

**Бойко Ростислав Григорьевич**

## Серебристый пояс

Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста

В стиле музыки разных народов

В сопровождении фортепиано



Сборник Р.Бойко «Серебристый поясok»  
Детские песни в стиле музыки разных народов.  
Стихи В.Викторова.  
В сопровожд.фо-но.

СОДЕРЖАНИЕ

Как казак мыл коня (в стиле украинских пе сен)  
Мальчик и тучи (в стиле русских песен)  
Серебристый поясok (в стиле кумыкских песен)  
Хозяйка (в стиле молдавской музыки)  
Ласточка (в стиле азербайджанской музыки)  
Опанас и тарантас (в стиле украинских песен)  
Морской ветер (в стиле латышских песен)  
Как прекрасно мне живется (в стиле литовских старинных песен)  
Бычок-новичок (в стиле марийской музыки)  
Май (в стиле армянской песни)  
Кто о чем поет? (в стиле татарской музыки)  
На лошадке (в стиле французских песен)  
Небылицы (в стиле немецких песен)  
В моем саду (в стиле индонезийских песен)  
Я лечу ослика (в стиле латиноамериканской му зыки)  
Речная прохлада (в стиле негритянских песен)  
Бенито и Анита (в стиле испанской музыки)  
Что думает птица? (в стиле английских старинных песен)  
Морская фуражка (в стиле итальянских песен)  
Аист вернулся (в стиле румынской музыки)  
Дело было в Каролине (в стиле музыки народов Северной Америки)  
Кузнец и королева (в стиле норвежской музыки)  
В старенькой избушке (в стиле венгерских пе сен)  
Сапожки (в стиле польской танцевальной музы-ки)  
Варежки узорные (в стиле финских песен)  
Шел крестьянин (в стиле турецкой музыки)  
Типи-тапи (в стиле бразильской музыки)  
Колыбельная (в стиле негритянских песен)  
Волшебная песенка (в стиле французских песен)  
Волна (в стиле итальянских песен)  
Маленький романс о золотой рыбке (в стиле аргентинской музыки)  
Тандо (в стиле кубинской музыки)

## Дорогие друзья

Я благодарен судьбе за то, что мне в моей жизни пришлось встречаться и дружить со многими интересными людьми, людьми разных характеров, разных профессий, разных увлечений, повидать многие страны, моря и океаны.

Сейчас радио и телевидение переносят к нам прямо в дом события, происходящие на далеких континентах, в подводном мире и даже в космосе. А в моем детстве на людей, побывавших в австралийских пустынях или в снегах Антарктиды, мальчишки выбегали смотреть на улицу.

У каждого человека есть характерные черты, отличающие его от других людей. У одного нос длинный, а у другого — пуговкой.

У одного волосы вытесы, у другого — нет.

У одного движения порывисты, у другого нарочито замедлены. Одни любят одеваться ярко, другие — скромно.

Но есть и более общие черты, свойственные уже целым народам: единый язык, природные и климатические условия, исторические судьбы. Люди разных народов по-разному строят дома и обрабатывают землю, по-разному здороваются и прощаются, отдыхают от работы, веселятся, охотятся... Я много путешествовал. И все, что я видел, слышал и чувствовал: вкус чужеземных плодов, запахи цветов, цвет неба, разноголосый шум городов, незнакомые мне разговорные интонации — все это я носил в своем сознании, радуясь и удивляясь — до чего же многообразен, прекрасен мир, в котором мы живем!

Но как ни прекрасен наш мир, в нем есть и злые силы. Есть люди, которые не могут перенести, что кто-то чему-то радуется, их седеют злоба и зависть, они живут войной и враждой, смысл их жизни — накопление богатств, нажива. И поэтому они стараются разобщить народы, ибо тогда легче с ними справиться, легче отравить им жизнь, уничтожить в них веру, надежду, любовь к другим народам...

Так я размышлял о событиях в своей жизни, о событиях в мире.

Но вот однажды я прочитал стихи моего друга-поэта, которые мне очень понравились. Вот эти стихи:

Жил в Турнии  
турок безусый когда-то,  
на шведа похож,  
как на кровного брата.  
Но ел по-турецки,  
сидел по-турецки,  
и песню турецкую  
пел по-турецки.  
Да, все — по-турецки,  
по-шведски — ни слова.  
На то он и турок,  
чего ж тут такого!

А в Швеции  
швед проживал чернобровый,  
на турка похож,  
как на брата родного.  
Читал он по-шведски,  
писал он по-шведски,  
и шведскую джигу  
плясал он по-шведски.  
А встретится б им,  
от души посямется!  
Да жаль,  
друг до друга  
не просто доберется...

Я подумал, что люди не поймут друг друга, если будут говорить каждый на своем языке. И я подумал также о том, что есть язык, не нуждающийся в переводе. Музыку, песню, танец понимают все. Музыка, песня, танец могут объединить самые разные народы. И мне, и моему другу захотелось отправиться вместе с вами в музыкальное путешествие по нашим республикам и зарубежным странам, посмеяться украинской шутке, поболтать с азербайджанской ласточкой, подышать соленым ветром Прибалтики, прокатиться на игрушечной лошадке от Парижа до Лиона, окунуться в речную прохладу вместе с негритянскими ребятишками и еще много чего совершить... Песни, собранные здесь написаны в стиле музыки советских и зарубежных народов. В исполнении этих песен, например, на первомаяском празднике, на фестивале дружбы или на обычном концерте вы можете ввести какие-то танцевальные движения, дополнить костюмы маленькими деталями — косынками, зонтиками, поясками, а сцену украсить флажками, ветками, цветами. Можно поставить где-нибудь на сцене большой декоративный географический атлас, на котором меняются таблички с названиями наших республик и зарубежных стран. Такой столбик нетрудно превратить и в пальму, и в березку, и в сосну. Словом, здесь у вас — полный простор для фантазии. Путешествуйте же теперь без нас, и если ваше путешествие окажется увлекательным и поучительным, то мы с моим другом поэтом Виктором Викторovým будем счастливы.

