

कहानी के माध्यम से अंग्रेजी सीखें

शुरुआती लोगों के लिए अंग्रेजी लघु कथाएँ



रॉबिन्सन क्रूसो

स्तर 1

मेरा नाम रॉबिन्सन है। मैं इंग्लैंड से हूँ।

अठारह वर्ष की उम्र।

मेरे पिता जर्मन हैं। मेरी माँ अंग्रेज़ हैं।

मेरे दो भाई हैं। मेरी एक बहन है। हम

एक अच्छा परिवार...

अध्याय 1 - परिवार

अध्याय 2 - तूफान

अध्याय 3 - स्त्री

अध्याय 4 - शेर

अध्याय 5 - जहाज

अध्याय 6 - पत्नी

अध्याय 7 - तूफान

अध्याय 8 - द्वीप

अध्याय 9 - तम्बू

अध्याय 10 - कैलेंडर

अध्याय 11 - पुस्तक

अध्याय 12 - मक्का

अध्याय 13 - स्वप्न

अध्याय 14 - घर

अध्याय 15 - टोकरी

अध्याय 16 - रोटी

अध्याय 17 - डोंगी

अध्याय 18 - पैर

अध्याय 19 - नरभक्षी

अध्याय 20 - गुफा

अध्याय 21 - आगंतुक

अध्याय 22 - शुकवार

अध्याय 23 - वार्तालाप

अध्याय 24 - चाकू

अध्याय 25 - पिता

अध्याय 26 - रात्रि भोजन

अध्याय 27 - अंग्रेज

अध्याय 28 - नियंत्रण

अध्याय 29 - योजना

अध्याय 30 - बेटा

अध्याय 31 - ब्राज़ील

अध्याय 1 – परिवार



मेरा नाम रॉबिन्सन है। मैं इंग्लैंड से हूँ। मेरी उम्र अठारह साल है। मेरे पिता जर्मन हैं। मेरी माँ अंग्रेज़ हैं। मेरे दो भाई हैं। मेरी एक बहन है। हम एक अच्छा परिवार हैं।

मेरे पिता एक अच्छे व्यवसायी हैं। हमारे पास पैसा है। मेरे पास एक अच्छा स्कूल है। मेरा जीवन अच्छा है। लेकिन मेरा एक सपना है। मैं यात्रा करना चाहता हूँ। मैं दुनिया देखना चाहता हूँ।

मेरे पिता एक अच्छे इंसान हैं। वह मेरे लिए सबसे अच्छा चाहते हैं। लेकिन मेरा सपना उनका सपना नहीं है। वह खुश नहीं हैं। स्थिति आसान नहीं है।

सुबह हो चुकी है। मेरे पिता अपने कमरे में हैं। वह मुझसे बात करना चाहते हैं। मैं उनके कमरे में जाता हूँ। मेरे पिता के पास कुछ सवाल हैं। मेरे पिता जानना चाहते हैं कि मैं यात्रा क्यों करना चाहता हूँ।

मेरे पिता कहते हैं, "यात्रा करना खतरनाक है। यात्रा करना आरामदायक नहीं है। आप मर सकते हैं।"

मैं इसके बारे में सोचता हूँ। यात्रा करना खतरनाक है। यह आरामदायक नहीं है। मैं मर सकता हूँ। लेकिन यह बहुत दिलचस्प भी है। मैं नए देश देख सकता हूँ। मैं नए लोगों से मिल सकता हूँ।

मैं हर दिन यात्रा के बारे में सोचता हूँ। शायद मेरी माँ मेरी मदद कर सकें।

मैं अपनी माँ से बात करता हूँ। मैं अपनी माँ से कहता हूँ, "मैं यात्रा करना चाहता हूँ। मैं दुनिया देखना चाहता हूँ। कृपया, मेरे पिता से बात करें। शायद आपकी मदद से मैं यात्रा कर सकूँ।"

मेरी माँ मुझसे प्यार करती है। लेकिन उसे लगता है कि यात्रा करना खतरनाक है। उसे लगता है कि मेरी जगह घर पर ही है। उसे लगता है कि इंग्लैंड में जीवन मेरे लिए सबसे अच्छा है।

एक साल बाद, मैं एक बड़े शहर में गया। इस शहर का नाम है हल।

मैं अपने दोस्त से मिलता हूँ। उसके पिता के पास एक जहाज है। वे लंदन जाते हैं। मेरा दोस्त मुझसे कहता है, "मेरे साथ चलो।"

मैं इसके बारे में सोचता हूँ। मैं तैयार नहीं हूँ। लेकिन अगर यात्रा करना मेरे लिए सही है तो मैं कोशिश कर सकता हूँ।

मैं लंदन जा रहा हूँ। मैं बहुत खुश हूँ। यह मेरी पहली लंबी यात्रा है। यह बहुत दिलचस्प है। पहला घंटा अच्छा है। लेकिन फिर हमें समस्याएँ आती हैं। हम एक तूफान देखते हैं। तूफान बहुत बड़ा है। हवा तेज़ है। जहाज़ ऊपर-नीचे हो रहा है। मुझे डर लग रहा है। मैं अपने घर के बारे में सोचता हूँ। मैं अपने आरामदायक बिस्तर के बारे में सोचता हूँ।

सुबह तूफान खत्म हो गया। मौसम अच्छा है। और शाम भी खूबसूरत है। सब कुछ शांत है।

एक आदमी मेरे पास आता है। हम बात करते हैं। हम तूफान के बारे में बात करते हैं। मैं अपने डर के बारे में बात करता हूँ। वह आदमी मुझे शराब पिलाता है। मैं खूब पीता हूँ। मैं रात को बहुत अच्छी नींद लेता हूँ।

अगले दिन, मैं अपने घर के बारे में भूल जाता हूँ। मैं अपने आरामदायक बिस्तर के बारे में भूल जाता हूँ। मैं यात्रा के बारे में ज़्यादा सपने देखता हूँ।

अध्याय 2 – तूफान



अगले दिन हमारा जहाज़ धीमा चल रहा है क्योंकि हवा तेज़ नहीं है।

फिर हवा फिर तेज़ हो जाती है। हम तेज़ी से आगे बढ़ते हैं। एक नया तूफ़ान आता है। यह तूफ़ान बड़ा है।

मैं डरा हुआ हूँ। आदमी भी डरे हुए हैं। लहरें बहुत बड़ी हैं। लहरें पहाड़ों जैसी हैं। मैं दूसरे जहाज़ देखता हूँ। जहाज़ खिलौनों जैसे हैं। लहरें जहाज़ों से खेलती हैं। मैं फिर से घर जाना चाहता हूँ।

तूफ़ान बहुत बड़ा है। लोग भगवान से मदद माँगते हैं।

तभी एक आदमी को जहाज़ में एक छेद दिखाई देता है। अंदर पानी भरा हुआ है। यह एक बुरी स्थिति है।

बहुत से लोग नीचे उतरते हैं। वे पानी को पंप करके बाहर निकालते हैं। मैं बहुत डरा हुआ हूँ। मैं हिल नहीं सकता। एक आदमी मेरे पास आता है। वह कहता है, "नीचे जाओ और मदद करो।" तो मैं नीचे उतरता हूँ। हम पानी को पंप करके बाहर निकालते हैं।

मुझे बंदूक की आवाज़ सुनाई दे रही है। यह हमारे कप्तान का संकेत है। यह संकेत है कि हमारे सामने कोई बड़ी समस्या है। हमारा जहाज़ बहुत टूटा हुआ है। हमारा जहाज़ पानी से भरा हुआ है।

हम बहुत मेहनत करते हैं। हम पानी को बाहर पंप करते हैं। लेकिन छेद बहुत बड़ा है। जहाज़ के अंदर और ज़्यादा पानी भर जाता है।



मौसम बेहतर है। लहरें छोटी हैं। लेकिन जहाज पानी से भरा हुआ है। हमें मदद की ज़रूरत है। हम अपने जहाज से पहले एक और जहाज देखते हैं। जहाज के लोग एक छोटी नाव भेजते हैं। नाव पर सवार लोग हमारे जहाज पर जाते हैं। लोग हमारी मदद करते हैं। हम उनकी नाव पर जाते हैं।

पंद्रह मिनट बाद, हमारा बड़ा जहाज पानी में डूब जाता है। हम छोटी नाव पर सुरक्षित हैं। हमें एक ज़मीन दिखाई देती है। हम ज़मीन पर जाते हैं।

हम समुद्र तट पर लोगों को देखते हैं। वे हमारा इंतज़ार करते हैं। वे हमारी मदद करते हैं। वे हमें कुछ पैसे देते हैं। हम लंदन या हल जा सकते हैं। मैं लंदन जाता हूँ।

जब मैं लंदन में होता हूँ, तो मेरी मुलाकात एक कैप्टन से होती है। कैप्टन अफ्रीका जाता है। मुझे लगता है कि मैं वहाँ कुछ पैसे कमा सकता हूँ।

कप्तान मुझे अफ्रीका में व्यापार के बारे में बताता है। वह मुझे बताता है कि इंग्लैंड में क्या खरीदना है। वह मुझे बताता है कि अफ्रीका के लोगों को क्या चाहिए।

अफ्रीका की यात्रा बहुत अच्छी रही। इस यात्रा के बाद मेरे पास बहुत सारा पैसा है। मैं खुश हूँ। मैं और यात्रा करना चाहता हूँ। मैं और व्यापार करना चाहता हूँ। मैं जहाज को नियंत्रित करना सीखना चाहता हूँ। कप्तान मुझे जहाज को नियंत्रित करना सिखाता है।

मैं फिर से अफ्रीका जाता हूँ। यात्रा अच्छी तरह से शुरू होती है। लेकिन जल्द ही हमें बड़ी समस्याएँ आती हैं। हम एक जहाज देखते हैं। यह कोई अंग्रेज़ी जहाज नहीं है। यह एक समुद्री डाकू जहाज है। समुद्री डाकू हमारा जहाज लेना चाहते हैं। उनका जहाज तेज़ है। जल्द ही, वे हमारे जहाज के पास पहुँच जाते हैं।

समुद्री लुटेरे हम पर हमला करते हैं। कई समुद्री लुटेरे हमारे जहाज पर चढ़ जाते हैं। वे हमारे आदमियों को मार देते हैं। हम जीत नहीं सकते। हमने लड़ाई रोक दी है। अब, हम कैदी हैं।

अध्याय 3 – महिला



मैं जवान और मजबूत हूँ। मुझे गुलाम की तरह काम करना होगा। मैं समुद्री डाकुओं के कप्तान के लिए काम करता हूँ। मुझे बहुत दुख हो रहा है। मेरी ज़िंदगी खराब है। मुझे कड़ी मेहनत करनी होगी। मैं हर दिन काम करता हूँ। मैं घर में काम करता हूँ। मैं बगीचे में काम करता हूँ। कप्तान मुझे बताता है कि मुझे क्या करना है। मुझे अपना काम पसंद नहीं है। मैं अपनी स्थिति बदलना चाहता हूँ। मैं फिर से आज़ाद होना चाहता हूँ।

सुबह हो चुकी है। मेरी मुलाकात एक जवान औरत से होती है। वह घर में काम करती है। वह बहुत खूबसूरत है। वह एक दासी भी है। वह घर की सफ़ाई करती है।

मैं उससे बात करता हूँ। वह मेरी भाषा नहीं बोलती। लेकिन मुझे लगता है कि वह मुझे समझती है। जब वह मुझे देखती है, तो खुश होती है। और मैं भी खुश होता हूँ।

कभी-कभी वह मुझे छूती है। लेकिन यह सिर्फ़ कुछ पल के लिए होता है। गुलाम एक साथ नहीं रह सकते। मैं अक्सर उस युवती के बारे में सोचता हूँ। मैं उससे हर दिन मिलना चाहता हूँ। लेकिन वह हर दिन घर पर नहीं रहती। जब मैं उसके बारे में सोचता हूँ, तो मेरे शरीर में एक सुखद एहसास होता है। मुझे लगता है कि मैं इस महिला से प्यार करता हूँ। मुझे लगता है कि वह मेरी गर्लफ्रेंड है और मैं उसका बॉयफ्रेंड हूँ। लेकिन हमारा प्यार जटिल है। हम साथ नहीं रह सकते। यह बहुत दुखद है।

कभी-कभी मैं कैप्टन या उसके दोस्तों के साथ मछली पकड़ता हूँ। एक छोटा लड़का हमारी मदद करता है। हम मछली पकड़ते समय एक छोटी नाव का इस्तेमाल करते हैं।

एक सुबह, जब हम मछली पकड़ रहे थे, हम रास्ता भटक गए। हमारी नाव के चारों ओर कोहरा था। हमें कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था। हम घर नहीं जा पा रहे थे।

अगले दिन कोहरा छूट चुका था। हम घर जा सकते थे।

जब हम घर वापस आये तो कप्तान ने कहा, “बड़ी नाव का प्रयोग करो।”

लम्बी यात्रा के लिए बड़ी नाव बेहतर होती है।

एक दिन कप्तान ने मुझसे कहा, “नाव पर ज़्यादा खाने-पीने की चीज़ें रख दो। कुछ बंदूकें भी ले आओ।” कप्तान अपने दोस्तों के साथ मछली पकड़ना चाहता है।

मैं नाव तैयार करता हूँ। मैं जहाज़ पर खाना और बंदूकें रखता हूँ। लेकिन कप्तान के दोस्त मछली पकड़ना नहीं चाहते।

फिर, कप्तान ने मुझसे कहा, “अगले दिन सामान्य मछली पकड़ने के लिए नाव तैयार करो।”

यह मेरा मौका है। मैं भाग सकता हूँ। नाव पर बहुत सारा खाना और बंदूकें हैं। मैं नाव को मछली पकड़ने के लिए तैयार करता हूँ। लेकिन मैं खाना और बंदूकें नाव पर ही छोड़ देता हूँ। कल, मैं भाग सकता हूँ। यह मेरी योजना है।

मैं उस युवती के बारे में सोचता हूँ। मैं उसे अपने साथ ले जाना चाहता हूँ। लेकिन मुझे नहीं पता कि यह कैसे करना है। उसे नाव पर ले जाना संभव नहीं है। मैं दुखी हूँ। मुझे नहीं पता कि क्या करना है। मैं आज़ाद होना चाहता हूँ। लेकिन मेरा दिल उसके साथ रहना चाहता है।

सुबह का समय है। मैं घर में एक युवती से मिलता हूँ। वह बहुत सुंदर है।

मैं उसकी तरफ देखता हूँ। वह जानती है कि कुछ अलग है। शायद वह समझती है कि यह हमारा आखिरी पल है। वह मेरी आँखों में देखती है। वह मेरा हाथ छूती है।

मुझे लगता है कि वह समझती है।

उसका चेहरा उदास है। मेरा चेहरा भी उदास है। वह मुझे देखकर मुस्कुराती है। फिर, वह चली जाती है। यह हमारा आखिरी पल है।

अध्याय 4 – शेर

एक घंटे बाद हम तैयार हो गए। मैं और लड़का नाव पर गए। हमारे साथ एक आदमी गया। वह आज के लिए हमारा बॉस है।

जल्द ही, हम ज़मीन से बहुत दूर चले जाते हैं। लेकिन हम मछलियाँ नहीं पकड़ पाते। फिर, हम ज़मीन से बहुत दूर चले जाते हैं। हमारे बॉस को लगता है कि हम वहाँ मछलियाँ पकड़ सकते हैं।

एक पल में, हमारा बॉस नाव के आगे चला जाता है। मैं उसे जल्दी से समुद्र में धकेल देता हूँ। वह वापस तैरना चाहता है। मैं एक बंदूक ले लेता हूँ। जब वह बंदूक देखता है, तो वह तैरकर दूर चला जाता है।

जब वह दूर होता है, तो मैं उस लड़के को देखता हूँ। मैं जानना चाहता हूँ कि क्या वह मेरे पक्ष में है। मैं देखता हूँ कि वह मेरे पक्ष में है।

दो साल बाद मैं आज़ाद हूँ। हम बहुत तेज़ी से आगे बढ़ते हैं। हवा अच्छी है। अगले दिन हम समुद्री लुटेरों की ज़मीन से बहुत दूर होते हैं। लेकिन हम रुकते नहीं। हम चलते रहते हैं।

छह दिन बाद हमें रुकना होगा। हमें कुछ ताज़ा पानी चाहिए।

हम रात का इंतज़ार करते हैं। फिर, हम ज़मीन पर जाते हैं। जब हम ज़मीन के पास पहुँचते हैं, तो हमें भयानक आवाज़ें सुनाई देती हैं। लड़का आगे नहीं बढ़ना चाहता। वह डरा हुआ है।

हम ज़मीन के पास नाव पर रहते हैं। लेकिन हम सो नहीं पाते।

कुछ जानवर पानी में नहाने के लिए आते हैं। जानवर भयानक आवाज़ें निकालते हैं।

लड़का बहुत डरा हुआ है। फिर, हम सुनते हैं कि एक जानवर तैरकर हमारे पास आ रहा है। लड़का वहाँ से भाग जाना चाहता है। लेकिन मैं दूर नहीं जाना चाहता।

मैं एक बंदूक लेता हूँ। मैं जानवर पर गोली चलाता हूँ। जानवर मुड़ता है। फिर, जानवर तैरकर ज़मीन पर आ जाता है। दूसरे जानवर बंदूक की आवाज़ सुनते हैं। वे भी चले जाते हैं। हम नाव पर ही रहते हैं।

सुबह हो गई है। हम नाश्ते में रोटी खाते हैं। लड़का समुद्र तट पर जाना चाहता है। मैं उसके साथ जाता हूँ। हम बंदूकें लेते हैं। हम पानी के लिए बड़ी बोतलें लेते हैं। मैं बहुत दूर नहीं जाता। मैं नाव देखना चाहता हूँ। लड़का अकेला चलता रहता है।

लड़का कुछ देर बाद वापस आता है। वह भागता है। मुझे लगता है कि कोई जानवर उसके पीछे भाग रहा है। लेकिन मुझे कोई खतरनाक चीज़ नहीं दिखी।

उसके हाथ में एक जानवर है। जानवर एक मुर्गी है। वह बहुत खुश है। मैं भी खुश हूँ। हमारे पास अच्छा मांस और ताज़ा पानी है। हमें खतरनाक जानवर नहीं दिखते।

मुझे नहीं पता कि हम कहाँ हैं। मुझे सिर्फ़ इतना पता है कि हम अफ़्रीका के नज़दीक हैं। मुझे लगता है कि हम ऐसी ज़मीन के नज़दीक हैं जहाँ कोई भी इंसान नहीं रहता। हम ज़मीन पर लोगों को नहीं देखते। हम सिर्फ़ जानवरों की आवाज़ सुनते हैं।

एक दिन, जब हम ताज़े पानी के लिए गए, तो हमने एक शेर देखा। शेर समुद्र तट पर सोता है। वह बहुत बड़ा है।

वह हमसे सिर्फ़ 20 मीटर की दूरी पर है। लड़का डर जाता है। तभी शेर अपनी आँखें खोलता है। जब शेर हमें देखता है, तो वह हमारी तरफ़ दौड़ता है। हमारे पास ज़्यादा समय नहीं है।

मुझे शेर पर गोली चलानी चाहिए। मेरे पास तीन बंदूकें हैं। पहली गोली उसके पैर में लगेगी। दूसरी गोली उसके सिर में लगेगी। तीसरी गोली जानवर को खत्म कर देगी।

हम मांस नहीं खा सकते। मांस अच्छा नहीं है। लेकिन हम खाल ले लेते हैं। हम खाल को नाव पर रख देते हैं।

त्वचा जल्द ही सूख जाती है।

अध्याय 5 – जहाज



हम अपनी यात्रा जारी रखते हैं। हम केवल तभी रुकते हैं जब हमें ताजे पानी की ज़रूरत होती है। जल्द ही, हम देखते हैं कि लोग ज़मीन पर रहते हैं।

एक दिन, हमने लोगों का एक बड़ा समूह देखा। वे समुद्र तट पर थे। उनके साथ कई बच्चे थे।

