

Civilizations

#4



El paraíso perdido de
Marija Gimbutas

C O N T E N I D O

01. Protoindoeuropeo

02. Yamnaya

03. Old Europe

04. Hipótesis kurgán

05. Conclusiones



El aporte de la lingüística: el protoindo europeo

A partir del vocabulario, se puede reconstruir la cultura de quienes hablaban esa lengua.



01. El protoindoeuropeo

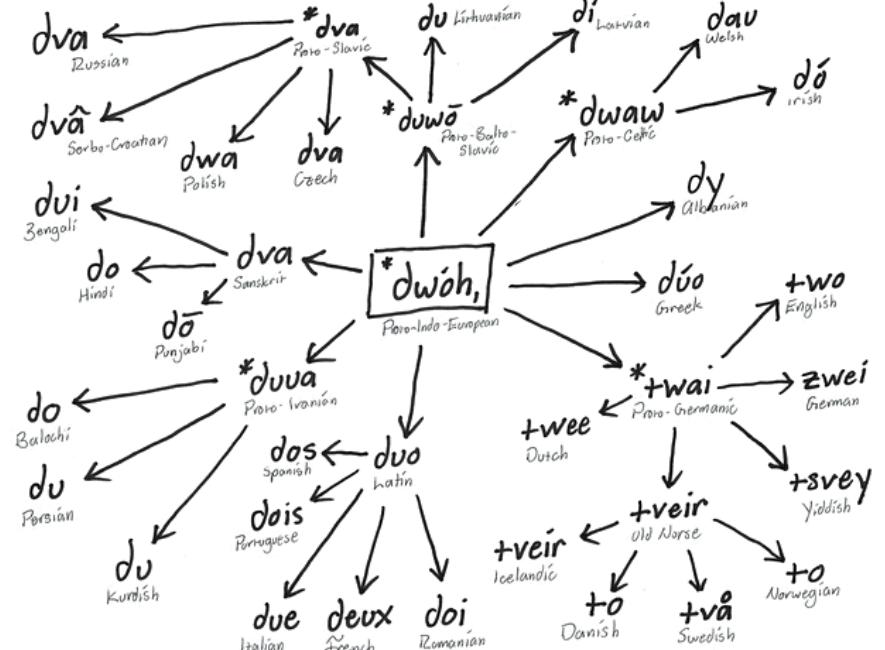
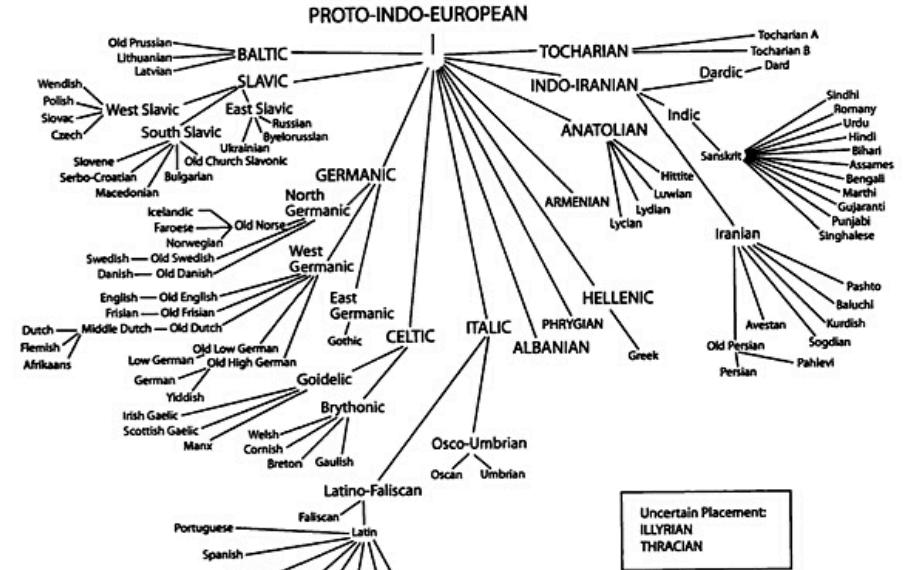
Los lingüistas demostraron que lenguas como:

- Inglés
- Alemán
- Griego
- Latín
- Persa
- Sánscrito / Hindi

Provienen de una **lengua madre común**, llamada **protoindoeuropeo**.

