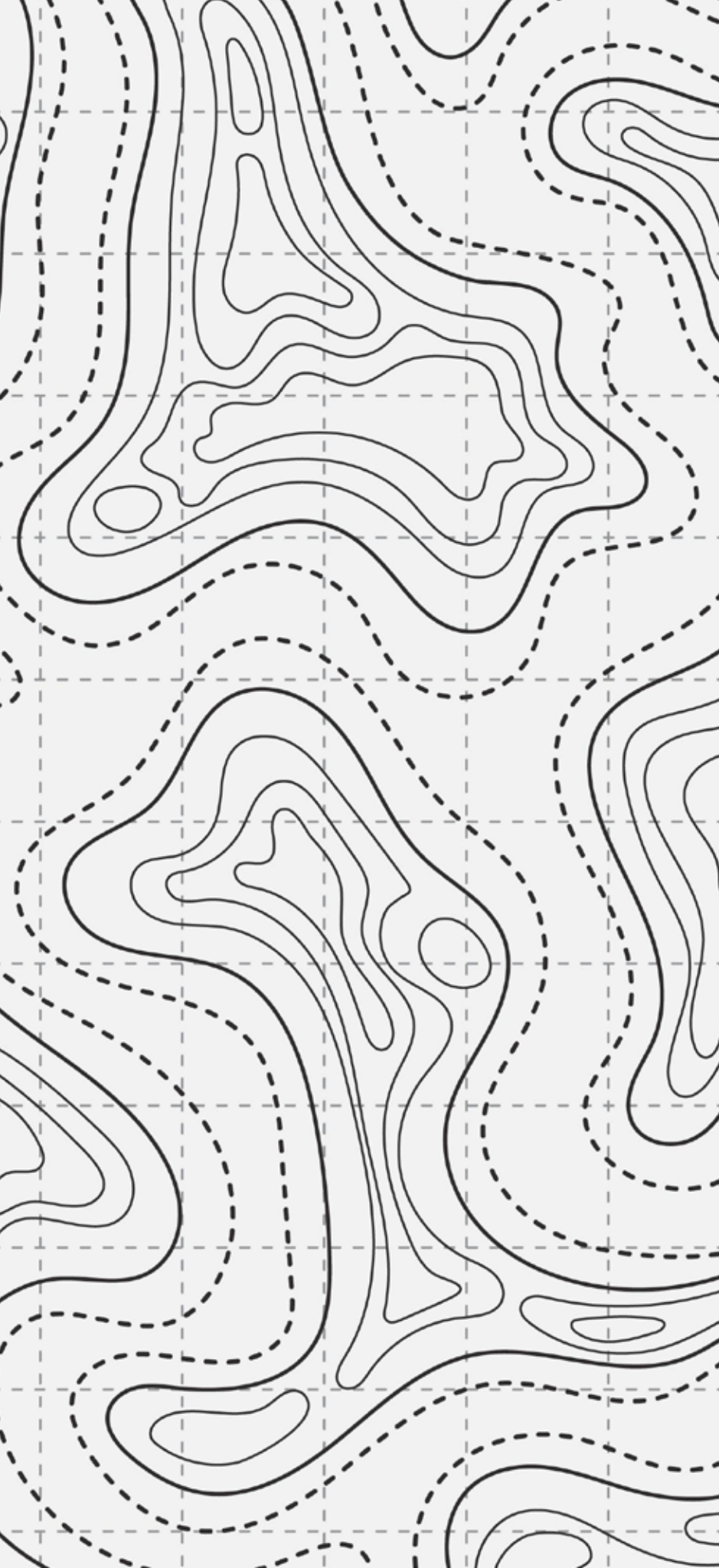




**Defesa do logo
e guia de cores**



Conteúdo

| | |
|--------------------------|---|
| Introdução | 1 |
| Construção do logo | 2 |
| As cores | 4 |

