

## FOLGE 1

EXT - DUNKLE UMGEBUNG

Albtraumhafte, verschwommene Gestalt und andere gruselige Elemente sind zu sehen.

INT - YUNAS ZIMMER

YUNA wacht in ihrem Bett auf und scheint nicht beeindruckt, von ihrem Albtraum. Sie steht auf, zieht sich Hose und Oberteil an.

Auf dem Schreibtisch liegen Flyer/Broschüren (verschiedene Unis und Berufsberatungen). YUNA wirft sie im Vorbeigehen in den Müll.

INT - YUNAS HAUSFLUR

YUNA geht die Treppe hinunter, läuft dabei an Fotos vorbei, die an der Wand hängen (Baby-/ Kleinkindaufnahmen). Sie nimmt ihre Tasche.

ELTERNTEIL VON YUNA

Guten Morgen! ...Ach, hattest du  
deine Bewerbungen gestern  
eigentlich noch abgeschickt?

YUNA bleibt an der Haustür stehen und zögert, sie aufzumachen.

YUNA

...Ja!

YUNA geht raus

EXT - YUNAS HAUS - TAG

YUNA schnappt sich ihr Fahrrad, welches in der Nähe der Eingangstür steht, schiebt es bis zum Ende der Auffahrt, setzt sich darauf, steckt sich Kopfhörer in die Ohren und wählt einen Song auf ihrem Handy aus. Sie steigt auf und fährt los.

EXT - STRASSEN - TAG

YUNA fährt Straßen entlang

*Note*

*Vorspann, Einblendung der Namen*

DROHNENAUFNAHMEN ETC.

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA kommt mit ihrem Fahrrad in der Stadt an, stellt es ab und nimmt die Kopfhörer heraus.

EXT - CAFÉ - TAG

MICHELLE sitzt am Café-Tisch und tippt etwas auf ihrem Handy. YUNA setzt sich dazu, legt ihre Hände auf den Tisch. MICHELLE schaut auf.

MICHELLE  
Heyy, wie geht's,  
(tatscht YUNA auf die  
Hand)  
Was machst du so?

YUNA weiß erst nicht, was sie sagen soll, kommt dann aber auch nicht zu Wort.

MICHELLE  
Weißt du, ich beneide dich immer  
noch. Arbeiten ist soo anstrengend.  
Siehst du das?

MICHELLE zeigt auf ihre Stirn

MICHELLE  
Stress-Pickel!

MICHELLE lehnt sich etwas zurück

MICHELLE  
Deine Haut ist so makellos...  
(streicht über Gesicht?)

...

MICHELLE  
Ich hab übrigens für dich  
mitbestellt, okay?

YUNA  
Klar.

MICHELLE  
Heißt aber nicht, dass ich dich  
einlade. (lächelt)

KELLNER bringt die Getränke

YUNA  
Danke!

MICHELLE macht ein Foto von ihrem Getränk. Für ein paar Momente schweigen beide und nippen an ihren Getränken.

BILD BLENDET ÜBER UND GLAS/ TASSE IST LEER

YUNA sieht nachdenklich aus, MICHELLE nimmt ihre Tasche

MICHELLE

Kommst du..?

Sie lacht etwas abfällig und steht auf

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA und MICHELLE gehen in der Fußgängerzone, MICHELLE läuft etwas weiter vorne.

MICHELLE

Wartest du kurz auf mich?

YUNA nickt, MICHELLE geht in ein Gebäude (Bank o.Ä., sonst einfach aus dem Bild). YUNA bleibt stehen, schaut ihr noch etwas hinterher, macht sich dann wieder Musik über ihre Kopfhörer an und beginnt mitzugrooven.

Dann fühlt sie sich auf einmal beobachtet, sie dreht sich um (zur gegenüberliegenden Straßenseite). Dort verschwindet eine Person gerade noch hinter einer Gebäudeecke.

YUNA nimmt mit einer Hand einen Ohrstöpsel heraus und schaut interessiert und leicht irritiert in die entsprechende Richtung. Nach ein paar Sekunden lässt sie davon ab.

Plötzlich sieht man gerade noch, wie SKYE angerannt kommt und im nächsten Moment rennt sie YUNA über den Haufen. Beide liegen am Boden.

SKYE rappelt sich aus, versucht YUNA aufzuhelfen, sie steht jedoch selbst auf.

SKYE

Ohh sorry, sorry... Sorry, tut mir voll leid, echt. War ehrlich nicht meine Absicht, sorry...

YUNA streift Dreck von sich ab.

YUNA

Okay, alles gut. (klingt nicht überzeugend)

SKYE steht etwas verloren da.

YUNA

Ähm, ja, hattest du es nicht gerade noch sehr eilig... Irgendwo hin zu kommen..?

SKYE

Ooooh... Jaaa... Richtig! Sorry nochmal! Äh, tschüss!

SKYE geht weiter. YUNA ist sichtlich genervt und untersucht ihr Handy auf Kratzer (es ist nichts zu sehen). MICHELLE kommt aus der Bank/ zurück von wo sie war.

