



UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

INFORME ANUAL 2023

Universidad Autónoma de la Ciudad de México
(UACM)

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)

INFORME ANUAL 2023¹

¹ Informe de actividades de la UACM para documentar el trabajo durante 2023 y que sustentan la comparecencia de la Rectora en el Congreso de la Ciudad de México el 29 de noviembre de 2023.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

ÍNDICE

Introducción	6
UACM: los retos que enfrentamos, los logros alcanzados	14
Resumen ejecutivo de las actividades más importantes realizadas por las áreas administrativas de la UACM	20
Rectoría	20
Secretaría General	22
Oficina del Abogado General	23
Tesorería	25
Coordinación de Planeación	27
Coordinación Académica	28
Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria	30
Coordinación de Certificación	32
Coordinación de Comunicación	34
Coordinación de Informática y Telecomunicaciones	37
Coordinación de Obras y Conservación	38
Coordinación de Servicios Administrativos	40
Coordinación de Servicios Estudiantiles	41
Colegio de Ciencias y Humanidades	42
Colegio de Ciencia y Tecnología	43
Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	44
Reporte de Actividades 2023	46
1. Eje de docencia	46
2. Eje de Investigación	71
3. Eje de Difusión y extensión	76
4. Eje de Cooperación	255
5. Eje de Autogobierno Universitario	287

6. Eje de Gestión Institucional	298
7. Eje de Planeación y evaluación	351
8. Ejes transversales: promoción cultura de paz, respecto a los derechos humanos y fomento a la igualdad sustantiva	363



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

INTRODUCCIÓN

El Informe Anual 2023 presenta las actividades reportadas por las coordinaciones, áreas y unidades que integran la administración de la UACM. Los trabajos realizados buscan cumplir con los objetivos institucionales establecidos en la Ley de la UACM y recuperados en el Programa Institucional de Desarrollo (PIDE) en los siguientes términos:

- Coadyuvar a satisfacer la demanda de servicios educativos de nivel superior en la Ciudad de México, en el marco de una política educativa democrática e incluyente, que responde al principio de ingreso irrestricto y de la posibilidad de que las y los estudiantes avancen a su propio ritmo, de acuerdo a sus circunstancias específicas.
- Asegurar un alto nivel en todas sus actividades académicas y la plena confiabilidad de los certificados, títulos y grados otorgados, contribuyendo al desarrollo cultural y profesional de los estudiantes.
- Constituir una comunidad académica autónoma, plural, crítica, democrática, de autocuidado y sustentable.
- Establecer una relación solidaria y de participación con la sociedad, fomentando una cultura de la transparencia y la rendición de cuentas.

- Desarrollar una gestión institucional responsable y eficiente, con relaciones basadas en la cooperación y el apoyo mutuo.

Para nosotros, este informe de actividades es un ejercicio de rendición de cuentas que se funda en nuestro respeto al principio de transparencia ante nuestra propia comunidad y ante la sociedad, pero es también un ejercicio de evaluación institucional que nos permite conocer el trabajo realizado con el fin de mejorar nuestro desempeño y observar el cumplimiento de nuestros objetivos y metas.

Es por ello que el informe consta de dos secciones, en la primera se reportan de manera sintética los principales retos y logros alcanzados por las distintas áreas durante este año, mientras que en la segunda sección integramos el conjunto de las actividades realizadas por las áreas, ordenadas en función de los ejes sustantivos, operativos y transversales establecidos en el PIDE de la UACM.

El ordenamiento por ejes institucionales nos permite observar los distintos rubros de actuación institucional identificados en el PIDE mismos que, gracias al trabajo constante la Coordinación de Planeación, permiten hacer un seguimiento de los logros de las metas establecidas y de su impacto presupuestal, lo que irá permitiendo a la UACM mejorar sus procesos de control interno y, fundamentalmente, evaluar de manera permanente sus actividades.

Los **ejes institucionales sustantivos** son las actividades que son las que nos dan nuestra identidad universitaria: 1) Docencia, 2) Investigación, 3) Difusión cultural y extensión universitaria, 4) Cooperación.

Los **ejes institucionales operativos o funcionales** son el conjunto de componentes estructurales que posibilitan, organizan y norman los ejes sustantivos institucionales: 5) Autogobierno universitario, 6) Gestión institucional (académica, académico-administrativa y administrativa), 7) Planeación y evaluación institucional.

Estos ejes se acompañan de tres **ejes transversales**:

- Fomento a una cultura institucional de solución de conflictos a través de la mediación, la cultura de la paz y el diálogo.
- Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación.
- Promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.

A cada uno de estos grandes ejes se articulan las políticas institucionales que permiten construir programas y metas presupuestales, lo que ha redundado en una mejor planeación, seguimiento y evaluación de trabajo institucional y de su correlato presupuestal.

Ejes sustantivos

1. **Docencia.** Las actividades de docencia centran sus esfuerzos en propiciar el desarrollo autónomo de sus estudiantes y cuyo rasgo principal es formar comunidad y desarrollar un trabajo colegiado, garantizando la libertad académica y la pluralidad de pensamiento entre todos sus integrantes.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas al eje de docencia:

- Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.
- Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de los y las estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.
- Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando su función como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de los y las estudiantes.
- Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua.

- Fortalecimiento y/o reorientación de los programas de posgrado que se identifiquen con el proyecto educativo de la universidad.

2. Investigación. Las actividades de investigación se centra en el desarrollo del conocimiento pluri e interdisciplinario, en comunidades académicas que dialogan con la realidad y que aportan soluciones a las principales problemáticas de sectores sociales excluidos.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas a la investigación:

- Promoción de la investigación y la creación artística inter/trans/ pluri-disciplinaria innovadora, crítica y con responsabilidad social que crea, recrea y construye conocimientos, productos artísticos y tecnologías.
- Creación de estrategias que fomenten una investigación permanente, fundamentalmente colectiva, vinculada a la docencia, intercolegiada y que fortalezca redes interinstitucionales.
- Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la universidad.
- Fomento a la investigación sobre problemáticas de la Ciudad de México.

3. Difusión cultural y extensión universitaria. Las actividades de difusión cultural y extensión universitaria promueven la interacción de la universidad con la comunidad universitaria y con la población cercana a los espacios universitarios cuyo propósito es que confluyan diversidad de expresiones y debates culturales en las artes, las ciencias y las humanidades y que de ella emanen propuestas y espacios de creación, intercambio, reflexión, debate, apreciación y disfrute de las producciones culturales de la ciudad, el país y otros países, con particular atención a aspectos y expresiones de la cultura urbana y popular y del patrimonio cultural de la Ciudad de México.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas a la difusión y extensión universitaria:

- Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre los miembros de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular, en las comunidades de la Ciudad de México.

- Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que impacte a las comunidades de la Ciudad de México.
- Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.
- Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.

4. Cooperación. Las actividades de Cooperación centran en el intercambio de experiencias y saberes de la comunidad universitaria con la población que forma parte del entorno de los espacios universitarios con la intención de beneficiarse mutuamente para el mejoramiento de su vida social y comunitaria.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas a la cooperación:

- Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que impacten en distintos sectores de la Ciudad de México.
- Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales.
- Seguimiento y vinculación con egresados que posibiliten el crecimiento de redes de la comunidad universitaria.
- Evaluación continua de los programas de vinculación y extensión.

Ejes operativos o funcionales

5. Autogobierno universitario. El autogobierno universitario es el rasgo característico de la Universidad que se centra en la consolidación de un gobierno eficaz que garantice el cumplimiento de sus fines y que se traduzca en un ejercicio de libertad de pensamiento y de respeto a las diferencias.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas al autogobierno:

- Fomento de una cultura participativa, responsable, incluyente, democrática, de construcción de consensos, de respeto a las diferencias, privilegiando la mediación y la cultura de la paz para la toma de decisiones.
- Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno.
- Fomento de un ejercicio desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, que rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.

6. Gestión institucional (académica, académico-administrativa y administrativa). La gestión académica y administrativa en la Proceso institucional responsable y eficiente, con relaciones basadas en la cooperación y el apoyo mutuo, orientado a garantizar que los proyectos académicos institucionales funcionen y se desarrollen de forma clara y se brinden los servicios de forma eficiente para el beneficio de la comunidad universitaria y para el logro de las finalidades de la Universidad.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas a la gestión institucional:

- Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.
- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.
- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del sector administrativo, técnico y manual.
- Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios.
- Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.
- Implementar mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.

7. Planeación y evaluación institucional. Procesos de autorregulación para el logro de los objetivos institucionales y para el uso eficiente de los recursos subsidiados por el gobierno local y federal. La planeación y la evaluación favorecen la participación de la comunidad universitaria en la construcción y puesta en marcha de programas y proyectos, permiten la comunicación y coordinación entre entidades académicas, académico-administrativas y administrativas, proporcionan información relevante sobre el desarrollo de la institución y son el instrumento que permite hacer uso de los recursos de manera eficiente y racional.

El PIDE establece las siguientes políticas asociadas a la planeación y la evaluación:

- Creación, ampliación y modificación de la legislación y la normatividad (sector académico, sector estudiantil y sector administrativo) para la planeación institucional eficiente.
- Consolidación de los órganos y las instancias de planeación para posibilitar un desarrollo institucional responsable.
- Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico administrativa.
- Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional.
- Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.

Ejes transversales

Por último, el PIDE identifica también a los **ejes institucionales transversales** como el conjunto de principios que promueven los derechos humanos, la erradicación de la violencia y la discriminación en todas sus formas y que atraviesan y regulan todas las prácticas institucionales tanto de los ejes sustantivos como los operativos.

Conjunto de principios que promueven la erradicación de las violencias y todo tipo de discriminaciones a partir del respeto a los derechos humanos y una cultura de la paz promovidos tanto en los ejes institucionales sustantivos como en los operativos o funcionales.

El PIDE establece las siguientes políticas transversales:

- Fomento a una cultura institucional de solución de conflictos a través de la mediación, la cultura de la paz y el diálogo.
- Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación.
- Promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

UACM: LOS RETOS QUE ENFRENTAMOS, LOS LOGROS ALCANZADOS

El plan de trabajo que se ha propuesto realizar la Rectoría 2020-2024 asume con firmeza que los principios en los que se basa la UACM deben ser desarrollados y consolidados. Las características de su forma de gobierno, y la significación social de su proyecto educativo, hacen de esta casa de estudios un espacio innovador, que intenta responder a los desafíos de la formación universitaria en una sociedad compleja y desigual como la nuestra. En las condiciones actuales del país, fortalecer y garantizar la viabilidad de la UACM es una contribución indispensable para defender el derecho a la educación pública. La Rectoría 2020-2024, como responsable de la administración y representante jurídico de la UACM, ha guiado sus acciones a partir de los siguientes cinco objetivos de trabajo, que buscan asumir los retos de fortalecimiento y consolidación de nuestro proyecto universitario, en esta coyuntura histórica:

- 1.** Fortalecimiento académico: enfrentar los retos del modelo educativo y consolidar nuestros logros.

2. Impulso a la presencia pública de la UACM: estrechar las relaciones con el entorno.
3. Comunidad y gobierno incluyente: sentar las bases para una convivencia democrática y estable.
4. Planear y comunicar para construir institución: información, evaluación y diagnóstico para darnos viabilidad a largo plazo.
5. Cuentas claras para una institución fuerte: construir una administración eficaz, transparente, y comprometida con la rendición de cuentas

Durante estos años, sin renunciar a los principios de nuestro modelo educativo y sin complacencias ante los problemas y retos que enfrenta nuestra institución, hemos trabajado para cumplir con los objetivos antes expuestos para lograr una UACM más fuerte académica y organizativamente, más fraterna en sus relaciones, más creativa en sus tareas fundamentales, más solidaria, y responsable con su entorno y comunidad.

En 2023 en términos del **fortalecimiento académico de la UACM** podemos destacar que formalizamos los trabajos para la revisión integral de los planes y programas de estudio de la UACM, con la participación de todos los cuerpos académicos de la Universidad en la perspectiva de actualizar los contenidos, mejorar la organización de contenidos en beneficio de las trayectorias académicas de los estudiantes, y facilitar la gestión académica-administrativa de los mismos, lo que a la postre, se puede traducir en la ampliación de la oferta educativa de la Universidad.

La reorganización de los recursos académicos permite la ampliación de la oferta educativa de la Universidad, en particular la ampliación de programas de licenciatura, posgrado, y de extensión universitaria. Hace dos años abrimos la licenciatura en Ciencias Ambientales, y este año el Consejo Universitario aprobó la implementación del Posgrado en Estudios Semióticos en el plantel Cuauhtémoc, que no contaba con ningún posgrado, y que amplía la oferta educativa en Ciencias Sociales en el norte de la ciudad. Asimismo, están en proceso de elaboración y dictaminación cuatro posgrados más que nuestra planta académica está en condiciones de impartir. Es preciso señalar que desde este año, todos los posgrados de la UACM fueron registrados y

están en condiciones de continuar en el padrón de posgrados de CONACYTH lo que supone la posibilidad de becas para nuestros estudiantes.

Asimismo, como parte de nuestra política de mejora de la planta académica abrimos, y salieron a concurso público once nuevas plazas de profesor(a)-investigar(a) de tiempo completo en fortalecimiento de áreas de conocimiento que no contaban con personal académico. De igual modo, y en apego al Estatuto de Personal Académico, se propicia la movilidad académica de profesores y profesoras dentro los programas y ciclos de la Universidad, con el fin aprovechar de mejor manera los conocimientos de los profesores y profesoras, y garantizar una pluralidad de opciones a los estudiantes.

En el marco del Programa Institucional de Apoyo a la Titulación, que hemos impulsado en estos años, y gracias al trabajo colaborativo de la planta académica de la Universidad, y de la Coordinación Académica, así como de la Coordinación de Certificación, este año logramos impulsar trece diplomados de titulación de alta calidad académica en los que nuestras estudiantes logran titularse y adicionar conocimientos de actualidad a sus procesos formativos. Asimismo se habilitaron programas de titulación por experiencia profesional, y se está innovando con programas de titulación por prácticas profesionales. A ello se suma la enorme cantidad de estudiantes que siguen titulándose a través de la modalidad de trabajo recepcional. De este modo, y de manera histórica, la UACM ha aumentado en más de 200% su índice de titulación este año con respecto al año con más titulaciones previo.

Este trabajo académico, sumado al fortalecimiento institucional y administrativo, ha permitido que este año la UACM por primera vez en la historia sea miembro formal de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), lo que representa un paso significativo en la presencia de la UACM en el sistema educativo nacional, y avala la calidad académica de nuestra institución.

Frente a nuestro objetivo de **impulso a la presencia pública de la UACM: estrechar las relaciones con el entorno**. La UACM es hoy parte de las más importantes redes académicas de la ciudad y del país, y en estos años hemos firmado convenios de colaboración con instituciones de educación superior nacionales e internacionales sumando esfuerzos en la investigación, la docen-

cia, la difusión de la cultura y la cooperación. Estudiantes y profesores participan activamente de Congresos Nacionales e Internacionales, presentando sus trabajos de investigación y portando con orgullo las siglas de nuestra Universidad.

De igual forma la UACM organizó durante este año una gran cantidad de eventos académicos y de difusión de la cultura, y ha ampliado sus actividades de extensión universitaria en sus distintas sedes y planteles. Al respecto cabe destacar el desarrollo pleno de actividades en la sede de Magdalena Contreras y la reapertura de Casa Talavera.

La UACM durante este año participó con responsabilidad en los órganos colegiados de distintas instancias de la Ciudad de México, y participa también de las instancias de construcción de las políticas educativas que prevé la nueva ley de educación superior.

En los años por venir seguiremos involucrándonos en el hacer colectivo de las zonas aledañas a los planteles, y en contribuir en la discusión y propuesta de soluciones a los problemas de nuestra ciudad.

Podemos señalar que durante este año hemos logrado sostener el principio de **Comunidad y gobierno incluyente: sentar las bases para una convivencia democrática y estable** en la atención y resolución de los muchos retos y problemas que cotidianamente debemos resolver. Nuestra Universidad, en ejercicio de su autogobierno, se ha dado normas e instancia para dirimir de mejor forma los naturales conflictos de una comunidad plural y compleja como la nuestra. Muy destacadamente la Defensoría de los Derechos Universitarios, y la Unidad de Atención a la Violencia de Género, han jugado un papel determinante en la atención a las demandas y quejas de la comunidad universitaria.

Asimismo, durante este año hemos mantenido una relación de trabajo constante con la representación sindical de las y los trabajadores y hemos, no sin tensiones, logrado que las discusiones transcurran en un marco institucional y constructivo.

Asimismo, los distintos procesos electorales, y de definición de autoridades locales se desarrollaron sin mayores sobresaltos, logrando de esta forma construir un gobierno estable en la Universidad.

Mucho del trabajo realizado por la administración durante estos años, y en 2023, han tenido como horizonte la convicción de que hay que **Planear y comunicar para construir institución: información, evaluación y diagnóstico para darnos viabilidad a largo plazo**. Estamos convencidos de que la UACM debe hacer un balance del trabajo realizado, y pensarse en un horizonte para sus siguientes veinte años de vida. La revisión de planes y programas de estudio, el fortalecimiento de la planta académica, y la ampliación de oferta académica van en ese sentido, sin embargo igualmente importante es fortalecer los criterios de gestión administrativa. Al respecto es de destacarse que gracias a la aprobación del *Programa Institucional de Desarrollo* (PIDE) hemos podido desarrollar una plataforma clara y coherente de metas institucionales, que nos permiten organizar el trabajo y el presupuesto de mejora forma, y que nos ayudarán a evaluar nuestro desempeño institucional.

Este trabajo de planeación necesariamente se complementa con el rediseño del sistema de información de la Universidad, al que dedicamos esfuerzo y trabajo durante este año y que esperamos dejar concluido a mediados de siguiente año.

La reorganización administrativa de la UACM, con mejores procesos y mecanismos de control, ha sido una de las acciones que también contribuyen al objetivo de tener **cuentas claras para una institución fuerte: construir una administración eficaz, transparente y comprometida con la rendición de cuentas**.

Durante este año, y en los años previos, de manera sistemática hemos mejorado en el cumplimiento ante las instancias de control externo y junto con la Contraloría General hemos desarrollado mecanismos de seguimiento y mejora a los procesos administrativos de la Universidad.

