



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

CIVIL SERVICES (PRELIMINARY) TEST SERIES - 2025

DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Test Booklet Series

Test 5

(Art & Culture)



Code : VIAS05

Time Allowed : Two Hours		Maximum Marks : 200
UPSC ROLL NO:		REGISTRATION NO:
CANDIDATE NAME :		FATHER'S NAME :
SUBJECT/PAPER :		CONTACT NO ;
DATE :	TIME :	INVIGILATOR'S SIGNATURE
CANDIDATE SIGNATURE : <input type="text"/>		<input type="text"/>

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the examination you should check that this test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so get it replaced by a complete test booklet.
2. Please. note that it is the candidate's responsibility to encode and fill in the Roll Number and Test Booklet Series A, B, C or D carefully and without any omission or discrepancy at the appropriate places in the OMR Answer Sheet. Any omission/ discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
3. You have to enter your Roll Number (Registration No.) on the Test Booklet in the Box provided alongside this line. Do not write anything else on the Test Booklet, other than the marked items.
4. This Test Booklet contains 100 items (questions). Each question is printed both in Hindi and English. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response for each item.
5. You have to mark all your responses ONLY on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
6. All items carry equal marks.
7. Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items on the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your admission certificate.
8. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and examination has concluded. You should hand over to the invigilator only the Answer Sheet. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
9. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
10. Penalty for wrong answers:
There will be penalty for wrong answers marked by a candidate in the objective type question papers :-
i. There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, One-Third of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
ii. If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
iii. If a question is left blank, i.e. no answer is given by the candidate; there will be no penalty for that question.



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

1. निम्नलिखित में से कौन सा/से भाषा को शास्त्रीय भाषा घोषित करने के लिए मानदंड हैं?

1. इसके प्रारंभिक ग्रंथों/लिखित इतिहास का अत्यधिक प्राचीनता, जो 500-1000 वर्षों के कालखंड में फैला हो।
2. साहित्यिक परंपरा या तो मौलिक हो सकती है या प्राचीन भाषाओं से उधार ली गई हो सकती है।
3. प्राचीन साहित्य/ग्रंथों का एक शरीर, जिसे बोलने वालों की पीढ़ियों द्वारा एक मूल्यवान धरोहर के रूप में माना जाता है।

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 3
- C. केवल 2 और 3
- D. केवल 1

2. निम्नलिखित साहित्यिक कृतियों में से कौन सी/कौन सी कृतियाँ कालिदास द्वारा लिखी गई थीं?

1. मुद्राराक्षस
2. ऋतु संहार
3. मेघदूतम्

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. केवल 1 और 3

3. वराहमिहिरा के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. उनका ग्रंथ 'बृहत्संहिता' खगोलशास्त्र, भौतिक भूगोल, वनस्पति शास्त्र और प्राकृतिक इतिहास पर विस्तृत रूप से चर्चा करता है।
2. उनका एक महत्वपूर्ण ग्रंथ 'पंचसिद्धान्तिका' है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

4. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. अशोकावदाना दिव्यावदाना में समाहित एक अवदाना ग्रंथ है।
2. धर्मचक्र सुत्त को गौतम बुद्ध द्वारा बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद दी गई पहली उपदेश के रूप में माना जाता है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

1. Which of the following is/are criteria for declaring a language as Classical Language?

1. High antiquity of its early texts/recorded history over a period of 500-1000 years
2. The literary tradition can be either original or borrowed from ancient languages.
3. A body of ancient literature/texts, which is considered a valuable heritage by generations of speakers.

Select the correct answer using the codes given below:

- A. 1 and 2 only
- B. 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1 only

2. Which of the following literary works was/were written by Kalidasa?

1. Mudrarakshasa
2. Ritusamhara
3. Meghadutam

Select the correct answer using the codes given below:

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1 and 3 only

3. Consider the following statements regarding Varahamihira.

1. His works Brihat Samhita elaborately discusses astronomy, physical geography, botany and natural history
2. One of his important works is Panchasiddhantika

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

4. Consider the following statements

1. Ashokavadana is one of the avadana texts contained in the Divyavadana.
2. Dharmachakra Sutta is considered to be a record of the first teaching given by Gautama Buddha after he attained enlightenment.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

5. निम्नलिखित में से कौन सी भाषाएँ भारत की अनुसूचित भाषाओं में शामिल हैं?

1. उर्दू
2. राजस्थानी
3. अंग्रेजी
4. नेपाली

सही उत्तर कोडों का उपयोग करके चुनें।

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 4
- D. 1, 2, 3 और 4

6. घूमोट, एक संगीत वाद्य यंत्र, जो हाल ही में समाचारों में देखा गया है, किस प्रकार का वाद्य यंत्र है?

- A. वायु वाद्य यंत्र
- B. ताल वाद्य यंत्र
- C. तार वाद्य यंत्र
- D. विद्युत संगीत वाद्य यंत्र

7. ललिता कला अकादमी के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इसे संस्कृति मंत्रालय द्वारा वित्त पोषित किया जाता है।
2. यह योग्य और जरूरतमंद कलाकारों को वित्तीय सहायता और अनुदान प्रदान करती है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

8. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (IGNCA) के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह एक स्वायत्त संस्था है जो कला के अनुसंधान, संरक्षण, प्रदर्शन और प्रचार पर ध्यान केंद्रित करती है।
2. इसके लक्ष्यों में एक आदिवासी और लोक कला विभाग स्थापित करना है, जिसमें वैज्ञानिक अध्ययन और जीवंत प्रस्तुतियों के लिए एक मुख्य संग्रह होगा।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

9. निम्नलिखित में से किसने 'सिद्धांत शिरोमणि' नामक पुस्तक लिखी थी?

- A. भास्कराचार्य
- B. आर्यभट्ट
- C. वराहमिहिर
- D. ब्रह्मगुप्त

5. Which of the following languages are included in Scheduled languages of India.

1. Urdu
2. Rajasthani
3. English
4. Nepali

Select the correct answer using the codes given below

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 4 only
- D. 1, 2, 3 and 4

6. Ghumot, a musical instrument, often recently seen in news, is a type of

- A. Wind instruments
- B. Percussion instruments
- C. String instruments
- D. Electrical musical instruments

7. Consider the following statements regarding Lalita Kala Academy

1. It is funded by Ministry of Culture.
2. It provides financial assistance and grants to deserving and needy artists.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

8. Consider the following statements regarding the Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA):

1. It is an autonomous institution that concentrates on research, conservation, display and dissemination of arts.
2. One its aims are to establish a tribal and folk arts division with a core collection for conducting systematic scientific studies and for live presentations

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

9. Who among the following authored the book 'Siddhanta Shiromani'?

- A. Bhaskaracharya
- B. Aryabhatta
- C. Varahamihira
- D. Brahmagupta



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

10. संस्कृतिक संसाधन और प्रशिक्षण केंद्र (CCRT) के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इसकी स्थापना की पहल श्रीमती कमलादेवी चट्टोपाध्याय और डॉ. कापिला वत्स्यायन द्वारा की गई थी।
2. यह भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्त संगठन के रूप में कार्य करता है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

11. निम्नलिखित में से कौन सा/से दर्शनशास्त्र के आचार्यवादी विद्यालय हैं?

1. वैशेषिक विद्यालय
2. वेदांत विद्यालय
3. न्याय विद्यालय

सही उत्तर कोड का उपयोग करके चुनें।

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 3
- C. केवल 2
- D. 1, 2 और 3

12. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में हिंदू भगवान रंगनाथ, जो विष्णु के अवतार हैं, और गोदा देवी या आन्दल, तमिल आलवार कवि, की श्रीरंगम में विवाह की कथा का वर्णन किया गया है?

- A. रसमंजरी
- B. अमुक्तमाल्यदा
- C. जाम्बावती कल्याण
- D. मदालसा चरित

13. निम्नलिखित जोड़ों पर विचार करें:

लेखक कृतियाँ

- (1) राघवांका जीव संबोधन
- (2) बंधुवर्मा सोमनाथ चरित
- (3) रुद्रभट्ट जगन्नाथविजय

ऊपर दिए गए जोड़ों में से कौन सा/से जोड़ सही रूप से मेल खाते हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 3
- C. केवल 2
- D. 1, 2 और 3

10. Consider the following statements regarding the Centre for Cultural Resources and Training (CCRT):

1. Its establishment was pioneered by Smt. Kamaladevi Chattopadhyay and Dr. Kapila Vatsyayan
2. It functions as an autonomous organization under the aegis of Ministry of Culture, Government of India.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

11. Which of the following is/are orthodox schools of philosophy?

1. Vaishesika School
2. Vedanta School
3. Nyaya School

Select the correct answer using the code given below

- A. 1 and 2 only
- B. 3 only
- C. 2 only
- D. 1, 2 and 3

12. Which among the following works described the story of wedding of the Hindu Lord Ranganayaka, an avatar of Vishnu and Goda Devi or Andal, the Tamil Alvar poet at Srirangam?

