

La formation MMI de Vichy, révélatrice de passions

Originaire de la Vienne, à Poitiers (86) où il a obtenu un Baccalauréat en Sciences Économique et Sociales au lycée du Bois d'Amour en 2009, Clément intègre le DUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) de l'IUT d'Allier en septembre 2010 à Vichy.

Il opte pour cette formation suite aux conseils de son frère qui la suivait déjà dans un autre département. C'est la partie «web» qui attire son attention au moment de son choix jugé comme porteur. Mais, il considère aussi qu'elle possède deux atouts majeurs. Le premier, en raison de la pluralité des matières enseignées (web, multimédia, audiovisuel, marketing, droit, communication, infographie...) qui lui confère une polyvalence non négligeable et offre une ouverture très large en termes de poursuite d'étude et de débouchés. Le second car la formation est professionnalisante par son stage et ses projets tutorés.

Concernant ces projets, le sien avait pour vocation à programmer un jeu vidéo. Au-delà de l'aspect technique il a aussi organisé un tournoi sur ce jeu, devant s'occuper de la préparation de cet événement et en assurer la communication. Ce DUT lui a permis de découvrir l'audiovisuel, le matériel à la disposition des étudiants (caméra, outil de montage, de mixage sonore...) pour réaliser des courts métrages à l'été sa curiosité.

Ainsi, il a effectué son stage à la chaîne de télévision Public Sénat à Paris en 2011 où il a pu endosser le rôle d'assistant plateau et assistant réalisateur. Une période relativement intense en raison du contexte post élection Présidentielle ! Ses missions consistaient en la mise en place des plateaux avant chaque émission, d'installer les prompts, les micros, d'effectuer les montages.

Aussi a-t-il pu réaliser un lancement d'émission, preuve de son accumulation d'expériences. Durant ce stage, il a pu observer de nombreux postes de travail mais celui de réalisateur retient tout particulièrement son attention... Connaissant le fonctionnement de l'apprentissage en DUT MMI, alliant enseignements théoriques et enseignement pratiques dispensés par des professionnels, Clément s'oriente ensuite vers la Licence professionnelle TAIS (Techniques et activités de l'image et du son), spécialité RADS (Réalisations audiovisuelles et design sonore) offerte sur le site de Vichy en septembre 2012. Une formation pour laquelle il gardera un excellent souvenir. «*Cette année restera comme ma meilleure année d'étude, elle se veut professionnalisante, les étudiants sont encadrés mais gardent une grande part d'autonomie dans la réalisation de leurs tâches*».

En effet, pour son projet tutoré de licence couvrant une large partie de l'année, il devait s'assurer de la communication de la licence

professionnelle. L'objectif étant de la promouvoir pour les recrutements futurs. Il a dû pour cela refaire les plaquettes de la formation et réaliser une vidéo de présentation.

Pour son stage de fin d'année, d'une durée de trois mois d'avril à juin 2013, il a intégré une enseigne de production audiovisuelle, «les explorateurs» à Poitiers. Il occupait un poste de technicien s'occupant des montages vidéo et s'assurant des effets spéciaux en *motion design*. Efficace et déjà très professionnel dans son domaine, un CDD de trois mois lui est proposé à l'issue de son stage pour pallier le remplacement d'une personne.

Puis, un contrat de professionnalisation lui est offert en octobre 2013. Il a ainsi pu développer à nouveau ses connaissances et compétences pour être encore plus polyvalent. En effet, il n'intervient plus seulement dans le domaine technique mais traite aussi directement avec les clients en assurant leur suivi pour la production de films ou de vidéos. En novembre 2014 après l'arrêt de l'activité des «explorateurs» Clément se lance, comme auto-entrepreneur. Un statut qui l'avait marqué pendant son apprentissage du droit en DUT. Grâce à son expérience chez «les explorateurs» Clément a pu se tisser un réseau et apprendre un maximum auprès des personnes avec qui il a pu travailler. Son activité est régulièrement sollicitée et les projets ne manquent pas même



© Brigitte Gilles de la Londe/Onisep

si ils peuvent être fluctuants en fonction des périodes de l'année. A titre d'exemple, il a pu participer à la conception d'une série de vidéos promouvant les équipes de basket-ball de Nationale 2 Féminine (Vidéo disponible sur le compte Facebook de la Fédération Française de Basket-ball !) ou encore a été cadreur monteur pour la WebTV du Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême (édition 2015). Clément estime qu'il est indispensable d'être créatif et curieux pour réaliser ce métier. Il faut en effet avoir une connaissance exacte des domaines dans lesquels une production de vidéo est demandée afin de garder une certaine cohérence dans le montage et réaliser la meilleure vidéo possible. Aussi est-il

primordial d'avoir un sens du contact et des relations humaines aiguisés pour apprendre au maximum auprès des personnes avec qui on travaille pour satisfaire sa curiosité. Cette situation d'auto-entrepreneur lui convient particulièrement, pouvant rythmer ses journées et son temps de travail comme bon lui semble. Pourtant, Clément souhaiterait sur le long terme retrouver un poste fixe dans une autre enseigne de communication pour plus de sécurité.

