

# O Adjetivo em Foco

Um Guia Visual de Morfologia e Variação

# Ponto de Partida: A Identidade do Adjetivo

Adjetivos são as palavras com que **caracterizamos** os seres, os objetos, os locais, as ideias, etc. A sua função é atribuir uma qualidade ou estado a um nome.

os **altos** pinheiros • Tagas

os peixes **multicolores** • Tagos

a engenheira **experiente** • Tagas

uma floresta **encantada** • Tagas

a **centésima** vez • Tagas

o **primeiro** lugar • Tagas

Adjetivo

Caracterizar Nomes

# Os Dois Pilares: Qualificativos e Numerais



## Adjetivos Qualificativos

Atribuem **qualidades** ou **características** aos nomes a que se referem.

floresta **encantada**  
engenheira **experiente**  
**bons** rapazes



## Adjetivos Numerais

Indicam a **posição** em que o nome surge numa série.

**primeiro** lugar  
**quinto** ano  
**centésima** vez

# Cormorant Garamond: “A Natureza Adaptável: Variação e Concordância”

Os adjetivos variam em **gênero** (masculino e feminino) e **número** (singular e plural) para **concordar** com o nome que acompanham.

As regras de formação do feminino e do plural são idênticas às dos nomes.



- Feminino, Singular      uma ideia **inovadora**
- Masculino, Plural      dois **bons** rapazes

# A Escala da Intensidade: Os Graus do Adjetivo

Para além da concordância, a maioria dos adjetivos pode variar em **grau** para expressar diferentes intensidades da mesma característica.



\*Os adjetivos numerais não variam em grau (exceção: primeiríssimo).

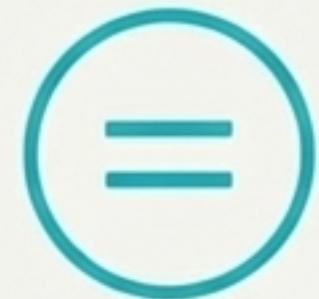
# Análise Detalhada: O Grau Comparativo



1. Comparativo de Superioridade

**mais** (adjetivo) (do) **que**

O Pedro é **mais alto** (do) **que** o João.



2. Comparativo de Igualdade

**tão** (adjetivo)  
**como / quanto**

A Maria é **tão alta como**  
a Ana.



