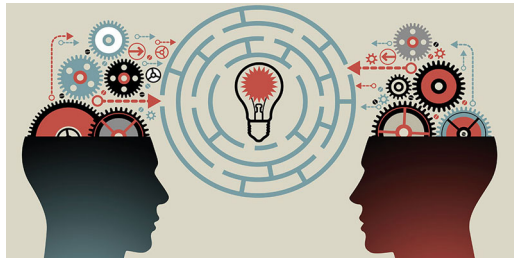


# 1 El pensamiento crítico de los estudiantes



“Cuando como lectores nos enfrentamos a un texto podemos tomar distintas posiciones, pero sin duda la más difícil es la posición crítica, en la que el lector ha de llevar a cabo un proceso de negociación entre el texto y sus conocimientos para poder construir su propia interpretación”. — Oliveras y Sanmartí

## 1.1 ¿Cuál es la problemática actual?

Uno de los grandes problemas actuales en la educación es **la falta de pensamiento crítico** de los estudiantes que, acostumbrados a la adquisición y acumulación de conocimientos desde edades tempranas, olvidan o desconocen la importancia de entrenar el pensamiento crítico. Este es esencial para desarrollar una autonomía intelectual que permita el estudiante pensar por sí mismo construyendo sus propios argumentos a partir de los conocimientos inculcados. El pensamiento crítico conlleva una capacidad de análisis y de razonamiento que resulta muy positiva no solo en el ámbito de la enseñanza, sino en cualquier ámbito del que formemos parte. Permite desarrollar la disposición para escuchar a los demás y comprender opiniones diferentes, lo que da lugar al nacimiento de la *libertad de decisión*.

## 1.2 Maneras de fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes

Existen distintas formas de fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes. De acuerdo con las fuentes consultadas, podemos hablar de **tres modelos principales** para lograr esto: el *modelo de evaluación procesual*, el *modelo de pensamiento dialógico* y el *modelo de controversia*.

El **primer modelo** se basa en la adquisición de habilidades de comprensión y evaluación de argumentos mediante el análisis de los componentes de un discurso. Este modelo se puede plantear en clase a modo de actividad escrita donde cada alumno trabaje y reflexione a su ritmo. Con el **segundo modelo** se persigue el objetivo de aprender a asumir otros roles y a razonar puntos de vista opuestos para conocer las debilidades de estos. Este modelo se podría plantear como una actividad de expresión oral en forma de debate, donde predomine la capacidad de reflexión y originalidad. Por último, el **tercer modelo** es el modelo de

la controversia, que tiene como objetivo que los estudiantes -divididos en dos grupos- se enfrenten a una controversia defendiendo cada uno una posición distinta para intentar llegar a un consenso. Este modelo se puede plantear en forma de actividad donde los alumnos formen dos equipos colocados a ambos lados de la clase con el profesor actuando de mediador.

A continuación, presentamos una **tabla con las ideas fundamentales** de estos tres modelos:

Modelo	Ideas y objetivo(s)
Evaluación procesual	Comprensión y evaluación de argumentos a través del análisis de los componentes discursivos.
Pensamiento dialógico	Asunción de otros roles, razonamiento de puntos de vista opuestos.
De controversia	Ejercicio de controversia para llegar a consenso.

### 1.3 Fuentes consultadas

1. Aymes, Gabriela López. *Pensamiento crítico en el aula* 2012, p. 20. Consultado el 17/02/2020
2. Facione, Peter A. *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* p. 23. Consultado el 17/02/2020
3. Oliveras, Begoña, y Neus Sanmartí. «La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico». *Educación Química*, vol. 20, junio de 2009, pp. 233-45. *ScienceDirect*. Consultado el 17/02/2020