



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

FACULTY OF INFORMATION TECHNOLOGY

ÚSTAV INTELIGENTNÍCH SYSTÉMŮ

DEPARTMENT OF INTELLIGENT SYSTEMS

HRANÍ HRY THE DUKE POČÍTAČEM

THESIS TITLE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

ADRIÁN HORVÁTH

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. FRANTIŠEK ZBOŘIL, Ph.D.

BRNO 2023

Abstrakt

Do tohoto odstavce bude zapsán výtah (abstrakt) práce v českém (slovenském) jazyce.

Abstract

Do tohoto odstavce bude zapsán výtah (abstrakt) práce v anglickém jazyce.

Klíčové slová

Sem budou zapsána jednotlivá klíčová slova v českém (slovenském) jazyce, oddělená čárkami.

Keywords

Sem budou zapsána jednotlivá klíčová slova v anglickém jazyce, oddělená čárkami.

Citácia

HORVÁTH, Adrián. *Hraní hry The Duke počítačem*. Brno, 2023. Bakalářská práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií. Vedoucí práce doc. Ing. František Zbořil, Ph.D.

Hraní hry The Duke počítačem

Prehlásenie

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracoval samostatně pod vedením pana X... Další informace mi poskytli... Uvedl jsem všechny literární prameny, publikace a další zdroje, ze kterých jsem čerpal.

.....

Adrián Horváth

11. decembra 2023

Podakovanie

V této sekci je možno uvést poděkování vedoucímu práce a těm, kteří poskytli odbornou pomoc (externí zadavatel, konzultant apod.).

Obsah

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Úvod | 3 |
| 2 | Abstrakt | 4 |
| 3 | The Duke | 5 |
| 3.1 | Pravidlá | 5 |
| | Literatúra | 8 |
| A | Jak pracovat s touto šablonou | 9 |
| B | Psaní anglického textu | 14 |
| C | Checklist | 18 |
| D | L^AT_EXpro začátečníky | 22 |
| E | Příklady bibliografických citací | 25 |

Zoznam obrázkov

| | | |
|-----|---|----|
| D.1 | Široký obrázek. Obrázek může být složen z více menších obrázků. Chcete-li se na tyto dílčí obrázky odkazovat z textu, využijte balíček <code>subcaption</code> . . . | 23 |
| D.2 | Dobrý text je špatným textem, který byl několikrát přepsán. Nebojte se prostě něčím začít. | 24 |

Kapitola 1

Úvod

Kapitola 2

Abstrakt

Kapitola 3

The Duke

V hre *The Duke* hráči pohybujú svoje vojsko (figúrky) po hracej doske a po každom ťahu ich obrátia. Každá strana zobrazuje iný pohybový profil. Ak hráč ukončí pohyb na štvorci obsadenom figúrkou súpera, zajme túto figúrku. Cieľom hry je zajať figúrku *Duke* svojho súpera!

3.1 Pravidlá

Každý hráč si vyberie jedno vrecúško s figúrkami, obaja hráči odložia figúrku *Duke* a dve figúrky *Footman*, všetky ostatné figúrky vložia do vrecúška.

Prvý hráč položí figúrku *Duke* na jedno z dvoch stredových políčok na svojom okraji hracej dosky. Potom umiestni dve figúrky *Footman* na akékoľvek dve políčka ktoré susedia s figúrkou *Duke*; zdieľanie len rohu nieje povolené.

Druhý hráč potom umiestni svoju figúrku *Duke* na jedno z dvoch stredových poolíčok v opačnom okraji hracej dosky a umiestni svoje dve figúrky *Footman* na akékoľvek dve políčka, ktoré susedia s *Duke*. Znova musia byť ich dlhé strany zarovnané. Druhý hráč nemusí umiestniť svojho *Duke* presne naproti *Duke* svojho súpera.

Orientácia: Každú figúrku treba umiestniť na hraciu dosku tak, aby jej názov bol orientovaný priamo smerom k hráčovi, ktorý ju ovláda. Bez ohľadu na to, kam sa figúrka pohne alebo kde na hraciu dosku sa umiestnia nové figúrky, musia byť vždy orientované smerom k ovládajúcemu hráčovi a toto usporiadanie zostáva nezmenené počas celej hry.

Počiatočná Strana: Každá figúrka má na svojej *počiatočnej* strane počiatočný symbol, s ďalším symbolom na opačnej strane alebo *ne-počiatočnej* strane. Všetky figúrky umiestnené na hracej doske po prvýkrát, či už na začiatku hry alebo pridané počas hry, musia byť umiestnené s viditeľným počiatočným symbolom.

Každý hráč musí počas každého ťahu vykonať jednu a iba jednu z nasledujúcich akcií:

- **Presunúť figúrku:** Hráč presunie figúrku na hracej doske pomocou akéhokoľvek povoleného pohybu, ako je uvedené v jej pohybovom profile, a po dokončení ťahu ju otočte na opačnú stranu.
- **Umiestniť Novú figúrku:** Hráč vyberie náhodnú figúrku z vrecúška hráča a umiestnite ju na hraciu dosku na neobsadený štvorec, ktorý susedí so štvorcom obsadeným figúrkou *Duke* hráča.

Presun figúrky:

Počas každého ťahu má hráč možnosť presunúť akúkoľvek jednu figúrku, ktorú ovláda na hracej doske, pričom ju otočí na opačnú stranu po dokončení pohybu. Každá figúrka má mriežku pohybu (alebo profil); priestor v strede mriežky zobrazuje aktuálny štvorec figúrky vzhľadom na hraciu dosku, a ďalšie pohybové ikony zobrazujú štvorce, s ktorými môže táto figúrka na hracej doske interagovať. Ikony v danom štvorci v mriežke pohybu určujú, ako figúrka interaguje s touto pozíciou počas pohybu.

Ikony Pohybu:

Nasledujúce pravidlá definujú, čo umožňujú rôzne ikony pohybu na mriežke pohybu každej figúrky. Hráč môže vo svojom ťahu vybrať iba jeden cieľový štvorec na interakciu a iba jednu ikonu, bez ohľadu na to, s koľkými štvorcami by figúrka mohla potenciálne interagovať, alebo na počet rôznych ikon na mriežke pohybu.