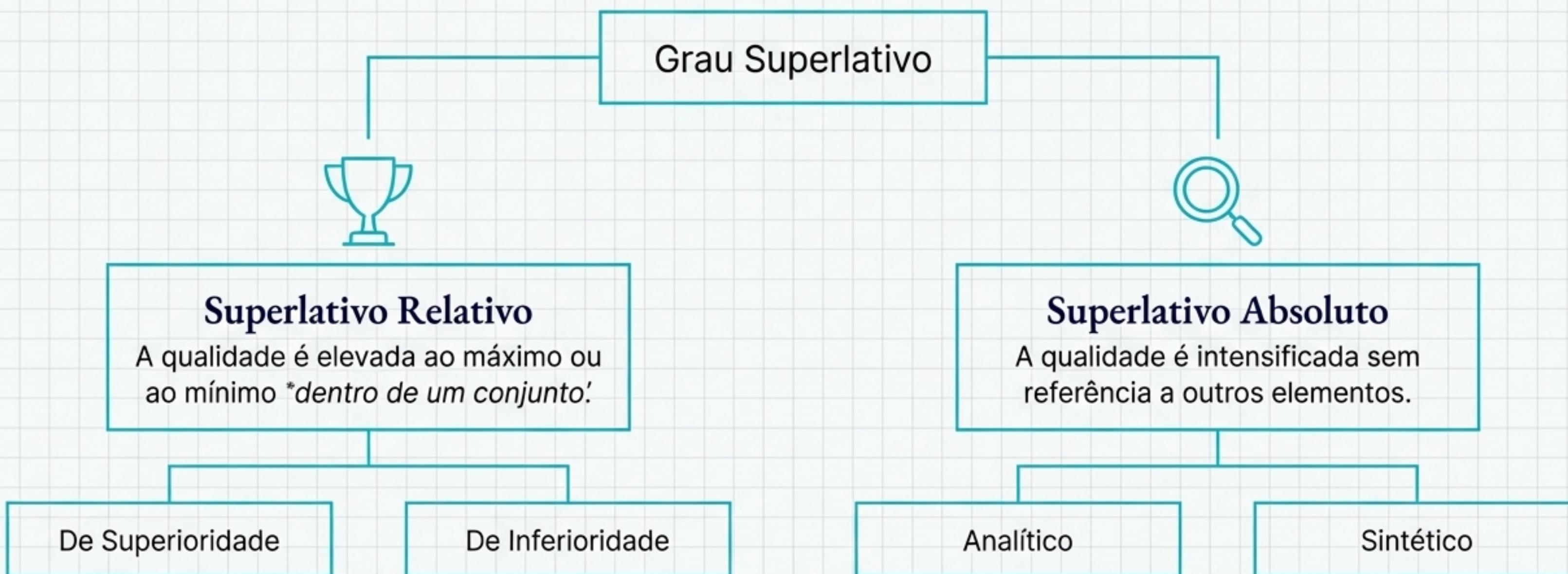
3. Comparativo de Inferioridade

**menos** (adjetivo) (do) **que**

O rio é **menos largo** (do) **que** o mar.

# O Ponto Máximo: O Grau Superlativo

O grau superlativo expressa uma qualidade no seu nível mais elevado, seja em relação a um grupo ou de forma absoluta.



# A Estrutura do Superlativo: Relativo vs. Absoluto

## Relativo de Superioridade

‘o mais’ (**adjetivo**) [de todos]

É **o mais alto** da turma.

## Relativo de Inferioridade

‘o menos’ (**adjetivo**) [de todos]

É **o menos alto** do grupo.

## Absoluto Analítico

‘muito’ (**adjetivo**)

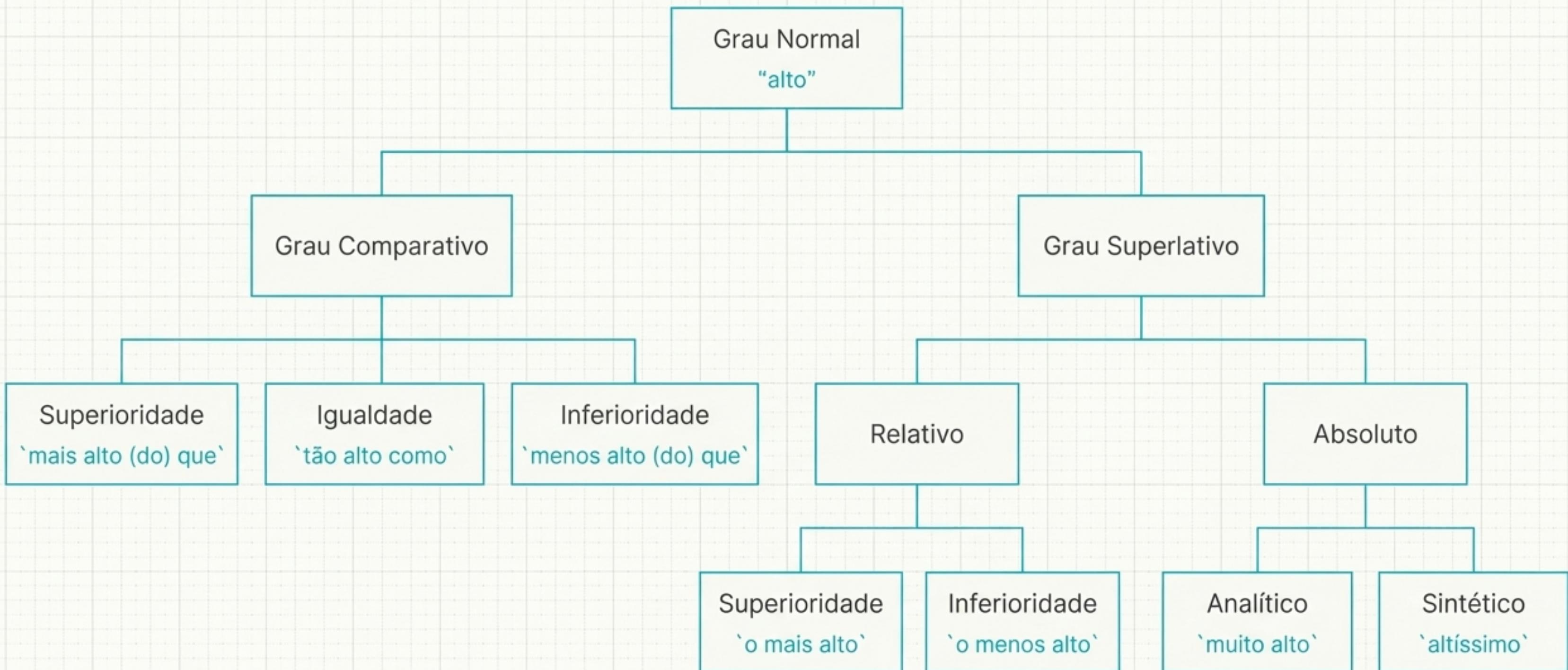
Ele é **muito alto**.