**Ростислав Бойко,**  
композитор, заслуженный деятель  
искусств РСФСР

# Как казак мыл коня

Пение **Бодро** *Солост* *mf*

Мыл ка-зак в во-де ко-ня

Ф-но *f* *mf*

в жар-ку-ю по-го-ду. За-та-щил е-го в пру-док,

вме-сте с ним под-во-ду. А ня-ро-ду со-бра-лось!

Вся во-круг хо-ко-чут: — Ты б те-ле-гу от-це-пил,

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The voice part is marked 'Бодро' (cheerful) and 'Солост' (solo). The piano accompaniment has dynamic markings 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Russian and describe a Cossack washing a horse in a pond.

4

кла жу всю за мо - чит...

Солоист

От - ве - ча - ет им ка - зак, да - же слу - шать лю - бо:

- А те - ле - га без ко - ня, что ка - зак без чу - ба...

Мыл казак в воде коня  
В жаркую погоду.  
Затащил его в прудок,  
Вместе с ним подводу.

А народу собралось!  
Все вокруг хохочут:  
— Ты б телегу отцепил,  
Клажу всю замочит!

Отвечает им казак,  
Даже слушать люблю:  
— А телега без коня,  
Что казак без чуба...

# Мальчик и тучи

Спокойно. Не торопись *mf*

День выдался пла-ку-чий,     плы-ли по не-бу-ту-чи.

*тр* *mf*

*f*

Со-си-ны и бе-ре-зы     тек-ли ручья-ми

*f* *mf* *p* *mf*

сле-зы.     В лу-гах бле-сте-ли

*тр* *pp* *p* *тр*

*mf* *тр*

тре-вы,     на-пол-ни-лись ка-на-вы.     В са-ду од-ни у-

*mf* *тр*

-лит - ки не вы.мокли до нит - ки.

*p* *tr*

*mf* Вдруг вы - бе - жал маль - чон - ко, он ски - нуп ру - ба -

*mf*

- шон - ку и, вмиг рас - пре - вил пле - чи, вы - шел дождю на -

*p*

*tr* *cresc.* встре - чу! И ту - чи у - ди - лись! И ту - чи рас - сту -

*p* *cresc.*

пи - лись! И в си - ни - е о - кон - ца

мет - ну - ло стре - лы солн - це.

День выдался плакучий,  
Плыли по небу тучи,  
С осины и березы  
Текли ручьями слезы.

В лугах блестели травы,  
Наполнились канавы,  
В саду одни улитки  
Не вымокли до нитки.

Вдруг выбежал мальчонка,  
Он скинул рубашонку  
И, вмиг расправив плечи,  
Вышел дождю навстречу!

И тучи удивились!  
И тучи расступились!  
И в синие оконца  
Метнуло стрелы солнце.



# Серебристый пояс

Грацияно

*mp*

Мо - ре, кам - ни и ле - сок сол - неч - но - го цве - та.

*simile*

Се - реб - ри - стый по - я - сок на ска - ле на - гре - той.

*p*

*mf*  
Ей сво - бо - да до - ро - га, в плен не по па - дет - ся.

Хвост о-ста-вит у вра-га, а са-ма спа-

-сет- ся.

Море, камни и песок  
Солнечного цвета.  
Серебристый поясok  
На скале нагретой.

Но внезапно поясок  
Словно ветром сдуло, —  
Это ящерка в песок  
Со скалы нырнула.

Ей свобода дорога,  
В плен не попадется.  
Хвост оставит у врага,  
А сама спасется.

Живо

*tr*

Ой, не ве да - ла хо - зяй - ка. Как на све - те

жить. На - ня - ла о - на мед ве - дя по - ле бо - ро - нить. На - ня - ла хо -

зай - ка вол - ко, чтоб во - лов во - дить, и зай - чон - ка - по - стре - лен - ка -

ма - зач - ку ста - речь, и кур - но - су - ю ли - сич - ку - хлеб - ко - бе - ду печь.

1. *f*

*p* *mf*

2. *p*

Ой, не ведала хозяйка,  
 Как на свете жить.  
 Наняла она медведя  
 Поле боронить.  
 Наняла хозяйка волка,  
 Чтоб волов водить,  
 И зайчонка-постреленка —  
 Мазанку стеречь,  
 И курносую лисичку —  
 Хлеб к обеду печь.

Осерчал медведь косматый,  
 Борону сломал.  
 Серый волк зубами щелкал —  
 Всех волов прогнал.  
 И зайчонок-постреленок  
 В чашу убежал.  
 И курносая лисичка  
 Хлеба не печет...  
 Ох, расстроилась хозяйка,  
 Горько слезы льет.

# Ласточка

Живо

*mf*

*tr*

*tr*

*pp*

Лас - точ - ка до - мик по - стро - и - ла свои под кры - шей мо -

*p*

*mf*

- ей, над мо - ей го - ло - вой. Гля - жу на кар - низ, о -

*mf*

- на - свер - ху вниз. Так и бе - се - ду - ем.

