إعداد الطلبه



|  |  |
| --- | --- |
| محمد مصطفي جاب الله عشم الله | محمد عاطف محمد يوسف |
| إيثار أحمد السيد سليم | مصطفي محمود يونس على |
| نورهان امام محمود امام | فوزيه محمد صلاح السيد |
|  | إسراء محمود إبراهيم كامل |
| مشروع مقدم كمتطلب لنيل درجه البكالوريوس | |
| شعبه نظم المعلومات الإداريه | |

**إشراف د.أحمد الشافعي**

**2018 - 2019**

الشكر و التقدير

**رسالة بُعثت مليئة بالحبّ، والتّقدير، والاحترام، ولو أنَّ كُل البلاغة أوتِيَتْ ، وأُفنِيَتْ بحورُ النّطق في النّظم والنّثر، لما كان بعد كُل القولِ إلا تقصيراً، واعترافاً بالعجز عن واجب الشكر لكلٍ من :**

دكتور / أحمد الشافعي

و

م / مايكل سامي

**على المساعده المقدره في هذا العمل .**

**كما لا يَفوتُ أن يُقَدم جزيل الشكر و العرفان الى**

الدكتور : محمود زقزوق

**على المساعده المقدمه منه ، وله من فريق العمل كل الشكر و الامتنان .**

فهرس المحتويات

[الفصل الاول 2](#_Toc2370077)

[1.1 المقدمه : 2](#_Toc2370078)

[1.2 تعريف المشكله : 4](#_Toc2370079)

[1.3 مفهوم النظام : 4](#_Toc2370080)

[1.4 اهداف النظام : 4](#_Toc2370081)

[1.5 دراسه الجدوى : 4](#_Toc2370082)

[1.5.1 الخبرات و المؤهلات التى يمتلكها فريق العمل: 4](#_Toc2370083)

[1.5.2 بيانات عامة عن المشروع : 4](#_Toc2370084)

[1.5.3 بيانات الدراسة التسويقية 5](#_Toc2370085)

[1.5.4 بيانات الدراسة الانتاجية : 6](#_Toc2370086)

[1.5.5 بيانات الدراسة المالية 6](#_Toc2370087)

[1.6 طرق جمع البيانات والحقائق عن النظام 8](#_Toc2370088)

[1.6.1 الملاحظه: 8](#_Toc2370089)

[1.7 الجدول الزمني 9](#_Toc2370090)

[الفصل الثاني 11](#_Toc2370091)

[2.1 مقدمه عن التحليل و التصميم لنظم المعلومات : 11](#_Toc2370092)

[2.2 تحليل و تصميم النظام : 11](#_Toc2370093)

[2.2.1 ويتعلق تحليل وتصميم نظم المعلومات باحدي العمليتين التاليتين : 11](#_Toc2370094)

[2.3 دورة حياه تحليل و تصميم النظام 12](#_Toc2370095)

[2.3.1 مرحلة تحليل النظام : 12](#_Toc2370096)

[2.3.2 مرحله التصميم : 12](#_Toc2370097)

[2.3.3 التنفيذ : 12](#_Toc2370098)

[2.3.4 الاختبار و التكامليه : 13](#_Toc2370099)

[2.3.5 مرحلة التوثيق : 13](#_Toc2370100)

[2.3.6 مرحله الصيانه : 13](#_Toc2370101)

[2.4 مخطط تدفق البيانات : 14](#_Toc2370102)

[2.4.1 مكونات مخطط التدفق : 14](#_Toc2370103)

[2.4.2 Diagram Context 15](#_Toc2370104)

[2.4.3 Diagram 0 16](#_Toc2370105)

[2.4.4 مخطط قواعد البيانات ERD 17](#_Toc2370106)

[2.4.5 Database Schema 18](#_Toc2370107)

[الفصل الثالث 20](#_Toc2370108)

[3.1 مرحلة التصميم 20](#_Toc2370109)

[3.1.1 نظام الألوان (Color Schema) : 20](#_Toc2370110)

[3.1.2 تصميم شعار النظام المقترح (Logo): 20](#_Toc2370111)

[3.1.3 شاشة انشاء حساب جديد : 21](#_Toc2370112)

[3.1.4 شاشة تسجيل الدخول : 23](#_Toc2370113)

[3.1.5 شاشة الرئيسية (Home) : 24](#_Toc2370114)

[3.1.6 شاشة لوحة التحكم (Dashboard) : 26](#_Toc2370115)

[3.1.7 شاشة (أضف اعلانك الان): 28](#_Toc2370116)

[3.1.8 شاشة الإعلان الفردى : 30](#_Toc2370117)

[3.1.9 شاشة تصفح الأعلانات : 32](#_Toc2370118)

[3.1.10 شاشة الاعمال السابقه (Profile) : 34](#_Toc2370119)

[3,1,11 شاشة من نحن : 36](#_Toc2370120)

[3,1,12 شاشة معلومات عنا : 38](#_Toc2370121)

[3.1.13 تصميم شاشات قاعدة البيانات : 40](#_Toc2370122)

**فهرس الأشكال**

[شكل (1-1) : دوره حياة النظام 13](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035936)

[شكل (1-2) : تمثيل المعلومات الماديه والمنطقية لمخطط التدفق 14](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035937)

[شكل (1-3) : Diagram Context 15](#_Toc2035938)

[شكل (1-4) : مخطط قواعد البيانات 16](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035939)

[شكل (1-5) : مخطط قواعد البيانات ERD 17](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035940)

[شكل (1-6) : Database Schema 18](#_Toc2035941)

[شكل (3-1) : تصميم نظام الالوان 20](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035936)

[شكل (3-2) : تصميم شعار النظام "Logo" 20](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035937)

[شكل (3-3) : تصميم شاشة تسجيل البيانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 21](#_Toc2035938)

[شكل (3-4) : التصميم النهائي لشاشة تسجيل البيانات باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) 22](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035939)

[شكل (3-5) : تصميم شاشة تسجيل البيانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 23](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035940)

[شكل (3-6) : التصميم النهائي لشاشة تسجيل البيانات باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) 23](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035936)

[شكل (3-7) : تصميم الشاشة الرئيسية (Home) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 24](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035937)

