

# CAHIER DES CHARGES

## CONCEPTION D'UNE ARMURE DIVINE OPÉRATIONNELLE

Projet:	Interface Énergétique Zama
Style:	Géométrie Sacrée / Fine Line / Bio-Résonance
Objectif:	Protection, Amplification et Ancrage
Nature:	Opérationnel (Non-esthétique pure)

**AVIS IMPORTANT:** Ce document est un cahier des charges technique pour la réalisation d'une série de tatouages à vocation énergétique. La précision géométrique prime sur le style décoratif. Chaque tracé doit être considéré comme un conducteur de fréquence. L'artiste est prié de lire l'intégralité de ce document avant de commencer toute session.

# 1. PHILOSOPHIE ET PROTOCOLE TECHNIQUE

L'objectif de ce projet est de créer un **circuit énergétique cohérent** sur le corps. L'énergie Zama (force vitale, éclat intérieur) doit pouvoir circuler librement à travers un système de symboles interconnectés. Ces tatouages ne sont pas des ornements mais des **interfaces de résonance**.

## 1.1 Principes Fondamentaux

- **Géométrie Sacrée:** Les proportions mathématiques exactes (Nombre d'Or  $\phi \approx 1,618$ ) créent une résonance avec les patterns naturels de l'univers.
- **Bio-Résonance:** Les dimensions des symboles sont calibrées sur les mesures corporelles du porteur pour une harmonie biométrique.
- **Fine Line:** La précision du trait prime sur l'épaisseur. L'objectif est un effet de 'circuit lumineux' sous la peau.
- **Subtilité:** Encres claires (gris dilué, bleu éthéré) pour une intégration discrète mais opérationnelle.

## 1.2 Directives Techniques pour l'Artiste

TEINTES	Gris dilués (Grey Wash), bleu éthéré, tons terreux très légers. Pas de remplissages massifs noirs.
TRACÉ	Technique 'Single Needle' privilégiée pour éviter l'étalement de l'encre (Blowout).
ALIGNEMENT	Tous les symboles axiaux doivent être parfaitement centrés sur la ligne médiane (Sternum/Colonne).
FLUX	Dans la mesure du possible, les lignes de géométrie sacrée doivent être tracées d'un flux continu.
SYMÉTRIE	Vérification au laser ou au fil à plomb pour l'axe central avant chaque tracé.

## 2. SYSTÈME DE DIMENSIONS (RATIOS $\phi$ )

Pour que l'armure soit opérationnelle, elle doit être calibrée sur la **biométrie personnelle** du porteur. Le corps devient la règle de mesure, créant une résonance harmonique entre le tatouage et l'énergie Zama.

### 2.1 Mesures de Référence (À remplir par le porteur)

MESURE	DESCRIPTION	VALEUR (cm)
M (Module)	Largeur du pouce à la jointure	_____ cm
P (Paume)	Largeur de la paume (sans pouce)	_____ cm
I (Index)	Longueur de l'index	_____ cm
Po (Poing)	Largeur du poing fermé	_____ cm

### 2.2 Formules de Calcul (Nombre d'Or $\phi \approx 1,618$ )

Les dimensions des symboles suivent la suite de Fibonacci pour imiter la croissance naturelle des cellules et des galaxies. En portant ces ratios, l'armure devient une extension biologique du système corporel.

CATÉGORIE	FORMULE	EXEMPLES
Petits Symboles	$M \times 1,618$	Sceau Infini, Sceau Protection
Symboles Moyens	$M \times 2,618 (\phi^2)$	Triskel, Œil d'Horus
Grands Symboles	$M \times 4,236 (\phi^3)$	Fleur de Vie, Cube de Métatron

**Exemple de calcul:** Si  $M = 2$  cm (largeur du pouce), alors: • Petits symboles =  $2 \times 1,618 = 3,2$  cm • Symboles moyens =  $2 \times 2,618 = 5,2$  cm • Grands symboles =  $2 \times 4,236 = 8,5$  cm

### 3. FEUILLE DE ROUTE OPÉRATIONNELLE

Les sessions sont organisées par **priorité fonctionnelle**. L'ordre est crucial pour établir d'abord le noyau central (générateur), puis l'ancrage (stabilisation), et enfin les senseurs (vigilance). Ne pas respecter cet ordre peut créer des déséquilibres énergétiques.

