



CIVIL SERVICES (PRELIMINARY) TEST SERIES – 2023

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Booklet
Test Series
A

Test Booklet
Art & Culture

Time Allowed: Two Hours

Maximum Marks: 200

UPSC ROLL NO:

REGISTRATION NO:

Candidate Name:

Subject/Paper:

Date:/...../2022 **Time:** : to :

Invigilator's Signature:

Candidate Signature:

GENERAL INSTRUCTIONS

- Immediately after the commencement of the examination you should check that this test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so get it replaced by a complete test booklet.
- You have to enter your Roll Number (Registration No.) on the Test Booklet in the Box provided alongside this line. Do not write anything else on the Test Booklet, other than the marked items.
- This Test Booklet contains 100 items (questions). Each question is printed both in Hindi and English. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response for each item.
- You have to mark all your responses ONLY on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
- All items carry equal marks.
- Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items on the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your admission certificate.
- After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and examination has concluded. You should hand over to the invigilator only the Answer Sheet. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
- Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
- Penalty for wrong answers:**

There will be penalty for wrong answers marked by a candidate in the objective type question papers :-

- There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, One-Third of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
- If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
- If a question is left blank, i.e. no answer is given by the candidate; there will be no penalty for that question.



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

1. भीमबेटका की गुफा के सन्दर्भ में विचार कीजिए –
 (1) इसकी खोज 1958 में बी.एस. वाकणकर ने की थी।
 (2) ये गुफाएँ पाषाण काल से सम्बन्धित हैं।
 (3) यहाँ के चित्र आम जीवन से जुड़े हैं।

उपर्युक्त में से कौन–सा सही है–

- | | |
|-------------|----------------------------|
| (a) केवल 1 | (b) 1 तथा 2 |
| (c) 1 तथा 3 | (d) उपर्युक्त सभी सही हैं। |

2. सिंधु सभ्यता में वृहदस्नानागार कहाँ से पाये गए हैं?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (a) मोहनजोदाड़ो से | (b) हड्पा से |
| (c) रंगपुर से | (d) लोथल से |

3. चन्द्रगुप्त मौर्य का राजप्रसाद कहाँ स्थित था?

- | |
|----------------------------|
| (a) गंगा— कोसी के संगम पर |
| (b) गंगा— यमुना के संगम पर |
| (c) गंगा— सोन के संगम पर |
| (d) इनमें से कोई नहीं |

4. प्राचीन काल में स्तूप के कितने प्रकार के बनते थे?

- | |
|---------------------|
| (1) शारीरिक स्तूप |
| (2) पारिभौमिक स्तूप |
| (3) उद्देशिक स्तूप |
| (4) संकल्पिक स्तूप |

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (a) 1 तथा 2 | (b) 2 तथा 4 |
| (c) 1 तथा 4 | (d) उपर्युक्त सभी |

5. साँची स्तूप का निर्माण किस शासक ने कराया था?

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) बिन्दुसार | (b) अजातशत्रु |
| (c) अशोक | (d) खारबेल |

6. “चैत्य” क्या है?

- | |
|---|
| (a) गुफा में स्थित स्तूप जिसकी पूजा की जाती थी। |
| (b) भिक्षुओं का निवास स्थान |
| (c) स्तूप का प्रवेश-द्वार |
| (d) इनमें से कोई नहीं |

7. “विहार” क्या होता था?

- | |
|--|
| (a) गुफाओं में पाये जाने वाले चित्र |
| (b) गुफाओं में बने भिक्षुओं के निवास स्थान |
| (c) जैन धर्म के मन्दिर |
| (d) बौद्ध धर्म के पूजा स्थल |

8. बराबर तथा नागर्जुनी पहाड़ी में गुफाओं का निर्माण किस काल में हुआ था?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (a) गुप्त काल में | (b) शुंग काल में |
| (c) मौर्य काल में | (d) वैदिक काल में |

1. Consider the following regarding the Bhimbetka caves –

- | |
|---|
| (1) It was discovered in 1958 by V.S. Wakankar |
| (2) These caves are related to stone age. |
| (3) The pictures of this cave are related to common life. |

Which of the above is correct?

- | | |
|-------------|----------------------|
| (a) Only 1 | (b) 1 and 2 |
| (c) 1 and 3 | (d) All of the above |

2. Where were the large baths found in the Indus civilization?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (a) Mohenjodaro | (b) Harappa |
| (c) Rangpur | (d) Lothal |

3. Where was the Raj Pasad (the Palace) of Chandragupta Maurya located?

- | |
|---|
| (a) At the confluence of the Ganga-Kosi |
| (b) At the confluence of the Ganga-Yamuna |
| (c) At the confluence of the Ganga-Son |
| (d) None of these |

4. How many types of Stupas were made in ancient times?

- | |
|----------------------|
| (1) Physical Stupa |
| (2) Peripheral Stupa |
| (3) Objective Stupa |
| (4) Determined Stupa |

Which of the above is correctly matched?

- | | |
|-------------|---------------------|
| (a) 1 and 2 | (b) 2 and 4 |
| (c) 1 and 4 | (d) All are correct |

5. Which ruler built Sanchi Stupa?

- | | |
|--------------|----------------|
| (a) Bindusar | (b) Ajatshatru |
| (c) Ashoka | (d) Kharvel |

6. What is “Chaitya”?

- | |
|---|
| (a) The Stupa in the cave which was worshiped |
| (b) Hermitage |
| (c) Stupa’s entrance |
| (d) None of these |

7. What was ‘Viharas’?

- | |
|-----------------------------------|
| (a) Cave paintings |
| (b) Cave hermitage |
| (c) Jaina temples |
| (d) Places of worship of Buddhism |

8. In which period the caves in Barabar and Nagarjuni hills were built?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (a) In Gupta Period | (b) In Sunga Period |
| (c) In Mauryan Period | (d) In Vedic Period |