- A. Rasamanjari
- B. Amuktamalyada
- C. Jambavati Kalyana
- D. Madalasa Charita

13. Consider the following pairs

Author works

- (1) Raghavanka Jiva Sambodhana
- (2) Bandhuvarma Somnatha Charita
- (3) Rudra Bhata Jagannathavijaya

Which of the pairs given above is/are correctly matched?

- A. 1 and 2 only
- B. 3 only
- C. 2 only
- D. 1, 2 and 3



14. चित्रकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. भारत में गुफा चित्रकला की पहली खोज कौकबर्न और एंडरसन द्वारा की गई थी।
2. भीमबेटका की गुफाओं की खोज प्रसिद्ध पुरातत्वज्ञ वी.एस. वाकंकर ने की थी।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

15. मेसोलिथिक चित्रकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. जानवरों को प्राकृतिक शैली में चित्रित किया गया था और मनुष्यों को शैलिक तरीके से दर्शाया गया था।
2. इस अवधि में विषय विविध थे और चित्र बहुत बड़े आकार में थे।
3. सफेद और लाल रंग का उपयोग नहीं किया गया था।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

16. हड़प्पा सभ्यता के अंतर्गत, निम्नलिखित में से कौन सा जानवर पशुपति मुहर पर चित्रित नहीं है?

- A. हाथी
- B. बाघ
- C. गैंडा
- D. उबड़-खाबड़ बैल

17. मौर्य स्तंभों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. मौर्य स्तंभों का निर्माण एक शिल्पकार द्वारा टुकड़ों में किया गया था।
2. स्तंभ के ऊपरी हिस्से पर बैल, शेर, हाथी आदि जैसे शिलालेख चित्रित किए गए थे।
3. एबेसस को शैलीबद्ध कमल के फूलों से सजाया गया था।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

18. सारनाथ कला विद्यालय के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. सारनाथ में बुद्ध की प्रतिमाओं पर दोनों कंधों को ढकने वाली साधारण पारदर्शी वस्त्रधारण दिखाई देती है।
2. सिर के चारों ओर की आभा बहुत ही सज्जित होती है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

14. Consider the following statements regarding paintings

1. The first discovery of rock paintings was made in India by Cockburn and Anderson.
2. The caves of Bhimbetka were discovered by eminent archaeologist V.S. Wakankar.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

15. Consider the following statements regarding Mesolithic paintings

1. The animals were painted in a naturalistic style and humans were depicted in a stylistic manner.
2. During this period the themes are multiple and the paintings were very large in size.
3. Use of white and red color was absent.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

16. Under Harrapan civilization, which of the following animal is not depicted on Pashupati Seal?

- A. Elephant
- B. Tiger
- C. Rhinoceros
- D. Humped bull

17. Consider the following statements regarding Mauryan pillars

1. The Mauryan pillars are constructed in pieces by a mason.
2. The top portion of the pillar was carved with capital figures like the bull, the lion, the elephant, etc.
3. Abacuses are decorated with stylized lotuses.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

18. Consider the following statements regarding Sarnath school of art

1. The Buddha images in Sarnath have plain transparent drapery covering both shoulders.
2. The halo around the head is profusely decorated.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

19. पश्चिमी भारत में गुफा परंपरा के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. अजंता में अप्सिडल वॉल्ट-छत वाली स्तंभरहित हॉल पाई जाती हैं।
2. महाराष्ट्र के थाणे-नडसुर में अप्सिडल वॉल्ट-छत वाली चैत्य हॉल पाई जाती हैं।
3. महाराष्ट्र के कोनडीविते में एक सपाट छत वाली चौकोर हॉल है, जिसमें पीछे एक वृत्ताकार कक्ष है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

20. अजंता के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. अजंता पहली शताब्दी ईसापूर्व और पांचवीं शताब्दी ईसवी के चित्रकला का एकमात्र जीवित उदाहरण है।
2. अजंता में देवालय की प्रतिमाएँ आकार में भव्य हैं।
3. वाकटकों का साम्राज्य अजंता में महत्वपूर्ण संरक्षक था।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

21. उदयगिरि-खंडगिरि गुफाओं के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ये गुफाएँ बिखरी हुई हैं और इनमें खरवेल जैन राजाओं के शिलालेख पाए जाते हैं।
2. शिलालेखों के अनुसार, इन गुफाओं का उपयोग बौद्ध भिक्षुओं के लिए किया जाता था।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

22. नागर मंदिरों के शिखरों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. वह शिखर जो आधार पर चौकोर होता है और जिसकी दीवारें ऊपर की ओर एक बिंदु तक मुड़ती या ढलती हैं, उसे 'लटिना' या 'रेखा-प्रसाद' प्रकार का शिखर कहा जाता है।
2. फामसाना भवन लटिना भवनों से चौड़े और छोटे होते हैं।
3. वालभी प्रकार के भवन आयताकार होते हैं, जिनकी छत एक गुंबददार कक्ष में उन्नत होती है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

19. Consider the following statements regarding Cave Tradition in Western India

1. The apsidal vault-roof pillarless hall are found at Ajanta.
2. The apsidal vault-roof chaitya halls are found at Thana-Nadsur in Maharashtra.
3. The flat-roofed quadrangular hall with a circular chamber at the back is found at Kondivite in Maharashtra.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

20. Consider the following statements regarding Ajanta

1. Ajanta is the only surviving example of painting of the first century BCE and the fifth century CE.
2. Shrine images at Ajanta are grand in size.
3. Vakataka kingdom were the important patrons at Ajanta.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

21. Consider the following statements regarding Udaigiri-Khandagiri caves

1. These caves are scattered and have inscriptions of Kharavela Jain kings.
2. According to the inscriptions, the caves were meant for Buddhist monks.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

22. Consider the following statements regarding shikharas under nagara temples

1. The shikhara which is square at the base and whose walls curve or slope inward to a point on top is called the 'latina' or the rekha-prasada type of shikara.
2. Phamsana buildings tend to be broader and shorter than latina ones.
3. Valabhi type are rectangular buildings with a roof that rises into a vaulted chamber.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

23. ओडिशा वास्तुकला विद्यालय के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ओडिशा के मंदिरों की मुख्य वास्तुशिल्प विशेषताएँ तीन श्रेणियों में वर्गीकृत की जाती हैं, अर्थात् रेखापिड़ा, पिढ़ादेउल और खाकड़ा।
2. मंडप को जगमोहन के नाम से जाना जाता था।
3. आंतरिक दीवारों को जटिल नक्काशियों से भव्य रूप से सजाया गया था, लेकिन बाहरी दीवारें साधारण थीं।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

24. किस मंदिर वास्तुकला शैली को उनके अत्यधिक मौलिक सितारे जैसे भू-रचनाओं और सजावटी नक्काशियों की प्रचुरता के कारण अन्य मध्यकालीन मंदिरों से आसानी से पहचाना जा सकता है?

- A. विजयनगर मंदिर
- B. पल्लव मंदिर
- C. चालुक्य मंदिर
- D. होयसल मंदिर

25. गोमटेश्वर के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह भगवान् वर्धमान महावीर की ग्रेनाइट प्रतिमा है।
2. यह विश्व की सबसे ऊँची एकल चट्टान से बनी स्वतंत्र संरचना है।
3. इसे कर्नाटका के गंगा राजाओं के प्रधानमंत्री चमूंदराय द्वारा बनवाया गया था।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

26. हिंदोला महल, जहाज महल और रानी रूपमती का दोहरा मंडप निम्नलिखित में से किस वास्तुकला शैली से संबंधित हैं?

- A. राजपूत शैली
- B. मंदू शैली
- C. बंगाल वास्तुकला स्कूल
- D. लोदी वंश के तहत वास्तुकला

27. महाबलीपुरम में निम्नलिखित कला और वास्तुकला में से कौन सा/से पाया जाते हैं?

1. पंच रथ मंदिर
2. अर्जुन का तप
3. शोर मंदिर

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

23. Consider the following statements regarding Odisha School of architecture

1. The main architectural features of Odisha temples are classified in three orders, i.e., rekhapida, pidhadeul and khakra.
2. The mandap was known as jagmohan.
3. The interior walls were lavishly decorated with intricate carvings, but exterior walls were plain.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

24. Which of the temple architecture styles are easily distinguishable from other medieval temples by their highly original star-like ground-plans and a profusion of decorative carvings?

- A. Vijayanagara temples
- B. Pallavas temples
- C. Chalukyan temples
- D. Hoysala temples

25. Consider the following statements regarding Gomateshwara

1. It is the granite statue of Lord Vardhamana Mahavira
2. It is the world's tallest monolithic free-standing structure.
3. It was commissioned by Camundaraya, Prime Minister of the Ganga Kings of Mysore.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

26. Hindola Mahal, Jahaaz Mahal and Rani Rupmati's double pavilion are associated with which of the following architectural styles?

- A. Rajput Style
- B. Mandu Style
- C. Bengal school of architecture
- D. Architecture under Lodi dynasty

27. Which of the following art and architecture are found in Mahabalipuram?

1. Pancha Ratha temples
2. Arjuna's Penance
3. Shore Temple

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

28. निम्नलिखित में से कौन सा कथन भरतनाट्यम नृत्य के बारे में गलत है?