[شكل (3-8) : التصميم النهائي لشاشة الرئيسية (Home) باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) 25](#_Toc2035938)

[شكل (3-9) : تصميم شاشة لوحة التحكم (Dashboard) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 26](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035939)

[شكل (3-10) : التصميم النهائي لشاشة لوحة التحكم (Dashboard) باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) 27](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035940)

[شكل (3-11) : تصميم شاشه (أضف اعلانك الان) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 28](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035936)

[شكل (3-12) : التصميم النهائي لشاشة (أضف اعلانك الان) باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop 29](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035937)

[شكل (3-13) : تصميم شاشة الإعلان الفردى باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 30](#_Toc2035938)

[شكل (3-14) : التصميم النهائي لشاشة الإعلان الفردى باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop 31](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035939)

[شكل (3-15) : تصميم شاشة تصفح الإعلانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 32](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035940)

[شكل (3-16) : التصميم النهائي لشاشة تصفح الإعلانات باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop 33](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035936)

[شكل (3-17) : تصميم شاشة الاعمال السابقه (Profile) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 34](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035937)

[شكل (3-18) : التصميم النهائي لشاشة الاعمال السابقه (Profile) باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop 35](#_Toc2035938)

[شكل (3-19) : تصميم شاشة شاشة من نحن باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 36](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035939)

[شكل (3-20) : التصميم النهائي لشاشة من نحن باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop 37](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035940)

[شكل (3-21) : تصميم شاشة معلومات عنا باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes 38](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035936)

[شكل (3-22) : تصميم النهائي لشاشة معلومات عنا باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop 39](file:///C:\Users\ESRAA\Desktop\الكتاب.docx#_Toc2035937)

[شكل (3-23) : تصميم شاشات قاعدة البيانات 40](#_Toc2035938)

|  |
| --- |
| الفصل الأول  الدراسة التمهيدية  **في هذا الفصل سيتم تناول ما يلي :**   * مقدمه عامه * تعريف المشكله * مفهوم النظام * أهداف النظام * دراسه الجدوى * الجدول الزمني * طرق جمع البيانات والحقائق عن النظام |

# الفصل الاول

**الدراسة التمهيدية**

## 1.1 المقدمه :

كثر عدد الباحثين عن وظيفه ولا يجدون شركات للعمل بها مما ادي الى مصطلح "Freelancing" و التى تعني العمل الحر و ظهرت لنا وظيفه "Freelancer".

**مقدم الخدمه "Freelancer" : هو شخص لديه موهبه او علم يساعده على تاديه خدمه معينه .**

**طالب الخدمه "العميل" : هو شخص يحتاج الى خدمه معينه و مستعد للدفع مقابل الحصول عليها** .

ظهرت بعض المواقع التى تجمع بين من يريدون خدمات بجوده مقبوله مع مقدمي الخدمات و هذه المواقع تسمي بمواقع العمل الحر او "Freelancer" حيث انها تكون بمثابه بيئه التسويق المباشرة و التي تحتوي على الموردون اى مقدمي الخدمات , الوسطاء اى المواقع التى توزع الخدمات المطلوبه على صانعي الخدمات , المستهلكون اى طالبي الخدمات .

تعريف موقع العمل الحر انها سوق و تعريف السوق في علم التسويق :

* "مجموعه العملاء الحالين و المرتقبين الذين يشتركون في احتياجهم للمنتج الذي يمكنهم من تحقيق الاشباع عن طريق التبادل و العلاقات." (1)

تعريف السوق في علوم الاقتصاد :

* "هو نقطة البداية الطبيعية لأي نشاط اقتصادي، وقد يعبر السوق عن المكان أو الوقت الذي يلتقي فيه اليائع بالمشتري"(2)

و رغم كثره التعريفات الخاص بالسوق من قبل باحثين علم الاداره و باحثين الاقتصاد ان السوق هو المكان الذي يلتقي فيه البائع و المشترى .

1. مبادئ التسويق . د.عايدة نخلة (استاذ التسويق جامعه عين شمس)
2. مبادئ الاقتصاد , د.إيهاب محمد يونس (مدرس الاقتصاد اكادميه الشروق)

**من المميزات التى تقدمها هذه المواقع :**

يحتوي هذا النوع من المواقع علي العديد من المميزات بالنسبة للمستخدم سواءً كان هذا المستخدم طالب الخدمه او مقدم الخدمه ومن امثله هذه المميزات :

* يعمل مقدم الخدمه وقتما يشاء .
* لا يوجد مدير لمقدم الخدمه ياخذ منه الاوامر .
* حماية حقوق البائعين والمشترين .
* لا حاجه لاستغلال المواصلات او الخروج من المنزل لطلب او لعمل الخدمه .
* يمكن عمل دخل كبير جدا بالنسبه لمقدم الخدمات مع ارتفاع مستواه و تقدمه و تطوره في العمل و اكتساب الخبره .
* سوق منافسه كامله (1) بالنسبه لمقدم الخدمه و مشترى الخدمه حيث ان هناك الكثير من الاسعار و الكثير من الخدمات ويمكن لاى احد الدخول الى السوق بدون خبره فقط القليل من العلم او المهاره على فعل اى شئ و سنلاحظ ان بعض المشترين هم في الاصل مقدمي الخدمات لبعض الخدمات .

**من عيوب التى تقدمها هذه المواقع :**

على الرغم من الجهود المبذوله لتطوير هذه المواقع وتعظيم المنفعة العائدة علي المستخدمين منها إلا انها تحتوي على بعض الانتقادات ومن اهمها ما يلي :

* لا يمكن توقع الدخل ... و هنا تكون مشكله لمن يملك اسرة او التزمات .
* سياسه كل موقع قد تسبب بعض العوائق لمقدمي الخدمات .
* على الرغم ان المنافسه الكامله قد تكون ميزه الا انها قد تسبب بعض المشاكل بالنسبه لمقدمي الخدمات بسبب كثرتهم .
* تسبب مشكله للمشترين بسبب كثر المقدمي الخدمات و صعوبه المفاضله بينهم .