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

- | | |
|--|---|
| <p>9. निम्नलिखित में से कौन—सी गुफाएँ बराबर की पहाड़ियों में स्थित हैं?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) विश्व झोपड़ी गुफा (2) गोपिका गुफा (3) सुदामा गुफा (4) लोम ऋषि गुफा <p>उपर्युक्त में कौन—सा सही सुमेलित है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1, 3 तथा 4 (b) 1, 2 तथा 3 (c) 1, 2 तथा 4 (d) 1 तथा 2 <p>10. बराबर की पहाड़ियों में गुफाओं का निर्माण किस सम्प्रदाय के लिए करवाया गया था?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) जैन सम्प्रदाय (b) बौद्ध सम्प्रदाय (c) आजीवक सम्प्रदाय (d) सांख्य सम्प्रदाय <p>11. भरहुत स्तूप के सन्दर्भ में विचार कीजिए –</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) यह शुंग काल में निर्मित हुआ था। (2) इसकी खोज कनिघम महोदय ने की थी। (3) यह मध्य प्रदेश के रायसेन जिले में स्थित है। (4) इसका निर्माण खारबेल ने किया था। <p>उपर्युक्त में से कौन—सा असत्य है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 तथा 2 (b) 2 तथा 3 (c) केवल 4 (d) केवल 3 <p>12. अमरावती स्तूप का निर्माण किस काल में हुआ था?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) सातवाहन काल (b) शुंग काल (c) मौर्य काल (d) गुप्त काल <p>13. किस स्तूप की खोज कर्नल मैकेन्जी ने की थी?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) सांची स्तूप (b) भरहुत स्तूप (c) नालन्दा स्तूप (d) अमरावती स्तूप <p>14. निम्नलिखित में से कौन—सी गुफाएँ पश्चिमी घाट में स्थित हैं?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) भाजा चैत्य गुफा (2) कार्ले गुफाएँ (3) उदयगिरि गुफा (4) बाघ गुफा <p>उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 तथा 2 (b) 1 तथा 3 (c) 3 तथा 4 (d) 2 तथा 4 | <p>9. Which of the following caves are located in Barabar hills?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Viswa Jhopari Gufa (Cave) (2) Gopika Gufa (Cave) (3) Sudama Gufa (Cave) (4) Lom Rishi Gufa (Cave) <p>Which of the above is correct?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1, 3 and 4 (b) 1, 2 and 3 (c) 1, 2 and 4 (d) 1 and 2 <p>10. For which sect were the caves built in the hills of Barabar?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Jaina Sect (b) Buddhism Sect (c) Ajiwak Sect (d) Sankhya Sect <p>11. Consider the following regarding the Bharhut Stupa?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) It was built in the Sunga Period. (2) It was invented by Sir Kanighum. (3) It is located in the Raisen district of M.P. (Madhya Pradesh) (4) It was built by the Kharvel. <p>Choose the incorrect from the above?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 and 2 (b) 2 and 3 (c) Only 4 (d) Only 3 <p>12. In which period was the Amaravati Stupa built?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Satvahana Period (b) Shunga Period (c) Maurya Period (d) Gupta Period <p>13. Which Stupa was discovered by Colonel Mackenzie?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Stupa of Sanchi (b) Bharhut Stupa (c) Nalanda Stupa (d) Amaravati Stupa <p>14. Which of the following caves are located in Western Ghats?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Bhaja Chaitya Cave (2) Caves of Carle (3) Udaygiri Cave (4) Bagh Cave <p>Which of the above is correctly matched?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 and 2 (b) 1 and 3 (c) 3 and 4 (d) 2 and 4 |
|--|---|

D-11/156-157, SECTOR-8, ROHINI NEAR METRO PILAR NO. 389 NEW DELHI-110085

CONTACT: 9911753333

Website: www.vedantaiasacademy.co.in, www.viasacademy.com, Email: vedantaiasacademy.com



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

- | | |
|---|---|
| <p>15. सारनाथ का धमेख स्तूप किस काल से सम्बन्धि है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) पाल वंश (b) गुप्त काल (c) मौर्य काल (d) सातवाहन काल <p>16. निम्नलिखित में से किन गुफाओं का निर्माण गुप्त काल में हुआ था?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) उदयगिरि की गुफाएँ (2) बाघ की गुफाएँ (3) अजन्ता की गुफाएँ (4) भीमबेटका की गुफाएँ <p>उपर्युक्त में से कौन सा सही सुमेलित है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 तथा 2 (b) 2 तथा 3 (c) 1, 2 तथा 3 (d) उपर्युक्त सभी <p>17. अजन्ता की गुफाओं के सन्दर्भ में विचार कीजिए –</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) यहाँ कुल 29 गुफाएँ मिली हैं। (2) ये गुफाएँ मध्य प्रदेश में स्थित हैं। (3) ये गुफाएँ हिन्दु तथा जैन धर्म से सम्बन्धित हैं। (4) यहाँ की 6 गुफाओं में चित्र पाये जाते हैं। <p>उपर्युक्त में से कौन—सा सही है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 तथा 2 (b) 2 तथा 3 (c) 3 तथा 4 (d) 1 तथा 4 <p>18. फारस देश के राजा के राजदूत का पुलकेशिन II द्वारा स्वागत करने का चित्र कहाँ की गुफाओं में मिलता है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) एलोरा की गुफा में (b) अजन्ता की गुफा में (c) बादामी की गुफाओं में (d) कार्ले की गुफा में <p>19. मन्दिर निर्माण की शुरुआत किस काल में हुई?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) पाल काल में (b) मौर्य काल में (c) सातवाहन काल में (d) इनमें से कोई नहीं <p>20. निम्नलिखित में से किन राजवंशों ने नागर शैली के मन्दिर बनवाये थे?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) गुजरात का चालुक्य वंश (2) गुप्त वंश (3) चन्देल वंश (4) गंग वंश <p>उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 तथा 2 (b) 2 तथा 3 (c) 3 तथा 4 (d) उपर्युक्त सभी | <p>15. Dhamekh Stupa of Sarnath is related to which era?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Pala dynasty (b) Gupta Period (c) Maurya Period (d) Satvahan Period <p>16. Which of the following caves built during Gupta period?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Caves of Udaygiri (2) Caves of Bagh (3) Ajanta Caves (4) Caves of Bhimbetka <p>Choose the correct from the above?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 and 2 (b) 2 and 3 (c) 1, 2 and 3 (d) All are correct <p>17. Consider the following regarding the caves of Ajanta?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) A total of 29 caves have been found here. (2) These caves are located in Madhya Pradesh. (3) These caves are related to Hindu & Jaina religion. (4) Paintings are found in 6 caves here. <p>Which of the above is correct?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 and 2 (b) 2 and 3 (c) 3 and 4 (d) 1 and 4 <p>18. The picture of Pulkeshin II welcoming the ambassador of the king of Persia is found in the caves of?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Caves of Ellora (b) Caves of Ajanta (c) Caves of Badami (d) Caves of Carle <p>19. In what period did the temple construction begin?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) In Pala Period (b) In Mauryan Period (c) In Satvahana Period (d) None of these <p>20. Which of the following dynasties built temples in Nagara Style?</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Chalukyas of Gujarat (2) Gupta Dynasty (3) Chandel Dynasty (4) Gang Dynasty <p>Which of the above is correct?</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) 1 and 2 (b) 2 and 3 (c) 3 and 4 (d) All are correct |
|---|---|



VEDANTA IAS ACADEMY

21. गुप्तकालीन मन्दिरों के सन्दर्भ में विचार कीजिए –
मन्दिर वर्तमान स्थिति
(1) एरण का मन्दिर – सागर जिला (म.प्र.)
(2) भूमरा का शिव मन्दिर – सतना जिला (म.प्र.)
(3) भीतर गाँव का मन्दिर – कानपुर (उ.प्र.)
(4) देवगढ़ का दशावतार मन्दिर –ललितपुर (उ.प्र.)