Toujours est-il que sa passion pour la vidéo croît toujours à un rythme exponentiel considérant que chaque nouveau projet est un apprentissage permanent pour lequel le montage du clip ou du film avec la meilleure musique est un challenge à relever !

Repères

Durée des études

DUT MMI : 2 ans après le bac (possibilité en 2^e année en contrat prof - études rémunérées) ;
Licence pro : 1 an après le bac+2 (possibilité en contrat prof - études rémunérées)

Coût des études

Études gratuites en établissement public.
Coût variable en établissement privé.
Droits d'inscription universitaires pour l'université (y compris IUT).
Possibilité en alternance - Études rémunérées, de 65% à 80 % du smic ou 85% du salaire minimum conventionnel en fonction de l'âge et de l'ancienneté dans le contrat.

Embauches

Dans de nombreuses entreprises dans l'audiovisuel, agences de communication, dans le domaine de communication, audiovisuel et interactif, storyboarder, créateurs d'effets spéciaux, sound-designer, web-designer, web radio et TV.

Localisation

Sur l'ensemble de territoire et l'étranger

Apptitudes

Capacité à gérer et mener à bien la réalisation de projets audiovisuels et multimédia pour tous les secteurs, solides compétences artistiques, connaissances techniques en prises de sons et de vues, mixage et design sonore, ayant le sens du contact et des relations humaines.

Comment
faire ?

Le réalisateur dirige la fabrication d'un film, à l'aide d'un scénario et d'un story-board (bande dessinée du film). Il guide les acteurs tout au long du tournage et veille à son bon déroulement. Pendant le tournage, le réalisateur s'adapte au jour le jour (en fonction de la météo, des retards...) et coordonne les différents corps de métier en établissant une fiche de service fixant pour le lendemain le lieu de rendez-vous et l'heure du maquillage, afin d'assurer la mise en place du plateau.

Pour se former aux métiers de l'audiovisuel et du multimédia, il existe dans l'académie de Clermont-Ferrand un BTS et un DUT. Ces formations peuvent être complétées par une licence pro.

Formations scolaires

- BTS Métiers de l'audiovisuel option Gestion de production 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Métiers de l'image 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00
- DUT Métiers du multimédia et de l'Internet 03 Vichy, IUT d'Allier, Université Blaise Pascal, tél. 04 70 30 43 91
- 43 Le Puy-en-Velay, IUT de Clermont-Ferrand, Université d'Auvergne, tél. 04 71 09 90 40
- Licence professionnelle Techniques et activités de l'image et du son spécialité Réalisation audiovisuelles et design sonore 03 Vichy, IUT d'Allier, Université Blaise Pascal, tél. 04 70 30 43 91

Formations en apprentissage

- BTS Métiers de l'audiovisuel option Gestion de production 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Métiers de l'image 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Métiers du son 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00
- BTS Métiers de l'audiovisuel option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements 43 Le-Puy-en-Velay, Lycée Charles et Adrien Dupuy tél. 04 71 07 28 00

Formation professionnelle continue

Des formations peuvent être proposées par le réseau des GRETA, l'AFPA ou d'autres organismes. Pour connaître l'offre de formation professionnelle continue en Auvergne, consultez le site <http://www.orientation.auvergne.fr/>

Formation en alternance (contrat de professionnalisation)

- DUT Métiers du multimédia et de l'Internet (possibilité en 2^e année)
- Licence professionnelle Techniques et activités de l'image et du son spécialité Réalisation audiovisuelles et design sonore 03 Vichy, IUT d'Allier, Université Blaise Pascal, tél. 04 70 30 43 91

En savoir plus avec l'Onisep

- Guide Après le Bac : www.onisep.fr/clermont
 - Fiches Festival du court métrage et ses métiers : www.onisep.fr/clermont
 - Collection Parcours : Les métiers de l'audiovisuel (2014) 12 €
 - Le salon régional des formations et des métiers après Bac en Auvergne : infosup-auvergne.org
- Suivez notre actualité sur Twitter : @OnisepAuv

Toute l'info sur les métiers et les formations en Auvergne

onisep.fr/clermont

La librairie en ligne : librairie.onisep.fr

Retrouvez toute notre actualité sur les réseaux sociaux



<http://www.twitter.com/OnisepAuv>



<http://www.facebook.com/onisep.auvergne>