- **Pohyb:** Táto ikona umožňuje figúrke pohnúť sa na označený štvorec, ak existuje jasná a priama cesta k nemu z počiatočného štvorca (štvorca, na ktorom sa kocka nachádza na hracej doske). Ak medzi počiatočným a cieľovým štvorcom existuje priateľská alebo nepriateľská figúrka, pohyb nie je možný. Rovnako pohyb nie je možný, ak v cieľovom štvorci existuje priateľská figúrka. Ak je v cieľovom štvorci nepriateľ, pohyb je možný a hráč zajme nepriateľskú figúrku (viď *Zajímanie Kociek*, na ďalšej strane).
- **Skok:** Táto ikona umožňuje figúrke pohnúť sa na štvorec zobrazený, preskočiac ľubovoľnú figúrku (priateľskú alebo nepriateľskú) po najkratšej ceste od počiatočného štvorca k cieľovému štvorcu. Ak je v cieľovom štvorci priateľská figúrka, pohyb nie je možný. Ak je v cieľovom štvorci nepriateľ, pohyb je možný a zajme sa nepriateľská figúrka (viď *Zajímanie Kociek*, na ďalšej strane). Figúrky, cez ktoré sa skákalo, zostávajú bez zmeny.
- **Šmyk:** Táto ikona umožňuje figúrke pohnúť sa ľubovoľným počtom štvorcov v zobrazenom smere, pokiaľ existuje jasná cesta. Figúrka nesmie skákať cez žiadne iné kocky. Ak skončí svoj ťah na štvorci obsadenom nepriateľom, ovládajúci hráč zajme túto figúrku (viď *Zajímanie Kociek*, na ďalšej strane); nemôže skončiť svoj pohyb na štvorci obsadenom priateľskou figúrkou.
- **Šmyk Skok:** Táto ikona podlieha rovnakým pravidlám ako pre Šmyk, s nasledujúcim doplnením: táto ikona umožňuje figúrke pohnúť sa smerom k ikone Šmyk Skok a úplne ignorovať akúkoľvek figúrku, ktorá by mohla byť susedná, podľa označeného smeru.
- **Útok:** Táto ikona umožňuje figúrke zajať z diaľky. Odstráňte nepriateľskú figúrku v jednom zo štvorcov označených touto ikonou (viď *Zajímanie Kociek*), ale ponechajte figúrku na jej pôvodnom mieste; použitie tejto ikony nemení polohu figúrky, ale figúrka sa stále otočí. Táto ikona nemá žiadny vplyv na priateľskú figúrku.

- **Velenie:** Figúrka s týmito symbolmi môže pohybovať iné figúrky okolo seba. Namiesto toho, aby sa pohybovalo touto figúrkou, hráč presúva jednu z figúrok, ktoré ovláda, z akéhokoľvek štvorca označeného jedným z týchto symbolov na iný štvorec označený jedným z týchto symbolov; hoci táto figúrka nevykonáva pohyb, stále sa otočí, ako vždy. Ak figúrka, ktorou sa pohybovalo, skončí svoj ťah na štvorci obsadenom nepriateľom, zajme túto kocku (viď Zajímanie Kociek); figúrka nemôže skončiť svoj pohyb na štvorci obsadenom priateľskou figúrkou.

Otočenie Kocky:

V každom z vyššie uvedených prípadov sa na konci ťahu hráča (po použití ikony pohybu) figúrka, ktorá použila ikonu, otočí na opačnú stranu. Ak sa figúrka presunie na nový štvorec, otočí sa na novú stranu po dosiahnutí nového štvorca. Ak sa použijú ikony Útok alebo Velenia, hráč stále otočí figúrku, aj keď sa figúrka nepohla. Pri použití ikony Velenia sa figúrka, ktorou sa pohybovalo, neotočí; otočí sa len figúrka, ktorá iniciovala pohyb (t.j. figúrka, ktorá použila ikonu Velenia).

Zajímanie Kociek:

Vždy, keď sa figúrka dostane na koniec svojho pohybu na štvorec obsadený figúrkou súpera, protihráčova figúrka sa odstráni z hracej dosky. Vždy, keď hráč pohne figúrkou, ktorá mu umožní zajímať *Duke* jeho súpera na jeho nasledujúcom ťahu, musí povedať *Guard*.

Umiestovanie figúrky *Duke* do Nebezpečenstva:

Hráč nesmie presunúť figúrku, ak by to umožnilo súperovi zajímať jeho figúrku *Duke* na ďalšom ťahu.

Hru vyhrá hráč okamžite po zajatí figúrky *Duke* súpera.

Literatúra

- [1] ČERNOCKÝ, J. *English SOS* [online]. 2016 [cit. 2019-10-02]. Dostupné z: https://merlin.fit.vutbr.cz/wiki/index.php/English_SOS.
- [2] HEROUT, A. *Herout.net – Poznámky učitele, kouče, čtenáře*. [online]. 2018 [cit. 2019-10-02]. Dostupné z: <http://www.herout.net/>.
- [3] PYŠNÝ, R. *BiBTeX styl pro ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2*. Brno, CZ, 2009. Bakalářská práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií. Dostupné z: <https://www.fit.vut.cz/study/thesis/7848/>.
- [4] RÁBOVÁ, Z., HANÁČEK, P., PERINGER, P., PŘIKRYL, P. a KŘENA, B. *Užitečné rady pro psaní práce* [online]. FIT VUT v Brně, november 2008 [cit. 2019-10-02]. Dostupné z: <https://www.fit.vut.cz/study/theses/theses-advice/>.

Príloha A

Jak pracovat s touto šablonou

V této příloze je uveden popis jednotlivých částí šablony, po kterém následuje stručný návod, jak s touto šablonou pracovat. Pokud po jejím přečtení k šabloně budete mít nějaké dotazy, připomínky apod., neváhejte a napište na e-mail `sablona@fit.vutbr.cz`.

Popis částí šablony

Po rozbalení šablony naleznete následující soubory a adresáře:

bib-styles Styly literatury (viz níže).

obrazky-figures Adresář pro Vaše obrázky. Nyní obsahuje `placeholder.pdf` (tzv. TODO obrázek, který lze použít jako pomůcku při tvorbě technické zprávy), který se s prací neodevzdává. Název adresáře je vhodné zkrátit, aby byl jen ve zvoleném jazyce.

template-fig Obrázky šablony (znak VUT).

fitthesis.cls Šablona (definice vzhledu).

Makefile Makefile pro překlad, počítání normostran, sbalení apod. (viz níže).

projekt-01-kapitoly-chapters.tex Soubor pro Váš text (obsah nahradte).

projekt-20-literatura-bibliography.bib Seznam literatury (viz níže).

projekt-30-prilohy-appendices.tex Soubor pro přílohy (obsah nahradte).

projekt.tex Hlavní soubor práce – definice formálních částí.

Styl literatury v šabloně je od Ing. Radka Pyšného [3], jehož práce byla vylepšena prof. Adamem Heroutem, dr. Jaroslavem Dytrychem a panem Karlem Hanákem tak, aby odpovídala normě a podporovala všechny často využívané typy citací. Jeho dokumentaci naleznete v příloze E.

Makefile kromě překladu do PDF nabízí i další funkce:

- přejmenování souborů (viz níže),
- počítání normostran,
- spuštění vlny pro doplnění nezlomitelných mezer,
- sbalení výsledku pro odeslání vedoucímu ke kontrole (zkontrolujte, zda sbalí všechny Vámi přidané soubory, a případně doplňte).

Nezapomeňte, že vlna neřeší všechny nezlomitelné mezery. Vždy je třeba manuální kontrola, zda na konci řádku nezůstalo něco nevhodného – viz Internetová jazyková příručka¹.

