

FOLGE 2

EXT - GASSE 1 - TAG

SKYE und YUNA sind erschrocken, am Boden. (Close-up)

YUNA

Bitte... Ich...

SKYE versucht Augenkontakt mit ihr aufzunehmen, greift sie dann am Arm und kickt mit dem Fuß die Waffe aus der Hand des GANGSTERS. YUNA handelt sofort danach und tritt dem GANGSTER die Füße weg, sodass dieser hinfällt und die Beiden Zeit haben, sich gegenseitig aufzuhelfen, sind sofort wieder kampfbereit als der GANGSTER aufsteht. Er sieht zur Waffe, aber SKYE boxt ihn in den Bauch, somit kann YUNA die Waffe aufheben und wegschleudern, in Richtung des MÄDCHENS, das nun gezeigt wird.

GANGSTER holt aus und will SKYE schlagen, diese duckt sich. Dann wendet er sich YUNA zu, aber SYKE knallt ihm eine in den Nacken und er fällt hin.

Die Beiden schauen sich einen Moment lang ungläubig an.

YUNA

Äh... Sollten wir nicht die Polizei anrufen?

SKYE sieht immer noch perplex aus, ihr fällt das MÄDCHEN wieder ein, sie sieht zu ihr herüber

SKYE

Geht es dir...?

Es befindet sich niemand mehr in der Gasse.

SKYE

Wo ist sie hin?

YUNA

(sieht zum Ausgang der Gasse)
Vermutlich auf dem Weg nach
hause...
Okay, dann ruf du doch die Polizei
und ich schau mal, ob ich das
Mädchen noch finde...

SKYE

Ist gut..!

SKYE hot ihr Handy heraus, überlegt kurz und tippt dann eine Nummer ein. YUNA geht los, dreht sich noch einmal um und sieht, dass SKYE sich beim Telefonieren wegdreht. Sie läuft schnell los.

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA eilt noch sichtlich nachdenklich/verwirrt in Richtung ihres Fahrrades. Sie blickt sich um, ob SKYE ihr folgt. In Gedanken stößt sie fast mit MICHELLE zusammen.

MICHELLE

Oh, hey..?
(leicht amüsiert)

YUNA

(perplex)
Hey...

SKYE taucht plötzlich neben YUNA auf

SKYE

Hey!

"Wtf-Blick" von YUNA.

SKYE

(zu MICHELLE)
Ich bin Skye! Und du bist... Ihre Schwester, schätz ich?

MICHELLE lacht kurz abschätzig

YUNA

(extrem genervt)
...Nein!? Und kannst du aufhören, mich zu verfolgen? Bitte?!

SKYE

Ähm.. Ich dachte nachdem...

YUNA

Nein, was auch immer du gedacht hast. Muss man denn bei dir immer mit dem ganzen Zaun winken?

MICHELLE

Okay, woher kennst du die?

YUNA

Ist nicht so wichtig-

SKYE

Wir sind uns gestern zufällig über den Weg gelaufen.

YUNA

Sie hat mich über den Haufen gerannt.

SKYE

Ich hab mich entschuldigt!

Genervter Blick von YUNA, Augenrollen.

MICHELLE

Ähm... Wie auch immer, ich muss dann los.

YUNA

Hey, kann ich vielleicht-

MICHELLE

Ciao!

MICHELLE geht kopfschüttelnd, lässt die Beiden somit allein. SKYE sieht YUNA erwartungsvoll an, diese schlägt frustriert die Richtung zu ihrem Rad ein. SKYE fängt an ihr zu folgen, YUNA merkt dies nach einigen Sekunden, bleibt dann einmal stehen, SKYE auch, YUNA geht wieder weiter, SKYE dann auch.

YUNA

(dreht sich wütend um)

Hör endlich auf mir hinterherzulaufen! Ich kenn dich überhaupt nicht und - keine Ahnung, ob du's noch nicht bemerkt hast - ich mag dich nicht.

YUNA geht weiter, SKYE bleibt jedoch stehen.

SKYE

Aber... Das Alles muss doch irgendeinen Sinn haben! ... Was hast DU diese Nacht geträumt?

YUNA hält inne, dreht sich um.

YUNA

Was..?

SKYE ist jedoch schon weg.

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

EIN PAAR STADTBILDER UND SKYE, WIE SIE SICH DIE ZEIT VERTREIBT

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA ist bei ihrem Fahrrad, will es aufschließen, merkt aber, dass sie den Schlüssel nicht hat. Sie macht sich auf den Weg zurück zur Gasse.

EXT - GASSE 1 - TAG

Sie findet den Schlüssel in der Gasse auf dem Boden, als sie ihn aufhebt, sieht man im Hintergrund eine verschwommene GESTALT mit Kapuze. Diese verschwindet hinter der Ecke, bevor YUNA sich umdreht und die Gasse verlässt.