Гля - жу на кар - низ, о - на - свер - ху вниз.

1.  
Так и бе - се - ду - ем.

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

*Солист* *tr* - Где ты гли - ну для до - ма бе - решь? *Солистка* - Вон на том пу - сты -

*tr*

*Солист* - ре. - Где ты корм для птен - цов до - ста - ешь?

Солистка

— У те - бя во дво - ре.

Ласточка домик построила свой  
 Под крышей моей,  
 Над моей головой.  
 Гляжу на карниз,  
 Она — сверху вниз,  
 Так и беседуем.

— Где ты глину для дома берешь?  
 — Вон на том пустыре.  
 — Где ты корм для птенцов достаешь?  
 — У тебя во дворе.

Ласточка домик построила свой  
 Под крышей моей,  
 Над моей головой.  
 Гляжу на карниз,  
 Она — сверху вниз,  
 Так и беседуем.



## Опанас и тарантас

Умеренно

Е - хал как - то О - па - нас

мед - лен - но ли, ско - ро ли, и ка - тил - ся та - ран - тас

на се - ло ли, в го - род ли.

*rit.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system also continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a 'rit.' marking. The piano part features various chords and melodic lines, including some with grace notes and slurs.

Meno mosso

*mp* Солоист*rit.*

Вдуг е - му до - рож - ку пе - ре - ба - жа - ла кош - ка.

The musical score continues with a fourth system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 'mp' marking and a 'rit.' marking. The vocal line ends with a 'rit.' marking. The piano part features various chords and melodic lines, including some with grace notes and slurs.

Темпо I

Все

Ух - мыль - нул - ся О - па - нас ни в у - сы, ни в бо - ро - ду,

и пом - чал - ся та - ран - тас ни к се - лу, ни к го - ро - ду.

Ехал как-то Опанас  
Медленно ли скоро ли,  
И катился тарантас  
На село ли, в город ли.

Ухмыльнулся Опанас  
Ни в усы, ни в бороду,  
И помчался тарантас  
Ни к селу, ни к городу.

Вдруг ему дорожку  
Перебежала кошка.

## Морской ветер

Широко

1 До - брый ве - тер, сая - жий ве - тер, креп - че па - рус

# Как прекрасно мне живется

**Звонко**

*тр*

1. Как пре-кра-сно мне жи-вет-ся

на кра-ю боль-шо-го ле-са!

Се-рый жа-во-ро-нок-ко-нух ры-са-ка мне за-пря-га-ет,

тря-со-гуз-ка бе-ло-шей-ка стол-ко-бе-ду

*суб. р*

• 11558

1.

на - ду - вай, ты за нас те - перь в от - ве - те, плыть нам не ме - шай.

12.

2. Ты со - ле - ный, // - ной.

13.

3. Быс - трый ве - тер, // дни.

1. Добрый ветер,  
Свежий ветер,  
Крепче парус надувай,  
Ты за нас теперь в ответе,  
Плыть нам не мешай.
2. Ты солёный,  
Просмоленный,  
Весь забрызганный волной,  
Дымом странствий закопченный,  
Ветер озорной.
3. Сильный ветер,  
Свежий ветер,  
Злые тучи прогони,  
Пусть стоят для всех на свете  
Солнечные дни.

на - кры - ва - ет.

Для окончания

*f*

*mf*

*ff*

Как прекрасно мне живется  
На краю большого леса!

Серый жаворонок-кояух  
Рысак мне запрягает,  
Трясогузка-белошейка  
Стол к обеду накрывает.

Как прекрасно мне живется  
На краю большого леса!

Мне молочница-ворона  
С молоком несет кувшины,  
А садовница-синица  
Подрезает куст малины.

Петушок золотоперый  
На лужайке клевер косит,  
А сорока-длиннохвостка  
Вести свежие разносит.

Как прекрасно мне живется  
На краю большого леса!

## Бычок-новичок

Плавню Певуче

Вы - шел бычок на лужок,  
- Ммууу, - го - во-рит ей бычок, -

2a. \* 2a. \* 2a. \* 2a. \*

Солоист

Все

Солоист

ммууу... ммууу... Ко - зоч-ку встре-тил бычок, Я на лу-гу но-ви-чок, ммууу... ммууу...

2a. \* 2a. \* 2a. \* 2a. \*

Ко - зоч-ка вме-сте с бычком ты по-ка-жи мне ско-рей, мир - но па-сут-ся вдво-ем, где здесь тра-ва по-вкус-ней.

2a. \* 2a. \* 2a. \* 2a. \*

2a. \* 2a. \* 2a. \* 2a. \*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партиями. Вокальная партия имеет следующие текстовые вставки:

*Соло* *Все* *Соло* *Все* *Соло*

— Ммээ, раз-да-ет-ся в от-вет, ммээ, тра-ва ки не вкус-ной тут нет, ммээ,

*Все* *V* *rit.*

тра-ва ка-е-зде хо-ро-ша, ес-ли же-вать не спе-ша.

Вышел бычок на лужок,  
Ммуу...  
Козочку встретил бычок,  
Ммууу...

Козочка вместе с бычком  
Мирно пасутся вдвоем.

— Ммууу, — говорит ей бычок,  
Ммууу...  
Я на лугу новичок,  
Ммууу...

Ты покажи мне скорей,  
Где здесь трава повкусней.

— Ммээ, — раздается в ответ, —  
Ммээ,  
Травки невкусной тут нет,  
Ммээ,  
Травка везде хороша,  
Если жевать не спеша.