- भरतनाट्यम अपने ग्रंथिक अनुमोदन को बालाराम भारतम और हस्तलक्षण दीपिका से प्राप्त करता है।
- भरतनाट्यम नृत्य को एकाहार्य कहा जाता है, जहाँ एक नर्तक एकल प्रदर्शन में कई भूमिकाएँ निभाता है।
- चिदंबरम मंदिर के गोपुरमों पर भरतनाट्यम मुद्राओं की एक श्रृंखला देखी जा सकती है।
- प्रसिद्ध तंजावुर क्वार्टेट को भरतनाट्यम नृत्य के संप्रेषण के लिए जिम्मेदार माना जाता है।

29. चाकियारकूथु, कूटियट्टम, कृष्णट्टम और रामनट्टम कुछ ऐसे धार्मिक प्रदर्शन कला रूप हैं जिनका सीधा प्रभाव निम्नलिखित शास्त्रीय नृत्य रूप पर पड़ा है?

- मोहिनीयट्टम नृत्य
- कुचिपुडी नृत्य
- कथकली नृत्य
- भरतनाट्यम नृत्य

30. सत्त्रिया नृत्य के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- सत्त्रिया नृत्य रूप का परिचय 12वीं शताब्दी ईस्वी में वैष्णव संत और सुधारक महापुरुष शंकरदेव ने दिया था।
- असमिया नृत्य और नाटक का यह वैष्णव खजाना सत्रों द्वारा सदियों से बड़े समर्पण और प्रयास से पोषित और संरक्षित किया गया है।
- सत्त्रिया नृत्य परंपरा में हस्तमुद्राओं, पादकर्मों, आहार्य और संगीत के संबंध में कड़े निर्धारित सिद्धांतों का पालन किया जाता है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- केवल 1
- केवल 2 और 3
- केवल 3
- 1, 2 और 3

31. ग्वालियर घराना के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- इस घराने के संस्थापक खुदा बख्श थे।
- इस घराने की विशेषता उसकी बोल तान है।
- इस घराने की विशेषताएँ हैं: एक खुली आवाज, शब्दों का स्पष्ट उच्चारण, राग, स्वर और ताल पर समग्र ध्यान।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- केवल 1
- केवल 2 और 3
- केवल 3
- 1, 2 और 3

28. Which of the following statement regarding Bharatnatyam Dance is incorrect?

- Bharatnatyam derives its textual sanction from Balarama Bharatam and Hastalakshana Deepika.
- Bharatnatyam dance is known to be ekaharya, where one dancer takes on many roles in a single performance.
- On the gopurams of the Chidambaram temple, one can see a series of Bharatnatyam poses.
- The famous Tanjore Quartette are said to have been responsible for the repertoire of Bharatnatyam dance.

29. Chakiarkoothu, Koodiyattam, Krishnattam and Ram-anattam are few of the ritual performing arts which have had a direct influence on which of the following classical dance form?

- Mohiniyattam Dance
- Kuchipudi Dance
- Kathakali Dance
- Bharatnatyam Dance

30. Consider the following statements regarding Sattriya dance

- The Sattriya dance form was introduced in the 12th century A.D by the Vaishnava saint and reformer Mahapurusha Sankaradeva.
- This Vaishnava treasure of Assamese dance and drama has been, for centuries, nurtured and preserved with great commitment by the Sattras.
- Sattriya dance tradition is governed by strictly laid down principles in respect of hastamudras, foot-works, aharyas and music.

Which of the statements given above is/are correct?

- 1 only
- 2 and 3 only
- 3 only
- 1, 2 and 3

31. Consider the following statements regarding Gwalior gharana

- The father of this school was Khuda Baksh.
- A speciality of this gharana is its bol taan.
- The qualities of this gharana are an open voice clear enunciation of words, a comprehensive attention to raga, svara and tala.

Which of the statements given above is/are correct?

- 1 only
- 2 and 3 only
- 3 only
- 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

32. ठुमरी और तप्पा संगीत के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ठुमरी अपनी संरचना और प्रस्तुति में बहुत ही लिरिकल होती है।
2. तप्पा तेज नोट पैटर्न में गाए गए गीतों का रूप होता है।
3. राग जिनमें तप्पा रचनाएँ सेट की जाती हैं, वही राग ठुमरी शैली में भी होते हैं।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

33. कर्नाटिक संगीत के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कर्नाटिक और हिंदुस्तानी शब्दों का प्रयोग पहली बार हरिपाला के “संगीत सुधाकर” में किया गया था।
2. मेलकर्ता योजना का परिचय पुंडरीकदास ने दिया था।
3. पुंडरीकदास को “कर्नाटिक संगीत पितामह” के रूप में माना जाता है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

34. पांडवानी के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इन्हें राजस्थान के किसान खेतों में काम करते समय गाते हैं।
2. पांडवानी में महाभारत की कथाएँ गाई जाती हैं।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

35. निम्नलिखित पारंपरिक थिएटर को उन राज्यों से मिलाइए जहाँ इन्हें प्रस्तुत किया जाता है:

1. भंड पात्र: कश्मीर
2. भवाई: गुजरात
3. माच: मध्य प्रदेश
4. भौना: महाराष्ट्र

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. केवल 1, 2 और 3
- B. केवल 2, 3 और 4
- C. केवल 1, 2 और 4
- D. 1, 2, 3 और 4

32. Consider the following statements regarding Thumri and Tappa music

1. The Thumri is very lyrical in its structure and presentation.
2. The Tappa consists of the song uttered in fast note patterns.
3. Ragas in which Tappa compositions are set remain same as in Thumri style.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

33. Consider the following statements regarding Carnatic music

1. The terms Carnatic and Hindustani are found for the first time in Haripala's "Sangeeta Sudhakara".
2. Melakarta scheme was introduced by Purandaradasa.
3. Purandaradasa is considered as "Carnatic Sangeeta Pitamaha".

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

34. Consider the following statements regarding Pandavani

1. They are sung by the peasants of Rajasthan while doing work in the fields.
2. In Pandavani, tales from Mahabharata are sung.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

35. Match the following traditional theatre with the states they are performed.

1. Bhand Pather: Kashmir
2. Bhavai: Gujarat
3. Maach: Madhya Pradesh
4. Bhaona: Maharashtra

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1, 2 and 3 only
- B. 2, 3 and 4 only
- C. 1, 2 and 4 only
- D. 1, 2, 3 and 4



36. पपेट्री (पुतला कला) के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. पपेट (पुतला) शब्द संस्कृत के शब्द 'पुप' से लिया गया है, जिसका अर्थ है गुड़िया।
2. पपेट्री कला का सबसे पहला उल्लेख तमिल क्लासिक 'सिलप्पदीकारम' में मिलता है।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

37. निम्नलिखित में से कौन से रूप छाया पपेट्री के हैं?

1. रावणछाया
2. बम्मलट्टम
3. टोगलु गोम्बेयत्ता

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

38. निम्नलिखित लोक नृत्य को उन राज्यों से मिलाइए जहाँ इन्हें प्रस्तुत किया जाता है:

1. बर्डो छाम: असम
2. बागुरुम्बा: अरुणाचल प्रदेश
3. नोंगक्रम नृत्य: मेघालय
4. होजागिरी: त्रिपुरा

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3 और 4
- D. केवल 1 और 4

39. संगीत नाटक अकादमी के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. राष्ट्रीय अकादमी, जिसका नाम संगीत नाटक अकादमी है, शिक्षा मंत्रालय के एक प्रस्ताव से स्थापित की गई थी।
2. 1961 में, संगीत नाटक अकादमी को सरकार ने एक समाज के रूप में पुनर्गठित किया।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

36. Consider the following statements regarding puppetry

1. The root of Puppet is derived from the Sanskrit word 'Pupa' meaning a doll.
2. The earliest reference to the art of puppetry is found in Tamil classic 'Silappadikaram'.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

37. Which of the following are forms of shadow puppetry?

1. Ravanachhaya
2. Bommalattam
3. Togalu Gombeyatta

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

38. Match the following folk dances with the respective states they are performed.

1. Bardo Chham: Assam
2. Bagurumba: Arunachal Pradesh
3. Nongkram Dance: Meghalaya
4. Hojagiri: Tripura

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 and 4 only
- D. 1 and 4 only

39. Consider the following statements regarding Sangeet Natak Akademi

1. The national Academy named Sangeet Natak Akademi, was established by a resolution of the Ministry of Education.
2. In 1961, the Sangeet Natak Akademi was reconstituted by the Government as a society

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

40. मणिपुरी नृत्य के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह नृत्य रूप अपने उत्पत्ति को 'लाई हराओबा' उत्सव से जोड़ता है।
 2. भगवान श्री कृष्ण की भक्ति इस नृत्य रूप का केंद्रीय विषय है।
 3. मणिपुरी नृत्य मुख्य रूप से नृत्य के लास्य पक्षों पर जोर देता है। ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?
- A. केवल 1 और 2
B. केवल 2 और 3
C. केवल 1 और 3
D. 1, 2 और 3

41. चापचर कुट महोत्सव मुख्य रूप से किस राज्य में मनाया जाता है?