1. كتاب دراسة السوق: تحديد سوق المنتج أو الخدمة، تأليف الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج التابعة للمؤسسة العامة للتدريب الفني والمهني بالمملكة العربية السعودية

## 1.2 تعريف المشكله :

المشكله هي وجود العديد من مواقع العمل الحر الاجنبيه و التى يصعب على العرب التعامل معها , و ايضا هناك احتكار في سوق العمل الحر العربي حيث انه يقصر على موسسه واحد في العمل الحر و التى لا توفر سوق عل حر عادل لبائعين الخدمات الجدد في المجال .

## 1.3 مفهوم النظام :

مشروع يقوم بتقليل البطالة و توفير وظائف لجميع الاعمار وليس لشريحه أو سن بعينة ويكون الموقع الوسيط بين من يريد خدمة معينة من أي نوع ان كانت وبين العديد من من يقوموا بتقديم عروض حول هذه الخدمة وانجازها.

## 1.4 اهداف النظام :

هناك العديد من الأهداف لهذا النظام ولعل من ابرز هذه الاهداف ما يلي :

* تقليل البطاله في الوطن العربي .
* خلق منافسه في سوق العمل الحر على الانترنت لزياده الجوده المقدمه على الخدمه .
* توفير دخل اضافي لمن يرغب في العمل .
* يمكن ان يسبب دخل رايسي للمتفرغ للعمل من على الانترنت .
* اكتساب خبره العمل و السوق للخرجين و البحثين عن عمل ولا يملكون خبره .
* يساعد على عمل صفحه شخصيه قويه للمسجل .

## 1.5 دراسه الجدوى :

دراسة الجدوى للمشروع هي طريقة تستخدم لمعرفة مدى توافر اإلمكانيات األزمة لتنفيذ المشروع واتخاذ القرارات المدروسة حول كيفية تشغيل النظام ودراسة طبيعة المشروع.

### 1.5.1 الخبرات و المؤهلات التى يمتلكها فريق العمل:

HTML5 - CSS3 – Photoshop – illustrator – XD – My SQL – UI/UX – Wire Framing Design – Bootstrap 4– Java Script – jQuery – PHP – GitHub.

### 1.5.2 بيانات عامة عن المشروع :

مشروع تخرج خدمي يهدف إلي تقليل البطالة مع توفير عمل إضافي حر لمن يريد وأكساب خبره لمن يريد .

### 1.5.3 بيانات الدراسة التسويقية

#### 1.5.3.1 ما هي قنوات التسويق المقترحة لمنتجاتك (مكان وطرق التوزيع) ؟

كتابة posts علي مواقع التواصل الاجتماعي ومشاركات مع محاولة عرض مزايا الموقع وعمل عرض للموقع علي المواقع المماثله والمشابهة له والفرق بين الموقع ومثيله أنه يقوم بسياسة داعمه للمستقلين وأنه يقوم بعمل صفحة شخصية للمستقلين لعرض شهادتهم وأعمالهم السابقة والاختلاف والمزايا التي توجد بالموقع .

#### 1.5.3.2 المكان :

|  |  |
| --- | --- |
| مدي توافر الاستضافه (ايجار) | 3 دولار شهريا مما يعادل سنويا بالمصرى 650 جنية |
| مدي توافر الDomain (ايجار) | 15 دولار سنويا يعادل بالمصرى 250 جنيه |
| اذا كان المكان ايجار : قيمة الايجار السنوى | 1. جنيه مصرى |

#### 1.5.3.3 الآلات والمعدات

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاجمالي بالجنية | قيمه الوحدة | العدد | البيان |
| 32000  3540 | 8000  3540 | 4  1 | (أ) أجمالي قيمة المعدات الحالية (لابتوب)  المواصفات (core i3-ram 4gb-hd 320 GB)  (ب) المعدات والآلات المطلوبة .(Printer-Router) |
| 35540 | أجمالي قيمة المعدات الحالية والمطلوبة | | |

#### 1.5.3.4 هل لديك أو بامكانك تمويل هذه الأصول ؟ (نعم / لا) اذا كانت اجابتك بنعم .. فما قيمة هذه الأصول ؟

|  |  |
| --- | --- |
| مصاريف تأسيس و دراسه | 2000 جنيه |
| دورات تدريبيه لتنفيذ المشروع | 1. جنيه |

### 1.5.4 بيانات الدراسة الانتاجية :

#### 1.5.4.1 وصف الدورة الانتاجية منذ بدء شرائك للخدمات حتي حصولك علي قيمة مبيعاتك .. مع ذلك الزمن اللازم لهذه الفترة ؟

بعد انشاء الموقع وعمل عملية التسويق له يكون هنا بداية لمرحلة حصد المكاسب وهوه أن يكون الموقع الوسيط بين طالبي الخدمات ومن يقدم لهم هذه الخدمات بعد أن قام بالمقارنة بين جميع العروض وأختيار الانسب و بعد أتمام الخدمة يأخذ الموقع نسبة =20% .

الزمن اللازم للدورة التشغيل **6شهور**

#### 1.5.4.2 الأجور

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاجمالي بالجنية | قيمه الوحدة | العدد | البيان |
| 21000  -  -  - | 3000  -  -  - | 7  -  -  - | أجمالي العمالة الحالية  العمالةالمطلوبة  -  - |
| 21000 | أجمالي الأجور السنوية | | |

#### 1.5.4.3 المصاريف الادارية السنوية

تلفون : 01\*\*\*\*\*

البريد الالكترونى : [Team@powrware.site](mailto:Team@powrware.site)

### 1.5.5 بيانات الدراسة المالية

#### 1.5.5.1 التكاليف الاستثمارية الكلية

##### **أ - الأصول الثابته**

|  |
| --- |
| \* الآلات والمعدات بالتركيبات (بند د/3) 32000  \* الدورات التدريبية 5000  \*مصاريف تأسيس (بند د/4) 2000 |
| أجمالي الأصول الثابتة 39000 |

|  |
| --- |
| (1) أجور ومرتبات أثناء الانشاء . 21000  (2) أجور ومرتبات بعد الانشاء .(4 أفراد \*3000\*12) 144000  (3) مصروفات ( ايجار) host- Domain 2000 |
| 167000 أجمالي رأس المال العامل . |

**ب - رأس المال العامل .**

**ج - أجمالي التكاليف الاستثمارية .**

|  |
| --- |
| (أ) الأصول الثابتة (بند ه/1). 39000  (ب) رأس المال العامل (بند ه/2). 167000 |
| أجمالي التكاليف الأستثمارية. |