Не спеша, плавно

*tr*

1. В наш чу-дес-ный теп-лый край при-не-теп-во-

*p*

-ся-лый май. А-ро-мат ду-ши-стых роз нам ве-се-лый

*tr*

май-ли-нес. Ку-пол не-ба над лист-вой блещет яр-кой

*mf*

си-не-вой. Дождик сол-неч-ных лу-чей с каж-дым ча-сом

1.

го-ря-чей.

*tr*

*mf*

11558





В наш чудесный теплый край  
 Прилетел веселый май.  
 Аромат душистых роз  
 Нам веселый май принес.  
 Купол неба над листвою  
 Блещет яркой синевой.  
 Дождик солнечных лучей  
 С каждым часом горячей.

С горных высей по камням  
 Ручейки стремятся к нам.  
 Плещет в озере волна,  
 По-весеннему шумна.  
 И для гордого орла  
 Скучной кажется скала,  
 Вот он крылья распростер  
 И взлетает выше гор.

На лугах ковер цветной,  
 Вышит он самой весной.  
 Мака звездочки на нем  
 Тут и там горят огнем.  
 В наш чудесный теплый край  
 Прилетел веселый май.  
 В каждом сердце май цветет,  
 И ликует весь народ!

# Кто о чем поет?

Нежно

1. О чем по-ют степ-ные

пти-цы? О чем шу-мит се-дой ко-выль? О чем жуж-

-жит пче-ла в по-ле-те? О том, как в по-ле хо-ро-

-шо.

2. О чем ко-

Для повторения

Для окончания

О чем поют степные птицы?  
 О чем шумит седой ковыль?  
 О чем жужжит пчела в полете?  
 О том, как в поле хорошо.

О чем колючий астер свищет?  
 О чем шумит холодный дождь?  
 О чем гремит гроза над полем?  
 О том, как дома хорошо.

# На лошадке

Легко

*mf*

1. До Па-ри-жа, до Па-ри-жа на ло-шад-ке рыжей. До Ан

*tr*

Припева

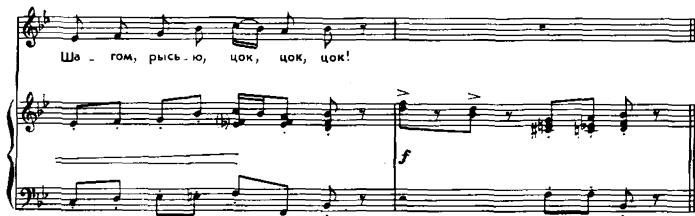
- же - ра, до Ан-же-ра, на ло - шад - ке се - рой. Ша - гом, ша - гом,

Для повторения

Припева

рысь-ю, рысь-ю, цок, цок, цок! Ша - гом, рысь-ю, цок, цок, цок!

Для окончания



До Парижа, до Парижа  
 На лошадке рыжей,  
 До Анжера, до Анжера  
 На лошадке серой.

*Припев:* Шагом, шагом,  
 Рысью, рысью,  
 Цок, цок, цок,  
 Шагом, рысью, цок, цок, цок!

До Марселя, до Марселя  
 На лошадке белой,  
 До Шербура, до Шербура  
 На лошадке бурой.

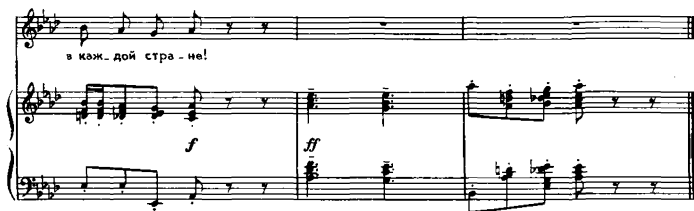
*Припев*

До Лиона, до Лиона  
 На лошадке стройной,  
 А вернемся на проворной  
 На лошадке черной!

*Припев:* Шагом, шагом,  
 Рысью, рысью,  
 Цок, цок, цок,  
 Шагом, рысью, цок, цок, цок!



Для окончания



В песенке этой ни в чем не солгу —  
 Три жареных гуся сидят на лугу.  
 Виверле, ваверле,  
 Виверле, верле,  
 Три жареных гуся сидят на лугу.

Плуг с наковальной вдвоем налегке  
 Отправились плавать по Рейну-реке.  
 Виверле, ваверле,  
 Виверле, верле,  
 Отправились плавать по Рейну-реке.

Лодка неслась по равнине стрелой,  
 И к ветру привязан был парус тугой.  
 Виверле, ваверле,  
 Виверле, верле,  
 И к ветру привязан был парус тугой.

Знаю, друзья, вы не верите мне,  
 Но это бывает не в каждой стране.  
 Виверле, виверле,  
 Виверле, верле,  
 Но это бывает не в каждой стране!

# Небылицы

Свободно. Беззаботно

*mf*

1. В пе-сен-ке э-той ни в чем не со-лгу-три

*mp* *mf*

жа-ре-ных гу-ся си-дят на лу-гу. Ви-вер-ле, ва-вер-ле, ви-

*mf*

Для повторения

-вер-ле, вер-ле, три жа-ре-ных гу-ся си-дят на лу-гу.