- A. पश्चिम बंगाल
B. मिजोरम
C. उत्तर प्रदेश
D. महाराष्ट्र

42. भारत की निम्नलिखित सांस्कृतिक धरोहरों में से कौन सी/कौन सी यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की सूची में शामिल हैं?

1. कलबेलिया लोक गीत
2. मुदियेट्टू
3. भरतनाट्यम
4. संकीर्तन

निम्नलिखित कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. केवल 1 और 3
B. केवल 2, 3 और 4
C. केवल 1 और 2
D. केवल 1, 2 और 4

43. पाला कला विद्यालय के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ये चित्र सामान्यतः पांडुलिपियों का हिस्सा के रूप में पाए जाते हैं और इन्हें सामान्यतः ताड़ की पत्तियों या पेपर पर चित्रित किया जाता था।
2. ये चित्र चिकनी रेखाओं और पृष्ठभूमि की छवियों के सूक्ष्म रंगों द्वारा विशेष रूप से पहचाने जाते हैं।

उपरोक्त दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
B. केवल 2
C. 1 और 2 दोनों
D. न तो 1 और न ही 2

40. Consider the following statements regarding Manipuri Dance

1. The dance form traces its origin to the festival of Lai Haraoba.
2. Devotion to Lord Krishna is the central theme of this dance form.
3. Manipuri dance largely emphasizes on Lasya aspects of dance

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
B. 2 and 3 only
C. 1 and 3 only
D. 1, 2 and 3

41. The Chapchar Kut Festival, is largely celebrated in the state of:

- A. West Bengal
B. Mizoram
C. Uttar Pradesh
D. Maharashtra

42. Which of the following cultural heritages of India is/are included in UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage?

1. Kalbelia folk songs
2. Mudiyyettu
3. Bharatanatyam
4. Sankirtana

Select the correct answer using the code given below

- A. 1 and 3 only
B. 2, 3 and 4 only
C. 1 and 2 only
D. 1, 2 and 4 only

43. Consider the following statements regarding Pala School of Art

1. These paintings are generally found as a part of manuscripts and were generally executed on palm leaf or vellum paper.
2. These paintings are characterised by sinuous lines and subdued tones of the background imagery.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
B. 2 only
C. Both 1 and 2
D. Neither 1 nor 2



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

44. सरस्वती सम्मान पुरस्कार के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह पुरस्कार केके बिड़ला फाउंडेशन द्वारा प्रस्तुत किया जाता है।
2. यह वार्षिक पुरस्कार हिंदी और अंग्रेजी भाषाओं में एक उत्कृष्ट साहित्यिक कृति को दिया जाता है, जो निर्दिष्ट पुरस्कार वर्ष से 10 वर्ष पहले प्रकाशित हुई हो।

उपरोक्त दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. 1 और 2 दोनों
- D. न तो 1 और न ही 2

45. भारत रत्न पुरस्कार के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह मानव प्रयास के किसी भी क्षेत्र में उपलब्धियों के लिए दिया जा सकता है।
2. एक वर्ष में अधिकतम पांच नामांकित व्यक्तियों को पुरस्कार दिया जा सकता है।
3. यह पुरस्कार भारतीय नागरिकों और विदेशी नागरिकों दोनों को दिया जा सकता है।

उपरोक्त दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 3
- C. केवल 1 और 3
- D. केवल 2

46. हाथीगुम्फा शिलालेख के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह अजंता गुफाओं में पाया गया है।
2. यह सम्राट अशोक द्वारा किए गए विभिन्न सैन्य अभियानों को उजागर करता है।

उपरोक्त दिए गए कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

47. बुद्ध के निधन के बाद निम्नलिखित में से कौन से स्तूप बनाए गए थे?

1. कपिलवस्तु
2. वेठपिदा
3. रामग्राम
4. राजगृह

सही उत्तर का चयन निम्नलिखित कोड का उपयोग करके करें:

- A. केवल 1, 2 और 3
- B. केवल 2, 3 और 4
- C. केवल 1 और 4
- D. 1, 2, 3 और 4

44. Consider the following statements regarding Saraswati Samman award

1. The award is presented by the KK Birla Foundation
2. It is the annual award given to an outstanding literary work in Hindi and English languages which was published in 10 years preceding the specified award year.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

45. Consider the following statements regarding Bharat Ratna Award:

1. It can be given to achievements in any field of human endeavour.
2. A maximum of five nominees being awarded per year
3. The award can be given to both Indian citizens and foreigners.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 2 only

46. Consider the following statements regarding the Hathigumpha inscription?

1. It is found in Ajanta caves.
2. It highlights various military campaigns undertaken by the King Ashoka

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

47. In which of the following stupas was/were built after the death of Buddha?

1. Kapilavastu
2. Vethapida
3. Ramagrama
4. Rajagriha

Select the correct answer using the codes given below:

- A. 1, 2 and 3 only
- B. 2, 3 and 4 only
- C. 1 and 4 only
- D. 1, 2, 3 and 4



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

48. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. सिलप्पदिकारम को इलंगो-आडीगल ने लिखा था।
 2. मणिमेकलई को सत्तानार ने लिखा था।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?
- A. केवल 1
 - B. केवल 2
 - C. 1 और 2 दोनों
 - D. न तो 1 और न ही 2

49. निम्नलिखित लोक नृत्यों के साथ संबंधित समुदायों के जोड़े पर विचार करें:

लोक नृत्य	समुदाय
(1) बांबू डांस	मिजो
(2) बुइया डांस	तोड़ास
(3) बागुरुम्बा	सोलिगा
(4) बिजु	चाकमा

उपरोक्त में से कौन सा/से जोड़ा सही रूप से मेल खाते हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3 और 4
- D. केवल 1 और 4

50. संगम साहित्य के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. तोल्काप्पियम तमिल व्याकरण पर एक काव्य है।
 2. तिरुक्कुरल का लेखन तिरुवल्लुवर ने किया था।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?
- A. केवल 1
 - B. केवल 2
 - C. दोनों 1 और 2
 - D. न तो 1 और न ही 2

51. आल्वार और नयनारों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. नयनारों की रचनाओं को एक संग्रह में संकलित किया गया था, जिसे “नलयिरा दिव्यप्रबंधम” के नाम से जाना जाता है।
 2. “तेवरम” में तमिल कवियों जैसे अप्पर, सांबंदर और सुंदरार की रचनाएँ शामिल हैं।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?
- A. केवल 1
 - B. केवल 2
 - C. दोनों 1 और 2
 - D. न तो 1 और न ही 2

48. Consider the following statements:

1. Silappadikaram was written by Ilango-Adigal.
 2. Manimekalai was written by Sattanar.
- Which of the statements given above is/are correct?
- A. 1 only
 - B. 2 only
 - C. Both 1 and 2
 - D. Neither 1 nor 2

49. Consider the following pairs of folk dances with the associated community

Folk Dance	Community
(1) Bamboo Dance	Mizos
(2) Buiya Dance	Todas
(3) Bagurumba	Soligas
(4) Bizu	Chakma

Which of the pairs given above is/are correctly matched?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 and 4 only
- D. 1 and 4 only

50. Consider the following statements regarding the Sangam Literature:

1. Tolkappiyam is a work on Tamil grammar
 2. Tirukkural was authored by Thiruvalluvar.
- Which of the statements given above is/are correct?
- A. 1 only
 - B. 2 only
 - C. Both 1 and 2
 - D. Neither 1 nor 2

51. Consider the following statements regarding Alvars and Nayanars

1. The compositions of the Nayanars were compiled in an anthology known as the Nalayira Divyaprabandham.
 2. Tevaram contains the work of Tamil poets like Appar, Sambandar, and Sundarar.
- Which of the statements given above is/are correct?
- A. 1 only
 - B. 2 only
 - C. Both 1 and 2
 - D. Neither 1 nor 2



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

52. वीरशैव परंपरा के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. वे शिव की पूजा उनके लिंग रूप में करते हैं।
 2. लिंगायत मानते हैं कि मृत्यु के बाद भक्त शिव से एकत्रित हो जाएगा और इस दुनिया में वापस नहीं आएगा।
 3. वचन काव्य कन्नड़ में उन महिलाओं और पुरुषों द्वारा रचित हैं जिन्होंने इस आंदोलन में भाग लिया।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

53. निम्बार्क के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. निम्बार्क की दर्शन को भेदाभेद के नाम से जाना जाता है।
 2. वे देवता कृष्ण और उनकी पत्नी राधा की पूजा करते थे।
 3. उनकी दर्शन के अनुसार मनुष्य शारीरिक शरीरों में बंधे हुए होते हैं, जो प्रकृति द्वारा संकुचित होते हैं।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

54. निम्नलिखित दर्शन को उनके प्रचारक से मिलाकर मैच करें:

