

灵活运用教学资源¹

摘要：

本案例描述了线上线下相结合的融合式初级口语汉语课堂中，教师如何灵活运用教室中的教学资源，将无论看似干扰注意力的物体，还是看似与课堂无关的人员，有效利用起来，从而达到一个更好的教学效果。

关键词：口语课、初级汉语、教学技巧、融合式教学

Abstract:

This case describes how a teacher in an integrated online and offline elementary spoken Chinese classroom can flexibly use the teaching resources in the classroom to make effective use of objects, whether seemingly distracting or seemingly irrelevant to the class, in order to achieve a better teaching effect.

Keywords: spoken language classes, elementary Chinese, teaching techniques, integrative teaching

1. 课堂案例简介

教学地点：南京大学曾宪梓楼

所授课型：初级汉语口语课

教学对象：混国籍、成人

案例 1

课堂开始时贝贝老师跟教室里的同学们挨个问好，利用上节课所学的天气的知识展开话题讨论，今天天气怎么样。线下同学结束之后就开始跟线上的同学互动交流，询问日本的天气如何。但是线下的两位同学，开始讨论桌子上的薯片，并且声音还挺大，干扰到了老师与线上同学的互动。老师抬头看了他们一眼，但他们并没有意识到，还在继续讨论。等老师跟线上同学热身交流完之后，该老师就针对薯片这一吸引了学生注意力的物体来展开集体讨论，练习词汇“更”；“我更喜欢...”的句型，补充了生词“薯条、薯片”让学生选择，更喜欢薯片还是薯条，每个人都有发言的机会，先线下，最后线上。操练完毕之后自然过渡到教学中。

-
1. 本案例由南京大学海外教育学院的王文欣撰写，案例的知识产权归属作者及所在单位所有。
 2. 本案例源自南京大学海外教育学院初级汉语课堂，由于保密的要求，在本案例中对有关名称、数据等做了必要的掩饰性处理。
 3. 本案例只供课堂讨论之用，并无意暗示或说明某种管理/实践行为是否有效

案例 2

今天班上有两位汉语国际教育的硕士生同学来听课。老师说来了就要当成他的教学资源。今天刚好也是一个单元的结束，正好是口语操练综合运用。老师提前打印好了资料，每个学生需要问 4 个不同的人他们的基本信息，姓名、年龄、籍贯、电话号码等等，每个问题都需要学生与学生，学生与老师通过问答来完成。学生需要将他自己资料上的空填满，不仅练习了口语、听力，也练习了学生的汉字书写能力。因为班上来了两个中国人，于是老师想让学生听听除了老师以外的中文，这样就不是只能听懂教师语言的学生了。于是我们也领了两张材料，需要通过与学生的交际才将基本信息表填满。由于线上还有一个学生，老师便首先安排了一位汉硕同学去跟线上的同学进行互动。另一次听课也是以这种方式通过综合运用的方式操练“季节”那一课的知识点，不同季节不同地方的人喜欢做什么穿什么。

2、案例分析

2.1 学习者分析

2.1.1 基本情况

上课人数共 7 人，男女比：3: 4

国籍：韩国（3）、英国（1）、泰国（1）俄罗斯（1）、日本（1）

年龄分布：均为成人，有一位老年学生（70 左右），两位中年学生（30 多岁），四位青年学生（20 左右）

课堂模式：线上线下比 1: 6，后来变成了 3: 4（因为有两个韩国人回国了）。

二语背景：2 位中文三外（二外为英语、俄语）、4 位二外为中文

教育背景：1 位高中毕业生、3 位已毕业大学生、3 位在读大学生

婚姻背景：2 位已结婚有孩子，1 位已结婚没孩子，1 位在离婚，2 位未婚有对象，1 位未婚无对象。（老师说了解这个对口语课的话题选择的有影响）

2.1.2 学习目的

融入性动机：3 个人因为对象或配偶为中国人，所以要学中文。

工具性动机：3 人，在中国生活，需要学中文，或者为了能够留在中国而学习中

文。1个人是工作需要，要学习中文，因为工作场所中国人很多。虽然大家的目的不同，但是出勤率都很稳定。

2. 2 教师分析

贝贝老师是一位有活力的青年男老师，曾于爱尔兰都柏林孔子学院任教一年。能将自己学到的先进教学法运用到课堂上，灵活运用现代化教学技术手段，理论与实践相结合。上课时能使用准确又幽默的语言，同时伴随丰富的肢体语言。班级学习氛围轻松愉快，同时又不乏严谨专业的设计。