*f* *ff*

## В моем саду

Нежно

*mp* Вы - со - ки - е де - ре - вья, ба -

*sf p pp sf p pp*

на - ны и ми - мо - зы рас - тут на - встре - чу солн - цу в мо - ем са - ду. Бу -

ты - поч - ны - е тык - вы зе - ле - ны - ми у - са - ми о - щу - пы - ва - ют гряд - ки в мо -

*p*

ем са - ду. Ле -

*mf sf p pp sf p pp*

жат сердечки манго и желтые лимоны на бархатной подстилке в мо-

ем сады. И пальма развернула блестящий пышный веер на

деревянной ножке в моем саду.

Высокие деревья,  
Бананы и мимозы  
Растут навстречу солнцу  
В моем саду.

Бутылочные тыквы  
Зелеными усами  
Ощупывают грядки  
В моем саду.

Лежат сердечки манго  
И желтые лимоны  
На бархатной подстилке  
В моем саду.

И пальма развернула  
Блестящий пышный веер  
На деревянной ножке  
В моем саду.



## Я лечу ослика

Не спеша. Очень ритмично

1. Гор - ло бо - лит у ос -

- ла мо - е - го. Я ста - рой ро - жж - кой у - ку - тал е -

- го.



Горло болит  
У осла моего,  
Я старой рогожкой  
Укутал его.

Ноги болят  
У осла моего,  
Я пластырь из листьев  
Принес для него.

Сердце болит  
У осла моего,  
Отваром из трав  
Напоил я его.

Вот мой осел  
Совершенно здоров,  
Не нужно ему  
Никаких докторов.

## Речная прохлада

*Упруго* *mf*

1. Хо - чешь сна - ми реч - ну - ю про -

*mf* *p*

- хла - ду вдох - нуть, хо - чешь го - ло - ву в хо - под вол - ны о - ку - нуть?

*mf* *mf*

*Присев*

Там, там, та - ро - та - там, там, там,

*pp* *mf*

Для повторения

та - ра - та - там,

*f* *p*

Для окончания

*mf* *f*

Хочешь с нами  
Речную прохладу вдохнуть,  
Хочешь голову  
В холод волны окунуть?

*Припев:* Там, там,  
Та-ра-та-там,  
Там-там,  
Та-ра-та-там.

Хочешь, вниз поплывем  
По широкой реке,  
Там живет крокодил  
На своем островке.

*Припев*

Хочешь, прямо с пироги  
Нырнем в глубину  
И пройдем на руках  
По песчаному дну?

*Припев*

Хочешь, рыбку поймает  
В запруде речной,  
Рыбку с пестрым хвостом,  
С чешуей вырезной.

*Припев:* Там, там,  
Та-ра-та-там,  
Там-там,  
Та-ра-та-там.

## Бенито и Анита

Игриво. Довольно быстро

*mp*

х. Жи - ла - бы - ла ла - сту - шка, ла -

*mp*

- ран - ла - ра - ран - ла - ри - та, жи - ла - бы - ла ла - сту - шка по

*p* *Припев*

и - ме - ни А - ни - та. Од - наж - ды ра - но ут - ром, ла -

*p*

- ран - ла - ра - ран - ла - ри - та, од - наж - ды ра - но ут - ром до -

Для повторения *rit.* Для окончания *a tempo*

- и - ла коз А - ни - та. // сам у - шел по - би - тый...

и сам у - шел по - би - тый

Жила была пастушка,  
Ларан-ларан-ларита,  
Жила была пастушка  
По имени Анита.  
Однажды рано утром,  
Ларан-ларан-ларита,  
Однажды рано утром  
Доила коз Анита.

А возле полных ведер,  
Ларан-ларан-ларита,  
А возле полных ведер  
Слонялся кот Бенито.  
Он нынче был не в духе,  
Ларан-ларан-ларита,  
Он нынче был не в духе,  
Глядел на всех сердито.

— Не дам ни капли злоюе,  
Ларан-ларан-ларита,  
Не дам ни капли злоюе,  
Кричит ему Анита.  
А кот ее цапнул,  
Ларан-ларан-ларита,  
А кот ее цапнул  
И сам ушел побитый.

# Что думает птица?

Плавнo

*tr*

1. Спер-

*mf*

*tr*

- ва я в до - ми - ке жи - ла, хоть был он о - чень хруп - кий; ка -

- за - лось мне, что сде - лан мир из се - рень - кой скор - луп - ки. На -

*mf*

*mf*

ста - ла но - ва - я по - ра, гнез - до - мо - я квар - ти - ра, мир был со - ло - мен.

Для повторения      Для окончания

ным во круг, а ма - ма - крышей ми - ра. // вы?

*p*

Сперва я в домике жила,  
Хоть был он очень хрупкий;  
Казалось мне, что сделан мир  
Из серенькой скорлупки.  
Настала новая пора,  
Гнездо — моя квартира,  
Мир был соломенным вокруг,  
А мама — крышей мира.

Я вылетаю из гнезда,  
Лечу с вершины клена,  
Во все глаза гляжу на мир —  
Он из листы зеленой.  
И наконец, лечу я вглубь  
Небесной синевы,  
Но из чего же сделан мир?  
Не знаете ли вы?



## Морская фуражка

Живо

*tr* Ма-ма, дай мне морскую фу-  
 -раж-ку, что ле-жит у от-ца на сто-ле, по-плы-  
 -ву по мо-рям - о-ке-а-нам на бу-маж-ном мо-ем ко-раб-  
 -ле, на бу-маж-ном мо-ем ко-раб-ле. На но-

*pp*

*mf*

*mf*

- су я по-ста-лю фо-на-рие, что-бы путь да-ле-ко о-све-

- щал он во мгле. Бу-дет па-рус из бе-по-го-шел-ка на бу-

Для повторения | Для окончания

- маж-ном мо-ем ко-раб-ле. Я най-ду пе-

Ма-ма, дай мне мор-ску-ю фу-

- раж-ку, что ле-жит у от-ца на сто-ле, по-плы-

Музыкальный текст песни. Сопровождение на фортепиано.