Pozor na číslování stránek! Pokud má obsah 2 strany a na 2. jsou jen „Přílohy“ a „Seznam příloh“ (ale žádná příloha tam není), z nějakého důvodu se posune číslování stránek o 1 (obsah „nesedí“). Stejný efekt má, když je na 2. či 3. stránce obsahu jen „Literatura“ a je možné, že tohoto problému lze dosáhnout i jinak. Řešení je několik (od úpravy obsahu, přes nastavení počítadla až po sofistikovanější metody). **Před odevzdáním proto vždy přezkontrolujte číslování stran!**

Doporučený postup práce se šablonou

1. **Zkontrolujte, zda máte aktuální verzi šablony.** Máte-li šablonu z předchozího roku, na stránkách fakulty již může být novější verze šablony s aktualizovanými informacemi, opravenými chybami apod.
2. **Zvolte si jazyk,** ve kterém budete psát svoji technickou zprávu (česky, slovensky nebo anglicky) a svoji volbu konzultujte s vedoucím práce (nebyla-li dohodnuta předem). Pokud Vámi zvoleným jazykem technické zprávy není čeština, nastavte příslušný parametr šablony v souboru `projekt.tex` (např.: `documentclass[english]{fitthesis}`) a přeložte prohlášení a poděkování do angličtiny či slovenštiny.
3. **Přejmenujte soubory.** Po rozbalení je v šabloně soubor `projekt.tex`. Pokud jej přeložíte, vznikne PDF s technickou zprávou pojmenované `projekt.pdf`. Když vedoucímu více studentů pošle `projekt.pdf` ke kontrole, musí je pracně přejmenovávat. Proto je vždy vhodné tento soubor přejmenovat tak, aby obsahoval Váš login a (případně zkrácené) téma práce. Vyhněte se však použití mezer, diakritiky a speciálních znaků. Vhodný název může být např.: „`xlogin00-Cisteni-a-extrakce-textu.tex`“. K přejmenování můžete využít i přiložený Makefile:

```
make rename NAME=xlogin00-Cisteni-a-extrakce-textu
```
4. Vyplňte požadované položky v souboru, který byl původně pojmenován `projekt.tex`, tedy typ, rok (odevzdání), název práce, svoje jméno, ústav (dle zadání), tituly a jméno vedoucího, abstrakt, klíčová slova a další formální náležitosti.
5. Nahraďte obsah souborů s kapitolami práce, literaturou a přílohami obsahem svojí technické zprávy. Jednotlivé přílohy či kapitoly práce může být výhodné uložit do samostatných souborů – rozhodnete-li se pro toto řešení, je doporučeno zachovat konvenci pro názvy souborů, přičemž za číslem bude následovat název kapitoly.

¹Internetová jazyková příručka <http://prirucka.ujc.cas.cz/?id=880>

6. Nepotřebujete-li přílohy, zakomentujte příslušnou část v `projekt.tex` a příslušný soubor vyprázdněte či smažte. Nesnažte se prosím vymyslet nějakou neúčelnou přílohu jen proto, aby daný soubor bylo čím naplnit. Vhodnou přílohou může být obsah přiloženého paměťového média.
7. Smažte soubory s kapitolami a přílohami pro jazyk, který jste nevyužili (s nebo bez `-en`).
8. Zadání, které si stáhnete v PDF z IS VUT (odkaz „Zadání pro vložení do práce“ či „Thesis assignment“), uložte do souboru `zadani.pdf` a povolte jeho vložení do práce parametrem šablony v `projekt.tex` (`\documentclass[zadani]{fitthesis}`).
9. Nechcete-li odkazy tisknout barevně (bez konzultace s vedoucím příliš nedoporučuji), budete pro tisk vytvářet druhé PDF s tím, že nastavíte parametr šablony pro tisk: (`\documentclass[zadani,print]{fitthesis}`). Budete-li tisknout barevně, místo `print` použijte parametr `cprint`. Barevné logo se nesmí tisknout černobíle!
10. Vzor desek, do kterých bude práce vyvázána, si vygenerujte v informačním systému fakulty u zadání. Pro disertační práci lze zapnout parametrem v šabloně `cover` (více naleznete v souboru `fitthesis.cls`).
11. Nezapomeňte, že zdrojové soubory i (obě verze) PDF musíte odevzdat na CD či jiném médiu přiloženém k technické zprávě.

Obsah práce se generuje standardním příkazem `\tableofcontents` (zahrnut v šabloně). Přílohy jsou v něm uvedeny úmyslně.

Pokyny pro oboustranný tisk

- **Oboustranný tisk je doporučeno konzultovat s vedoucím práce.**
- Je-li práce tištěna oboustranně a její tloušťka je menší než tloušťka desek, nevypadá to dobře.
- Zapíná se parametrem šablony: `\documentclass[twoside]{fitthesis}`
- Po vytištění oboustranného listu zkontrolujte, zda je při prosvícení sazební obrazec na obou stranách na stejné pozici. Méně kvalitní tiskárny s duplexní jednotkou mají často posun o 1–3 mm. Toto může být u některých tiskáren řešitelné tak, že vytisknete nejprve liché stránky, pak je dáte do stejného zásobníku a vytisknete sudé.
- Za titulním listem, obsahem, literaturou, úvodním listem příloh, seznamem příloh a případnými dalšími seznamy je třeba nechat volnou stránku, aby následující část začínala na liché stránce (`\cleardoublepage`).
- Konečný výsledek je nutné pečlivě překontrolovat.

Styl odstavců

Odstavce se zarovnávají do bloku a pro jejich formátování existuje více metod. U papírové literatury je častá metoda s použitím odstavcové zarážky, kdy se u jednotlivých odstavců textu odsazuje první řádek odstavce asi o jeden až dva čtverčíky, tedy přibližně o dvě šířky

velkého písmene M základního textu (vždy o stejnou, předem zvolenou hodnotu). Poslední řádek předchozího odstavce a první řádek následujícího odstavce se v takovém případě neoddělují svislou mezerou. Proklad mezi těmito řádky je stejný jako proklad mezi řádky uvnitř odstavce [4].

Další metodou je odsazení odstavců, které je časté u elektronické sazby textů. První řádek odstavce se při této metodě neodsazuje a mezi odstavce se vkládá vertikální mezera o velikosti 1/2 řádku. Obě metody lze v kvalifikační práci použít, nicméně často je vhodnější druhá z uvedených metod. Metody není vhodné kombinovat.

Jeden z výše uvedených způsobů je v šabloně nastaven jako výchozí, druhý můžete zvolit parametrem šablony „odsaz“.

Užitečné nástroje

Následující seznam není výčtem všech využitelných nástrojů. Máte-li vyzkoušený osvědčený nástroj, neváhejte jej využít. Pokud však nevíte, který nástroj si zvolit, můžete zvážit některý z následujících:

MikTeX L^AT_EX pro Windows – distribuce s jednoduchou instalací a vynikající automatizací stahování balíčků. MikTeX obsahuje i vlastní editor, ale spíše doporučuji TeXstudio.

