Parabéns Prá Você Mário Leite

...

A canção mais tocada nas festinhas de aniversário é, sem sombra de dúvidas, a americana "Happy Birthday To You" (aportuguesada no Brasil como "Parabéns Pra Você"), que foi apresentada em 1924 por Robert Coleman. Entretanto, esta melodia teve como base a canção original "Good Morning to All" composta por duas irmãs, professoras americanas: Mildred Smith Hill e Patricia Smith Hill, em 1875, e registrada por elas em 1893. Assim, a canção apresentada por Robert Coleman foi considerada um plágio de "Good Morning to All", e, desde então, para tocar "Happy Birthday To You" nas festinhas de aniversário nos EUA, tem que pagar direitos autorais aos descendentes das duas citadas irmãs.

De qualquer forma, essa canção é tão popular, que até Marilyn Monroe a interpretou para o falecido presidente americano John F. Kennedy, no seu aniversário de 1962, o que gerou um certo desconforto na família Kennedy, na época!

Na década de 1980 era muito comum os programadores Clipper (o ambiente padrão de desenvolvimento na época) se aventurarem na criação de programas, ou mesmo rotinas individuais, para se aprimorarem na arte de programar. Às vezes, somente como competição entre colegas no sentido de ser o primeiro a apresentar algum tipo de solução para determinado problema; por exemplo, criar uma simples calculadora ou uma rotina que pudesse ligar o Clipper ao C para viabilizar o uso do *mouse*; uma novidade, então!

Passados mais de vinte anos após a última versão do Clipper, resolvi converter o código para a linguagem C, baseando apenas na função **Beep**(*freq*,*tempo*) da biblioteca **windows.h**

O compasso musical no qual a canção é reproduzida pode variar de acordo com o computador onde for executada. Então, para que a música seja tocada num compasso desejado, poderá ser necessário fazer alguns ajustes, alterando os valores dos dois parâmetros da função, ou de apenas um deles.

E para os saudosos do Clipper reproduzi, também, um código da função escrita em 1992 usando a função **TONE**(*freq*,*tempo*), tal como a função **Beep**(*freq*,*tempo*) em C.

```
//Programa "ParabensPraVoce"
//Toca a canção "Parabéns Prá Você" usando a função Beep().
//Em C
//Autor: Mário Leite
//----
#include <stdio.h>
#include <conio.h>
#include <windows.h>
int main()
 printf ("Executando a cancao 'Parabens pra voce'");
 Beep (528, 300); // Pa
 Beep(528,300); // ra
 Beep (594,500); // béns
 Beep (528,500); // prá
 Beep (704, 400); // vo
 Beep(660,1100); // cê
 Beep (528, 200); // Nes
 Beep (528,200); // ta
 Beep (594,600); // data
 Beep (528,600); // que
 Beep(792,400); // ri
 Beep (704,1100); // da
                // Mui
 Beep (880,200);
 Beep(880,200); // tas
 Beep(1056,600); // fe
 Beep(880,400); // li
 Beep(704,400); // ci
 Beep (660,400); // da
 Beep (594,1000); // des
 Beep (933,200); // Muitos
 Beep(933,200); // a
 Beep (880,600); // nos
 Beep (704,600); // de
 Beep (792,600); // vi
 Beep(704,1200); // da
 getch();
 return 0;
}
```

```
//Função "Parabens"
//Toca a canção "Parabéns Prá Você" usando a função TONE().
//Em Clipper 5.01
//Autor: Mário Leite
//----
FUNCTION Parabens()
   TONE (528, 5) // Pa
   TONE (528,5) // ra
   TONE (594,9) // béns
   TONE (528,9) // prá
   TONE (704,9) // vo
   TONE (660,23) // cê
   TONE (528,5) // Nes
   TONE (528,5) // ta
   TONE (594,9) // data
   TONE (528, 9) // que
   TONE (792,9) // ri
   TONE (704,20) // da
   TONE (880,5) // Mui
   TONE (880,5) // tas
   TONE (1056, 9) // fe
   TONE (880,7) // li
   TONE (704,7) // ci
   TONE (660,7) // da
   TONE (594,15) // des
   TONE (933,5) // Muitos
   TONE (933,5) // a
   TONE (880,9) // nos
   TONE (704,9) // de
   TONE (792,9) // vi
   TONE (704,12) // da
RETURN NIL
```