## Absoluto Sintético

(**adjetivo**) + sufixo

Ele é **altíssimo**.

# O Diagrama Completo dos Graus do Adjetivo



# Nível Avançado: Dominar as Exceções

Para alguns dos adjetivos mais comuns, o português utiliza formas sintéticas (irregulares) herdadas do latim para o comparativo e o superlativo. Dominar estas formas eleva a fluência e a elegância da escrita.

Adjetivos em Foco:

-  'bom'
-  'mau'
-  'grande'
-  'pequeno'

# Os Quatro Casos Essenciais: Bom, Mau, Grande e Pequeno

## Bom

Comparativo: **melhor** (do) que

Superlativo Relativo: **o melhor**

Superlativo Absoluto: **ótimo**

## Mau

Comparativo: **pior** (do) que

Superlativo Relativo: **o pior**

Superlativo Absoluto: **péssimo**

## Grande

Comparativo: **maior** (do) que

Superlativo Relativo: **o maior**

Superlativo Absoluto: **máximo (grandíssimo)**

## Pequeno

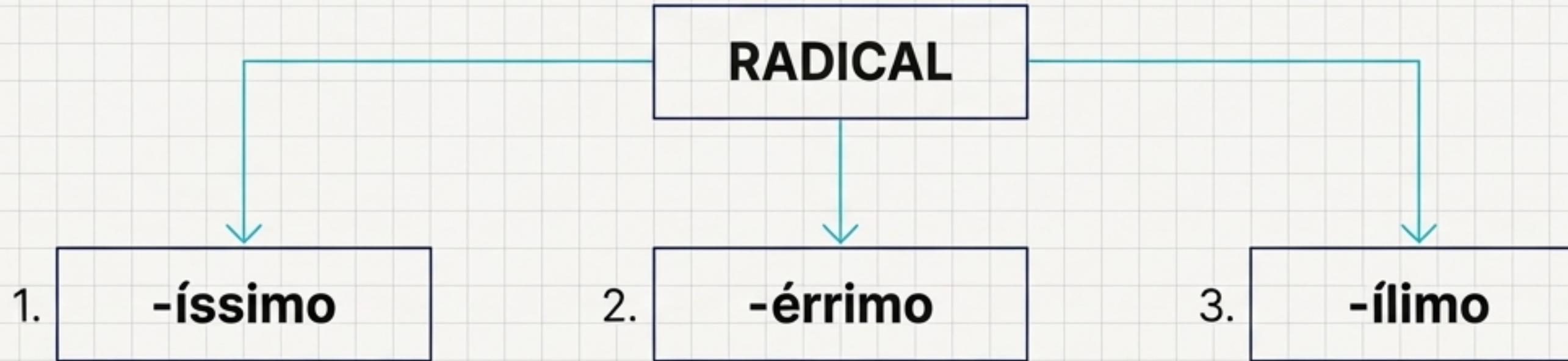
Comparativo: **menor** (do) que (*mais pequeno do que*)

Superlativo Relativo: **o menor (o mais pequeno)**

Superlativo Absoluto: **mínimo (pequeníssimo)**

# A Arte do Superlativo Absoluto Sintético

A forma sintética cria-se adicionando um sufixo (geralmente **-íssimo**) ao radical do adjetivo. No entanto, muitos adjetivos recorrem a radicais latinos ou sufixos alternativos, criando formas irregulares e eruditas.



Estrutura a Explorar:

1. Alterações no radical com o sufixo **-íssimo**.
2. O uso do sufixo **-érrimo**.
3. O uso do sufixo **-ílimo**.

# Variações do Radical: Superlativos com o Sufixo -íssimo

Nestes casos, o radical do adjetivo transforma-se para se aproximar da sua origem latina antes de se juntar ao sufixo.

agradável	<b>agradabilíssimo</b>
amigo	<b>amicíssimo</b>
antigo	<b>antiquíssimo</b>
cruel	<b>crudelíssimo</b>
doce	<b>dulcíssimo</b>
feliz	<b>felicíssimo</b>
fiel	<b>fidelíssimo</b>
frio	<b>frigidíssimo</b>
sábio	<b>sapientíssimo</b>
simples	<b>simplicíssimo</b>