TeXstudio Přenositelné GUI pro L^AT_EX s otevřeným zdrojovým kódem (opensource). Ctrl+klik umožňuje přepínat mezi zdrojovým textem a PDF. Má integrovanou kontrolu pravopisu², zvýraznění syntaxe apod. Pro jeho využití je nejprve potřeba nainstalovat MikTeX, případně jinou L^AT_EXovou distribuci.

WinEdt Ve Windows je dobrá kombinace WinEdt + MiKTeX. WinEdt je GUI pro Windows, pro jehož využití je nejprve potřeba nainstalovat **MikTeX** či **TeX Live**.

Kile Editor pro desktopové prostředí KDE (Linux). Umožňuje živé zobrazení náhledu. Pro jeho využití je potřeba mít nainstalovaný **TeX Live** a Okular.

JabRef Pěkný a jednoduchý program v Javě pro správu souborů s bibliografií (literaturou). Není potřeba se nic učit – poskytuje jednoduché okno a formulář pro editaci položek.

InkScape Přenositelný opensource editor vektorové grafiky (SVG i PDF). Vynikající nástroj pro tvorbu obrázků do odborného textu. Jeho ovládnutí je obtížnější, ale výsledky stojí za to.

GIT Vynikající pro týmovou spolupráci na projektech, ale může výrazně pomoci i jednomu autorovi. Umožňuje jednoduché verzování, zálohování a přenášení mezi více počítači.

Overleaf Online nástroj pro L^AT_EX. Přímě zobrazuje náhled a umožňuje jednoduchou spolupráci (vedoucí může průběžně sledovat psaní práce), vyhledávání ve zdrojovém textu či ve vygenerovaném PDF, kontrolu pravopisu apod. Zdarma jej však lze využít pouze s určitými omezeními (někomu stačí na disertaci, jiný na ně může narazit i při psaní bakalářské práce) a pro dlouhé texty je pomalejší. FIT VUT v Brně má pro studenty i zaměstnance licenci, kterou si lze aktivovat na <https://www.overleaf.com/edu/but>.

²Českou kontrolu pravopisu lze doinstalovat z <https://extensions.openoffice.org/de/project/czech-dictionary-pack-ceske-slovniky-cs-cz>

Pozn.: Overleaf nepoužívá Makefile v šabloně – aby překlad fungoval, je v menu nutné zvolit `projekt.tex` jako hlavní dokument.

Príloha B

Psaní anglického textu

Tato příloha je převzata ze stránek doc. Černockého [1].

Spousta lidí píše zprávy k projektům anglicky (a to je dobře!), ale dělá v nich spoustu zbytečných chyb (a to je špatně). Nejsem angličtinář, ale tento jazyk už nějakých pár let používám k psaní, čtení i komunikaci – tato příloha obsahuje pár důležitých věcí. Pokud chcete napsat práci nebo článek opravdu 100 % dobře, nezbude Vám než si najmout rodilého mluvčího (a to by měl by být trochu technicky zdatný a aspoň trochu rozumět tomu, co píšete, ať to neskončí ještě hůř ...).

Obecně

- Předtím, než budete sami něco psát, si přečtěte pár anglických technických článků a zkuste si zapamatovat a získat „obecný pocit“, jak se to píše.
- Používejte vždy korektor pravopisu – zabudovaný ve Wordu, nebo v OpenOffice, pokud děláte na Linuxu, tak ISPELL a další (většina editorů pro L^AT_EX má již kontrolu pravopisu integrovanou).
- Používejte korektor gramatiky. Nevím, jestli je nějaký dostupný na Linuxu, ale ten ve Wordu celkem slušně funguje a pokud Vám něco zelené podtrhne, je tam většinou opravdu chyba. Můžete do něj nakopírovat i zdrojový text pro L^AT_EX, opravit, a pak uložit opět jako čistý text. Pokud používáte vim, je tam zabudovaný také a zvládne jak překlepy, tak základní gramatiku. V dokumentu `diplomka.tex` na první řádek napište:

```
% vim:spelllang=en_us:spell
```

(případně `en_gb` pro OED angličtinu) *Poznámka editora:* Existuje i velmi dobrý online nástroj Grammarly¹, který je v základní verzi zdarma.

- Online slovníky jsou dobré, ale nepoužívejte je slepě. Většinou dají více variant a ne každá je správně.

¹<https://www.grammarly.com/>

- Na vyhledávání a zjištění, co bude asi správné, můžete použít Google. Např.: nevíte, jak se řekne „výhoda tohoto přístupu“. Slovník na seznam.cz dá asi 10 variant. Napište je postupně do vyhledávání na googlu:

```
"advantage of this approach" 1100000 hits
"privilege of this approach" 6 hits
"facility of this approach" 16 hits
```

Neříkám, že je to 100 % správně, ale je to určité vodítko. Toto se dá použít i na dohledání správných spojek (třeba „among two cases“ nebo „between two cases“?)

SVOMPT a shoda

Struktura anglické věty je SVOPMT: SUBJECT VERB OBJECT MANNER PLACE TIME a přes to nejede vlak! Není volná jako v češtině. Jinak to je maximálně v nějaké divadelní hře, kde je potřeba něco zdůraznit. Hlavně podmět tam musí vždy být, na to se často zapomíná, protože v CZ/SK může být zamlčený nebo nevyjádřený. SVOMPT platí i ve vedlejších větách!

```
BAD: We have shown that is faster than the other function.
GOOD: We have shown that it is faster than the other function.
```

Shoda podmětu s přísudkem – zní to šíleně, ale dělá se v tom spousta chyb.

```
he has
the users have
people were
```

Členy

Členy v angličtině jsou noční můra a téměř nikdo z nás je nedává dobře. Základní pravidlo je, že když je něco určitého, musí předtím být „the“. Členy musí být určité u těchto spojení:

```
the first, the second, ...
the last
the most (třetí stupeň přídavných jmen a příslovčí) ...
the whole
the following
the figure, the table.
the left, the right - on the left pannel, from the left to the right ...
```

Naopak člen NESMÍ být, pokud používáte přesné označení obrázku, kapitoly atd.

```
in Figure 3.2
in Chapter 7
in Table 6.4
```

Pozor na „a“ vs. „an“, řídí se to podle výslovnosti a ne podle toho, jak je slovo napsané, takže:

```
an HMM
an XML
a universal model
a user
```

Slovesa

Pozor na trpné tvary sloves – u pravidelných je to většinou bez problémů, u nepravidelných často špatně, typicky

```
packet was sent (ne send)
approach was chosen (ne choosed)
```

... většinou to opraví korektor pravopisu, ale někdy ne.

