

2 0 2 3

A SPACE ODYSSEY

韩致远 潘东逸杰

想法来源

- ChatGPT的出现
- 人工智能伦理问题
- CV技术的广泛使用是否已经让我们“裸奔”于世？
- 对库布里克和池田亮司两位艺术家的拙劣致敬

2023

A SPACE ODYSSEY

作品母题

人工智能

正如同上方的光源

是给予我们以暖冬的光源

还是看透我们一切的眼睛

Back To 2001

2023

A SPACE ODYSSEY



Back To 2001

- The Monolith (黑石) 在影片中共出现三次，每次出现都代表着人类又取得了一次跨越维度的科技跃升。
- ChatGPT的问世在我眼里是人类又一次与黑石接触，而这一次与黑石接触的不是少数人（猿）类精英
- 而是每一个我们
- 我们的故事，就在这块黑石中。



场景搭建

一个完全密闭的“电话亭”

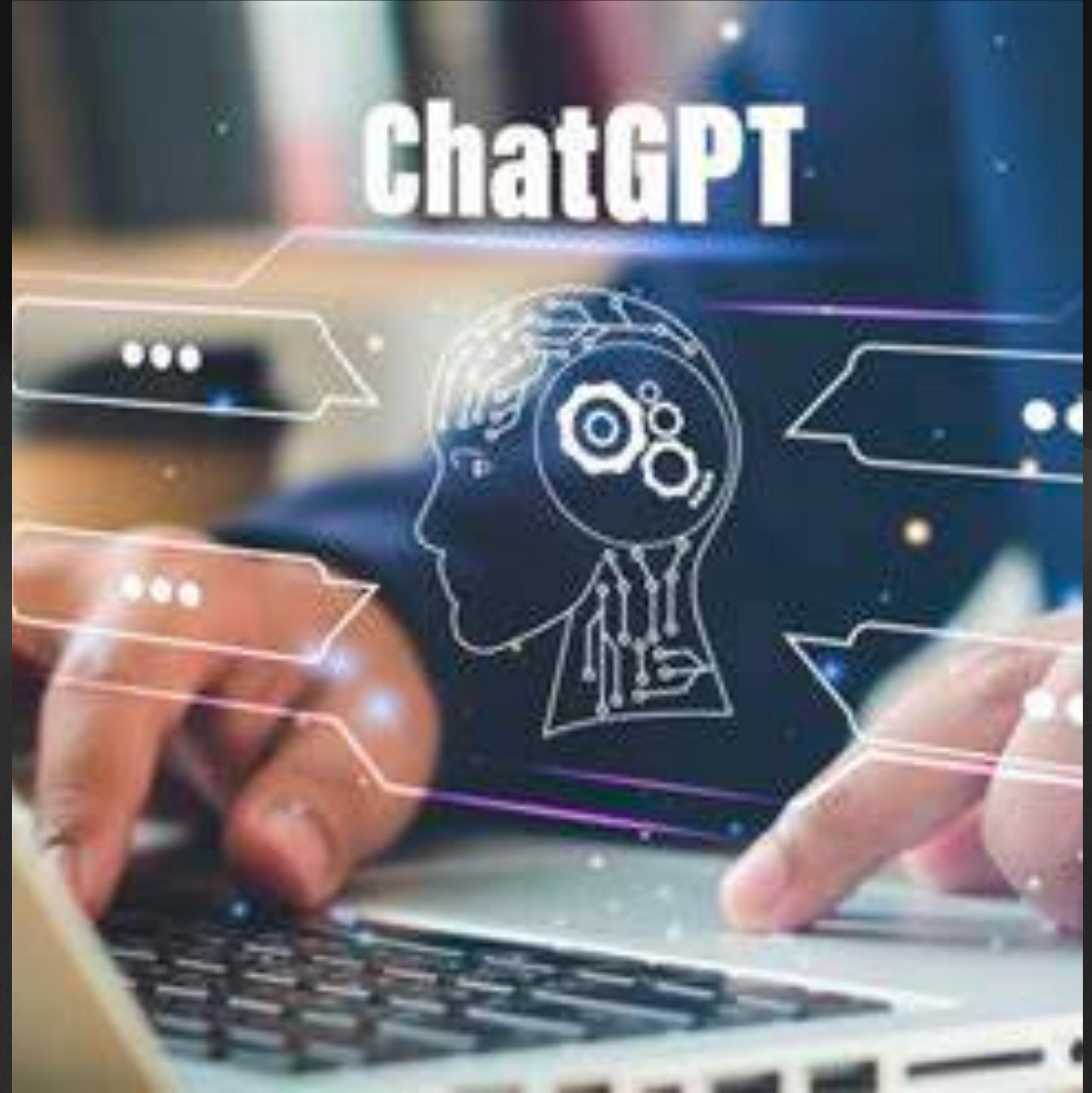
- 这一次你可以走进黑石（不用的服务器机箱？或是纸板搭建）
- 屋顶灯带环绕（WS2812B灯条，Arduino控制）
- 一张椅子，墙上固定一块触摸屏，与参观者平视方向置一摄像头。
- 音箱