2. 3 案例分析

2. 3. 1 热身环节

罗青松（1996）认为：只有把交际性自始至终贯穿于课堂教学的每个环节，才能真正有效地提高学习者运用语言的能力。然而课堂热身环节，很多教师并不注重这一环节，每堂课开始都是“今天过得怎样？”“你好吗？”学生的答案永远都是“我很好。”一定程度上也失去了交际的意义和口语练习的机会。只有把交际性自始至终贯穿于课堂教学的每个环节，才能真正有效地提高学习者运用语言的能力。教师应该选择更具开放性的话题。最好是能同时复习已学知识的话题。

库宁(Kounin J. S., 1967)指出，“善于维持课堂秩序的教师在课堂教学中并非只(在)能有效地处理学生的问题行为,而是更能引起学生专心于课堂活动。”所谓有效地处理学生的问题行为，可以是一定程度的干预、直截了当的制止。但案例一中的老师用了一种更加机智的方法——“就题发挥”。既然学生们的注意力已经被拿盒薯片吸引走了，为什么不能就那盒薯片展开话题讨论呢？又可以学到两个新的名词“薯片”“薯条”，又能练习到“我更喜欢……”的句式，从热身过渡到复习环节。不是人为的刻意安排设计，似乎又胜过刻意的安排设计，使得教学环节过渡得更加流畅自然，不死板。

本来班上的人就不多，好几个学生都被其他的东西吸引去了注意力，如果老师只是直接介入，干瘪地提示让他们听课，是属于常规操作。但是并不会有什么特点，甚至会有些尴尬。

作为对外汉语老师，课堂管理技巧比不可取，但是灵活使用教室里的资源也同样重要，甚至能将一件看似不好的事，转变为一件好事。

2.3.2 操练环节

罗青松（1996）认为教师不仅要让学生掌握一些基本交际用语和句型，更要通过把提高交际能力的意识贯穿于教学的全过程，指导学习者把所学内容与实际生活中语言运用紧密结合起来。这为什么我们的口语课每个单元结束都会有一次利用本单元所学进行交际的原因，通过交际、互动实现对知识的强化。传统课堂的口语操练就是两个同学一组进行一个角色扮演，一对一互相问答，问完就结束了。但贝贝老师课的操练，首先增加了人数，一个人至少要与4个一起，完成四轮问答。且还需要做问答记录，这就不仅要求学生能问问题、能听懂对方的回答，还要能写汉字。对学生提出了更高的要求。

而且因为有其他的中国学生来听课，于是老师也要求本来作为第三方的观察者，参与到了课堂口语操练中。并表示来到了这个教室，就成为了他的教学资源，就需要利用起来。这样做同时也是为了让同学们不仅是能够听懂任课教师的教师语言，还能听懂中国人的语言。语言的作用在于交际，如果学生只能听懂教师自己的语言，这是失败的，应该让他们习惯各种不同的中国人的语音语调。

2.2.3 操练顺序

该班级是线上线下相结合的班级，习惯了传统课堂的老师，有时候讲着讲着就把线上的同学给忘了，导致线上同学的上课体验并没有那么好。笔者曾当面质疑贝贝老师，为何总是先跟线下的同学操练完之后，才跟线上的同学操练，是不是在一定程度上忽视了线上同学。

他回答说：这是有意的安排，因为线上那位同学的基础比较薄弱，他希望他能够听完别的同学的操练之后，再进行回答。可能他听不懂题目，但是在听了别的同学的回答之后，他就能明白了，想要给他提供更多的输入，然后再让他输出。

参考文献

- [1] 郝云龙 (2014) 对外汉语口语课教学的现状及教学技法探究, 《首都师范大学学报(社会科学版)》第 4 期, 90–94 页。
- [2] 罗青松 (1996) 谈对外汉语初级口语课堂教学的交际性, 中国人民大学学报, 第 4 期, 97–99。
- [3] 朱勇 (2013)《国际汉语教学案例与分析》, 北京: 高等教育出版社。
- [4] Kounin, J. S. (1967) An analysis teachers' managerial techniques, Psychology in the Schools.

附录一 单元末所用操练单

wèntí
问题：

1. 你叫什么名字？ jiào míngzì

2. 你姓什么？ xìng

3. 你属什么？ shǔ

4. 你多大了？ le

5. 你哪年出生？ chūshēng

6. 你是哪国人？ shí

7. 你是哪儿人？ nǎr

8. 你在哪儿出生？ zài

9. 你的家乡在哪儿？ jiāxiāng

10. 你家有几口人？ jǐ

11. 你的手机是哪国的？ shōujī

12. 你的电话号是多少？ diànhuà hào

个人信息

姓名 (name)				
属相 (zodiac)				
姓氏 (family name)				
年龄 (age)				
出生年 (born year)				
国籍 (nationality)				
城市 (city)				
出生地 (born city)				
家乡 (home town)				
家庭 (family)				
手机 (cell phone)				
电话号 (phone number)				