Pozor na časy, občas je v nich pěkný nepořádek. Pokud něco nějak obecně je, přítomný čas. Pokud jste něco udělali, minulý. Pokud to dalo nějaký výsledek a ten výsledek teď existuje a třeba ho nějak diskutujete, přítomný. Nepoužívejte příliš složité časy jako je předpřítomný a vůbec ne předminulý pokud nevíte přesně, co děláte.

```
JFA is a technique that works for everyone in speaker recognition.
We implemented it according to Kenny's recipe in \cite{Kenny}.
12000 segments from NIST SRE 2006 were processed. When compared
with a GMM baseline, the results are completely bad.
```

Délka vět a struktura

- Pište kratší věty a souvětí, pokud máte něco na 5 řádků, většinou se to nedá číst.
- Strukturujte věty pomocí čárek (více než v češtině!), hlavně po úvodu věty, po kterém začíná vlastní věta. Někdy se dává čárka i před „and“ (na rozdíl od češtiny).

```
In this chapter, we will investigate ...
The first technique did not work, the second did not work as well,
and the third one also did not work.
```

Specifika technického textu

Píšete technický text, proto nepoužívejte zkratky

```
he's
gonna
Petr's working on ...
```

a podobně. Jediné, které je tolerované, je „doesn't“, ale neuděláte chybu, když napíšete „does not“.

V technických textech se spíš používá trpný rod než činný:

BAD: In this chapter, I describe used programming languages.

GOOD: In this chapter, used programming languages are described.

Pokud už činný použijete, dává se v technických textech spíše „we“, i když na práci děláte sami. „I“, „my“ atd. se používají pouze tam, kde jde o to zdůraznit, že jde o Vaši osobu, tedy třeba v závěru nebo v popisu „original claims“ v disertaci.

Časté chyby ve slovech

- Pozor na jeho/její, není to it's, ale its.
- Obrázek není picture, ale figure.
- Spojka „než“ je „than“, ne „then“ – bigger than this, smaller than this ... hrozně častá chyba! „Then“ je pak, potom.

Príloha C

Checklist

Tento checklist byl převzat ze šablony pro kvalifikační práce, která je k dispozici na blogu prof. Herouta [2], který s laskavým dovořením využil nápadu dr. Szökeho¹.

Velká bezpečnost letecké dopravy stojí z části na tom, že lidé kolem letadel mají **checklisty** na úplně každý, třeba rutinní a dobře zažitý, postup. Jako pilot strpí to, že bude trochu za blbce a opravdu tužičkou do seznamu úkonů odškrtná dokonale zvládnuté akce, vytiskněte si a odškrtejte před odevzdáním diplomky i vy tento checklist a vyhněte se tak častým chybám, které by mohly mít až fatální následky na výsledné hodnocení Vaší práce.

Struktura

- ☐ Už ze samotných názvů a struktury kapitol je patrné, že bylo splněno zadání.
- ☐ V textu se nevyskytuje kapitola, která by měla méně než čtyři strany (kromě úvodu a závěru). Pokud ano, radil(a) jsem se o tom s vedoucím a ten to schválil.

Obrázky a grafy

- ☐ Všechny obrázky a tabulky byly zkontrolovány a jsou poblíž místa, odkud jsou z textu odkazovány, takže nebude problém je najít.
- ☐ Všechny obrázky a tabulky mají takový popisek, že celý obrázek dává smysl sám o sobě, bez čtení dalšího textu. Vůbec nevadí, když má popisek několik řádků.
- ☐ Pokud je obrázek převzatý, tak je to v popisku zmíněno: „Převzato z [X].“
- ☐ Písmenka ve všech obrázcích používají font podobné velikosti, jako je okolní text (ani výrazně větší, ani výrazně menší).
- ☐ Grafy a schémata jsou vektorově (tj. v PDF).
- ☐ Snímky obrazovky nepoužívají ztrátovou kompresi (jsou v PNG).
- ☐ Všechny obrázky jsou odkázány z textu.
- ☐ Grafy mají popsání osy (název osy, jednotky, hodnoty) a podle potřeby mřížku.

¹<http://blog.igor.szoke.cz/2017/04/predstartovni-priprava-letu-neni.html>

Rovnice

- ☐ Identifikátory a jejich indexy v rovnicích jsou jednopísmenné (kromě nečastých zvláštních případů jako t_{\max}).
- ☐ Rovnice jsou číslovány.
- ☐ Za (nebo vzácně před) rovnicí jsou vysvětleny všechny proměnné a funkce, které zatím vysvětleny nebyly.

Citace

- ☐ **Všechny použité zdroje jsou citovány.**
- ☐ Adresy URL odkazující na služby, projekty, zdroje, github apod. jsou odkazovány pomocí `\footnote{\url{...}}`.
- ☐ Všechny citace používají správné typy.
- ☐ Citace mají autora, název, vydavatele (název konference), rok vydání. Když některá nemá, je to dobře zdůvodněný zvláštní případ a vedoucí to odsouhlasil.
- ☐ Je-li ve zdrojových textech programu něco převzaté, je to tam řádně citováno v souladu s licencí.
- ☐ Je-li podstatná část zdrojových textů programu převzatá, je toto zmíněno v textu práce a je citován zdroj.

Typografie

- ☐ Žádný řádek nepřetéká přes pravý okraj.
- ☐ Na konci řádku nikde není jednopísmenná předložka (spraví to nedělitelná mezera `~`).
- ☐ Číslo obrázku, tabulky, rovnice, citace není nikde první na novém řádku (spraví to nedělitelná mezera `~`).
- ☐ Před číselným odkazem na poznámku pod čarou nikde není mezera (to jest vždy takto², nikoliv takto ³).

Jazyk

- ☐ Použil jsem kontrolu pravopisu a v textu nikde nejsou překlipy.
- ☐ Nechal jsem si text přečíst od (alespoň) jednoho dalšího člověka, který umí dobře česky / anglicky / slovensky.
- ☐ V práci psané česky nebo slovensky abstrakt zkontroloval někdo, kdo umí opravdu dobře anglicky.
- ☐ V textu se nikde nepoužívá druhá mluvnická osoba (vy/ty).

²příklad poznámky pod čarou

³jiný příklad poznámky pod čarou

- ☐ Když se v textu vyskytuje první mluvnická osoba (já, my), vždy se popisuje subjektivní záležitost (*rozhodl jsem se, navrhl jsem, zaměřil jsem se na, zjistil jsem* apod.).
- ☐ V textu se nikde nepoužívají hovorové výrazy.
- ☐ V českém či slovenském textu se zbytečně nepoužívají anglické výrazy, které mají ustálené české překlady. Např. slovo *defaultní* se nahradí např. slovem *implicitní* nebo *výchozí*.