Esto se prueba por palabras muy similares en distintos idiomas:

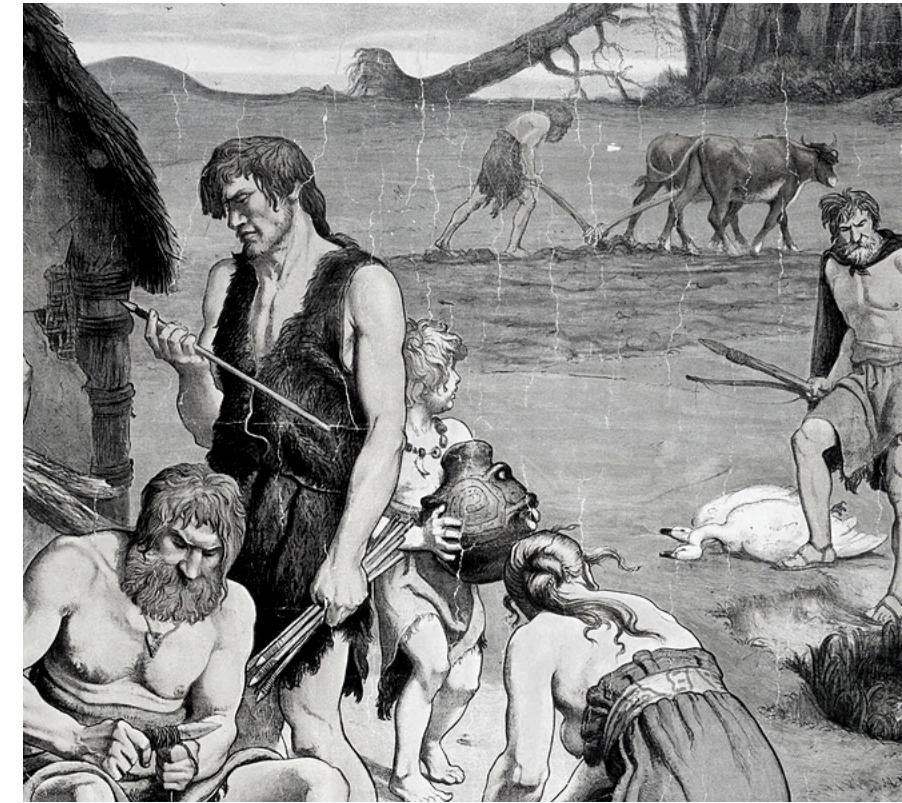
- Padre (father / pater / pitar)
- Madre (mother / mater / mat)
- Números, parentesco, animales



02. ¿Quiénes eran los protoindoeuropeos?

Del análisis lingüístico y arqueológico se deduce que:

- Utilizaban la rueda
 - Tenían varias palabras para “rueda”.
 - La rueda aparece hacia 3500 a.C.
- Eran **Pastores ganaderos, no agricultores intensivos**
 - Muchas palabras vinculadas a:
 - Vacas
 - Leche
 - Queso
 - Lana
 - Pocas palabras agrícolas.



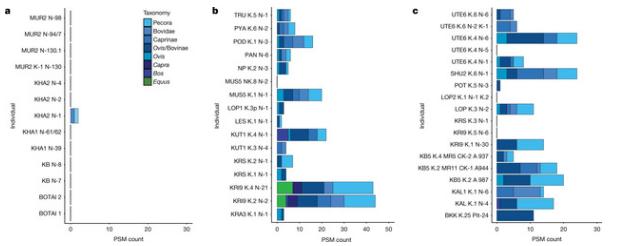
cultura Yamnaya

Eran un grupo relativamente pequeño en número de la Edad de Bronce Temprano de las estepas pótico-caspias (actual Ucrania y sur de Rusia), que ha sido identificado como un elemento clave en la expansión de las lenguas indoeuropeas y en la configuración genética de las poblaciones en general.

Pastores seminómadas

- Desarrollaron tolerancia a la lactosa

Más altos y fuertes que los agricultores europeos (en promedio, 20 cm más altos)



- Fueron quienes **domesticaron al caballo para la monta**.

Fue un proceso largo y complejo, las evidencias demuestran:

- Cambios óseos en la columna vertebral, cambios relacionados con la monta
- Uso combinado del caballo + rueda → carro.