1. माध्वाचार्य ने द्वैत दर्शन का प्रचार किया।
 2. शंकराचार्य ने अद्वैत वेदांत का सिद्धांत प्रचारित किया।
 3. बल्लभाचार्य ने विशिष्टाद्वैत वेदांत का प्रचार किया।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

55. सुफीवाद के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस्लामिक ग्रंथों में सुफीवाद के लिए प्रयुक्त शब्द "तसव्वुफ़" है।
 2. "खानकाह" शब्द का शाब्दिक अर्थ है एक श्रृंखला, जो गुरु और शिष्य के बीच निरंतर संबंध को व्यक्त करता है।
 3. उन्होंने हज या "ज़ियारत" करने की प्रथा को प्रोत्साहित किया।
- उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

52. Consider the following statements regarding Virashaiva Tradition

1. They worship Shiva in his manifestation as a linga.
2. Lingayats believe that on death the devotee will be united with Shiva and will not return to this world.
3. Vachanas have been composed in Kannada by women and men who joined the movement.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

53. Consider the following statements regarding Nimbarka

1. Nimbarka's philosophy is known as Bhedabheda.
2. They worshipped the deity Krishna and his consort, Radha.
3. Its philosophy held that men were trapped in physical bodies constricted by prakrti.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

54. Match the following philosophy with their propagator.

1. Madhvacharya preached Dvaita philosophy.
2. Shankaracharya preached the doctrine of Advaita Vedant.
3. Vallabha preached Vishishtadvaita Vedanta.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

55. Consider the following statements regarding Sufism

1. The word used for Sufism in Islamic texts is tasawwuf.
2. The word khanqah literally means a chain, signifying a continuous link between master and disciple.
3. They encouraged the practice of pilgrimage or ziyarat.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

56. निम्नलिखित दरगाहों को उनके स्थान से मिलाएं:

1. शेख मुइनुद्दीन सज्जी: अजमेर
 2. शेख निजामुद्दीन औलिया: दिल्ली
 3. ख्वाजा कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी: हैदराबाद
- उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से कथन सही हैं?
- A. केवल 1 और 2
 - B. केवल 2 और 3
 - C. केवल 1 और 3
 - D. 1, 2 और 3

57. सिख धर्म के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. बाबा गुरु नानक ने निरगुण भक्ति के एक रूप की सलाह दी।
 2. बाबा गुरु नानक ने धर्मों की बाहरी प्रथाओं को दृढ़ता से नकारा।
 3. पांचवे गुरु, गुरु अर्जन, ने केवल गुरु ग्रंथ साहिब में बाबा गुरु नानक के भजनों को संकलित किया।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?
- A. केवल 1 और 2
 - B. केवल 2 और 3
 - C. केवल 1 और 3
 - D. 1, 2 और 3

58. सूफी साहित्य के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कश्फ-उल-महजुब एक मैनुअल है जो सूफी विचार और प्रथाओं से संबंधित है।
 2. मक्तूबात सूफी गुरुओं द्वारा अपने शिष्यों और सहयोगियों को लिखे गए पत्रों का संग्रह है।
 3. अखबार-उल-अखियार भारत में लिखा गया पहला सूफी तजकिरा था।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?
- A. केवल 1 और 2
 - B. केवल 2 और 3
 - C. केवल 1 और 3
 - D. 1, 2 और 3

59. अमरावती कला स्कूल के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस स्कूल की मूर्तियों में त्रिभंग मुद्रा का अत्यधिक उपयोग किया गया था।
 2. मूर्तियाँ सामान्यतः कथात्मक कला का हिस्सा होती हैं और बुद्ध के व्यक्तिगत लक्षणों पर अधिक जोर दिया जाता है।
 3. अमरावती कला स्कूल की मूर्तियाँ सफेद संगमरमर से बनाई गई थीं।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?
- A. केवल 1 और 2
 - B. केवल 2 और 3
 - C. केवल 1 और 3
 - D. 1, 2 और 3

56. Match the following dargahs with their location.

1. Shaikh Muinuddin Sijzi: Ajmer
 2. Shaikh Nizamuddin Auliya: Delhi
 3. Khwaja Qutbuddin Bakhtiyar Kaki: Hyderabad
- Which of the statements given above are correct?
- A. 1 and 2 only
 - B. 2 and 3 only
 - C. 1 and 3 only
 - D. 1, 2 and 3

57. Consider the following statements regarding Sikhism

1. Baba Guru Nanak advocated a form of nirguna bhakti.
 2. Baba Guru Nanak firmly repudiated the external practices of the religions
 3. The fifth preceptor, Guru Arjan, alone compiled Baba Guru Nanak's hymns in the Guru Granth Sahib.
- Which of the statements given above are correct?
- A. 1 and 2 only
 - B. 2 and 3 only
 - C. 1 and 3 only
 - D. 1, 2 and 3

58. Consider the following statements regarding sufi literature

1. The Kashf-ul-Mahjub is a manual dealing with sufi thought and practices.
 2. Maktubat are collection of letters written by sufi masters, addressed to their disciples and associates.
 3. Akhbar-ul-Akhyar was the first sufi tazkira written in India.
- Which of the statements given above are correct?
- A. 1 and 2 only
 - B. 2 and 3 only
 - C. 1 and 3 only
 - D. 1, 2 and 3

59. Consider the following statements regarding Amaravati School of art

1. The sculptures of this school made excessive use of the Tribhanga posture.
2. The sculptures are generally part of narrative art and there is high emphasis on the individual features of Buddha.
3. The sculptures of Amaravati School were made using white marbles.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

60. निम्नलिखित मंदिरों को कालक्रम अनुसार प्रारंभिक से अंतिम तक व्यवस्थित करें:

1. मोढेरा सूर्य मंदिर
2. सूर्यनारायण मंदिर
3. महामाया मंदिर
4. नवग्रह मंदिर

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. 1 2 4 3
- B. 2 1 3 4
- C. 2 4 1 3
- D. 1 2 3 4

61. निम्नलिखित में से कौन से इंडो-गॉथिक शैली के वास्तुकला के लक्षण हैं?

1. उन्होंने पैटियो हाउसों की अवधारणा का परिचय दिया।
2. दीवारें इंडो-इस्लामिक संरचनाओं की तुलना में पतली थीं।
3. एक अनूठी विशेषता बड़ी खिड़कियों का उपयोग था।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

62. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. विशाखदत्त द्वारा लिखित नाटक "मुद्राराक्षस" में विभिन्न पटों का नाम लिया गया है, जो चित्रकला की विभिन्न शैलियों को समझने के लिए महत्वपूर्ण हैं।
2. वात्स्यायन ने अपनी पुस्तक "कामसूत्र" में चित्रकला के 6 मुख्य सिद्धांतों या शङ्गों का उल्लेख किया है।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. 1 और 2 दोनों
- D. न तो 1 और न ही 2

63. जहमीर के तहत चित्रकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उन्होंने एक औपचारिक कलात्मक कार्यशाला स्थापित की थी जिसे "तसवीर खाना" कहा जाता था।
2. वह स्वभाव से एक प्राकृतिकवादी थे और पौधों और जानवरों की चित्रकला को प्राथमिकता देते थे।
3. उनके काल में एक अनूठी प्रवृत्ति विकसित हुई थी, जिसमें चित्रों के किनारों को सजाया जाता था।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

60. Arrange the following temples chronologically from earliest to latest.

1. Modhera Sun Temple
2. Suryanarayana Temple
3. Mahamaya Temple
4. Navagraha Temple

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1 2 4 3
- B. 2 1 3 4
- C. 2 4 1 3
- D. 1 2 3 4

61. Which of the following are the features of Indo-Gothic Style of architecture?

1. They introduced the concept of patio houses.
2. The walls were thinner than in the Indo-Islamic constructions.
3. One of the unique features was the use of large windows.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

62. Consider the following statements regarding paintings

1. The play, Mudrarakshasa by Vishakhadutta, mentioned the name of various patas, which are important to understand the different styles of paintings.
2. Vatsyayana in his book Kamasutra mentioned about 6 main principles or shadanga of paintings.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

63. Consider the following statements regarding paintings under Jahangir

1. He established a formal artistic studio called Tasvir Khana.
2. He was a naturalist by nature and preferred the paintings of flora and fauna.
3. One of the unique trends that developed in his period was decorated margins.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

64. बाज़ार चित्रकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. बाज़ार स्कूल ने कोई भारतीय प्रभाव नहीं लिया, बल्कि उसने रोमन और ग्रीक प्रभाव लिया।
 2. उन्होंने रोज़मर्रा के बाज़ार पर चित्र बनाए, जिनमें भारतीय बाज़ारों को यूरोपीय पृष्ठभूमि के साथ दिखाया गया।
 3. उन्होंने धार्मिक विषयों से बचा।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

65. कलामेज़ुथु के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कलाम (कलामेज़ुथु) एक अद्वितीय कला रूप है जो तमिलनाडु में पाया जाता है।
 2. यह मूल रूप से एक अनुष्ठानिक कला है जिसे मंदिरों और पवित्र वनस्पतियों में अभ्यास किया जाता है।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

66. निम्नलिखित में से कौन-सी श्रामण स्कूलें हैं?