Výsledek na datovém médiu, tj. software

- ☐ Mám připravené nepřepisovatelné datové médium
 - CD-R,
 - DVD-R,
 - DVD+R ve formátu ISO9660 (s rozšířením RockRidge a/nebo Joliet) nebo UDF,
 - paměťová karta SD (Secure Digital) ve formátu FAT32 nebo exFAT s nastavenou ochranou proti přepisu.
- ☐ Pokud je výsledek online (služba, aplikace, ...), URL je viditelně v úvodu a závěru, aby bylo jasné, kde výsledek hledat.
- ☐ Na médiu nechybí povinné:
 - zdrojové kódy (např. Matlab, C/C++, Python, ...)
 - knihovny potřebné pro překlad,
 - přeložené řešení,
 - PDF s technickou zprávou (je-li pro tisk 2. verze, tak obě),
 - zdrojový kód zprávy (L^AT_EX),

a případně volitelně po dohodě s vedoucím práce

- relevantní (např. testovací) data,
 - demonstrační video,
 - PDF plakátku,
 - ...
- ☐ Zdrojové kódy jsou refaktorovány, komentovány a označeny hlavičkou s autorstvím, takže se v nich snadno vyzná i někdo další, než sám autor.
- ☐ Jakákoliv převzatá část zdrojového kódu je řádně citována – tedy označena úvodním a v případě převzetí více řádků i ukončovacím komentářem. Komentář obsahuje vše, co vyžaduje licence uvedená na webu (vždy je nutné se ji pokusit najít – např. Stack Overflow⁴ má striktní pravidla pro citace).

⁴<https://stackoverflow.blog/2009/06/25/attribution-required/>

Odevzdání

- ☐ Chci práci (na max. 3 roky) utajit? Pokud ano, nejpozději měsíc před termínem odevzdání práce si podám žádost (v IS), ke které přiložím případné stanovisko firmy, jejíž duševní vlastnictví je třeba chránit.
- ☐ Mám splněný minimální počet normostran textu (lze spočítat pomocí Makefile a odhadem přičíst obrázky). Pokud jsem těsně pod minimem, konzultoval(a) jsem to s vedoucím.
- ☐ Pokud chci tisknout oboustranně, konzultoval(a) jsem to s vedoucím a mám správně nastavenou šablonu. Kapitoly začínají na liché stránce.
- ☐ Technickou zprávu mám v deskách z knihařství (min. 1 výtisk, při utajení oba).
- ☐ Za titulním listem práce je zadání (tzn. mám jej stažené z IS a vložené do šablony).
- ☐ V IS jsou abstrakty a klíčová slova.
 - V abstraktu a klíčových slovech v IS nejsou zkopírované vlnky pro nezlomitelné mezery.
- ☐ V IS je PDF práce (s klikatelnými odkazy).
- ☐ Oba výtisky práce jsou podepsané.
- ☐ V jednom (při utajení obou) výtisku práce je paměťové médium, na kterém je fixkou napsaný login (fixku na CD lze zapůjčit v knihovně, na Studijním oddělení nebo až při odevzdání).

Príloha D

L^AT_EX pro začátečníky

V této kapitole jsou uvedeny některé často využívané balíčky a příkazy pro L^AT_EX, které mohou být při tvorbě práce potřeba.

Užitečné balíčky

Studenti při sazbě textu často řeší stejné problémy. Některé z nich lze vyřešit následujícími balíčky pro L^AT_EX:

- `amsmath` – rozšířené možnosti sazby rovnic,
- `float`, `afterpage`, `placeins` – úprava umístění obrázků/tabulek (specifikátor H),
- `fancyvrb`, `alltt` – úpravy vlastností prostředí Verbatim,
- `makecell` – rozšíření možností tabulek,
- `pdflscape`, `rotating` – natočení stránky o 90 stupňů (pro obrázek či tabulku),
- `hyphenat` – úpravy dělení slov,
- `picture`, `epic`, `eepic` – přímé kreslení obrázků.

Některé balíčky jsou využity přímo v šabloně (v dolní části souboru `fitthesis.cls`). Nahlédnutí do jejich dokumentace může být rovněž velmi užitečné.

Sloupec tabulky zarovnaný vlevo s pevnou šířkou je v šabloně definovaný „L“ (používá se jako „p“).

Pro odkazování v rámci textu použijte příkaz `\ref{navesti}`. Podle umístění návěští se bude jednat o číslo kapitoly, podkapitoly, obrázku, tabulky nebo podobného číslovaného prvku). Pokud chcete odkázat stránku práce, použijte příkaz `pageref{navesti}`. Pro citaci literárního odkazu `\cite{identifikator}`. Pro odkazy na rovnice lze použít příkaz `\eqref{navesti}`.

Znak – (pomlčka) se V L^AT_EXu vkládá jako dvě mínus za sebou: --.

Často využívané příkazy pro L^AT_EX

Doporučuji nahlédnout do zdrojového textu této podkapitoly a podívat se, jak jsou následující ukázky vysázeny. Ve zdrojovém textu jsou i pomocné komentáře.

Příklad tabulky:

Tabulka D.1: Tabulka hodnocení

| Jméno | | |
|-------|----------|-----------|
| Jméno | Příjmení | Hodnocení |
| Jan | Novák | 7.5 |
| Petr | Novák | 2 |

Příklad rovnice:

$$\cos^3 \theta = \frac{1}{4} \cos \theta + \frac{3}{4} \cos 3\theta \quad (\text{D.1})$$

a dvou horizontálně zarovnaných rovnic:

$$3x = 6y + 12 \quad (\text{D.2})$$

$$x = 2y + 4 \quad (\text{D.3})$$

Pokud je třeba rovnici citovat v textu, lze použít příkaz `\eqref`. Například na rovnici výše lze odkázat (D.1). Pokud chcete srovnat číslo rovnic u soustavy, lze použít prostředí `split`:

$$\begin{aligned} 3x &= 6y + 12 \\ x &= 2y + 4 \end{aligned} \quad (\text{D.4})$$

Matematické symboly (α) a výrazy lze umístit i do textu $\cos \pi = -1$ a mohou být i v poznámce pod čarou¹.

Obrázek D.1 ukazuje široký obrázek složený z více menších obrázků. Klasický rastrový obrázek se vkládá tak, jak je vidět na obrázku D.2.



Obr. D.1: **Široký obrázek.** Obrázek může být složen z více menších obrázků. Chcete-li se na tyto dílčí obrázky odkazovat z textu, využijte balíček `subcaption`.

Někdy je potřeba do příloh umístit diagram, který se nevejde na stránku formátu A4. Pak je možné vložit jednu stránku formátu A3 a do práce ji poskládat (tzv. skládání do Z,

¹Vzorec v poznámce pod čarou: $\cos \pi = -1$



Obr. D.2: Dobrý text je špatným textem, který byl několikrát přepsán. Nebojte se prostě něčím začít.

kdy se vytvoří dva sklady – lícem dolů a lícem nahoru, angl. Engineering fold – existuje i anglický pojem Z-fold, ale při tom by byl problém s vazbou). Přepnutí se provádí následovně: `\eject \pdfpagewidth=420mm` (pro přepnutí zpět pak 210mm).

Další často využívané příkazy naleznete ve zdrojovém textu ukázkového obsahu této šablony.