**قيمة مساهمة صاحب المشروع وقيمة القرض المطلوب .**

|  |
| --- |
| (ج)مساهمة صاحب المشروع (رأس المال المستثمر): 206000  (د) القرض المطلوب للمشروع . 0 |
| أجمالي التكاليف الأستثمارية. |

1. **كيفية حساب رأس المال المستثمر والقرض المطلوب :**

|  |
| --- |
| ملاحظة هامة .  \* لابد أن يتساوي أجمالي بند ه/3 مع بنده/4 .  \* الأصول الثابتة + رأس المال العامل = قيمة مساهمة صاحب المشروع + القرض المطلوب .  القرض المطلوب (كيفية حسابه).  أجمالي المعدات المطلوبة فقط (بند د/3) + رأس المال العامل (بند ه/2) |

1. **عناصر الاهلاك السنوى :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| قيمة الأهلاك بالجنية المصري | قيمة الأصول بالجنية المصري | نسبة الأهلاك | بيان |
| 8000  400 | 32000  2000 | 25%  20% | الآلات والمعدات (بند د/3)  مصاريف تأسيس ودراسة (بند د/4) |
| 8400 | أجمالي قيمة الاهلاك السنوي | | |

1. **كيفية حساب عناصر الاهلاك السنوي :**

|  |
| --- |
| أولا :ابحث عن قيمة الأصل كما هو مشار في رقم البند وضعها في مكانها .  ثانيا :اضرب قيمة الأصل في نسبة الأهلاك .  ثالثا :حاصل الضرب هو قيمة الأهلاك ... هكذا  مثال :اذا أن توجد قيمة الاهلاك السنوي للمعدات  =(قيمة البند د/3) × 10/100= |

## 1.6 طرق جمع البيانات والحقائق عن النظام

هي المرحلة التي يجمع فيها البيانات والمعلومات عن المشروع والمشكلة الرئيسية التي تواجه في جمع الحقائق وليس الخواطر أو الاراء أو المعلومات المضللة التي قد يطرحها البعض تطوعا منهم .

### 1.6.1 الملاحظه:

الملاحظة من الطرق الهامة والقديمة التي استخدمت لجمع البيانات وهي تفيد في الاحوال التي يرفض فيها العاملون توضيح آرائهم للنظام بالرد على اسئلة المقابالت او كتابة اجابات على اسئلة االستبيان.

#### أساليب الملاحظه:

* ملاحظه بدون مشاركة : وفيها يقوم محلل النظام بملاحظه الاداء دون ان يشارك في أي نشاط مما يجرى.
* ملاحظه بالمشاركة : وهي حالة قد يسمح فيها لمحلل النظم بالمشاركة في اداء الوظيفة ليقترب من حقيقة الاداء عن قرب.

## 1.7 الجدول الزمني

|  |  |
| --- | --- |
| الفصل الثانى  الدراسة التفصيلية  **في هذا الفصل سيتم تناول ما يلي :**   * مقدمه عن التحليل والتصميم لنظم المعلومات * تحليل وتصميم النظام * دورة حياه تحليل وتصميم النظام * مخطط تدفق البيانات * مكونات مخطط تدفق البيانات * Diagram Context * Diagram 0 * مخطط قواعد البيانات ERD * Database Schema * خريطة الموقع |  |

# الفصل الثاني

**الدراسة التفصيلية**

## 2.1 مقدمه عن التحليل و التصميم لنظم المعلومات :

نري في حياتنا اليوميه العديد من النظم الطبيعية التي من خلق الله واعظم مثال علي هذا جسم الانسان الذي يعد نظام كامل متكامل بالرغم من احتوائه علي العديد من الأنظمة الفرعية كنظام الرؤية ونظام السمع ونظام الحس ونظام الهضمي والعصبي (**وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلا تُبْصِرُونَ**)

[سورة الذاريات الآية: 21]

ومنا من ينظر الي كل النظام فرعي بأنه نظام منفصل بذاته ولكن كل هذه الأنظمة تعمل لتكون نظام واحد وهو جسم الانسان وكل يتفاعل مع البيئه من حوله فعندما يلمس الانسان معدن ساخن فإن نظام الحس بالإنسان يسارع بارسال إشاره إلي الجهاز العضلي يفيد بسرعة الابتعادعن هذا الجسم الساخن ويمكن القول بأن نظام الحس اخذ او استلم اشارة ارتفاع درجة الحرارة وتفاعل معها واخرج اشارة الي نظام العضلي لتنفيذ امر الابتعاد عن هذا الشىء ومن هنا يمكن تعريف النظام مثل (نظام الحس بالانسان) بأنه مجموعه من المكونات من الخلايا الحسية كالجلد والأعصاب .

كما اتضح لنا من الأنظمة السابقة بأنه هناك نظم طبيعية من خلق الله فإنه هناك ايضا نظم من صنع الانسان بتوفيق من الله عز وجل مثل السيارات والطائرات وانظمة الحاسبات , كما اتضح لنا ايضا ان كل نظام يتكون من انظمة فرعية ايضا انظمة الحاسبات .

## 2.2 تحليل و تصميم النظام :

هو اصطلاح عام يشير الي تلك العمليات المنظمة والمتسلسله منطقيا والمتعلقة بتعريف وحل مشكلات أنظمة المعلومات وذلك وفقا أساليب عمل النظام ثم تجزئتها الي عناصر وإيجاد العلاقات التبادليه والمؤثرة بين العناصر وبينها وبين البيئة ويتصف تحليل النظام بالعمومية الي حد بعيد أي أنه يمكن الإعتماد عليه في حاله التعرض لمشكلة تقليل الكلفة او زيادة أرباح شركة معينة كما يمكن استخدامه عند حل مشكلة برمجية .

### 2.2.1 ويتعلق تحليل وتصميم نظم المعلومات باحدي العمليتين التاليتين :

1. عمليه تحويل النظام يدوي الي نظام يعمل بالحاسب الالي .
2. عمليه تعديل نظام معلومات يستخدم تحليل وتصميم نظم الحاسب الألي الي نظام احدث واكفا منه.