1. जैन धर्म
2. बौद्ध धर्म
3. अजिविक
4. अज्ञान
5. चार्वाक

सही उत्तर चुनें:

- A. केवल 1, 2 और 4
- B. केवल 2, 3 और 4
- C. केवल 2, 3 और 5
- D. 1, 2, 3, 4 और 5

67. अजिविकाओं के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस स्कूल की स्थापना मक्कलि गोसाला ने 5वीं शताब्दी ई.पू. में की थी।
2. यह स्कूल निर्यातिववाद के नियति सिद्धांत पर आधारित है।
3. यह परमाणु सिद्धांत पर आधारित है और मानता है कि सब कुछ परमाणुओं से बना है।

सही उत्तर कौन सा है?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 1 और 3
- D. 1, 2 और 3

64. Consider the following statements regarding Bazaar Paintings

1. The Bazaar school did not take any Indian influence but took the Roman and Greek influence.
2. They made paintings on everyday bazaar that showed Indian bazaars with European background.
3. They avoided religious themes.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

65. Consider the following statements regarding Kalam-ezhuthu

1. Kalam (Kalamezhuthu) is a unique form of this art found in Tamil Nadu.
2. It is essentially a ritualistic art practiced in temples and sacred groves.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

66. Which of the following are Shramana schools?

1. Jainism
2. Buddhism
3. Ajivikas
4. Ajnanas
5. Charvakas

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1, 2 and 4 only
- B. 2, 3 and 4 only
- C. 2, 3 and 5 only
- D. 1, 2, 3, 4 and 5

67. Consider the following statements regarding Ajivikas

1. The school was founded by Makkhali Gosala in 5th century BC.
2. The school revolves around the Niyati doctrine of absolute determinism.
3. It is based on the theory of atoms and believes that everything is composed of atoms.

Which of the statements given above are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 2 and 3 only
- C. 1 and 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

68. बौद्ध धर्म के निम्नलिखित उप-संप्रदायों पर विचार करें:

1. हेमावतिका
 2. राजगिरिया
 3. सिद्धत्ताका
 4. पूर्वसेलिया
- सही उत्तर कौन सा है?

- A. 1, 2 और 3 केवल
- B. 2, 3 और 4 केवल
- C. 1, 2 और 4 केवल
- D. 1, 2, 3 और 4

69. हिनयाना बौद्ध धर्म की निम्नलिखित विशेषताओं पर विचार करें:

1. इसका अर्थ है 'महान वाहन'।
2. प्रमुख हिनयाना ग्रंथों में 'लोटस सूत्र' और 'महावंसा' शामिल हैं।
3. हिनयाना के विद्वान पाली भाषा का उपयोग करते थे ताकि वे जनता से संवाद कर सकें।

उपरोक्त में से कौन सी/कौन सी बातें सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

70. उन्हें कमल का फूल धारण करते हुए और पद्मपानी के नाम से जाना जाता है। यह चित्र अजन्ता गुफाओं में पाया जा सकता है। वह सभी बोधिसत्त्वों में सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं। वह करुणा के बोधिसत्त्व हैं, जो संसार के दुखों को सुनते हैं और उनके मदद के लिए कुशल उपायों का उपयोग करते हैं। वह थेरवाडा बौद्ध धर्म में कंबोडिया में लोकेश्वर नाम से अनौपचारिक रूप से दिखाई देते हैं। यह वर्णन किस बोधिसत्त्व का है?

- A. मञ्जुश्री
- B. समन्तभद्र
- C. अवलोकितेश्वर
- D. मैत्रेया

71. जैन धर्म के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. जैन धर्म में महावीर सहित 23 तीर्थंकर या महान-ज्ञानी पुरुष थे।
 2. जैन धर्म वेदों के अधिकार को अस्वीकार करता है।
 3. आत्मा जैन दर्शन का मुख्य और मौलिक ध्यान केंद्र है।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. 1, 2 और 3

72. अनेकांतवाद निम्नलिखित धर्मों में से किसका मौलिक सिद्धांत है?

- A. जैन धर्म
- B. बौद्ध धर्म
- C. चार्वाक
- D. उपरोक्त में से कोई नहीं

68. Which of the following are the sub-sects of Buddhism?

1. Hemavatika
2. Rajagiriya
3. Siddhatthaka
4. Pubbaseliya

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1, 2 and 3 only
- B. 2, 3 and 4 only
- C. 1, 2 and 4 only
- D. 1, 2, 3 and 4

69. Which of the following are the features of Hinayana Buddhism?

1. It means the greater vehicle.
2. Prominent Hinayana texts include Lotus Sutra and Mahavamsa.
3. The Hinayana scholars used Pali language to interact with the masses.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

70. He is described as holding Lotus flower and is also known as Padmapani. The painting can be found at Ajanta Caves. He is the most acknowledged among all the Bodhisattvas. The bodhisattva of compassion, the listener of the world's cries who uses skillful means to come to their aid. He appears unofficially in Theravada Buddhism in Cambodia under the name Lokeshvara. This is the description of which of the following Bodhisattva?

- A. Manjusri
- B. Samantabhadra
- C. Avalokitesvara
- D. Maitreya

71. Consider the following statements regarding Jainism

1. There were 23 Tirthankaras or great-learned men in the Jain religion including Mahavira.
2. Jainism rejects the authority of Vedas.
3. Soul is the core and the fundamental focus of the Jain philosophy.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1, 2 and 3

72. Anekantavada is the fundamental doctrine of which of the following religion?

- A. Jainism
- B. Buddhism
- C. Charvakas
- D. None of the Above



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

73. स्वेतांबर स्कूल के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- वे केवल चार संयम (ब्रह्मचर्य को छोड़कर) पर विश्वास करते हैं, जिन्हें केवल ज्ञान (केवल्य) प्राप्त करने के लिए पालन करना चाहिए।
 - भद्रबाहु स्वेतांबर संप्रदाय के एक प्रवक्ता थे।
 - वे मानते हैं कि महिलाएं तीर्थंकर नहीं बन सकतीं।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?
- केवल 1
 - 2 और 3
 - केवल 3
 - 1, 2 और 3

74. न्याय दर्शन के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- उनका कहना है कि 'सत्य ज्ञान' प्राप्त करने से ही मोक्ष प्राप्त हो सकता है।
 - वे मानते हैं कि भगवान ने न केवल ब्रह्मांड को रचा बल्कि उसे बनाए रखा और नष्ट भी किया।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?
- केवल 1
 - केवल 2
 - 1 और 2 दोनों
 - न तो 1 न ही 2

75. वैशेषिक दर्शन के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- इस सिद्धांत को गौतम द्वारा स्थापित किया गया था।
 - यह स्कूल ब्रह्मांड की भौतिकता में विश्वास करता है।
 - इस स्कूल ने भारतीय उपमहाद्वीप में भौतिकी की शुरुआत के लिए जिम्मेदार था।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?
- केवल 1
 - केवल 2 और 3
 - केवल 3
 - 1, 2 और 3

76. वेदांत सिद्धांत के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- यह ब्रह्मा और अखंड आत्मा के तर्क में विश्वास करता है।
 - यह पुनर्जन्म या पुनः जन्म के सिद्धांत को नकारता है।
 - शंकराचार्य ब्रह्मा को कुछ विशेष गुणों वाला मानते हैं।
- उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?
- केवल 1
 - केवल 1 और 3
 - केवल 2
 - केवल 2 और 3

73. Consider the following statements regarding Svetambara School

- They believe in only four restraints (except Brahmacharya) to be followed to attain Kevalya.
 - Bhadrabahu was an exponent of Svetambara sect.
 - They believe that women can't be tirthankaras.
- Which of the statements given above is/are correct?
- 1 only
 - 2 and 3 only
 - 3 only
 - 1, 2 and 3

74. Consider the following statements regarding Nyaya School of philosophy

- They argue that acquiring 'real knowledge' can only accrue salvation.
 - They believe that God not only created the Universe but also sustained and destroyed it.
- Which of the statements given above is/are correct?
- 1 only
 - 2 only
 - Both 1 and 2
 - Neither 1 nor 2

75. Consider the following statements regarding Vaiseshika School of philosophy

- This school of thought was supposed to be founded by Gautama.
 - This school believe in the physicality of the Universe.
 - This school was responsible for the beginning of physics in the Indian subcontinent.
- Which of the statements given above is/are correct?
- 1 only
 - 2 and 3 only
 - 3 only
 - 1, 2 and 3

76. Consider the following statements regarding Vedanta School of Thought

- It believes in the argument of brahma and indestructible atma.
 - It denies the theory of Punarjanama or rebirth
 - Shankaracharya considers brahma to possess certain attributes
- Which of the statements given above is/are correct?
- 1 only
 - 1 and 3 only
 - 2 only
 - 2 and 3 only



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

77. जैन धर्म के अनुसार निम्नलिखित में से कौन से त्रिरत्न माने जाते हैं?