Príloha E

Příklady bibliografických citací

Styl czplain vychází ze stylu vytvořeného v rámci práce pana Pyšného [3]. Obsahuje sadu podporovaných typů citací s konkrétními příklady bibliografických citací.

Na následujících stránkách přílohy jsou uvedeny příklady, jenž znázorňují bibliografické citace následujících publikací a jejich částí:

- článku v seriálové publikaci (časopisu) (str. 27),
- monografické publikace (str. 28),
- sborníku (str. 29),
- článku ve sborníku nebo kapitoly v knize (str. 30),
- manuálu, dokumentace, technické zprávy a nepublikovaných materiálů (str. 31),
- akademické práce (str. 32),
- webové stránky (str. 33),
- a webové domény (str. 34).

Položky jsou označeny barevně podle povinnosti:

- prvek je dle normy povinný
- prvek, který je dle normy volitelný
- prvek, který je dle normy povinný pro online informační zdroje
- prvek, který není předepsán normou a je v bibliografickém stylu v šabloně volitelný

Povinné položky se uvádí pouze pokud existují.

V souboru s bibliografií se záznamy uvádí následujícím způsobem:

```
@Article{Doe:2020,  
  author          = "Doe, John",  
  title           = "Jak citovat",  
  subtitle        = "Citace článku",  
  journal         = "Seriál o tvorbě prací",  
  journalsubtitle = "Formální náležitosti",  
  howpublished    = "online",  
  address         = "Brno",  
  publisher       = "Fakulta informačních technologií VUT v Brně",  
  contributory    = "Přeložil Jan NOVÁK",  
  edition         = "1",  
  version         = "verze 1.0",  
  month          = 2,  
  year            = "2020",  
  revised         = "revidováno 12. 2. 2020",  
  volume          = "4",  
  number          = "24",  
  pages           = "8--21",  
  cited           = "2020-02-12",  
  doi             = "10.1000/BC1.0",  
  issn            = "1234-5678",  
  note            = "Toto je zcela vymyšlená citace",  
  url             = "https://merlin.fit.vutbr.cz"  
}
```

Citace jsou seřazeny podle abecedy. Řazení jmen s písmeny s diakritikou můžeme ovlivnit prvkem **key**, jehož hodnotu nastavíme na příjmení bez diakritiky. Pokud není vyplněn autor, citace se řadí na začátek seznamu, což není vhodné. Řazení v tomto případě můžeme taktéž ovlivnit vhodně nastaveným prvkem **key**.

Příklad:

```
@Article{Cech:2020:Citace,  
  author          = "Čech, Jan",  
  key             = "Cech",  
  ...
```

Článek v seriálové publikaci – @Article

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|-------------------------------------|-----------------|---|
| Tvůrce | author | Doe, John |
| Název příspěvku | title | Jak citovat |
| Vedlejší název | subtitle | Citace článku |
| Název seriálové publikace | journal | Seriál o tvorbě prací |
| Vedlejší názvy seriálu | journalsubtitle | Formální náležitosti |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Vydání | edition | 1 |
| Verze | version | verze 1.0 |
| Další tvůrce | contributory | Přeložil Jan NOVÁK |
| Místo vydání | address | Brno |
| Nakladatel | publisher | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Měsíc | month | 2 |
| Rok | year | 2020 |
| Svazek | volume | 4 |
| Číslo | number | 24 |
| Rozsah příspěvku | pages | 8-21 |
| Revize | revised | revidováno 12. 2. 2020 |
| Datum citování | cited | 2020-02-12 |
| Název edice | series | Návody k tvorbě prací |
| Číslo edice | editionnumber | 42 |
| Identifikátor digitálního obsahu | doi | 10.1000/BC1.0 |
| Standardní číslo | issn | 1234-5678 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |

Bibliografická citace

DOE, J. Jak Citovat: Citace článku. *Seriál o tvorbě prací: Formální náležitosti* [online]. 1. vyd., verze 1.0. Přeložil Jan NOVÁK. Brno: Fakulta informačních technologií VUT v Brně. Únor 2020, sv. 4, č. 24, s. 8–21, revidováno 12. 2. 2020, [cit. 2020-02-12]. Návody k tvorbě prací, č. 42. DOI: 10.1000/BC1.0. ISSN 1234-5678. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz>

Monografická publikace – @Book, @Booklet (kniha, brožura)

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|----------------------|-----------------|---|
| Tvůrce | author | John von Doe |
| Titul | title | Jak citovat |
| Vedlejší názvy | subtitle | Citace monografické publikace |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Vydání | edition | 1 |
| Další tvůrce | contributory | Přeložil Jan NOVÁK |
| Místo vydání | address | Brno |
| Nakladatel | publisher | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Měsíc vydání | month | 2 |
| Rok vydání | year | 2020 |
| Revize | revision | revidováno 12. 2. 2020 |
| Datum citování | cited | 2020-02-12 |
| Rozsah | pages | 220 |
| Edice | series | Návody k tvorbě prací |
| Číslo edice | editionnumber | 2 |
| Standardní číslo | isbn | 01-234-5678-9 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |

Bibliografická citace

VON DOE, J. *Jak citovat: Citace monografické publikace* [online] . 1. vyd. Přeložil Jan NOVÁK. Brno:Fakulta informačních technologií VUT v Brně, únor 2020, revidováno 12. 2. 2020 [cit. 2020-02-12]. 220 s. Návody k tvorbě prací, č. 2. ISBN 01-234-5678-9. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz>

Sborník – @Proceedings

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| Tvůrce* | author | Čechmánek, Jan |
| Editor* | editor | Čechmánek, Jan |
| Titul | title | Jak citovat |
| Vedlejší názvy | subtitle | Citace monografické publikace |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Vydání | edition | 1 |
| Další tvůrce | contributory | Přeložil Jan NOVÁK |
| Místo vydání | address | Brno |
| Nakladatel | publisher | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Měsíc vydání | month | 2 |
| Rok vydání | year | 2020 |
| Svazek | volume | 4 |
| Číslo svazku | number | 24 |
| Rozsah příspěvku | pages | 8-21 |
| Revize | revised | revidováno 12. 2. 2020 |
| Datum citování | cited | 2020-02-12 |
| Edice | series | Návody k tvorbě prací |
| Číslo edice | editionnumber | 2 |
| Identifikátor digitálního objektu | doi | 10.1000/BC1.0 |
| Standardní číslo | isbn nebo issn | 01-234-5678-9 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlná citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |

*Uvádí se buď autor, nebo editor.