Con orgullo podemos decir que abandonamos el último lugar en cumplimiento con nuestras obligaciones de transparencia, y hoy la UACM tiene 100% de cumplimiento. De entre nuestras tareas pendientes en la materia, está mejorar nuestra política de archivos, por lo que hemos enviado al Consejo Universitario una propuesta de reforma que nos permitirá cumplir plenamente con la legislación en la materia.

Durante 2023 el presupuesto universitario fue utilizado, como podrá leerse en este informe, en garantizar el cumplimiento de nuestras tareas sustantivas y podemos decir que año tras año hemos ido mejorando el uso eficiente y oportuno de los recursos.

Sin duda aún tenemos retos y posibilidades de mejora pero es indiscutible que gracias al trabajo de las y los universitarios la UACM ha fortalecido su vida académica, ha estabilizado su vida institucional, es hoy más transparente y eficiente, y está más presente en la vida académica y comunitaria de nuestra ciudad, lo que nos permite comprender porque más de 26 mil personas este año solicitaron ingresar a nuestra institución. La Autónoma de la Ciudad está trabajado para ratificar la confianza que esos aspirantes, nuestros estudiantes, y los habitantes de la ciudad nos otorgan.

Nada humano me es ajeno

Dra. Tania H. Rodríguez Mora

RECTORA



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

RESUMEN EJECUTIVO DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES REALIZADAS POR LAS ÁREAS ADMINISTRATIVAS DE LA UACM

Rectoría

La Rectoría es la instancia responsable de coordinar todo el trabajo administrativo y académico de la Universidad. Asimismo, con el personal a su cargo, impulsa acciones estratégicas que esta administración ha establecido como prioridades, entre las que destacan:

Asesoría permanente e impulso a las actividades académicas de actualización de planes y programas de estudio; destacando, en este rubro, la generación de información base para enfocar la discusión de la reforma del currículo académico. En este mismo orden de ideas, la Rectoría ha dado seguimiento puntual y apoyo al proceso de fortalecimiento de la titulación y el egreso universitario; ejercicio para el cual se ha realizado un perfil estadístico de la trayectoria de las y los estudiantes de la Universidad.

Asesoría y seguimiento puntual de todos los asuntos jurídicos y legales en los que la Universidad está involucrada. Ello ha permitido mejorar y poten-

ciar las estrategias legales, garantizando que se preserve el interés mayor de nuestra casa de estudios. Asimismo, la Rectoría ha implementado un sistema de respuesta de todas las solicitudes de información pública que recibe a través de la oficina de transparencia.

Seguimiento puntual a todas las recomendaciones y solicitudes de información de los órganos de fiscalización a los que debe reportar la Universidad: Auditoría Superior de la Ciudad de México (ASCM) así como por la Auditoría Superior de la Federación (ASF). Esta actividad ha permitido mantener a la Universidad en un nivel impecable de respuesta y, asimismo, dar seguimiento y cumplimiento a las recomendaciones y observaciones de estos mismos organismos.

Acciones de vinculación interinstitucional y enlace comunitario cuya finalidad es establecer las relaciones que la universidad requiere para potenciar su vida académica y de investigación. En este rubro se han firmado convenios relevantes de colaboración con instituciones académicas, nacionales e internacionales, y de la administración pública, cuyo objetivo es ofrecer mejores condiciones para el trabajo académico de investigadores e investigadores de la Universidad.¹ Asimismo, se ha fomentado la participación de la UACM en las redes académicas y de investigación de la Ciudad y del país.

Adicionalmente, la Rectoría ha impulsado y participado en las siguientes acciones:

- Coordinar y dar seguimiento a las problemáticas y asuntos laborales de la universidad.
- Coordinación permanente con la Oficina del Abogado General.
- Coordinación con la tesorería para dar seguimiento a los temas financieros de la universidad.
- Coordinar, planear y supervisar las actividades de las coordinaciones adscritas a la Secretaría General.
- Participar y enviar iniciativas al Consejo Universitario para atender los retos administrativos y académicos de la universidad.

¹ Para mayor información consultar la página “Convenios de la UACM para el fortalecimiento Académico”: www.uacm.edu.mx/convenios

- Dar seguimiento a la relación y diálogo con la representación sindical de los trabajadores.
- Dar seguimiento al Comité del Sistema Informático Administrativo (SIA).
- Realizar la reingeniería y ejecución del nuevo sistema informático universitario, en coordinación con la Coordinación de Planeación.
- Elaboración de la propuesta del Sistema General de Archivos y seguimiento a la implementación de la política de archivos de la Universidad.
- Seguimiento financiero y presupuestal, en coordinación con Tesorería.
- Elaboración del presupuesto anual, así como de las nuevas propuestas para uso del presupuesto universitario.
- Participación en el Comité de Comedores en el que participan miembros de la comunidad universitaria con el fin de mejorar el servicio de comedores.

Secretaría General

La Secretaría General se encarga de la coordinación del trabajo administrativo de la Universidad. Interviene en la mayor parte de los procesos y actividades en este rubro. Es también pieza angular, junto con la Coordinación de Planeación, de elaborar el presupuesto anual para presentarlo al Consejo Universitario; y, adicionalmente, hace el seguimiento financiero y presupuestal en coordinación con Tesorería. Es, además, la instancia responsable de las relaciones laborales y del personal, así como del seguimiento de la vida administrativa de todos los planteles y sedes de la UACM.

Entre las acciones destacadas de este periodo, están:

- Dar seguimiento a la relación con la representación sindical de los trabajadores y coordinar las Comisiones Mixtas que se acuerdan en la relación bilateral entre el Sindicato y la Administración.
- Elaboración y ejecución, en coordinación con todas las áreas de la universidad, del plan anual de capacitación, desde la planeación, hasta la contratación y ejecución de este. Para lo cual, da prioridad a las necesidades detectadas a través del diagnóstico que la misma Secretaría General realizó en los primeros meses del año.

- En este periodo, la Secretaría General realizó un diagnóstico de la forma de funcionamiento de los servicios médicos de todos los planteles y sedes universitarias. Con base en el mismo diseñó y ejecutó la incorporación de Técnicos en Urgencias Médicas para complementar los servicios de atención médica.
- Asimismo, y siguiendo la política de mejorar los servicios a la comunidad universitaria, participó, junto con diversos actores de la Universidad, en el Comité de Comedores con el fin de mejorar este servicio en beneficio de toda la comunidad, particularmente de las y los estudiantes.

Oficina del Abogado General

Las actividades que se desarrollaron en el año 2023 por la Oficina del Abogado General atienden el marco de atribuciones previsto en el Estatuto General Orgánico, el Catálogo de Normas de Convivencia y el Protocolo para Prevenir y Erradicar la Discriminación, la Violencia contra las Mujeres, Acoso y el Hostigamiento Sexual en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y demás normatividad aplicable.

Entre las principales actividades, destacan:

- I. Atender procesos ante autoridades jurisdiccionales en los que la UACM sea parte. Esta actividad comprende los asuntos contenciosos o jurisdiccionales y administrativos en los que debe intervenir la Oficina del Abogado General para defender los intereses de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
 - I.1. Defensa del Patrimonio Inmobiliario. Se ha dado seguimiento y atendido los juicios en que se encuentran involucradas las obras públicas contratadas en los planteles Casa Libertad, Cuauhtepac, Del Valle y San Lorenzo Tezonco. Además, se gestionó favorablemente que se desincorporara de los bienes del régimen del dominio público de la Ciudad de México el predio ubicado en Fray Servando Teresa de Mier número 92, decreto que fue firmado por la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México y que fue publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 12 de enero de 2023.

- I.2.** Juicios Laborales. La Oficina del Abogado General ha asistido a 177 audiencias en materia laboral, 140 ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, 9 ante la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, 15 audiencias de conciliación ante el Centro de Conciliación Laboral de la CDMX y 12 audiencias de conciliación ante la Secretaría Auxiliar de Huelgas de la Junta de Conciliación y Arbitraje, así como 1 ante el Tribunal Laboral de la Ciudad de México. También se atendieron 2 emplazamientos a huelga, uno por revisión contractual y salarial, el cual ya se conjuró; el restante es por presuntas violaciones al contrato colectivo de trabajo, el cual se encuentra en trámite y con los cuales se han celebrado 7 pláticas conciliatorias. Igualmente se realizó una notificación en un procedimiento Paraprocesal.
- I.3.** Juicios Civiles. Se atendieron, en tiempo y forma, 40 requerimientos de naturaleza familiar. De igual manera, en tres juicios de naturaleza civil se obtuvo sentencia favorable a los intereses de esta Casa de Estudios.
- I.4.** Juicios de Amparo. A la fecha, la universidad cuenta con 34 juicios de amparo, en los que forma parte como quejosa, ante una autoridad responsable o tercera interesada, de los cuales han sido resueltos 10, por lo que actualmente están en trámite 24 juicios.
- I.5.** Juicios contencioso-administrativos y gestiones ante Instituciones Administrativas. En enero de 2023 teníamos notificados 6 juicios de nulidad. Se notificaron 5 juicios de nulidad adicionales, sumando un total de 11 juicios de los cuales ha sido resuelto uno a favor de la Universidad, por lo que actualmente contamos con 10 juicios en trámite.
- I.6.** Defensa de los Derechos Humanos. Se han atendido 10 requerimientos de información de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, derivados de quejas presentadas por la presunta violación de derechos fundamentales. De ellos, 2 han concluido favorablemente a la Universidad y uno se remitió al Consejo Universitario por ser asunto de su competencia. Igualmente se presentó una queja ante la Comisión Nacional de los Derechos Humanos contra actos del Instituto Nacional de Migración, que culminó en una recomendación de la Ombudsperson en contra de dicho órgano del Gobierno Federal.
- I.7.** Gestiones en materia penal. En 28 ocasiones se ha representado a la Universidad ante el Ministerio Público en los asuntos en que se han realizado hechos

que afectan o pueden afectar el patrimonio o los intereses de la Universidad, así como que se ha realizado el acompañamiento de las personas servidoras públicas y estudiantes cuando así se solicita.

- II.** Celebrar contratos o convenios para crear, transferir, modificar o extinguir obligaciones y derechos. En el periodo se analizaron y observaron diversos proyectos, sancionándose 19 contratos, 23 convenios de coordinación con diversas instituciones públicas y académicas, así como 32 convenios específicos de asignación de estímulo económico.
- III.** Asesorar jurídicamente a los órganos de gobierno, de administración y cualquier otra instancia de la Universidad, así como emitir apreciaciones y recomendaciones necesarias para el mejoramiento de los proyectos de normas universitarias, especialmente en asuntos de interés general. En este rubro, la Oficina del Abogado General ha participado en diversas sesiones de órganos colegiados de la Universidad: como el Consejo Universitario, Comité de Adquisiciones, Comité de Obras y Comité de Transparencia.
- IV.** Dotar al personal de la OAG de los conocimientos y herramientas necesarias para desarrollar todas y cada una de las actividades propias de la OAG, promoviendo una convivencia sana, democrática, pacífica y sin violencia; y dotar de conocimientos y herramientas necesarias al personal de la OAG, para que en todas y cada una de sus actividades se atienda la igualdad sustantiva de género y se erradique la violencia contra las mujeres. En la Oficina del Abogado General todo el personal está cursando o cursará, antes de que concluya el año, por lo menos un curso en materia de igualdad de género, derechos humanos y no discriminación, lo que permitirá reforzar tanto los conocimientos en la materia, como las acciones en beneficio de la igualdad sustantiva y no discriminación la esta Universidad Autónoma.

Tesorería

En el periodo que se reporta, la gestión de la Tesorería, a través de sus procesos internos, ha sido indispensable para generar el control sobre los recur-

Los financieros y presupuestarios de la Universidad. De manera responsable y en consonancia con la racionalización presupuestal, junto con todas las unidades responsables de gasto, se han optimizado los recursos humanos y técnicos, y se han adecuado los procesos internos para el ejercicio óptimo de los recursos. Lo anterior ha permitido el cumplimiento oportuno de los requerimientos de información, informes financieros y cuenta pública; razón por la cual la auditoría externa nos ha calificado sin salvedades, lo que significa haber cumplido puntualmente las normas de información financiera y la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

La Tesorería ha generado la información suficiente y oportuna para la toma de decisiones presupuestarias, financieras y económicas, lo que permitió que las Unidades Responsables optimizaran los recursos disponibles; este ha sido factor central en la reducción del riesgo financiero de corto, mediano y largo plazo, creando un respaldo financiero para hacer frente a los pasivos laborales y provisiones que eventualmente enfrentará la Universidad, con esto la Universidad reduce la posibilidad de utilizar recursos fiscales en los próximos años. Debido a estas acciones, la universidad ha mantenido la evaluación más alta en materia de Contabilidad Gubernamental.

Durante el ejercicio de 2023 se han implementado, también, procesos para un manejo transparente de los recursos financieros, así como para el adecuado registro de las operaciones y conciliaciones con la finalidad de dar cumplimiento a lo establecido en la Ley de Contabilidad Gubernamental y a los principios de legalidad, transparencia y rendición de cuentas, cabe aclarar que esto corresponde a una actividad permanente en la búsqueda de mejorar y hacer más eficientes los procesos para el manejo de los recursos financieros. Debido a este manejo responsable y cumplimiento de lo establecido en la legislación vigente, se ha logrado una armonización del 100% con respecto a las evoluciones trimestrales del Sistema de Evolución de la Armonización Contable (SEVAC), por lo que se establece un desempeño eficiente del sistema de contabilidad gubernamental con el que opera la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En este orden de ideas, cabe destacar las siguientes acciones específicas que han permitido fortalecer el trabajo técnico de la Tesorería como instancia primordial en el manejo y control presupuestal universitario:

- Elaboración de propuestas significativas que mejoran la viabilidad económica de la Universidad en el corto, mediano y largo plazo que dimensionaron los pasivos laborales y de otra naturaleza.
- Integración de análisis financieros que muestran con mejor aproximación el comportamiento económico de la Universidad en los próximos años.
- Practicas oportunas de controles internos en todo el proceso de las operaciones financieras y/o administrativas que tienen incidencias contables, mediante métodos y procedimientos que garantizan legalidad, veracidad y conformidad de dichas operaciones.

Coordinación de Planeación

Coordinación de Planeación durante este periodo fortaleció su presencia y ámbito de actuación como instancia que participa en el seguimiento de la totalidad de las actividades de la Universidad.

En este sentido, se llevaron a cabo las siguientes actividades y acciones:

1. En continuidad con el plan de trabajo para la Elaboración del Manual Administrativo de la UACM, se desarrollaron los siguientes trabajos:
 - Actualmente las 24 áreas de la universidad tienen avances del 85% en la elaboración de sus procedimientos administrativos, que son parte integrante del manual administrativo.
 - Se elaboró el organigrama funcional a segundo nivel de la estructura administrativa de la universidad, dicho organigrama será integrado al manual.
 - El primer borrador del Manual de Organización y organigrama se entregó a la Comisión Planeación, Desarrollo y Gestión Universitaria del 7º Consejo Universitario para su discusión.
 - Simultáneamente, el Manual de Organización y organigrama actualmente está en proceso de validación por cada una de las áreas.

2. Mejoras al Sistema Integral Administrativo (SIA):

- Sesiones del Comité para la resolución de Problemas, implementación y seguimiento de procesos en el Sistema integral Administrativo (COMSIA).
- Seguimiento de cumplimiento de metas en de las Unidades de responsables de Gasto en el SIA.

3. Mejoras en la base de indicadores de los informes trimestrales a Transparencia:

- Recopilación trimestral de la información institucional de transparencia.
- Alineación de los indicadores trimestrales con el marco estructural del PIDE.

4. Captura anual del formato SEP-INEGI.

5. Creación e implementación de la Cédula de Seguimiento, Evaluación y Gestión de Riesgos:

- Procesamiento de datos.
- Creación de reportes de seguimiento presupuestal.
- Implementación de procedimientos de consulta y mejora continua.
- Creación de reportes trimestrales y anuales.
- Primer informe anual de seguimiento y evaluación.

6. Seguimiento a la implementación del Sistema Integral Información Universitaria (SIIU) a partir de:

- Diagnóstico, análisis y ajuste final de la solución estructural a los sistemas de información universitarios para su implementación.
- Integración de base de datos unificada.
- Arquitectónica integral de la solución informática.
- Presentaciones de avances.

Planeación y Seguimiento de Sesiones de la Comisión de Planeación Institucional (COMPLAN), destacando:

- Aprobación del Programa Operativo Anual (POA) 2024.
- Aprobación de las Políticas para la integración del POA 2024
- Aprobación y seguimiento del gasto de las Reservas para las necesidades Académicas RANAD 2023

Coordinación Académica

La coordinación académica es la instancia responsable de coordinar y dar seguimiento a las tareas de docencia e investigación. En este periodo, la coordinación logró gestionar la contratación de 11 profesoras y profesores de tiempo completo para consolidar las academias, de los tres colegios de la Universidad, que lo requerían en los planteles Casa Libertad, Cuauhtémoc y San Lorenzo Tezonco

En el tema del nuevo ingreso de estudiantes, se logró la aprobación por parte del Consejo Universitario de un aumento en la oferta académica de un 7 por ciento, para ofrecer un total de 5 mil 619 lugares para jóvenes de la Ciudad de México y la zona conurbada.

En este periodo se logró consolidar un sistema con la información de toda nuestra planta docente, a través de un expediente completo que contiene además la actualización de grados académicos.

La universidad tiene un compromiso con la inclusión, por ello, a través del Programa de Letras Habladas se desarrolló la producción de 150 textos académicos en formatos accesibles: digitalización, corrección y adaptación a formatos Word, MP3, magnificados y braille.

El Programa de Educación Superior para Centros de Readaptación Social (PERCER) participó en la atención de más de 250 estudiantes en los diversos Centros escolares en los Centros de Readaptación social de la Ciudad de México. Adicionalmente, la coordinación gestionó la entrega de más de 250 tabletas para la población estudiantil de este programa con el fin de que puedan acceder a los materiales educativos que requieren para sus estudios.

Como parte de las acciones para fortalecer los recursos que redunden en un mejor desempeño de las y los estudiantes de la universidad, a través del sistema bibliotecario se logró la integración en una sola plataforma digital de todos los recursos electrónicos que son suscritos por la UACM (Biblioteca Digital). Además de que se inició el procesamiento del Fondo bibliográfico “Tres Enriques, Tres Poetas” el cual cumple un compromiso institucional para poner a disposición de la comunidad académica la biblioteca donada por nuestro profesor Enrique González Rojo. Hasta el momento ya están disponibles para su consulta en sala más de 3 mil ejemplares.