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?
(a) 1, 2 तथा 3 (b) 1, 2 तथा 4
(c) 2, 3 तथा 4 (d) उपर्युक्त सभी

22. निम्नलिखित में से कौन–सा मन्दिर खजुराहो में स्थित है?
(1) कंदरिया महादेव मन्दिर
(2) विश्व नाथ मन्दिर
(3) चतुर्भुज मन्दिर
(4) पाश्वर्नाथ मन्दिर

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?
(a) 1, 2 तथा 3 (b) 1 तथा 2
(c) 3 तथा 4 (d) उपर्युक्त सभी

23. गुजरात में स्थित मोडेरा का सूर्य मन्दिर किस राज वंश के राजाओं ने बनवाया है?
(a) गुजरात का सोलंकी वंश
(b) गुर्जर–प्रतिहार वंश
(c) मालवा का परमार वंश
(d) चौहान वंश

24. दिलवाड़ा का जैन मन्दिर किसने बनवाया था?
(a) विमलशाह ने
(b) जयसिंह ने
(c) मूलराज ने
(d) भीम–II ने

25. पिरामिडाकार शिखर किस शैली के मन्दिर की विशेषता है?
(a) नागर शैली
(b) द्रविड़ शैली
(c) वेसर शैली
(d) गंधार शैली

26. एलोरा की गुफा के सन्दर्भ में विचार कीजिए –
(1) यहाँ कुल 24 गुफाएँ पाई गई हैं।
(2) यहाँ तीन धर्मों ब्राह्मण, बौद्ध और जैन की गुफाएँ मिली हैं।
(3) इन गुफाओं का निर्माण राष्ट्रकूट राजाओं ने किया था।

21. Consider the following regarding the temples of Gupta Period –

Temples	Current Location
(1) Temple of Eran	- Sagar district (M.P.)
(2) Shiva temple of Bhumra	- Satna Dist. (M.P.)
(3) Temple of Bhitargaon	- Kanpur (U.P.)
(4) Dashavtara temple of Deogarh- Lalitpur	(U.P.)

Which of the above is correctly matched?

(a) 1, 2 and 3 (b) 1, 2 and 4
(c) 2, 3 and 4 (d) All are correct

22. Which of the following temple is located in Khajuraho?

(1) Kandariya Mahadeo Temple
(2) Vishvanath Temple
(3) Chaturbhuj Temple
(4) Parshwanath Temple

Which of the above is correctly matched?

(a) 1, 2 and 3 (b) 1 and 2
(c) 3 and 4 (d) All are correct

23. The Kings of which dynasty built the Sun Temple of Modhera in Gujarat?

(a) Solanki dynasty of Gujarat
(b) Gurjar-Pratihara dynasty
(c) Parmars of Malwa
(d) Chauhan Dynasty

24. Who built the Jaina temple of Dilwada?

(a) Vimal Shah
(b) Jai Singh
(c) Mulraj
(d) Bhim II

25. Which style of temple is characterized by a pyramidal shape?

(a) Nagara Style
(b) Dravida Style
(c) Wesara Style
(d) Gandhara Style

26. Consider the following regarding the Ellora caves?

(1) Total 24 caves found here.
(2) The caves of three religions namely Brahmin, Buddhists & Jaina found here.
(3) These caves are built by Rashtrakuta's kings.

Which of the above is correct?

(a) 1 and 2 (b) 2 and 3
(c) Only 2 (d) All are correct



VEDANTA IAS ACADEMY

- | | |
|--|--|
| 27. रथ मन्दिरों का निर्माण किस राजवंश के राजाओं ने कराया था? | <p>(a) चोल काल में
 (b) चेर काल में
 (c) पल्लव काल में
 (d) पाण्ड्य काल में</p> |
| 28. पल्लव कालीन मन्दिर किन स्थानों से पाये जाते हैं? | <p>(a) कांचीपुरम्, महाबलीपुरम् में
 (b) केवल काँचीपुरम् में
 (c) केवल मदुरै में
 (d) केवल महाबलीपुरम् में</p> |
| 29. रथ मन्दिरों का निर्माण किस शैली में हुआ था? | <p>(a) राजसिंह शैली
 (b) महेन्द्र शैली
 (c) नन्दि बर्धन शैली
 (d) मामल्ल शैली</p> |
| 30. भारत में दो कैलाश मन्दिर प्राचीन काल में निर्मित हुए थे, कहाँ स्थित हैं? | <p>(a) अजन्ता तथा एलोरा में
 (b) एलोरा तथा काँचीपुरम् में
 (c) मदुरै तथा बादामी में
 (d) कांचीपुरम् तथा एहोल में</p> |
| 31. शोर मन्दिर (तटीय मन्दिर) कहाँ स्थित है? | <p>(a) कांचीपुरम् में
 (b) मदुरै में
 (c) महाबलीपुरम् में
 (d) बादामी में</p> |
| 32. निमनलिखित में से कौन—से मन्दिर चोल काल में निर्मित हुए हैं? | <p>(1) राजराजेश्वर मन्दिर
 (2) गँगकोण्ड चोलपुरम् मन्दिर
 (3) कैलाश मन्दिर
 (4) शोर मन्दिर</p> |
| उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है? | <p>(a) 1 तथा 2 (b) 1 तथा 3
 (c) 2 तथा 3 (d) 3 तथा 4</p> |
| 33. बेसर शैली के मन्दिरों का निर्माण किन राजाओं ने कराया था? | <p>(a) गंग राजाओं ने
 (b) चालुक्य राजाओं ने
 (c) चोल राजाओं ने
 (d) पल्लव राजाओं ने</p> |
| 27. The kings of which dynasty had built the chariot temples? | <p>(a) Cholas
 (b) Cheras
 (c) Pallavas
 (d) Pandyas</p> |
| 28. Where are the Pallava temples found? | <p>(a) In Kanchipuram, Mahabalipuram
 (b) Only in Kanchipuram
 (c) Only in Madurai
 (d) Only in Mahabalipuram</p> |
| 29. In which style Rath (Chariot) temples built? | <p>(a) Rajsingh Style
 (b) Mahendra Style
 (c) Nandivardhana Style
 (d) Mamalla Style</p> |
| 30. Where is the two Kailash Temples located in India which were built in ancient times? | <p>(a) In Ajanta and Ellora
 (b) In Ellora and Kanchipuram
 (c) In Madurai and Badami
 (d) In Aihole and Kanchipuram</p> |
| 31. Shore temples (coastal temples) are located in? | <p>(a) Kanchipuram
 (b) Madurai
 (c) Mahabalipuram
 (d) Badami</p> |
| 32. Which of the following temples are made in Chola Period? | <p>(1) Raj Rajeshwara Temple
 (2) Gangkond Cholapuram Temple
 (3) Kailash Temple
 (4) Shore Temple</p> |
| Which of the above are correct? | <p>(a) 1 and 2 (b) 1 and 3
 (c) 2 and 3 (d) 3 and 4</p> |
| 33. Which kings built Vesara Style temples? | <p>(a) Gang Kings
 (b) Chalukyas
 (c) Chola Kings
 (d) Pallavas</p> |