## 2.3 دورة حياه تحليل و تصميم النظام

تنقسم دوره حياه تحليل وتصميم النظم الي عده مراحل هي :

### 2.3.1 مرحلة تحليل النظام :

و تنقسم مرحله تحليل النظم الى مرحلتين :

#### أولاً الدراسه التمهديه و تنقسم الى :

1. تعريف المشكله : يقوم محلل نظام بعملية تعريف شامل للمؤسسة ونظام المعلومات القائم .
2. وضع الاهداف : تعريف المشكلة وتحديد أبعادها وذلك بتحديد نقاط الضعف بالنظام القائم فانه يمكن بعد ذلك تحديد الأهداف بدقة.
3. دراسه الجدوي : هي العملية التي يتم من خلالها جمع المعلومات الخاصة بالمشروع المقترح.
4. اعداد الخطة : هي طريقة للعمل أو لتحقيق هدف ما وعادة ما تتضمن سلسلة من الإجراءات.

#### ثانياً الدراسه التفصيلية و تنقسم الى :

1. جمع البيانات عن النظام باساليب مختلفة .
2. انشاء مخطط علاقات الكيانايه ERD .
3. انشاء الرسوم التوصيفيه لحركه البيانات DFD .

### 2.3.2 مرحله التصميم :

* تصميم قواعد البيانات .
* تصميم واجهات استخدام النظام .
* تصميم تقارير النظام .
* توصيف الأجزاء البرمجية من النظام .
* تحديد الأدوات البرمجية التي سيتم بناء النظام عليها .

### 2.3.3 التنفيذ :

المرحلة التي يتم فيها تحويل ناتج مرحلة التصميم الي نظام يعمل علي الحواسب وذلك بإستخدام الأدوات البرمجية التي تم تحديدها .

### 2.3.4 الاختبار و التكامليه :

و فيها يتم التأكد من أن النظام حقق الشروط والمواصفات التي تم تحديدها بالدراسة التمهيدية والتفصيلية وتصحيح الأخطاء التي يتم اكتشافها .

### 2.3.5 مرحلة التوثيق :

هي مرحلة هامة من مراحل بناء النظام البرمجي حيث يتم توثيق البناء الداخلي للنظام وذلك لخدمة الصيانة والتطوير المستقبلي كما يتم توثيق دليل المستخدم .

### 2.3.6 مرحله الصيانه :

هذة المرحلة هي المرحلة الأطول في حياة النظام البرمجي لبقاء النظام قادرا علي مواكبة التطورات والمعدات الحديثة .



شكل 1

## 2.4 مخطط تدفق البيانات :

مخطط تدفق البيانات يوضح طريقة عمل النظام والعمليات التي تتم عليه ومكوناته ومراحله وجميع مستوياته بداء من مخطط السياق (Context Diagram) ثم المستوى صفر (Diagram 0) هو رسم بياني لتدفق البيانات بين مختلف العمليات, يوصف مخطط تدفق البيانات بانه الرسم الذي يوضح حركة البيانات بين الكيانات الخارجية والعمليات ومخازن البيانات داخل النظام.

### 2.4.1 مكونات مخطط التدفق :

يمكن تمثيل المعلومات المادية والمنطقية بأربعة رموز فقط وهي موضحه في الشكل 4-1 :

1

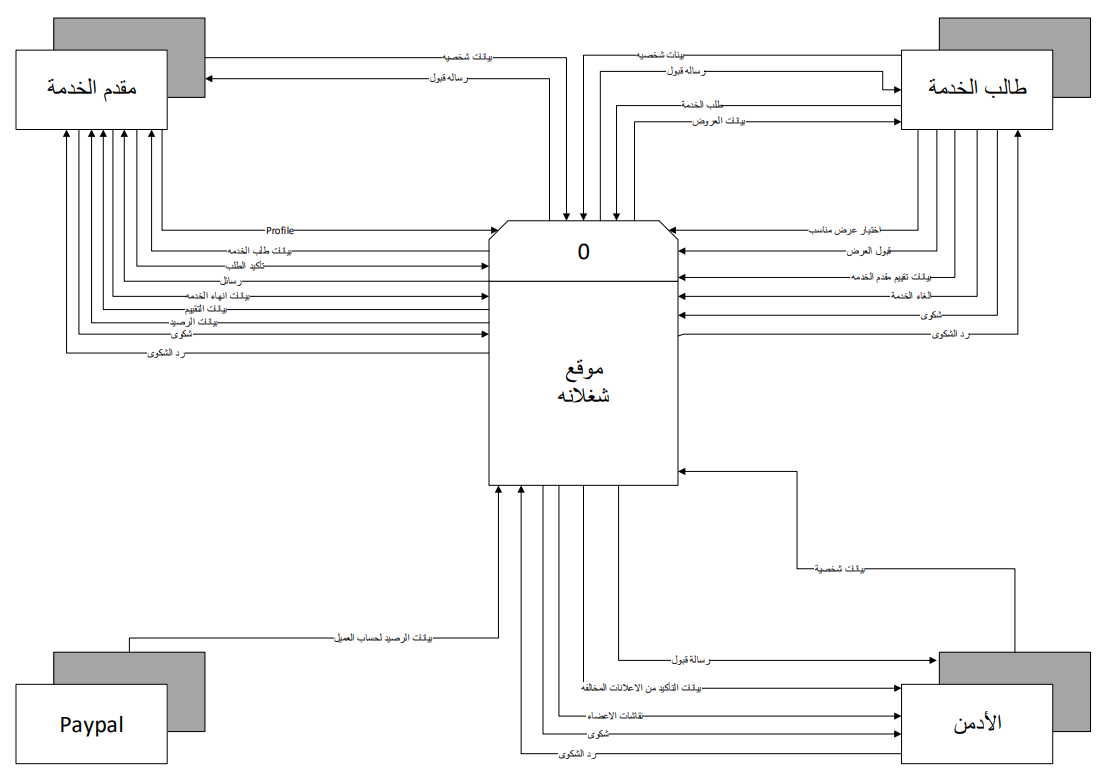
شكل (2-1) : تمثيل المعلومات المادية والمنطقيه في مخطط التدفق

و فيما يلي شرح عن كل مرحلة من هذه المراحل:

* Process: هو النشاط الذي يحول المدخلات الى مخرجات.
* Data flow: هي حركه البيانات في النظام.
* Data Story: هي مكان تخزين البيانات لحين الحاجه اليها.
* Entity: أى عنصر خارج النظام, و له دور رئيسي في تزويد النظام بالبيانات و استلام منه المعلومات.

