

Estrutura de Controle para Toques

Mário Leite

...

Como todo iniciante em Programação sabe, as “Estruturas de Controle” formam a espinha dorsal de qualquer programa, codificado em qualquer linguagem. Basicamente, são apenas três: “Desvio Condicional (*If*)”, “Desvio Selecionado (*Cases*)” e “Repetições (*loops*)”; qualquer “nova” estrutura oferecida por alguma linguagem, será sempre derivada de alguma dessas três.

E como diz o subtítulo deste *post*, uma estrutura de controle pode, sim, controlar até toque de celular; e neste caso, o “Desvio Selecionado” é o mais indicado para isto, oferecendo ao usuário a opção de baixar e selecionar sua própria musiquinha a ser tocada no celular, quando receber uma ligação. Por exemplo, uma bem “romântica” (para sua namorada), “brega” (para os celulares daqueles chatos que você mantém na agenda, só por que têm irmã bonita), “fúnebre” (para aqueles que você está prestes a excluir), assim por diante. Nesses casos, o melhor tipo de estrutura de controle é, mesmo, o “Desvio Selecionado”, pois, economiza muitos *If*’s, além de ser mais eficiente. Observe, como isto pode ser feito, em pseudocódigo:

```
...
Leia(chamada)           //Recebe a ligação
Selecione                //escolhe o toque
    Caso "celular1"      //namorada
        Toque MusicaRomantica
    Caso "celular2"      //amigo legal
        Toque MusicaAlegre
    Caso "celular3"      //parente
        Toque MusicaAlerta
    Caso "celular4"      //colega chato
        Toque MusicaBrega
    Caso "celular5"      //colega indesejável
        Toque MusicaFunebre
    CasoContrário        //qualquer outro celular
        Toque ToqueComum
FimSelecione
...
```

Pronto: Estaria resolvida a questão, e você não precisaria ficar preso àqueles tradicionais e enfadonhos toques (Silhouette, Skiline, Smile, Soft Chimes, etc); muito chatos...!

ATENÇÃO senhores fabricantes de celulares (Apple, Samsung, Huawei, Xiaomi, LG, Motorola...), caso algum de vocês se aproveitarem desta minha ideia, vou querer receber, não apenas uma ligação de “obrigado”, mas, os devidos “Direitos Autorais”. Fica o aviso!
