

初级汉语口语课案例报告¹

摘要：本案例描述了南京大学海外教育学院的王老师在对外汉语初级口语课的教学中出现的问题，笔者针对可能出现的原因提出相应的解决方案。王老师是拥有一定教学经验的年轻教师，教授对外汉语初级口语课多年。笔者根据课堂观察和对教师的访谈发现课堂的主要问题如下。在课堂中，有极个别的学生不能配合教师的教学，师生互动和生生互动的质量都不好。学生的学习动机不明显，学习效率较为低下。教师针对此类学生采取了差异化教学，并对其进行谈话、鼓励等希望帮助其提高学习效率，但效果并不明显。针对这一问题，笔者从班级管理制度、动机引导、教学改进等方面提出了一些策略。

关键词：对外汉语口语课、学习动机、差异化教学

Abstract: This case describes the problems encountered by Teacher Wang from the Institute for International Student of Nanjing University in the teaching of elementary Chinese as a foreign language. The author proposes corresponding solutions to the possible causes. Teacher Wang is a young teacher with a certain amount of teaching experience and has taught primary oral Chinese as a foreign language for many years. Based on classroom observations and interviews with teachers, the author found that the main problems in the classroom are as follows. In the classroom, there are very few students who cannot cooperate with the teacher's teaching, and the quality of teacher-student interaction and student-student interaction is not good. Students' learning motivation is not obvious, and their learning efficiency is relatively low. Teachers have adopted differentiated teaching for such students, and they have talked and encouraged them, hoping to help them improve their learning efficiency, but the effect is not obvious. In response to this problem, the author puts forward some strategies from the aspects of class management system, motivation guidance, teaching improvement and so on.

Keywords: Spoken Chinese as a Second Foreign Language, learning motivation, Differentiated Instructions

¹ 本案例由南京大学海外教育学院的李芙蓉撰写，案例的知识产权归属作者及所在单位所有。

本案例来自南京大学海外教育学院教师，由于保密的要求，在本案例中对有关名称、数据等做了必要的掩饰性处理。

本案例只供课堂讨论之用，并无意暗示或说明某种管理/实践行为是否有效。

1. 引言

2021年春季学期末尾的一节课堂上，南京大学海外教育学院的王老师给大家布置了设计并完成广播剧的教学活动。在活动中，李同学在互动方面的表现不太好，王老师对此采取了一定的策略，但效果不佳。

2. 课堂问题简介

王老师是一位在南京大学海外教育学院拥有多年教学经验的年轻教师。她教授对外汉语初级口语课多年，有自己的教学方式和风格。近两年，由于疫情的特殊情况，大部分同学是在家上网课，少部分同学是进行线下上课。今年，2021年的春季学期，王老师为了提高同学们对于口语学习的兴趣，非常有创意地给同学们设计了一个广播剧的活动。王老师会有意识地将大家分成了不同的组，每组有5-7名成员，包括一到两名口语比较优秀的同学及几位口语稍弱一些的同学。让每一组自己设计剧本，最后录下来做成广播剧的形式。在这个过程中，班上有位李同学，他的性格偏内向，在课堂上不能很好地配合教师互动，在小组活动中也不愿意与其他同学进行互动。王老师就会根据他的学习水平给他安排学习量和适合他的学习任务，在小组活动中也会让成绩比较好的同学带着他学习。但最终的效果并不显著……

3. 主要内容

3.1 分析原因

在教师发布的广播剧的教学活动中，王老师采取了分组的方式，并且有意让表现比较好的学生带着口语稍弱些的学生。但是李同学对此反应平平，并不愿意加入大家的讨论中。教师根据他的情况采取了一系列的方法，但是最终的效果并不是非常好。造成这样的原因可能是多方面的，下面主要从两个方面进行原因探析，即教师方面和学生方面。

教师原因：首先，可能是教师的理论知识不足，习惯于照本宣科，会让学生缺乏独立思考的空间。其次是教学方法的单一，没有多管齐下的教学方式，学生会觉得有些枯燥，进而缺乏学习兴趣。最后，可能是教师备课不足，导致教师无法处理一些课堂的突发状况，使老师的威信下降，学生也不会很好地配合老师。但是根据笔者的课堂观察发现，王老师的理论知识很充足，上课时会给与学生一定的独立思考空间，在学生没有思路时会给与一定的引导和启发。其次，王老师的教学模式很丰富，很善于调动学生多感官学习，教学活动丰富多彩。根据教师自述，每周还会有一次辩论。最后，王老师有多年教授对外汉语初级口语课的经验，