#### PHASE 1: LE NOYAU CENTRAL (LE GÉNÉRATEUR)

*Priorité: INDISPENSABLE - À faire en premier*

① CUBE DE MÉTATRON

Emplacement	Nuque - Vertèbre C7 (la bosse à la base du cou)
Fonction	Filtre de fréquence / Protection mentale / Pare-feu énergétique
Dimension	Diamètre 3,5 cm à 5 cm (basé sur phalange distale ou formule $\phi^3$ )
Couleur	Gris charcoal dilué - Effet "ombre protectrice"
Instruction	Tracé ultra-fin, wireframe uniquement (pas de remplissage)
Alignement	Centre exact sur la saillie de C7

② FLEUR DE VIE

Emplacement	Sternum - Plexus Solaire (juste sous le sternum)
Fonction	Harmonisation de l'énergie Zama / Batterie centrale
Dimension	Diamètre = largeur du poing fermé (Po)
Couleur	Centre: Jaune or/ambré léger   Contours: Gris dilué
Instruction	Respecter parfaitement les proportions des 19 cercles
Alignement	Centré sur le sternum - Pas plus large que le chakra du cœur

#### PHASE 2: L'ANCRAGE (LA STABILISATION)

*Priorité: HAUTE - Empêche l'énergie du Noyau de stagner*

③ TRISKEL (x2 - Symétrie bilatérale)

Emplacement	Chevilles / Mollets - Sur les deux jambes
Fonction	Turbine d'évacuation et mouvement / Décharge vers la terre
Dimension	3x la largeur du pouce (M x 3)
Couleur	Bleu nuit / Noir dilué
Instruction	Placé entre le tendon d'Achille et la malléole (ne pas déborder sur l'os)

④ SCEAU DE PROTECTION (Heptagramme)

Emplacement	Sacrum (bas du dos) OU Pubis (au-dessus de la ligne du sous-vêtement)
Fonction	Verrou de sécurité du canal central / Disjoncteur

<b>Dimension</b>	Largeur de l'index (l)
<b>Couleur</b>	Noir de jais profond
<b>Instruction</b>	Position alternative au sacrum recommandée pour discrétion

---

## PHASE 3: LES SENSEURS (LA VIGILANCE)

**Priorité: MOYENNE - Protection dans l'action quotidienne**

### ⑤ ŒIL D'HORUS

<b>Emplacement</b>	Avant-bras (aligné sur le nerf radial) OU Épaule
<b>Fonction</b>	Radar de détection / Clarté d'action / Vision intègre
<b>Dimension</b>	Longueur de l'index (I)
<b>Couleur</b>	Noir et bleu dilué
<b>Instruction</b>	L'épaule symbolise la force et la responsabilité

### ⑥ SCEAU DE L'INFINI (∞)

<b>Emplacement</b>	Intérieur des poignets (gauche=recevoir, droit=donner)
<b>Fonction</b>	Régulation du flux de sortie / Évite les blocages
<b>Dimension</b>	M × 1,618 (petit symbole)
<b>Couleur</b>	Noir pur, trait très fin
<b>Instruction</b>	Les poignets sont des zones de passage pour les méridiens

## PHASE 4: L'OPTIMISATION (FINALISATION)

**Priorité: OPTIONNELLE - Pour une armure complète**

### ⑦ SRI YANTRA

<b>Emplacement</b>	Entre les omoplates (si Cube sur la nuque)
<b>Fonction</b>	Focalisateur de puissance / Projection de l'énergie Zama
<b>Dimension</b>	Largeur de la paume (P)
<b>Couleur</b>	Centre: Or   Triangles extérieurs: dégradé rouge-noir
<b>Instruction</b>	Ne protège pas, il PROJETTE. Pour influence sur l'environnement.