वे हमें देख रहे हैं। मैं रुकना चाहता हूँ। मैं लोगों के पास जाना चाहता हूँ। लेकिन लड़के को यह विचार पसंद नहीं है। वह डरा हुआ है।

लोग हमें कुछ खाना देना चाहते हैं। दो लोग जंगल की ओर भागते हैं। वे कुछ खाना लेकर लौटते हैं।

हम समुद्र तट पर नहीं जाना चाहते। लेकिन वे हमारे पास तैरकर नहीं आना चाहते। हम नहीं जानते कि भोजन कैसे लेना है। लोग यह देखते हैं। वे भोजन को ज़मीन पर रख देते हैं। फिर, वे वापस चले जाते हैं। जब वे भोजन से दूर होते हैं, तो हम भोजन के पास जाते हैं। अब, हम लोगों से डरते नहीं हैं। वे हमारे पास आते हैं। हम लोगों का शुक्रिया अदा करते हैं। लेकिन हमारे पास लोगों के लिए कुछ नहीं है।

उसी समय, हम दो जानवरों को देखते हैं। जानवर पहाड़ी से नीचे भागते हैं। लोग डर जाते हैं।

एक जानवर एक छोटी लड़की पर हमला करता है। मैं जानवर पर गोली चलाता हूँ। मैं जानवर को मार देता हूँ। दूसरा जानवर डर जाता है। जानवर भाग जाता है।

बंदूक की आवाज़ सुनकर लोग चौंक जाते हैं। वे यह देखकर भी चौंक जाते हैं कि जानवर मर चुका है। लोग खुश हैं कि लड़की ज़िंदा है। वे हमें धन्यवाद देते हैं। वे हमें और खाना और पानी देते हैं। अब, हमारे पास नाव पर बहुत सारा खाना और पानी है।

हम अपनी यात्रा जारी रखते हैं। अगले दिन, हम कुछ द्वीप देखते हैं। मुझे लगता है कि हम द्वीपों पर जा सकते हैं।

लेकिन उसी समय, लड़का चिल्लाना शुरू कर देता है। वह चिल्लाना इसलिए शुरू करता है क्योंकि उसे एक जहाज़ दिखाई देता है।

लड़का सच में डरा हुआ है। उसे लगता है कि यह समुद्री लुटेरों का जहाज है। लेकिन मैं जहाज को देखता हूँ। मैं देखता हूँ कि जहाज पुर्तगाली है। लेकिन जहाज पर कोई भी हमें नहीं देख पाता। इसलिए मैं बंदूक से गोली चलाता हूँ।

वे बंदूक की आवाज़ सुनते हैं। वे हमें देखते हैं। जल्द ही, हम पुर्तगाली जहाज़ पर पहुँच जाते हैं।

वे पुर्तगाली, स्पेनिश और फ्रेंच बोलते हैं। लेकिन मैं उन लोगों को नहीं समझ पाता। लेकिन जहाज पर एक स्कॉटिश नाविक है। वह मेरे पास आता है।

मैं उसे हमारी कहानी बताता हूँ। फिर सभी नाविक बहुत अच्छे हैं। हम जहाज पर रह सकते हैं। हम बहुत खुश हैं।

हम अपनी नाव कप्तान को देते हैं। लेकिन कप्तान नाव लेना नहीं चाहता। वह नाव के लिए पैसे देना चाहता है। यह बहुत बढ़िया है। मैं उससे कहता हूँ कि वह हमारी नाव खरीद सकता है। मैं उसे अच्छी कीमत देता हूँ। यह सामान्य कीमत से आधी है। कप्तान सहमत हो जाता है।

कप्तान भी लड़के को नाविक के रूप में प्रशिक्षित करना चाहता है। मुझे यह विचार पसंद नहीं है। मुझे लगता है कि लड़का इस नौकरी के लिए बहुत छोटा है। मुझे लगता है कि लड़के को भी आज़ादी की ज़रूरत है। लेकिन कप्तान का कहना है कि यह लड़के के लिए अच्छा है।

अध्याय 6 – पत्नी

लड़का कैप्टन के लिए काम करना चाहता है। इसलिए वह नाविक बनना शुरू कर देता है।

जहाज़ ब्राज़ील के रास्ते पर है। हम बीस दिन बाद ब्राज़ील पहुँचेंगे।

मैं उस लड़के और नाविकों को अलविदा कहता हूँ।

ब्राज़ील दक्षिण अमेरिका का एक नया राज्य है। यहाँ बहुत से लोग नई ज़िंदगी शुरू करते हैं। मेरे लिए भी यही हाल है। मैं यहाँ किसी को नहीं जानता।

मैं कुछ लोगों से मिला। उनके पास चीनी के बागान हैं। जल्द ही हम अच्छे दोस्त बन गए।

मुझे ब्राज़ील बहुत पसंद है। जल्द ही, मैं भाषा सीख जाता हूँ। मुझे कप्तान से कुछ पैसे मिलते हैं। मैं ब्राज़ील में एक छोटी सी ज़मीन खरीदता हूँ।

मैंने चीनी उत्पादन शुरू किया। शुरुआत में मैं ज़्यादा उत्पादन नहीं कर पाया। लेकिन दो साल बाद, मेरा बागान बड़ा हो गया।

मैं सिंगल हूँ। लेकिन मेरी ज़िंदगी अच्छी है। मेरी आर्थिक स्थिति हर महीने बेहतर होती जा रही है।

ब्राज़ील में तीन साल रहने के बाद मेरे पास पर्याप्त पैसा है। मैं अपने घर की सफाई के लिए एक महिला रख सकता हूँ। मैं अपने दोस्तों से पूछता हूँ कि क्या वे किसी अच्छी महिला को जानते हैं। एक दोस्त कहता है, "मेरी एक बेटी है। वह अठारह साल की है। मुझे लगता है कि वह आपके लिए काम कर सकती है। वह एक बहुत अच्छी कुक भी है।"

अगले दिन, उसकी बेटी मेरे घर आती है। वह मिलनसार है। लेकिन वह शर्मीली है। वह बहुत सुंदर लड़की भी है। हम बात करते हैं। मैं उसे बताता हूँ कि मुझे क्या चाहिए।

अगले दिन, वह मेरे घर आती है। वह गंदे फर्श को साफ करती है। वह मेरा फर्नीचर साफ करती है।

वह हर सुबह सोमवार और गुरुवार को मेरे घर आती है। वह 4 घंटे काम करती है। वह मेरे लिए खाना भी बनाती है। वह मेरी बिल्ली को भी खाना देती है।

मैं जब भी उस लड़की को देखता हूँ तो हमेशा खुश रहता हूँ। कभी-कभी हम साथ में नाश्ता या लंच करते हैं और बातें करते हैं।

फिर, वह बीमार है। वह मेरे घर नहीं आ सकती। जब वह मेरे घर में नहीं होती तो मुझे अजीब सा एहसास होता है।

मुझे उसकी याद आती है। मैं सोचता हूँ, "शायद, मैं उससे प्यार करता हूँ।"

एक हफ़्ते बाद, वह मेरे घर आई। जब मैंने उसे देखा तो मुझे खुशी हुई। मैंने देखा कि वह भी खुश है।

मैं उसे गले लगाता हूँ। फिर मैं उसे चूमता हूँ। यह एक लंबा चुंबन है।

दो हफ़्ते बाद, मैं उसके पिता के घर जाता हूँ। मैं उनसे पूछता हूँ कि क्या मैं उनकी बेटी से शादी कर सकता हूँ। वे चुप हो जाते हैं। मैं उनके जवाब का इंतज़ार करता हूँ। फिर वे कहते हैं, "मैं सहमत हूँ।" मैं बहुत खुश हूँ।

दो महीने बाद, मैं अपने दोस्त की बेटी से शादी कर लेता हूँ। हम परिवार की योजना बनाना शुरू करते हैं। मेरे जीवन का यह हिस्सा बहुत बढ़िया है।

हमारे पास अपने परिवार के लिए बड़ी योजनाएँ हैं। हमारे पास अपने बागान के लिए बड़ी योजनाएँ हैं। हमें एक बड़ा घर चाहिए।

हमें एक बड़े घर के लिए ज़्यादा पैसे की ज़रूरत है। मैं अफ्रीका में व्यापार के बारे में सोचता हूँ। मैं अफ्रीका में बहुत जल्दी बहुत पैसा कमा सकता हूँ। मैं अपने दोस्तों से अक्सर अफ्रीका के बारे में बात करता हूँ। मैं अपने दोस्तों से कहता हूँ कि हम अफ्रीका में बहुत पैसा कमा सकते हैं।

अध्याय 7 - तूफान



एक दिन, तीन दोस्त हमारे घर आये।

वे मुझसे कहते हैं कि वे अफ्रीका जाना चाहते हैं। वे मुझसे पूछते हैं कि क्या मैं उनके साथ जाना चाहता हूँ। मैं कहता हूँ, "हाँ, मैं तुम्हारे साथ जाना चाहता हूँ।" हम यात्रा की तैयारी शुरू करते हैं। जल्द ही, हम तैयार हो जाते हैं। मैं अपनी पत्नी को अलविदा कहता हूँ। फिर हम चलते हैं। हम दो महीने बाद वापस आना चाहते हैं।

हम सितंबर में ब्राज़ील से निकलेंगे। हमारा जहाज़ बहुत बड़ा है। लेकिन हम सिर्फ़ सत्रह आदमी हैं। जहाज़ में व्यापार के लिए बहुत सारी चीज़ें भरी हुई हैं।

मौसम अच्छा है लेकिन शुरुआत में बहुत गर्मी है। एक हफ्ते बाद, हम एक तूफ़ान देखते हैं। तूफ़ान बहुत तेज़ है। हमारा जहाज़ खतरे में है। तूफ़ान तीन दिन बाद खत्म हो जाता है। लेकिन जब तूफ़ान चला जाता है, तो हमें परेशानी होती है। जहाज़ टूट जाता है। हम अफ्रीका नहीं जा सकते। कप्तान वापस जाकर जहाज़ की मरम्मत करना चाहता है। लेकिन मैं वापस नहीं जाना चाहता। हम इस बारे में बात करते हैं। हम सबसे अच्छे समाधान के बारे में सोचते हैं।

फिर शाम को दूसरा तूफ़ान आता है। हवा तेज़ होती है। लहरें बहुत बड़ी होती हैं।
तभी एक आदमी चिल्लाता है, "भूमि!"

जब आदमी चिल्लाता है "जमीन पर उतरो!", तो जहाज़ रुक जाता है। समुद्र पर्याप्त गहरा नहीं है। यह हमारे टूटे हुए जहाज़ के लिए बुरा है। जहाज़ हर सेकंड टूट सकता है।

हमें छोटी नाव पर जाना होगा। यह बहुत खतरनाक है क्योंकि 17 लोगों के लिए नाव बहुत छोटी है।
लेकिन अगर हमें जीवित रहना है तो हमें यह करना ही होगा। इसलिए हम एक छोटी नाव पर जाते हैं।
लहरें बहुत बड़ी हैं। हवा बहुत तेज़ है। हवा हमें बड़ी चट्टानों की ओर धकेलती है। हम जानते हैं कि दुर्घटना निकट है।

तभी एक बड़ी लहर आती है। लहर नाव को पलट देती है। मैं पानी के अंदर हूँ। मैं साँस नहीं ले पा रहा हूँ। मैं दूसरे लोगों को नहीं देख पा रहा हूँ। मैं नाव को नहीं देख पा रहा हूँ।

फिर, मेरा सिर पानी से ऊपर होता है। यह सिर्फ़ एक छोटा सा पल होता है। लेकिन मैं साँस ले सकता हूँ। मुझे चट्टानों के बीच एक छोटा सा समुद्र तट दिखाई देता है। एक बड़ी लहर मुझे समुद्र तट की ओर धकेलती है।

मैं अभी भी पानी में हूँ। लेकिन मुझे अपने पैरों के नीचे ज़मीन महसूस हो रही है। मुझे पता है कि मुझे खड़ा होना चाहिए। मुझे पानी से बाहर निकलना चाहिए। अगली लहर मुझे वापस समुद्र में ले जा सकती है। लेकिन मेरा शरीर कमज़ोर है। मैं तेज़ी से खड़ा नहीं हो सकता।
अगली लहर आती है। मैं फिर पानी के नीचे हूँ।

मैं फिर से साँस नहीं ले पा रहा हूँ। लेकिन तभी एक और लहर मुझे वापस समुद्र तट पर ले जाती है।

मैं पानी में हूँ। लेकिन मैं खड़ा हो सकता हूँ। मैं दस मीटर तक जा सकता हूँ। मैं रेत पर हूँ।

मैं सुरक्षित हूँ। लेकिन मेरे हाथ और पैर बहुत कमज़ोर हो गए हैं। मैं गिर जाता हूँ। और मैं समुद्र तट पर लेट जाता हूँ।
कुछ देर बाद मैं उठ खड़ा हुआ। मैंने दूसरे आदमियों को ढूँढ़ा। मुझे दूसरे आदमी नहीं मिले। मैं अकेला ज़िंदा आदमी हूँ।

मेरे सारे दोस्त मर चुके हैं। मुझे समुद्र तट पर सिर्फ़ तीन टोपियाँ और दो जूते मिले हैं।
यह मेरे लिए भयानक है।

अध्याय 8 – द्वीप



मौसम अभी भी बहुत खराब है। लेकिन लहरें इतनी बड़ी नहीं हैं। मैं जहाज़ को देख सकता हूँ। जहाज़ ज़मीन से बहुत दूर है।

मैं इधर-उधर देखता हूँ। मैं देखता हूँ कि मेरे पास कुछ भी नहीं है। मैं भीग गया हूँ। मेरे पास कोई और कपड़ा नहीं है। मेरे पास खाने-पीने के लिए कुछ भी नहीं है। मेरे पास कोई बंदूक नहीं है। खतरनाक जानवर मुझे खा सकते हैं। मेरे पास सिर्फ़ एक छोटा सा चाकू है जो मुझे अपनी जेब में मिला है। यह स्थिति वाकई बहुत खराब है। मैं सिर्फ़ एक छोटे से चाकू के साथ कैसे ज़िंदा रह सकता हूँ?

मुझे कुछ ताज़ा पानी पीने की ज़रूरत है। मुझे एक छोटी सी नदी मिलती है। मैं पानी पीता हूँ।

रात हो गई है। मुझे खतरनाक जानवरों से डर लगता है। मैं ज़मीन पर नहीं सो सकता। इसलिए, मैं एक बड़े पेड़ पर रात बिताता हूँ।

अगली सुबह जब मैं उठा तो समुद्र शांत था। मुझे अभी भी जहाज़ दिखाई दे रहा था।

मैं जहाज़ की ओर तैरता हूँ। मुझे बड़े जहाज़ के अंदर जाने का कोई रास्ता नहीं दिखता। मैं जहाज़ के चारों ओर दो बार तैरता हूँ। फिर मुझे जहाज़ के एक तरफ़ रस्सी दिखाई देती है। मैं रस्सी का इस्तेमाल करता हूँ।

अब, मैं जहाज़ पर हूँ। जहाज़ खाली है। मैं कुछ खाना ढूँढ़ने की कोशिश करता हूँ। मैं भाग्यशाली हूँ। जहाज़ पर कुछ खाना सूखा है। मुझे रम की एक बोतल भी मिलती है। मैं बोतल अपने साथ ले जाता हूँ।

तभी मुझे कुछ सुनाई देता है। जहाज़ पर कोई है। कौन है? मेरे दोस्तों में से कोई? यह संभव नहीं है। मेरे सभी दोस्त मर चुके हैं। मैं डर गया हूँ।

मैं उस जगह जाता हूँ जहाँ से मुझे आवाज़ें सुनाई देती हैं। फिर मैं देखता हूँ कि यह कौन है। यह एक कुत्ता है। यह हमारे कप्तान का कुत्ता है। अब, मेरा एक दोस्त है। मैं अकेला नहीं हूँ।

मुझे भोजन, रम और कुत्ते को समुद्र तट पर ले जाना चाहिए। लेकिन मेरे पास जहाज़ पर कोई छोटी नाव नहीं है। मुझे एक बेड़ा बनाना होगा। मुझे कुछ लकड़ी मिल जाती है। मैं लकड़ी से एक बेड़ा बनाता हूँ। मुझे कुछ कपड़ों की भी ज़रूरत है। मैं कपड़ों की तलाश करता हूँ।

जब मैं कपड़ों की तलाश करता हूँ, तो मुझे एक बढ़िया कालीन मिलता है। इसके अलावा मुझे चार बंदूकें और बारूद से भरा एक डिब्बा भी मिलता है। मैंने अपनी नाव पर सब कुछ रख लिया है। समुद्र शांत है। हवा ज़मीन की ओर चल रही है। यह सब अच्छा है।

जल्द ही मैं समुद्र तट पर पहुँच जाता हूँ और ठहरने के लिए जगह तलाशता हूँ।

मुझे एक पहाड़ी दिखाई दे रही है। पहाड़ी से मैं देख सकता हूँ कि मैं कहाँ हूँ।

मैं बंदूक लेकर पहाड़ी पर जाता हूँ। मैं चोटी पर जाता हूँ। मैं हर जगह समुद्र देखता हूँ। मैं एक द्वीप पर हूँ।

मुझे पास में दो छोटे द्वीप दिखाई देते हैं। एक उत्तर की ओर है। दूसरा पश्चिम की ओर है। मुझे दक्षिण की ओर एक बड़ी ज़मीन भी दिखाई देती है। ज़मीन लगभग 100 किलोमीटर दूर है। मुझे पूर्व की ओर कुछ भी दिखाई नहीं देता। मुझे सिर्फ़ समुद्र दिखाई देता है। मुझे द्वीप पर लोग नहीं दिखाई देते। मुझे सिर्फ़ जंगली जानवर दिखाई देते हैं।

अध्याय 9 - तम्बू



पहाड़ी से वापस आते समय मुझे कई पक्षी दिखाई देते हैं। लेकिन मैं उनके नाम नहीं जानता। मुझे नहीं पता कि मैं उन्हें खा सकता हूँ या नहीं। मैं एक पक्षी को मारता हूँ। लेकिन उसका मांस अच्छा नहीं होता। मैं वापस नाव पर चला जाता हूँ।

अगले दिन मैं जहाज़ पर वापस जाना चाहता हूँ। मैं सभी ज़रूरी चीज़ें द्वीप पर ले जाना चाहता हूँ। अगला तूफ़ान जहाज़ को पूरी तरह नष्ट कर सकता है।

मैं समुद्र तट के पास एक छोटा सा तम्बू बनाता हूँ।

मैं उन चीज़ों को तम्बू में ले आता हूँ जो बारिश से नष्ट हो सकती हैं। रात आती है।

मैं ज़मीन पर लेट गया। मैंने अपने बाएं कंधे के पास दो बंदूकें रखीं। मैंने अपने दाहिने कंधे के पास भी दो बंदूकें रखीं। अब, मैं सुरक्षित महसूस करता हूँ।

मैं बहुत थक गया हूँ। मुझे बहुत जल्दी नींद आ जाती है।

मैं अगले दिन वापस जहाज़ पर तैरकर आता हूँ। मैं एक दूसरी नाव बनाता हूँ। नाव पर बहुत सी चीज़ें रखता हूँ। जब मुझे सात नई बंदूकें और कुछ बिस्तर मिलते हैं तो मैं बहुत खुश होता हूँ। मैं ये सारी चीज़ें समुद्र तट पर ले जाता हूँ।

मैं हर रोज़ जहाज़ पर जाता हूँ। मैं बहुत सी अच्छी चीज़ें वापस लाता हूँ। उदाहरण के लिए, मुझे बहुत सी मोमबत्तियाँ मिलती हैं। मुझे द्वीप पर मोमबत्तियाँ चाहिए। मुझे चाय के दो बड़े डिब्बे भी मिलते हैं। मैं जहाज़ पर बहुत बार जाता हूँ।