Bibliografická citace

ČECHMÁNEK, J. *Jak citovat: Citace sborníku* [online]. 1. vyd. Přeložil Jan NOVÁK. Brno: Fakulta informačních technologií VUT v Brně, únor 2020, sv. 4, č. 24, s. 8–21, revidováno 12. 2. 2020 [cit. 2020-02-12]. Návody k tvorbě prací, č. 2. DOI: 10.1000/BC1.0. ISBN 01-234-5678-9. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz>

Článek ve sborníku nebo kapitola v knize – @InProceedings, @InCollection, @Conference, @InBook

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| Tvůrce | author | John von Doe |
| Název příspěvku | title | Jak citovat |
| Vedlejší názvy | subtitle | Citace článku |
| Jméno tvůrce mateřského dokumentu | editor nebo organisation | Smith, Peter |
| Název mateřského dokumentu | booktitle | Sborník konference o tvorbě prací |
| Vedlejší názvy mateřského dokumentu | booksubtitle | Formální náležitosti |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Vydání | edition | 1 |
| Verze | version | verze 1.0 |
| Další původce mateřského dokumentu | contributory | Přeložil Jan NOVÁK |
| Místo vydání | address | Brno |
| Nakladatel | publisher | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Měsíc | month | 2 |
| Rok | year | 2020 |
| Svazek | volume | 4 |
| Číslo svazku | number | 24 |
| Kapitola | chapter | 5 |
| Rozsah příspěvku | pages | 8-21 |
| Revize | revised | revidováno 12. 2. 2020 |
| Datum citování | cited | 2020-02-12 |
| Edice | series | Návody k tvorbě prací |
| Číslo edice | editionnumber | 2 |
| Standardní číslo | isbn nebo issn | 1234-5678 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |

Bibliografická citace

DOE, J. Jak citovat: Citace článku. In: SMITH, P., ed. *Sborník konference o tvorbě prací: Formální náležitosti* [online]. 1. vyd., verze 1.0. Přeložil Jan NOVÁK. Brno: Fakulta informačních technologií VUT v Brně, únor 2020, sv. 4, č. 24, kap. 5, s. 8–21, revidováno 12. 2. 2020 [cit. 2020-02-12]. Návody k tvorbě prací, č. 2. ISSN 1234-5678. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz>

Manuál, dokumentace, technická zpráva a nepublikované materiály – @Manual, @TechReport, @Unpublished

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|--------------------------------|-------------------------------|---|
| Tvůrce (osoba nebo organizace) | author | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Titul | title | Manuál k tvorbě prací |
| Vedlejší názvy | subtitle | Citace manuálu |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Typ dokumantu | type | Uživatelský manuál |
| Číslo dokumentu | number | 3 |
| Vydání | edition | 1 |
| Další tvůrce | contributory | Editoval Jan NOVÁK |
| Místo vydání | address | Brno |
| Organizace nebo instituce | organization nebo institution | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Měsíc vydání | month | 2 |
| Rok vydání | year | 2020 |
| Revize | revised | revidováno 12. 2. 2020 |
| Datum citování | cited | 2020-02-12 |
| Rozsah | pages | 220 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |

Bibliografická citace

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ. *Manuál k tvorbě prací: Citace manuálu* [online]. Uživatelský manuál 3, 1. vyd. Editoval Jan NOVÁK. Brno: Fakulta informačních technologií VUT v Brně, únor 2020, revidováno 12. 2. 2020 [cit. 2020-02-12]. 220 s. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz>

Akademická práce – @BachelorsThesis, @MastersThesis, @PhdThesis, @Thesis

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|----------------------|-----------------------|---|
| Tvůrce | author | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Titul | title | BiBTeX styl pro ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2 |
| Vedlejší názvy | subtitle | |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Typ dokumentu | type | Diplomová práce |
| Místo vydání | address nebo location | Brno |
| Škola | school | Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií |
| Rok vydání | year | 2020 |
| Datum citování | cited | 2020-02-12 |
| Rozsah | pages | 220 |
| Rozsah příloh | inserts | 20 |
| Standardní číslo | isbn | 01-234-5678-9 |
| Vedoucí práce | Supervisor | Dytrych, Jaroslav |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://www.fit.vut.cz/-study/theses |

Bibliografická citace

NOVÁK, J. *BiBTeX styl pro ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2* [online]. Brno, CZ, 2020. [cit. 2020-02-12]. 80 s., 20. s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií. ISBN 01-2345-678-9. Vedoucí práce DYTRYCH, J. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://www.fit.vut.cz/study/theses>

Webová stránka – @Webpage

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|--------------------------------------|-----------------|---|
| Tvůrce | author | Nováková, Jana |
| Název příspěvku | secondarytitle | Citace příspěvku |
| Název stránky | title | Web tvorby prací |
| Vedlejší název stránky | subtitle | |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Další tvůrce | contributory | Editoval Jan NOVÁK |
| Verze | version | Verze 1.0 |
| Místo vydání | address | Brno |
| Vydavatel | publisher | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Den | day | 12 |
| Měsíc vydání | month | 2 |
| Rok vydání | year | 2020 |
| Čas publikování | time | 14:00 |
| Revize | revised | Revidováno 12. 2. 2020 |
| Identifikátor digitálního objektu | doi | 10.1000/BC1.0 |
| Standardní číslo | issn | 1234-5678 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |
| Cesta | path | Domů; Umění; Umění citace |

Bibliografická citace

NOVÁKOVÁ, J. Citace příspěvku. *Web tvorby prací* [online]. Editoval Jan NOVÁK. Verze 1.0. Brno: Fakulta informačních technologií VUT v Brně, 2. března 1998 14:10. Revidováno 12. 2. 2020 [cit. 2020-02-12]. DOI: 10.1000/BC1.0. ISSN 1234-5678. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz> Path: Domů; Umění; Umění citace.

Webová doména – @Website

Položky záznamu

| Prvek | Zápis v BibTeXu | Příklad |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| Tvůrce (osoba nebo organizace) | author | Nováková, Jana |
| Název webu | title | Web tvorby prací |
| Vedlejší název webu | subtitle | |
| Typ nosiče | howpublished | online |
| Další tvůrce | contributory | Editoval Jan NOVÁK |
| Verze | version | Verze 1.0 |
| Místo vydání | address | Brno |
| Vydavatel | publisher | Fakulta informačních technologií VUT v Brně |
| Den | day | 12 |
| Měsíc vydání | month | 2 |
| Rok vydání | year | 2020 |
| Čas publikování | time | 14:00 |
| Revize | revised | Revidováno 12. 2. 2020 |
| Datum | citování | cited 2020-02-12 |
| Identifikátor digitálního objektu | doi | 10.1000/BC1.0 |
| Standardní číslo | issn | 1234-5678 |
| Poznámky | note | Toto je zcela vymyšlená citace |
| Dostupnost a přístup | url | https://merlin.fit.vutbr.cz |

Bibliografická citace

NOVÁKOVÁ, J. *Web tvorby prací* [online]. Editoval Jan NOVÁK. Verze 1.0. Brno: Fakulta informačních technologií VUT v Brně, 2. března 1998 14:10. Revidováno 12. 2. 2020 [cit. 2020-02-12]. DOI: 10.1000/BC1.0. ISSN 1234-5678. Toto je zcela vymyšlená citace. Dostupné z: <https://merlin.fit.vutbr.cz>.