1. सही श्रद्धा
2. सही आजीविका
3. सही ज्ञान
4. सही भाषण
5. सही आचरण

सही उत्तर चुनने के लिए नीचे दिए गए कोड का उपयोग करें:

- A. 1, 2 और 3 केवल
- B. 2, 3 और 4 केवल
- C. 1, 3 और 5 केवल
- D. 3, 4 और 5 केवल

78. नटराज के रूप में शिव की नृत्य करते हुए आकृति के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. दाहिना पैर अपस्मार (अज्ञानता का राक्षस) को दबा रहा है।
2. बायाँ पैर भूजंगतृसित मुद्रा में है, जो तिरोभाव का प्रतिनिधित्व करता है, अर्थात् माया या भ्रम की परत को हटाना।
3. मुख्य दाहिना हाथ डोला हस्त में है और यह बाएं हाथ के अभय हस्त से जुड़ा हुआ है।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. 1 और 2 केवल
- B. 1 और 3 केवल
- C. 2 और 3 केवल
- D. 1, 2 और 3

79. योग दर्शन के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह मानता है कि व्यक्ति ध्यान और योगिक तकनीकों के शारीरिक प्रयोग को मिलाकर मोक्ष प्राप्त कर सकता है।
2. यह तर्क किया जाता है कि ये तकनीकें पुरुष को प्रकृति से मुक्ति दिलाती हैं और अंततः मोक्ष की ओर ले जाती हैं।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. 1 और 2 दोनों
- D. न तो 1 और न ही 2

80. बुद्ध के उपदेशों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. बुद्ध ने भगवान के अस्तित्व को अस्वीकार किया।
2. बुद्ध ने यह सिखाया कि आत्मा का अस्तित्व नहीं होता।
3. बुद्ध ने कर्म के नियम पर जोर दिया।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 1 और 3
- C. केवल 2 और 3
- D. 1, 2 और 3

77. Which of the following are considered as Triratnas under Jainism?

1. Right faith
2. Right livelihood
3. Right knowledge
4. Right speech
5. Right conduct

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1, 2 and 3 only
- B. 2, 3 and 4 only
- C. 1, 3 and 5 only
- D. 3, 4 and 5 only

78. Consider the following statements regarding the dancing figure of Shiva as Nataraja

1. The right leg is suppressing the Apasmara, the demon of ignorance.
2. The left leg is in bhujangatrasita stance, which represents tirobhava, that is kicking away the veil of maya or illusion.
3. The main right hand is held in dola hasta and connects with the abhaya hasta of the left hand.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

79. Consider the following statements regarding Yoga School of Philosophy

1. It believes that human being can achieve salvation by combining meditation and physical application of yogic techniques.
2. It is argued that these techniques lead to the release of the Purusha from the Prakriti and would eventually lead to salvation.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

80. Consider the following statements regarding Teachings of Buddha

1. Buddha rejects the existence of god.
2. Buddha taught that the soul does not exist.
3. Buddha laid great emphasis on the law of karma.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

81. गोमटेश्वर की प्रतिमा के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह भगवान महावीर की ग्रेनाइट प्रतिमा है।
2. यह दुनिया की सबसे ऊंची मोनोलिथिक स्वतंत्र खड़ी संरचना है।
3. इसे कमंडराय ने आयोग किया था, जो मैसूर के गंगा राजाओं के प्रधानमंत्री थे।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 1 और 3
- C. केवल 2 और 3
- D. 1, 2 और 3

82. चार्वाक दर्शन / लोकायत दर्शन के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इस दर्शन का केंद्र मानव है और उसे जीवनभर आनंद उठाना चाहिए।
2. कपिल ने इस विद्यालय की नींव रखी थी।
3. इसने उस संसार के प्रति पूरी तरह से अवहेलना की बात की, जो किसी व्यक्ति द्वारा आवासित था।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 2
- B. केवल 1 और 3
- C. केवल 2 और 3
- D. केवल 1

83. भारत में बौद्ध धर्म के पतन के कारणों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ब्राह्मणवाद का पुनरुद्धार और भगवतीवाद का उदय।
2. बौद्धों ने संस्कृत को अपना शुरु किया, जो अभिजात वर्ग की भाषा थी।
3. मूर्तिपूजा की प्रथा।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 1 और 3
- C. केवल 2 और 3
- D. 1, 2 और 3

84. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. चैत्य बौद्ध और जैन संन्यासियों के लिए आवासीय हॉल थे।
2. विहार मुख्य रूप से चौकोर कक्ष होते थे जिनकी छतें सपाट होती थीं और इन्हें प्रार्थना हॉल के रूप में उपयोग किया जाता था।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 न ही 2

81. Consider the following statements regarding the statue of Gomateshwara

1. It is the granite statue of Lord Mahaveer
2. It is the world's tallest monolithic free-standing structure.
3. It was commissioned by Camundaraya, Prime Minister of the Ganga Kings of Mysore.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

82. Consider the following statements regarding Charvaka School of Philosophy/ Lokayata School of Philosophy

1. Man is the centre of all activities of this philosophy and he should enjoy himself as long as he lives.
2. Kapila laid the foundation stone of this school
3. It argued for a complete disregard of any world beyond this world that was inhabited by a person.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1 only

83. Which of the following is/are the causes for the Decline of Buddhism in India?

1. The revival of Brahmanism and the rise of Bhagavatism.
2. The Buddhists began to adopt Sanskrit, the language of the elite.
3. The practice of idol worship.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

84. Consider the following statements

1. Chaitya were residential halls for the Buddhist and Jain monks.
2. Vihars were mainly quadrangular chambers with flat roofs and used as prayer halls.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2



85. भारतीय सिनेमा के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. पहली बोलती फिल्म "आलम आरा" थी, जिसे दादासाहेब फालके ने निर्मित किया था।
2. सेंसरशिप को लागू करने का अधिकार केंद्रीय सरकार के पास है।
3. सभी फिल्मों जो एक भाषा से दूसरी भाषा में डब की जाती हैं, उन्हें एक नया फिल्म प्रमाणपत्र प्राप्त करना होता है।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2 और 3
- C. केवल 3
- D. केवल 1 और 3

86. निम्नलिखित मंदिरों को कालक्रम अनुसार प्रारंभिक से नवीनतम तक सुसंगत रूप से व्यवस्थित करें:

1. खजुराहो का लक्ष्मण मंदिर
2. ऐहोले का दुर्गा मंदिर
3. भुवनेश्वर का अनंत वासुदेव मंदिर
4. विराट्क्षेत्र मंदिर

निम्नलिखित कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें:

- A. 1 2 4 3
- B. 2 1 4 3
- C. 2 4 1 3
- D. 3 1 2 4

87. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. मथुरा विद्यालय ने चित्रों में प्रतीकवाद का प्रभावी उपयोग दिखाया।
2. बुद्ध के सिर के चारों ओर का आभा गोलक गांधार स्कूल की तुलना में छोटा होता है और इसे ज्यामितीय पैटर्न से सजाया गया था।
3. मथुरा स्कूल की मूर्तियाँ धब्बेदार लाल बलुआ पत्थर से बनाई गई थीं।

उपरोक्त दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1 और 2
- B. केवल 1 और 3
- C. केवल 2 और 3
- D. 1, 2 और 3

88. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. द ग्रेट इंडियन सर्कस भारत का पहला आधुनिक सर्कस था, जिसे विष्णुपंत चाटरे ने स्थापित किया था।
2. भारत सरकार ने सर्कस में मनोरंजन के उद्देश्य के लिए जंगली जानवरों के उपयोग पर प्रतिबंध लगाया।

उपरोक्त दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. 1 और 2 दोनों
- D. न तो 1 और न ही 2

85. Consider the following statements regarding Indian Cinema

1. The first talking film was Alam Ara, which was produced by the Dadasaheb Phalke.
2. The enforcement of the censorship lies with Central Government.
3. All the films that are dubbed from one language to another have to get a fresh film certificate.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 and 3 only
- C. 3 only
- D. 1 and 3 only

86. Arrange the following temples chronologically from earliest to the latest

1. Lakshmana temple of Khajuraho
2. Durga temple at Aihole
3. Ananta Vasudeva temple, Bhubaneswar
4. Virupaksha temple

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1 2 4 3
- B. 2 1 4 3
- C. 2 4 1 3
- D. 3 1 2 4

87. Consider the following statements regarding Mathura School of art

1. The Mathura School showed a striking use of symbolism in the images.
2. The halo around the head of Buddha is smaller than in Gandhara School and was decorated with geometrical patterns.
3. The sculptures of Mathura School were made using spotted red sandstone.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

88. Consider the following statements regarding Indian Circus

1. The Great Indian circus was the first modern Indian circus, founded by Vishnupant Chatre.
2. Government of India enforced the ban on the use wild animals for the purpose of entertainment in Circus.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2



89. बौद्ध धर्म में बुद्ध का पूर्ववर्ती था:

- A. कास्सपा बुद्ध
- B. मैत्रेय
- C. अवलोकितेश्वर
- D. वज्रपाणी

90. खजुराहो स्थापत्य शैली के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. इन मंदिरों में केवल बाहरी दीवारों को उकेरनों से शानदार रूप से सजाया गया था।
 - 2. ये मंदिर बलुआ पत्थर से बने थे।
 - 3. ये मंदिर हिंदू और जैन धर्म दोनों से संबंधित हैं।
- उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- A. केवल 1 और 2
 - B. केवल 1 और 3
 - C. केवल 2 और 3
 - D. 1, 2 और 3

91. पुतल नाच के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. कठपुतलियाँ सामान्यतः लकड़ी से बनाई जाती हैं और इनमें कोई जोड़ नहीं होते।
 - 2. यह बंगाल-ओडिशा-असम क्षेत्र की पारंपरिक रॉड कठपुतली नृत्य है।
 - 3. प्रदर्शन के साथ एक संगीत दल भी होता है।
- उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- A. केवल 1 और 3
 - B. केवल 1 और 2
 - C. केवल 2 और 3
 - D. 1, 2 और 3

92. बौद्ध धर्म के तहत कौन-कौन से उप-संप्रदाय हैं?

