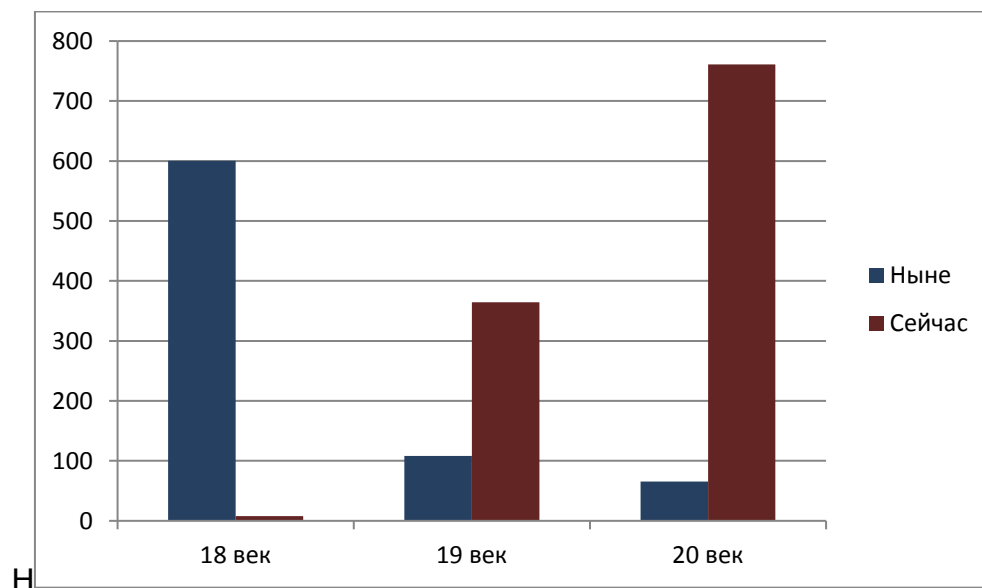


Задание 1.

В задании дано условие сравнить частотность употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 веках. Частоту каждого слова высчитываем по следующей формуле: $ipm = a/b * 1000000$, где a — число вхождений, b — объем подкорпуса и округляем получившийся результат до сотых.

	18 век	19 век	20 век
Ныне	600,36	108,09	65,78
Сейчас	7,92	364,49	761,10

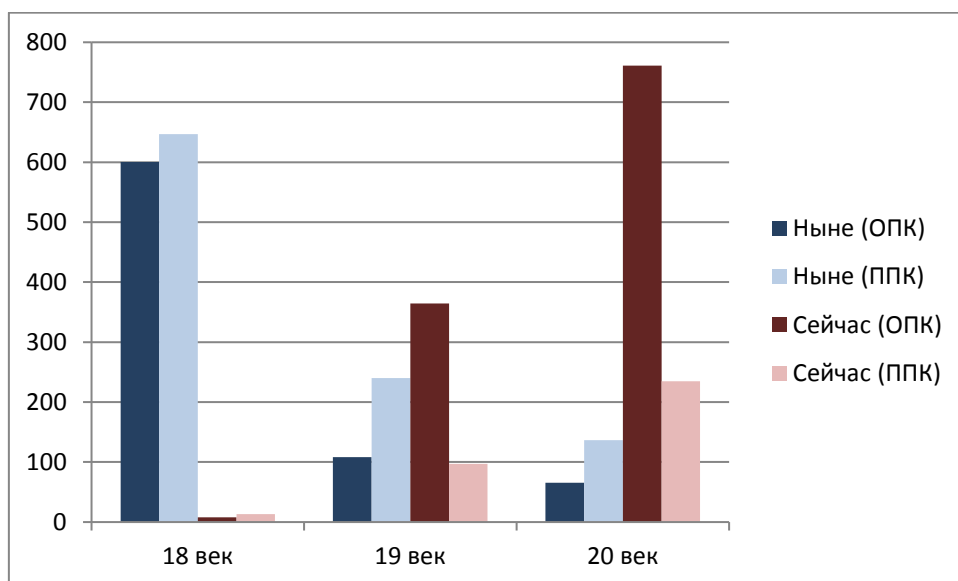
На основании полученных данных стоим столбчатую диаграмму.



Теперь сравним частоту употреблений этих слов в различных подкорпусах : основным и поэтическом.

	Ныне (ОПК)	Ныне (ППК)	Сейчас (ОПК)	Сейчас (ППК)
18 век	600,36	646,82	7,92	13,02
19 век	108,09	240,20	364,49	97,14
20 век	65,78	136,74	761,10	234,73

Получив необходимые числовые данные строим следующую диаграмму.