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA kommt zurück zum Fahrrad-Abstellplatz, doch das Fahrrad ist weg. Sie sieht gerade noch einen Typen mit dem Rad abhauen. YUNA rennt hinterher, ist aber nicht schnell genug, um aufzuholen. SKYE sieht das Geschehen, sie ist auf der Höhe des Diebes, hechtet in Zeitlupe auf ihn zu, er fliegt vom Rad weg und landet auf dem Boden, in dem Moment, als SKYE das Rad festhält.

YUNA kommt keuchend an, blickt erstaunt drein. SKYE sieht vom Typen auf zu ihr, mit großen Augen. Kurze Pause.

SKYE

...Hoffe, das is' dein Rad!

YUNA ist immer noch am Atmen, kann sich ein kleines Grinsen nicht verkneifen, kann es nicht fassen. Eine Einstellung mit SKYEs Gesicht. Der Fahrraddieb rappelt sich auf und rennt weg.

SCHNITT

INT - ALBTRAUM-UNTERSCHLUPF

WALDEMAR sitzt auf seinem Platz. Es werden seine Klamotten, Hände, Augen und sein Artefakt gezeigt. HELENA kommt zu ihm, man sieht sie von hinten. WALDEMAR reibt angespannt seine Finger. Während der gesamten Szene sieht man sein Gesicht nie komplett.

WALDEMAR

Dein unangekündigtes Erscheinen
lässt mich vermuten, du hast
Neuigkeiten?

HELENA

So ist es... Ich denke wir haben
sie gefunden.

WALDEMAR setzt sich aufrecht hin.

WALDEMAR

Wir... müssen absolut sicher sein,
... dass sie es sind.

HELENA

Ich könnte ihnen noch eine Falle
stellen.

WALDEMAR

Ja...

HELENA

Allerdings... Habe ich schon oft
genug selbst den Köder gespielt.

WALDEMARS Mundwinkel sinken.

HELENA

Wenn ich die beiden für Sie fangen
soll, will ich endlich meine
eigenen Fähigkeiten..!

WALDEMAR streicht über seinen Bart, lässt sich Zeit mit
seiner Antwort. HELENA verschränkt die Arme, versucht keine
Angst zu zeigen.

WALDEMAR

... Nun gut.

HELENA lächelt. Plötzlich greift WALDEMAR ihr Handgelenk,
sie erschrickt. In einem Close-up sieht man, wie ihre Augen
sich verändern.

EXT - YUNAS TERRASSE - ABEND

YUNA sitzt auf einem Stuhl, SKYE steht noch. Auf dem Tisch
liegen YUNAS Handy und ihre Kopfhörer.

YUNA

Danke nochmal... Wegen meinem Rad.

SKYE

Kein Ding. Hier wohnt also die
(blickt sich um) ... (dreht sich
abrupt zu YUNA) Wie heißt du
eigentlich?

YUNA

... Yuna.

SKYE

Hm, das passt!

YUNA

Ja... Jetzt weißt du also, wo ich
wohne... (sieht unsicher aus, ob
das gut ist)

SKYE

Bist du allein?

YUNA

Meine Eltern sind noch in der Stadt
oder so..?

SKYE

Achso. Meine... Ich lebe allein.
Ähm, du hörst gern Musik? (deutet
auf die Kopfhörer, setzt sich)

KAMERA SCHWENKT ZU DEN KOPFHÖRERN, DANN HOCH ZU YUNA

YUNA

(sieht auf) Ja..?

SKYE
Spielst du ein Instrument?

YUNA
Nein.

SKYE
Singst du vielleicht?

YUNA
...

SKYE
Oder-

YUNA
Wollten wir nicht über das reden,
was passiert ist?

SKYE
Richtig. Das war cool.

YUNA
(verständnislos)
Was auch immer "das" war, es war
nicht "cool", es war gruselig! Ich
bin in meinem Zimmer und im
nächsten Moment bin ich da in
dieser Gasse und plötzlich bist du
dann auch da, als hättest du
gewusst, wo ich bin und dann
überwältigen wir einen bewaffneten
Räuber, obwohl ich noch nie in
meinem Leben gegen irgendwen
gekämpft hab - wie ist das alles
möglich? Und warum muss gerade mir
so etwas passieren?

SKYE
Hey, es passiert uns beiden, okay?
Was auch immer es ist, wir sind
beide Teil davon.

YUNA
Das ist verrückt.

SKYE
Jap. Genau das ist es.

Beide lachen kurz, aber etwas verhalten.

SKYE
Was immer hilft ist Musik! (Sie
startet einen Song auf ihrem Handy)
Und Tanzen!

SKYE steht auf und wartet, dass YUNA es ihr gleichtut. Diese
weiß erst nicht, was SKYE von ihr erwartet.

YUNA

Oh, nein. Ich tanze nicht.

SKYE

Komm schon!

YUNA

Ich kann es überhaupt nicht!

SKYE zieht sie an der Hand von ihrem Stuhl hoch. YUNA versucht es zögerlich, während SKYE tanzt.

KAMERA ENTFERNT
SICH, LANGSAM
ABBLENDEN