Finalmente, es importante destacar que mediante el programa Galatea, dependiente de esta Coordinación, se ofrecieron cursos y actividades para la formación y actualización docente de nuestras académicas y académicos.

Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

El programa de trabajo 2023 de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, ha estado enfocado en consolidar las políticas, estrategias y líneas de acción establecidas en el Programa Integral de Desarrollo (PIDE) de la universidad, a través de acciones específicas que se promueven en los planteles y centros culturales universitarios.

En este orden de ideas, es importante señalar las acciones que se impulsan por parte de la Coordinación no son solamente de difusión, sino también —siguiendo los lineamientos establecidos en el PIDE— de gestión de la cultura dentro de la universidad y en la Ciudad.

La gestión se desarrolla a partir de 9 políticas como veremos a continuación:

1. Cooperación. Es la creación de proyectos culturales y sociales con los grupos y comunidades de la Ciudad de México o vinculadas a las sedes de nuestra universidad. La cooperación se transforma en la gestión de la cultura en las comunidades y se lleva a cabo bajo los principios de la democracia cultural participativa y el diálogo cultural. La cooperación incluye también a la vinculación con instituciones.

- 2. Extensión Universitaria.** Realizar y apoyar la gestión de proyectos de extensión desde los tres colegios académicos con que cuenta la Universidad y desde la propia Coordinación de Difusión Cultural con el fin de compartir los saberes de la universidad y hacer visible la presencia universitaria en la ciudad. Estos se traducen en jornadas de extensión, impulsando actividades de la comunidad universitaria como son Chilpayates y Festival Semillas, así como programas como los emblemáticos programas de Letras Habladas y Letras Señadas. Asimismo, en este rubro están las acciones y proyectos de extensión universitaria llevados a cabo en el Sede de la UACM en la Magdalena Contreras.
- 3. Políticas transversales.** Llevar a cabo actividades, foros y seminarios sobre derechos humanos, culturales y sociales que promueve nuestra universidad: diversidad cultural, inclusión, políticas de género, no violencia, entre los más destacados.
- 4. Formación cultural.** Promover una formación cultural amplia entre los estudiantes, vinculada a sus saberes disciplinarios, con el fin de lograr una formación integral. Ejemplo de ello son: el Laboratorio permanente de Planeación y Proyectos Culturales; laboratorio y seminario de Patrimonio cultural y de Museografía y los foros y encuentros sobre temáticas culturales y artísticas.
- 5. Práctica cultural y artística.** Este punto nos remite a la importancia que tiene la práctica artística en la vida y en el desarrollo de la creatividad de las personas y de las comunidades. Es necesario seguir reflexionando sobre su importancia y alcances, proponiendo no solamente talleres y prácticas aisladas, sino proyectos estratégicos como laboratorios, grupos artísticos universitarios, festivales, concursos y convocatorias.
- 6. Reflexión y debate, investigación y formación cultural para todos.** Proyectos realizados en las diversas sedes de la UACM y que están dirigidos a incrementar la formación y la reflexión cultural de los universitarios y de los habitantes de la Ciudad de México. En este rubro se han llevado a cabo el Seminarios de patrimonio cultural local y Seminario de La Merced; ciclos de conferencias, espacios de debate, conmemoraciones como la del golpe de estado en Chile, las Jornadas y exposiciones sobre Villa en el

Centenario de su muerte y eventos culturales como el Congreso Internacional “México, Federico García Lorca y la tradición andaluza”.

7. Difusión. La política específica de difusión cultural (que, como decíamos, es solamente un aspecto de la gestión de la cultura), pretende que los universitarios y los habitantes de la ciudad conozcan diversas manifestaciones de la cultura y el arte. No se trata de llevar la cultura a las personas y comunidades, como algunas políticas estatales lo plantean, sino que se ejerza el derecho cultural de poder acceder a otras manifestaciones culturales. Podemos identificar esta política con la de democratización cultural y el derecho que tenemos todos de conocer las diversas manifestaciones culturales locales, nacionales y de otros países. En ese sentido, la Coordinación promueve y difunde numerosas actividades de los universitarios de la UACM, de grupos y personas externas a través de Publicaciones, Revista Cultura Urbana. Ensamble Coral y la Sinfónica UACM. Diseño y Comunicación Visual.

8. Museos. Funciones de Investigación, conservación y difusión-divulgación. Este rubro se refiere a las actividades que realiza el Centro Vlady, el Museo de Sitio de Casa Talavera —que este año contará con su exposición permanente—, el Espacio de Memoria de Casa Libertad a inaugurarse este año y los planteles que realizan exposiciones.

9. Planeación. Se trata de impulsar la práctica de la planeación estratégica en todos los espacios y sedes a cargo de la Coordinación de Difusión Cultural. Plantear los objetivos y realizar un diagnóstico para poder crear las estrategias y las líneas de acción (los programas y proyectos de cada una de sus áreas). Las estrategias en este rubro son: establecer las políticas culturales y los planes de gestión de cada área; impulsar definiciones y lineamientos en el Consejo Universitario; fortalecer los equipos de trabajo y crear lineamientos generales y para el trabajo con estudiantes.

Coordinación de Certificación

Las áreas de operación de esta Coordinación son: Certificación, Información y Registro y Titulación; a continuación, se presentan las principales acciones y actividades en cada uno de estos rubros:

Certificación

Las actividades en las oficinas de Certificación tuvieron el objetivo de ampliar los horarios de atención, ante la queja de profesores y estudiantes en torno a que no se encontraban las oficinas abiertas.

Se han puesto en marcha procesos tendientes a mejorar la orientación por parte de los profesores hacia los estudiantes sobre los procesos de Certificación. En el curso de la pandemia, y en el proceso de regreso a las actividades presenciales, hemos detectado confusión y desinformación en torno a la aplicación de las certificaciones debido a que se mantuvo la modalidad a distancia de las certificaciones. Sin embargo, para el periodo de diciembre 2023, se decidió que la certificación deberá hacerse de manera presencial, dejando al aula virtual como una opción excepcional o específica de la materia a certificar.

Certificación Posgrados. Se mejoró el módulo de certificación de los posgrados ampliándolo para que permita la captura no sólo del resultado numérico sino del Acta de Evaluación Cualitativa de la Certificación.

Información y Registro

Se ha avanzado en la digitalización de acuses de entrega de Certificados de Terminación de Estudios, de manera que se tenga versión electrónica de los documentos hasta ahora emitidos por la Universidad. Este mismo proceso se hará con todos los títulos emitidos, para hacer una base de datos digital de estos documentos.

Vale decir que el proceso de emisión de Certificados de Terminación de Estudios se ha simplificado no sólo porque la solicitud es vía formulario electrónico, sino porque el proceso de recepción de fotos ha hecho que su elaboración sea más rápida. El reto es acortar los tiempos de espera en beneficio de las y los estudiantes.

Titulación

En 2021 las Comisiones de Titulación habían aprobado dos Diplomados de Titulación que operaron en 2022. Este año 2023 culminaron y se abrió convocatoria a 13 diplomados de este tipo más. No obstante que el área de titulación no ha contado con más personal, se ha tenido la capacidad de atender estos diplomados en lo que se refiere a la elaboración de convocatorias, calendarización y seguimiento de certificaciones y asistencia a los mismos. Igualmente se ha dado seguimiento a la defensa oral y cumplimiento de la entrega de los productos finales, así como a la elaboración de Actas de Titulación y emisión de Títulos físicos y envío de cédulas electrónicas a la SEP.

El aumento en la titulación, no sólo debido a los diplomados de titulación, sino a un aumento en las titulaciones con tesis y otras modalidades, lo que conlleva el reto de mantener las actividades de seguimiento en el futuro, con al menos 5 diplomados más por aprobarse en el próximo año 2024.

En el mes de septiembre se puso en operación la modalidad de titulación por Prácticas Profesionales. A propósito de esta modalidad, se ha trabajado en resolver dudas y afinado detalles de su operación, en conjunto con el área de Servicio Social. Actualmente hay ya cinco programas con carta aval de Profesores Investigadores que podrán dirigir titulaciones en esta modalidad, lo que sin duda redundará en un aumento de la titulación por esta opción.

Coordinación de Comunicación

En este marco de atribuciones que tiene la Coordinación de Comunicación, en este periodo se ha enfocada en el trabajo de institucionalización de la Universidad; es decir: en el rediseño del manual de imagen institucional, el diseño de la mascota y del logotipo de la Universidad y el fortalecimiento, en medios externos, de las campañas institucionales de nuevo ingreso y territorial. Con estas acciones se pretende fortalecer la identidad de la UACM e impactar en la ciudadanía de la Ciudad de México y su área conurbada.

Asimismo, la Coordinación lleva a cabo la estrategia de comunicación interna, misma que está enfocada a la producción de mensajes a través de los medios impresos, electrónicos, digitales y sonoros, tanto en la radio universitaria como en la página electrónica institucional. El objetivo principal de estas acciones dirigidas a la comunidad, es el fortalecimiento de la identidad de la comunidad universitaria.

Hacia el exterior, la estrategia de la Coordinación busca consolidar a la UACM como la mejor opción de educación superior para los ciudadanos de la capital de la República, una casa de estudios con calidad académica y de formación de profesionistas vinculados a los principales problemas de la Ciudad. En este sentido, cabe resaltar que este año rompimos el récord histórico de aspirantes a ingresar a nuestra casa de estudios con más de 26,000 solicitudes.

La producción multimedia es una actividad primordial de la Coordinación, pues el objetivo es conseguir llegar al mayor número de universitarias y universitarios, así como a la población en general. En este campo, se están abarcando nuevas plataformas sociales que tienen impacto entre las y los estudiantes más jóvenes, con un lenguaje más cercano a ellos tales como Tiktok e Instagram. Asimismo, se están realizando producciones multimedia para promover la cultura, valores y el quehacer universitario con el objetivo de difundirlas a través estas redes sociales.

Las principales actividades en este periodo que se reporta son:

Medios:

- Monitoreo y análisis de medios.
- Consolidación de vínculos con los principales medios de comunicación e instituciones.
- Publicación del Boletín Oficial UACM.
- Edición y publicación de la gaceta universitaria: UACM Colectiva
- Transmisión en vivo por redes sociales de actividades académicas y de extensión universitaria organizadas por la comunidad de la UACM.
- Publicaciones en la página electrónica WIX Comunicación.

- Producción de cápsulas radiofónicas UACEBITS.
- Publicaciones en redes sociales de todas la actividades universitarias.

Radio:

- Transmisión, producción, coproducción, repositorio y servicios radiofónicos

Video:

- Transmisión, cobertura y producción de eventos académicos y culturales institucionales.

Imagen Institucional:

- Campaña para la Convocatoria de Nuevo Ingreso 2023.
- Desarrollo, administración y diseño del Manual de Identidad UACM.
- Programa de TV Utopías, difundido en TV UNAM.
- Videograbación y producción especializada (Noticias en corto, programas de radio).

Nuevas Tecnologías:

- Publicaciones en el sitio WEB.
- Servicio de mantenimiento preventivo a servidores.
- Backup-BD y código fuente, respaldo de información con antigüedad no mayor a 15 días.
- Actualización y mantenimiento a soportales.
- Desarrollo de sitios web para cubrir las necesidades de información puntual hacia la comunidad.

En este contexto, en la Coordinación de Comunicación nos hemos marcado retos para los meses por venir: fortalecimiento de la estrategia de comunicación institucional al interior y exterior, siempre con un espíritu garante

de respeto a los valores y objetivos de la Universidad; consolidación de una normatividad que permita el libre tránsito de la comunicación en los medios electrónicos y aplicaciones que avanza a pasos agigantados y de los cuales debemos estar a la vanguardia para alcanzar nuestros objetivos y metas, y adecuación de la normatividad, para que permita delimitar el actuar de las áreas y subáreas de toda la institución y estar en posibilidad de proporcionar servicios de calidad hacia la comunidad universitaria.

Dos retos son significativos: mejorar la producción radiofónica con equipo adecuado, por lo que se ha promovido la rehabilitación técnica y estructural de la cabina de radio con el fin de poder contar con una cabina adecuada. Y promover la construcción de un foro de televisión que contenga tres sets de video y multimedia para la televisión universitaria de acuerdo con los recursos disponibles.

Coordinación de Informática y Telecomunicaciones

La Coordinación de Informática y Telecomunicaciones es la responsable de administrar las tecnologías de la información para la integración, almacenamiento, distribución y resguardo de la información de esta casa de estudios; así como la administración y diseño de los sistemas y aplicaciones institucionales. De igual forma es responsable del equipamiento y mantenimiento de la infraestructura en tecnologías de la información, así como el de instrumentar las políticas, lineamientos y buenas prácticas para proveer los servicios de informática y telecomunicaciones que requiere la Comunidad Universitaria.

Las principales funciones de la Coordinación durante este periodo son:

En materia de Redes y Telecomunicaciones, la coordinación es la responsable de dotar de acceso a internet cableado e inalámbrico a la Comunidad Universitaria, garantizar la disponibilidad de los servicios que se proporcionan a través de la red institucional de voz y datos y supervisar durante todo el año el correcto funcionamiento de las troncales con que cuenta la Universidad.

Asimismo, se ha abocado a corregir fallas de hardware y reactivar equipo de telecomunicaciones, realizar el mantenimiento a la infraestructura de

redes y telecomunicaciones, blindar la seguridad de la red institucional y dar atención a la comunidad universitaria.

La Coordinación también ha desarrollado actividades en el desarrollo de aplicaciones, particularmente en la atención de los requerimientos de desarrollo de sistemas informáticos sobre la base de especificaciones funcionales elaboradas por las distintas áreas de nuestra casa de estudios. Asimismo, se ha brindado una administración eficientemente para la operación de las bases de datos de la universidad y se proporciona apoyo técnico continuo a las distintas áreas de la institución, en proyectos orientados a la automatización de sus procesos.

En el rubro de servidores, la coordinación se ha enfocado en el mantenimiento preventivo a los servidores institucionales y en blindar la seguridad en tecnologías de la información, así como corregir fallas de hardware y reactivar equipo de tecnologías de la información.

Por último, una actividad fundamental de la Coordinación es la que se refiere al soporte técnico, mantenimiento de hardware y software a todo el equipo de cómputo con el que cuenta la Universidad y la continua dotación de los consumibles y refaccionamiento para el cumplimiento de las funciones sustantivas de la Universidad.

Coordinación de Obras y Conservación

El principal objetivo de la Coordinación de Obras en este periodo ha sido realizar un análisis de la situación por la que atraviesa la propia coordinación, de manera que se tuviera un diagnóstico puntual y objetivo sobre la problemática y, así, se pudieran plantear soluciones de fondo.

En este orden de ideas, las metas específicas son las siguientes:

- Analizar, diseñar y promover la creación de la estructura organizacional de la Coordinación de Obras y Conservación.
- Implementar políticas de mejores prácticas que coadyuven a transparentar los procesos y cumplir con la normatividad.

- Programar y ejecutar los trabajos de conservación del Programa Operativo Anual.
- Coordinar la ejecución de los estudios preliminares, proyectos ejecutivos y obras para cumplir con el Programa Anual de Obras.
- Dirigir la segunda etapa (proyectos ejecutivos de reforzamiento estructural) y, en su caso, la tercera (ejecución de obra de reforzamiento estructural) en la obtención de Constancias de Seguridad Estructural.
- Contribuir a la resolución de los temas legales de la COC.
- Resolver, documentar e informar lo referente a auditorías.
- Evaluar, ordenar, optimizar y definir las actividades y responsabilidades del recurso humano de la COC.
- Administrar y ordenar los recursos humanos y materiales para lograr el correcto desempeño de las funciones de la COC.

Con base en lo expuesto, algunas de las actividades destacadas son:

Planificación, priorización y calendarización de obras y servicios a ejecutar en el ejercicio 2023 (Ajustes PAO 2023) Por disponibilidad de recurso humano y financiero)

Implementación de Pólizas de mantenimiento mayor para equipos ubicados en Sedes, Planteles y Centros de la UACM, mismas que tendrán un alcance de mantenimientos preventivos calendarizados y correctivos o atención a llamados de emergencia durante todo el año (2024), lo cual permitirá dar atención inmediata a los reportes de inoperancia de algún equipo contemplado en la Póliza.

Gestión y supervisión de contratos de servicios relacionados con la obra y servicios de mantenimientos correctivos y preventivos realizados en todos los Planteles, Sedes y Centro.

Gestión y seguimiento a los trabajos consistentes en la rehabilitación estructural de la Casa del Conde del Regla, quinta etapa, desarrollados en conjunto con el Fideicomiso del Centro Histórico.

Elaboración de Términos de Referencia que contienen los lineamientos generales, las especificaciones técnicas, los objetivos, alcances, enfoque, metodología, actividades a realizar, estructura, entre otros aspectos, que la COC emite para la ejecución de un servicio o una obra. Se homologó un formato con los Enlaces de Obra y al elaborar un Presupuesto base es posible solicitar cotizaciones en igualdad de condiciones para los proveedores seleccionados.

Gestión, contratación y supervisión de Estudios preliminares (topografía y geotecnia) y Proyectos Ejecutivos para el camino peatonal de interconexión

de la Caseta 6-ágora-Edificio C y Sistema de alumbrado de áreas exteriores del Plantel San Lorenzo Tezonco.

Coordinación de Servicios Administrativos

La Coordinación de Servicios Administrativos es el área operativa que brinda el apoyo necesario para que la universidad pueda realizar sus actividades esenciales en las mejores condiciones posibles. Lleva a cabo los procesos de adquisición de bienes y servicios para abastecer a todas las unidades administrativas con los bienes muebles necesarios para el cumplimiento de sus metas. Es, también, a través de la Subdirección de Recursos Humanos, la instancia encargada de gestionar el recurso más importante con que cuenta la Universidad: su personal académico, administrativo, técnico y manual, responsable de las actividades sustantivas de la UACM: brindar una educación superior de calidad, que observe los principios de cooperación y ayuda mutua.

