به نام او

پروژه درس جبر خطی شامل دو بخش میباشد.

بخش ابتدایی بازی با ریاضی و بخش دیگر کار با تصویر است.

به همراه دستور کار پروژه، یک فایل پایتون و دو عکس نیز پیوست شده اند.

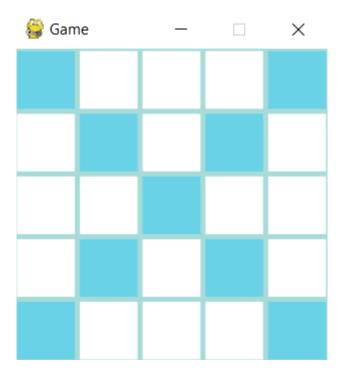
فایل پایتون حاوی معماری بازی میباشد و کتابخانههای pygame و numpy در این بخش import شده اند.

دو عکس موجود نیز برای بخش کار با تصویر پیشنهادی میباشند و لزومی به استفاده از آنها نیست. (حتی میتوانید از عکسهای رنگی استفاده نکنید اما استفاده از عکسهای رنگی نمره اضافه خواهد داشت)

دقت کنید که در این دو بخش مجاز به استفاده از تابعهای آماده نمی باشید.

در صورت وجود ابهام یا نیاز به راهنمایی میتوانید با آیدی areftb8 در تلگرام در ارتباط باشید.

بخش اول بازی با جبر خطی



هدف این بازی اینه که همه خونهها را همرنگ کنیم. وقتی روی یکی از خونههای آبی بزنیم، تمام خونههای همسایه (شمالی، جنوبی، غربی و شرقی) و خود اون خونه رنگشون عوض میشه.

آرایه cells که توی main تعریف شده، برای ایجاد صفحه بازی استفاده میشه و وقتی یکی از خونههای آرایه رو 1 قرار بدیم، خونه متناظرش توی صفحه بازی به رنگ آبی در میاد.

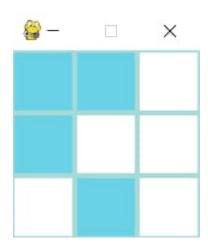
مثلا برای تصویر بالا، آرایه cells به صورت زیر تعریف شده:

ایده این بازی از جبر خطی گرفته شده و شما میتونید به راحتی جواب رو بدست بیارید. پیشنهاد می کنیم ابتدا بازی را اجرا کرده و کمی با آن مشغول بازی باشید و سپس به مسئله فکر کنید. برای راحتی میتونید از آرایههای کوچک تر شروع کنید و الگوی این مسئله رو کشف کنید. همچنین یک جواب مسئله رو در ادامه مشاهده می کنید.

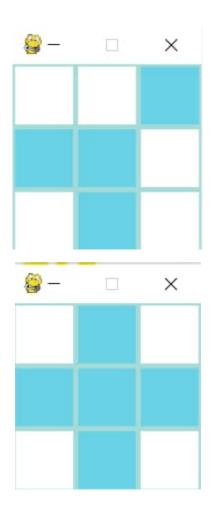
اگر خانهها را به شکل زیر در نظر بگیریم:

₽ −		×
1	2	3
4	5	6
7	8	9

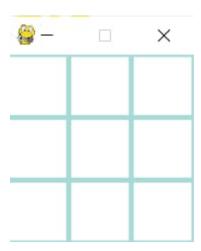
و صفحه زير را داشته باشيم:



با توجه به دانشی که از جبر خطی داریم، برای این که تمام خانهها را سفید کنیم، به ترتیب خانههای 2 و 3 را میزنیم و به ترتیب نتایج زیر بدست می آید:



حالا تنها كافيه خانه شماره 5 رو هم بزنيم تا برنده بشيم.



بخش دوم

دو عکس در اختیار شما قرار گرفته میشه که توازن رنگی متفاوتی دارن و ما میخوایم روی آنها عمل تطبیق هیستوگرام انجام دهیم.

کاری که یک هیستوگرام انجام می دهد، خلاصه کردن توزیع قرمز، سبز و آبی در تصویر در محدوده [0، 255] است.

اگر هیستوگرام رنگی تصویر مرجع (Reference) را داشته باشیم، میتوانیم پیکسلهای تصویر منبعمون (Source) را دستکاری کنیم تا زمانی که هیستوگرام رنگی آنها با تصویر مرجع (Reference) مطابقت پیدا کند.

به طور خلاصه، تطبیق هیستوگرام توزیع رنگ یک تصویر منبع را دستکاری می کند تا با تصویر هدف یا مرجع مطابقت داشته باشد.

به نمونههای زیر توجه کنید:



اگر تصاویر چندین کانال داشته باشند، تا زمانی که تعداد کانال ها در تصویر ورودی و مرجع برابر باشد، تطبیق برای هر کانال به طور مستقل انجام میشود.

تطبیق هیستوگرام می تواند به عنوان یک نرمال سازی سبک برای پردازش تصویر، مانند تطبیق ویژگیها، به ویژه در شرایطی که تصاویر از منابع مختلف یا در شرایط مختلف گرفته شده اند، استفاده شود.

برای مثال یکی از کاربردهای این روش سفر در زمان است. تصور کنید از یک مکان در دو زمان متفاوت عکس گرفته اید و میخواهید زمان این دو عکس را یکی کنید. به عکسهای زیر توجه کنید:



و نتيجه:



توجه: مجاز به استفاده از توابع آماده نیستید.