VEDANTA IAS ACADEMY

34. यूनेस्को की विश्व विरासत सूची के अन्तर्गत कौन–से क्षेत्र “प्राकृतिक सूची” में शामिल हैं?

 - (1) मानस नेशनल पार्क
 - (2) काजीरंगा नेशनल पार्क
 - (3) अजंता की गुफाएँ
 - (4) आगरा का लाल किला

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?

 - (a) 1 तथा 3
 - (b) 1 तथा 2
 - (c) 2 तथा 3
 - (d) 3 तथा 4

35. यूनेस्को की आमूर्त सांस्कृति धरोहर के अन्तर्गत भारत की कौन सी परमार्थ शामिल है?

 - (1) रामलीला
 - (2) नौरोज का त्यौहार
 - (3) योग
 - (4) छऊ नृत्य

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?

 - (a) 1, 2 तथा 3
 - (b) 2, 3 तथा 4
 - (c) 1, 3 तथा 4
 - (d) 1, 2, 3 तथा 4

36. यूनेस्को की रचनात्मक शहर सूची के सन्दर्भ में विचार कीजिए –

शहर	रचनात्मक कार्य
(1) हैदराबाद	— पाक कला
(2) चेन्नई	— कर्नाटक संगीत
(3) जयपुर	— लोक कला
(4) मुम्बई	— फिल्म

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?

 - (a) 1, 2 तथा 3
 - (b) 2 तथा 3
 - (c) 3 तथा 4
 - (d) उपर्युक्त सभी

37. यूनेस्को की MAB सूची के अन्तर्गत भारत के कौन से जैव विविधता केन्द्र शामिल हैं?

 - (1) पन्ना जैव विविधता केन्द्र
 - (2) सिमलीपाल जैव विविधता केन्द्र
 - (3) दिहांग–दिबांग जैव विविधता केन्द्र
 - (4) कच्छ का रण जैव विविधता केन्द्र

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित है?

 - (a) 1 तथा 3
 - (b) 1 तथा 4
 - (c) 1 तथा 2
 - (d) 2 तथा 4

38. निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए –

शास्त्रीय नृत्य	राज्य
(1) कथकली	— उड़ीसा
(2) मोहिनीअड्डम	— केरल
(3) कुचीपुड़ी	— आंध्रप्रदेश
(4) भरतनाट्यम्	— तमिलनाडू

उपर्युक्त में से कौन–सा सही सुमेलित नहीं है?

 - (a) 1 तथा 2
 - (b) केवल 3
 - (c) केवल 1
 - (d) उपर्युक्त सभी

34. Which areas are included in the ‘Natural list’ under the UNESCO’s World Heritage List?

 - (1) Manas National Park
 - (2) Kajiranga National Park
 - (3) Ajanta Caves
 - (4) Red Fort of Agra

Which of the above is correctly matched?

 - (a) 1 and 3
 - (b) 1 and 2
 - (c) 2 and 3
 - (d) 3 and 4

35. Which traditions of India are included under UNESCO’S Intangible Cultural Heritage?

 - (1) Ramleela
 - (2) Festival of Nauroz
 - (3) Yoga
 - (4) Chhau Dance

Which of the above is correctly matched?

 - (a) 1, 2 and 3
 - (b) 2, 3 and 4
 - (c) 1, 3 and 4
 - (d) 1, 2, 3 and 4

36. Consider the following in the context of UNESCO’s creative city list –

Cities	Creative Work
(1) Hyderabad	- Culinary Skills
(2) Chennai	- Carnatic Music
(3) Jaipur	- Folk Art
(4) Mumbai	- Film

Which of the above is correctly matched?

 - (a) 1, 2 and 3
 - (b) 2 and 3
 - (c) 3 and 4
 - (d) All are correct

37. Which biodiversity center is included under the MAB list of UNESCO?

 - (1) Panna biodiversity centre
 - (2) Simlipal biodiversity centre
 - (3) Dihang-Dibang biodiversity centre
 - (4) Ran of Kuchchh biodiversity centre

Which of the above is correctly matched?

 - (a) 1 and 3
 - (b) 1 and 4
 - (c) 1 and 2
 - (d) 2 and 4

38. Consider the following –

Classical Dance	State
(1) Kathakali	- Odisha
(2) Mohiniattam	- Kerala
(3) Kuchipudi	- Andhra Pradesh
(4) Bharatnatyam	- Tamil Nadu

Which of the above is not correctly matched?