La Coordinación de Servicios Administrativos, además de atender tareas relacionadas con los recursos humanos y materiales, se vincula con cada uno de los planteles y sedes y brinda atención a la comunidad universitaria a través de acciones de protección civil, servicio médico de primera intervención, servicio de comedores universitarios a bajo costo, servicio de transporte a la comunidad universitaria y coordinación con el servicio de vigilancia. Es decir, la Coordinación es la responsable de los servicios básicos que mejoran las actividades del resto de las áreas y espacios universitarios, siendo un puente de implementación y ejecución jurídico-administrativo.

Respecto de las labores que en este periodo desempeñó la Subdirección de Recursos Humanos, destacan las siguientes: desarrollo e implementación de un sistema de registro de asistencia de personal que labora en esta casa de estudios, que utiliza la credencial de trabajador o bien la huella dactilar, previamente registradas; validación anual de plantilla de todo el personal que labora para esta Casa de Estudios, y desarrollo de la Oficina Virtual de Recursos Humanos.

En cuanto a las acciones que se llevaron a cabo para mejorar las condiciones de los Comedores Universitarios se implementó lo siguiente: adquisición de equipos electrónicos por la emisión de boletos para los comedores universitarios; adecuación y remozamiento de los espacios de en donde se encuentran los comedores, tanto las cocinas como las zonas de alimentación.

En materia de Protección Civil, se implementó el servicio de traslado en ambulancias para miembros de la comunidad universitaria que, por eventualidades médicas o casos de urgencia, no sea posible atenderlas por los médicos trabajadores de la UACM en los planteles o sede administrativa. Asimismo, se contrataron Técnicos Superiores Universitarios en Urgencias Médicas (TUM) a efecto de atender, en conjunto con los médicos que laboran para la UACM, a la comunidad universitaria.

Finalmente, en materia de recursos materiales se desarrollaron diversas actividades de identificación, clasificación y recuperación de bienes susceptibles de baja y destino final, muchos de estos bienes, históricamente, constituyeron una debilidad en cuanto al registro de patrimonio y conservación de bienes defectuosos que han perdido su valor o vida útil, por el simple paso del tiempo o bien por obsolescencia tecnológica. En este sentido se identificaron 2818 bienes informáticos y de comunicación que se darán de baja, asimismo se recuperaron 391 bienes, consistentes en su mayoría en sillas y sillones secretariales, bancas dobles y triples, credensas, archiveros metálicos, e incluso un portón.

Coordinación de Servicios Estudiantiles

En cuanto a la atención de las y los estudiantes de la Universidad, la Coordinación de Servicios Estudiantiles ha impulsado acciones para favorecer el mejor aprovechamiento académico. En este sentido, se está trabajando en la preparación de la propuesta de modificación del reglamento de becas y apoyos institucionales, al tiempo que se ha continuado con la administración puntual de estos programas que son tan importantes para la comunidad universitaria. En este rubro, cabe destacar el estudio sobre el impacto del otorgamiento de becas y apoyos en la trayectoria académica de las personas beneficiadas que será una guía fundamental para la planeación y la toma de decisiones en esta materia.

Considerando la importancia de los cuidados y en el afán de procurar el bienestar de nuestra comunidad estudiantil, se han establecido convenios y acciones conjuntas con instituciones como el IAPA y el Conadic para ofrecer a las y los estudiantes alternativas de calidad en materia de cuidado de la salud mental y prevención de las adicciones. En este mismo sentido, cabe destacar el trabajo conjunto con el IAPA en la elaboración de un diagnóstico, pionero en su tipo, sobre salud mental y adicciones de la población estudiantil actual. Este es una brújula fundamental para orientar las políticas de atención y cuidados que esta coordinación. Asimismo, se pusieron en operación actividades como talleres de atención psicopeagógica, derivación psicológica para estudiantes y afiliación al seguro facultativo; así como prevención y canalización en materia de adicciones.

Otro rubro destacado es el de la acción que tienen que ver con las alternativas y horizontes laborales y profesionales para nuestra comunidad, en este sentido se realizan de manera permanente acciones de difusión profesional y de vinculación para el trabajo

Finalmente, la Coordinación ha dado un renovado impulso a las actividades de activación física y de convivencia lúdica, habilitando espacios deportivos en los planteles, fomentando la creación de equipos y grupos de promoción deportiva e invitando a especialistas en distintas disciplinas deportivas para entrenar a las personas interesadas.

Colegio de Ciencias y Humanidades

El Colegio de Ciencias y Humanidades está formado por cuatro Licenciaturas: Nutrición y Salud, Promoción de la Salud, Protección Civil y Gestión de Riesgos y Ciencias Ambientales. Así como los postgrados: maestría en Ciencias de la Complejidad, maestría en Educación Ambiental y maestría y doctorado en Estudios de la Ciudad.

El Colegio de Ciencias y Humanidades realiza sus actividades garantizando el trabajo interdisciplinario de docencia, investigación, difusión, extensión y cooperación institucional.

De esta manera, el Colegio contribuye con el fortalecimiento de las licenciaturas, posgrados y programas que tiene adscritos, a través de la puesta en práctica de un sistema integral de planificación, seguimiento y evaluación de las actividades académicas, de Investigación, de difusión y divulgación, así como el trabajo Administrativo de apoyo a la Docencia del Colegio de Ciencias y Humanidades, formado un sistema en el que prevalezcan el trabajo colaborativo, la transparencia y la rendición de cuentas, en beneficio de los estudiantes de cada Licenciatura y posgrado del Colegio.

Durante este periodo, la Coordinación del Colegio ha realizado, entre otras, las siguientes actividades:

- Actividades de Representación ante otras Instituciones.
- Gestión de convenios con instancias externas.
- Atención a los comités internos de Titulación, Año Sabático e Investigación.
- Seguimiento en la Comisión Intersectorial del Gobierno de la CDMX.
- Planeación con las academias el Colegio de la Licenciatura y el Posgrado.
- Organización y seguimiento de estudiantes para titulación de la Licenciatura en Promoción de la Salud.
- Gestión de recursos para distintos espacios del Colegio.

- Supervisión de los procesos para contratación de profesores de tiempo completo.
- Supervisión de los procedimientos de asignación de horarios y carga académica para profesores de tiempo completo.
- Supervisión de los procedimientos de asignación de horarios y carga académica para profesores de tiempo completo.
- Asignación de profesores de asignatura.

Colegio de Ciencia y Tecnología

El Colegio de Ciencias y Tecnología está formado por siete Licenciaturas: Ingeniería en Sistemas de Transporte Urbano (ISTU), Ingeniería en Sistemas Electrónicos y de Telecomunicaciones (ISET), Ingeniería en Sistemas Electrónicos e Industriales (ISEI), Ingeniería de Software (IS), Ingeniería en Sistemas Energéticos (ISE), Ciencias Genómicas (CG) y Modelación Matemática (MM); así como los postgrados: maestría y doctorado en Ciencias Genómicas y maestría en Ingeniería Energética.

Las principales actividades desarrolladas en este periodo:

Los profesores investigadores organizan diversos eventos para el beneficio de toda la comunidad académica, y en algunos casos, como el Festival Semillas o el Flisol, para el beneficio del público en general. En 2023 se llevaron a cabo más de 15 eventos de alto impacto académico.

Dentro del presupuesto asignado al Colegio se destina un monto para la Convocatoria de proyectos de Investigación de profesoras y profesores. Como resultado de la convocatoria, en este 2023, se benefició a 22 proyectos, de los cuales 12 son proyectos de investigación iniciales, y 10 son de impacto comunitario.

En este periodo se destaca que ocho profesoras y profesores adscritos al Colegio recibieron premios y reconocimientos de alto valor académico.

Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales

El Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales está formado por ocho Licenciaturas: Arte y Patrimonio Cultural, Ciencia Política y Administración Urbana, Ciencias Sociales, Comunicación y Cultura, Creación Literaria, Derecho, Filosofía e Historia de las Ideas, Historia y Sociedad Contemporánea; así como dos posgrados: Ciencias Sociales y Derechos Humanos.

El objetivo central del Colegio es coadyuvar la aplicación y desarrollo de los planes de estudio de Licenciaturas y posgrados adscritos al mismo, y garantizar que docentes y estudiantes desarrollen los procesos de enseñanza, aprendizaje, difusión e investigación académico cultural, con el fin de formar profesionales de calidad comprometidos con su realidad social.

Las principales actividades desarrolladas por el Colegio en este periodo son:

- Dar atención a los estudiantes de las licenciaturas para el desarrollo de sus cursos y el cumplimiento de su plan de estudios.
- Difundir y promover el conocimiento del lenguaje audiovisual entre los estudiantes y profesores del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la UACM.
- Dar atención a los estudiantes de las licenciaturas para el desarrollo de sus cursos y el cumplimiento de su plan de estudios.
- Coadyuvar a las actividades de docencia e investigación con la publicación de la Revista Andamios, Revista de Investigación Social.
- Realizar actividades de difusión, divulgación, extensión y cooperación de textos, ensayos y obras de académicos.
- Difundir y divulgar el trabajo académico de investigación en torno a los temas resguardados dentro del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América.
- Promover la organización y consolidación de grupos de investigación vinculados a la docencia.
- Apoyar, fomentar y coordinar proyectos colegiados de investigación, difusión, divulgación, extensión y cooperación.



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

REPORTE DE ACTIVIDADES 2023

1. Eje de Docencia

Las actividades de docencia son, sin lugar a dudas, el sustento de la vida académica de la UACM y tienen como objetivo promover y desarrollar la autonomía en el aprendizaje las y los estudiantes, fomentando una con una visión crítica y creativa. Es tarea central de la Universidad atender la inclusión educativa y de permanencia de los y las estudiantes considerando las particularidades de los niveles y programas de estudio.

Durante el periodo de esta administración hemos diseñado estrategias para apoyar a los colegios y planteles en el aprovechamiento de aulas y los laboratorios existentes, así como desarrollar la infraestructura necesaria, así como para el fortalecimiento de la oferta académica de la Universidad al tiempo en que hemos construido una oferta académica que cumpla con los planes y programas de estudio, que atienda las necesidades de los estudiantes y que garantice un uso eficiente y responsable de la planta docente.

También se han procurado fomentar políticas de reordenamiento y buena gestión de la planta académica de la UACM que garanticen a todos los profesores la misma posibilidad y responsabilidad

de cumplir con las tareas de docencia e investigación, así como aquellas que derivan de ellas (por ejemplo, la dirección de tesis, la participación en espacios de formación, movilidad académica y vinculación) que permitan un amplio desarrollo de sus capacidades en buena medida gracias a la implementación del Estatuto de Personal Académico. De igual modo, estamos trabajando en el desarrollo de políticas de fomento a la formación y la evaluación docente.

Durante este año ha sido fuerte el apoyo al fortalecimiento de los programas de posgrado y hemos retomado la discusión para el desarrollo de plataformas de educación a distancia.

De igual forma hemos continuado con la tarea de simplificar y digitalizar los procedimientos administrativos vinculados a la actividad académica y en particular los trámites que debe llevar a cabo la comunidad estudiantil.

Estamos optimizar el Sistema de Información Académica de la UACM, las bases de datos de los profesores con el objetivo de contar con información académica confiable.

Estamos convencidas de que el fortalecimiento académico debe partir de un ejercicio integral de evaluación. Por ello, se promueve la discusión sobre la evaluación académica de nuestras actividades, la evaluación colegiada de los programas académicos de la UACM (licenciaturas y posgrados, programa de integración, ciclo básico) hasta la evaluación de las habilidades de lectura y escritura de nuestros estudiantes.

La administración ha apoyado a las áreas encargadas de atender y dar seguimiento al ingreso, permanencia, egreso de los estudiantes, y establecerá programas integrales de seguimiento y apoyo a sus trayectorias y de atención a la deserción escolar. En esta ruta, es preciso retomar la discusión en torno al programa de tutorías, para decidir juntos la forma y alcances de su implementación.

Era imprescindible que la Universidad contara con un programa institucional de apoyo a la titulación. Desde 2022, en conjunto con los Colegios y las academias, impulsamos el trabajo académico necesario y diseñaremos políticas de gestión para fortalecer y facilitar las opciones de titulación ya aprobadas. Esto nos ha permitido obtener un número record de titulados, al duplicar el número anual de titulados de nivel licenciatura en 2023.

Logramos el objetivo estratégico de fortalecer e incrementar de manera ordenada la matrícula en licenciatura y estamos en el proceso de hacerlo con posgrado. Ello supone un serio trabajo de diagnóstico y evaluación que permita, por un lado, aprovechar las potencialidades de los programas de estudio ya existentes; y por otro, generar las condiciones para la creación de nuevos planes y programas de estudio.

El deseo y la voluntad que tenemos de que la UACM crezca en planteles, programas y matrícula estudiantil deben estar siempre articulados con la responsabilidad y compromiso ya asumidos con los estudiantes inscritos, los programas vigentes y los planteles existentes y en funcionamiento.

Los programas de becas y apoyos a la comunidad estudiantil son un mecanismo de fortalecimiento de la vida académica pues tienen el objetivo de garantizar condiciones para que las y los estudiantes puedan dar seguimiento a sus estudios, investigaciones y actividades académicas. Es sustantivo evaluar y fortalecer dichos programas con el fin de garantizar que cumplan los objetivos de apoyar las trayectorias de los estudiantes.

En colaboración con los Colegios y las academias, fomentamos el óptimo aprovechamiento del modelo de certificación. La idea es explorar las posibilidades que ese modelo nos brinda en distintas áreas y programas. De igual forma, en conjunto con el Consejo Universitario, es deseable impulsar una normativa que permita un uso académicamente eficaz y responsable de los mecanismos de equivalencias y de revalidación de estudios.

Finalmente, luego de un arduo proceso de trabajo, evaluación y visitas a nuestros planteles, los comisionados de la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Superior A.C. deliberaron favorablemente a nuestra postulación de incorporación a esta importante asociación nacional. Este es un acto muy importante para nuestra institución, pues no obstante que la *Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México*, que nos otorgó la autonomía, mandataba a la incorporación a la ANUIES, nunca se había logrado. Hoy, esta administración 2020-2024, ha dado este importante paso en la consolidación de nuestra universidad.

También, en este 2023, la Rectoría, la Coordinación Académica y los diferentes Colegios, han iniciado el proceso de revisión de los planes y programas de estudio. Este proceso cuenta con un importante trabajo de diagnóstico del comportamiento de la matrícula estudiantil la realización del Encuentro sobre experiencias de revisión de planes y programas de estudio y la elabo-

ración de un plan de trabajo y cronograma 2023-2024 en los que se ha puesto como meta la ejecución de un nuevo programa y plan de estudio para el Programa de Integración en 2024 y un nuevo plan y programa de estudio del Ciclo de Integración en 2025.² Estas propuestas actualmente se encuentran en espera de que el Consejo Universitario pueda discutir las y aprobarlas para consolidar este proceso de revisión de planes y programas de estudio.

² Véase en anexos el documento: Consolidación y fortalecimiento del proyecto educativo. Hacia la revisión de los planes y programas de estudio, del Programa de Integración y de los Ciclos Básicos