备课充分，在教师自述中，王老师的课堂没有遇到过重大教学事故。因此，教师原因导致互动质量差的理由不成立。

学生原因：从年龄与性格上来说，李同学属于本科二年级，已经是成年人了，不处于语言学习的关键期。在口语学习上，李同学可能存在一定的情感抑制。根据课堂观察与教师访谈，笔者发现李同学是一个性格很平实的学生，虽然上课时没有很好地配合老师，但并非恶意挑衅，只是没有兴趣。从学习动机来说，根据教师访谈，没有发现李同学在汉语学习上有任何动机，因此学习兴趣并不浓厚。从认知能力上来说，该同学确实认知能力相较于其他同学来说要弱一些。最后从班级氛围来说，该二年级的口语课氛围很好，师生关系融洽。

3.2 解决方案

根据可能的原因，我们可以从以下几个方面入手。

首先，该生除了在课堂互动质量不高之外，课外活动的参与度也很低。因此学校或者教师可以建立相关的制度。除了教师的课堂管理，还有课后的疏导干预双轨并行。教师的精力毕竟是有限的，并且该班人数也很多，更是进一步分散了教师的精力，因此在课后管理的部分可以让学校聘请专业的人员来进行管理，也适当减轻任课教师的负担。

其次，该学生表现出很弱地学习动机，既不是主观意愿想学汉语，也不想交朋友，对于成绩也没有任何要求。针对这种情况，教师可以进行适当地动机引导。因为学生没有动机，可能是还没有触发到他感兴趣的点，因此教师可以尝试从文化入手，观察其感兴趣的点，让学生发自内心的产生一些文化认同，从而激发学习兴趣。

最后，学生在课堂上回答问题时不愿意开口，不愿意表现。即使教师对其采用差异化教学，效果也不是非常好。教师可以尝试进行教学策略的改变。教师在分小组时，可以根据分配不同的任务，设置适合的难度。尽可能鼓励学生主动学习，增加学生的信心。因为学生不愿意开口的原因可能包括不感兴趣，难度太大不会或者是遇到情感抑制，不好意思开口。所以，教师可以多沟通，进行多样化的教学策略。

2.3 利弊评析

首先是建立双规制管理制度，这种方式的优点是可以有效减轻任课教师的负担，对于学生的管理也更加全面，可以有效关注和帮助学生。但是这种方式比较适合于经济基础好的学校，并且学生人数较多，任课教师负担过重的情况。

其次是动机引导，这种方式可以帮助学习效率低下的同学，找到他们的关注点，帮助他们学习汉语。但是这种方式对于教师的要求较高，需要教师细心观察学生，耐心与学生沟通，对于人数较多的班级来说不太便利。这种方式更加适用于小班教学。但是对于个别特别明显的学生，教师可以给予一定的关注。

最后是教学策略的改变，这同样对于教师的要求很高，需要教师不断学习，增强知识储备和理论知识并不断实践。不同人数的班级可以采用不同的教学策略。教师可以结合教学反馈来不断改进自己的教学策略，从而更好地帮助班上的同学。但是这种方式会比较消耗教师的精力。

4. 小结

学生的情况是千变万化的，以学生为中心需要我们时刻关注学生，从方方面面去考虑教学的效果，更好地帮助学生。王老师在教学时已经做得非常好了，能够在班级学生较多的情况下依旧努力关注每位同学，为同学们设计丰富多样的活动。但是教学的方式方法、理论知识、实践方式仍然有许多值得教师们学习与探索的地方。

5. 理论广角

差异化教学

案例中的王老师在发现李同学可能存在学习能力相较于其他同学较弱时，就针对李同学的情况，布置一些适合他完成的作业。那么这种行为就是差异化教学，是根据学生的个体差异，在教学时尽量满足学生的学习需求。行为上是要针对不同认知水平和能力的学生要给适合他的学习任务或学习方式。

任务型教学

在口语课中，王老师采用辩论和广播剧的形式进行教学。王老师把教学任务分解成了不同的任务。任务型教学的核心也正在此，即将教学内容分解成一系列的任务，让学生在任务中自主学习，不断调节自己的学习行为。

参考文献:

周勺（2012）对外汉语口语课影响课堂配合的因素及应对策略，《科教文汇》第2期，77-78页。

佟迅，黄虹，柏毅（2019）汉语教学中留学生课堂问题行为应对策略探究，《教学研究》第5期，82-88页。

房彤阳（2020）基于任务型教学法的对外汉语中级口语课教学设计——以《发展汉语》“我迷上了网上购物”为例，沈阳大学硕士论文。

张露（2017）多元智能视野下的对外汉语差异化教学初探——菲律宾光启学校汉语教学行动研究，陕西师范大学硕士论文。

王晓培（2019）“多元互动”教学模式下的对外汉语口语教学，《现代交际》第13期，195-196页。

韩丽敏，郝胜男（2019）任务型教学法在对外汉语初级口语教学中的应用研究，《现代交际》第2期，134-135页。

闫泽先（2019）基于多元互动模式的中级汉语口语课教学设计，辽宁大学硕士论文。

杨馥聪（2019）互动教学在对外汉语口语课中的运用——以金边皇家大学为例，扬州大学硕士论文。