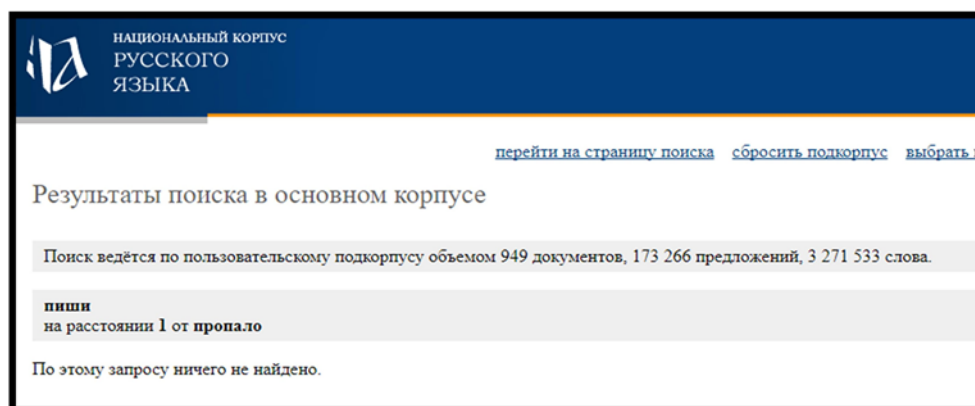


Закключение: частотность употребления слова «сейчас» растёт в обоих подкорпусах с каждым веком, в то время как частотность слова «ныне» уменьшается и в основном, и в поэтическом подкорпусе. Если же сравнивать данные основного и поэтического подкорпуса, то можно наблюдать более резкую динамику изменений в основном подкорпусе.

Задание 2.

Интересующий нас период правления Екатерины Второй 1762-1796.

Диалог 1: Исследуем возможность диалога во время заданного периода, в качестве индикаторов использую «пиши пропало» и «упёрла». Ниже привожу скриншоты результатов поиска.





Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

уперла

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#)

Закключение: Диалог 1 не мог происходить в заданный период, поиск не дал результатов.

Диалог 2 : Для исследования беру индикатор «лопух»



Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#)

Закключение: Диалог 2 не мог происходить в заданный период, поиск не дал результатов.

Диалог 3: Для исследования беру индикаторы «напасть» и «растолкую»



[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

растолкую

Найдено 4 документа, 5 вхождений.



[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрат](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

напасть

Найдено 30 документов, 44 вхождения.

Закключение: Диалог 3 мог происходить во время искомого периода, можно наблюдать несколько вхождений в приведенных мною скриншотах.

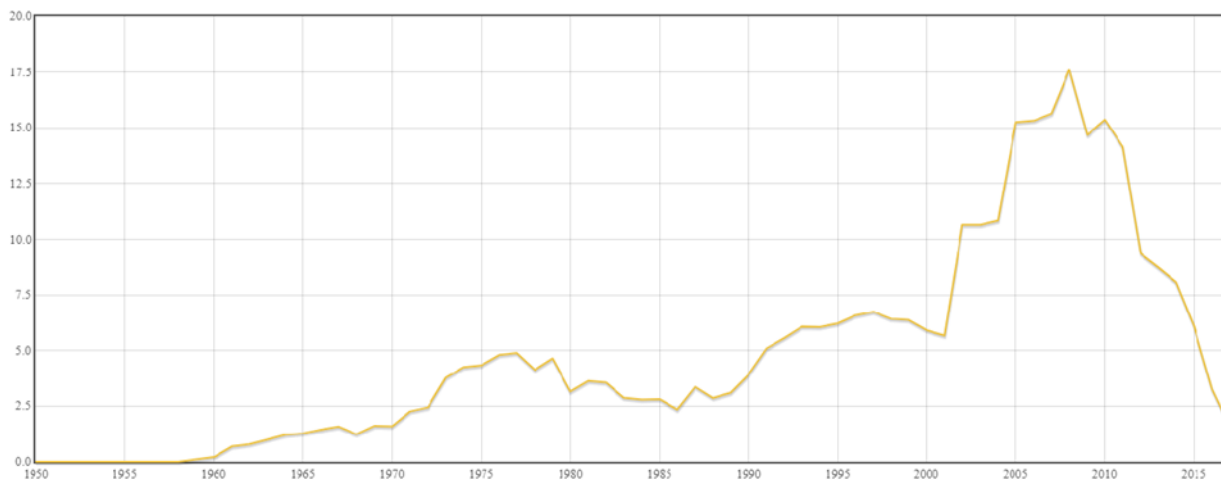
Задание 3.

Исследуем употребление словоформы «щас» в основном подкорпусе в период с 1950 по наши дни. Привожу график употребления искомой словоформы и сравнения употребления по жанрам.

щас

График построен относительно заданного подкорпуса.

Годы от 1950 до 2017 со сглаживанием 3 построить



Жанр [список](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нехудожественная проза	122	279 (52.64%)
детектив, боевик	18	84 (15.85%)
юмор и сатира	16	41 (7.74%)
драматургия	14	36 (6.79%)
фантастика	15	36 (6.79%)
фантастика приключения	2	14 (2.64%)
детская	7	8 (1.51%)
триллер	1	8 (1.51%)
научно-популярная проза	2	6 (1.13%)
нехудожественная проза любовная история	1	4 (0.75%)
документальная проза	2	3 (0.57%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.38%)
любовная история	1	2 (0.38%)
фантастика детская	2	2 (0.38%)
историческая проза	2	2 (0.38%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
(нет)	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Закключение: «щас» является письменным воспроизведением фонетически упрощённого «сейчас» в устной речи. На графике мы видим связь проникновения разговорных слов в массовую литературу (жанры отображены в таблице) с массовым упрощением речи, как письменной, так и устной.

Задание 4 .

По результатам поиска с параметрами "Философия + существ. в р.п." делаю заключение, что чаще всего встречается словосочетание «философия истории» (около 150 вхождений).