

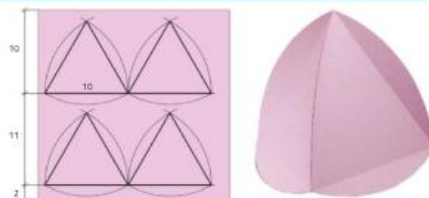
Solidi regolari con alette

Questi solidi regolari sono formati da facce separate, con le linguette all'esterno. Le linguette hanno forma curva (a lunetta) e creano un effetto decorativo sulla forma originale del solido. Le facce vanno disegnate «in serie» perché sono tutte uguali.

16 Tetraedro con alette

Su cartoncino di 23 x 23 cm: quattro triangoli equilateri di lato = 10 cm
DISEGNARE LE FACCE

Traccia due rette parallele alla distanza indicata in figura. Riparti i quattro lati e costruisci i rispettivi triangoli equilateri.



17 Cubo con alette



18 Dodecaedro con alette



19 Icosaedro con alette



20 Ottaedro con piani di sezione



21 Ottaedro con alette tonde



22 Icosaedro con facce rientranti



124

Cubi per giocare

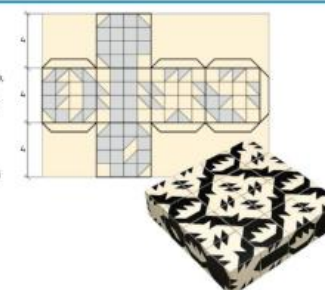
Il cubo è un solido che si presta a numerose elaborazioni geometriche come decorazioni delle facce o scomposizioni in due o più solidi uguali.

23 Cubo decorato

Su questo cubo ci sono sei disegni adatti, ognuno su griglia di 4 x 4 quadretti. Ogni motivo ha i lati bianchi agli angoli e colorati al centro. È quindi possibile combinare i disegni tra loro per ottenere varie composizioni (designer Franz Ziser).

Su cartoncino di 12 x 17 cm: sviluppo di un cubetto = 4 cm
DISEGNARE IL MOTIVO

- Disegna lo sviluppo di un cubetto, traccia una griglia quadrata di 1 cm e copia i sei moduli della figura.
- Colora i disegni in modo uniforme, ritaglia lo sviluppo e costruisci il cubetto.
- Disponilo accanto ad altri cubetti a forma motivi diversi.
- Oppure fai fare in copisteria 9 fotocopie su cartoncino giallo chiaro (peso 160-200 g) e costruisci i cubetti.



24 Cubo con diagonali



25 Cubo a strisce oblique



26 Cubo ad archi



27 Cubo sezionato (rombo)



28 Cubo a piramidi



125

Cubi per giocare

Il cubo è un solido che si presta a numerose elaborazioni geometriche come decorazioni delle facce o scomposizioni in due o più solidi uguali.

23 Cubo decorato

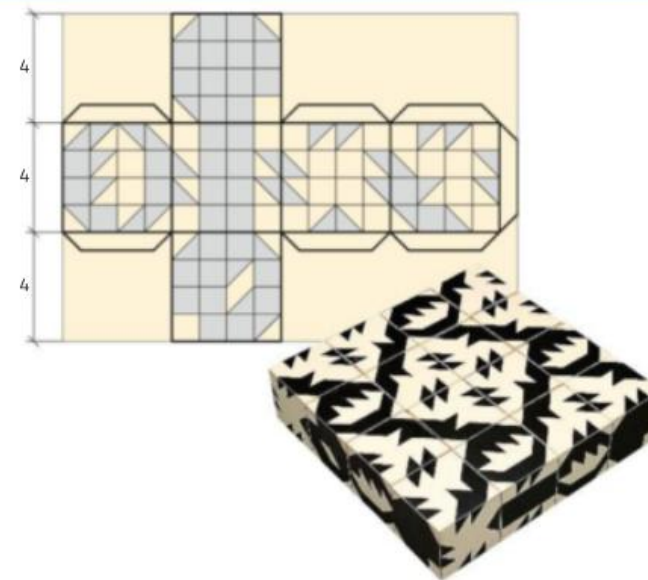
Su questo cubo ci sono sei disegni astratti, ognuno su griglia di 4×4 quadretti. Ogni motivo ha i lati bianchi agli angoli e colorati al centro. È quindi possibile combinare i disegni tra loro per ottenere varie composizioni (designer Franz Zeier).



Su cartoncino di 12×17 cm:
spigolo di un cubetto = 4 cm

DISEGNARE IL MOTIVO

- Disegna lo sviluppo di un cubetto, traccia una griglia quadrettata di 1 cm e copia i sei moduli della figura.
- Colora i disegni in modo uniforme, ritaglia lo sviluppo e costruisci il cubetto.
- Disponilo accanto ad altri cubetti e forma motivi diversi.
- Oppure fai fare in copisteria 9 fotocopie su cartoncino giallo chiaro (peso 160-200 g) e costruisci i cubetti.



24 Cubo con diagonali

In digitale

25 Cubo a strisce oblique

In digitale

26 Cubo ad archi

In digitale

lette In digitale