Музыкальный текст песни. Сопровождение на фортепиано.

Музыкальный текст песни. Сопровождение на фортепиано.

1. Мама, дай мне морскую фуражку,  
Что лежит у отца на столе.  
Поплыву по морям-океанам  
На бумажном моем корабле.
2. На носу я поставлю фонарик,  
Чтобы путь далеко освещал он во мгле.  
Будет парус из белого шелка  
На бумажном моем корабле.
3. Я найду самых лучших матросов,  
Я скажу «до свиданья» земле,  
И с рассветом покину Неаполь  
На бумажном моем корабле.
4. Мама, ты за меня не волнуйся,  
Ты не стой, не грусти на прибрежной скале  
Через год я вернусь непременно  
На бумажном моем корабле.

## Аист вернулся

Спокойно *rit.* *a tempo*  
*mp*  
 А - ист, а - ист до - ро - гой,

воз - вра - тил - ся ты до - мой. *mf* Рас - ска - жи нам, где ты был,

*rit.* *p* *Солоист* *mf* *a tempo*  
 где, в ка - кой стра - не гос - тил? Де - ти, де - ти, я вам рад,

лю - бят а - ис - ты ре - бат. Я ска - жу вам, где я был, -

Для повторения | Для обозначения

я ле-тал на теп-лый Нил. // вслед за мной и-дет вес-на!

Хор. Анст, анст дорогой,  
Возвратился ты домой.  
Расскажи нам, где ты был?  
Где, в какой стране гостил?

Солист. Дети, дети, я вам рад,  
Любят ансты ребят.  
Я скажу вам, где я был, —  
Я летал на теплый Нил.

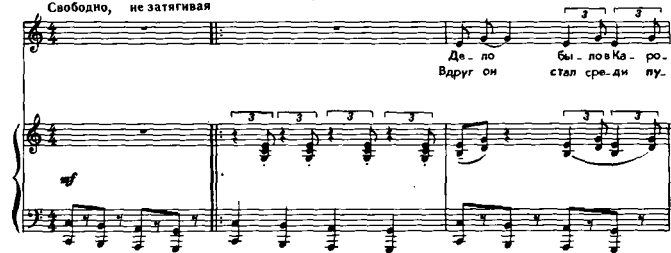
Хор. Анст, анст, добрый друг,  
Ты для нас покинул юг.  
В непогоду, в холода  
Возвратился ты сюда.

Солист. Прилетел я вам сказать,  
Что пора весну встречать.  
Песен и цветов полна,  
Вслед за мной идет весна.

## Дело было в Каролине

Свободно, не затягивая

Да по бы-лов Ка-ро-  
Вдруг он стал сре-ди пу-



- ли - не, е - хал мис - тер на ма - ши не.  
- сты - ни в юж - ном шта - те Ка - ро - ли - не.



На ма - ши - не мар-ки «Форд» е - хал ста - рый мис - тер Норт, е - хал ста - рый мис - тер  
На ви - ду у си - них гор у не - го за - глох мо - тор, у не - го за - глох мо -



Норт. Е - хал старый мис-тер Норт.  
- тор. У не-го за-глох мо-

2. Мис-тер вы-лез из ма-ши-ны,  
- тор.

мис-тер стал искать при-чи-ны. Вот, на-дев комби-не-зон,

под ма-ши-ну ле-зет он, под ма-ши-ну ле-зет он,

под ма-ши-ну де-зет он.  
 Дол-га он и-скал при-чи-ну,  
 ра-зо-брал он всю ма-ши-ну. Толь-ко не бы-ла при-чин...



Толь - ко не бы - ло при - чин...

про - сто кон - чил - ся бен - зин.

Дело было в Каролине,  
Ехал мистер на машине,  
На машине марки «Форд»  
Ехал старый мистер Норт.

Вдруг он стал среди пустыни  
В южном штате Каролине.  
На виду у синих гор  
У него заглох мотор.

Мистер вылез из машины,  
Мистер стал искать причины.  
Вот, надев комбинезон,  
Под машину лезет он.

Долго он искал причину,  
Разобрал он всю машину.  
Только не было причин,  
Только не было причин...  
Просто кончился бензин.

## Кузнец и королева

Певуче

Жил ум- ный куз- нец по фа- ми- ли- и Круг. Не

сот- ню во- про- сав от- ве- тить он мог. И вот ко- ро- ле- ва у-

- зна- ла о том и вду- ма- ла шут- ку сы- грать с куз- не- цом. О-

- на ма- сте- рам при- ка- за- ла сле- пить из во- ска цве- ты по ле-

вы - е и да - же са - ма не смог - ла раз - ли - чить, где жи -

*mp* *mf*

вы - е, а где во - ско - вы - е. Зо - вет куз - не - ца: - Раз - ли.

*mf* *mp* *p*

чить я не в си - лях, что ма - стер ле - пил, что при - ро - да ле - пи - ла.

*f*

Куз - нец от - ве - ча - ет ей:

*mp* *f*

- Вый - ди - те в сад. Я ви - дел, а са - ду ва - ши у - лья сто - ят. Вер -



Жил умный кузнец  
По фамилии Крот,  
На сотню вопросов  
Ответить он мог.  
И вот королева  
Узнала о том  
И вздумала шутку  
Сыграть с кузнецом.