एक दिन, मुझे एक बक्सा मिला जो बंद था। बक्से के नीचे मुझे एक चाबी मिली। जब मैंने बक्सा खोला, तो मुझे यूरोप और ब्राज़ील से कुछ पैसे मिले। द्वीप पर पैसे का कोई महत्व नहीं है। लेकिन मैं पैसे अपने साथ ले गया।



मुझे चित्रों वाले कार्ड भी मिलते हैं। वे राजा और रानी की तस्वीरें हैं। मैं कुछ खेल खेल सकता हूँ। मैं कार्ड के साथ कुछ मज़ा कर सकता हूँ।

अगले दिन, आसमान में बड़े-बड़े काले बादल छाए हुए हैं। वे और भी बड़े होते जा रहे हैं। हवा और भी तेज़ होती जा रही है। मैं जहाज़ पर जाता हूँ। लेकिन मैं नाव नहीं बनाता क्योंकि तूफ़ान आने वाला है। तूफ़ान में नाव आसानी से टूट सकती है। मैं वापस समुद्र तट पर तैरता हूँ। रात में हवा बहुत तेज़ होती है। लेकिन मैं अपने छोटे से तंबू के अंदर सुरक्षित हूँ।

अगली सुबह जहाज़ चला गया। मुझे पता है कि मैं द्वीप पर बहुत लंबे समय तक रह सकता हूँ। मैं एक अच्छी जगह बनाना चाहता हूँ जहाँ मैं रह सकूँ। मुझे सुरक्षित भी रहना है।

मैं एक गुफा की तलाश कर सकता हूँ। या मैं एक बड़ा तम्बू बना सकता हूँ। शायद, मैं दोनों ही कर सकता हूँ। मुझे एक ऐसी जगह चाहिए जो ताजे पानी के पास हो। जगह छाया में होनी चाहिए। जगह की रक्षा करना आसान होना चाहिए। मुझे समुद्र का नज़ारा भी चाहिए। मैं जहाज़ देखना चाहता हूँ।

मुझे एक बड़ी पहाड़ी के पास एक अच्छी जगह मिल जाती है। मैं वहाँ अपना तंबू लगा देता हूँ। पहाड़ी एक तरफ से मेरी रक्षा करती है। मैं बाकी सभी तरफ बाड़ बना देता हूँ।



बाड़ में कोई दरवाज़ा नहीं है। जब मैं बाड़ के ऊपर जाता हूँ तो सीढ़ी का इस्तेमाल करता हूँ।

मैं अपनी सारी चीज़ें अंदर ले जाता हूँ। मेरे दिमाग में और भी योजनाएँ हैं।

मैं दो टेंट बनाता हूँ। एक टेंट बड़ा है। दूसरा टेंट छोटा है। छोटा टेंट बड़े टेंट के अंदर है। बड़ा टेंट बारूद और खाने को बारिश से बचाता है। मैं छोटे टेंट में रहता हूँ।

अध्याय 10 – कैलेंडर



जब टेंट तैयार हो जाते हैं, तो मैं पहाड़ी के नीचे एक गुफा बनाना शुरू कर देता हूँ। मैं गुफा का इस्तेमाल भोजन के लिए करना चाहता हूँ। मैं गुफा से पत्थर और मिट्टी लाकर बाड़ के पास ले आता हूँ। मैं बाड़ के अंदर एक छत बनाता हूँ।

मैं अभी भी गुफा पर काम कर रहा हूँ, तभी एक दिन तूफ़ान आता है। तूफ़ान के दौरान मुझे बिजली चमकती हुई दिखाई देती है। मुझे लगता है कि बिजली मेरे बारूद वाले बक्सों पर गिर सकती है। विस्फोट से सब कुछ नष्ट हो सकता है। विस्फोट से मेरी जान भी जा सकती है। मैं डरा हुआ हूँ। मुझे बदलाव करने की ज़रूरत है।

तूफ़ान के बाद, मैं बारूद के बक्से खोलता हूँ। मैं बारूद को छोटे बक्सों और थैलों में डालता हूँ। मैं बक्सों और थैलों को चट्टानों में छिपा देता हूँ। मेरे पास बहुत सारा बारूद है, इसलिए इसमें तीन दिन लगते हैं।

मैं हर दिन शिकार भी करता हूँ। यह कड़ी मेहनत से एक ब्रेक है। और मुझे कुछ मांस भी चाहिए।

जब मैं शिकार करता हूँ, तो मैं द्वीप को और भी बेहतर तरीके से जानने लगता हूँ। मुझे कुछ बकरियाँ मिलती हैं। मैं उनका शिकार करता हूँ। अब मेरे पास पर्याप्त मांस है।

मैं कभी-कभी उदास हो जाता हूँ। मैं अपनी पत्नी के बारे में सोचता हूँ। मुझे उसकी बहुत याद आती है। मैं ब्राज़ील में अपने दोस्तों के बारे में सोचता हूँ। मैं अपने माता-पिता के बारे में सोचता हूँ।

मैं जानता हूँ कि समुद्री यात्रा आपकी ज़िंदगी को पूरी तरह से बदल सकती है। यात्रा करना बहुत बढ़िया हो सकता है। लेकिन यात्रा करना भयानक भी हो सकता है। मुझे पता है कि जहाज़ से मेरे दोस्त मर चुके हैं। मुझे पता है कि मैं ही एकमात्र जीवित व्यक्ति हूँ। मैं भाग्यशाली हूँ। मैं इसलिए भी भाग्यशाली हूँ क्योंकि मेरे पास खाना, बंदूकें और कपड़े जैसी सभी चीज़ें हैं। मैं इन चीज़ों के बिना जीवित नहीं रह सकता।

मैंने एक बड़ा क्रॉस बनाने का फैसला किया। मैंने क्रॉस को समुद्र तट पर रख दिया।

मैं क्रॉस पर द्वीप पर अपने पहले दिन की तारीख लिखता हूँ। मैं समय के बारे में जानकारी रखना चाहता हूँ। क्रॉस मेरा कैलेंडर है। मैं हर दिन क्रॉस में एक छोटा सा कट लगाता हूँ। हर रविवार को यह कट लंबा होता है। यह कट सप्ताह के अंत को दर्शाता है। हर महीने का आखिरी दिन भी एक लंबा कट होता है।

एक दिन, मैं अपनी स्थिति के बारे में सोचता हूँ। मेरे मन में नकारात्मक विचार आते हैं। यह अच्छा नहीं है। मैं अपने नकारात्मक विचारों को बदलना चाहता हूँ। मैं सभी अच्छी और बुरी बातें लिखने का फैसला करता हूँ। सबसे पहले, मैं वह लिखता हूँ जो बुरा है।

मैं इस द्वीप पर अकेला हूँ। मेरे पास बातचीत करने के लिए कोई नहीं है। मेरे पास बस एक छोटा सा मौका है कि मैं फिर से इंग्लैंड देख सकूँ।

लेकिन मैं ज़िंदा हूँ। मैं सुरक्षित हूँ। मुझे आज़ादी है। मेरे पास पर्याप्त भोजन है। यह सब सकारात्मक है।

मेरे पास अच्छे कपड़े नहीं हैं, लेकिन मुझे इस द्वीप पर बहुत ज़्यादा कपड़ों की ज़रूरत नहीं है। मेरे पास मेरा कुत्ता है। वह कुछ शब्द समझता है। जब मैं कहता हूँ, "बैठ जाओ। यहाँ आओ। इसे लाओ। कूदो मत। ऐसा मत करो।" तो वह समझ जाता है।

मैं देखता हूँ कि मेरी स्थिति सही नहीं है। लेकिन मेरे जीवन में कुछ अच्छी चीज़ें भी हैं।

मुझे सिर्फ़ सकारात्मक चीज़ों पर ध्यान केंद्रित करने की ज़रूरत है। मैं अपनी जगह को बेहतर से बेहतर बनाता रहता हूँ। मैं गुफा को बड़ा बनाता हूँ। गुफा में मेरे पास बहुत सी चीज़ों के लिए जगह है। मैं खुश हूँ क्योंकि अब मेरी ज़िंदगी अच्छी तरह से व्यवस्थित हो गई है।

अध्याय 11 – पुस्तक



मुझे कुछ फर्नीचर बनाने की ज़रूरत है। मुझे एक कुर्सी और एक मेज़ चाहिए। मैं अपने राफ्ट और जहाज़ की लकड़ी का इस्तेमाल करता हूँ। उन्हें बनाने में पाँच दिन लगते हैं। फिर, मैं गुफा के लिए और फर्नीचर बनाता हूँ। मैं अपने कपड़े और बंदूकें भी गुफा में रखता हूँ।

जब मेरा काम पूरा हो गया तो मैं बहुत खुश हूँ। गुफा अब आरामदायक है। सब कुछ अच्छी तरह से व्यवस्थित है। मुझे जो चाहिए वो मैं आसानी से पा सकता हूँ।

मैंने द्वीप पर अपने जीवन के बारे में एक किताब लिखने का फैसला किया। मैंने किताब में अपने दिनों का वर्णन किया है। मैं द्वीप पर अपने पहले दिन से शुरुआत करता हूँ। मैं वह सब कुछ लिखता हूँ जो मुझे याद है।

मैं जो सोचता हूँ, वही लिखता भी हूँ। जब मैं अपने विचार कागज़ पर लिखता हूँ तो अच्छा लगता है।

जब मैं शुरू करता हूँ तो मैं हर दिन एक पेज लिखता हूँ। लेकिन जब मैं वर्तमान में पहुँचता हूँ तो मैं हर हफ़्ते सिर्फ़ एक पेज लिखता हूँ। मैं सिर्फ़ महत्वपूर्ण चीज़ें ही लिखता हूँ।

द्वीप पर कुछ समय बिताने के बाद मेरी ज़िंदगी अच्छी तरह व्यवस्थित हो गई है। लेकिन मेरी ज़िंदगी कभी उबाऊ नहीं होती। मेरे पास हमेशा कुछ न कुछ काम रहता है।

हर सुबह, मैं द्वीप के चारों ओर घूमता हूँ। फिर मैं काम करता हूँ। दोपहर को मैं लंच करता हूँ। फिर मैं सो जाता हूँ, लेकिन ज़्यादा देर तक नहीं। फिर मैं अपना काम जारी रखता हूँ। मैं आराम करता हूँ या शाम को अपनी किताब लिखता हूँ। मैं अपनी गुफा को और बड़ा बनाना चाहता हूँ। मैं एक बड़ी गुफा बनाना चाहता हूँ।

गुफा मेरा रसोईघर, बैठक कक्ष और कभी-कभी शयनकक्ष भी होती है।

जब गुफा का निर्माण पूरा हो जाता है, तो एक तरफ से बहुत सारी मिट्टी गिरती है। जब यह सब होता है, तब मैं गुफा में नहीं होता। अगर बहुत सारी मिट्टी मुझ पर गिरती है, तो मैं मर सकता हूँ।

मैं गुफा को साफ करता हूँ। फिर मैं किनारों पर और ऊपर भी लंबे बोर्ड लगाने का फैसला करता हूँ। मैं नहीं चाहता कि यह दुर्घटना फिर से हो। इस काम में एक सप्ताह लगता है।

दिसंबर में, मैं अपने छोटे से शिविर में अपना काम जारी रखता हूँ। मौसम बहुत अच्छा नहीं है। पूरे दिन बारिश होती है। लेकिन फिर भी मौसम गर्म रहता है। इसलिए मैं अंदर काम करता हूँ। द्वीप पर कभी ठंड नहीं पड़ती। यह मेरे लिए अच्छा है। दिसंबर के अंत में, मैं एक बकरी को मार देता हूँ। मैं एक और बकरी को भी चोट पहुँचाता हूँ। उसका पैर टूट गया है। बकरी चल नहीं सकती। मैं बकरी को घर ले जाता हूँ। मैं बकरी की मदद करता हूँ।

दो सप्ताह बाद बकरी डरी नहीं, बल्कि मेरे हाथ से खाती है।

जनवरी में, मैं द्वीप से होकर यात्रा करता हूँ। मुझे द्वीप के बीच में और भी बकरियाँ मिलती हैं। जानवर बहुत शर्मीले होते हैं। उनके करीब पहुँचना मुश्किल है।

मैं कुछ बकरियाँ पालना चाहता हूँ। मुझे बस इसके लिए एक अच्छा अवसर चाहिए। मेरे पास एक योजना है।
अगले दिन मैं अपने कुत्ते के साथ वापस आता हूँ। मुझे लगता है कि मेरा कुत्ता शिकार में मेरी मदद कर सकता है।
मैं अपने कुत्ते से कहता हूँ, "बैठ जाओ। रुको। हिलना मत।"

अध्याय 12 – मक्का



जब बकरियाँ मेरे और मेरे कुत्ते के बीच में होती हैं, तो मैं एक पेड़ के पीछे छिप जाता हूँ। फिर मैं अपने कुत्ते पर चिल्लाता हूँ, "यहाँ आओ।"

मेरा कुत्ता मेरे और बकरियों के पास दौड़ता है। मैं पेड़ के पीछे अपनी स्थिति में प्रतीक्षा करता हूँ। जब एक बकरी मेरे पास दौड़ती है, तो मैं कूदता हूँ और उसका पैर पकड़ लेता हूँ। मैं उसका दाहिना पैर पकड़ता हूँ। लेकिन फिर बकरी अपने बाएँ पैर से मुझे लात मारती है। वह मेरी नाक पर लात मारती है। यह बहुत भयानक दर्द है। मैं बकरी को पकड़ नहीं पाता और बकरी भाग जाती है।

हम सफल नहीं हुए। बकरी पकड़ने का यह सबसे अच्छा तरीका नहीं है। हमें इससे बेहतर तरीका खोजना होगा।

मैं अपने कुत्ते से कहता हूँ, "चलो घर चलते हैं। मुझे आराम करना है।"

मैं जनवरी से मार्च तक अपनी बाड़ पर काम करता हूँ। मुझे इसमें बहुत समय लगता है क्योंकि मैं बाड़ को बहुत मजबूत बनाना चाहता हूँ। इस दौरान, मुझे द्वीप पर बड़े पक्षी मिलते हैं। उनके घर पेड़ों पर नहीं होते। वे चट्टानों के बीच बने बिलों में रहते हैं। उन्हें पकड़ना आसान है। उनका मांस बहुत बढ़िया होता है। मैं उनके अंडे भी पकाकर खा सकता हूँ।

जब मैं अपनी बाड़ पर काम करता हूँ, तो मुझे एक छोटा सा थैला मिलता है। मुझे याद है कि थैले में मक्का था। लेकिन अब मुझे थैले में सिर्फ कुछ पत्तियाँ ही दिखाई देती हैं। मैं थैले को अपने कैप के बाहर ले जाता हूँ। मैं थैले को खाली कर देता हूँ क्योंकि मुझे बारूद के लिए थैले की ज़रूरत होती है। यह बारिश से पहले होता है।

एक महीने बाद मुझे उस जगह पर कुछ हरी पत्तियाँ मिलीं। यह युवा मक्का था।

मैं बहुत खुश हूँ। मेरे घर के पास मक्का उगता है। यह बहुत बढ़िया है। मैं भविष्य में रोटी बना सकता हूँ। मार्च में कुछ होता है। मैं अपनी गुफा के अंदर हूँ, तभी ऊपर से मिट्टी के टुकड़े गिरने लगते हैं। गुफा।

मैं डर गया। गुफा पर मेरा काम बर्बाद हो सकता है। मैं गुफा से बाहर भागा। मैंने देखा कि ज़मीन हिलने लगी है। यह भूकंप है।

मैं हैरान और डरा हुआ हूँ। पहाड़ी से कुछ बड़े-बड़े पत्थर गिरते हैं। लेकिन मैं भाग्यशाली हूँ कि वे मेरे टेंट पर नहीं गिरते।

भूकंप जल्दी ही खत्म हो जाएगा। लेकिन मैं गुफा के अंदर नहीं जाना चाहता। मुझे डर लग रहा है। मैं अपने टेंट के सामने ज़मीन पर बैठ जाता हूँ।

मैं सोचता हूँ, "शायद, गुफा में सोना खतरनाक है। अगर फिर से भूकंप आ गया तो खतरनाक हो जाएगा।"

लेकिन मैं तंबू में सोना नहीं चाहता। इसलिए मैंने घर बनाने का फैसला किया।

मैं अप्रैल में घर बनाना शुरू करता हूँ। घर बनाने में तीन महीने लगते हैं। लेकिन मैं अपने नए घर से खुश हूँ।

जुलाई के आखिरी हफ्ते में मैं बीमार हूँ। मुझे बुखार है। मैं बिस्तर से बाहर नहीं निकल सकता। मैं बहुत कमज़ोर हूँ। इस हालत में मैं कुछ नहीं कर सकता।

मुझे अजीबोगरीब सपने आते हैं। ये सपने बहुत तार्किक नहीं होते। लेकिन मेरे लिए जब मैं इन्हें देखता हूँ तो ये सच होते हैं।

अध्याय 13 – स्वप्न

मेरा एक सपना वाकई पागलपन भरा है। मैं एक पब में हूँ। पब मेरे द्वीप पर है। मैं कुछ रम पीना चाहता हूँ। लेकिन वेट्रेस बहुत आलसी है। वह बार में बैठती है। वह कुछ नहीं करती। मुझे आलसी लोग पसंद नहीं हैं। मैं नाराज़ हूँ लेकिन मैं इंतज़ार करता हूँ।

तभी मेरी पत्नी पब में आती है। वह मुझे कुछ लिखा हुआ कागज देती है। यह उसके पिता का संदेश है। वह लिखते हैं कि मुझे घर जाना है। वह लिखते हैं कि मुझे बागानों में काम करना है। लेकिन मैं घर नहीं जाना चाहता।

मैं पब में रसोई में जाता हूँ। मेरी माँ रसोई में है। वह कुछ स्टेक तैयार करती है। वह सूप भी बनाती है। मैं सूप का स्वाद लेता हूँ। सूप का स्वाद लाजवाब है।

फिर दो अंग्रेज़ पब में आते हैं। वे बारूद बेचना चाहते हैं। एक आदमी सज्जन जैसा दिखता है। लेकिन दूसरा आदमी भयानक है।

मैं उस भयानक आदमी से कहता हूँ, "मुझे माफ़ करें। मुझे आपके बारूद की ज़रूरत नहीं है। मेरे कैप में बहुत सारा बारूद है।"

भयानक आदमी कहता है, "तुम्हें हमारा बारूद खरीदना होगा। हम लंदन से आते हैं। हम व्यापार करना चाहते हैं।"

मैं कहता हूँ, "धन्यवाद। मुझे आपका बारूद नहीं चाहिए।"

वह भयानक आदमी बहुत गुस्से में है। हमारी बातचीत अच्छी नहीं है। वह मेरे बारे में कुछ भयानक बातें कहता है। मैं उसके बारे में कुछ भयानक बातें कहता हूँ।

बातचीत इस हद तक बढ़ जाती है कि वह मुझे मारना चाहता है। वह अपनी बंदूक निकालता है। मैं भागने लगता हूँ। वह मुझ पर गोली चलाता है। फिर मैं जाग जाता हूँ।

एक हफ़्ते बाद, मैं बेहतर महसूस कर रहा हूँ। लेकिन मुझे अभी भी आराम की ज़रूरत है। मुझे बहुत ज़्यादा सोना पड़ता है।

अगस्त में मैं फिर से ठीक हो गया। लेकिन मुझे अभी भी थोड़ी कमजोरी महसूस होती है। मुझे कुछ शारीरिक गतिविधि करने की ज़रूरत है। अगले दस दिन मैं द्वीप के चारों ओर घूमता हूँ। इन यात्राओं के बाद मैं बेहतर महसूस करता हूँ।

जब मैं फिर से ताकतवर महसूस करता हूँ, तो मैं पूरे द्वीप का पता लगाने का फैसला करता हूँ। मुझे द्वीप का एक नया दिलचस्प हिस्सा मिलता है। यह एक घाटी है। यह एक झील वाली घाटी है। घाटी द्वीप के मध्य भाग में है।