 - (a) 1 and 2
 - (b) Only 3
 - (c) Only 1
 - (d) All are correct



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

39. निम्नलिखित में से कौन-सा मन्दिर द्रविड़ शैली में निर्मित है?
- कैलाश नाथ मन्दिर
 - लाठ खां मन्दिर
 - सूर्य मन्दिर कोणार्क
 - खजुराहो के मन्दिर
40. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है?
- | | | |
|---------------|-------|--------------|
| लोकनृत्य | राज्य | |
| (a) रासलीला | — | उत्तर-प्रदेश |
| (b) कालबेलिया | — | मध्य-प्रदेश |
| (c) डांडिया | — | गुजरात |
| (d) झूमर | — | झारखण्ड |
41. गांधार शैली का सम्बन्ध किस कला से है?
- चित्रकला से
 - मूर्तिकला से
 - वास्तुकला से
 - लोककला से
42. मथुरा शैली के अन्तर्गत किन धर्मों की मूर्तियां बनाई गई?
- बौद्ध तथा जैन
 - केवल बौद्ध
 - केवल जैन
 - बौद्ध जैन तथा हिन्दू
43. प्राचीन काल में किस राजवंश को “भारतीय वास्तुकला का स्वर्णिम युग” कहा जाता है?
- मौर्य काल को
 - शुंग काल को
 - गुप्त काल को
 - वैदिक काल को
44. निम्नलिखित में से कौन-से भवन या इमारत गुलाम बंश में बने?
- (1) अढाई दिन का झोपड़ा
 - (2) कुवत-उल-इस्लाम मस्जिद
 - (3) लाल महल
 - (4) अतारकिन का दरवाजा
- उपर्युक्त में से कौन-सा सही सुमेलित है?
- 1, 2 तथा 3
 - 2 तथा 3
 - 1 तथा 4
 - उपर्युक्त सभी
45. निम्नलिखित में से किन इमारतों का निर्माण मुहम्मद बिन तुगलक ने कराया था?
- आदिलबाद का किला
 - काल मस्जिद
 - खिर्की मस्जिद
 - अलाई दरवाजा
- उपर्युक्त में से कौन-सा सही सुमेलित है?
- केवल 1
 - 2 तथा 3
 - 1, 2 तथा 3
 - उपर्युक्त सभी
39. Which of the above temple is built in Dravidian style?
- Kailashnath Temple
 - Ladh Khan Mandir
 - Sun Temple Konark
 - Khajuraho Temple
40. Which of the above is not correctly matched?
- | | |
|---------------|------------------|
| Folk Dance | State |
| (a) Rasleela | - Uttar-Pradesh |
| (b) Kalbeliya | - Madhya-Pradesh |
| (c) Dandiya | - Gujarat |
| (d) Jhoomar | - Jharkhand |
41. Gandhara Style is related to which art?
- Paintings
 - Sculpture
 - Architect
 - Folk Art
42. Statues of which religions are built under the Mathura Style?
- Buddhism and Jainism
 - Only Buddhism
 - Only Jainism
 - Buddhism, Jainism and Hinduism
43. Which dynasty of ancient time is known as ‘Golden era of Indian architect’?
- Mauryan Period
 - Shunga Period
 - Gupta Period
 - Vedic Period
44. Which of the following architects built under the Gulam Dynasty?
- (1) Adhai din ka Jhopra
 - (2) Kuwat-ul-islam mosque
 - (3) Lal Mahal
 - (4) Atarkin ka darwaza
- Which of the above is correct?
- 1, 2 and 3
 - 2 and 3
 - 1 and 4
 - All are correct
45. Which of the following buildings are built by Muhammad-bin-Tughlaq?
- Fort of Adilabad
 - Kali Masjid (Mosque)
 - Khirki Masjid (Mosque)
 - Alai Darwaza
- Which of the above is correct?
- Only 1
 - 2 and 3
 - 1, 2 and 3
 - All are correct



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

46. निम्न में से किस भवन का निर्माण लोदी काल में हुआ था?
- (1) मोठ की मस्जिद
 - (2) सुल्तान गढ़ी का मकबरा
 - (3) लाल महल
 - (4) कुतुबमीनार

उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है?

- | | |
|------------|-------------------|
| (a) केवल 2 | (b) 1 तथा 3 |
| (c) केवल 1 | (d) उपर्युक्त सभी |

47. भारत के किस शहर में बनी इमारतों पर मीनारों का आभाव पाया जाता है?
- (a) बंगाल
 - (b) गुजरात
 - (c) जौनपुर
 - (d) दक्षिण भारत

48. मीनाक्षी मन्दिर कहाँ स्थित है?
- (a) काँचीपुरम् में
 - (b) मदुरै में
 - (c) बादामी में
 - (d) एहोल में

49. बौद्ध धर्म के प्रमुख तीर्थ स्थल कौन—से हैं?
- (1) महाबोधि मन्दिर (गया)
 - (2) ललितागिरि (छत्तीसगढ़)
 - (3) श्रावण बेल गोला (कर्नाटक)
 - (4) उदयगिरि (उडीसा)

उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (a) 1, 2 तथा 3 | (b) 1 तथा 2 |
| (c) 2 तथा 4 | (d) उपर्युक्त सभी |

50. बौद्ध मठों के सन्दर्भ में विचार कीजिए –
- | | |
|----------------|---------------|
| बौद्ध मठ | राज्य |
| (1) रुमटेक मठ | सिविकम |
| (2) घूम मठ | पश्चिम बंगाल |
| (3) स्पितुक मठ | लद्दाख |
| (4) धनखड़ मठ | हिमाचल प्रदेश |

उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (a) 1 तथा 2 | (b) 1, 2 तथा 3 |
| (c) केवल 4 | (d) उपर्युक्त सभी |

51. पुर्तगालियों की वास्तुकला शैली का क्या नाम था?
- (a) कैथेड्रल शैली
 - (b) आईबेरियन शैली
 - (c) कॉर्निस शैली
 - (d) इनमें से कोई नहीं

46. Which of the following buildings built during Lodi Period?
- (1) Moth Mosque
 - (2) Sultangarhi Tomb
 - (3) Lal Mahal
 - (4) Qutubminar

Which of the above is correctly matched?

- | | |
|------------|---------------------|
| (a) Only 2 | (b) 1 and 3 |
| (c) Only 1 | (d) All are correct |

47. In which city of India, the absence of minarets is found on the buildings?
- (a) Bengal
 - (b) Gujarat
 - (c) Jaunpur
 - (d) Southern India

48. Where is Meenakshi Temple situated?
- (a) Kanchipuram
 - (b) Madurai
 - (c) Badami
 - (d) Aihole

49. Which are the famous (main) pilgrimage of Buddhism?
- (1) Mahabodhi Temple (Gaya)
 - (2) Lalitagiri (Chhattisgarh)
 - (3) Sravangbelgola (Karnataka)
 - (4) Udaygiri (Odisha)

Which of the above is correctly matched?

- | | |
|----------------|---------------------|
| (a) 1, 2 and 3 | (b) 1 and 2 |
| (c) 2 and 4 | (d) All are correct |

50. Consider the following regarding the Buddhist Monasteries –
- | Buddhist Monastery | State |
|------------------------|--------------------|
| (1) Rumtek Monastery | - Sikkim |
| (2) Ghum Monastery | - West Bengal |
| (3) Spiti Monastery | - Laddakh |
| (4) Dhankhad Monastery | - Himachal Pradesh |

Which of the above is correctly matched?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (a) 1 and 2 | (b) 1, 2 and 3 |
| (c) Only 4 | (d) All are above |

51. What was the name of Portuguese architect style?
- (a) Cathedral Style
 - (b) Iberian Style
 - (c) Cornis Style
 - (d) None of these



VEDANTA IAS ACADEMY



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

59. पट्टाचित्र का सम्बन्ध किस राज्य से है?