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Ofrecer a la población privada de su libertad que se encuentra en los centros de reclusión una opción educativa del mismo nivel académico y bajo los mismos criterios que la que brinda en sus diversos planteles: atención a 223 estudiantes en el semestre 2023-I ubicados en 6 centros de reclusión de la Ciudad de México, otorgando un total de 68 cursos de Ciclo Básico del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales y de la Licenciatura en Derecho.	Concluida	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Ofrecer a la población privada de su libertad que se encuentra en los centros de reclusión una opción educativa del mismo nivel académico y bajo los mismos criterios que la que brinda en sus diversos planteles: atención a 312 estudiantes en el semestre 2023-II, ubicados en 6 centros de reclusión de la Ciudad de México, otorgando un total de 71 cursos de Ciclo Básico del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales y de la Licenciatura en Derecho.	En curso	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Apertura de 3 grupos de nuevo ingreso, generación 2023-II, otorgando un total de 106 nuevas matrículas. Se llevaron a cabo los eventos de bienvenida, entregando a cada matriculado y a los docentes que imparten los talleres de integración, paquetes de material didáctico.	Concluida	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Excelente
Designar al personal que participará como docente, instructor y expositor en conferencias, cursos, talleres, seminarios o similares, organizados por dicha institución o bien en coordinación con las autoridades de los centros de reclusión: inducción, acompañamiento y apoyo a 43 profesores en el semestre 2023-I	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Designar al personal que participará como docente, instructor y expositor en conferencias, cursos, talleres, seminarios o similares, organizados por dicha institución o bien en coordinación con las autoridades de los centros de reclusión: inducción, acompañamiento y apoyo a 52 profesores en el semestre 2023-II	En curso	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Coadyuvar en la gestión de realización de Servicio Social de los estudiantes del PES-CER: Liberación de Servicio Social de 3 estudiantes.	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Coadyuvar en la gestión de realización de Servicio Social de los estudiantes del PES-CER: Inscripción y seguimiento al Servicio Social de 5 estudiantes.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Establecer los mecanismos para que las personas privadas de su libertad que obtengan su liberación puedan continuar sus estudios en alguno de los planteles de "LA UACM". Atención a 21 estudiantes para su incorporación a planteles.	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Excelente
Coadyuvar en la gestión de emisión de certificados y la Titulación de los estudiantes. Entrega de 12 certificado de terminación de estudios y apoyo y gestiones para el desarrollo de 4 titulaciones (3 de la Licenciatura en Derecho y 1 en Ciencia Política y Administración Urbana).	Concluida	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Coadyuvar en la gestión de emisión de certificados y la Titulación de los estudiantes. Trámite para la emisión y entrega de 2 certificado de terminación de estudios y apoyo para las gestiones y programación de 2 titulaciones de la Licenciatura en Derecho.	En curso	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Excelente
Proveer material bibliográfico tanto físico como digital a la comunidad de usuarios para enriquecer su desarrollo académico. Se llevó a cabo proceso técnico (sellado, etiquetado, toma de fotos y registro de datos para envío al área de procesos técnicos) de material bibliográfico (228 ejemplares) entregado por el área de Desarrollo de Colecciones. También se proceso material de donación entregado por publicaciones de la UACM, de la Biblioteca Central de la UNAM y también por parte de algunos profesores y profesoras.	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Proveer material bibliográfico tanto físico como digital a la comunidad de usuarios para enriquecer su desarrollo académico. Se lleva a cabo proceso técnico (sellado, etiquetado, toma de fotos y registro de datos para envío al área de procesos técnicos) de material bibliográfico entregado por el área de Desarrollo de Colecciones, destinado para los Reclusorios Preventivos Varonil Norte y Sur.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Entrega de material bibliográfico a las siguientes bibliotecas del PESCAR: "Rosario Ibarra de Piedra" del CEFERESO Sta. Martha Acatitla (95 ejemplares) . "Dr. Pedro López" de la Penitenciaría de la Ciudad de México (131 ejemplares). "Francisco I. Madero" del Reclusorio preventivo Varonil Oriente (110 ejemplares).	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Supervisión y atención de servicios bibliotecarios: Orientación y búsqueda de material bibliográfico, elaboración de bibliografías, préstamos y devoluciones de material bibliográfico, acomodo e intercalado de material. Seguimiento a material con retraso de entrega.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Realización de inventarios semestrales en las siete bibliotecas del PESCAR. Primer inventario realizado en junio.	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Realización de inventarios semestrales en las siete bibliotecas del PESCAR. Segundo inventario programado para noviembre-diciembre.	Por realizarse	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
De conformidad a sus recursos financieros y disponibilidad, apoyará mediante la figura de comodato con mobiliario y equipo para mejorar las condiciones de estudio de los universitarios en reclusión: entrega de 15 establos para computadoras, libereros y carro transportador de libros.	Concluida	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
De conformidad a sus recursos financieros y disponibilidad, apoyará mediante la figura de comodato con mobiliario y equipo para mejorar las condiciones de estudio de los universitarios en reclusión: entrega en el mes de abril de 2023 a la Subsecretaría del Sistema Penitenciario de 256 tablets a fin de que sean sometidas al procedimiento establecido por su Área de Servicios de Cómputo y Redes de Datos de la misma Subsecretaría, como medida preventiva de seguridad. Aún está pendiente el visto bueno para la entrega a los estudiantes en calidad de comodato.	En curso	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Regular
Producción de textos académicos en formatos accesibles: Digitalización, corrección y adaptación a formatos Word, MP3, Magnificadoa y Braille. 150 textos adaptados en el periodo.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ LETRAS HABLADAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Asesorías personalizadas de enseñanza de tiflotecnología y escritura braille a cuatro personas en proceso de pérdida total de la visión. Atención a las necesidades específicas de los estudiantes ciegos e impresión en Braille de textos académicos.	En curso	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ LETRAS HABLADAS	Bueno
Ciclo: Se Buscan Lectores	En curso	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Ciclo: Taller de Expresión con prácticas en Radio y TV UNAM	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Ciclo: ¿Cómo dirigir una tesis? Deconstruyendo mi propia práctica educativa	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Formación Docente: Vinculación interinstitucional: UNAM, UPN, ANUIES y RED AIDU	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Coordinadores de Sede UACM con PUEES-UNAM. Para el curso interinstitucional 2023, Debates contemporáneos en la Educación Superior.	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Apertura de las actividades de la RED de posgrados en educación sobre diversidad e interculturalidad en las ciudades	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Ciclo: Diálogo con Catherine Walsh sobre Educación Intercultural en la ciudad: desafíos y perspectivas	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Evaluación del ensayo y entrega de informe de actividades del curso interinstitucional 2022 del PUEES de la UNAM, Debates contemporáneos en la educación superior	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Coordinación de la sede UACM en el XIII Encuentro Internacional del Foro Paulo Freire 2023, en Cuernavaca Morelos	En curso	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Diseño de Inventario 2023 de la COLECCIÓN GALATEA. Plantel Cuatepec	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Entrega de 4000 ejemplares COLECCIÓN GALATEA a Biblioteca del Estudiante (para 5 planteles). PESKER y Maestros de la UACM	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Selección y contratación de 7 cursos para el Programa de Formación Docente de la UACM 2023 (4 cursos en línea a impartir por la UNAM y 3 cursos en línea a impartir por la ANUIES)	Concluida	Fomento de una cultura participativa, responsable, incluyente, democrática, de construcción de consensos, de respeto a las diferencias, privilegiando la mediación y la cultura de la paz en la toma de decisiones.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Implementación, registro y entrega de costancias de 7 cursos para el Programa de Formación Docente de la UACM 2023 (4 cursos en línea a impartir por la UNAM y 3 cursos en línea a impartir por la ANUIES)	En curso	Fomento de una cultura participativa, responsable, incluyente, democrática, de construcción de consensos, de respeto a las diferencias, privilegiando la mediación y la cultura de la paz en la toma de decisiones.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Ciclo: Lecturas para maestros	En curso	Promoción de la investigación y la creación artística inter/trans/pluridisciplinaria innovadora, crítica y con responsabilidad social que crea, recrea y construye conocimientos, productos artísticos y tecnologías. Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>Elaboración de propuesta de mallas horarias para los 5 planteles, bajo criterios académicos establecidos, con 514 grupos abiertos de 5 talleres.</p> <p>Apoyo a Colegios y planteles para asignación de profesores a talleres.</p> <p>Apoyo a Colegios para la dictaminación y asignación de profesores contratados por obra determinada.</p>	Concluida	<p>Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.</p> <p>Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.</p> <p>Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua.</p> <p>Fortalecimiento y/o reorientación de los programas de posgrado que se identifiquen con el proyecto educativo de la Universidad.</p>	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente
<p>Planeación y adecuación de los procesos de bienvenida y comunicación de información necesaria a estudiantes de nuevo ingreso.</p> <p>Organización de aplicación y calificación de evaluaciones diagnósticas institucionales en línea.</p> <p>Identificación e inscripción en cursos de Ciclo Básico de estudiantes de ruta mixta.</p> <p>Planeación y comunicación del proceso de selección de bloque horario por parte de los estudiantes en línea.</p>	Concluida	<p>Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.</p> <p>Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.</p>	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Conformación de grupos de manera que el mismo grupo de estudiantes tomaran sus tres o cuatro talleres juntos, tratando de favorecer la generación de grupos de trabajo de estudiantes y evitar el abandono. Ajustes y desarrollo de nuevos contenidos en la página web del Programa de Integración para reforzar comunicación con estudiantes y facilitar acceso a recursos.				
Diseño y/o adecuación de evaluaciones diagnósticas institucionales. Revisión y ajuste en acuerdos sobre contenidos fundamentales y esquemas de evaluación para cada taller, con énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento y en la elaboración de proyectos o portafolios como productos de los procesos de aprendizaje. Planeación e impartición de taller de inducción y preparación de cursos con profesores contratados por tiempo determinado y profesores investigadores de tiempo completo (lamentablemente solo fue un día e hizo falta el trabajo de los otros dos días).	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Acompañamiento, apoyo y atención a dudas y problemas de estudiantes y profesores. Organización de reuniones de trabajo colegiado con profesores de los 5 talleres para seguimiento de acuerdos y revisión de actas de resultados.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente
Organización en cada plantel de la primera sesión de presentación de licenciaturas: presentaciones de ciclos y carreras con profesores y estudiantes y/o egresados de las carreras.	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Organización de la segunda sesión de presentación de licenciaturas (elaboración de rutas curriculares) por licenciatura en cada plantel para presentar la información, procedimientos, materiales de apoyo y resolución de dudas para diseño de ruta curricular.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Bueno
Organización e impartición de seminario-taller de formación docente para los profesores del Programa de Integración.	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Organización y realización de Coloquio de profesores del Programa de Integración	Por realizarse	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Bueno
Organización de procesos y actividades de evaluación final de los talleres en todos los planteles y llenado de actas.	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles. Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Bueno
Participación y seguimiento de la planeación de la oferta académica de la Universidad	Conclusión de la planeación de la oferta académica 2023-II y 2024-I	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Coordinación y seguimiento del trabajo realizado por las academias del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales para atender y fortalecer el turno vespertino en el Plantel Cuauhtepac	Actividad en curso	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente
Coordinación y asesoría del trabajo de revisión del plan y programas de estudios de la licenciatura en Comunicación y Cultura	Actividad en curso	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente
Coordinación y asesoría del trabajo de revisión del plan y programas de estudios de las carreras del Colegio de Ciencia y Tecnología	Actividad en curso	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente
Coordinación del trabajo de revisión de planes y programas de estudios de las licenciaturas de la Universidad	Actividad en curso	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ RECTORÍA	Excelente
Coordinación del Coloquio "Universidad ¿para qué?" 2a etapa	Actividad concluida	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ RECTORÍA	Excelente
Participación en el grupo de investigación en colaboración con el COLMEX sobre la planta académica	Actividad en curso	Fortalecimiento, reorganización y crecimiento de la oferta académica de la Universidad a través de la evaluación curricular continua	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ RECTORÍA	Excelente
Desarrollo de modulo Certificación de Posgrados	En curso	Integrar al Sistema de Administración de Registro de Información (SARI) el Sistema de Posgrado.	Coordinación de Certificación y Registro	Regular

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Escaneo y resguardo electrónico de acuses o versiones electrónicas de Certificado de Terminación de Estudios	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Certificación y Registro	Regular
Emisión de Certificados de Terminación y Estudios	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Certificación y Registro	Regular
Conformación de expedientes de titulación	En curso	Realización de Balance de Resultados y emisión de Constancias de Créditos, Historiales Académicos y Certificados de Terminación de Estudios y Títulos y Grados de licenciaturas y posgrados solicitados, de conformidad con la normativa vigente.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Certificación y Titulación en posgrados	En curso	Realización de Balance de Resultados y emisión de Constancias de Créditos, Historiales Académicos y Certificados de Terminación de Estudios y Títulos y Grados de licenciaturas y posgrados solicitados, de conformidad con la normativa vigente.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Organización y agenda de Exámenes Profesionales y de Grado	En curso	Realización de Balance de Resultados y emisión de Constancias de Créditos, Historiales Académicos y Certificados de Terminación de Estudios y Títulos y Grados de licenciaturas y posgrados solicitados, de conformidad con la normativa vigente.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Control de estadística de titulación	En curso	Realización de Balance de Resultados y emisión de Constancias de Créditos, Historiales Académicos y Certificados de Terminación de Estudios y Títulos y Grados de licenciaturas y posgrados solicitados, de conformidad con la normativa vigente.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Atención a Exámenes Profesionales presenciales y a distancia.	En curso	Realización de Balance de Resultados y emisión de Constancias de Créditos, Historiales Académicos y Certificados de Terminación de Estudios y Títulos y Grados de licenciaturas y posgrados solicitados, de conformidad con la normativa vigente.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Implementación de modalidad de Titulación por Prácticas Profesionales	En curso	Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico-administrativa	Coordinación de Certificación y Registro	Regular
Intrasemestral (Marzo 2023)	Concluido	Atender y operar los procesos de certificación de asignaturas, seminarios y talleres de los planes de estudios de las diferentes licenciaturas y posgrados de la Universidad.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Intersemestral (Junio 2023)	Concluido	Atender y operar los procesos de certificación de asignaturas, seminarios y talleres de los planes de estudios de las diferentes licenciaturas y posgrados de la Universidad.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Intrasemestral (Septiembre 2023)	Concluido	Atender y operar los procesos de certificación de asignaturas, seminarios y talleres de los planes de estudios de las diferentes licenciaturas y posgrados de la Universidad.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Intersemestral (Diciembre 2023)	En curso	Atender y operar los procesos de certificación de asignaturas, seminarios y talleres de los planes de estudios de las diferentes licenciaturas y posgrados de la Universidad.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO DEL OTORGAMIENTO DE BECAS Y APOYOS EN LA TRAYECTORIA ACADÉMICA DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Programa de becas y apoyos institucionales	REGULAR
PREPARACIÓN DE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO DE BECAS Y APOYOS INSTITUCIONALES	EN CURSO	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Programa de becas y apoyos institucionales	REGULAR
PROGRAMA DE BECAS Y APOYOS INSTITUCIONALES	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Programa de becas y apoyos institucionales	BUENO
CUIDADO DE LA SALUD MENTAL	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Cuidado de la población estudiantil	BUENO
TALLERES DE ATENCIÓN PSICOPEAGÓGICA	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Cuidado de la población estudiantil	BUENO
DERIVACIÓN PSICOLÓGICA PARA ESTUDIANTES	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Cuidado de la población estudiantil	BUENO

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
AFILIACIÓN AL SEGURO FACULTATIVO	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Ciudad de la población estudiantil	BUENO
PREVENCIÓN, CANALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN DE LAS ADICCIONES EN LA UACM	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Ciudad de la población estudiantil	BUENO
ACCIONES DE DIFUSIÓN PROFESIOGRÁFICA Y DE VINCULACIÓN PARA EL TRABAJO	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Promoción de la UACM en las Instituciones de nivel medio superior	EXCELENTE
PROMOCIÓN DE LAS OFERTAS DE EMPLEO	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Empleo	BUENO
IMPULSO A LAS ACTIVIDADES DE ACTIVACIÓN FÍSICA Y DE CONVIVENCIA LÚDICA	PERMANENTE	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario.	Coordinación de Servicios Estudiantiles / Actividades deportivas	REGULAR
Impulsar y dar seguimiento a la política institucional de titulación	Permanente	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión	Rectoría	Bueno
Impulsar y coordinar la revisión de los planes y programas de estudio con las áreas correspondientes (Coordinación Académica, Coordinaciones de colegios)	En proceso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión	Rectoría	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Encuentro de Experiencias de revisión de planes y programas de estudio	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión	Rectoría	Bueno



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

2. Eje de Investigación

Las actividades de investigación son un rasgo específico de la vida universitaria pues es un objetivo sustantivo no sólo reproducir mediante la enseñanza o la difusión el conocimiento acumulado sino producir nuevo conocimiento.

Para ello hemos implementado políticas institucionales de fomento y apoyo a la investigación y en particular a las redes intra e interinstitucionales de investigación.

Estamos fortaleciendo los grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la universidad en articular aquellas que tienen que ver con el impulso a la investigación sobre problemáticas de la Ciudad de México.

Las acciones en materia de investigación tienen el objetivo es apoyar con recursos suficientes esta actividad, el despliegue y aprovechamiento de acuerdos inter-institucionales, el fomento a la constitución y desarrollo de grupos de investigación, la detección e impulso de líneas y áreas estratégicas de investigación, así como la simplificación administrativa en la gestión de los recursos para los proyectos de investigación.

De igual forma, hemos hecho esfuerzos por difundir la investigación que se genera en la Universidad y visibilizar los resultados obtenidos tanto por los docentes como por los estudiantes (con tesis y trabajos recepcionales, entre otros posibles). En particular hemos dado un gran impulso al área de publicaciones.

De igual forma, la UACM ha mantenido y en la medida de lo posible expandido la inversión en las bibliotecas que son indispensables para lograr el doble objetivo de formar estudiantes autónomos y sostener las tareas de investigación tanto de estudiantes como de profesores. Fomentamos el crecimiento planeado de los acervos bibliográficos digitales, así como la implementación de programas académicos que capaciten en el uso de las distintas herramientas y métodos para la búsqueda de información y para el acceso a materiales biblio-hemerográficos a través de TICs.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Proyecto “Desde adentro” (La mirada del estudiante de la UACM privado de su libertad al Sistema Penitenciario) presentado por la Dra. Norma Garza Saldivar. El objetivo es formar y publicar un libro, en el cual se concentren narrativas de estudiantes de la UACM del Centro Femenil de Reinserción Social de Santa martha Acatitla y la Penitenciaría de la Ciudad de México.	En curso	Promoción de la investigación y la creación artística inter/trans/pluri-disciplinaria innovadora, crítica y con responsabilidad social que crea, recrea y construye conocimientos, productos artísticos y tecnologías.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Proyecto de Investigación: Memoria e Identidad de la UACM: Las celdas de Casa Libertad (creación de un sitio de memoria). A cargo del Mtro. Carlos Bravo Marentes. Contrubir con evidencias del trabajo realizado en el PESKER para la línea de investigación: 9. LA UACM REGRESA A LA CÁRCEL: EL PROYECTO PESKER. Así como se gestionó el desarrollo de entrevistas con estudiantes del Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla.	En curso	Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Proyecto de Investigación: Cómo vivir en cana como filósofo. A cargo del Dr. Luis Ariosto Mora Gutiérrez y Mtro. Carlos Bravo Marentes. Llevando a cabo el Gimnasio Filosófico, de agosto a diciembre de 2023.	En curso	Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Asesoría, seguimiento y supervisión de las necesidades de estudiantes y profesores en materia de discapacidad. Seguimiento y supervisión del trabajo de prestadores de servicio social. Asesoría a dos equipos de estudiantes de comunicación en materia de discapacidad.	En curso	Promoción de la investigación y la creación artística inter/trans/pluri-disciplinaria innovadora, crítica y con responsabilidad social que crea, recrea y construye conocimientos, productos artísticos y tecnologías. Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ LETRAS HABLADAS	Bueno
Panelista en el IX Simposio Internacional de Docencia Universitaria en Ensenada Baja California.	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Producción de un texto para un capítulo de un libro sobre: Experiencias didácticas para la enseñanza virtual y presencial	En curso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Gestión administrativa para la participación del profesor investigador en las distintas Convocatorias que emite el CONAHCYT.	En curso	Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ RESPONSABLE DE GESTIONES ANTE EL CONAHCYT	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Apoyo administrativo hacia personal docente que requiere notificar su adscripción en la UACM ante el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).	En curso	Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ RESPONSABLE DE GESTIONES ANTE EL CONAHCYT	Excelente
Se realizaron gestiones administrativas para validar la adscripción y el historial de cursos impartidos del personal docente para acceder a la Convocatoria 2023 para ingreso, permanencia o promoción en el SNI.	En curso	Fortalecimiento de grupos, líneas y programas de investigación que consoliden trabajos de largo aliento, que atiendan problemáticas relevantes y recreen la identidad de la Universidad.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ RESPONSABLE DE GESTIONES ANTE EL CONAHCYT	Excelente
Encuentro de Experiencias de revisión de planes y programas de estudio	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión	Rectoría	Bueno
Fomento a la integración de las fonotecas y audiotecas en todas las bibliotecas de los planteles	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

3. Eje de Difusión y extensión

La política de difusión cultural de la Universidad busca ir más allá de la vida en los planteles, para que los distintos sectores de la comunidad y la sociedad en general puedan participar activamente. Los programas de difusión cultural tendrán el triple objetivo de difundir los valores universitarios, construir comunidad y contribuir a que las distintas expresiones y lenguajes de la cultura se expresen. Fortaleceremos el trabajo y la presencia pública de los espacios de la UACM dedicados al arte y la cultura —Casa Talavera, Centro Vlady, la sede de Magdalena Contreras y esperamos que próximamente Conde de Regla— e ir lanzando en hacer del resto de nuestras sedes y planteles puntos de referencia del quehacer cultural con impacto en distintos sectores de la sociedad.

