

# 线上教学的学生沉默问题

文学院 20 汉语国际教育 张昕儿 MF20080031

**摘要：**线上教学的沉默问题一直存在，教师由于难以打破沉默，难以给出具体的解决方案。本文针对一名法国学生出现的沉默问题进行论述，认为课堂内容与实际水平差异过大、学生学习态度、性格是造成沉默的学习者内在因素。其次是网络教学缺乏真实的课堂环境，教师阻止学生沉默的手段减少是沉默的外在因素。最后，教师要克服网课的弊端，革新教学手段，鼓励学生开口说话，积极应对网络教学的问题。

**关键词：**线上教学 沉默 汉语说写课 网课

## 1. 课堂问题简介

2021 年 3 月以来，南大文学院开设了线上汉语中文课《中国青年新视界》的说写课，采用录播和直播轮流的方式，为期 16 周。该课程是 APUR 高校联盟的选修课。选课的同学有两位，一位是香港华裔女生，一位是法国男生。前者汉语水平高，后者大约为 HSK4 级水平。但后者在课堂上发言回答问题次数很少，经常出现沉默的情况，教师多次提醒后仍不开麦克风，以麦克风坏了为借口不发言。教师提问后要求学生在对话框输入文字时，他也不积极回答问题。每次都是香港女生抢先回答，该名男生还会出现假装掉线的情况。另外，从交作业的情况来看也不乐观，不交作业是常态。笔者参加了该课程研发、教学观摩、教材编写全过程，下面针对该案例的沉默问题做出具体分析。

## 2. 学生为何沉默？

首先进行学习者内在因素分析。学生沉默的因素有很多，就法国学生的情况来看，他可能是听不懂课堂内容。因为该门课程偏重文化知识的理解运用，忽略对生词、语法点的详细讲解，所以课型对他来说应该是偏难的。据上课的教师反馈，法国学生应该只有 HSK4 级到 HSK5 级的水平，课堂偶尔讲中文也难形成连贯、流利的口语。所以，他的沉默原因是教学内容与实际水平差距大，这一情况不符合克拉申输入假说“*i+1*”的要求。<sup>①</sup>

其次，学生沉默的原因也受到学习风格和学习态度的影响。学生的学习态度决定了学习习惯和学习风格。这位法国男生上课假装掉线、课后不交作业、不认

<sup>①</sup> 刘珣著. 对外汉语教育学引论[M]. 北京：北京语言文化大学出版社，第 174 页。

真观看录播课的行为，可以看出他对中文学习自觉性比较低，态度不积极、不主动。他喜欢钓鱼，有时候会因为在兴趣爱好上花费太多时间不好好学习。当然，对学业不上心的情况并不只存在于他个人，而是存在于法国人的民族性格，他们认为不需要把学业放在第一位，培养自己的兴趣爱好比得到一门课的高分成绩更值得。“对于法国学生来说，他们遵循更多的是自己内心的某种标准，比较在意个体利益的得失，喜欢凸显自己的个性想法。”<sup>②</sup>这样的学习态度，必然导致语言能力薄弱的他在汉语课堂上处于沉默的状态。即便不交作业要扣 5 分平时分，他也并不在意。

最后，从学习者个体因素来看，学生内向沉默的性格也会影响到语言输出的量。由于没有做过详细访谈，笔者只能根据观摩经验推测这位法国学生性格偏内向，不太爱与人交流，平时语言输出尤其是口语表达少。一个爱好钓鱼的人应该是享受独处的人，钓鱼这样的活动并不需要与人交流，长时间独处时他有大把的时间与自我对话，把注意力集中在自我身上，这也会导致学生语言输出减少。

### 3. 线上教学的弊端

首先，网络授课让学生收到的刺激减少。线上教学教师、学生都对着屏幕，过滤掉了许多方法和手段。学习者在线上听课时只能看到一方小小的屏幕，学生只能凭借教师少量的肢体、表情来学习。该案例中学生坐在家中听课，没有真实的课堂环境制约，原本三维世界的真实感被压缩进二维平面当中，学生收到的刺激减少，那么必然导致课堂输出减少，这种减少既包括说也包括写。