- (a) उडीसा
- (b) असम
- (c) मध्यप्रदेश
- (d) तेलंगाना

60. निम्न में से कौन—सा सही सुमेलित नहीं है?

चित्रकला	राज्य
(a) कालीघाट	— पश्चिम बंगाल
(b) पैटकार	— झारखण्ड
(c) कोटा	— गुजरात
(d) थंगका	— सिक्किम

61. निम्नलिखित में से कौन—सा सही सुमेलित नहीं है?

चित्रकला	राज्य
(a) मन्जूषा	— बिहार
(b) वरली	— गुजरात
(c) पटुआ	— पश्चिम बंगाल
(d) बूंदी	— तेलंगाना

62. दिल्ली का पुराना किला किस बादशाह ने बनवाया था?

- (a) हुँमायूँ
- (b) शेरशाह
- (c) अकबर
- (d) औरंगजेब

63. निम्नलिखित कथनों में से कौन—सा सही सुमेलित है?

मिट्टी के बर्तनों का नाम	उत्पत्ति स्थल
(1) खुर्जा मृदभाण्ड	— खुर्जा
(2) कागजी मृदभाण्ड	— अलवर
(3) डलगेट मृदभाण्ड	— जम्मू और कश्मीर
(4) सुराही	— पश्चिम बंगाल

कूट:

- (a) 1 तथा 2
- (b) 1, 2 तथा 3
- (c) 2 तथा 4
- (d) सभी सत्य हैं

64. निम्नलिखित में से कौन—सा सही सुमेलित नहीं है?

राग	गाने का समय
(a) दीपक	— रात में
(b) श्री	— सायंकाल में
(c) मेघ	— दोपहर में
(d) भैरव	— रात में

65. निम्नलिखित में से कौन—सा सही सुमेलित नहीं है?

लोक संगीत	राज्य
(a) बाऊल	— पश्चिम बंगाल
(b) बनावन	— कश्मीर
(c) ओवी	— महाराष्ट्र
(d) लावणी	— गुजरात

59. 'Pattachitra' is related to which state?

- (a) Odisha
- (b) Assam
- (c) Madhya Pradesh
- (d) Telangana

60. Which of the following is not correctly matched?

Paintings	State
(a) Kalighat	- West Bengal
(b) Patkar	- Jharkhand
(c) Kota	- Gujarat
(d) Thangka	- Sikkim

61. Which of the following is not correctly matched?

Painting	State
(a) Manjusa	- Bihar
(b) Warli	- Gujarat
(c) Patua	- West Bengal
(d) Bundi	- Telangana

62. Which emperor built the old fort of Delhi?

- (a) Humayun
- (b) Sher Shah
- (c) Akbar
- (d) Aurangzeb

63. Which of the following is correctly matched?

Name of earthen pots	Origin Place
(1) Kurja Earthenware	- Kurja
(2) Kagazi Earthenware	- Alwar
(3) Dulgate Earthenware	-Jammu & Kashmir
(4) Pitcher	- West Bengal

Code:

- (a) 1 and 2
- (b) 1, 2 and 3
- (c) 2 and 4
- (d) All are correct

64. Which of the following is not correctly matched?

Raga	Time of Song
(a) Deepak	- In Night
(b) Shree	- In Evening
(c) Megh	- In Noon
(d) Bhairav	- In Night

65. Which of the following is not correctly matched?

Folk Music	State
(a) Bowl	- West Bengal
(b) Vanavan	- Kashmir
(c) Ovi	- Maharashtra
(d) Lavani	- Gujarat



VEDANTA IAS ACADEMY

66. निम्न में से किन लोक संगीत का सम्बन्ध राजस्थान से है?

 - डांडिया
 - मांड
 - लावणी
 - भगवती

67. भारतीय शास्त्रीय संगीत में राग है?

 - समय विशिष्ट
 - मनोभाव विशिष्ट
 - ऋतु विशिष्टि
 - उपर्युक्त सभी

68. निम्न में से कथक शास्त्रीय नृत्य से सम्बन्धित घराना कौन-सा है?

 - लखनऊ
 - जयपुर
 - रायगढ़
 - बनारस

उपर्युक्त में से कौन सा सही सुमेलित है?

 - 1 तथा 2
 - 2 तथा 3
 - 1, 2 तथा 3
 - 1, 2, 3 तथा 4

69. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है?

लोकनृत्य	राज्य	
(a) छड़	—	तेलंगाना
(b) गंगोर	—	राजस्थान
(c) दादरा	—	उत्तर प्रदेश
(d) जावरा	—	मध्य प्रदेश

70. निम्नलिखित में से किन लोक नृत्य का सम्बन्ध बिहार से है?

 - पैका
 - जाट-जाटिन
 - अलकाप
 - बिरहा

उपर्युक्त में से कौन-सा सही सुमेलित है?

 - 1, 2 तथा 3
 - 1, 2 तथा 4
 - 2 तथा 3
 - उपर्युक्त सभी

71. निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है?

लोकनृत्य	राज्य	
(a) पैका	—	बिहार
(b) पदयानी	—	केरल
(c) सिंधी छाम	—	सिक्किम
(d) गरना	—	मध्य-प्रदेश

66. Which of the following folk music is related to Rajasthan?

 - Dandiya
 - Mand
 - Lavani
 - Bhagvati

67. Raga in Indian classical music is?

 - Time oriented
 - Expression oriented
 - Season oriented
 - All the above

68. Which of the following gharana is associated with Kathak Classical Dance?

 - Lucknow
 - Jaipur
 - Raigarh
 - Banaras

Which of the above is correctly matched?

 - 1 and 2
 - 2 and 3
 - 1, 2 and 3
 - 1, 2, 3 and 4

69. Which of the following is not correctly matched?

Folk Dance	State
(a) Chhau	- Telangana
(b) Gangor	- Rajasthan
(c) Dadra	- Uttar Pradesh
(d) Jawra	- Madhya Pradesh

70. Which of the following folk dance is related to Bihar?

 - Paika
 - Jaat-Jaatin
 - Alkaap
 - Birha

Which of the above is correct?

