



# **PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II**

## **PROYECTO: "PLAYTICKETS"**



### **INTEGRANTES:**

Ibarrola Ivo.

Maldonado German.

Penayo Giselle.

Penayo Yazmin.

Sutz Kaelin Franco.



Nuestro proyecto llamado "**PLAYTICKETS**" va a ser una plataforma online, la cual ofrece a los usuarios una amplia gama de opciones y una experiencia de compra sin complicaciones. Con solo unos clicks podrán encontrar y adquirir las entradas para los eventos más populares y solicitados de la zona.

Aquel que acceda a la plataforma tendrá la posibilidad de acceder de dos formas dependiendo de su rol, la validación del rol se podrá hacer cuando el individuo se pase por el LOGIN, los roles posibles son los siguientes:

## **PANEL DE CONTROL DESDE LA VISTA DEL USUARIO**

Como primera impresión visual el individuo que ingrese a la plataforma podrá visualizar un carrusel en el cual se deslizaran los shows más importantes disponibles, debajo del mismo podrá ver la cartelera completa de los shows/espectáculos disponibles. Haciendo click en cualquiera de los espectáculos tendrá la posibilidad de acceder a una breve descripción de lo que trata el evento seleccionado. También, tendrá la posibilidad de acceder a su cuenta proporcionando:

- Email.
- Contraseña.

Una vez logueada la persona, desde su cuenta previamente hecha, podrá acceder a sus compras previamente hechas y sus movimientos con su cuenta. Sí este individuo no está registrado con una cuenta para acceder a registrarse proporcionando los siguientes datos:

- Nombre.
- Apellido.
- DNI.
- Edad.
- Calle.
- Altura.
- Piso.
- Departamento.



Una vez que el individuo cargue sus datos, le llegaran 2 emails. El primero, será para validar el email cargado, el cual te permite validar el email ingresado. El segundo email, te dará la bienvenida a **“PLAYTICKETS”**.

Visualmente podría utilizar el buscador para poder buscar cualquier show que este en cartelera. En esta búsqueda se podrán utilizar filtros para ser aplicados a la hora de buscar, los filtros disponibles para utilizar con son los siguientes: fecha, genero de espectáculo y valor.

Por otro lado, el individuo podrá seguir navegando en la plataforma hasta el momento de generar la reserva en el show. Una vez que el individuo ingrese a la pestaña del show, el cual mostrara la descripción y una imagen del mismo. En este momento empezamos un proceso de reserva que cuenta con 5 fases las cuales son las siguientes:

1. Seleccionar fecha y hora del evento que le interesa. Una vez seleccionada la fecha, por pantalla vera una alerta detallando cual es el evento, fecha, hora y lugar seleccionado.
2. Seleccionar cantidad de entradas, el máximo de compra será 6 unidades.
3. Seleccionar sector.
4. LOGIN. El individuo deberá loguearse de no haberlo hecho antes. Sino no podrá generar la reserva con éxito.
5. Reserva exitosa.

Una vez la reserva ya confirmada. Al individuo le llegaran 2 email. El primero le dirá que la reserva fue exitosa y el segundo, donde le llegaran las entradas por PDF y un QR que contiene toda la información fundamental.

## **PANEL DE CONTROL DESDE LA VISTA DEL PROVEEDOR**

Si el individuo ingresa con el email y contraseña proporcionada por el ADMINISTRADOR, podrá ver otro tipo de control que el usuario. El panel de control de proveedor dará la posibilidad a editar algunos datos que puedan ser editados como, por ejemplo: teléfono, dirección, etc. También, permitirá cargar nuevos shows y dar de baja a shows que ya pasaron o fueron suspendidos. Estos eliminados, quedaran en el historial que cuenta la cuenta de proveedor.

Al momento de cargar un espectáculo nuevo, tendrá que ingresar los siguientes datos:



- Nombre.
- Fecha y hora.
- Capacidad.
- Genero.
- Clase (ATP, +13, +16 o +18).
- Descripción.
- Sectores
- Precio por sector.

Por último, contará con un tercer rol ADMINISTRADOR, el cual podrá visualizar tanto las reservas de los usuarios como borrar un espectáculo si el teatro lo requiere, también, dar de alta y baja usuarios, y confirmar datos del teatro.

## **TAREAS A REALIZAR:**

- Diseñar base de datos.
- Crear SQL, por medio de PhpMyAdmin.
- Generar una estructura de trabajo.
- Login.
- Registro.
- Email de confirmación de registro exitoso
- Recuperar contraseña.
- Croqui de vista.
- Desarrollar la vista principal.
- Perfil de usuario.
- Acción de reservar entradas.
- Confirmación de reservas.
- Apartado de reservas en el perfil del usuario.
- Perfil del teatro.
- Establecer sectores y butacas correspondientes.
- Agregar espectáculos.
- Editar espectáculos.
- Eliminar espectáculos.
- Perfil administrador.



- Configuración uso de ticket.
- Registrar dominio de la página.

## TAREAS EXTRAS:

- . Recuperar la contraseña.
- Administración (posibilidad de buscar por eventos cargados)
- Registrarse por Facebook o Google.
- Configuración de tickets (QR)
- Seleccionar butaca numérica (por butaca con el gráfico)
- Imprimir tickets (CON TODOS LOS DATOS ELEMENTALES)

## OBJETIVOS:

Nuestro proyecto “PLAYTICKETS” tiene como objetivo principal crear una solución diferente y efectiva para satisfacer las necesidades y expectativa de nuestros usuarios y proveedores. Como equipo trabajaremos en conjunto para alcanzar los siguientes objetivos finales:

1. Desarrollar un producto final sea efectivo y fácil de usar tanto para los clientes como para los proveedores. También, queremos que sea accesible para personas de diferentes niveles de habilidad y experiencia.
2. Brindar una experiencia excepcional al usuario interesado a comprar tickets y también, una experiencia única al que este interesado a proveer su espacio para publicar nuevos shows en nuestra cartelera personalizada.
3. Cumplir con los plazos establecidos. Estableceremos un cronograma de tareas y nos enfocaremos en cumplir con los plazos acordados, asegurándonos de que cada etapa del proyecto se complete de manera oportuna.
4. Garantizar la calidad del producto final. Realizaremos pruebas exhaustivas y evaluaciones periódicas para asegurarnos de que nuestro producto cumpla con los más altos estándares de calidad.



5. Unos de nuestros pilares de trabajos serán la colaboración y el trabajo en equipo. Valoramos la diversidad de habilidades y perspectivas en nuestro equipo y trabajaremos juntos para alcanzar nuestros objetivos.
6. Innovar y ser creativos. Buscaremos constantemente nuevas ideas y enfoques para mejorar nuestro producto y ofrecer soluciones originales a los desafíos que enfrentamos.
7. Contribuir al crecimiento y desarrollo profesional de cada miembro del equipo. Nuestro proyecto no solo se trata de aprobar la materia, sino también de aprender y crecer como individuos y profesionales a lo largo del proceso.

Estos objetivos finales guiarán nuestro trabajo en equipo y nos permitirán alcanzar el éxito en nuestro proyecto grupal, brindando una solución valiosa y significativa para nuestros usuarios y proveedores.