La política de difusión cultural y extensión universitaria busca llevar cultura y universidad a distintos tipos de públicos y sectores sociales e intenta construir diálogos e intercambios activos donde se fomente la creatividad y la creación cultural. Fortalecemos el acceso a libros y revistas con un fuerte impulso a la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad. De igual forma abrimos espacio a la formación y producción artística.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Atención y respuesta a solicitudes de los medios de comunicación externos.	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Relaciones institucionales.	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Organización de conferencias de Prensa.	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Monitoreo de medios	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comuni-cación	2)Bueno
Notas Informativas	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comuni-cación	2)Bueno
Revista UACM Colectiva (Versión digital)		Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comuni-cación	2)Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Boletín Oficial de la UACM	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Boletines de prensa.	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Comunicados Oficiales de la UACM	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Diseño de estrategias de comunicación en Redes Sociales.	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Administración de redes sociales .	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Diseño Gráfico de Medios Oficiales de la UACM.	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Programas de Televisión Institucional .	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunica- ción	2)Bueno
Programa Utopías para TV UNAM.	1) Concluída	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunica- ción	2)Bueno
Cápsulas y Series documentales (Producción de audiovisuales)	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunica- ción	2)Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Diseño del Manual de identidad Gráfica	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Campañas institucionales de publicidad *Convocatoria de Nuevo Ingreso *Campaña Territorial	1) Concluida	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Diseño de material promocional.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Administración de la Barra programática de la Estación de Radio.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Producción de programas y series radiofónicas de Radio UACM.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Videograbación y transmisión del Peno del Consejo Universitario y eventos institucionales.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Actividades de extensión bibliotecaria. Planeación y ejecución de talleres de inducción de servicios bibliotecarios a todas las bibliotecas del PES-CER, excepto a la “Francisco I. Madero” del CEFERESO Tepepan; en dicha actividad se entrega tríptico de servicios de bibliotecas del PES-CER, así como reglamento interno de la biblioteca para tener un buen ambiente de convivencia entre el personal de apoyo y los usuarios. También se lleva a cabo taller de uso de gestor de referencias bibliográficas de Microsoft Word, e importancia de la elaboración de citas en formato APA en la entrega de trabajo académicos. Se otorgó taller a los profesores para el uso de la biblioteca digital de la UACM, especialmente de la base de datos “Tirant Online”.	Concluida	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Desarrollo del taller de Circulo de Lectura: “Personajes en encierro, un acercamiento a la comprensión contextual del lector”, impartido en las bibliotecas del CEFERESO Sta. Martha Acatitla y CEVARESO.	En curso	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Dar a conocer el uso y el manejo de la biblioteca digital y del gestor de referencias bibliográficas. En cuanto a los servicios digitales de forma permanente se va actualizando la base de datos de la “CD-Teka”, el cual tiene como propósito coadyuvar en los requerimientos informativos de los usuarios. La base de datos se alimenta principalmente de las bases de datos que conforman la biblioteca digital de la UACM, así como de los Repositorios institucionales de Acceso abierto. También de se usan estas herramientas para llevar bibliografía en texto completo a los usuarios que se encuentran realizando algún trabajo académico, pero principalmente los que se encuentran elaborando su tesis.	En curso	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Elaboración de lista de peticiones bibliográficas hechas por los usuarios (estudiantes o profesores). Además búsqueda documental y análisis de documentos que pudieran ser adecuados para adquisición de acuerdo a los requerimientos del plan de estudios o de los profesores.	En curso	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
Actividades de trabajo institucional con la coordinación de comunicación	En curso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ LETRAS HABLADAS	Regular