 - 1, 2 and 3
 - 1, 2 and 4
 - 2 and 3
 - All are correct

71. Which of the following is not correctly matched?

Folk Dance	State
(a) Paika	- Bihar
(b) Padyani	- Kerala
(c) Singhi Chham	- Sikkim
(d) Garba	- Madhya Pradesh



VEDANTA IAS ACADEMY

- | | | | | |
|-----|--|-------------------|-----|---|
| 72. | निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित है? | | 72. | Which of the following is correctly matched? |
| | लोक नाट्यकला | राज्य | | Folk Drama State |
| (a) | रामलीला | - | (a) | Ramleela - Bihar |
| (b) | जाता | - | (b) | Jatta - Andhra Pradesh |
| (c) | दसकठिया | - | (c) | Daskathiya - Odisha |
| (d) | माचा | - | (d) | Macha - Uttar-Pradesh |
| 73. | निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है? | | 73. | Which of the following is not correctly matched? |
| | लोक नाट्यकला | राज्य | | Folk Drama State |
| (a) | करीयिला | - | (a) | Kariyila - Himachal Pradesh |
| (b) | भूत | - | (b) | Bhoot - Karnataka |
| (c) | तमाशा | - | (c) | Tamasha - Maharashtra |
| (d) | नौटंकी | - | (d) | Nautanki - Madhya Pradesh |
| 74. | यक्षगान कहाँ का लोक नाट्य कला है? | | 74. | Yakshagana is the folk theater art of? |
| (a) | कर्नाटक का | | (a) | Karnataka |
| (b) | तेलंगाना का | | (b) | Telangana |
| (c) | महाराष्ट्र का | | (c) | Maharashtra |
| (d) | मध्य-प्रदेश | | (d) | Madhya Pradesh |
| 75. | निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है? | | 75. | Which of the following is not correctly matched? |
| | यक्षगान नाटक | राज्य | | Yakshagana Drama State |
| (a) | बुरा कथा | - | (a) | Burra Katha - Andhra Pradesh |
| (b) | कृष्ण अट्टम | - | (b) | Krishna-attam - Karnataka |
| (c) | पगाती वेशालू | - | (c) | Pagaati Veshalu - Telangana |
| (d) | बयलता | - | (d) | Baylata - Tamil Nadu |
| 76. | निम्नलिखित पर विचार कीजिए – | | 76. | Consider the following – |
| | कठपुतलियाँ | राज्य | | Puppet State |
| (1) | रावणछाया | - | (1) | Ravan Chhaya - Odisha |
| (2) | यमपुरी | - | (2) | Yampuri - Bihar |
| (3) | पुतुचनाच | - | (3) | Putuchnach - Bengal |
| (4) | पावाकूशु | - | (4) | Pavakuthu - Kerala |
| | उपर्युक्त में से कौन-सा सही सुमेलित है? | | | Which of the above is correctly matched? |
| (a) | 1 तथा 2 | (b) 2 तथा 4 | (a) | 1 and 2 |
| (c) | 1, 2 तथा 3 | (d) उपर्युक्त सभी | (b) | 2 and 4 |
| (d) | | | (c) | 1, 2 and 3 |
| (d) | | | (d) | All are correct |
| 77. | निम्नलिखित में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है? | | 77. | Which of the above is not correctly matched? |
| | मार्शल आर्ट | राज्य | | Martial Art State |
| (a) | सिलाम्बस | - | (a) | Silambus - Tamil Nadu |
| (b) | परी-खंडा | - | (b) | Pari-Khanda - Odisha |
| (c) | थोड़ा | - | (c) | Thoda - Himachal Pradesh |
| (d) | गतका | - | (d) | Gatka - Punjab |
| 78. | संगम साहित्य में निम्नलिखित में से किस मार्शल आर्ट का उल्लेख है? | | 78. | Which of the following martial art is mentioned in the Sangam literature? |
| (a) | कुट्टू वरिसाई | | (a) | Kattu-Varisai |
| (b) | काथी सामू | | (b) | Kathi Samu |
| (c) | गतका | | (c) | Gatka |
| (d) | थोड़ा | | (d) | Thoda |



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

79. अपी हाल ही में किस भारतीय पराम्परा को यूनेस्को की अमूर्त विरासतों की सूची में शामिल किया गया है?
- दुर्गा पूजा
 - गरबा
 - योगा
 - नवरोज
- उपर्युक्त में से कौन—सा सही सुमेलित है?
- 1 तथा 3
 - 1 तथा 2
 - 3 तथा 4
 - 1 तथा 4
80. द्रविड़ समूह से संबंधित सबसे पुरानी भाषा कौन—सी है?
- तमिल
 - तेलुगू
 - मलयालम
 - कन्नड़
81. बौद्ध ग्रन्थ मुख्य रूप से किस भाषा में लिखे गए थे?
- पालि
 - प्राकृत
 - अर्द्ध मगधी
 - संस्कृत
82. जैन धर्म में “जैन” का क्या अर्थ है?
- सत्य
 - अहिंसा
 - विजेता
 - आचरण
83. खजुराहो के मंदिर संबंधित हैं –
- बौद्ध धर्म
 - हिंदू धर्म
 - हिंदू धर्म और जैन धर्म
 - जैन धर्म
84. निम्न में से कौन—सा मंदिर खजुराहो में नहीं है?
- कंदारिया महादेव
 - चौसठ योगिनी
 - दशावतार
 - चित्रगुप्त
85. निम्नलिखित में से किसका शिखर द्रविड़ शैली में बना हुआ है?
- भीतरगांव मंदिर
 - ग्वालियर का तेली मंदिर
 - कंदारिया महादेव मंदिर
 - ओसिया मंदिर

79. Which Indian tradition has recently been included in the UNESCO Intangible Heritage List?
- Durga Pooja
 - Garba
 - Yoga
 - Navroj
- Which of the above is correctly matched?
- 1 and 3
 - 1 and 2
 - 3 and 4
 - 1 and 4
80. Which is the oldest language belonging to the Dravidian Group?
- Tamil
 - Telgu
 - Malyalam
 - Kannada
81. In which language were the Buddhist texts mainly written?
- Pali
 - Prakrit
 - Ardha-Magadhi
 - Sanskrit
82. What is the meaning of ‘Jain’ in Jainism?
- Truth
 - Non-violence
 - Winner
 - Conduct
83. The temples of Khajuraho are related with –
- Buddhist Religion
 - Hindu Religion
 - Hindu And Jain
 - Jain Religion
84. Which of the following temples is not located at Khajuraho?
- Kandariya Mahadev
 - Chausath Yogini
 - Dashavatara
 - Chitragupta
85. The pinnacle of which of the following is built in Dravida style?
- Bhitargaon Temple
 - Teli Temple of Gwalior
 - Kandaria Mahadeo Temple
 - Osiya Temple



