



Nik Jenič, Nace Omahen, Maj Udovč, Maša Uhan

Analiza zbirke slikarskih del

Začetna ideja

- Na interaktiven način prikazati umetniška dela
- Razporejanje slik po vizualnih lastnostih
 - Obrazi
 - Poze ljudi
 - Objekti
 - Barve
- Koraki umetne zaznave





Raziskava in analiza

Pregled slikarske zbirke (WikiArt)

Omejitve zbirke:

- Ne vse slike vsebujejo ljudi ali obraze
- Kvaliteta slik, različni stili

Analiza podatkov:

- Raznolikost slogov, motivov
- Kaj se da avtomatsko zaznati (obrazi, čustva, barve)

Načrt

01

Uvoz in
organizacija
umetniških del

02

Obdelava slik

03

Uporabniški
vmesnik

04

Navigacija in
filtriranje

05

Vizualizacija
postopkov

Različni načini interakcije

Sortiranje slik glede na emocije obraza

Prikaz slik glede na različne HSL vrednosti

Brskanje slik glede na velikosti objektov

Pogled postopka Hough transform (kako vidimo slike preko umetnega zaznavanja)

Izbira slik po postavitvi telesa

Oblikovanje rešitve

Vizualne mreže:

- 2D mreža po HSL barvnem prostoru
- 2D mreža po čustvenih oseh (happy ↔ angry, sad ↔ fear)

Interaktivni prikaz:

- Klik ali drsnik za izbiro območja
- Prikaz naključne slike iz ustreznega »emocionalnega« ali barvnega območja

Končni izdelek