मुझे यहाँ खरबूजे मिलते हैं। खरबूजे बड़े बॉल जैसे दिखते हैं। वे बहुत मीठे होते हैं। मुझे इस घाटी में सेब, संतरे और नींबू भी मिलते हैं। मैं कुछ फल घर ले जाना चाहता हूँ। लेकिन मुझे एक बड़ा बैग चाहिए। मेरे पास बड़ा बैग नहीं है।

मैं कुछ फल इकट्ठा करता हूँ। मैं फलों को एक जगह रखता हूँ। मैं अपनी गुफा में वापस आता हूँ। मैं फलों के लिए एक बड़ा थैला लाता हूँ। मुझे फ्रूट वैली बहुत पसंद है। यहाँ की प्रकृति बहुत खूबसूरत है। मैं सोचता हूँ, "शायद, मैं यहाँ आ जाऊँ।" लेकिन समुद्र तट यहाँ से बहुत दूर है। मुझे समुद्र तट के पास ही रहना है। मुझे एक जहाज़ देखना है जो मुझे बचा सके।"

अध्याय 14 – घर

मैं फलों की घाटी में नहीं जाना चाहता। लेकिन मैंने यहाँ एक घर बनाने का फैसला किया है।

मैं अक्सर घाटी में जाता हूँ। धीरे-धीरे मैं यहाँ एक घर बनाता हूँ। घर छोटा है। मैं घर के चारों ओर दोहरी बाड़ बनाता हूँ। घर को महल की तरह सुरक्षित रखता हूँ।

फिर से, जब मैं अंदर जाना चाहता हूँ तो मैं सीढ़ी का उपयोग करता हूँ। और अंदर, बाड़ के एक कोने में सीढ़ियाँ हैं। जब मैं बाहर जाता हूँ तो मैं सीढ़ियों का उपयोग करता हूँ। और जब मैं अंदर जाता हूँ तो मैं सीढ़ी का उपयोग करता हूँ।

इस गतिविधि में पूरा अगस्त और सितंबर की शुरुआत लग जाती है। लेकिन मुझे इसमें बहुत मज़ा आता है। फलों की घाटी मुझे बहुत ऊर्जा देती है। मैं यहाँ बहुत स्वस्थ और मज़बूत महसूस करता हूँ।

कभी-कभी, जब मैं रात में घाटी में होता हूँ, तो मैं चाँद और सितारों को देखता हूँ। मैं अपनी पत्नी के बारे में सोचता हूँ। मैं इंग्लैंड में अपने परिवार के बारे में सोचता हूँ। मैं जानता हूँ कि वे एक ही चाँद देखते हैं। वे एक ही तारे देखते हैं। लेकिन हम एक साथ नहीं हो सकते। मैं अक्सर अपने परिवार के बारे में सोचता हूँ। मैं उनके लिए शुभकामनाएँ देता हूँ।

मैं उन सभी लोगों के बारे में भी सोचता हूँ जो चाँद को देखते हैं। मैं उन जगहों के बारे में सोचता हूँ जहाँ वे रहते हैं। मैं उनसे जुड़ा हुआ महसूस करता हूँ। कभी-कभी, मैं पूरे ब्रह्मांड से जुड़ा हुआ महसूस करता हूँ।

मैं भगवान के बारे में भी सोचता हूँ। मेरे मन में भगवान के लिए सवाल हैं। मैं उनसे पूछता हूँ, "मैं इस द्वीप पर क्यों हूँ? जब मेरे सभी दोस्त मर चुके हैं, तो मैं अभी भी जीवित क्यों हूँ?"

मेरे पास इन सवालों के जवाब नहीं हैं। लेकिन मैं ईश्वर पर भरोसा करता हूँ। मुझे विश्वास है कि वह जानता है कि वह क्या कर रहा है।

यह वह समय है जब बारिश का मौसम शुरू होता है। बारिश का मौसम अक्टूबर के मध्य तक जारी रहता है। यह द्वीप पर मेरा पहला साल है।

जब बारिश खत्म हो जाती है, तो मैं अपने घाटी वाले घर में वापस लौटता हूँ। मैं देखता हूँ कि बाड़ पूरी तरह से हरी हो गई है। हर जगह नए पत्ते उग रहे हैं। यह न केवल सुंदर है। यह उपयोगी भी है क्योंकि घर को देखना वाकई मुश्किल है।

पत्ते छाया बनाते हैं। यहाँ रहना बहुत अच्छा है। मैं अपने पहले घर के चारों ओर भी उसी लकड़ी से बाड़ बनाना चाहता हूँ।

जब बरसात का मौसम खत्म हो जाता है, तो मैं अपना मक्का जमीन में डाल देता हूँ। मुझे बुरा लगता है कि कुछ बुरा हो सकता है। मैं केवल आधे मक्का का ही उपयोग करता हूँ। यह एक अच्छा विचार है क्योंकि कोई मक्का उगता नहीं है।

मैंने अगली बरसात से पहले मकई का दूसरा हिस्सा ज़मीन में गाड़ दिया। इस बार, मकई बड़ी हो गई। अब, मेरे पास द्वीप पर एक छोटा सा खेत है।

मैं देखता हूँ कि द्वीप पर मौसम इंग्लैंड से अलग हैं। मौसम वसंत, गर्मी, शरद ऋतु और सर्दी नहीं हैं। हमारे यहाँ दो बरसात और दो सूखे मौसम हैं। इस जानकारी के साथ, मैं अब योजना बना सकता हूँ कि मक्का को कब जमीन में लगाना है।

अध्याय 15 – टोकरी

मैं द्वीप के चारों ओर लंबी-लंबी यात्राएँ करता हूँ। मुझे इन यात्राओं के लिए एक टोकरी की ज़रूरत है। टोकरी की मदद से मैं अपनी यात्राओं के दौरान ज़्यादा खाना ले जा सकता हूँ। मैं फलों की घाटी से ज़्यादा फल भी ले जा सकता हूँ।

मैं पेड़ से टहनियाँ काटता हूँ और उनका इस्तेमाल बाड़ बनाने में करता हूँ। मैं टहनियों का इस्तेमाल टोकरी बनाने में करता हूँ। जब मेरी टोकरी तैयार हो जाती है, तो मैं द्वीप के चारों ओर एक लंबी यात्रा करने का निर्णय लेता हूँ।

मैं फलों की घाटी से गुज़रता हूँ। घाटी के बाद मुझे कुछ खेत मिलते हैं। खेतों में बहुत सारी घास है। खेत बहुत समतल हैं।

खेतों में बहुत सारे फूल हैं। फूलों की खुशबू बहुत अच्छी है। इन फूलों के इर्द-गिर्द बहुत सारे कीड़े उड़ते हैं। मुझे कुछ बड़ी तितलियाँ दिखाई देती हैं। उनके पंख दस सेंटीमीटर चौड़े हैं।

मैं इन खेतों के आस-पास छोटे-छोटे पेड़ भी देखता हूँ। मुझे इन पेड़ों पर मेवे मिलते हैं। ये मेवे इंग्लैंड के मेवों से अलग हैं। इनका आकार अलग है। ये इंग्लैंड के मेवों से ज़्यादा मीठे भी होते हैं। मैंने द्वीप के इस तरफ कुछ नए जानवर देखे। यहाँ जंगली बिल्लियाँ रहती हैं। मैंने कई तोते और दूसरे दिलचस्प पक्षी भी देखे।

मैं एक तोता पकड़ता हूँ। मैं तोते को अपने साथ ले जाता हूँ। उसके शरीर पर कई रंग हैं। मैं लाल, हरा, नारंगी, नीला, गुलाबी और पीला रंग देखता हूँ।

द्वीप का यह हिस्सा बहुत अच्छा है। यहाँ ज़्यादा खाना मिलता है। लेकिन मैं यहाँ नहीं जाना चाहता।

मेरा कुत्ता वापस आते समय एक बकरी के बच्चे को पकड़ लेता है। मैं बकरी को बचा लेता हूँ। मैं बकरी को अपने साथ ले जाता हूँ। मैं बकरियाँ पालना चाहता हूँ। अब मेरे पास एक और मौका है।

मैं बकरी को अपने घाटी वाले घर में छोड़ता हूँ। मैं अपने पहले घर में बकरी के लिए कुछ जगह तैयार करना चाहता हूँ।

मैं यात्रा से बहुत थक गया हूँ। मैं पूरे दिन आराम करता हूँ। मैं तोते के लिए पिंजरा बनाता हूँ। मैं बकरी को घर ले आता हूँ। बकरी शांत होने लगती है।

मैं पूरे द्वीप का नक्शा बनाता हूँ। मैं इन नई जगहों को नक्शे पर डालता हूँ।

समय बहुत तेजी से बीतता है। जल्द ही, सितंबर फिर से आ गया। यह द्वीप पर मेरा दूसरा साल है। अब मैं कम दुखी हूँ। मैं अपनी स्थिति को स्वीकार करता हूँ। मेरे जीवन में बहुत सी अच्छी चीज़ें हैं।

मेरे दिन भी ऐसे ही होते हैं। मैं सुबह शिकार करता हूँ। दोपहर में खाना बनाता हूँ। दोपहर में जब सूरज बहुत तेज़ होता है, तब आराम करता हूँ। और शाम को काम करता हूँ। यह मेरा आम दिन है।

मैं अपने तोते को भी उसका नाम बोलना सिखाता हूँ। उसका नाम पोल है।

नवंबर और दिसंबर में मुझे अपने मकई के साथ एक समस्या होती है। जंगली बकरियाँ छोटे पौधों को खाना चाहती हैं।

मैं अपना मक्का नहीं खोना चाहता। इसलिए मैं जल्दी से खेत के चारों ओर मक्का से बाड़ बना देता हूँ।

मैं बाड़ में एक गेट बनाता हूँ। मैं अपने कुत्ते को बाड़ के अंदर रखता हूँ। वह रात में मेरे मकई की रक्षा करता है।

जल्द ही पौधे बड़े हो जाते हैं, लेकिन एक और खतरा आ जाता है। पक्षी बीज खाने लगते हैं।

मैं पक्षियों पर गोली चलाता हूँ। वे उड़ जाते हैं। मुझे हर दिन अपने खेत पर नज़र रखनी पड़ती है।

अध्याय 16 - रोटी



दिसंबर के अंत में मुझे पहली बार मक्का मिला। यह बहुत ज़्यादा मक्का नहीं है। मैं मक्का नहीं खाना चाहता। मैंने सारे बीज रखने का फैसला किया। मेरा लक्ष्य बीजों को ज़मीन में डालना और बाद में ज़्यादा मक्का उगाना है। मुझे बीजों के लिए कुछ गमले चाहिए। मैं द्वीप पर मिट्टी की तलाश कर रहा हूँ।

मैं कुछ मिट्टी ढूँढ़ता हूँ और एक बर्तन बनाने की कोशिश करता हूँ। शुरुआत में मुझे सफलता नहीं मिलती।

लेकिन मैं बार-बार कोशिश करता हूँ। यह लंबा काम है। लेकिन दो महीने के प्रयोग के बाद, मैं दो बर्तन बना लेता हूँ। मैं गमलों को टोकरियों में रखता हूँ। मैं टोकरियों और गमलों के बीच सूखी घास रखता हूँ। सूखी घास और टोकरियाँ गमलों की बहुत अच्छी तरह से रक्षा करती हैं।

मैं छोटे बर्तन बनाना जारी रखता हूँ। उनकी गुणवत्ता बेहतर से बेहतर होती जा रही है।

मैं लंबे लेकिन बहुत ऊँचे बर्तन भी नहीं बनाता। मैं उनमें समुद्र का पानी डालता हूँ। जब पानी खत्म हो जाता है, तो मेरे पास नमक होता है।

एक दिन, मुझे आग में एक बर्तन का टूटा हुआ टुकड़ा मिला। आग की वजह से वह टुकड़ा बहुत सख्त हो गया है। वह पत्थर जैसा है। वह टुकड़ा बहुत लाल भी है।

मेरे पास एक विचार है। मैं एक बर्तन लेता हूँ और उसके चारों ओर आग जलाता हूँ। दो घंटे बाद बर्तन बहुत सख्त हो जाता है। मैं परिणाम से खुश हूँ।

मुझे एक औज़ार भी चाहिए जिससे मैं आटा बना सकूँ। मैं लकड़ी का एक बड़ा टुकड़ा लेता हूँ। मैं लकड़ी में एक छेद बनाता हूँ। मैं उस छेद में बीज डालता हूँ। फिर मैं लकड़ी का एक और टुकड़ा लेता हूँ। मैं इस दूसरी लकड़ी से छेद में बीज तोड़ता हूँ।

आटा छेद के तल पर रहता है।

अब, मैं रोटी पकाना चाहता हूँ। मेरे पास एक विचार है। मैं आटे को पानी के साथ मिलाता हूँ। फिर, मैं दो पत्थर लेता हूँ। मैं पत्थरों को आग के पास रखता हूँ। जब पत्थर बहुत गर्म हो जाते हैं, तो मैं उनके बीच रोटी रख देता हूँ।

अब, मैंने द्वीप पर अपनी पहली रोटी खाई है। रोटी एकदम सही नहीं है। लेकिन मुझे रोटी बहुत पसंद है। यह लंबे समय के बाद मेरी पहली रोटी है। यह द्वीप पर मेरे तीसरे वर्ष के दौरान है।

मैं समुद्र के रास्ते द्वीप के चारों ओर घूमने के बारे में सोचता हूँ। मुझे लगता है कि एक डोंगी बनाना संभव है। मैं एक बड़े पेड़ से डोंगी बनाना चाहता हूँ। मुझे एक बड़ा पेड़ मिलता है। मैं पेड़ को काटता हूँ। मैं उसमें एक छेद बनाना शुरू करता हूँ।



लेकिन कुछ दिनों के बाद, मैं कुछ सोचने लगा। मैं सोचने लगा कि डोंगी को जंगल से समुद्र तट तक कैसे लाया जाए। मैं इसके बारे में इसलिए सोचता हूँ क्योंकि मैं समुद्र तट से काफी दूर हूँ। मुझे लगता है कि यह एक समस्या है। मैं जंगल और समुद्र तट के बीच एक छोटी सी पहाड़ी देखता हूँ।

डोंगी को पहाड़ी के ऊपर ले जाना संभव नहीं है। डोंगी बहुत भारी है।

मैं बहुत गुस्से में हूँ। मुझे डोंगी जंगल में ही छोड़नी पड़ रही है। कई दिनों का काम बर्बाद हो गया है।

मुझे नहीं लगता कि मैं ऐसी गलती कर सकता हूँ। मुझे अगली बार अपने काम की योजना बेहतर बनानी होगी।

अध्याय 17 - डोंगी



द्वीप पर तीन साल रहने के बाद, मेरे कपड़े पहले से ही बहुत पुराने हो गए हैं। मैं जानवरों की खाल का इस्तेमाल करना शुरू कर देता हूँ। मैं खाल से टोपी और दूसरे कपड़े बनाता हूँ।

मुझे भी छाते की ज़रूरत है। मैं खाल से भी छाता बनाने की कोशिश करता हूँ। शुरू में यह मुश्किल होता है। इसमें थोड़ा समय लगता है। लेकिन अंत में मैं सफल हो जाता हूँ।

तीन साल बाद मैं काफी खुश हूँ। मेरे पास वो सब कुछ है जो मुझे अपनी ज़िंदगी के लिए चाहिए।

द्वीप पर मेरा जीवन अगले 5 सालों तक जारी रहता है। इस दौरान, मैंने एक और डोंगी बनाने का फैसला किया। डोंगी छोटी है। इसे समुद्र तट पर ले जाना मुश्किल नहीं है।

डोंगी जून में बनकर तैयार हो जाएगी। मैं डोंगी में बैठकर द्वीप का चक्कर लगाना चाहता हूँ। मैंने डोंगी में खाना, पानी और बंदूकें रख ली हैं। मैं यात्रा के लिए तैयार हूँ।

मेरी यात्रा की शुरुआत मेरे लिए आसान नहीं है। जब मेरी यात्रा शुरू होती है तो मैं खतरे में होता हूँ। मुझे समुद्र में कुछ चट्टानों के चारों ओर से गुजरना पड़ता है।

जब मैं वापस ज़मीन पर जाना चाहता हूँ, तो मुझे डोंगी के नीचे तेज़ धारा महसूस होती है। धारा मुझे द्वीप से दूर ले जा रही है। स्थिति भयानक है। मैं डरा हुआ हूँ। मैं खुले समुद्र में जीवित नहीं रह सकता। मेरे पास लंबी यात्रा के लिए पर्याप्त भोजन और पानी नहीं है।

मैं दो घंटे तक धारा के विरुद्ध बहुत संघर्ष करता हूँ। फिर, मैं अपने द्वीप के करीब पहुँच पाता हूँ। मैं द्वीप के चारों ओर अपनी यात्रा जारी रख सकता हूँ। अब, मुझे पता है कि मैं द्वीप के चारों ओर की धाराओं से अधिक शक्तिशाली हूँ। मुझे अच्छा लगता है। मैं मजबूत महसूस करता हूँ।

जल्द ही, मुझे एक छोटी नदी मिल जाती है। मैं नदी के ऊपर जाता हूँ। लेकिन मैं कहीं नहीं पहुँच पाता क्योंकि जल्द ही नदी बहुत संकरी हो जाती है। पत्थर रास्ते को अवरुद्ध कर देते हैं। मैं आगे नहीं बढ़ सकता। मैं डोंगी को वहीं छोड़ देता हूँ जहाँ वह है।

मैं द्वीप के इस हिस्से का पता लगाना चाहता हूँ। मैं द्वीप के उस हिस्से से ज़्यादा दूर नहीं हूँ जिसे मैं जानता हूँ। जल्द ही, मुझे घाटी में अपने घर का रास्ता मिल गया।

मैं यात्रा से बहुत थक गया हूँ। जल्दी ही मैं सो जाता हूँ।

तभी मुझे एक आवाज़ सुनाई दी। मैं जाग गया। आवाज़ मेरा नाम पुकार रही थी, "रॉबिन्सन, तुम कहाँ हो?" रॉबिन्सन, तुम कहाँ हो?"

