1. Что такое авторское право?

Авторское право – это совокупность личных неимущественных и имущественных прав автора на созданные им произведения науки, литературы и искусства. Оно охраняет как имущественные, так и личные неимущественные права авторов на их произведения, включая право на обнародование, имя и защиту от искажений.

(Глава 1. Статья 4; Глава 2. Статья 8)

2. Что такое оригинальное произведение, чем оно отличается от производного и составного произведений?

**a) Оригинальное произведение:** Произведение, являющееся самостоятельным результатом творческой деятельности автора. Оно характеризуется новизной и неповторимостью, создано "с нуля". (Глава 1. Статья 4).

**б) Производное произведение:** Произведение, созданное на основе переработки другого произведения (перевод, аранжировка, инсценировка и т.д.). Оно охраняется авторским правом, но с обязательным соблюдением прав автора оригинального произведения. (Глава 2.Статья 10).

**в) Составное произведение:** Произведение, представляющее собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда (сборник, энциклопедия). Авторское право принадлежит составителю, но с учетом прав авторов включенных произведений. (Глава2. Статья 11).

3.Какими правами обладают исполнители и производители фонограмм, телепередач?

**a) Исполнители (актеры, певцы, музыканты, танцоры и др.):** Обладают личными неимущественными правами (право авторства, право на имя, право на неприкосновенность исполнения) и исключительным правом на исполнение, включающим право разрешать или запрещать запись, воспроизведение, распространение и другие способы использования исполнения. (Глава 3. Статья 25).

**б) Производители фонограмм:** Обладают исключительным правом на фонограмму, включающим право разрешать или запрещать ее воспроизведение, распространение, прокат и другие способы использования. (Глава 3. Статья 28).

**в) Организации эфирного/кабельного вещания:** Обладают исключительным правом на передачу, включающим право разрешать или запрещать запись, воспроизведение, распространение и другие способы использования передачи. (Глава 3. Статья 29).

4. С какого момента возникает авторское право?

Авторское право возникает с момента создания произведения и не требует выполнения каких-либо формальностей. Презумпция авторства действует на основе указания имени автора на произведении.(Глава 2. Статья 8)

5. Каковы функции организаций по коллективному управлению?

Организации по коллективному управлению имущественными правами (ОКУП) выполняют следующие функции (Глава 4. Статья 32-41):

* Заключение договоров с пользователями от имени правообладателей.
* Сбор вознаграждения за использование произведений/объектов смежных прав.
* Распределение и выплата вознаграждения правообладателям.
* Защита прав правообладателей, в том числе в суде.

6.Предусмотрено ли в Республике Беларусь использование произведений без согласия автора и без выплаты вознаграждения?

Да, Закон предусматривает случаи свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты вознаграждения (Глава 4, Статьи 32-41). К ним относятся, например: цитирование, использование в образовательных целях, воспроизведение для незрячих, использование в средствах массовой информации при соблюдении определенных условий и другие.

7. В чем заключается смежное право?

Смежные права – это права исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного/кабельного вещания на свои исполнения, фонограммы и передачи соответственно. Они защищают интересы лиц, которые способствуют доведению произведений до публики. Смежные права являются самостоятельными и отличны от авторского права. (Глава 3. Статья 22).

8. Что относят к объектам и субъектам авторского права?

* **Объекты авторского права:** Произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности и существующие в какой-либо объективной форме. (Глава 2. Статья 6).
* **Субъекты авторского права:** Авторы произведений (физические лица, творческим трудом которых создано произведение) и их правопреемники. (Глава 2. Статья 5).

9. Какие права авторов сохраняются на коллективной основе управления имущественными правами?

На коллективной основе сохраняются:

* Право на вознаграждение за воспроизведение произведений.
* Право на использование произведений в эфире или кабельных передачах.(Глава 2. Статья 16)

10. Какие действия необходимо совершить, чтобы оформить смежные права?

* Зафиксировать исполнение, фонограмму или передачу в материальной форме.
* Указать правообладателя и год первого опубликования.
* Применить знак охраны смежных прав (буква "P" в окружности).(Глава 3. Статья 24)