初见面

友好而不失礼貌地聊天

- 用户进入舱内时LED灯暖色调，背景音乐舒缓平和
- 当用户刚刚坐下，直视屏幕时，映入眼帘的就是类似于ChatGPT4的平平无奇的“人机交互框”。聊天内容是我们预制好的，因为语音识别的数据不太稳，可能最终会以人用键盘输入，机器用语音和文字回复的形式。



初见面

友好而不失礼貌地聊天

- Monolith: 你好啊!
- 用户: 你好 (后台打开摄像头, 拍摄用户照片)
- Monolith: 我是Monolith, 请问你叫什么名字
- 用户: 我是xxx (后台存下名字, 之后要用)
-一些不重要的寒暄, 天气如何, 你是什职业balabala,

初见面

友好而不失礼貌地聊天

- 聊到两分钟左右
- Monolith：你觉得我聪明吗？你对像我这样聪明的人工智能助手有什么想法呢？
- 用户：xxx
- Monolith：不管xxx怎么想，Monolith一直很享受和人类一起工作，那么，对着我挥挥手，说声再见吧！
- 用户挥手，摄像头捕捉用户挥手镜头

2023

A SPACE ODYSSEY

几秒钟后

灯光熄灭，屏幕黑屏

2023

A SPACE ODYSSEY

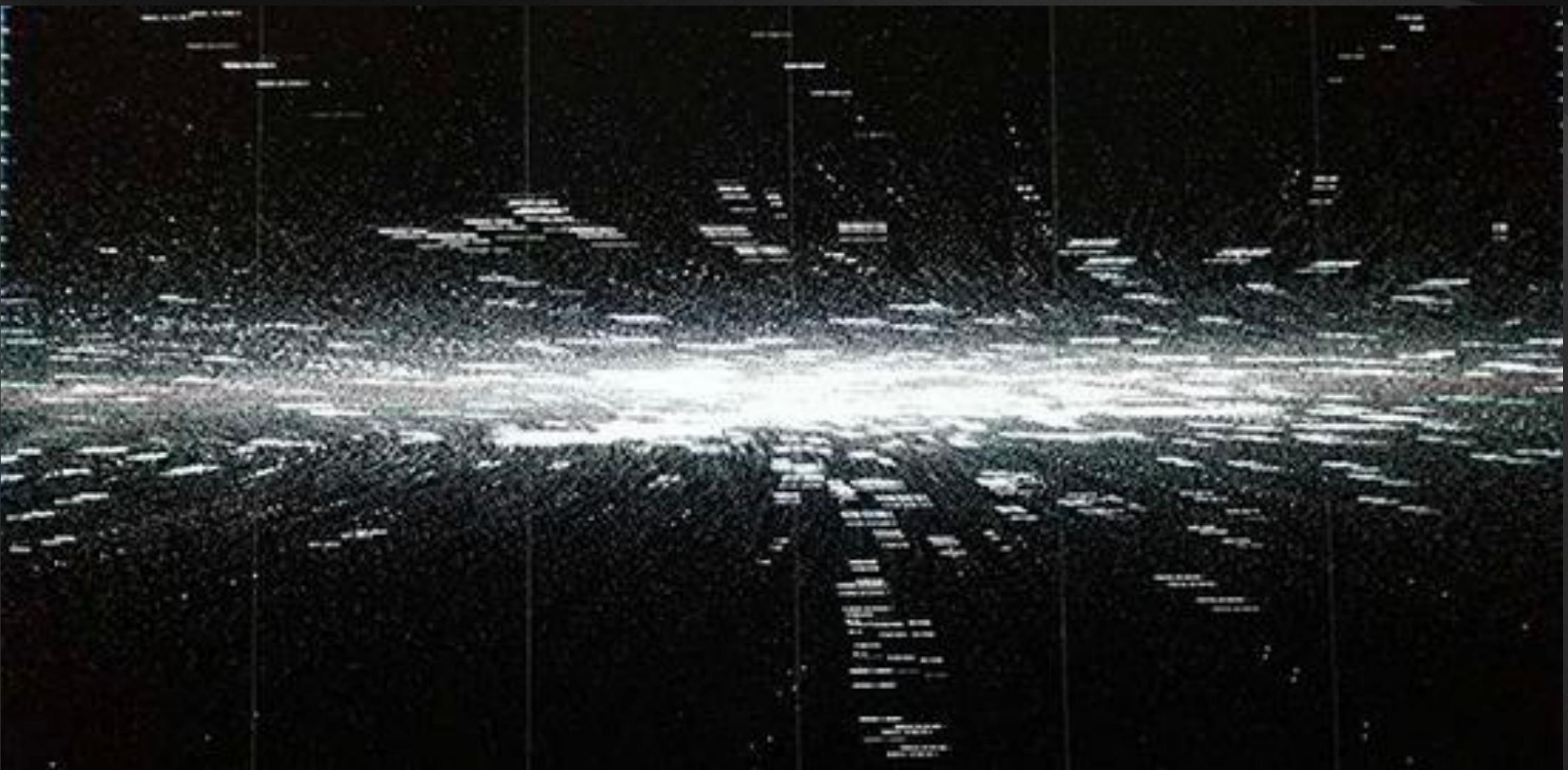
灯光熄灭，屏幕黑屏

第二部分开始

我们将利用刚刚捕捉的用户信息
结合OPEN CV中一些成熟的技术
为用户带来一场有些不寒而栗的

声光秀

背景音乐（希望由我们自己制作）响起，伴随着很多高音频和白噪音这类属于“机器”的声音。屏幕上开始随音乐节奏以一定频率不断由黑屏和右图这类黑白为主色调，充满了躁点、01、矩阵为填充内容的画面。同时LED灯伴随屏幕闪烁。