पहले तो मैं डर गया। लेकिन फिर मैंने अपने तोते पोल को देखा। वह बाड़ के ऊपर बैठा है। वह मुझसे ये शब्द जानता है। और वह भी मेरे जैसे ही लहजे में ये शब्द बोल रहा है।

मैं उसे यहाँ देखकर हैरान हो जाता हूँ। मैं सोचता हूँ, "वह घर पर क्यों नहीं है?" लेकिन जब मैं उसे देखता हूँ तो खुश हो जाता हूँ।

मैं डोंगी में वापस नहीं जाता। मैं तोते के साथ घर लौटता हूँ।

मैं एक साल से ऐसी यात्रा नहीं कर रहा हूँ। मैं ज़्यादातर समय अपने घर में ही रहता हूँ। मैं ज़्यादातर औज़ार और बर्तन बनाता हूँ। मैं अब बहुत अच्छी टोकरियाँ भी बना सकता हूँ।

अध्याय 18 – पैर



द्वीप पर मेरे पहले दिन को ग्यारह साल हो चुके हैं। एक दिन, मैं देखता हूँ कि मेरे पास ज़्यादा बारूद नहीं है। इससे मुझे चिंता होने लगती है। अगर मुझे जानवरों का शिकार करना है तो मुझे बारूद की ज़रूरत है।

मेरी पहली बकरी बहुत बूढ़ी है। मुझे उसका मांस चाहिए लेकिन उसे मारने का मेरा दिल नहीं है। एक दिन वह स्वाभाविक मौत मर जाती है।

बारूद कम होते जाने के कारण, मुझे मांस प्राप्त करने का कोई अन्य तरीका खोजना होगा।

मैंने जाल बनाने का फैसला किया। शुरुआत में मैं सफल नहीं हुआ। लेकिन फिर मैंने तीन बकरियाँ पकड़ लीं। वे एक नर और दो मादा हैं। मैं उन्हें अपने साथ घर ले जाता हूँ।

मैं बकरियों को एक छोटे से क्षेत्र में रखता हूँ। मैं उस क्षेत्र के चारों ओर बाड़ बनाता हूँ। लेकिन वह क्षेत्र तीन बकरियों के लिए बहुत छोटा है। इसलिए मैं उनके लिए एक बड़े क्षेत्र के चारों ओर बाड़ बनाता हूँ।

मुझे इस बाड़ को बनाने में तीन महीने लगे। लेकिन यह इलाका बहुत अच्छा है। यहाँ उनके लिए बहुत सारी घास और पानी है।

कुछ समय बाद, बकरियाँ बहुत शांत हो जाती हैं और मेरे हाथ से खाना खाने लगती हैं।

दो साल में मेरे बाड़े के अंदर बारह बकरियाँ हैं और तीन साल में मेरे पास बीस से ज़्यादा बकरियाँ हैं।

इसकी बदौलत मेरे पास बहुत सारा दूध और मांस है। मैं थोड़ा प्रयोग करता हूँ, और कुछ समय बाद मैं पनीर और मक्खन बनाने में सक्षम हो जाता हूँ।

मेरी मेज़ अब भरी हुई है और मेरे आस-पास बहुत सारे जानवर हैं। मेरे पास मेरा बूढ़ा कुत्ता, बकरियाँ और मेरा तोता है। बस एक चीज़ जो मुझे अब भी याद आती है, वो है बातचीत करने के लिए कोई।

एक दिन मैं समुद्र के उस हिस्से में जाता हूँ जहाँ तेज़ धारा है। वहाँ जाते हुए मैं सोचता हूँ कि मैं कितना अजीब लग रहा हूँ।

मेरे पास एक बड़ी टोपी, एक छोटी जैकेट और छोटी पतलून है। ये सभी जानवरों की खाल से बने हैं। मेरे पास मोजे या जूते नहीं हैं, लेकिन मैंने अपने पैरों के चारों ओर कुछ बकरी की खालें बांधी हैं। मेरे पास दो बेल्ट हैं। एक बेल्ट बंदूक और चाकू के लिए है, और एक बेल्ट बारूद के लिए है।

मैं अपनी पीठ पर एक टोकरी और सिर पर एक छाता भी रखता हूँ। मेरी दाढ़ी बहुत लंबी है। मैं देखता हूँ कि द्वीप पर ग्यारह साल बिताने के बाद मैं अंग्रेज़ जैसा नहीं दिखता। मैं एक अलग व्यक्ति हूँ।

एक दिन मैं समुद्र तट पर टहल रहा था। मैं अपनी नाव की जांच करने जा रहा था। तभी मुझे कुछ आश्चर्यजनक दिखाई दिया। मुझे रेत पर एक इंसान के पैर का निशान दिखाई दिया।

मैं इधर-उधर देखता हूँ, लेकिन कोई नहीं दिखता। मैं डर जाता हूँ। मैं अपने घर की ओर भागता हूँ। मैं इतना डर जाता हूँ कि रात को सोना मुश्किल हो जाता है।

फिर, मैं सोचता हूँ, "शायद यह सब सिर्फ मेरी कल्पना है। या शायद यह मेरे अपने पैरों का निशान है और इससे डरना बेवकूफी है।"

इस विचार के बाद, मुझे बेहतर महसूस हुआ। मैं अपना घर छोड़ देता हूँ। और मैं फिर से निशान को देखने जाता हूँ।

अध्याय 19 – नरभक्षी



जब मैं पैर के निशान के पास आता हूँ तो देखता हूँ कि यह निशान मेरे पैर से कहीं ज़्यादा बड़ा है। यह असंभव है कि यह मेरा पैर हो।

मैं फिर से डर गया हूँ। मैं घबराने लगा हूँ। मैं अपने मकई के खेतों को नष्ट करना चाहता हूँ। मैं अपने घाटी के घर को नष्ट करना चाहता हूँ। मुझे द्वीप पर अपनी गतिविधि को छिपाने की ज़रूरत है।

मैं इतना डरता हूँ कि मैं पूरी रात सो नहीं पाता। आखिरकार मैं सुबह थोड़ी देर सो पाता हूँ।

जब मैं सुबह उठता हूँ तो मेरा सिर साफ रहता है। अब, यह इतना अजीब नहीं है कि लोग आस-पास के द्वीपों पर रहते हैं।

मैं सोचता हूँ, "शायद यह उनकी यहाँ पहली यात्रा है। शायद यह द्वीप उनके लिए दिलचस्प नहीं है। शायद यह उनकी यहाँ की आखिरी यात्रा भी हो।"

इन विचारों के बाद मुझे बेहतर महसूस हो रहा है। लेकिन मैं चाहता हूँ कि अगर लोग फिर से आएँ तो मैं अपनी सुरक्षा के लिए कुछ करूँ।

अगले महीने के दौरान, मैं अपने घर के चारों ओर एक और बाड़ बनाता हूँ। मैं बाड़ में छेद करता हूँ।

अगर मुझ पर हमला होता है तो मैं इन छेदों के माध्यम से आसानी से बंदूक से गोली चला सकता हूँ।

अब मेरे पास एक ऐसा घर है जो बहुत सुरक्षित है। कोई भी आसानी से मेरे पास नहीं आ सकता।

मुझे अपनी बकरियों की भी चिंता है। मैं बकरियों को दो समूहों में बांटता हूँ। मैंने द्वीप के दूसरे हिस्से में एक छोटी बाड़ बनाई है। मैंने बकरियों के एक समूह को वहाँ रखा है। मुझे बहुत समय लगता है, लेकिन मेरे जानवर सुरक्षित हैं।

द्वीप पर सोलह साल बिताने के बाद, एक बहुत दुखद घटना घटती है। मेरा कुत्ता मर जाता है। मैं तीन दिन तक रोता हूँ।

यह द्वीप पर मेरा सबसे बुरा दिन है।

सौभाग्य से, मेरे पास मेरी बकरियाँ हैं। मैं उनके पास जाता हूँ और उन्हें बताता हूँ कि मैं कितना दुखी हूँ। वे मेरे शब्दों को नहीं समझते लेकिन मुझे लगता है कि वे मुझे समझते हैं। वे मेरी भावनाओं को महसूस करते हैं। वे असामान्य रूप से शांत और चुप रहते हैं।

समुद्र तट पर रेत पर पैर रखे हुए अब दो साल हो चुके हैं। एक दिन, जब मैं समुद्र तट पर चल रहा था, मुझे लगा कि मुझे समुद्र में दूर एक डोंगी दिखाई दे रही है। मुझे यकीन नहीं है, इसलिए मैं चलना जारी रखता हूँ।

तभी मुझे एक ऐसी चीज़ दिखी जिसने मुझे चौंका दिया। समुद्र तट मानव शरीर के अंगों से भरा पड़ा था। सिर, हाथ, पैर, उंगलियाँ और दाँत हर जगह थे। आग लगने के बाद एक काली जगह थी।

मैं गुस्से में हूँ, लेकिन डरा हुआ भी हूँ। मैं इस भयानक दृश्य को ज़्यादा देर तक नहीं देख सकता। मेरे पेट में भयानक दर्द हो रहा है। मैं घर वापस जाता हूँ और सोचता हूँ कि क्या करूँ।

अब मैं अपनी डोंगी लेकर समुद्र में नहीं जा सकता। खुले समुद्र में नरभक्षियों के समूह के खिलाफ़ मेरा कोई मौका नहीं है। मैं बंदूक भी नहीं चला सकता क्योंकि बंदूक की आवाज़ बहुत तेज़ होती है। लेकिन सुरक्षा के लिए मेरे पास हमेशा बंदूकें रहती हैं।

मुझे लगता है कि शायद भविष्य में मैं कुछ नरभक्षियों को मार सकूँ। और उनके कैदियों को बचा सकूँ।

मैं समुद्र तट के पास एक जगह तलाशता हूँ जहाँ मैं छिप सकूँ और हमले की तैयारी कर सकूँ।

फिर मैंने अपनी राय बदल ली। मुझे लगता है कि नरभक्षियों से लड़ना अच्छा नहीं है।

मैं इन लोगों को नहीं जानता। वे मुझ पर हमला नहीं करते। शायद, उन पर हमला करना अच्छा नहीं है।

अंत में, मैं हमले की तैयारी रोक देता हूँ। मैं तय करता हूँ कि मैं उन पर तभी हमला करूँगा जब वे मुझ पर पहले हमला करेंगे।

अध्याय 20 – गुफा

मैं द्वीप पर अपनी गतिविधियों को छिपा रहा हूँ। मैं बहुत सावधान रहता हूँ। मैं कोशिश करता हूँ कि मैं शोर न मचाऊँ।

जब मैं आग जलाता हूँ तो मुझे चिंता होती है। लेकिन मुझे आग की ज़रूरत है क्योंकि मुझे खाना बनाना है। इसलिए जब मैं आग जलाता हूँ, तो मैं कोशिश करता हूँ कि बहुत कम धुआँ निकले। धुआँ बहुत ऊपर तक जा सकता है। लोग धुआँ को बहुत दूर से देख सकते हैं।

एक दिन, मुझे जंगल में एक छोटी सी गुफा मिली। यह गुफा समुद्र तट के पास है।

मैं अंदर जाता हूँ। जब मेरी आँखें अंधेरे में ठीक हो जाती हैं, तो मुझे दो आँखें दिखाई देती हैं। दोनों आँखें मेरी ओर देख रही हैं। मैं बाहर कूद पड़ा। मैं बहुत डर गया।

मैं इंतज़ार करता हूँ लेकिन कुछ नहीं होता। मैं धीरे-धीरे गुफा की शुरुआत में जाता हूँ और सुनता हूँ। मुझे कुछ सुनाई देता है।

मुझे किसी जानवर की आवाज़ सुनाई दी। मुझे लगता है कि वह जानवर घायल हो गया है।

मैं अपनी बंदूक लेकर धीरे-धीरे गुफा में जाता हूँ। जब मेरी आँखें फिर से खुलती हैं, तो मुझे एक बूढ़ी बकरी दिखाई देती है। बकरी गुफा में मर रही है।

मैं अगले दिन गुफा में वापस आता हूँ। मैं देखता हूँ कि बकरी मर चुकी है। मैं जगह के चारों ओर देखता हूँ। मैं देखता हूँ कि जगह बहुत सुरक्षित है। यह समुद्र तट के पास एक अच्छी जगह है जहाँ मैं छिप सकता हूँ। इसलिए मैं वहाँ कुछ बंदूकें और कुछ बारूद ले आता हूँ।

इस द्वीप पर मेरे पहले पल को तेईस साल हो चुके हैं। अब मैं आराम से रहता हूँ। मेरे आस-पास बहुत से जानवर हैं। पोल मेरा नाम और कुछ दूसरे शब्द बहुत अच्छे से दोहरा रहा है। मेरे पास दो और तोते हैं। मैं उन्हें अपना नाम बोलना सिखाता हूँ। मेरे पास तीस से ज़्यादा बकरियाँ हैं।

एक दिन, मैं सुबह अपने खेतों की ओर जा रहा था, तभी मैंने समुद्र तट पर आग देखी।

मैं जल्दी से अपने घर लौटता हूँ। मैं अपनी सारी बंदूकें तैयार करता हूँ। मैं अपनी दूरबीन लेता हूँ। मैं समुद्र तट के पास जाता हूँ। मैं एक पेड़ के पीछे छिप जाता हूँ। मैं देखता हूँ कि समुद्र तट पर क्या हो रहा है।

मैं नौ नंगे लोगों को देखता हूँ। उनके पास दो डोंगियाँ हैं। और वे जा रहे हैं। जब वे चले जाते हैं, तो मैं समुद्र तट पर जाता हूँ। समुद्र तट फिर से खून और हड्डियों से भरा होता है। मैं फिर से गुस्से में हूँ। मैंने तय कर लिया कि अगर मैं उन्हें फिर से देखूंगा तो उन्हें मार डालूंगा। लेकिन वे लंबे समय तक वापस नहीं आए।

एक दिन शाम को एक बड़े तूफ़ान के बाद, कुछ अजीब होता है। मुझे समुद्र में बंदूक की आवाज़ सुनाई देती है। मैं समुद्र तट पर जाता हूँ। मुझे एक रोशनी दिखाई देती है। रोशनी समुद्र से आ रही है। लेकिन यह बहुत दूर है।

तभी, मुझे फिर से बंदूक की आवाज़ सुनाई दी। मुझे पता है कि कोई जहाज़ मेरे द्वीप के पास है। जहाज़ खतरे में है। जहाज़ मदद माँग रहा है। लेकिन बहुत अंधेरा है। मुझे पूरा जहाज़ दिखाई नहीं दे रहा।

मैं बहुत सारी सूखी लकड़ियाँ लेता हूँ। मैं समुद्र तट पर एक बड़ी आग जलाता हूँ। जहाज़ पर मौजूद लोग शायद आग देख लेते हैं, इसलिए वे फिर से गोली चलाते हैं।

मैं सोचता हूँ, "मैं आज रात किसी से बात कर सकता हूँ। यह बहुत बढ़िया है।"

मैं आधी रात तक आग जलाए रखता हूँ। लेकिन मेरे बीच पर कोई नहीं आता। यह बहुत अजीब है। मुझे यह समझ में नहीं आता।

मैं सोचता हूँ, "जहाज़ से आये लोग कहां हैं?"

अध्याय 21 – आगंतुक



अगले दिन सुबह, मैं जहाज़ को देखता हूँ। जहाज़ समुद्र तट से बहुत दूर रुकता है। जहाज़ खाली दिखता है। मुझे यह समझ में नहीं आता। मैं जहाज़ के लोगों से क्या उम्मीद करता हूँ। मैं वाकई किसी से बात करना चाहता हूँ। मुझे असली लोगों से संवाद की बहुत याद आती है।

मैं अपनी डोंगी लेकर जहाज़ के पास जाता हूँ। मैं देखना चाहता हूँ कि कोई ज़िंदा है या नहीं। जहाज़ स्पैनिश दिखता है। जहाज़ पूरी तरह से नष्ट हो चुका है। जब मैं जहाज़ के नज़दीक पहुँचता हूँ, तो मुझे एक कुत्ता दिखाई देता है। मुझे देखकर वह बहुत खुश होता है। मैं उसे रोटी और पानी देता हूँ। वह भूखा और बहुत प्यासा है।

मुझे जहाज़ पर कोई नहीं मिला। मैं सोचता हूँ, "जहाज़ के लोग कहाँ हैं?" यह बहुत अजीब है। मेरे पास इस सवाल का कोई जवाब नहीं है। यह एक रहस्य है।

जहाज़ पर कई बक्से हैं जिनमें अलग-अलग चीज़ें हैं। कुछ बक्से छोटे हैं, कुछ बक्से बड़े हैं। मुझे कुछ बड़े बक्सों में शराब की बोतलें मिलती हैं। लेकिन ये बक्से बहुत भारी हैं। मैं इन्हें डोंगी पर नहीं ले जा सकता।

मुझे बंदूकें और बारूद मिलते हैं। मैं उन्हें डोंगी में ले जाता हूँ। मुझे कुछ अन्य उपयोगी चीज़ें भी मिलती हैं।

मैं शाम को अपनी नाव पर कुछ छोटे बक्से लेकर द्वीप पर लौटता हूँ। मेरे पास कुछ नई शर्टें हैं और साथ ही सोना, चांदी और ढेर सारा बारूद भी है।

बारूद मेरे लिए बहुत महत्वपूर्ण है। द्वीप पर बारूद पैसे या सोने से ज़्यादा उपयोगी है।

एक और चीज़ है जिसकी मुझे बहुत ज़रूरत है। मुझे जूते चाहिए। मुझे जहाज़ पर दो जोड़ी जूते मिले। मैं उन्हें अपने साथ ले गया। मैंने अपनी सारी नई चीज़ें गुफा में रख दीं।

मैं जहाज़ तक पाँच चक्कर लगाता हूँ। मैं अपने लिए उपयोगी सभी चीज़ें ले लेता हूँ। फिर मैं डोंगी छिपा देता हूँ। सब कुछ सामान्य हो जाता है।

समय बहुत तेज़ी से बीतता है। मैं अक्सर जहाज़ के लोगों और समुद्र तट पर मौजूद नरभक्षियों के बारे में सोचता हूँ।

मार्च की एक रात मुझे एक दिलचस्प सपना आया। सपने में, मैं दो डॉगियों को नरभक्षियों के साथ समुद्र तट पर आते हुए देखता हूँ। उनमें से एक कैदी भाग जाता है। वह मेरे घर आता है। मैं उसे बचाता हूँ। फिर वह मेरा दोस्त बन जाता है। वह द्वीप के चारों ओर खतरनाक पानी से गुजरने में मेरी मदद करता है।

मैं जाग जाता हूँ, लेकिन सपना मेरे दिमाग में रहता है। मुझे लगता है कि अगर कोई मेरी मदद करे, तो मैं द्वीप से भाग सकता हूँ। शायद मैं नरभक्षियों के कैदियों में से किसी एक को बचा सकूँ।

मैंने समुद्र तट को और अधिक देखने का फैसला किया। मैं अगले दो सालों तक हर दिन समुद्र तट पर जाता हूँ। मुझे उम्मीद है कि मैं डॉगियाँ देख पाऊँगा।

मेरी इच्छा एक दोपहर हकीकत बन जाती है। मैं समुद्र तट पर तीस से ज़्यादा आदमियों के साथ पाँच डॉगियाँ देखता हूँ। मैं इतने सारे आदमियों पर हमला नहीं कर सकता। मुझे इंतज़ार करना होगा। मैं उन्हें अपनी दूरबीन से देखता हूँ।

आगंतुक आग जलाते हैं। वे आग के चारों ओर नृत्य करते हैं। मैं दो अन्य पुरुषों को भी देखता हूँ। वे बंधे हुए हैं। वे कैदी हैं।

कुछ समय बाद, नरभक्षी एक बंधे हुए आदमी को आग के पास ले जाते हैं। वे उस आदमी को मार देते हैं। नरभक्षी उसके खून से अपने शरीर को रंगते हैं। यह एक थिएटर की तरह है। लेकिन यह थिएटर नहीं है। यह असली है। यह भयानक है। लेकिन मैं कुछ नहीं कर सकता। बहुत सारे नरभक्षी हैं।

दूसरा आदमी किनारे पर इंतज़ार कर रहा है। जब नरभक्षी नहीं देखते, तो दूसरा आदमी उछल पड़ता है। और वह भागने लगता है। वह मेरी दिशा में भाग रहा है। मैं समुद्र तट पर भागता हूँ और उनके पीछे छिप जाता हूँ। एक वृक्ष।

मैं देखता हूँ कि दो नरभक्षी ही उसके पीछे भाग रहे हैं। कैदी को बचाने का यही सही समय है। आदमी तेजी से भागता है लेकिन नरभक्षी उससे भी तेज भागते हैं। वे उसके करीब आते जाते हैं। मैं दो बंदूकें तैयार करता हूँ और पेड़ के पीछे इंतज़ार करता हूँ।

अध्याय 22 – शुक्रवार

कैदी सीधे मेरे पेड़ की ओर भाग रहा है। लेकिन वह मुझे नहीं देख पाता। मैं हिलता नहीं। फिर वह मेरे चारों ओर दौड़ता है। मैं अभी भी पेड़ के पीछे हूँ।

जब पहला नरभक्षी मेरे करीब आता है, तो मैं पेड़ के पीछे से कूद जाता हूँ। वह चौंक जाता है। मैं उसे गोली मार देता हूँ। दूसरा नरभक्षी यह देख लेता है। वह मुझ पर तीर चलाने की कोशिश करता है। मुझे उसे भी गोली मारनी पड़ती है।

बंदूक की आवाज़ सुनकर कैदी रुक जाता है। वह मुड़ता है। वह डर जाता है।

मैं उसे देखकर मुस्कुराता हूँ। मैं उसे दिखाता हूँ कि मेरे करीब आना ठीक है। वह मेरे पास आता है। वह घुटनों के बल बैठ जाता है। वह अपना सिर ज़मीन पर टिका देता है। फिर वह मेरा पैर पकड़ लेता है। वह मेरा पैर अपने सिर पर रख लेता है। मैं उसे दिखाता हूँ कि वह खड़ा हो सकता है।