### ⑧ CROIX SOLAIRE (Cercle + Croix)

<b>Emplacement</b>	À définir avec l'artiste (suggestion: poitrine ou médaillon)
<b>Fonction</b>	Scelleur d'espace / Repousse les entités de basse vibration
<b>Dimension</b>	Petit: M × 1,618
<b>Couleur</b>	Or ou argent
<b>Instruction</b>	Symbole universel de la lumière divine aux quatre points cardinaux

### ⑨ LIGNES DE FORCE (NADI) - Optionnel

<b>Emplacement</b>	Le long de la colonne vertébrale ou des méridiens des bras
<b>Fonction</b>	Câblage / Connexion entre tous les symboles
<b>Dimension</b>	Traits très fins, presque invisibles

<b>Couleur</b>	Gris très clair ou bleu électrique très fin
<b>Instruction</b>	Relie le Cube de Métatron jusqu'au Triskel pour fermer le circuit

---

## 4. PALETTE DE COULEURS ET FRÉQUENCES

Les couleurs ne sont pas décoratives. Chaque teinte correspond à une **longueur d'onde spécifique** qui code l'intention dans la peau. Le choix de l'encre est crucial pour l'efficacité opérationnelle.

COULEUR	PIERRE ASSOCIÉE	FONCTION OPÉRATIONNELLE	USAGE
Noir Profond	Obsidienne	Absorption et Blindage	Contours Cube, Œil d'Horus
Violet Électrique	Améthyste	Transmutation des vibrations basses	Ombrages Cube, Triskel
Jaune Or / Ambré	Citrine	Rayonnement et Vitalité	Cœur Fleur de Vie
Bleu Argenté	Cristal de Roche	Amplification et Connexion	Points de jonction
Gris Charcoal Dilué	-	Subtilité et intégration	Style général "watermark"

## 5. ÉLÉMENTS EXTERNES: PIERRES ET MÉTAUX

Les pierres et métaux agissent comme des **ancres physiques** qui stabilisent les fréquences tatouées. Ils servent de "batteries" externes et de système de conduction.

### 5.1 Métaux Conducteurs

MÉTAL	PROPRIÉTÉ	USAGE RECOMMANDÉ
Argent	Réceptif (Lune) - Calme, absorption	Bracelets poignets, pendentif nuque
Or / Laiton	Émissif (Soleil) - Amplification	Médaille plexus (au-dessus Fleur de Vie)
Cuivre	Conducteur maximal - Fluidité	Anneaux, bracelets de liaison

### 5.2 Pierres Résonatrices

ZONE	PIERRE	MÉTAL	RÔLE OPÉRATIONNEL
Nuque / Tête	Sélénite ou Shungite	Argent	Nettoie pensées, bloque ondes EM
Plexus (Cœur)	Œil de Tigre ou Citrine	Or / Laiton	Bouclier contre intentions malveillantes
Poignets	Tourmaline Noire	Argent	Décharge électricité émotionnelle
Poches (Ancrage)	Hématite	Cuivre	Connexion au sol, stabilité
Protection générale	Obsidienne Noire	-	Absorbe énergies négatives
Amplification	Cristal de Roche	-	Augmente puissance des autres pierres
Connexion divine	Améthyste	-	Élève le taux vibratoire



## 6. CHECKLIST AVANT CHAQUE SESSION

- Le porteur a fourni ses mesures personnelles (M, P, I, Po)
- Les dimensions de chaque symbole ont été calculées selon les formules  $\phi$
- L'axe central du corps a été vérifié (fil à plomb ou laser)
- L'artiste utilise la technique 'Single Needle' ou équivalent fine line
- Les encres sont de teinte claire (Grey Wash / Bleu éthéré)
- Le porteur a défini son intention pour chaque symbole
- L'ordre des phases est respecté (Noyau → Ancrage → Senseurs → Optimisation)
- Photos de référence des symboles validées (géométrie exacte)
- Test papier effectué (découpe aux dimensions, scotché sur le corps)

## 7. NOTE DE L'INTENTION

Ce projet n'est pas un tatouage décoratif. C'est la création d'une **interface énergétique** permanente. L'artiste est invité à aborder chaque session avec concentration et respect pour la démarche du porteur. Pendant chaque tracé, le porteur visualisera la lumière qui s'ancre dans sa peau. Le sang et l'encre scellent l'intention dans la matière. **Le tatouage doit ressembler à une "marque d'eau" (watermark) sur la peau, pas à une parure sombre.**

**PORTEUR**

**ARTISTE**

Date: \_\_\_\_\_  
Signature: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_  
Signature: \_\_\_\_\_