VEDANTA IAS ACADEMY



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

92. निम्नलिखित पर विचार करें –

- (1) तुगलकाबाद किला
- (2) लोदी गार्डन
- (3) कुतुबमीनार
- (4) फतेहपुर सीकरी

सही कालानुक्रमिक क्रम, जिसमें इनका निर्माण हुआ है –

- (a) 3, 1, 4, 2 (b) 3, 1, 2, 4
- (c) 1, 3, 2, 4 (d) 1, 3, 4, 2

93. ‘अपभ्रंश’ शब्द का प्रयोग मध्यकालीन संस्कृत ग्रंथों में होता था—

- (a) राजपूतों में से जातिच्युत लोगों को इंगित करने के लिए
- (b) वैदिक कर्मकांडों के त्याग को इंगित करने के लिए
- (c) कुछ आधुनिक भारतीय भाषाओं के आरंभिक रूपों को इंगित करने के लिए
- (d) संस्कृतेतर छंदों को इंगित करने के लिए

94. भारत में पोलो खेल का प्रचलन किया –

- (a) यूनानियों ने
- (b) अंग्रेजों ने
- (c) तुर्कों ने
- (d) मुगलों ने

95. निम्नलिखित में से कौन–सा युग्म सही सुमेलित नहीं है?

- | (यात्री) | (देश) | |
|-------------------|-------|----------|
| (a) इब्नबतूता | — | मोरक्को |
| (b) मार्को पोलो | — | इटली |
| (c) अब्दुर रज्जाक | — | तुर्की |
| (d) नूनिज | — | पुर्तगाल |

96. तेरहवीं और चौहदवीं शताब्दियों में भारतीय कृषक, खेती नहीं करता था –

- (a) गेंहू की
- (b) जौ की
- (c) चना की
- (d) मक्का की

97. निम्नलिखित घटनाओं पर विचार कीजिए –

- (1) विजयनगर के कृष्णदेव राय का शासनकाल
- (2) कुतुबमीनार का निर्माण
- (3) पुर्तगालियों का भारत आगमन
- (4) फिरोज तुगलक की मृत्यु

इन घटनाओं का सही कालानुक्रम है –

- (a) 2, 4, 3, 1 (b) 2, 4, 1, 3
- (c) 4, 2, 1, 3 (d) 4, 2, 3, 1

92. Consider the following –

- (1) Tughluqabad
- (2) Lodi Garden
- (3) Qutub Minar
- (4) Fatehpur Sikri

The correct chronological order in which they were built is:

- (a) 3, 1, 4, 2 (b) 3, 1, 2, 4
- (c) 1, 3, 2, 4 (d) 1, 3, 4, 2

93. The term ‘Apabhramsa’ was used in medieval Sanskrit texts to denote:

- (a) Outcasts among the Rajputs
- (b) Deviations from Vedic rituals
- (c) Early forms of some of the modern Indian languages
- (d) Non-Sanskrit verse metres

94. The game of Polo was introduced in India by –

- (a) Unani
- (b) Britishers
- (c) Turks
- (d) Mughals

95. Which one of the following pairs is not correctly matched?

- | (Traveller) | (Country) |
|-----------------|------------|
| (a) Ibn Batuta | - Morocco |
| (b) Marco Polo | - Italy |
| (c) Abdu Razzaq | - Turkey |
| (d) Nuniz | - Portugal |

96. During the 13th and 14th Centuries AD the Indian peasants did not cultivate –

- (a) Wheat
- (b) Barley
- (c) Rice
- (d) Maize

97. Consider the following events:

- (1) Reign of Krishna Deva of Vijaynagara
- (2) Construction of Qutub Minar
- (3) Arrival of Portuguese in India
- (4) Death of Firuz Tughluq

The correct chronological sequence of these events is:

- (a) 2, 4, 3, 1 (b) 2, 4, 1, 3
- (c) 4, 2, 1, 3 (d) 4, 2, 3, 1



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

98. सूची -I तथा सूची -II का सुमेल कीजिए तथा नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए –

सूची -I	सूची -II
(a) फिरोज तुगलक	— 1. दीन-ए-रियासत
(b) बलबन	— 2. नौरोज
(c) अलाउद्दीन	— 3. नहरों का निर्माण
(d) जहांगीर	— 4. सर थॉमस रो

कूट:

- | | | | |
|-------------|---|---|---|
| A | B | C | D |
| (a) 1 2 3 4 | | | |
| (b) 3 2 1 4 | | | |
| (c) 4 1 2 3 | | | |
| (d) 4 3 2 1 | | | |

99. निम्न व्यक्तियों ने भारत में विभिन्न समय पर राज्य किया। उनके राज के सही कालक्रम, का नीचे दिए गए कूट की सहायता से चयन कीजिए –

- (1) शेरशाह
- (2) अकबर
- (3) अलाउद्दीन खिलजी
- (4) रजिया सुल्तान

कूट:

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) 4, 1, 3, 2 | (b) 1, 2, 3, 4 |
| (c) 4, 3, 1, 2 | (d) 3, 4, 1, 2 |

100. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- | | |
|-------------------|----------|
| (a) बहादुरशाह | — गुजरात |
| (b) चांद बीबी | — अवध |
| (c) रजिया सुल्तान | — दिल्ली |
| (d) बाज बहादुर | — मालवा |

98. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below:

List-I	List-II
(a) Firoz Tughluq	- 1. Diwan-i-Riyasat
(b) Balban	- 2. Nauroz
(c) Alauddin	-3. Construction of Canals
(d) Jahangir	- 4. Sir Thomas Roe

Code:

- | | | | |
|-------------|---|---|---|
| A | B | C | D |
| (a) 1 2 3 4 | | | |
| (b) 3 2 1 4 | | | |
| (c) 4 1 2 3 | | | |
| (d) 4 3 2 1 | | | |

99. The following persons ruled in India at different periods of time. Select the correct chronological order of their rule from the coding scheme given at the end:

- (1) Sher Shah
- (2) Akbar
- (3) Alauddin Kilji
- (4) Raziya Sultan

Code:

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) 4, 1, 3, 2 | (b) 1, 2, 3, 4 |
| (c) 4, 3, 1, 2 | (d) 3, 4, 1, 2 |

100. Which one of the following pairs is not correctly matched?

- | | |
|-------------------|-----------|
| (a) Bahadur Shah | - Gujarat |
| (b) Chand Bibi | - Oudh |
| (c) Raziya Sultan | - Delhi |
| (d) Baz Bahadur | - Malwa |



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

ROUGH SHEET

D-11/156-157, SECTOR-8, ROHINI NEAR METRO PILAR NO. 389 NEW DELHI-110085
CONTACT: 9911753333

18

Website: www.vedantaiasacademy.co.in, www.viasacademy.com, Email: vedantaiasacademy.com