वह खड़ा हो जाता है। वह मरे हुए नरभक्षियों को देखता है। वह उनके शवों के पास जाता है। वह उनके शरीर में छेदों को देखता है। वह शायद यह नहीं समझ पाता कि नरभक्षी क्यों मरे हैं। यह उसके लिए अविश्वसनीय है।

वह मरे हुए लोगों से तीर लेता है। हम नरभक्षियों के शव लेते हैं। हम शवों को जंगल में छिपा देते हैं। फिर हम गहरे जंगल में चले जाते हैं।

मैं उस आदमी को अपनी गुफा में ले जाता हूँ। गुफा मेरा रहस्य है। वहाँ कोई हमें नहीं ढूँढ़ सकता। मैं उसे रोटी, मांस और थोड़ा पानी देता हूँ। वह बहुत थका हुआ है। वह तुरंत सो जाता है।

मुझे उसे देखने का मौका मिला। मैंने देखा कि वह जवान है, दुबला-पतला लेकिन बहुत मजबूत है। मुझे लगता है कि वह लगभग 25 साल का है। उसके लंबे काले बाल, काली त्वचा और एक सुखद चेहरा है।

मैं उसे सोने देता हूँ और बाहर चला जाता हूँ। मैं गुफा के पास बैठता हूँ। और मैं गुफा के आस-पास की जगह पर नज़र रखता हूँ। कुछ नरभक्षी आकर हमें ढूँढ़ सकते हैं। लेकिन वे नहीं आते।

तीन घंटे बाद वह आदमी गुफा से बाहर आता है। वह मुझे दिखाता है कि वह कितना खुश है कि वह ज़िंदा और सुरक्षित है।

मैं उससे बात करता हूँ। मैं उसे एक नाम देता हूँ। उसका नाम शुक्रवार है क्योंकि आज शुक्रवार है। मैं उसे अपना नाम बताता हूँ और उसे "हाँ" और "नहीं" सिखाता हूँ।

हम रात को गुफा में रहते हैं। अगले दिन हम पहाड़ी की चोटी पर जाते हैं। मैं अपनी दूरबीन से देखता हूँ कि डोंगियों गायब हो गई हैं। हम द्वीप पर अकेले हैं।

हम सावधानी से समुद्र तट पर जाते हैं। सबसे पहले, हम मृत नरभक्षियों के शवों वाली जगह पर जाते हैं।

जब हम उन्हें ढूँढ़ते हैं, तो फ्राइडे उन्हें खाना चाहता है। मैं क्रोधित हो जाता हूँ। मैं फ्राइडे को दिखाता हूँ कि उन्हें खाना अच्छा नहीं है। यहाँ मुझे समझ में आता है कि फ्राइडे भी नरभक्षी है।

हम नरभक्षियों को दफनाते हैं। फिर हम समुद्र तट पर चलते हैं। हम जो देखते हैं वह भयानक है। रेत पर मानव हड्डियाँ हैं। रेत खून से लाल है।

हम शरीर के सभी अंग इकट्ठा करते हैं। हम एक बड़ी आग तैयार करते हैं। मैं शरीर के अंगों को आग में जलाना चाहता हूँ।

हम मेरे घर जाते हैं। मैं शुक्रवार के लिए एक छोटा सा तम्बू बनाता हूँ। तम्बू मेरे घर के चारों ओर दो बाड़ों के बीच है।

मैं थोड़ा डरा हुआ हूँ। मुझे नहीं पता कि शुक्रवार मुझे नुकसान पहुँचाएगा या नहीं।

कुछ समय बाद मुझे एहसास हुआ कि मुझे डरने की ज़रूरत नहीं है। फ्राइडे बहुत अच्छा इंसान है। वह मेरे बेटे जैसा है।
और मैं उसके लिए पिता की तरह हूँ। बाद में कई परिस्थितियों में, उसने मुझे दिखाया कि वह मेरे लिए अपनी जान देना चाहता है।

मैं बहुत खुश हूँ कि फ्राइडे मेरे साथ द्वीप पर है। मैं उसे पढ़ाना शुरू करता हूँ। मैं उसे सिखाता हूँ कि उसे यूरोपीय की तरह जीवन जीने के बारे में क्या जानना चाहिए।

सबसे पहले, मैं उसे कुछ नए शब्द सिखाता हूँ। मैं हाय, हेलो, बाय, थैंक यू से शुरू करता हूँ। शुरुआत में यह आसान नहीं होता। लेकिन मैं धैर्यवान हूँ। मुझे खुशी है कि मैं किसी से बात कर सकता हूँ।

अध्याय 23 – बातचीत



मैं खुश हूँ कि शुक्रवार द्वीप पर है। मैं उसे दिखाना चाहता हूँ कि मैं क्या खाता हूँ। मैं एक युवा बकरी को गोली मारता हूँ। फ्राइडे को बंदूक से डर लगता है। उसे समझ नहीं आता कि इतनी छोटी सी चीज बकरी को कैसे मार सकती है। वह बंदूक को छूना नहीं चाहता।

हम सूप बनाते हैं। जब मैं सूप बनाती हूँ, तो फ्राइडे जंगल में जाता है और कुछ जड़ी-बूटियाँ लाता है। वह जड़ी-बूटी को सूप में डाल देता है। जड़ी-बूटी काली मिर्च जैसी होती है।

सूप की खुशबू बहुत अच्छी है। सूप का स्वाद भी बहुत अच्छा है।

अगले दिन, हम बकरी के मांस को सॉस के साथ पकाते हैं। फिर, शुक्रवार कुछ जड़ी-बूटियाँ और पौधे भी लाता है। जड़ी-बूटियाँ सॉस का स्वाद बहुत बढ़िया बनाती हैं। हम पौधों से एक बढ़िया सलाद बनाते हैं।

मैं फ्राइडे को मकई तैयार करना और रोटी पकाना सिखाता हूँ। जल्द ही, वह बहुत अच्छी रोटी बना सकता है। फिर, हम अपना खेत बड़ा कर देते हैं क्योंकि हम अधिक मक्का उगाना चाहते हैं।

सभी गतिविधियों में, फ्राइडे मेरी बहुत मदद करता है। वह बहुत अच्छी तरह से मछलियाँ भी पकड़ सकता है। हमारा सहयोग बहुत बढ़िया है। हम एक अच्छी टीम हैं।

मैं शुक्रवार को अंग्रेजी पढ़ाना चाहता हूँ। मैं उसे जल्दी पढ़ाना चाहता हूँ।

मैं एक अच्छा शिक्षक बनना चाहता हूँ। मैं अपनी भूमिका को बहुत गंभीरता से लेता हूँ। मैं शुक्रवार को अंग्रेजी पढ़ाने के सर्वोत्तम तरीके के बारे में सोचता हूँ। जब मैं तेजी से बोलता हूँ, तो फ्राइडे को समझ नहीं आता। इसलिए मैं धीरे-धीरे बोलने की कोशिश करता हूँ। मैं भी केवल वर्तमान में बोलता हूँ। और मैं सरल शब्दों का उपयोग करता हूँ। मैं भी केवल छोटे वाक्य बोलता हूँ। अब, फ्राइडे को ज़्यादा समझ में आता है। हम कई विषयों पर बात करते हैं।

जब फ्राइडे को कुछ समझ में नहीं आता, तो मैं उस पर इशारा करता हूँ। या मैं उसे शब्द समझाता हूँ। अगर इससे मदद नहीं मिलती, तो मैं रेत पर एक तस्वीर बनाता हूँ।

जल्द ही, फ्राइडे वर्तमान में कई वाक्यों को समझने लगता है। वह कुछ शब्दों का इस्तेमाल भी करने लगता है। शुरुआत में उसका उच्चारण बहुत खराब होता है। लेकिन यह मेरे लिए महत्वपूर्ण नहीं है। मैं उसे समझता हूँ। और मैं बहुत खुश हूँ कि कोई मुझसे बात करता है।

फ्राइडे एक अच्छा छात्र है। वह होशियार है। वह जल्दी ही सुधार करता है। जल्द ही, वह कुछ शब्द अंग्रेज़ की तरह बोल सकता है। बेशक, सभी शब्द नहीं, लेकिन जो शब्द वह सही ढंग से बोलता है, उससे मुझे बहुत खुशी होती है।

मैं देखता हूँ कि फ्राइडे अक्सर मेरी कही हुई बातों को ज़ोर से दोहराता है। मुझे लगता है कि इससे उसे तेज़ी से सीखने में भी मदद मिलती है।

मुझे लगता है, "कोई भाषा सीखना बहुत आसान है। आपको बस वही कॉपी करना है जो आप सुनते हैं और अगर आपको कुछ समझ में नहीं आता है, तो आपको एक तस्वीर की ज़रूरत है। फिर, आपको बहुत अभ्यास की ज़रूरत है। यह सबसे अच्छी प्रणाली है।"

फ्राइडे की प्रगति तेज़ है। वह हर दिन ज़्यादा से ज़्यादा बात करने में सक्षम है। कुछ महीनों में, हम अच्छी बातचीत कर सकेंगे।

फ्राइडे को मेरे औज़ार बहुत पसंद हैं। वे उसके लिए बहुत दिलचस्प हैं। उसे दूरबीन खास तौर पर पसंद है।

वह अक्सर दूरबीन उधार लेता है। वह एक पहाड़ी पर जाता है। और वह चारों ओर सब कुछ देखता है।

एक दिन, हम शुक्रवार के लोगों के बारे में बात करते हैं और वे क्यों दुश्मन हैं। वह कहता है, "स्थानीय लोगों के दो समूहों के बीच युद्ध चल रहा है। हम पड़ोसी हैं लेकिन हम एक-दूसरे को पसंद नहीं करते। हमारे बीच कई संघर्ष हैं। कभी शांति नहीं होती। हम जब भी मौका मिलता है एक-दूसरे को मार देते हैं।"

फ्राइडे ने मुझे बताया कि वे अपने दुश्मनों की तरह ही मानव मांस खाते हैं। जब वे अपने दुश्मनों को पकड़ते हैं तो वे अनुष्ठान भी करते हैं।

फ्राइडे मुझे समुद्र और समुद्र की धाराओं के बारे में बताता है। फ्राइडे की बदौलत मैं उसके लोगों के इतिहास, संस्कृति और परंपराओं के बारे में ज़्यादा जान पाया हूँ।

अध्याय 24 – चाकू

मैं फ्राइडे को अपनी कहानी सुनाता हूँ। मैं उसे इंग्लैंड और यूरोप के बारे में बताता हूँ।

मैं उसे हमारे शहरों, स्कूलों, जहाजों और दुनिया भर में यात्रा के बारे में बताता हूँ। मैं उसे बताता हूँ कि यूरोप में शिक्षा महत्वपूर्ण है और हम किताबों से पढ़ते हैं। यह सब उसके लिए नया है। शुक्रवार के लोगों को द्वीपों पर स्कूलों की ज़रूरत नहीं है। उनके पास वह सब कुछ है जो उन्हें अपने जीवन के लिए चाहिए।

जब मुझे लगता है कि मैं उस पर पर्याप्त भरोसा कर सकता हूँ, तो मैं उसे दिखाता हूँ कि बारूद कैसे काम करता है। मैं उसे बंदूक चलाना सिखाता हूँ। मैं उसे एक चाकू और एक बेल्ट देता हूँ। वह मेरे उपहारों से खुश होता है।

वह कहते हैं कि यह पहली बार नहीं है जब उन्होंने ऐसा चाकू देखा है। वह कहते हैं कि उनके द्वीप पर कुछ गोरे लोग भी रहते हैं। उन्होंने बताया कि उनमें सत्रह यूरोपीय हैं।

मुझे लगता है कि ये लोग स्पेनिश जहाज के नाविक हो सकते हैं।

शुक्रवार को मुझे पता चला कि वे ठीक हैं। मुझे खुशी हुई जब मैंने सुना कि कुछ यूरोपीय लोग मेरे द्वीप से बहुत दूर नहीं रहते हैं। मैं उनसे मिलने की योजना बनाने लगा।

अगले दिन, हम द्वीप के चारों ओर एक छोटी सी यात्रा पर जाते हैं। सबसे पहले, हम क्रॉस पर जाते हैं जहाँ मैं एक और दिन चिह्नित करना चाहता हूँ। जब हम क्रॉस पर आते हैं तो शुक्रवार पूछता है, “यह क्या है?” मैं समझाता हूँ कि हमारे पास सप्ताह में सात दिन हैं। ये दिन सोमवार, मंगलवार, बुधवार, गुरुवार, शुक्रवार, शनिवार और रविवार हैं।

फ्राइडे जब फ्राइडे शब्द सुनता है तो हंसता है। मैं उसे समझाता हूँ कि उसका नाम फ्राइडे क्यों है। अब उसे अपने नाम का मतलब पूरी तरह समझ आ गया है।

सैर के दौरान फ्राइडे मुझसे कहता है, “अगर हम एक डोंगी बना लें, तो हम मेरे द्वीप पर जा सकेंगे।”

मैं फ्राइडे को द्वीप के दूसरी तरफ ले जाता हूँ। वहाँ मैं उसे अपनी डोंगी दिखाता हूँ। लेकिन वह कहता है, “यह डोंगी दो लोगों के लिए बहुत छोटी है। हमें एक बड़ी डोंगी बनानी होगी।”

तो, हम एक बड़ी डोंगी बनाना शुरू करते हैं। हमें एक बड़ा पेड़ काटना है और मैं उसे दिखाता हूँ कि पेड़ के अंदर का हिस्सा कैसे काटा जाता है।

डोंगी बनाने में हमें एक महीना लगता है। और डोंगी को समुद्र तट तक ले जाने में हमें दो दिन लगते हैं। डोंगी तैयार है और हम भी तैयार हैं।

जिस दिन हम जाना चाहते हैं, उससे एक दिन पहले फ्राइडे समुद्र तट पर जाता है। वह बहुत जल्दी वापस आ जाता है। वह बहुत डरा हुआ दिखता है। वह कहता है कि समुद्र तट पर तीन डोंगियाँ हैं।

वह डरा हुआ है क्योंकि उसे लगता है कि नरभक्षी यहाँ इसलिए आये हैं क्योंकि वे उसे ढूँढना चाहते हैं।

मैं उससे कहता हूँ, “चिंता मत करो। हम मजबूत हैं। और हो सकता है कि वे आज तुम्हारे लिए न आएँ। चलो इंतज़ार करते हैं और देखते हैं।”

हम 15 बंदूकें लेते हैं। हम एक पहाड़ी की चोटी पर जाते हैं। हम समुद्र तट पर 14 नरभक्षी, 2 कैदी और 3 डोंगियाँ देखते हैं। वे उस जगह के करीब रुकते हैं जहाँ समुद्र तट के पास जंगल है। यह अच्छा है क्योंकि उन पर हमला करना और कैदियों को बचाना आसान है।

हम जंगल के रास्ते चुपचाप उनके पास जाते हैं। मैं उन्हें मारने के अपने अधिकार के बारे में सोचता हूँ। मेरे पास इतने सारे लोगों को गोली मारने का कोई कारण नहीं है जो मेरे साथ कुछ भी गलत नहीं करते।

कुछ देर सोचने के बाद मैंने निर्णय लिया कि मैं केवल उन पर नजर रखूँगा और यदि आवश्यक हो तो ही उन पर हमला करूँगा।

अध्याय 25 – पिता



जब हम समुद्र तट के बहुत करीब होते हैं, तो हम देखते हैं कि नरभक्षी आग के चारों ओर हैं। वे पहले कैदी को खाना शुरू कर देते हैं। दूसरा कैदी अभी भी जीवित है। वह शुक्रवार के लोगों में से नहीं है। वह यूरोपीय है। नरभक्षी उसे भी खाना चाहते हैं। अगर संभव हो तो मैं उसे बचाने का फैसला करता हूँ।

हम नरभक्षियों के करीब पहुँचते हैं लेकिन हम अभी भी पेड़ों के पीछे छिपे हुए हैं। बारह नरभक्षी अभी भी आग के आसपास हैं, लेकिन दो नरभक्षी गोरे आदमी पर हमला करते हैं।

जब मैं यह देखता हूँ, तो मैं बंदूकें तैयार कर लेता हूँ। मैं फ्राइडे से पूछता हूँ कि क्या वह भी ऐसा कर सकता है।

फिर हम छह बंदूकों से नरभक्षियों पर तेज़ी से गोली चलाते हैं। हम 3 को मार देते हैं और 2 नरभक्षियों को गंभीर रूप से घायल कर देते हैं। दूसरे नरभक्षी उछल पड़ते हैं। लेकिन उन्हें नहीं पता कि कहाँ भागना है। उन्हें नहीं पता कि खतरा किस दिशा से आ रहा है। कुछ अपनी डोंगियों की ओर भागते हैं। कुछ समुद्र तट पर ही रुक जाते हैं।

हम गोली चलाना जारी रखते हैं। हम तीन अन्य नरभक्षियों को गोली मारते हैं। उसके बाद, हम अपनी बंदूकें लेते हैं और हम समुद्र तट पर भागते हैं। हम बहुत जोर से चिल्लाते हैं। मैं कैदी के पास भागता हूँ और फ्राइडे एक और नरभक्षी को गोली मारता है जो कि पास में।

मैं यूरोपीय को मुक्त करता हूँ। वह मुझसे स्पेनिश में कुछ कहता है। मैं उसे एक बंदूक देता हूँ। वह कमज़ोर है लेकिन गोली चला सकता है।

हमारे तेज हमले से नरभक्षी चौंक जाते हैं। हमारी अनोखी बंदूकें उन्हें बहुत डराती हैं।

केवल दो नरभक्षी हमसे लड़ने की कोशिश करते हैं। हम उन्हें अपनी बंदूकों से गोली मारते हैं। फ्राइडे बहुत अच्छी तरह से लड़ता है। वह जल्दी से एक नरभक्षी को मार देता है जो घायल है। दूसरा घायल नरभक्षी जंगल की ओर भागता है। फ्राइडे उसके पीछे भागता है और वह उसे अपने चाकू से मार देता है।

केवल तीन नरभक्षी ही भागने में सफल होते हैं। वे अपनी डोंगी में कूद जाते हैं और भागने लगते हैं। फ्राइडे उन पर गोली चलाता है, लेकिन वह उन्हें नहीं मारता। उन्हें जाने देना खतरनाक है क्योंकि वे अपने लोगों को हमारे बारे में बता सकते हैं।

हम एक डोंगी में कूदना चाहते हैं और उनका पीछा करना चाहते हैं। लेकिन हमें आश्चर्य होता है कि डोंगी के नीचे एक और आदमी है। वह डरा हुआ है। वह लड़ाई नहीं देख पा रहा है। वह सिर्फ लड़ाई सुन रहा है। उसकी गर्दन पर रस्सियाँ बंधी हैं। उसे बहुत दर्द हो रहा है। उसे साँस लेने में भी तकलीफ़ हो रही है।

मैंने जल्दी से रस्सियाँ काट दीं। जब फ्राइडे उसे देखता है, तो वह रोने लगता है। फिर वह हँसता है और उस आदमी को गले लगाता है। फिर वह कूदता है और उसके चारों ओर नाचने लगता है। फिर वह एक ही समय में रोता और हँसता है।

जब सबसे प्रबल भावनाएं समाप्त हो जाती हैं, तो फ्राइडे मुझे बताता है कि कैदी उसका पिता है। जब मैं बेटे का अपने पिता के प्रति प्रेम देखता हूँ तो मेरी आँखों में आँसू आ जाते हैं।

इस सुखद घटना के कारण हमें देरी हो जाती है और नरभक्षी पहले ही चले जाते हैं।

फ्राइडे अपने पिता के हाथ-पैरों की मालिश करता है। मालिश से उसे मदद मिलती है। इससे हाथ-पैरों में ज़्यादा खून आता है। जल्द ही उसके पिता को काफ़ी बेहतर महसूस होने लगता है।