يمكن ان تستخدم DFD ألي مستوى من مستويات البيانات, ويمكن تقسيم DFD الى مستويات بحيث يحتوي كل مستوى على المزيد من تدفق البيانات والمعلومات وتفاصيل أكثر من المستوى الذي يسبقه .

### 2.4.2 Diagram Context



شكل (3-1) : Diagram Context

### 2.4.3 Diagram 0

شكل (4-1) Diagram 0 :

### 2.4.4 مخطط قواعد البيانات ERD

شكل (5-1) : مخطط قواعد البيانات ERD

### 2.4.5 Database Schema



شكل (6-1) Database Schema :

|  |
| --- |
| الفصل الثالث  تصميم النظام المقترح  **في هذا الفصل سيتم تناول ما يلي :**   * مرحله تصميم النظام المقترح * نظام الالوان * تصميم شعار النظام * تصميم شاشات النظام * تصميم شاشات قاعده البيانات * مرحله تنفيذ النظام المقترح * اكواد قاعدة البيانات Database codes)) * اكواد البرمجة (Programming codes) |

# الفصل الثالث

**تصميم النظام المقترح**

يحتوي هذا الفصل على مرحلة التصميم الذي يعرض فيه التصميم النهائي لشاشات النظام المقترح وشاشات قاعدة البيانات كما يحتوي هذا الفصل أيضا على الأكواد التي تم استخدمها لتنفيذ النظام سواء كانت اكواد البرمجة او قاعدة البيانات.

## 3.1 مرحلة التصميم

### 3.1.1 نظام الألوان (Color Schema) :



شكل (3-1) : تصميم نظام الألوان

### 3.1.2 تصميم شعار النظام المقترح (Logo):



شكل (3-2) : تصميم شعار النظام logo""

### 3.1.3 شاشة انشاء حساب جديد :

تحتوي علي مجموعه من الشاشات التي يتم بواسطتها تسجيل المستخدمين لبياناتهم واضافه العروض المقترحه او الخدمات المقدمه علي الموقع.

#### اولاً تصميم شاشة تسجيل البيانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :

0

­

شكل (3-3) : تصميم شاشة تسجيل البيانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

تحتوي هذه الشاشة علي شكل أو تخطيط لتصميم تسجيل البيانات في حالة إنشاء حساب لأول مرة إي حساب جديد ويتم تسجيل البيانات في قاعدة البيات بأستخدام برنامج Pencil.

#### ثانيا التصميم النهائي لشاشة تسجيل البيانات باستخدام الفوتوشوب (Photoshop):



شكل (3-4) : التصميم النهائي لشاشة تسجيل البيانات باستخدام الفوتوشوب (Photoshop)

تحتوي هذه الشاشة علي شكل أو تخطيط لتصميم تسجيل البيانات في حالة إنشاء حساب لأول مرة إي حساب جديد ويتم تسجيل البيانات في قاعدة البيات بأستخدام برنامج photo shop.

### 3.1.4 شاشة تسجيل الدخول :

#### اولاً تصميم شاشة تسجيل البيانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-5) : تصميم شاشة تسجيل البيانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

تحتوي هذه الشاشة علي شكل أو تخطيط لتصميم تسجيل بأستخدام برنامج Pencil.