Она мастерам приказала слепить  
Из воска цветы полевые  
И даже сама не смогла различить,  
Где живые, а где восковые.  
Зовет кузнца:  
— Различить я не в силах,  
Что мастер лепил,  
Что природа лепила.

Кузнец отвечает ей:  
— Выйдите в сад,  
Я видел, в саду  
Ваши ульи стоят.  
Вернее, чем глаз,  
И точнее, чем нос,  
Вам пчелы ответят  
На этот вопрос.

## В старенькой избушке

Довольно быстро *rit.* *a tempo*

*mf*  
В ста-рень-кой из-буш-ке

*f* *mf*

жил о - дин лен - тай. Он лю - бил ва - труш-ки и цве - точ - ный май.

*f*  
День на рас - кла - ду - шке

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal melody starting with a rest, followed by the lyrics 'В ста-рень-кой из-буш-ке'. The piano accompaniment begins with a forte (f) dynamic. The second system continues the vocal melody with the lyrics 'жил о - дин лен - тай. Он лю - бил ва - труш-ки и цве - точ - ный май.' The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system shows the vocal melody starting with a rest, followed by the lyrics 'День на рас - кла - ду - шке'. The piano accompaniment continues with a forte (f) dynamic. The tempo markings are 'Довольно быстро' (Moderately fast), 'rit.' (Ritardando), and 'a tempo' (Return to tempo). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

*A.* *f*

се - меч - ки гры - зет, хоть стре - лья из пуш - ки - с мес - та не сой - дет,

*C.* *f*

с мес - та не сой - дет, Толь - ко вдруг слу - чи - лось

*A.* с мес - та не сой - дет!

*mf*

*C.*

чу - до из чу - дес: ло - дырь че - рез си - лу с рас - кла - душ - ки слез.

*A.* *p*

Бро - сил он из - буш - ку,

*pp* *p*

бро-сил и у - дра- в пер-вый раз ля - гуш-ку ло - дырь у - ви - дел,

в пер-вый раз ля - гуш-ку ло - дырь у - ви - дел.

в пер-вый раз ля - гуш-ку ло - дырь у - ви - дел.

В старенькой избушке  
Жил один лентяй.  
Он любил ватрушки  
И цветочный чай.  
День на раскладушке  
Семечки грызет,  
Хоть стреляя из пушки,  
С места не сойдет.

Только вдруг случилось  
Чудо из чудес:  
Лодырь через силу  
С раскладушки слез.  
Бросил он избушку,  
Бросил и удрал —  
В первый раз лягушку  
Лодырь увидал.

# Сапожки

В темпе польки

*mf*  
1. Я - ся поль ку тан - це - ва - ла

*pp*

и са - пож - ки по - ра - ла. Пять ми - нут по - го - ра - ва - ла,

пять ми - нут по - го - ро - ва - ла и к са - пож - ни -

Для повторения

- ку при - шла.





Яся польку танцевала  
И сапожки порвала.  
Пять минут погоревала,  
Пять минут погоревала  
И к сапожнику пришла.

Просит Яся: — Стасик, милый,  
Выручай меня скорей.  
Глянь — сапожки я разбила,  
Глянь — сапожки я разбила,  
Ты получше их зашей.

Ей ответил Стасик: — Ладно,  
Приходи через часок.  
Взял иголку, вынул дратву,  
Взял иголку, вынул дратву,  
Чинит Ясин сапожок.

Вот и Яся прибегает,  
Села обувь примерять, —  
И нога не пролезает,  
И нога не пролезает,  
И сапожек не узнать.

Пожурила Яся Стася,  
Погрозил кулачком...  
Ждет сапожек новых Яся,  
Ждет сапожек новых Яся  
И танцует босиком...

## Варежки узорные

Не спеша.

я - роч - ка, - ты для нас по - да - роч - ка, - ле - то про - хо -

1. Не жа - ло - ла,

я - ди - ла, шуб - ку от - рас - ти - ла. Нож - ки - цы вы,

*simile*



1. Не жалела, ярочка,  
Ты для нас подарочка:  
Лето проходила,  
Шубку отравила.  
Ножницы вы, ножницы,  
Ножницы-художницы  
Выстригли шерстинки  
На боках и спинке.
2. Ты, гребенка частая,  
Острая, зубастая!  
Стала шерсть пушистой,  
Стала шелковистой.  
Прялочка ты умная,  
Колесо бесшумное,  
Колесо кружится,  
Ниточка сучится.
3. Руки старой бабушки  
Нам связали варежки.  
Пальчики — проворны,  
Варежки — узорны.  
И теперь на улице  
Все на нас длюбуются.  
Мы в снежки играем  
И не замерзаем.

## Шел крестьянин

**Живо**

**Солист**  
*mf*

Шел кре - стья - нин

*mf*

*pp*

**Все**

за ки - зи - лом, за ки - зи - лом, серд - цу ми - лым. Ве - тер в ро - ще

**Солист**

за - шур - шал, и кре - стья - нин у - бе - жал.

1.

2.

*f*

*p*

Всё  
го-во-рят тогда

да со-се-ди: Мо-жет, там и нет мед-ве-дей?

p.r.

Шел крестьянин за кизилом,  
За кизилом, сердцу милым,  
Ветер в роще зашуршал  
И крестьянин убежал.

— Ой, что видел я, соседи!  
Триста тридцать три медведей!  
— А не спутал ты числа?  
— Видел двести двадцать два!