- 1. महिषसक
- 2. गोकुलिक
- 3. हेमवतिक
- 4. सिद्धत्तक

सही उत्तर चुनने के लिए निम्नलिखित कोड का उपयोग करें:

- A. केवल 1, 2 और 3
- B. केवल 2, 3 और 4
- C. केवल 1, 2 और 4
- D. 1, 2, 3 और 4

89. The predecessor of Buddha under Buddhism was

- A. Kassapa Buddha
- B. Maitreya
- C. Avalokitasvara
- D. Vajrapani

90. Consider the following statements regarding Khajuraho School of architecture

- 1. In these temples, only the exterior walls were lavishly decorated with carvings.
 - 2. The temples were made of sandstone.
 - 3. The temples belong to Hindu as well as Jain religion.
- Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 2 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

91. Consider the following statements regarding Putul Nachh

- 1. The puppets are generally made of wood and are without any joints
 - 2. It is the traditional rod puppet dance of Bengal-Odisha-Assam region.
 - 3. The performance is accompanied by a musical troop.
- Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 and 3 only
- B. 1 and 2 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

92. Which of the following are the sub-sects under Buddhism?

- 1. Mahisasaka
- 2. Gokulika
- 3. Hemavatika
- 4. Siddhatthaka

Select the correct answer using the code given below:

- A. 1, 2 and 3 only
- B. 2, 3 and 4 only
- C. 1, 2 and 4 only
- D. 1, 2, 3 and 4



93. वेसरा वास्तुकला विद्यालय के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह नागर और द्रविड़ स्कूल की विशेषताओं का संयोजन करता है।
2. नागर शैली का प्रभाव वेसरा मंदिरों के घुमावदार शिखर और वर्गाकार आधार में देखा जाता है।
3. द्रविड़ शैली का प्रभाव वेसरा मंदिरों में जटिल उकेरन, मूर्तियों, विमाना के डिजाइन और सीढ़ीदार या परतदार शिखर में देखा जाता है।

उपरोक्त में से कौन से कथन सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 1 और 3
- C. केवल 2 और 3
- D. 1, 2 और 3

94. शैडो पपेट्स के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. शैडो पपेट्स लेदर से काटे गए त्रैतीयक (तीन-आयामी) आंकड़े होते हैं।
2. पपेट्स को एक सफेद स्क्रीन पर रखा जाता है, जिस पर पीछे से प्रकाश पड़ता है, जिससे स्क्रीन पर एक छाया बनती है।
3. रावणछाया ओडिशा क्षेत्र में नाटकीय शैडो पपेट्री है।

उपरोक्त में से कौन से कथन सही हैं?

- A. केवल 1
- B. 1, 2 और 3
- C. 1 और 2 केवल
- D. 2 और 3 केवल

95. पल्लव वंश के दौरान विकसित मंदिरों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. नरसिंहवर्मन के तहत बनाए गए मंदिर मूल रूप से रॉक-कट मंदिर थे।
2. महेंद्रवर्मन के तहत, रॉक-कट मंदिरों के स्थान पर वास्तविक संरचनात्मक मंदिरों का निर्माण शुरू हुआ।

उपरोक्त में से कौन सा/कौन से कथन सही हैं?

- A. केवल 1
- B. केवल 2
- C. दोनों 1 और 2
- D. न तो 1 और न ही 2

96. निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य रूप प्रदर्शन के दौरान भाषण का उपयोग करता है?

- A. मणिपुरी नृत्य
- B. सत्रिया
- C. ओडिसी नृत्य
- D. कुचिपुडी

93. Consider the following statements regarding Vesara School of architecture

1. It combined the features of both Nagara School and Dravidian school.
2. Influence of Nagara style is in Curvilinear Shikhara and square base of Vesara temples.
3. Influence of Dravida style is seen in intricate carvings and sculptures, design of Vimana and Step or terraced Shikara of Vesara temples.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

94. Consider the following statements regarding Shadow Puppets

1. Shadow puppets are three dimensional figures cut out of leather.
2. The puppets are placed on a white screen with light falling from behind, creating a shadow on the screen.
3. Ravanchhaya is theatrical shadow puppetry in the Odisha region.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 1, 2 and 3
- C. 1 and 2 only
- D. 2 and 3 only

95. Consider the following statements regarding temples developed during the Pallava dynasty

1. The temples built under Narasimhavarman were basically rock-cut temples.
2. Under Mahendravarmn, development of real structural temples was started in the place of rock-cut temples.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

96. Which of the following dance form uses speech during its performance?

- A. Manipuri Dance
- B. Sattriya
- C. Odissi Dance
- D. Kuchipudi



VEDANTA IAS ACADEMY

India's No.1 Institute for UPSC Exam

97. मांडू वास्तुकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. मांडू पर्यावरण के अनुकूल वास्तुकला का एक उत्कृष्ट उदाहरण है।
 2. हिंदोला महल रेलवे वायाडक्ट ब्रिज की तरह दिखता है, जिसकी असामान्य रूप से बड़ी बट्टेस दीवारों का समर्थन करती हैं।
 3. मांडू घोरी वंश की राजधानी नगर था।
- ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- A. केवल 1
 - B. केवल 1 और 3
 - C. केवल 2 और 3
 - D. 1, 2 और 3

98. कथक नृत्य के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. कथक का एक महत्वपूर्ण विशेषता विभिन्न घरानों का विकास है।
 2. तराना एक विशेष विशेषता है जिसमें नर्तकी जटिल बोलों का उच्चारण करती है और उन्हें प्रदर्शित करती है।
- ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- A. केवल 1
 - B. केवल 2
 - C. 1 और 2 दोनों
 - D. न तो 1 और न ही 2

99. इंडो-इस्लामिक वास्तुकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. एक अद्वितीय विशेषता थी, इमारतों में फोरशॉर्टनिंग तकनीक का उपयोग।
 2. पियेट्रा-दुरा तकनीक का उपयोग ज्यामितीय वनस्पति अलंकरण के लिए किया गया था।
 3. अरबेस्क विधि का उपयोग पत्थर की दीवारों में कीमती पत्थरों और रत्नों को जोड़ने के लिए किया गया था।
- ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- A. केवल 1
 - B. 1 और 3 केवल
 - C. 2 और 3 केवल
 - D. 1, 2 और 3

100. निम्नलिखित में से किस नृत्य रूप में भगवान श्री कृष्ण प्रमुख रूप से उपस्थित हैं?

1. संकीर्तन
 2. भरतनाट्यम
 3. मणिपुरी नृत्य
- सही उत्तर का चयन करें:
- A. केवल 1 और 3
 - B. केवल 2
 - C. केवल 2 और 3
 - D. केवल 1

97. Consider the following statements regarding Mandu architecture

1. Mandu is a fine example of architectural adaptation to the environment.
2. The Hindola Mahal looks like a railway viaduct bridge with its disproportionately large buttresses supporting the walls.
3. Mandu was the capital city of Ghauri Dynasty.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

98. Consider the following statements regarding Kathak Dance

1. An important feature of Kathak is the development of different gharanas.
2. Tarana is a special feature in which the dancer recites complicated bols and demonstrates them

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 2 only
- C. Both 1 and 2
- D. Neither 1 nor 2

99. Consider the following statements regarding Indo-Islamic architecture

1. The unique feature was the use of foreshortening technique in the buildings.
2. Pietra-dura technique was the use of geometrical vegetal ornamentation
3. Arabesque method was used for inlay of precious stones and gems into the stone walls.

Which of the statements given above is/are correct?

- A. 1 only
- B. 1 and 3 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1, 2 and 3

100. In which of the following dance forms does Lord Sri Krishna is a principal figure?

1. Sankirtana
2. Bharatanatyam
3. Manipuri Dance

Select the correct answer using the code given below

- A. 1 and 3 only
- B. 2 only
- C. 2 and 3 only
- D. 1 only