जब वे बात करते हैं, तो फ्राइडे अचानक उछल पड़ता है और बहुत तेज़ी से जंगल की ओर भागता है।

जब वह वापस आता है तो उसके पास ताजे पानी से भरी एक बोतल होती है। वह यह पानी अपने पिता को देता है जो बहुत प्यासे होते हैं।

उसके पानी पीने के बाद, मैं फ्राइडे से कहता हूँ कि वह बचा हुआ पानी स्पैनिश को दे दे। उसे भी पानी की बहुत ज़रूरत है।

स्पैनिश ने मुझे बहुत धन्यवाद दिया। उसे चलने में दिक्कत होती है। वह बहुत कमज़ोर है। मैंने फ्राइडे से उसके पैरों की मालिश करने को कहा। इससे उसे मदद मिलती है।

फिर, मैं स्पैनिश को डोंगी तक जाने में मदद करना चाहता हूँ क्योंकि उसके लिए चलना बहुत मुश्किल है। हम अपने नए मेहमानों को अपने घर ले जाना चाहते हैं।

लेकिन फ्राइडे जवान और ताकतवर है। उसके पास बहुत ताकत है। वह स्पैनिश को अपनी पीठ पर उठाकर डोंगी तक ले जाता है। वह उसे सावधानी से डोंगी के अंदर रखता है।

अध्याय 26 – रात्रि भोजन



जब स्पेनिश डोंगी के अंदर होता है, तो फ्राइडे डोंगी से बाहर कूद जाता है। वह डोंगी को समुद्र तट पर धकेलता है।

जल्द ही हम अपने घर के पास पहुँच जाते हैं। फ्राइडे हमारे नए मेहमानों को नाव से बाहर निकालने में मदद करता है। लेकिन वे चलने में असमर्थ हैं। हमें उन्हें अपने घर तक ले जाना पड़ता है।

जब हम अपने घर पहुँचते हैं तो हमारे सामने एक और समस्या आती है। फ्राइडे के पिता और स्पेनिश लोग बाड़ के पार नहीं जा सकते। मैं समाधान के बारे में सोचता हूँ।

सबसे पहले, मैं उन्हें बाड़ के पार खींचना चाहता हूँ। लेकिन नरभक्षी पहले ही चले गए हैं। अब उनसे कोई खतरा नहीं है। इसलिए, हम बाड़ के बाहर ही रह सकते हैं।

हम बाड़ के बाहर उनके लिए एक तंबू बनाते हैं। हम उनके लिए नरम बिस्तर भी तैयार करते हैं।

जब हम यह सब खत्म कर लेते हैं, तो मैं रात का खाना बनाना शुरू कर देती हूँ। शुक्रवार कुछ मछलियाँ लाता है और हम उन्हें जल्दी से पकाते हैं। हम लोग टेंट में साथ में खाना खाते हैं। शुक्रवार मेरे लिए अनुवाद है क्योंकि स्पेनिश लोग शुक्रवार की भाषा बोल सकते हैं।

डिनर के बाद, फ्राइडे वापस समुद्र तट पर जाता है। वह सारे हथियार वापस लाता है। अगले दिन, हम मारे गए नरभक्षियों के शवों को दफनाते हैं। यह बहुत काम है।

अगली सुबह मैं फ्राइडे के पिता से बात करता हूँ। मैं जानना चाहता हूँ कि वह नरभक्षियों के बारे में क्या सोचते हैं।

मैं पूछता हूँ, "क्या वे वापस आ सकते हैं? क्या वे हम पर हमला कर सकते हैं?"

वह कहता है, "नहीं, वे हम पर हमला नहीं कर सकते। वे बंदूकों से डरते हैं। उन्हें लगता है कि आप और फ्राइडे स्वर्ग से भेजी गई आत्माएँ हैं।"

मुझे अब भी चिंता है कि नरभक्षी वापस आ सकते हैं। लेकिन वे कभी वापस नहीं आते।

जब हमारे मेहमान काफी मजबूत हो जाते हैं, तो मैं फिर से समुद्री यात्रा के बारे में सोचना शुरू कर देता हूँ। मैं स्पेनिश से पूछता हूँ कि वह इन द्वीपों पर क्यों है। वह कहता है कि वह स्पेनिश जहाज से है। वह कहता है कि शुक्रवार के द्वीप पर सोलह यूरोपीय हैं। वे स्पेनिश और पुर्तगाली हैं। वे घर जाना चाहते हैं, लेकिन वे जहाज नहीं बना सकते क्योंकि उनके पास कोई औजार नहीं है। मैं स्पेनिश को वे औजार दिखाता हूँ जो मेरे पास जहाज से हैं। वह कहता है कि मेरे औजारों से जहाज बनाना संभव है।

मुझे लगता है कि स्पेनिश और फ्राइडे के पिता अपने द्वीप पर वापस लौट सकते हैं। वे अन्य यूरोपीय लोगों को मेरे औजारों के बारे में बता सकते हैं। हम साथ मिलकर एक जहाज बना सकते हैं। फिर, हम ब्राजील या हवाना या शायद यूरोप जा सकते हैं।

लेकिन स्पेनिश कुछ और चाहता है। वह कहता है, "अगर हम कुछ समय तक प्रतीक्षा करें तो बेहतर होगा। द्वीप पर सोलह अन्य लोगों के लिए पर्याप्त भोजन नहीं है। जब हम जहाज़ बनाएंगे तो हमें खाने के लिए और अधिक भोजन की आवश्यकता होगी।" मैं उससे सहमत हूँ।

वह और फ्राइडे के पिता बाड़ और खेतों का विस्तार करने में हमारी मदद करते हैं।



हम और बकरियाँ पकड़ते हैं। अब हमारे पास 50 बकरियाँ हैं। हम बहुत सारे फल इकट्ठा करते हैं। फिर हम फलों को सुखाते हैं।

हम जहाज़ के लिए सामान भी तैयार करते हैं। मैं कुछ पेड़ चुनता हूँ। मैं दूसरों को दिखाता हूँ कि पेड़ों को कैसे काटा जाता है। फिर हम लंबे और पतले टुकड़े बनाते हैं।

जल्द ही, हमारे पास बहुत सारा खाना होगा। हमारे पास बहुत सारा मक्का है। हमें मक्का के लिए और टोकरियाँ और बर्तन चाहिए।

स्पेनिश जानता है कि टोकरी कैसे बनाई जाती है। उसके पास बहुत प्रतिभा है। उसकी टोकरियाँ बहुत बढ़िया हैं। टोकरी बनाते समय वह एक खास तकनीक का इस्तेमाल करता है। यह तकनीक तेज़ और प्रभावी है। वह मुझसे तीन गुना तेज़ी से टोकरियाँ बनाता है।

मैं उनकी तकनीक सीखना चाहता हूँ। वह मुझे सिखाते हैं। मैं स्पेनिश जितना तेज़ नहीं हूँ। लेकिन मैं पहले से ज़्यादा तेज़ हूँ।

अध्याय 27 - अंग्रेज



हमने सारा खाना मेरी गुफा में रख दिया है। खाना वहाँ सुरक्षित है। स्पेनिश और फ्राइडे के पिता वापस जा सकते हैं। वे दूसरे लोगों को यहाँ ला सकते हैं।

हम उन्हें खाना और चार बंदूकें देते हैं, ताकि अगर नरभक्षी फिर से उन पर हमला करना चाहें तो वे उन्हें बचा सकें। फिर वे डोंगी लेकर चले जाते हैं।

दो दिन बीतते हैं जब कुछ असामान्य घटित होता है।

फ्राइडे मुझे सुबह 6 बजे जगाता है। मैं फ्राइडे से पूछता हूँ, "क्या वे यहाँ हैं?" वह कहता है, "नहीं। लेकिन कोई और यहाँ है। समुद्र में एक नाव है।"

मैं सबसे नज़दीकी पहाड़ी की चोटी पर जाता हूँ। मुझे नाव दिखाई देती है। यह स्पष्ट है कि ये लोग शुक्रवार के द्वीप के दोस्त नहीं हैं। नाव एक अलग दिशा से आती है। मुझे एक जहाज भी दिखाई देता है। मैं इस आकार को पहचानता हूँ। जहाज़ अंग्रेज़ है।

मैं उलझन में हूँ। यह सच है कि मैं खुश हूँ जब मैं द्वीप पर सत्ताईस साल बाद अंग्रेजों को देखता हूँ। लेकिन मैं चिंतित भी हूँ। द्वीप अंग्रेजी जहाजों के रास्ते के पास नहीं है। मुझे कल कोई तूफान याद नहीं है। तो, वे यहाँ क्यों हैं? शायद, वे लोग समुद्री डाकू हैं। शायद, वे द्वीप पर कुछ छिपाना चाहते हैं।

मैं बहुत सावधान रहने का फैसला करता हूँ। फ्राइडे और मैं जंगल में रहते हैं और हम उन पर नज़र रखते हैं। नाव समुद्र तट पर आती है और मैं ग्यारह लोगों को गिनता हूँ। जल्द ही, मैं देखता हूँ कि वे सभी अंग्रेज़ हैं।

तीन लोगों के हाथ बंधे हुए हैं। आठ अन्य लोग उन्हें समुद्र तट पर ले जाते हैं। दो कैदी शांत हैं, लेकिन तीसरा कैदी कुछ कहने की कोशिश करता है। वह बहुत डरा हुआ दिखता है। वह नाव में मौजूद लोगों से कुछ मांगता है।

जब फ्राइडे यह देखता है, तो वह मेरी ओर मुड़ता है और मुझसे कहता है कि अंग्रेज भी लोगों को खाते हैं।

मैंने उससे कहा कि वे निश्चित रूप से उन्हें खाने की योजना नहीं बना रहे हैं। मुझे लगता है कि वे उन्हें गोली मारना चाहते हैं।

कुछ समय बाद, हम देखते हैं कि यह उनकी योजना नहीं है। नाव से लोग द्वीप का पता लगाना शुरू करते हैं। तीन बंधे हुए कैदी समुद्र तट पर दो लोगों के साथ पहरेदार के रूप में बैठे हैं। कैदी बहुत दुखी दिखते हैं। उनकी स्थिति खराब है।

जल्द ही ज्वार कम हो जाता है। समुद्र का स्तर कम है। उनकी नाव रेत पर है। वे नाव को हिला नहीं सकते। मैंने उन्हें कहते सुना, "हमें इंतज़ार करना होगा और अगले ज्वार के साथ ही निकल जाना होगा।" इससे हमें कुछ घंटे मिल जाते हैं।

फ़ाइडे और मैं अंधेरा होने तक जंगल में ही रहते हैं। फिर मैं देखता हूँ कि पहरे पर खड़े लोग सोने लगते हैं। तीनों कैदी हमारे काफी करीब एक पेड़ के नीचे बैठते हैं। ऐसा लगता है कि वे दूसरे नाविकों से भी काफी दूर हैं। हम उनके करीब आ सकते हैं।

जब हम उनके बहुत करीब होते हैं, तो मैं उनसे धीरे से बात करता हूँ। हम अभी भी पेड़ों के पीछे हैं और वे हमें नहीं देख सकते।

जब वे मेरी आवाज़ सुनते हैं, तो उन्हें विश्वास ही नहीं होता कि कोई अंधेरे जंगल से उनसे अंग्रेज़ी में बात कर रहा है।

“वह क्या है?” उनमें से एक आदमी ने पूछा.

"मैं कुछ सुन रहा हूँ। मैं एक पेड़ को बोलते हुए सुन रहा हूँ," दूसरा जवाब देता है। "लेकिन यह असंभव है। एक पेड़ अंग्रेज़ी नहीं बोल सकता।"

"हाँ, तुम कुछ सुन रहे हो, लेकिन यह कोई पेड़ नहीं है," मैंने धीरे से कहा। "मेरा नाम रॉबिन्सन क्रूसो है। मैं एक अंग्रेज़ हूँ। मैं इस द्वीप पर रहता हूँ। मैं तुम्हारी मदद कर सकता हूँ, अगर तुम मुझे बताओ कि तुम कौन हो।"

पहले चौंकाने वाले पल के बाद, एक आदमी मेरे सवाल का जवाब देता है। वह जहाज़ का कप्तान है।

लेकिन जहाज़ पर विद्रोह के बाद कप्तान, उसका सहायक और एक यात्री कैदी बन जाते हैं। अन्य नाविक उन्हें द्वीप पर ही छोड़ना चाहते हैं।

कप्तान कहता है, "सच्चाई यह है कि केवल दो खतरनाक नाविक हैं जो समूह में अन्य लोगों को नियंत्रित करते हैं। उनमें से अस्सी प्रतिशत अभी भी मेरे प्रति वफ़ादार हैं। अगर नेता पकड़े जाते हैं, तो बाकी मेरे नियंत्रण में वापस आ सकते हैं।"

अध्याय 28 – नियंत्रण



मैंने कहा, "मैं आपकी मदद कर सकता हूँ लेकिन मेरी एक शर्त है। अगर हम जहाज़ को वापस लाने में कामयाब हो जाते हैं तो मैं जहाज़ पर पूरा नियंत्रण चाहता हूँ।"

कप्तान और अन्य दो कैदी सहमत हो गए। उन्होंने मुझे जहाज़ और अपने जीवन पर पूरा नियंत्रण सौंप दिया।

हम कैदियों को मुक्त करते हैं। फिर हम जंगल में वापस जाते हैं। मैं उन्हें बंदूकें देता हूँ और हम हमले की योजना बनाना शुरू करते हैं।

हमारी बातचीत के बीच में, हम देखते हैं कि पहरे पर खड़े नाविक जाग जाते हैं। वे खड़े हो जाते हैं। वे अपने पास खड़े तीन अन्य लोगों को आवाज़ लगाते हैं। उसी समय, हम पहरदारों पर गोली चला देते हैं।

फिर कप्तान तीन अन्य लोगों से बात करता है। वह उन्हें गोली नहीं मारना चाहता, लेकिन उन्हें उसके प्रति वफ़ादार होना चाहिए और जहाज़ वापस लाने में उसकी मदद करनी चाहिए। वे सहमत हो जाते हैं। हम उन्हें बाँध देते हैं और समुद्र तट पर छोड़ देते हैं।

बाकी तीन लोग जो गोलियों की आवाज़ सुनते हैं, वापस आते हैं। वे देखते हैं कि स्थिति बदल गई है। हम पाँच हैं। हमारे पास बहुत सारी बंदूकें हैं। स्थिति उनके लिए खराब है।

वे यह भी कहते हैं कि वे कैप्टन के प्रति वफ़ादार रहना चाहते हैं। हम इन लोगों को भी बाँध देते हैं।

हम अपने छह कैदियों को जंगल में छिपा देते हैं। फिर मैं और कैप्टन आखिरकार एक दूसरे से बात करने के लिए समय पाते हैं। मैं उसे अपनी कहानी बताता हूँ और वह चौंक जाता है। वह मेरी मदद के लिए मुझे बहुत-बहुत धन्यवाद भी देता है।

वह और उसके दो दोस्त भूखे हैं, इसलिए हम मेरे घर जाते हैं। मैं उन्हें द्वीप पर बिताए गए वर्षों के दौरान अपने काम के परिणाम दिखाता हूँ। जब वे देखते हैं कि मेरे पास क्या है तो वे आश्चर्यचकित हो जाते हैं।

लेकिन हमारे पास मेरे घर का पता लगाने के लिए ज़्यादा समय नहीं है। हमें जहाज़ को वापस लाने की योजना बनानी है। जहाज़ पर सोलह आदमी हैं और हम केवल पाँच हैं।

सबसे पहले, हमने नाव से सब कुछ बाहर निकालने का फैसला किया। हमें लगा कि अगर पहली नाव के लोग अगले ज्वार के साथ वापस नहीं आते हैं तो नाविक द्वीप पर एक और नाव भेज सकते हैं।

सुबह-सुबह हमें बंदूक की आवाज़ सुनाई देती है। यह जहाज़ से आने वाला संकेत है। कुछ समय बाद, हमें बार-बार बंदूक की आवाज़ सुनाई देती है। कोई जवाब नहीं आता। फिर हम देखते हैं कि नाविक दूसरी नाव लेकर समुद्र तट पर चले जाते हैं।

हम आठ लोगों को देखते हैं। उन सभी के पास बंदूकें हैं। कप्तान ने मुझे बताया कि छह लोग अभी भी उसके प्रति वफ़ादार हैं। लेकिन एक आदमी ऐसा भी है जो विद्रोह का नेता है।

कप्तान को लगता है कि उन्हें हराना मुश्किल है। लेकिन मैं उनसे कहता हूँ कि हमारे पास जीतने का अच्छा मौका है। लेकिन हमें जल्दी से कुछ करना होगा।

कप्तान हमारे दो कैदियों पर भरोसा करता है। वे हमारी तरफ से लड़ने का वादा करते हैं। हम उन्हें हथियार देते हैं। हम सात आदमी लड़ने के लिए तैयार हैं। हम नाव के आने का इंतज़ार करते हैं।

जब नाव समुद्र तट पर पहुँचती है, तो लोग नाव से बाहर कूद पड़ते हैं और नाव को समुद्र तट पर खींचते हैं। फिर, वे दूसरी नाव की ओर दौड़े। नाव खाली देखकर उन्हें आश्चर्य हुआ। उन्होंने अपने दोस्तों को बुलाया। वे चिल्लाए।



फिर, वे हवा में गोली चलाते हैं लेकिन यह सब बेकार है। कोई भी जवाब में चिल्लाता नहीं है। नाविक भ्रमित हो जाते हैं। वे स्थिति को समझ नहीं पाते। वे नाव को फिर से पानी में डालने लगते हैं।

ऐसा लगता है कि वे जहाज पर वापस जाकर दूसरों को बताना चाहते हैं कि वहाँ कोई समस्या है।

जब कप्तान यह देखता है तो उसे डर लगता है कि वे जहाज पर वापस जा सकते हैं और द्वीप को हमेशा के लिए छोड़ सकते हैं।

लेकिन 10 सेकंड बाद नाविकों ने अपनी योजना बदल दी। अब वे तीन लोगों को नाव में ही छोड़ देते हैं। बाकी पांच लोग अपने दोस्तों की तलाश में जंगल में चले जाते हैं।

अध्याय 29 – योजना



हम दोनों समूहों की हरकतों पर नज़र रखते हैं। जंगल में पाँचों आदमी एक पेड़ के नीचे बैठते हैं। वे चर्चा करते हैं कि क्या करना है। वे थोड़ी बहस करते हैं।

पेड़ के नीचे लंबी बातचीत के बाद वे उठते हैं। फिर वे समुद्र तट की ओर चल पड़ते हैं। शायद वे दोस्तों की तलाश नहीं करना चाहते।

हमें जल्दी से कुछ करना होगा। हम उन्हें नाव पर वापस नहीं जाने दे सकते।

मेरे पास एक योजना है। मैं सहायक से कहता हूँ कि वह द्वीप के केंद्र की ओर जाए। फ्राइडे उसके साथ जाता है।

फिर, वे नाविकों पर चिल्लाते हैं। जब नाविक यह सुनते हैं, तो वे भी चिल्लाते हैं। फिर वे आवाज़ की दिशा में चले जाते हैं।

फ्राइडे और सहायक चिल्लाते रहते हैं। वे नाविकों को द्वीप के विपरीत दिशा में ले जाते हैं। यह रणनीति बहुत अच्छी तरह से काम करती है। पाँचों आदमी जल्द ही समुद्र तट से बहुत दूर पहुँच जाते हैं।

यह हमारे लिए बहुत अच्छा है। हम नाव में बैठे तीन लोगों के पास जाते हैं। हम उन्हें स्थिति समझाते हैं।

वे हमसे न लड़ने का फ़ैसला करते हैं। वे हमारे कैदी भी बन जाते हैं।

कुछ समय बाद, फ्राइडे और सहायक वापस लौटते हैं। नाविक समुद्र तट से बहुत दूर हैं। नाविक जल्दी वापस नहीं आ सकते। हम छिप जाते हैं और उनका इंतज़ार करते हैं।