其次，网络授课中，教师很难打断学生的沉默，学生总是有种种理由回避教师的提问，比如设备问题、网络不稳定等等，都让教师对学生的管理手段受到阻碍。教师与学生面对面交流时，可以直接制止学生沉默、开小差、玩手机，用多种方式提醒，比如叫学生起来回答问题、点名提醒、走到他身边等等。该案例中教师提醒了多遍让法国学生回答问题，他也总是要等到另一位同学回答完毕，才吞吞吐吐地说出自己的答案，更多时候则不说话。如此反复提醒和催促，课堂教学的效率也大打折扣。

第三，网络授课失去了真实的教室环境。如果学生在一个课堂内，他们会受到同侪压力（peer pressure）激励，自然形成一种“别人在学我也要学”的良性竞争。但是网络教学时，学生在自己家中上课，失去了教室的这一重要的无形规约，导致了学生学习自由和散漫，随意性大，自觉性降低。

### 4. 如何打破沉默？

首先，线上教学打破沉默首先要从教学手段上进行革新。线上教学给了教师

---

<sup>②</sup> 曾文丽. 法国大学生汉字学习状况调查与分析[D]. 山东大学, 2013.

巨大的教学挑战，对于教学成果能否顺利产出有诸多不确定因素。在设计教学环节时多安排一些线上活动吸引学生注意力，播放教学影片、完成教师设计的小程序的游戏等等，都可以帮助学生建立起中文学习的兴趣。

其次，教师在上课时可以鼓励学生开口说话，尤其是像案例中性格内向的男生，语言输出本就比较少。在学生说完自己答案时，教师可以进行适当鼓励，建立一个低焦虑的环境。如果学生回答含混不清，教师可以重述、追问等手段，锻炼学生表达能力，尽量在学生成功后，表扬他们勇敢认真的学习态度，让学生乐于表现自我。

最后，线上教学仍然需要学生和教师的配合，这当中产生的化学反应需要教师极强的随机应变的能力。所以，线上教学对教师提出了更高的要求，教师应该不断提升讲课的艺术，根据具体的课型要求，在授课过程中不断抛出问题，互动的同时，做到吸引学生、培养学生的语言兴趣，提高他们对中国文化的接受度和包容度。

## 参考文献

- 刘晓燕（2020）对外汉语网络一对一教学中的互动研究，四川师范大学硕士学位论文。
- 葛宇帆（2020）对外汉语教学中教师课堂有意沉默现象研究，安徽师范大学硕士学位论文。
- 国家汉办组编（2018）《国际汉语教师经典案例详解》，北京：人民教育出版社。
- 李帅（2017）高级对外汉语课堂提问应用研究，山东师范大学硕士学位论文。
- 李云霞（2017）对外汉语口语课堂话语互动研究，东北师范大学博士学位论文。
- 郑一晴(2016)论影响教师沉默技巧实施的因素——以泰国中学对外汉语教学课堂为例，《周口师范学院学报》第6期，140-142页。
- 范欣颖（2016）对外汉语课堂沉默现象的非个体因素研究，西安外国语大学硕士学位论文。
- 郑思恒（2015）教师非语言交际行为在对外汉语教学中的应用研究，苏州大学硕士学位论文。
- 高正星（2015）汉语作为第二语言课堂教学中非语言因素的分析与应用，黑龙江大学硕士学位论文。
- 曾文丽（2013）法国大学生汉字学习状况调查与分析，山东大学硕士学位论文。
- 李安娜（2009）中级汉语综合课课堂打断研究，北京语言大学硕士学位论文。
- 刘珣（2000）《对外汉语教育学引论》，北京：北京语言文化大学出版社。