— Ой, что видел я соседи!  
Там, в кизиле, сто медведей!  
— А не спутал ты числа?  
— Там их дюжина была!

Говорят тогда соседи:  
— Может, там и нет медведей?

# Типи-тапи

Подвижно

*mp*

Хо - лод - ный са - пож - ник

*mp*

си - дит в у - го - лоч - ке: Ти - пи, ти - пи, та - пи, - вби - ва - ет гвоз - доч - ки.

1.

2.

Сту-чит мо-ло-то-чек

весь год на-про-лет.

Те-бе, ес-ли хо-чешь, под-мет-ку при-бьет.

1. Знакомый сапожник  
Сидит в уголке;  
— Типи-типи-тапи, —  
Вбивает гвоздочки.
2. Ту-тук, типпи-тапи, —  
Стучит молоточек,  
Тук-тук, типпи-тапи,  
Проходит денечек...
3. Стучит молоточек  
Весь год напролет.  
Тебе, если хочешь,  
Подметку прибьет.

# Колыбельная

63

Певуче



Солнц

*tr*

На бо-чок.

*Упр.*

*tr*

Лег

ма-лыш на бо-чок,

спит за печ-кой свер-

*tr*

*p*

Спит свер-чок.

Не скри-пит.

-чок,

он

у-же

не скри-пит,

Приве

*rit.*

*mf*

И на-ша хи-жи-на спит,

дверь за-пер-

у-то-

амп-ся и спит.

*tr*

Бай.



...та, и во круг ти ши на Бай, Бай.  
Бай, и во круг ти ши на . да.

Лег малыш на бочок,  
Спит за печкой сверчок,  
Он уже не скрипит,  
Утомился и спит.

*Припев:* И наша хижина спит,  
Дверь заперта,  
И вокруг тишина.

Спит под пеплом огонь,  
Спит в кувшине вода,  
Лишь часы на стене  
Не уснут никогда.

*Припев:* И наша хижина спит,  
Дверь заперта,  
И вокруг тишина.

## Волшебная песенка

Довольно подвижно

Жил в та-рас-ко- не Та-ра-  
рен, он у-див-лял весь мир: он из кон-фет го-то-вил суп, из ко-ло-

*mf*  
 .коль - чи.ков плом.бир! Он прев.ра.щел лу. ну в ли.мон, а звезды светлый

*f*  
 дом, был ко. ро.лем, ког. да хо.тел, ког. да хо.тел - шу. там.

*mf*  
 - И.ду на спор.ска.зал в. му бургундский

влас.те. лин, - не прев.ра.щел лу. ну в ли.мон у нас волшеб.ник ни о. дин, -я

до-кажу те-бе сей-час, — вол-шеб-ник за-кри-чал. Он за-кли-на-ет.

е-шеп-нул и сам ли-мо-ном стал!

Жил в Та-рас-ко-не Тар-та-рен, он у-див-лял весь мир: он из кон-

-фет го-то-вил су-п, из коло-кольчи-ков плом-бир!

Жил в Тарасконе Тартарен,  
Он удивлял весь мир:  
Он из конфет готовил суп,  
Из колокольчиков — пломбир!  
Он превращал луну в лимон,  
А звезды — в светлый дом,  
Он королем, когда хотел,  
Когда хотел — шутом.

— Иду на спор, — сказал ему  
Бургундский властелин, —  
Не превращал луну в лимон  
У нас волшебник ни один.  
— Я докажу тебе сейчас! —  
Волшебник закричал.  
Он заклинание шепнул —  
И сам лимоном стал!

# Волна

Не спеша, мягко

Ма-ма, мне волна ска-за-ла:

-Хо-чешь, в мо-ре по-плывем? Мы сна-ча-ла у при-ча-ла

по-ка-ча-ем-ся вдво-ем.

Я те-бе по-мо-ю спи-ну

и во-до-ю о-ка-чу, пла-но вверх те-бя под-ки-ну,

1. Для повторения 2. Для окончания

так же пла-но о-пу-шу. // ла со мной.

Мама, мне волна сказала:  
— Хочешь, в море поплывем?  
Мы сначала у причала  
Покачаемся вдвоем.

Я тебе помою спину  
И водою окачу,  
Плавню вверх тебя подкину,  
Так же плавно опущу.

Поиграть захочешь в прятки —  
Приводи сюда друзей.  
Не найдут тебя ребятки —  
В пене спрячешься моей.

Мама, я бы на просторе  
Поиграл с морской волной,  
Мама, я уплыл бы в море,  
Если б ты была со мной.

## Маленький романс о золотой рыбке

Не спеша

Зо-ло-та-я рыб-ка в хру-ста-ле то-ску-ет.

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, 2/4 такта. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F#360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F#361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F#362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F#363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F#364, G364, A364, B364, C

тан-до, тан-до, тан-до, тан-до, мчалась лес-но на-пе-ва-я,

тан-до, тан-до, на-пе-ва-я, тан-до, тан-до, тан-до, тан-до.

II.

III.

IV.

Мчалась белочка лесная,  
Тандо, тандо,  
Мчалась, песню напевая,  
«Тандо, тандо» напевая,  
Тандо, тандо.

Мчалась речка луговая,  
Тандо, тандо,  
Мчалась, песню напевая,  
«Тандо, тандо» напевая,  
Тандо, тандо.

Я бежала, напевая:  
«Тандо, тандо»,  
А куда — сама не знаю,  
Я бежала, напевая:  
«Тандо, тандо»!