

Méthodologie d'un commentaire argumenté / synthèse avec document

Lire le sujet

- identifier les mots importants
- ne pas hésiter à surligner les mots de vocabulaire

Brainstorming ou « Remuons les neurones ! »

- au brouillon
- tous les mots de vocabulaire qui nous passent par la tête (avec le sujet/document)
- faire le tri avec ce qui est judicieux du reste

L'introduction

- redéfinir le sujet ou les mots de vocabulaire
- donner un problème, une question, à lequel/laquelle nous allons répondre
- Annoncer le plan
- Une introduction est la première impression que vous donnez à un correcteur, on ne la néglige pas.
 - c'est comme commencer un excellent repas sur une assiette de brocolis...
 - Donc NE PAS BACLER L'INTRODUCTION

Le plan

Il faut analyser les documents pour faire le plan. Nous pouvons, très rapidement construire ce type de tableau :

Document	Ce que le document m'apprend	Ce que je rajoute à ce que m'apprend le document avec mes connaissances	Idée générale du document
Doc 1	Argument 1	Argument 2	Idée 1
Doc 2	Argument 3	Argument 4	Idée 2
...

Idées générales = Plan N'oubliez pas de rajouter ce que vous avez du Brainstorming

- Si il y a 2 grandes idées
 - I – Idée 1
 - II – Idée 2

Si il y a 4 ou 5 idées, trouvez 2 grands thèmes

- I – Thème 1
 - A) idée 1

- B) idée 2
- II – Thème 2
 - A) idée 3
 - B) idée 4
 - C) idée 5

La rédaction

- 1 paragraphe = 1 argument
- un argument qui provient d'un document = citer le document
 - « ...comme nous pouvons le voir dans le document X »
 - « Le document X nous permet de dire ... »
 - ou simplement « bla bla bla (Document X) »
- Si on amène une connaissance grâce à un document

« Le document X nous donne l'information que ... argument... ,je peux DONC en conclure que ... argument/connaissance »

Schéma (dessin, tableau, graphique ça marche aussi !)

- grand schéma, minimum $\frac{1}{4}$ d'une page car on ne paye pas les copies au BAC
- couleurs pour être utiles, pas pour faire beau, nous ne sommes pas des artistes, mais des scientifiques
- à bannir : coloriage au feutre/stylo/fluo
- un schéma possède un titre, une légende si besoin
- un dessin possède une échelle...

Un schéma vaut mieux qu'un grand discours.

! Attention ! Trop de schéma = cahier de CP ! Maximum 50 % d'une page remplie de schéma (sauf schéma bilan) ! Un schéma bilan = 1 page ou $\frac{1}{2}$ page minimum.

Conclusion

- Reprend les grandes idées/thèmes SANS REEXPLIQUER
- Elle ne se rédige pas dans les 10 dernières minutes
- Si une introduction est la première impression que vous donnez à un correcteur, la conclusion est la dernière.
 - C'est comme finir un excellent repas sur une assiette de brocolis...
 - Donc NE PAS BACLER LA CONCLUSION

Aspect général et soin

- une copie tassée n'est pas engageante pour le correcteur, encore une fois, les copies sont gratuites, donc sautez des lignes
- ne sautez pas trop de ligne, c'est une copie, pas de l'emmental (le gruyère n'a pas de trou)
- trop de couleur : copie bisounours
- à bannir :
 - le bleu « turquoise »

- le rouge « rose »
- le vert « pomme »
- le stylo « à-paillettes-super-joli-mais-illisible-pour-le-correcteur »
- le stylo senteur vanille/fraise/banane/cornichon...

Ce qu'il faut :



Attention aux stylos à plumes, il faut prévoir des cartouches IDENTIQUES pour éviter les changements de couleurs non voulues.

Conseils ultimes

- trouvez vos propres moyens mémo-techniques
- faites vos fiches
- ne faites pas confiance à internet
- ne faites **JAMAIS** confiance à internet
- Se faire un planning de révisions
- NE PAS REVISER À LA DERNIERE MINUTE, on ne révise pas des années de cours en 2 semaines.