#### ثانيا التصميم النهائي لشاشة تسجيل البيانات باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) :

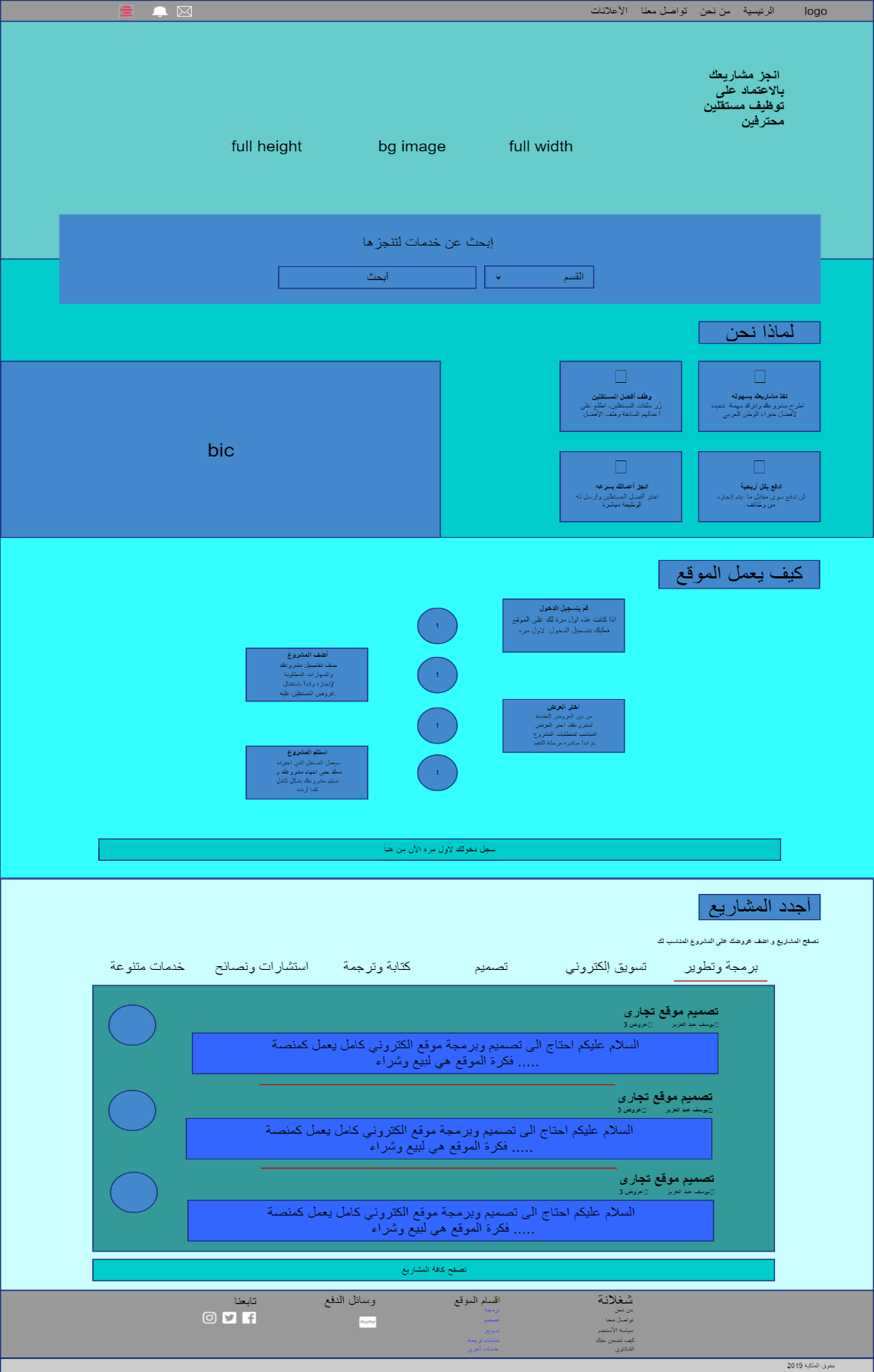


شكل (3-6) : التصميم النهائي لشاشة تسجيل البيانات باستخدام الفوتوشوب (Photoshop)

تحتوي هذه الشاشة علي شكل أو تخطيط لتصميم تسجيل بأستخدام برنامج photo shop.

### 3.1.5 شاشة الرئيسية (Home) :

#### اولاً تصميم الشاشة الرئيسية (Home) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-7) : تصميم الشاشة الرئيسية (Home) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانيا التصميم النهائي لشاشة الرئيسية (Home) باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) :



شكل (3-8) : التصميم النهائي لشاشة الرئيسية (Home) باستخدام الفوتوشوب (Photoshop)

### 3.1.6 شاشة لوحة التحكم (Dashboard) :

#### اولاً تصميم شاشة لوحة التحكم (Dashboard) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-9) : تصميم شاشة لوحة التحكم (Dashboard) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانيا التصميم النهائي لشاشة لوحة التحكم (Dashboard) باستخدام الفوتوشوب (Photoshop) :



شكل (3-10) : التصميم النهائي لشاشة لوحة التحكم (Dashboard) باستخدام الفوتوشوب (Photoshop)

### 3.1.7 شاشة (أضف اعلانك الان):

#### اولاً تصميم شاشه (أضف اعلانك الان) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-11) : تصميم شاشه (أضف اعلانك الان) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانياً التصميم النهائي لشاشة (أضف اعلانك الان) باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop :



شكل (3-12) : التصميم النهائي لشاشة (أضف اعلانك الان) باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop

### 3.1.8 شاشة الإعلان الفردى :

#### اولاً تصميم شاشة الإعلان الفردى باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-13) : تصميم شاشة الإعلان الفردى باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

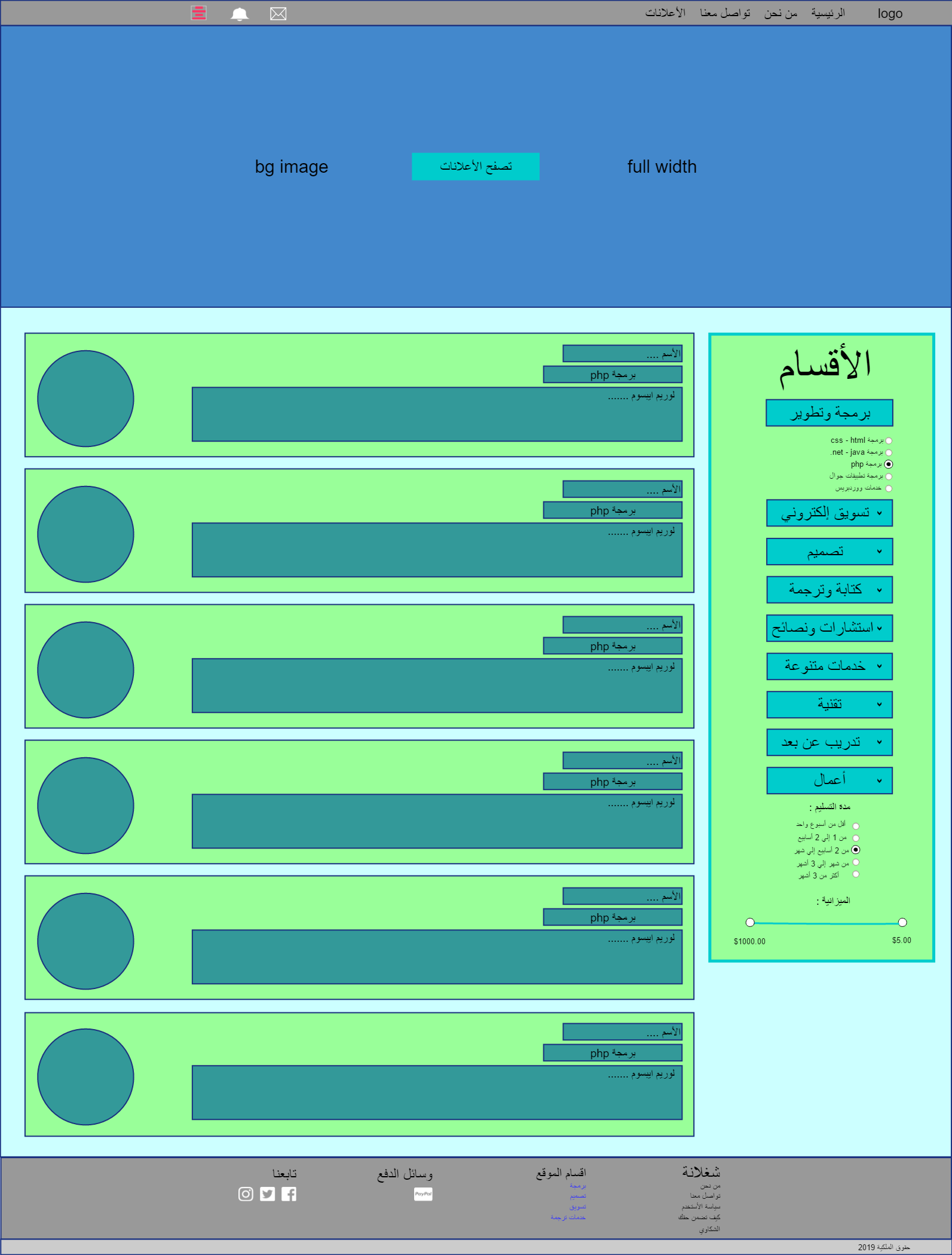
#### ثانياً التصميم النهائي لشاشة الإعلان الفردى باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop :



شكل (3-14) : التصميم النهائي لشاشة الإعلان الفردى باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop

### 3.1.9 شاشة تصفح الأعلانات :

#### أولاً تصميم شاشة تصفح الإعلانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-15) : تصميم شاشة تصفح الإعلانات باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانياً التصميم النهائي لشاشة تصفح الإعلانات باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop :



شكل (3-16) : التصميم النهائي لشاشة تصفح الإعلانات باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop

### 3.1.10 شاشة الاعمال السابقه (Profile) :

#### أولاً تصميم شاشة الاعمال السابقه (Profile) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-17) : تصميم شاشة الاعمال السابقه (Profile) باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانياً التصميم النهائي لشاشة الاعمال السابقه (Profile) باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop :



شكل (3-18) : التصميم النهائي لشاشة الاعمال السابقه (Profile) باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop

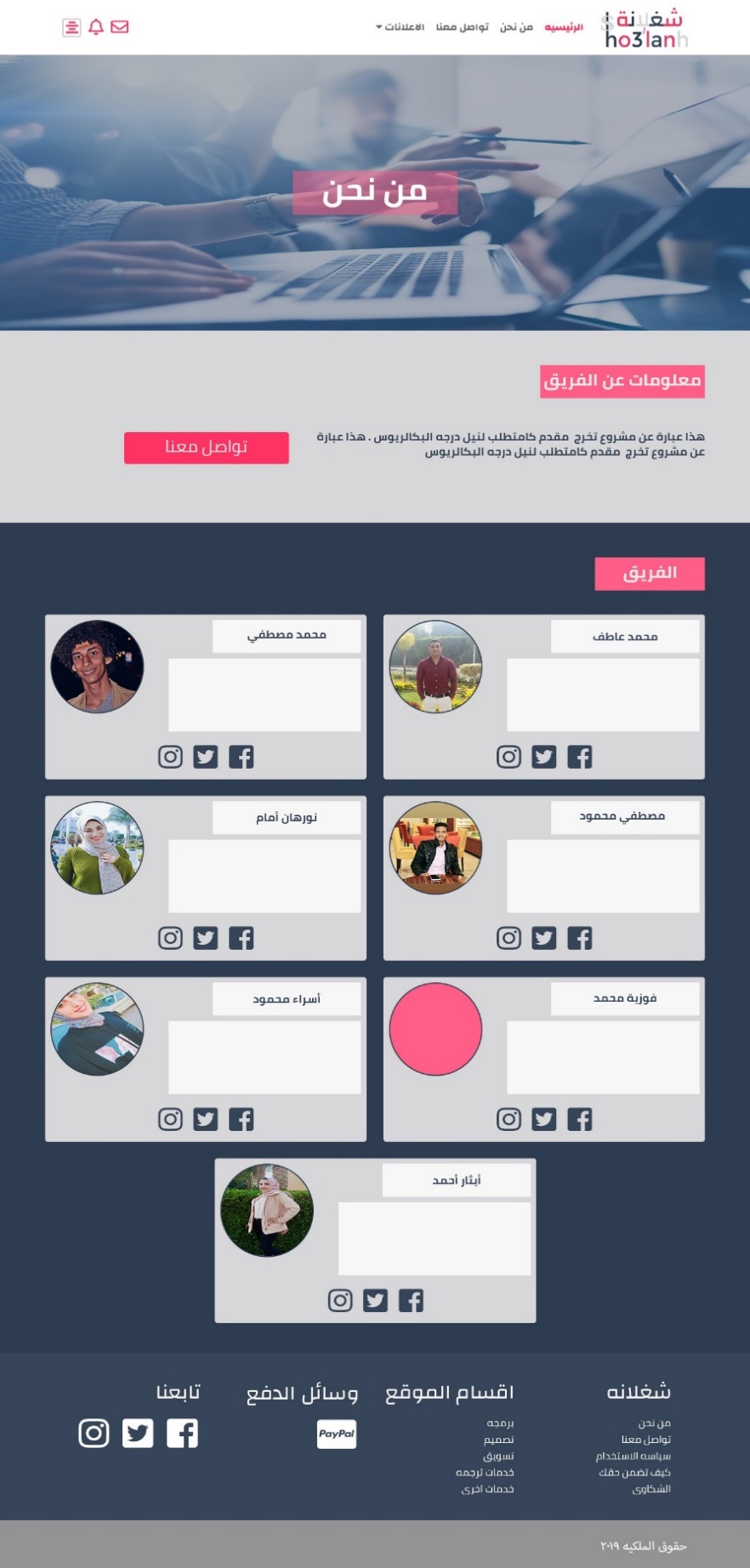
### 3,1,11 شاشة من نحن :

#### أولاً تصميم شاشة شاشة من نحن باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-19) : تصميم شاشة شاشة من نحن باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانياً التصميم النهائي لشاشة من نحن باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop :



­­­­شكل (3-20) : التصميم النهائي لشاشة من نحن باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop

### 3,1,12 شاشة معلومات عنا :

#### أولاً تصميم شاشة معلومات عنا باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes :



شكل (3-21) : تصميم شاشة معلومات عنا باستخدام التخطيط للتصميم ((Wireframes

#### ثانياً تصميم النهائي لشاشة معلومات عنا باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop :



شكل (3-22) : تصميم النهائي لشاشة معلومات عنا باستخدام الفوتوشوب ((Photoshop

### 3.1.13 تصميم شاشات قاعدة البيانات :



شكل (3-23) : تصميم شاشات قاعدة البيانات