# As Formas Eruditas: Os Sufixos **-érrimo** e **-ílimo**

## Sufixo **-érrimo**

Um sufixo de origem latina usado para um grupo restrito de adjetivos.

célebre → **celebérximo**

pobre → **paupérrimo**

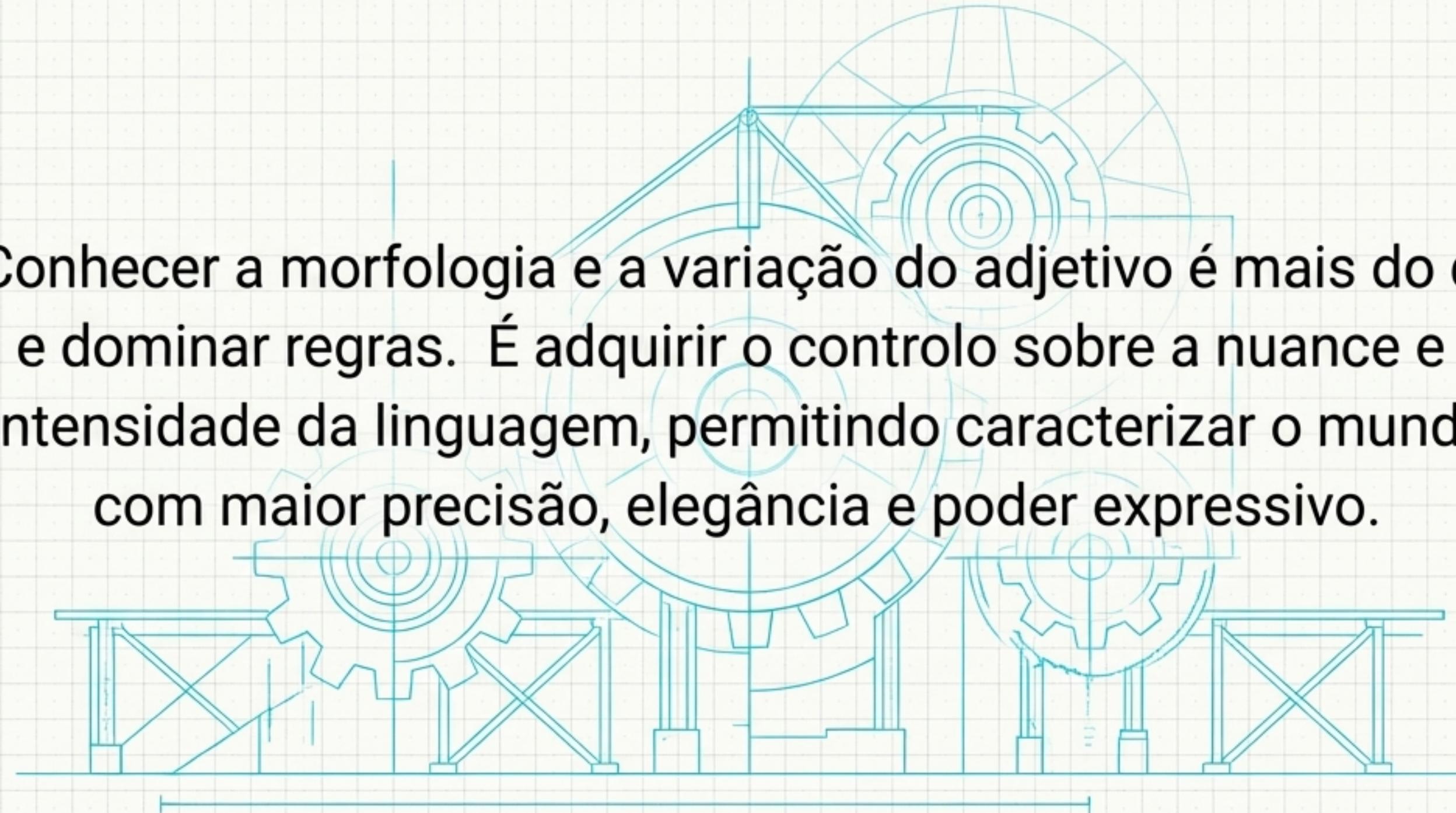
## Sufixo **-ílimo**

Usado em adjetivos terminados em '-il'.

difícil → **dificílimo**

fácil → **facílimo**

# Da Estrutura à Expressão: A Precisão do Adjetivo



Conhecer a morfologia e a variação do adjetivo é mais do que dominar regras. É adquirir o controlo sobre a nuance e a intensidade da linguagem, permitindo caracterizar o mundo com maior precisão, elegância e poder expressivo.