Confirmación moderna: gracias a la arqueología, la genética y el ADN antiguo sabemos que:

- No eran sociedades densamente pobladas como las agrícolas europeas, sino grupos dispersos, móviles y altamente especializados que se expandieron masivamente
- Al no depender de asentamientos grandes permanentes, ni de granos almacenados, estuvieron menos expuestos a enfermedades





Europa antes de la conquista: “Old Europe”

Marija Gimbutas, arqueóloga y antropóloga lituanoestadounidense, estudió la Europa neolítica (\approx 6500–2500 a.C.) y propuso que:

- Europa estaba organizada en sociedades agrícolas:
 - Pacíficas
 - Igualitarias
 - Matrifocales
 - Centradas en el culto a la Diosa Madre

Y que estas sociedades surgieron cuando:

- El clima se volvió más cálido tras la última glaciación y los agricultores de Anatolia (Turquía) migraron hacia Europa llevando su:
 - Agricultura
 - Religión de la Diosa
 - Cosmovisión animista

La hipótesis Kurgán



Gimbutas que sostiene que los Yamnaya (protoindoeuropeos) se expandieron invadiendo y reemplazando las culturas agrícolas previas, y fueron quienes introdujeron la guerra, el patriarcado, la propiedad privada y la dominación masculina.

Hay evidencias arqueológicas de los diferentes tipos de enterramientos que confirman que los:

- Agricultores: tenían tumbas colectivas, sin armas.
- Yamnaya: tenían tumbas individuales con un túmulo (kurgán), con armas, caballos y bienes.

Otro marcador es la distribución del alelo del **grupo sanguíneo B**, mapeado por el genetista **Cavalli-Sforza**, que coincide con el mapa propuesto del linaje genético vinculado a las migraciones postglaciales y la propagación de las lenguas indoeuropeas.

Durante años, esta teoría fue ridiculizada por sexismos académicos, creencia en la violencia “natural” del ser humano y el supuesto central del dinero y el poder como motores históricos.

La civilización de la Diosa Madre

Uno de los puntos más revolucionarios, es que Gimbutas sostiene que la escritura apareció primero con fines religiosos, no económicos. Antes de registrar intercambios:

- Se usaban símbolos para bendecir
- Comunicarse con la divinidad
- Sacralizar objetos y espacios

Esto contradice la visión clásica (Mesopotamia = economía) y la invención de la escritura cuneiforme que nació para la contabilidad administrativa y la gestión de recursos.



Lenguaje simbólico coherente y persistente desde el Paleolítico hasta el Neolítico europeo

a) Muerte ≠ fin

En la iconografía prehistórica europea:

- La muerte no es opuesta a la vida, sino su condición.
- Huesos, cráneos, cuevas y tumbas son equivalentes al útero.
- La Diosa no “mata”: transforma.

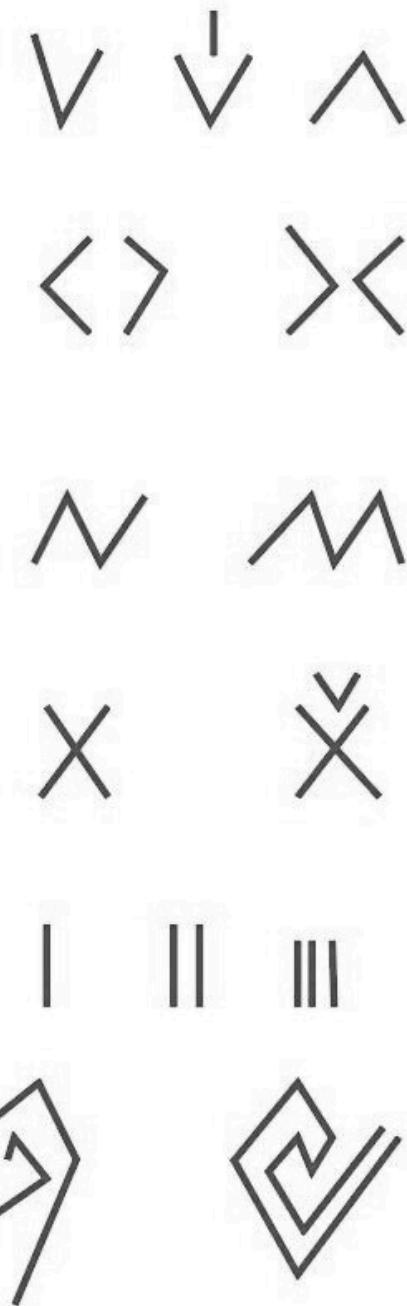
Esto explica por qué aves carroñeras (buitres, cuervos, búhos), animales liminales (serpiente, rana, pez) son símbolos positivos, asociados a regeneración.

b) Símbolos geométricos como lenguaje religioso

Los capítulos sobre el zig-zag, la M y el chevron (V) muestran algo crucial: No son “decoración”. Son signos semánticos estables durante decenas de miles de años.