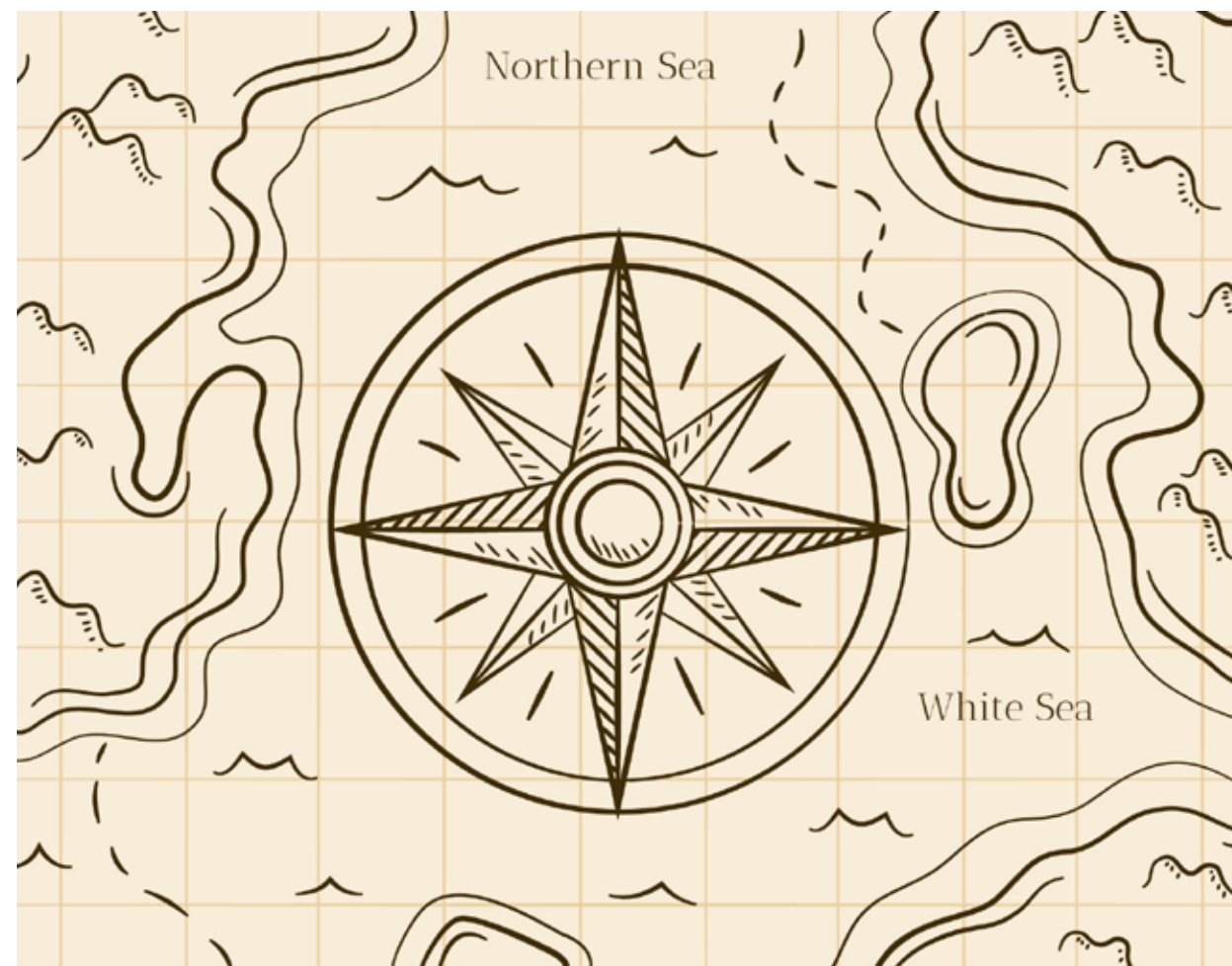


Introdução

No mundo da ficção, **Gulliver** é um famoso navegador que percorreu o mundo todo em seu barco. Durante suas viagens, conheceu as mais fantásticas terras e os mais maravilhosos povos. Suas aventuras estão descritas no clássico da literatura inglesa **“As viagens de Gulliver”**, de Jonathan Swift, um misto de romance satírico, conto de fadas e “guia de viagens” fictício. É nesse mundo mágico, cheio de aventuras ultra marítimas, onde a magia do mundo está a uma viagem de distância, que ancoramos nossas escolhas para essa marca.

Construção do Logo

Partindo da imagem do navegador aventureiro extraída do livro de Swift, tentamos traçar relações entre o produto que estamos construindo (um site que ajuda viajantes a se encontrar em suas 'andanças pelo mundo') e os símbolos clássicos que evocam esse mundo de aventura. Dentro do ferramental de qualquer navegador que se preze, poucos objetos simbolizam tão bem o espírito aventureiro quanto o da bússola; Mais do que qualquer outra revolução tecnológica da época, foi a bússola a



propulsora das grandes navegações que tornaram o mundo um lugar pequeno - e moldaram o herói aventureiro que se lança na empreitada do descobrimento, como é o caso de Gulliver. É a analogia perfeita: Gulliver é um site que, assim como a bússola, aponta o “norte” para sua grande aventura!

Extraímos da bússola os indicadores dos pontos cardeais e colaterais, e colocamos o G, a primeira letra de Gulliver, como o centro, a mediatriz desses pontos - o ponto de partida para todas as viagens.



As cores

Para a composição da paleta de cores do Gulliver, partimos de uma tonalidade de púrpura, mais exatamente o **#836FFF**. Em diversas culturas, essa família de cores é associada ao encantado, ao mágico, ao extraordinário.

Partindo dessa cor e utilizando a ferramenta adobe colors, para alcançarmos uma amplitude e variedade em nosso esquema de cores, variedade que representa a diversidade de maravilhas que se pode encontrar pelo mundo, utilizamos a técnica de harmonia em quadrado, chegando a mais quatro tons.

Cor principal:



RGB:131111255

CMYK:49 56 0 0

HEXA: #836FFF

Cores secundárias:



RGB: 255 152 138

CMYK: 0 40 46 0

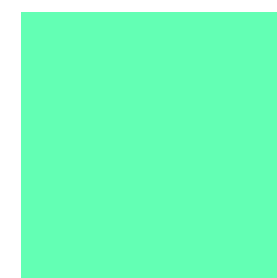
HEXA: #FF988A



RGB: 255 233 87

CMYK: 0 9 66 0

HEXA: #FFE957

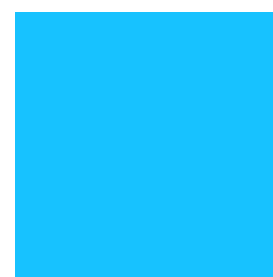


RGB: 99 255 180

CMYK: 61 0 29 0

HEXA: #63FFB4

Alem dessas cores, ainda utilizamos um quinto tom, analogo a nossa cor principal.



RGB:23 194 255

CMYK: 91 24 0 0

HEXA: #17c2ff