जब नाविक वापस लौटते हैं, तो वे बहुत थके हुए होते हैं। सबसे पहले वे नाव के पास जाते हैं। जब उन्हें तीनों आदमी नहीं मिलते, तो उन्हें आश्चर्य होता है।

वे अपने दोस्तों को बुलाते हैं। लेकिन कोई जवाब नहीं देता। नेता और दो अन्य लोग जंगल की ओर चलते हैं जहाँ हम छिपे हुए हैं।

जब वे हमारे करीब पहुँचते हैं तो कैप्टन और फ्राइडे उन पर हमला कर देते हैं। नेता तुरंत मारा जाता है।

दूसरा आदमी घायल हो जाता है। तीसरा आदमी नाव की ओर भागता है।

फिर हम सब जंगल से बाहर निकल जाते हैं। हम नाव की ओर दौड़ते हैं। कप्तान नाविकों से बात करता है। वह उन्हें हार मानने के लिए कहता है। जब नाविकों को स्थिति का एहसास होता है, तो वे जल्दी से अपने हथियार नीचे रख देते हैं।

हम कैदियों को बांधने का फैसला करते हैं। लेकिन हम सभी को नहीं बांधते। कप्तान को तीन लोगों पर भरोसा है।

हम इन तीन लोगों को नहीं बाँधते।

अब, हम दस आदमी हैं। हम जहाज़ को कैसे प्राप्त करें, इसकी योजना बनाना शुरू करते हैं। कुछ चर्चा के बाद हमें पता चलता है कि क्या करना है।

फ्राइडे और मैं द्वीप पर ही रहते हैं। हमें कैदियों पर नज़र रखनी होती है।

कप्तान, उसका सहायक और यात्री कुछ कैदियों के कपड़े लेते हैं। वे उनके जैसे दिखना चाहते हैं। फिर कप्तान और उसके नाविक नाव लेते हैं। वे जहाज़ पर जाते हैं।

जब वे जहाज़ के पास पहुँचते हैं, तो वे जहाज़ पर मौजूद लोगों से बात करते हैं। वे उन्हें बताते हैं कि बाकी लोगों को ढूँढ़ पाना संभव नहीं है।

जब नाव से सभी लोग जहाज़ पर आ जाते हैं, तो कप्तान अपना चेहरा दिखाता है और हमला शुरू हो जाता है।

लड़ाई में कुछ नाविक घायल हो जाते हैं। केवल एक व्यक्ति मारा जाता है। वह विद्रोह का दूसरा नेता है।

जब कप्तान के पास फिर से जहाज़ आ जाता है, तो हम सात गोलियाँ सुनते हैं। यह संकेत है कि जहाज़ फिर से कप्तान के हाथ में है। जब मैं गोलियाँ सुनता हूँ तो मुझे खुशी होती है।

जल्द ही कप्तान वापस द्वीप पर चला जाता है और मुझे बताता है कि जहाज़ अब मेरे नियंत्रण में है।

मैं बहुत खुश हूँ। मैं रोने लगती हूँ। मैं इतना रोती हूँ कि बोल नहीं पाती।

10 मिनट बाद मैं फिर से बोलने में सक्षम हो गया। मैंने कैप्टन से बात की। मैंने उन्हें बताया कि मैं कितना खुश हूँ। कप्तान अपने आदमियों से जहाज़ से बहुत सारा खाना लाने को कहता है।

हम अच्छा खाना खाते हैं। हम अपनी जीत और द्वीप से मेरे जाने का जश्न मनाते हैं।

हम महंगी शराब पीते हैं। हम सूअर का मांस, गोमांस और सब्ज़ियाँ खाते हैं। हम मिठाई के लिए बिस्कुट खाते हैं। जब मैं यह खाना दोबारा खाता हूँ तो मुझे बहुत खुशी होती है।

कैप्टन ने मुझे नए कपड़े दिए। बहुत दिनों बाद मेरे पास नए कपड़े हैं। कपड़े बहुत हल्के हैं। पहले तो वे थोड़े असहज लगते हैं। लेकिन जल्द ही सब ठीक हो जाता है।

जब पार्टी खत्म हो जाती है, तो हम चर्चा करते हैं कि उन पाँच कैदियों के साथ क्या किया जाए जिन पर कप्तान को भरोसा नहीं है। वे लोग वाकई बहुत भयानक हैं। कप्तान उन्हें जहाज़ पर कैदी के तौर पर नहीं ले जाना चाहता। यह बहुत खतरनाक है।

मैं कैप्टन से कहता हूँ कि वह कैदियों से इस बारे में बात करे। शायद वे द्वीप पर ही रहना चाहें। यह उनके लिए बेहतर है क्योंकि उनके विद्रोह का मतलब इंग्लैंड में मौत है। हम उनके पास जाते हैं और उन्हें स्थिति समझाते हैं। उन्हें इंग्लैंड में मौत और द्वीप पर जीवन के बीच चुनाव करना है। मुझे लगता है कि उन्हें फैसला करने देना उचित है। वे द्वीप पर ही रहने का फैसला करते हैं।

हमने उन्हें गुफा में डाल दिया। गुफा अब जेल बन गई है। मैं उनसे कहता हूँ कि वे और आदेशों का इंतज़ार करें।

अध्याय 30 – पुत्र

मुझे यात्रा की तैयारी के लिए कुछ समय चाहिए। मुझे योजना बनानी है कि मुझे अपने साथ क्या ले जाना है। लेकिन फिर मैंने देखा कि मुझे ज्यादा चीजें लेने की जरूरत नहीं है।

मैं अपने कुत्ते, तोते, किताब और कुछ अन्य छोटी-छोटी चीजें ले जाने का फैसला करता हूँ। मैं जहाज़ों से मिले पैसे, सोना और चाँदी भी ले लेता हूँ। आखिरकार वे मेरे काम आ जाते हैं।

मैं फिर से कैदियों से मिलता हूँ। मैं उन्हें अपना मक्का और अपने जानवर दिखाता हूँ। और मैं उन्हें द्वीप के बारे में बताता हूँ। फिर मैं जहाज़ पर चढ़ जाता हूँ।

हम दिसंबर 1686 में द्वीप छोड़ते हैं। द्वीप पर मेरे पहले कदम के सत्ताईस साल बाद की बात है। सबसे पहले, हम उस द्वीप पर जाते हैं जहाँ फ्राइडे के लोग रहते हैं। स्पेनिश और पुर्तगाली नाविक हमें देखकर बहुत खुश होते हैं। वे खुश हैं कि हमारे पास एक जहाज है। अब हमें नया जहाज बनाने की ज़रूरत नहीं है। हम यूरोप जा सकते हैं।

मेरा कुत्ता भी बहुत खुश है। जब वह किसी स्पेनिश नाविक को देखता है, तो वह बहुत तेज़ी से उसके पास दौड़ता है। वह उस पर कूद पड़ा। वह बहुत खुश हुआ।

स्पेनिश नाविक उसका मालिक है। वह भी बहुत खुश है। जब वह अपने कुत्ते को देखता है तो रोने लगता है। यह बहुत ही भावनात्मक मुलाकात है।

नाविक महासागर पार करने की हमारी यात्रा की तैयारी शुरू कर देते हैं। फ्राइडे को निर्णय लेना है। वह अपने लोगों के साथ रह सकता है। या वह मेरे साथ यूरोप जा सकता है। उसे इस बारे में सोचने के लिए कुछ समय चाहिए। हम एक रात द्वीप पर रुकते हैं।

सुबह मैं फ्राइडे से पूछता हूँ कि क्या उसे पता है कि क्या करना है। वह मुझे बताता है कि वह मेरे साथ यूरोप जाना चाहता है। वह यात्रा के लिए सब कुछ तैयार करता है। हम जाने के लिए तैयार हैं। हम अपनी यात्रा शुरू करते हैं। दो महीने बाद, समुद्र पार सुरक्षित यात्रा करके हम लंदन पहुँचे। मेरे लिए यह पैंतीस साल बाद था।

ऐसा लगता है कि उन सालों के बाद पूरी दुनिया बदल गई है। लंदन के कुछ हिस्से नए हैं। यहाँ कुछ नए घर, गलियाँ, सड़कें, दुकानें, पार्क और नदी के उस पार एक बड़ा पुल है। लेकिन यह सब नहीं है। लोग भी अलग-अलग हैं। उनके कपड़े अलग-अलग हैं। महिलाओं के बाल अलग-अलग हैं। पुरुषों के पास अलग-अलग टोपियाँ और नए प्रकार की बंदूकें हैं।

लोग नए-नए औजारों का इस्तेमाल करते हैं, जिनके बारे में मुझे नहीं पता। इन औजारों के लिए उनके पास नए नाम हैं। यह सब बहुत दिलचस्प है। पब में संगीत की शैली भी अलग है। मैं नए गाने सुनता हूँ। मुझे यह नई शैली पसंद है। मैं इन नए गानों को गाना चाहता हूँ।

लंदन से मैं अपने शहर यॉर्क लौटता हूँ। मेरे माता-पिता दोनों मर चुके हैं। मुझे कुछ रिश्तेदार मिल गए हैं। मेरी बहन, मेरे चाचा और मेरी चाची अभी भी जीवित हैं। जब वे मुझे देखते हैं तो वे खुश होते हैं। लेकिन उन्हें लगता है कि मैं बहुत पहले मर चुका हूँ। इसलिए परिवार के पैसे या ज़मीन पर मेरा कोई अधिकार नहीं है। लेकिन मैं उनके घर में रह सकता हूँ और रह सकता हूँ।

इंग्लैंड की टीम शुक्रवार को बहुत बड़ा झटका है। उसके लिए सब कुछ बहुत नया है। यह सब उसके लिए बहुत दिलचस्प है। उसे यह नया अनुभव पसंद आया।

उसे सर्दियों में ठंडा मौसम पसंद नहीं है। अभी फरवरी है। बर्फ और बर्फ उसके लिए अच्छी नहीं है। उसे समझ नहीं आता कि हम ऐसी परिस्थितियों में क्यों रहते हैं। मैं उसे बताता हूँ कि गर्मियों में मौसम बहुत अच्छा होता है।

मैं ब्राज़ील को एक पत्र भेजता हूँ। मुझे अभी भी पता अच्छी तरह याद है। मैं ब्राज़ील के लोगों से संपर्क करना चाहता हूँ। मैं जानना चाहता हूँ कि क्या मेरी पत्नी अभी भी जीवित है। मैं जानना चाहता हूँ कि क्या मेरा बागान अभी भी मौजूद है। लेकिन मुझे नहीं पता कि इतने सालों के बाद क्या उम्मीद करनी चाहिए।

मई में मुझे अपनी पत्नी से एक पत्र और कुछ पैकेट मिले। उसने मुझे अच्छे शब्द लिखे। उसने उन पलों के बारे में लिखा जब वह मेरा इंतज़ार करती थी। लेकिन मेरे जाने के 10 साल बाद, उसे विश्वास नहीं होता कि मैं ज़िंदा हूँ। उसने फिर से शादी की और उसका एक नया परिवार है। लेकिन उसका नया पति बीमार है और उसकी मृत्यु हो जाती है। दो साल हो चुके हैं। अब, वह बिना पति के रहती है।

मुझे अपनी पत्नी के पिता का भी पत्र मिला है। वे बहुत बूढ़े हैं, लेकिन अभी भी जीवित हैं। अपने पत्र में उन्होंने इन सभी वर्षों के दौरान मेरे बागान से हुए खर्च और लाभ के बारे में लिखा है।

वे दोनों मुझे बहुत सारे अच्छे उपहार भेजते हैं। वे मुझे कुछ अच्छी खालें और सोने से भरा एक छोटा सा बक्सा भेजते हैं। वे मुझे बेचने के लिए चीनी के कुछ डिब्बे भी भेजते हैं।

मेरी पत्नी ने भी मेरे लिए एक बड़ा सरप्राइज लिखा है। उसने लिखा है कि मेरा बेटा हुआ है। यह बहुत बड़ी खुशखबरी है। मेरे जाने के आठ महीने बाद उसका जन्म हुआ है। अब वह बड़ा हो गया है और मुझसे मिलना चाहता है।

बहुत सी बातें बहुत कम समय में हो जाती हैं। मुझे यकीन नहीं होता कि यह सब सच है। मैं रोना चाहता हूँ। फिर मैं हँसना चाहता हूँ। सारी भावनाएँ मेरे लिए बहुत ज़्यादा हैं। मैं शांत नहीं रह पाता। मैं खड़ा हो जाता हूँ। मैं बैठ जाता हूँ। मैं फिर से खड़ा हो जाता हूँ। मैं कमरे में घूमता हूँ। मैं हँसता हूँ। फिर मैं फिर से रोता हूँ।

जब मैं थोड़ा शांत होता हूँ तो सोचता हूँ कि मुझे क्या करना चाहिए।

अध्याय 31 - ब्राज़ील

मैं ब्राज़ील की एक और यात्रा के बारे में सोचता हूँ। मैं अपने बेटे, अपनी पत्नी और अपने बागान से मिलना चाहता हूँ। मुझे लगता है कि मैं ब्राज़ील जा सकता हूँ। लेकिन मुझे नहीं पता कि मेरी पत्नी मेरे साथ रहना चाहती है या नहीं।

कुछ देर सोचने के बाद, मैंने ब्राज़ील जाने का फैसला किया, लेकिन सिर्फ एक यात्रा के लिए। मैं देखना चाहता हूँ कि क्या वहाँ फिर से रहना ठीक रहेगा। मैंने अपनी पत्नी को पत्र लिखा। मैंने उससे पूछा कि क्या कुछ दिनों के लिए उनसे मिलने जाना ठीक रहेगा। पत्र के साथ, मैंने उसे और उसके पिता के परिवार को अच्छे उपहार भेजे।

तभी मुझे अपनी पत्नी का पत्र मिला। उसने लिखा कि मैं उनसे मिलने आ सकता हूँ।

उसका निमंत्रण मुझे खुश कर देता है। मैं समुद्र के रास्ते दूसरी यात्रा की योजना बनाने लगता हूँ। मैं उनके लिए अच्छे उपहार खरीदता हूँ। दो सप्ताह बाद मैं जाने के लिए तैयार हूँ।

जब हम ब्राज़ील पहुँचते हैं, तो मैं अपनी पत्नी और बेटे से मिलता हूँ। मेरी पत्नी अब अलग है। लेकिन वह अभी भी बहुत सुंदर है। मेरा बेटा एक बड़ा आदमी है। वह बहुत मजबूत है। वह बहुत बुद्धिमान भी है। उसका अपना परिवार भी है। उसके पास भी बड़ी ज़िम्मेदारी है। वह पूरे परिवार के बागानों का प्रबंधन करता है। वह एक बड़ी ज़मीन के लिए ज़िम्मेदार है।

मेरा बेटा सिर्फ पुर्तगाली और थोड़ी-बहुत स्पेनिश बोलता है। इतने सालों के बाद मेरी पुर्तगाली भाषा बहुत अच्छी नहीं रही। मुझे ज़्यादा शब्द याद नहीं रहते। मुझे सिर्फ कुछ बुनियादी शब्द याद हैं। लेकिन अभ्यास के साथ मैं शब्दों को जल्दी याद करने लगा हूँ।

दो सप्ताह में मैं कई विषयों पर बुनियादी बातचीत कर सकता हूँ। और एक महीने बाद मैं बहुत अच्छी तरह से बोलने में सक्षम हो जाता हूँ।

मैं बहुत खुश हूँ कि मैं अपनी पत्नी और बेटे से बात कर सकता हूँ। हमारे पास बातचीत के लिए बहुत सी बातें हैं।

ब्राज़ील भी बहुत अलग है। लोगों के कपड़े अलग-अलग हैं। वे नए-नए तरह के घर बनाते हैं। बागान बहुत बड़े हैं। बहुत से लोग उन पर काम करते हैं।

मैं तीन महीने से अपने परिवार के साथ हूँ। मुझे पता है कि मैं अपने द्वीप से बहुत दूर नहीं हूँ। मैं फिर से द्वीप पर जाने के बारे में सोचता हूँ। मैं कुछ दिनों के लिए द्वीप देखना चाहता हूँ। फ्राइडे भी फिर से द्वीप देखना चाहता है।

मेरा बेटा भी जाना चाहता है। मुझे लगता है कि यह अच्छा विचार नहीं है। मैं जानता हूँ कि समुद्र कितना खतरनाक हो सकता है। लेकिन वह उस जगह को देखना चाहता है जिसे वह केवल मेरी कहानियों से जानता है।

हम अपनी यात्रा की योजना बनाते हैं। दो हफ्ते बाद, हम ब्राज़ील से निकल जाते हैं। हम हवाना जाने वाले जहाज़ पर सवार होते हैं। हमने कैप्टन के साथ एक समझौता किया है। उसने वादा किया है कि वह रास्ते में मेरे द्वीप पर रुकेगा। जब मैं अपने द्वीप पर पहुँचता हूँ, तो हम फ्राइडे के लोगों से मिलते हैं। वे अब द्वीप पर रहते हैं। मैंने उनसे पूछा, "कैदी कहां हैं?"

उन्होंने मुझे बताया कि कैदी द्वीप पर नहीं हैं। उन्हें नहीं पता कि वे कहाँ हैं। शायद वे सभी मर चुके हैं।

शुक्रवार के लोग मुझे बताते हैं कि वे यूरोपीय लोगों को नहीं खाते। वे केवल दूसरे द्वीपों से आए अपने दुश्मनों को खाते हैं। यह सुनकर मुझे खुशी होती है।

मैं और मेरा बेटा द्वीप पर ही रहना चाहते हैं। मैं कैप्टन से पूछता हूँ कि क्या वह हमें वापस ब्राज़ील ले जा सकता है। वह सहमत हो जाता है।

मैं बहुत से बच्चों को इधर-उधर दौड़ते हुए देखता हूँ। मेरे द्वीप पर बहुत से लोगों को देखना दिलचस्प है।

मैं देखता हूँ कि द्वीप पर लोग बहुत खुश हैं। फ्राइडे भी वहाँ खुश है। उसकी मुलाकात एक महिला से होती है। वह उसे बहुत पसंद करता है।

फ्राइडे मुझसे पूछता है कि क्या उसे अपनी पत्नी के साथ द्वीप पर रहना ठीक लगेगा। वह जानता है कि वह मेरी बदौलत ज़िंदा है। वह मेरी अनुमति के बिना मुझे छोड़ना नहीं चाहता।

मैं सहमत हूँ। उसे सारी ज़िंदगी मेरे साथ रहने की ज़रूरत नहीं है। शुक्रवार को अपना परिवार शुरू करने का समय आ गया है। मुझे खुशी है कि उसके पास एक अच्छी महिला है। मुझे खुशी है जब मैं देखता हूँ कि वे एक-दूसरे से प्यार करते हैं। मैं फ्राइडे के द्वीप पर रहने के फैसले का सम्मान करता हूँ।

मैं द्वीप पर बहुत घूमता हूँ। मैं उन सभी जगहों पर जाना चाहता हूँ जिन्हें मैं द्वीप पर अपने जीवन से जानता हूँ। मेरी कुछ पसंदीदा जगहें हैं, उदाहरण के लिए फ्रूट वैली। मैं वहाँ बहुत समय बिताता हूँ। मुझे यह जगह बहुत पसंद है। मेरे बेटे को भी यह द्वीप पसंद है। वह अक्सर मेरे साथ द्वीप पर घूमता है।

मैं उसे अपने यहाँ के जीवन के बारे में कई अन्य कहानियाँ बताता हूँ।

हम बीस दिन तक द्वीप पर रहते हैं। फिर हवाना से जहाज आता है। अब जाने का समय हो गया है। हम फ्राइडे और उसके लोगों को अलविदा कहते हैं।

जब हम द्वीप छोड़ते हैं, तो मुझे एक अजीब सा एहसास होता है। मेरी आँखों में आँसू आ जाते हैं। मुझे यह जगह बहुत पसंद है। मेरा दिल इस द्वीप से हमेशा के लिए जुड़ गया है।