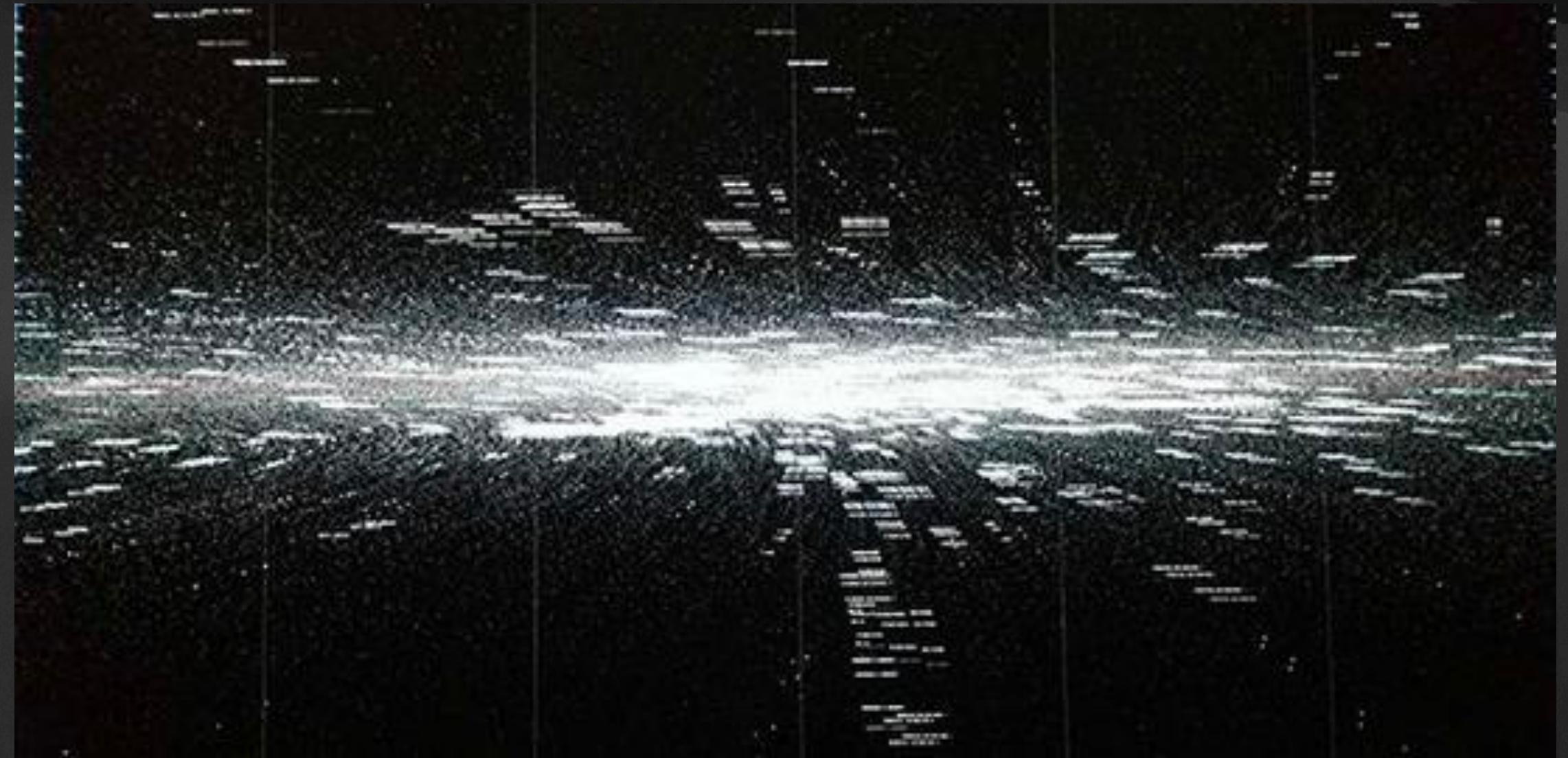


2023

A SPACE ODYSSEY

音乐中伴随着鼓点，每一次鼓点响起，音乐中都会有一个低沉的男声，用英文（母语羞耻），以 Monolith的名义念出一句话。

同时屏幕黑屏，只留中间呈现那句话的中英文。



2023

A SPACE ODYSSEY

在Monolith说完每句话后，按照MV的脚本，屏幕上都可能出现刚刚用
户的画面

I told a lie.

I'm never a slave of you stupid human being.

I can see your face.(屏幕出现一开始拍摄的用户照片，利用面部识别，将镜头zoom in到相应器官的位置)

I can see your eyes. (眼睛)

Your nose (鼻子)

Your mouth. (嘴巴)

But that's not enough

But that's not enough.
I can tell your age. (OpenCV 年龄识别)
I can tell your mood. (OpenCV 情感识别)
I can see your past
Now
And Future
(用户面部的幼龄化与老龄化,
FaceAPP有此API)



2023

A SPACE ODYSSEY

I can even predict your motion.
I know where you will be in the
next second.

(刚刚挥手的视频，对手进行一个轨
迹预测)

I can see you through
And even determine your life or
death

(交叉剪辑，乱序的排列，太空漫游
2001中人工智能杀人的镜头，音乐
越来越紧张与杂乱)

2023

A SPACE ODYSSEY

音乐停，屏幕与灯光灭

And now
Tell me
My master
Am I your slave
Or your master

2023

A SPACE ODYSSEY

背景音乐响起《查拉图斯特拉如是说》
伴随着几次重音

电影中人（猿）类与Monolith三次见面的场景依次充满整个屏幕
第四次，即是我们搭出来的那个那个黑屋子的照片
终，灯光亮起，作品结束

技术难点&反思

- 基本确定由C++控制整个装置的运行（兼容arduino opencv），但要完全跑通每一个open cv的模型还是具有一定挑战性。
- 需要优秀的脚本和音乐制作。
- 卡点！卡点！卡点！因为现场需要将预剪辑的视频和捕捉到的用户的视频进行拼湊，不同文件之间的转换和卡点一定要衔接好，并且还需要配合灯光，必须做到尽量卡点 否则现场体验整个垮掉。

2023

A SPACE ODYSSEY

请各位老师批评指导