Significados clave:

- Zig-zag / M → agua, humedad, fluido amniótico, energía vital
- V / triángulo público → útero, fertilidad, principio generativo
- Repetición, inversión y combinación → ciclos, continuidad, renacimiento



DIFERENCIAS CULTURALES PROFUNDAS

ANTES (OLD EUROPE – COSMOVISIÓN DIOSA MADRE)

- **Símbolos:** serpiente como símbolo de regeneración, renovación cíclica y energía vital
- **Colores:**
 - Negro: fertilidad, vientre de la Tierra, origen de la vida.
 - Blanco: huesos, muerte, disolución del cuerpo.
- **Sexo y cuerpo femenino:**
 - Mujeres con plena agencia sexual y corporal.
 - Ausencia de control masculino rígido.
 - Sexualidad como práctica ritual y mecanismo de cohesión comunitaria, no como propiedad ni vergüenza.
- **Organización social y religiosa:**
 - Sociedad igualitaria y cooperativa.
 - Religión centrada en la Diosa Madre y la naturaleza como fuente de toda vida (Gaia).
 - Relación de reciprocidad con el entorno, no de dominación.

DESPUÉS (SOCIEDADES PATRIARCALES INDOEUROPEAS)

- **Símbolos:** serpiente resignificada como amenaza, peligro o mal
- **Colores:**
 - Negro: muerte, caos, lo negativo.
 - Blanco: luz, pureza, orden.
- **Sexo y cuerpo femenino:**
 - Pérdida de la agencia sexual de las mujeres.
 - Sexualidad regulada, vigilada y normativizada.
 - El cuerpo de las mujeres pasa a ser objeto de control, vergüenza y exclusión simbólica.
- **Organización social y religiosa:**
 - Patriarcado jerárquico y guerrero.
 - Culto a dioses masculinos del cielo, el sol, la tormenta y el clima (Zeus, Dyaus).
 - Visión del mundo basada en dominación, conquista y propiedad privada.



UN MUNDO SIMBÓLICAMENTE
INVERTIDO

→ O1

EL PATRIARCADO NO ES UN DESTINO NATURAL

- **La desigualdad de género no es biológica: surge históricamente con:**

- Agricultura intensiva
- Uso del arado
- Propiedad privada
- Sistema de herencia

- **Cuando los hombres concentran la producción, buscan controlar:**

- La tierra
- La herencia
- El cuerpo femenino (para garantizar linaje y transmisión de bienes)

- **El patriarcado debe entenderse como resultado de una conquista violenta, que se impuso sobre las sociedades de Europa central y occidental, Asia central y el norte de la India:**

- Un nuevo sistema político-administrativo
- Un nuevo idioma
- Una nueva religión
- Una élite sobre la población local

- **SEGÚN MARIJA GIMBUTAS**

Las sociedades pre-indoeuropeas eran más pacíficas y estables porque se organizaban en torno a:

1. Mayor cooperación y compromiso comunitario
2. Mayor inteligencia emocional orientada a la cohesión social

El orden social no se mantenía mediante la fuerza, sino a través de la reciprocidad, el vínculo y el sentido compartido.

China y Cerdeña

Por contraste, China no fue conquistada por los Yamnaya. Esto se explica por dos factores principales. Primero, una barrera geográfica fundamental: los obstáculos naturales como el Himalaya, el desierto del Taklamakán y otras regiones inhóspitas que frenaron la expansión directa. Segundo, China ya contaba con poblaciones muy numerosas, organizadas y densas, lo que hacía mucho más difícil una sustitución genética masiva. En lugar de una conquista yamnaya, China desarrolló sus propias civilizaciones agrícolas complejas de forma relativamente autónoma.

El impacto en Cerdeña también fue más sutil y diferenciada por su aislamiento insular y su desarrollo cultural propio (Nurágico).

PATRIARCADO: UNA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

→ 02

Conclusiones

La evidencia arqueológica y genética muestra que la religión precedió a la economía y a la agricultura: sociedades animistas, igualitarias y mayormente pacíficas organizaron su vida en torno a una cosmovisión sagrada. Esta continuidad fue abruptamente alterada por la expansión yamnaya imponiendo su lengua, una religión patriarcal y un sistema jerárquico de poder.