MICHELLE

Gut, ich muss noch ein paar Sachen  
besorgen und dieses eine Shirt  
umtauschen und später noch - kommst  
du? Gut. - später noch einen Tisch  
reservieren für nächsten Samstag...

YUNA folgt MICHELLE, während diese weiter redet, man sieht  
sie fort gehen.

DER TON FADET DABEI AUS

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

EIN PAAR AUFNAHMEN DER STADT

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA und MICHELLE befinden sich jetzt bei YUNAs Fahrrad.  
MICHELLE hat ein paar Shopping-Tüten in der Hand.

MICHELLE

...und ja, ich dann so: Ist das  
dein Ernst? Ehrlich. Was für ein  
Opfer. Tja, wir sehen uns morgen?

YUNA

Ich weiß noch nicht, ob...

MICHELLE

Schön, bis dann und... Du hast da  
Dreck. (zeigt auf beschmutztes  
Shirt)

YUNA betrachtet die Flecken, MICHELLE geht währenddessen.  
Dann nimmt YUNA ihr Fahrrad, schließt es auf und fängt an zu  
schieben.

EXT - LOHNE - TAG

YUNA schiebt ihr Fahrrad, auf dem Boden sieht sie dann eine  
1-Cent-Münze liegen. Sie hält an, um sie aufzuheben, bückt  
sich herunter.

MICHELLE ist ungesehen auch in der Nähe

BEIDE (YUNA UND MICHELLE)

Ein Glückscents...

YUNA blickt auf und sieht genervt aus. Beide halten einen  
Cent in der Hand.

SKYE

Wie cool, du sammelst auch  
Glückscents? (zeigt ihnen)

YUNA

(steckt ihnen ein)

Nein.

YUNA beginnt ihr Fahrrad weiter zu schieben. SKYE sieht bedröppelt aus. Man sieht sie im Hintergrund, während YUNA weiter geht. YUNA scheint zwiegespalten.

EXT - DUNKLE UMGEBUNG

Albtraum mit mehreren Gestalten und Meer

INT - YUNAS ZIMMER

Es ist der nächste Morgen.

Auf dem Nachttisch liegen Handy, Schlüssel, Taschentücher und der Glückscent. YUNA liegt noch im Bett. Die Decke ist zerwühlt. Sie trägt Klamotten, die zum Schlafen, sowie auch zum Rausgehen geeignet sind und Socken.

SHOT VON OBEN

YUNA steht auf, sieht auf den Nachttisch. Close-up vom Tisch, wo der Cent liegt. YUNA steht davor und schaut skeptisch darauf herab. Sie streckt ihren Arm nach dem Cent aus

SCHWENK ÜBER ARM ZU  
HAND UND GLEICH  
WIEDER ZURÜCK

EXT - GASSE 1 - TAG

YUNA befindet sich plötzlich in einer Gasse in Norden.

SCHWENK WEITER ZU GESICHT, DANN WEITER WEG, GASSE WIRD  
GEZEIGT

YUNA ist sehr geschockt, hört dann hinter ihr Stimmen und dreht sich um. (zum Ende der Gasse gerichtet)

Dort ist ein GANGSTER, der ein MÄDCHEN bedroht. Das MÄDCHEN sieht verängstigt aus. YUNA ist perplex.

SCHWENK UM YUNAS  
KOPF

INT - YUNAS ZIMMER

YUNA befindet sich wieder in ihrem Zimmer. Ein paar Sekunden kann sie sich nicht bewegen. Dann greift sie schnell ein paar Klamotten und eilt aus dem Bild.

EXT - STRASSEN - TAG

YUNA eilt auf ihrem Fahrrad die Straßen entlang

EXT - NORDER INNENSTADT - TAG

YUNA stellt ihr Fahrrad irgendwo ab und zieht den Schlüssel vom Schloss.

Sie rennt/ joggt durch die Stadt, mit suchendem Blick. Man sieht in einer Einstellung SKYE von hinten (verschwommen), wie sie das Geschehen beobachtet.

EXT - GASSE 1 - TAG

YUNA kommt bei der Gasse an, die sie zuvor gesehen hatte. Sie versteckt sich hinter einer Ecke, um zu beobachten, was sich dort abspielt.

Der GANGSTER hält nun auch eine Schusswaffe, hat das MÄDCHEN aber am Hals gepackt.

GANGSTER  
Ich will dein Geld!

MÄDCHEN  
(weint)  
Ich habe nichts...

GANGSTER würgt stärker

MÄDCHEN  
Nein.. Ah... Bitte nicht!

YUNA guckt, lehnt sich panisch mit dem Rücken an ihre Wand.

SKYE  
Oh, kacke!

SKYE steht plötzlich neben YUNA an der Wand.

YUNA  
Was machst du denn hier?

SKYE  
Hab dich gesehen, ist jetzt ja auch nicht weiter wichtig, wir müssen da was tun!

SKYE geht voran, YUNA will sie zurückziehen, stolpert dabei. Der GANGSTER sieht das, richtet die Waffe auf YUNA.

*Note*

*Cliffhanger: Fortsetzung folgt...*