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Ciclo: 2 de Octubre, Testimonios de lucha con Ignacia Rodríguez “La nacha” y Félix Lucio. En plantel Del Valle	Concluida	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario. Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Participación en la sensibilización a la discapacidad como personal de la Universidad, en las instalaciones de García Diego.	Concluida	Desarrollo de estrategias y acciones permanentes para fomentar la igualdad de participación de las personas estudiantes e inclusión en sus distintos niveles.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Diseño y realización de Campaña de Difusión Programa Galatea. Medios internos y externos. (La Jornada y RADIO EDUCACIÓN)	En curso	Promoción y desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de los y las estudiantes, con una visión crítica y creativa que involucre su proyecto personal y comunitario	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA GALATEA	Excelente
Jueveladas de café: Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, el proyecto es una actividad que tiene transmisión en línea y que se define como una charla en la que las instituciones que pertenecen a la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, puedan conocer la historia de la institución, las colecciones que componen su acervo, la importancia del trabajo bibliotecario y archivístico, los lugares que los resguardan y los servicios que ofrecen. La actividad es un punto de encuentro que favorece la interacción, de modo que cada participante (moderador y expositor) deberá estar acompañado de una taza de café para generar un sentimiento de empatía con los espectadores. 3 Sesión.	En curso	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Impulsar el aprendizaje digital en el manejo de diálogos y debates. Trabajo colegiado para construir, desarrollar planear y organizar la logística de la feria virtual con la Biblioteca Plantel del Valle. 1 Sesión.	Concluida	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Recibir las constancias, reconocimientos, diplomas, para su registro folio y firma. - Si el solicitante no cuenta con el material para su impresión, elabora oficio a la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, para solicitar su apoyo de diseño e impresión. - Llevar un registro en forma física y electrónica de los impresos.	En curso	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ GESTIÓN DE APOYOS ACADÉMICOS	Excelente
Integración en una sola plataforma electrónica de todos los recursos electrónicos que son suscritos por la UACM (Biblioteca Digital)	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Integración en una sola plataforma electrónica las tesis digitalizadas de los estudiantes que se han titulado por esa opción en la UACM (Repositorio Institucional)	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECA- RIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Ofrecer a la comunidad apoyo para desarrollar habilidades informativas y alfabetización informativa para el mejor manejo y obtención de la información y documentación de la Biblioteca Digital. Se ofrecieron 170 talleres.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECA- RIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Ofrecer a la comunidad apoyo para desarrollar habilidades informativas y alfabetización informativa para el mejor manejo y obtención de la información y documentación de todas las fuentes de información que fueron consultadas. Gestores de Referencias Bibliográficas. Se ofrecieron 115 talleres.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECA- RIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Integrar un canal de comunicación con los usuarios para resolver cualquier duda. Es un servicio de chat, disponible 24 X 7 X 365.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECA- RIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Impartición de taller respecto al uso de la “CD-Te-ka”. Exclusivamente bibliotecas del PESKER.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Llevar a cabo la “Expo de Recursos Electrónicos”, sea a través de Webinar o como se hacía cada año realizarlas en cada uno de los planteles.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Integración de la “Biblioteca del Estudiante” al Repositorio Institucional de la UACM.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Procesamiento del Fondo “Tres Enriques, Tres Poetas”	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Incorporar el Repositorio Institucional de la UACM al Repositorio Nacional	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Convocatoria para los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-II, emitida el 25 de abril de 2023, los talleres fueron dirigidos por gestores y mediadores culturales de reconocida trayectoria como Myrna Armenta Ruiz, Ilse Viridiana Hidalgo Reyes, Luis David Juárez Salgado, Vietnika Itzel Estrada Coyote y Emmanuel Audelo Enríquez, quienes en 12 sesiones coadyuvaron a la creación de proyectos culturales propuestos por estudiantes de los cinco planteles de la UACM, los cuales recibieron un apoyo financiero para desarrollarse entre octubre y noviembre de 2023, al interior de cada plantel de la UACM o en espacios de las comunidades aledañas a la sede.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 2. Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. La Convocatoria Externa para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el Semestre 2023-II, fue emitida el 4 de julio de 2023, recibándose 365 propuestas, de las cuales se seleccionaron 21 talleres para impartirse en 20 sesiones en los planteles Casa Libertad, Centro Histórico, Cuauhtpec, Del Valle, San Lorenzo Tezonco, Centro Vlady y Magdalena Contreras. En la selección de los talleres participaron como integrantes de un comité profesores investigadores de la UACM y evaluadores externos.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Bueno
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Congreso «México, Federico García Lorca y la tradición andaluza» en vinculación con la Universidad de Granada, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Fundación García Lorca y el Instituto Cervantes. Programa coordinado por Juan Carlos Abril y José Ángel Leyva, que se llevó a cabo del 28 al 30 de septiembre del presente año en la Ciudad de México, contando con la presencia de escritores y poetas de reconocida trayectoria entre los que destacan: Luis García Montero, Laura García Lorca, Andres Soria Olmedo, María Cortina, Sergio Téllez-Pon, José María Espinaza, Juan Vadillo, Eduardo Langagne, Angeli- na Muñiz-Huberman, Blanca Luz Pulido, Eduardo Vázquez Martín, Mariana Bernárdez y Alberto Enríquez Perea.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Red Universitaria de Gestión Cultural México (RUGCMx). Participación de la UACM en el 6º Coloquio de Investigación en Gestión Cultural. Gestión cultural y pandemia: impactos, aprendizajes y perspectivas de futuro. Del 5 al 7 de octubre de 2023. Universidad Autónoma de Nuevo León, UANL.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Bueno
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Ciclo de Conferencias. Museografía, prácticas y procesos. Espacio para exponer los principios generales de la museografía, su relación con el patrimonio cultural y con los públicos visitantes a museos, así como presentar un marco para el análisis y discusión de algunas prácticas y procesos museográficos. Todos los jueves, del 21 de septiembre al 19 de octubre de 2023. Sesión 1. El patrimonio cultural y los museos, por Génesis Lilibeth Escobar Lacunza. 21 de septiembre 2023. Sesión 2. Los museos y las exposiciones de arte, por Enóé Mancisidor Pérez, 28 de septiembre de 2023. Sesión 3. La curaduría de exposiciones de artes, por Abel Matus Verduzco y Yunuén Sariago Cabrera, 5 de octubre de 2023.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Sesión 4. La investigación y el guión temático, por Luis Alejandro Mosquera Delgado y Carla Isadora Zurian de la Fuente, 12 de octubre 2023. Sesión 5. Corrientes museológicas contemporáneas, por Alejandro Sabido Sánchez Juárez, 19 de octubre 2023. Sesión 6. Etapas y productos del proyecto museográfico ejecutivo, por Alejandro Mosquera Delgado, 26 de octubre 2023.				
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Taller de Mediación y Divulgación del Patrimonio Cultural en Casa Talavera. Impartido por Yólotl Figueroa Silva y Eva María Jiménez. Espacio para explorar el mundo de la divulgación, interpretación, mediación y promoción de la cultura y el patrimonio en comunidad. Sesiones los viernes y sábados, del 13 de octubre al 9 de diciembre 2023.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Bueno
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Museo de Sitio de Casa Talavera. A partir de junio de 2023, se iniciaron los trabajos de gestión, curaduría, museografía y montaje museográficos del Museo de Sitio del Centro Cultural Casa Talavera, rescatando los valores culturales anotados: los montículos, las colecciones y el inmueble que narre la vida de la zona habitacional mexicana, el devenir de una casa colonial y su curtiduría, su programa arquitectónico inicial, así como los diferentes usos que ha tenido el espacio, así como la vida en el barrio y en la ciudad lacustre. Inauguración en diciembre de 2023	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 2. Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Festival Semillas. Iniciativa de profesores, estudiantes y trabajadores de la UACM, presentada e impulsada por Catalina Trevilla y Elsie Magaña, profesoras investigadoras en el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Octubre 2023. La CDCEU brindo apoyo financiero y de gestión para la contratación de prestadores de servicios.	Por realizarse	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente
APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Festival Chilpates, la extensión artística de Semillas de Papel. Proyecto coordinado por la Mtra. Erika Araiza, Mtra. Karim Garay y el Mtro. Octavio Serra. Comunidad UACM San Lorenzo Tezonco, octubre y noviembre de 2023. Laboratorio, El Juego es tu derecho; Radio comunitaria con niñas y niños; Espectáculo de artes circenses a cargo del colectivo Cirko de Mente. La CDCEU brindó apoyo financiero y de gestión para la contratación de prestadores de servicios.	Por realizarse	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. “Experimentaciones rodriguistas: difusión biográfica, talleres móviles y biblioteca digital de Simón Rodríguez”, proyecto de investigación de la Dra. María del Rayo Ramírez Fierro, de la licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas y responsable del Grupo de Investigación. Desde esta coordinación se apoyó con maquetación profesional y en la impresión de los 1000 ejemplares de la edición especial facsimilar en miniatura del libro Sociedades americanas en 1828 de Simón Rodríguez.	Por realizarse	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente
APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Jornadas Francisco Villa. Memoria y representación 1923-2023. Proyecto de la Mtra. María Paula Noval, Dra. María García Acosta y Dra. María del Carmen Díaz Vázquez, de la Academia de Estudios Sociales e Histórico del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales en colaboración con el Centro Cultural Casa Talavera. Del 7 de octubre al 22 de noviembre de 2023. Desde la CDCEU se gestionó espacio en Casa Talavera, apoyo financiero y de gestión para la contratación de un tallerista, para la compra de fotografías del archivo Casasola, el trabajo museográfico y montaje de las exposiciones.	Por realizarse	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Primera Feria ComunicArte, los días jueves 19 y viernes 20 octubre 2023. Iniciativa de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Cultura, con apoyo de la Oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria del plantel Cuauhtémoc. El objetivo de dicho evento es generar un espacio y/o plataforma de difusión de proyectos de la licenciatura en Comunicación y Cultura de la UACM-plantel Cuauhtémoc para establecer canales de comunicación y participación entre las y los estudiantes, docentes y comunidad universitaria para ello, se ha conformado a partir de convocatorias, un programa de actividades con participaciones de integrantes de la comunidad estudiantil.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Conferencias Magistrales con la Mtra. Andrea Medina (UNAM) Protocolo contra la violencia y Catálogo de Normas de Convivencia. Ejercemos una igualdad con contenidos sustantivos. Plantel San Lorenzo Tezonco, 17 de agosto; Plantel Cuauhtémoc, 30 de agosto. Curso en el plantel San Lorenzo Tezonco, del 21 al 25 de agosto, impartido por el Mtro. Víctor Hugo Flores (Sexología jurídica) y la Mtra. Dulce N. Hernández Julián (UNAM).	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>ÁREA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diseño de gráficos para la difusión de actividades del programa de difusión cultural, extensión universitaria y publicaciones, así como de las actividades de difusión, investigación y extensión generadas por las coordinaciones, áreas y colegios de la UACM. •Diseño de portadas, maquetación y formación de libros editados por la UACM. • Desarrollo y actualización de contenidos en el sitio web la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. 	Permanente	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>4. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.</p>	CDCEU DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	Excelente
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady y sus contemporáneos. Gilbert Aceves Navarro, Josep Bartolí, Leonora Carrington, Francisco Corzas, José Luis Cuevas, Fernando García Ponce, Alberto Gironela, Roger von Gunten, Hersúa, No-Grupo, Tomás Parra, Francisco Toledo, Vicente Rojo, Rufino Tamayo, Héctor Xavier, Manuel Felguérez. Curaduría de Silvia Vázquez Solsona y Fernando Gálvez de Aguinaga. Hasta el 17 de febrero de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CENTRO VLADY. Mesa. Vlady y Miguel Salas Anzures: La ruptura desde el arte y las instituciones. Participan: Jean Guy Rens, Graciela Salas y Silvia Vázquez Solsona. 9 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Programa de actividades de la UACM, Cultura UACM y Centro Vlady en colaboración con Cultura UNAM, Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Cultura CDCMX, Colegio de San Ildefonso, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo Trotsky, EfiArtes Plus Corp, Patronado de San Ildefonso, Armar Media. • Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Expuesta en el Colegio de San Ildefonso, inaugurada el 8 de septiembre de 2022 y hasta el 30 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Conversatorios y conferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio. Vlady y su influencia en otros artistas. Participantes: Jair Lailer, Eko de la Garza, Triana Perra y Frida Hartz. Jueves 12 de enero de 2023. • Conferencia. La Inocencia terrorista. Participantes: Ángel Aurelio González Amozorrutia. Jueves 19 de enero de 2023 • Conversatorio. Vlady, una visión crítica. Participantes: Carlos Blas Galindo, Blanca González, Merry MacMasters y Carmen Tostado. Jueves 26 de enero de 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia.Talleres y cursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller Temple. Crea tus propias obras aplicando las técnicas y expresiones utilizadas por Vlady. 14 y 28 de enero, 11 y 25 de febrero, 11 y 25 de marzo y 8 y 22 de abril de 2023 Curso de dibujo creativo de la figura humana. Introducción al dibujo de figura humana de manera creativa, diferente y experimental. No es necesario tener conocimientos previos. 21 y 28 de enero, 4, 11, 18 y 25 de febrero y 4 y 11 de marzo 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Visitas guiadas escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrido por la exposición Vlady. Revolución y disidencia, 28 de abril de 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
<p>CENTRO VLADY. Milenio: “Los ecos de Vlady se ven en la obra de artistas de tres generaciones, por Leticia Sánchez Medel, reseña periodística, (14 de abril de 2023). Link: https://www.milenio.com/cultura/milenio-arte/ecos-vlady-ven-obra-artistas-generaciones?</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CENTRO VLADY. El Heraldo de México: "Vlady dialoga con los contemporáneos", reseña periodística de Azaneth Cruz, (1 de mayo de 2023). La exposición "Los ecos de Vlady" busca rescatar la visión del artista a través de sus discípulos y las nuevas generaciones. Link: https://heraldo-demexico.com.mx/cultura/2023/5/1/vlady-dialoga-con-los-contemporaneos-501852.html	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CENTRO VLADY. La Jornada: "El Inbal no ha recibido la obra que Vlady donó al pueblo de México", reseña periodística de Alondra Flores Soto, (10 de mayo de 2023). Link: https://www.jornada.com.mx/notas/2023/05/10/cultura/el-inbal-no-ha-recibido-la-obra-que-vlady-dono-al-pueblo-de-mexico/	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CENTRO VLADY. La Jornada: "Vlady: revolución y disidencia", reseña periodística de Emilio Payán, (11 de mayo de 2023). https://www.jornada.com.mx/2023/05/11/cultura/a04a1cul .	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CENTRO VLADY. Exposición. Los Ecos de Vlady. Artistas participantes: Adrián Aja, Eko, Roberto García, Arturo Lazcano, Octavio Moctezuma, Triana Parera, Roberto Parodi, Gabriel Prida, Roberto Rébora, Eduardo Romo, Víctor Salomón, Iván Segota, Vlady. Del 13 de abril al 23 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CENTRO VLADY. Los Ecos de Vlady. Conversatorios Mesa 1. Técnicas, materiales e iconografías de Vlady. Arturo Lazcano, Gabriel Prida, Roberto Rébora, Octavio Moctezuma y Triana Perera. Modera. Silvia Vázquez Solsona. 18 de mayo de 2023. Mesa 2. Un testimonio vital. Eduardo Romo, Alejandro Gálvez Cansino y Manuel Aguilar Mora. Modera: Fernando Gálvez. 25 de mayo de 2023. Mesa 3. Los murales de Vlady. Octavio Moctezuma. Modera: Silvia Vázquez Solsona. 1º de junio de 2023. Mesa 4. Dibujo y grabados. Eko, Roberto García, Adrián Aja, Iván Segota. Modera: Fernando Gálvez. 8 de junio de 2023. Mesa 5. Conversatorio 1. Roberto Parodi "Charla con un cuadro". Modera: Silvia Vázquez Solsona. Conversatorio 2. Vlady a dos voces. "Las paráfrasis y los mitos". Con Avelina Lesper y Eko. Moderador: Tonatiuh Gallardo. 15 de junio de 2023. Mesa 6. El legado de Vlady. Dulce Huet, Jean Guy-Rens (Zoom). Modera: Fernando Gálvez. 22 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CENTRO VLADY. Proyección del documental “Vlady”, Dir. Sarah Maldoror, Francia, México, 1989. 23 de abril de 2023. Sala de cine del Colegio de San Ildefonso.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CENTRO VLADY. Visitas a la exposición “Los ecos de Vlady”. Visita guiada particular, 5 de junio de 2023. Visita guiada a miembros del CU de la UACM, 7 de junio de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CENTRO VLADY. Exposición. La Huella, de Alejandro y Lucio Santiago. Artistas participantes: Fernando Aceves Humana, Daniel Lezama, Nicolás Guzmán, Gilberto Aceves Navarro, Greta Pruneda, Ezequiel Ortega, Rubén Bonet, Daniel Barraza, Tawan Wattuya. Inauguración el 17 de agosto, expuesta hasta el 20 de octubre de 2023.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. El Inbal y la UACM dan certeza jurídica al legado artístico de Vlady. La titular del Inbal, Lucina Jiménez López, y la rectora de la UACM, Tania Rodríguez Mora, formalizaron el reconocimiento de la obra del pintor ruso mexicano Vladimir Kibalchich Rusakov como patrimonio del pueblo de México, en el Centro Vlady. Firma de convenio, junio de 2023. https://www.milenio.com/cultura/certeza-legal-obra-pintor-vladimir-kibalchich-rusakov#:~:text=Luego%20de%20permanecer%20por%20m%C3%A1s,patrimonio%20del%20pueblo%20de%20M%C3%A9xico.</p> <p>https://www.jornada.com.mx/notas/2023/06/30/cultura/otorgan-a-la-obra-de-vlady-reconocimiento-formal-como-patrimonio-artistico-nacional/</p> <p>https://www.eluniversal.com.mx/cultura/obra-de-vlady-recebe-declaratoria-provisio-nal-como-monumento-artistico-de-mexico/</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
<p>CENTRO VLADY. Premio Dolores Castro 2022 en el área de narrativa. Presentaciones de libros: Transmutaciones, de Karla Montalvo. Sangre fantasma, de Paulina Velázquez. 25 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CENTRO VLADY. Visitas a la exposición. La Huella, de Alejandro y Lucio Santiago. Visitas guiadas el 25 de agosto y 15 y 21 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente
CASA TALAVERA. Cine Debate • Nudo Mixteco. Dir. Ángeles Cruz, Año 2021. Tres historias, tres problemas al regreso de su comunidad. Jueves 26 de enero 2023. • Sueño en otro idioma. Dir. Ernesto Contreras, Año 2017. Su lengua está a punto de desaparecer y sus últimos dos habitantes no se dirigen la palabra. Viernes 26 de enero 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA TALAVERA	Bueno
CASA TALAVERA. Presentación del libro “Encuentros”, de José H. Álvarez. Intercambiar y compartir la experiencia editorial, los diferentes procesos para la publicación de una obra. 3 de febrero 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA TALAVERA	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Festejos del Día de l@s niñ@s en el mercado de Comidas de La Merced. 23 de abril 2023.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente
CASA TALAVERA. Presentación del Libro: Crónicas de la Merced a 65 años de la Inauguración de sus Mercados. Proyecto colaborativo entre Comerciantes de los mercados de la zona de La Merced, Archivo Histórico de Iztapalapa, Radio Aguilita del Centro Cultural Casa Talavera. 14 abril en el Archivo Histórico de Iztapalapa y el 26 mayo en el Colegio Nacional de Ingenieros Arquitectos de México A.C.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Emisión nocturna de la Radio Aguilita en la Web. Con los organizadores del encuentro HACKOMÚN DE VERANO Todo lo técnico es político. Sede: Barrio de La Merced, participación de invitados especiales desde el Café Bagdad. 27 y 30 de junio y 01 de julio 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA TALAVERA	Bueno
CASA TALAVERA. Sueños a la carta. Menú del día contado por Carlos González. Casa Talavera en colaboración con el Nuevo Café Bagdad. 15 de junio de 2023. Plaza Juan José Baz (plaza La Aguilita).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Verano Internacional de investigación. La abeja pragmatista. Taller de filosofía de la indagación: experiencia y diálogo en la universidad. Del 19 al 30 de junio de 2023.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente
CASA TALAVERA. Laboratorio Popular de medios Libres. 30 de junio y 1 de julio de 2023.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. Transmisión de la radio bocina radio aguilita en plaza La Aguilita. Radio Aguilita: Participación en el VI Encuentro Federal e Internacional de Escritoras y Escritores La Luna con Gatillo y la presentación del libro “Crónicas de la Merced a 65 años de la Inauguración de sus Mercados.” proyecto colaborativo entre Comerciantes de los mercados de la zona de la Merced, Archivo Histórico de Iztapalapa, Radio Aguilita del Centro Cultural Casa Talavera. 12 de abril 2023.</p>	<p>Concluida</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>CDCEU CASA TALAVERA</p>	<p>Bueno</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Espor-jitos. Laboratorio de infancias. Invitación a jugar, imaginar y crear. Del 8 de agosto al 12 de diciembre de 2023.	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difu-sión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas in-tegrantes de la comu-nidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comu-nidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Coopera-ción</p> <p>1. Desarrollo de pro-gramas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distin-tos sectores de la Ciu-dad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. Habitar La Merced. Proyecto de investigación, vinculación y comunidad. 1ª. Sesión: Las dos Mercedes, 13 de septiembre 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Merced barrio fundacional. Dr. Alejandro Suárez Pareyón. • Siete siglos de La Merced, entre políticas urbanas y prácticas populares. Dr. Víctor Delgadillo. • Defender los mercados una lucha cultural. Lic. Edgar Mendieta y El Comité Cultural de La Merced. • El barrio de La Merced y los mercados. Dr. José Luis Lee Nájera, profesor investigador de UAM Xochimilco. • Presentación del libro Crónicas de La Merced. Crónicas del Archivo Histórico de Iztapalapa. Modera: Joaquín Aguilar Camacho. <p>2ª Sesión, 27 de septiembre de 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barrios y Plazas. Museógrafo Fernando Félix, UACM; Dr. Alejandro Suárez, IPN; Lic. Amado Río, Cronista; Dr. Ricardo Tena, IPN. • Fiestas en el Barrio Luisa Cortés, Vecina del barrio y promotora cultural. Modera: Emma Messeguer. <p>3ª Sesión, 13 de octubre de 2023. El Barrio de Buenos Aires y el pueblo de La Piedad Ahuehuetlán, dos historias entrelazadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del video: El barrio de Buenos Aires vive en su fiesta. Charla con el autor, Iván Gomezcésar, UACM. • El pueblo de La Piedad Ahuehuetlán, por Alejandro Lara y representantes del Consejo del Pueblo de Ahuehuetlán. Coordina: Iván Gomezcésar, UACM. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. <p>Políticas de Cooperación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. 2. Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales. 	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. 66 Aniversario de los mercados de La Merced. Mercados de abasto popular (espacios sociales, arquitectónicos, patrimonio de la Ciudad de México).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 de septiembre, Las dos Mercedes. • 14 de septiembre, Radio Aguilita y Pa'su meche en la Web. Los Mercados en la CDMX. • 20 de septiembre, Reconocimiento al Arq. Enrique Del Moral, Escuela de ingeniero y arquitectos del IPN. • 22 de septiembre, 2ª Comparsa de los mercados de La Merced. • En colaboración con el Comité Cultural de La Merced y el Centro Cultural Casa Talavera. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente
<p>CASA TALAVERA. Muestra Gastronómica "Cocina Con Alma en la Meche", en la Plaza La Aguilita, en colaboración con el Café Bagdad. 19 de octubre de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Presentación de la Revista de Ciencia y Tecnología ACERCATE actividad conjunta con el Colegio de Ciencia y Tecnología en el Conalep.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Paseos culturales : Visita guiada a la Exposición Vlady "Revolución y disidencia" en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (programada)	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Taller de Animación para adolescentes y jóvenes. Animando la Macacha. Impartido por Pavel Yaskin Ángeles López. De septiembre a noviembre de 2023.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Taller de fomento a la lectura. Impartido por Edith Lucía Hernández. Martes y jueves de septiembre a noviembre de 2023.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Presentación de Cuenta Cuentos. Se realizaron actividades a partir de las lecturas El día que los crayones renunciaron del artista, escritor e ilustrador Oliver Jeffers y Trucas del escritor, músico e ilustrador Juan Gedovius,	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. • Seminario del Patrimonio Cultural de La Magdalena Contreras. Modalidad: Presencial. Los jueves de mayo a octubre de 2023. Inauguración el miércoles 24 de mayo. Promotores y gestores culturales, estudiantes y docentes en la rama de las ciencias sociales, interesados en el desarrollo y gestión cultural, agentes culturales, colectivos independientes, organizaciones no gubernamentales y de la sociedad civil en los ámbitos públicos, privados, comunitarios e institucionales y comunidad en general.</p> <p>TEMARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura, territorio y actualidad de La Magdalena Contreras. • Arte y patrimonio cultural: Análisis y reflexión conceptual. • Los Dinamos: Patrimonio Natural y reserva ecológica de la Magdalena Contreras. • Patrimonio cultural inmaterial o intangible - Marco jurídico. • Cerro del Judío-Mazatepetl: Patrimonio histórico y arqueológico de la Magdalena Contreras. • Los recintos culturales, patrimonio cultural de la Magdalena Contreras. • Patrimonio histórico y artístico de la Magdalena Contreras. • Tradición y fiestas populares de los pueblos originarios de La Magdalena Contreras. • Gastronomía y platillos típicos de la Magdalena Contreras. • El pulque y música popular de la Magdalena Contreras. • Los saberes y la medicina tradicional de los pueblos originarios de la Magdalena Contreras. • Patrimonio local: tianguis y mercados públicos. • Arte popular y las artesanías: tradición y creación cultural de los pueblos originarios. • Derechos Culturales y su relación con el arte y la cultura. • Políticas públicas y culturales en la Ciudad de México y en La Magdalena Contreras: Análisis y reflexión. • Cultura comunitaria y gestión cultural. • Cooperación y extensión universitaria de la UACM en la Magdalena Contreras. • Encuentro de artistas, colectivos, asociaciones civiles, promotores culturales y actores sociales. • La tecnología como herramienta para la preservación y conservación del Patrimonio Cultural. • Cierre: Actividad lúdica. 	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS.Estreno del Cortometraje. Los historiaestetics de la Tihuatlán. Historias de ayer y hoy. 3 de octubre de 2023 en el Mercado Tihuatlán.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Taller experimental de artes plásticas y reciclaje. Impartido por María Susana Morales (De septiembre a noviembre de 2023) CONALEP Magdalena Contreras.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II. 2) Arte lúdico autóctono. Impartido por Alejandro Gregorio Olmos Curiel (De septiembre a noviembre de 2023) CONALEP Magdalena Contreras.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. • Memoria e identidad, las celdas de Casa Libertad. Seminario para promover la identidad y la historia como espacio emblemático y de lucha social. En Coordinación con el Mtro. Carlos Bravo Marentes, de la Academia de Humanidades y Ciencias Sociales. Miércoles 25 de enero 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Historias extrañas de la ex cárcel de mujeres, hoy Casa Libertad. Recopilación de sucesos extraños con la finalidad de agrupar, construir y publicar un cuadernillo. Jueves 26 de enero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Tertulia de estudiantes. La comunidad UACM-IEMS desarrollarán diversas actividades como son la lectura, poesía, música, muestras escénicas, etc, con la finalidad de fortalecer la convivencia estudiantil y visibilizar sus cualidades. Viernes 27 de enero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Tra Ven. Exposición de arte y fotografía de Raphael Ortega, fotógrafo profesional con más de 15 años de experiencia. Inauguración el 3 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Tertulia estudiantil. La comunidad UACM-IEMS desarrollan diversas actividades como: lectura de libros, poesía, música, teatro, con la finalidad de fortalecer la convivencia estudiantil y visibilizar sus cualidades. 10 y 14 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Leer es un placer. Actividad de fomento a la lectura y al fortalecimiento del libros club La iguana culta. 13, 20 y 27 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Tarde romántica. Espacio para fortalecer diversos valores humanos. Martes 14 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Proyecciones comunitarias. En coordinación con Gustavo Cruz Carrera de proyectos audiovisuales en el Colectivo Encuentro CineClub. Documental Llévate mis amores. Aborda la solidaridad y el humanismo. Dir. Arturo González Villaseñor. México, 1995. 17 de febrero 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Taller básico de dibujo y pintura acrílica. Conocer y preparar los distintos procedimientos y/o técnicas de la pintura y el dibujo. Reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprende a utilizarlos adecuadamente. Impartido por Rubén Galván. 2, 9 16, 23 de marzo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Exhibición de cine mexicano. En coordinación con La Sábana de Filmes (Proyecciones comunitarias 2023) Nudo mixteco. Dir. Ángeles Cruz, México, 2021. 9 de marzo 2023. El paraíso de la serpiente. Dir. Bernardo Arellano, México, 2019. 23 de marzo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. 2da Edición Mercadita Femenina. Espacio en el que algunas compañeras ofrecen productor o realizan truques con el fin de seguir apoyando el proyecto Menstruación digna. 10 de marzo 2023. En colaboración con el colectivo Hijas de Coatlicue.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. De Fábula. Promoción de fábulas en el ámbito del fomento a la lectura recuperando el trabajo de los hermanos Grimm, Jean-Pierre Claris de Florian, Esopo, Jean de la Fontaine. En coordinación con la Claudia Morales López, pasante de la Licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana y el Libro Club La Iguana Culta. Lunes 10 y 17 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. La cárcel de mujeres, una mirada a la historia y su transformación en centro educativo. Exposición fotográfica e intervención histórica realizada en 2008 por el historiador Juan Gerardo López Hernández. En coordinación con el Seminario Sitio de Memoria. Lunes 10 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Exhibición de cine mexicano. La Tempesta, Dir. Tatiana Huezo, México, 2016. En coordinación con La Sabana Films (proyecciones comunitarias 2023) Jueves 13 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Teatro-Debate. Con la puesta en escena: Más allá y más acá de la violencia. En coordinación con la María Cristina Ortega Kanoussi y María del Carmen Rodríguez Sánchez, profesora investigadora de la Academia de Promoción de la Salud. Miércoles 19 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Contar y leer para hacer comunidad. Lecturas y narraciones acompañadas de un taller de encuadernación básica. Colectivos culturales comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Jueves 20 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. • Jugando sin Muros. Espacio de encuentro la niñez del comedor comunitario. En coordinación con la Academia de Promoción de la Salud. Comedor comunitario IXCALLI. Viernes 21 y 28 de abril de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Festival de lectura. Los súper héroes también leen. Espacio para acercar a la comunidad al placer de la lectura. En colaboración con la Asamblea Comunitaria Miravalle. Foro cultural Miravalle. Sábado 22 de abril 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Presentación de la Antología. Seres Abisales. Editorial Verso destierro. En coordinación con Paola Landa de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural. Lunes 24 de abril 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Jornada por los derechos humanos de las juventudes. Jornada de información, atención y actividades culturales. En colaboración con Manuel Alegría Toledo, Coordinador de la Oficina de Iztapalapa y la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Jueves 27 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Torneo de Ajedrez. En colaboración con los maestros Lázaro Gutiérrez y Miguel Ramírez, Biblioteca del Estudiante, Coordinación de Servicios Estudiantiles. Jueves 27 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Exhibición de Cine Mexicano. Patitos feos. Dir. Mauricio Chernovetzky. México. 2020. Jueves 4 de mayo de 2023. Canoa. Dir. Felipe Cazals. México. 1976. Jueves 18 de mayo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. El violín y su impacto en la música clásica y popular. Presentación sobre la historia, cultura y música del violín. Orígenes y evolución. En colaboración con Cesia Raquel Pineda, joven violinista con experiencia en orquestas sinfónicas y en la enseñanza de la música. Lunes 8 de mayo de 2023.	concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Reproducción de microorganismos de montaña. Aprende una técnica para la reproducción de microorganismos que viven naturalmente en los bosques y crear un bioinsumo que mejora a largo plazo el suelo y los cultivos. En coordinación con Ylvin Martínez Villegas del Colectivo Transhumante. Lunes 8 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Estampado botánico con flores y plantas de mi huerta. Aprender a estampar en tela los colores y texturas de las plantas. En coordinación con Mario Alberto Rojas Cruz del Colectivo Transhumante. Martes 9 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Puesta en escena. Ropa Sucia. Autoría y dirección de Andrómeda Mejía. Elenco: Edgar Alonso, Georgina Arriola, Berenice Mastretta, Brisa Seag y Martín Becerra. 9 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. El futuro según KUN. Puesta en escena que aborda la presión y la angustia que vive la juventud en la actualidad y de cómo vencer ese miedo que en ocasiones los paraliza para actuar y lograr una vida plena. En coordinación con Leticia Munguía, Licenciada en Derecho y Fundadora de Teatro en la Unidad. 2 funciones el jueves 11 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Mujeres en el Arte. Ellas a través de nuestra voz. Conocer el lugar que han ocupado las mujeres en la historia del arte en nuestro país. Muralistas mexicanas, por Adriana Orive Martínez. Tamará Lempicka, por Maribel García, Miriam Monrroy, Daniela Reyes. Vivir Quintana, por Ángélica Aguilar, Jessica Cervantes, Aline García, Pamela Martínez, Yennifer Meza. En coordinación con la profesora Patricia Bermúdez Ortiz, Academia de Lenguaje y Pensamiento. Viernes 12 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I Tallerista: Myrna Armenta Ruíz. Sesiones los martes y jueves. Mayo: 16, 18, 23, 25 y 30; Junio: 1, 6, 8, 13, 15, 20 y 22	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Cuentos populares mexicanos. Recopilados y reescrito por Fabio Morábito. En coordinación con el libro club La Iguana Culta, para la promoción de la lectura. Lunes 22 y 29 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Torneo de Ajedrez. Segunda etapa. En colaboración con los maestros Lázaro Gutiérrez y Miguel Ramírez, Biblioteca del Estudiante y Servicios Estudiantiles. Miércoles 24 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Taller de grabado y gráfica corporal. Acercar el grabado a las personas para conocer más sobre esta técnica tradicional. En coordinación con Alejandra Hernández, Artista visual y Rubén Galván, artista plástico. Los jueves 1, 8, 15, 22 y 29 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Casa Libertad. Documental. Historia de la cárcel de mujeres en Iztapalapa, hoy Instituto de Educación Media Superior (IEMS) Iztapalapa 1 y Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) plantel Casa Libertad. Comentaristas: Marisol Cabrera Guevara, de la licenciatura en Comunicación y Cultura, directora y guionista. En el marco de actividades del proyectos Sitio de Memoria. Las Celdas de Casa Libertad. 7 de junio de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Desde la Universidad hacia la comunidad infantil, leyendo juntos. A través del Libro Club La iguana culta, se compartirán historias y aventuras lectoras que motiven a las infancias a acercarse a la lectura placentera. En colaboración con la Escuela Primaria Arturo Rosenblueth. 13 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles, viernes 4 de agosto de 2023. <ul style="list-style-type: none"> •Concierto de Música clásica popular (violín, chello guitarra y piano 	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Taller de Autonomía Económica (Joyería, emprendimiento, electricidad y fotografía de producto) En colaboración con PILARES y Cooperemos Pueblo. Viernes 11, 18 y 25 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. De los barrotes a la libertad. Acercamiento de lo que fue la cárcel de mujeres y quienes la habitaron, así como su transformación en centros de educación IEM-UACM. En coordinación con el proyecto Sitio de Memoria “Las Celdas de Casa Libertad” y Fernando Omar Cano, Georgina Román de la Fundación VRT. La historia se escribe en el presente, A.C. Miércoles 16 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. • Cine de Terror. Secretos en la sombra. En colaboración con Francisco Javier Alfonzo, de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Urbana, UACM. Viernes 18 de agosto 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. • Cambio de páginas. Una tarde de Trueque Literario. En coordinación con el Libro Club La Iguana Culta y la ONG Red Mundial de Jóvenes Políticos. Viernes 23 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. • Clubes de lectura UACM. Convocatoria dirigida a la comunidad universitaria interesados en formar comunidades lectoras. En coordinación con el Fondo de Cultura Económica, EDUCAL y Dr. Luis Ariosto Mora Gutiérrez, de la Academia de Cultura Científico y Humanística, Grupo de investigación “La UACM va a la cana” del CHYCS. 28 y 29 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2023-II. 1) Taller de Baile fino de salón y recreativo. Impartido por Juan Carlos Becerril (Lunes y miércoles, del 21 de agosto al 9 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2023-II. 2) Elaboración de un Mural en Casa Libertad. Impartido por Facundo Pérez Orduña (Lunes y jueves, del 21 de agosto al 9 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2023-II. 3) Elaboración de guiones curatoriales, museológico y museográfico para las celdas del plantel Casa Libertad. Impartido por Juan Gerardo López Hernández (Martes y viernes, del 22 de agosto al 10 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2023-II. 4) Teatro contemporáneo. Impartido por Ricardo Daniel García Estrada (Miércoles y viernes, del 23 de agosto al 11 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Cine Gratis en el Barrio. Encuentro CineClub. En coordinación con jóvenes que habitan la Sierra de Santa Catarina y Miravalle, Iztapalapa. 7 y 14 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Chile una nación que lucha. 50 años del golpe de Estado. Conmemorando este suceso histórico con música de conciencia con la compañía artística de música andina Taki Wayra (El canto del viento). En coordinación con el Dr. Carlos Ernesto Simonelli, profesor investigador de la licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana. 8 de septiembre 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. 15 de septiembre, un grito de libertad. Celebración del aniversario de independencia de México. Verbena popular con exposición de juguete tradicional. En coordinación con las autoridades del plantel. 15 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Fantasías y realidades. Alebrijes en Casa Libertad. En coordinación con la Mtra. Patricia Bermudez Cruz, de la Academia de Lenguaje y Pensamiento y la Mtra. Rosa Martha Vidal, de la Licenciatura en Nutrición y Salud. Los lunes, miércoles y viernes 18 de septiembre y 2, 4, 6, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 23 y 25 de octubre.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Murales de Lucha Popular ¡Delgadillo presente! Exposición fotográfica. A 100 años del Muralismo Mexicano se presenta una muestra de los Murales de Lucha Popular realizados durante el periodo de la guerra sucia en México. En coordinación de la Mtra. Beatriz Hernández Zamora. 5 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Club de lectura. La Levedad del ser. Toda nuestra esencia vive en el alma y se manifiesta en el cuerpo. Los lunes 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2023. Lecturas en 4 sesiones con la selección de cuentos y poemas de Jorge Luis Borges. En coordinación con Fátima Iris Rosas Jiménez de la Licenciatura en Nutrición y Salud y el Dr. Luis Ariosto Mora Gutiérrez, Academia de Cultura Científica-Humanística, Club de Lectura La levedad del Ser y el Programa Nacional Clubes de Lectura del Fondo de Cultura Económica.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Poemas en Libertad. Lectura y declamación de poemas. 20 de octubre de 2023. En coordinación con Víctor Iván Zacarías, estudiante de la Licenciatura en Ciencia Política y Administración Urbana, UACM.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Casa Libertad nuestro recuerdo vivo para los que ya se fueron. Ofrenda de Día de muertos con degustación de pan y exposición de alebrijes. 31 de octubre de 2023.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Proyectos estudiantiles que se desarrollarán entre octubre-noviembre de 2023 y que fueron seleccionado e en el marco de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I. 1) Casa Libertad ¿Por qué? Memoria e identidad de la UACM, las celdas de Casa Libertad. 2) El Rincón del Arte. 3) Segundo ombligo musical.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II. 1) Pluma y algoritmo: Taller de escritura creativa con AI. Impartido por Clemente Guerrero García (Miércoles y viernes, del 20 de septiembre al 29 de noviembre 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II. 2) Imágenes móviles, fotografía realizada con celular. Impartido por Jonatan Aarón Álvarez Torres (Martes y jueves, del 21 de septiembre al 30 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Bueno
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II. 3) Fotografía, identidad y memoria. Elaboración de un portafolio. Impartido por Jaime Boites Hernández (lunes y miércoles, del 20 de septiembre al 29 de noviembre).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Bueno
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II. 4) Autorretrato. Un viaje de exploración biográfica. Impartido por Patricio Javier Rodríguez Jiménez (martes y jueves, del 21 de septiembre al 30 de noviembre).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Concierto con María Moctezuma. Partera 2023. Jueves 26 de enero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • El futuro según KUN. Puesta en escena que habla de las relaciones familiares. Teatro de la Unidad. 16 de febrero 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Bueno
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Concierto. Tawayra. Música vocal de las Américas. Tawayra, formado por seis voces profesionales, es especialista en la música del continente americano y su propósito es dar a conocer la riqueza cultural de los pueblos originarios en sus distintos momentos históricos. 9 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Documental. La Mirada de Vlady. El uno no camina sin el otro. Guión y Dirección Nancy Ventura. A 100 años del muralismo. Presentan: Polo Castellanos, muralista y Fernando González Casanova, CHyCS-UACM. 21 de febrero 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • 8 M Día Internacional de la Mujer. Conversa Cine para acuerparnos. Desapariciones, amor, dignidad y resistencia. Reflexionar sobre las herramientas, estrategias y propuestas desarrolladas por mujeres para resistir y reivindicar nuestra existencia en un contexto de violencia sistemática contra las mujeres. "Existimos porque resistimos" "Colectivizamos la indignación y acuerparnos para vivir en digna rabia". Convocan Colectiva AmorrrAs, Difusión Cultural y Extensión Universitaria con la colaboración especial de Pimienta Films.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Proyección del documental. Tempestad. Dir. Tatiana Huezo, México, 2016, 95'. Documental. Explora la travesía emocional de dos mujeres, el significado del miedo y los estragos de la impunidad. Dos veces que nos adentran en su ser más profundo, donde habitan la pérdida y el dolor, pero también el amor, la dignidad y la resistencia. Conversan: Aidé Hernández, mamá de Natali Carmona Hernández desaparecida el 27 de enero de 2019 en la Col. Barrio San Lorenzo, alcaldía de Iztapalapa; Marisol Cabrera Guevara, realizadora audiovisual, egresada de la licenciatura en Comunicación y Cultura, UACM. Maestría Psicoanálisis y cultura, Escuela Libre de Psicología, Puebla; Dra. Samanta Zaragoza Luna, licenciada en Sociología, Maestra en Estudios de la Mujer y Doctora en Ciencias Sociales, área Mujer y Relaciones de Género UAM-X. profesora/investigadora de la UACM, Academia de Estudios Sociales e Históricos. Ha coordinado los Círculos de Estudios de Género y el Diplomado en Estudios Feministas desde América Latina. Moderación de Wendoline Pantoja Genis, gestora cultural de la Colectiva Feminista "AmorrAs". 17 de marzo de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Encuentro Mayahuel, mujeres y pulque. Visibilizar el trabajo y las labores de las mujeres en la producción del pulque, la siembra del maguey y las labores dentro de las pulquerías. Así como promover, difundir y divulgar un proyecto museístico, histórico, cultural, patrimonial e identitario a nivel nacional. Convoca Difusión Cultural y Extensión Universitaria en colaboración con el Museo del Pulque y las Pulquerías. Jueves 30 de marzo de 2023. --Exposición fotográfica "Mayahuel, mujeres y pulque" --Concierto con Banda San Luis Huentli. --Mesa conversatorio Mujeres al frente de pulquerías. --Mesa conversatorio Mujeres Tlachiqueras. --Mesa conversatorio. Tema: Las Diosas que me habitan. Charla sobre las deidades femeninas en torno al pulque con Colectiva Pulque Filosófico. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio de Iniciación Teatral. El LIT, forma parte de la oferta cultural de la UACM y está diseñado para atender las inquietudes artísticas (escénicas) de la comunidad universitaria y de la población en general. Imparte: Alberto Román, estudiante en proceso de titulación de la licenciatura en Creación Literaria de la UACM. 1ª Etapa. Semestre 2023-I, Del 27 de marzo - 1 de junio 2023 2ª Etapa. Semestre 2023-II. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prejuicio verde. Lo que ignoramos de la cannabis. Encuentro sobre la cultura cannábica, consumo responsable, usos de la cannabis, prácticas artísticas y espacio público, madres consumidoras. Cine y charlas. Jueves 20 de abril de 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversa cine para acuerdos. Desapariciones, amor, dignidad y resistencia. Reflexionar sobre las herramientas, y estrategias desarrolladas por mujeres para resistir y reivindicar nuestra existencia en un contexto de violencia sistemática contra las mujeres. Convocan Colectiva AmorrAs, DCEU Centro Histórico y Pimienta Films. Proyección Documental “Volverte a ver”. Dir. Carolina Corral Paredes. Producción Magali Rocha Donnadieu. México, 2020. Conversan: Aluna, acompañamiento psicosocial A.C. Diana Hernández, CIMAC-Noticias. Periodismo con perspectiva de género. Socorro Damián Escobar, Defensora del derecho de mujeres y niñas a una vida libre de violencia. Modera: Wendoline Pantoja Genis, Gestora cultural de la Colectiva Feminista AmorrAs. Viernes 21 de abril de 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Presentación de la Antología. Seres Abisales. Presentan. Jorge Linares, profesor investigador del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Modera. Adriana Tafoya, Editora Versodestierro, poeta y gestora cultural. En colaboración con Paola Landa de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural. Jueves 27 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Taller de Derechos Humanos. Imparte: Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Espacio para compartir conceptos generales en materia de derechos humanos a la comunidad estudiantil de la UACM. Martes y jueves. Marzo 28 y 30. Abril 11, 13, 18, 20, 25 y 27. Mayo 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Charla y exposición efímera sobre Cartografías del Encierro. Con M. Fernanda López Jaramillo (MAFO). Modera: Ruth Mendoza, Artista visual y gestora cultural comunitaria. 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Conversa cine para acuerparnos. Proyección "Noche de Fuego, Dir. Tatiana Huezo, México 2021, Pimienta Films. Conversan: Socorro Damián Escobar, Defensora del derecho de mujeres y niñas a una vida libre de violencia; Edith Mónica Hernández, Antropóloga social feminista; Luz Amalia García Pérez, Maestra en Derechos Humanos por la UACM y defensora y promotora de derechos humanos. Modera: Wendoline Pantoja Genis, Gestora cultural de la Colectiva Feminista AmorrAs. 19 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Taller del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I Plantel Centro Histórico Tallerista: Ilse Viridiana Hidalgo Reyes. Sesiones los miércoles. Mayo: 17, 24 y 31; Junio: 7, 14 y 21	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Primer Festival de Organilleros en México. A 100 años de Pancho Villa. Espacio para difundir la historia y actualidad del oficio, así como el trabajo que se ha hecho para mejorar las prácticas y actividad cultural del Organillero, país invitado Chile. 20 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Cierre de semestre en el marco del Día Mundial de África-Afromexicanos. Proyección documental: Somos afromexicanos. Dir. Natalia Galaviz. UAM-Videos. Encuentro de tradición musical con Al son que me toquen, las raíces negras en México. 25 de mayo de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Exposición fotográfica. La huella de las indómitas. Una mirada a la migración centroamericana con perspectiva de género. Encarni Pindado. 9 de junio de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Artes escénicas II presenta: Mujeres de escenarios. Dirección: Amara Ferrera Durón. Martes 13 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Bienvenida nueva generación 2023, 4 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Chikauak incluye. Charla experiencia de vida: quiénes somos, ajedrez cultural y deporte. 8 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Chikauak a escena. La muerte del Principito (soliloquio). El regreso (ejercicio escénico en 1 acto). 8 de agosto	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Chikauak hospeda. Exposición Cosmovisión Nahua, de Griss Romero; Goce musical con Tlaminques Cazadors de Recuanes y Presentación documental Citlalan Tekuanij de Guinduri Arroyo. 10 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de la oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Chikahuateke musical. La Caminera, DJ Pitch y Dj Animal Attraction y Kareoke Chicahuak. 24 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2023-II 1) Ajedrez adaptado: Jaque mate a la discriminación. Impartido por la Asociación Mexicana de Deportes Adaptados para Ciegos y Débiles Visuales, A.C. (Los martes, del 15 de agosto al 28 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2023-II 2) LIT Laboratorio de iniciación teatral. Impartido por Alberto Román (Martes y jueves, del 15 de agosto al 30 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2023-II 3) Tanto que contarnos: Hilando la trama para un encuentro necesario. Impartido por Víctor Prados Pinto (Los viernes, del 18 de agosto al 6 de octubre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2023-II 4) Crónica. Impartido por Cuitláhuac de la Peña Flores. (Los viernes, del 18 de agosto al 6 de octubre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Acción colectiva. Conmemoración del 50 aniversario del golpe militar al Gobierno de Salvador Allende. En coordinación con la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural y Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Centro Histórico. 11 de septiembre 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Interculturalidad desde la poética del cuerpo. Impartido por Sonia Arce (Los martes, del 19 de septiembre al 28 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 2) Interferencias Críticas. Intersecciones del arte, la tecnología y las inteligencias humanas. Impartido por Diana Itzel Santiago y Alan G. Santiago (Los miércoles, del 20 de septiembre al 29 de noviembre de 2023)	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Stand up feminista. Impartido por Itzel Arcos - Itzeguanita Pitumayo (Los jueves, del 21 de septiembre al 30 de noviembre).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 4) Laboratorio de Creación Escénica. La Voluntad de la Belleza. Impartido por Luis Ángel Gómez Pérez (Los viernes, del 22 de septiembre al 24 de noviembre).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Presentación del libro. Topónimos. Memoria de los pueblos en el territorio, de Sebastián Estremo. Una colección del 23 mapas que trazan patrones toponímicos que nos permiten identificar procesos históricos, sociales y lingüísticos a lo largo del territorio mexicano. Presentan: Violeta Cárdenas, Academia del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Modera: Rut Mendoza, egresada de Arte y Patrimonio Cultural. 21 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare. Adaptación libre de Vicente Silva Sanjinés y René Sabina. Danza-Teatro, apto para todo público VSS Compañía de Danza A.C. Proyecto realizador con apoyo del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC). 24 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Presentación del Libro: La pintura en la pared. Una ventana a las escuelas normales y a los normalistas rurales, de Luis Hernández Navarro. Presentan: Aldo Fabián Hernández Solís y el autor. Modera: Maribel Herrera. 9 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Charla concierto. Música para Los Diablos, Bitácora de Viaje, con la agrupación musical Saltapátrás. Expone Cecilia Pérez Urias, música y danza de África occidental para reflexionar sobre colonizaciones, descolonización e intercambio cultura. 19 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muertos. --Taller de Flores de Copalxóchitl en papel, por Viridiana Salazar, estudiante de Comunicación y Cultura. Del 25 de septiembre al 25 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muerto. --Taller de Cráneos en cartonería, por Alfredo Abreu, estudiante de Arte y Patrimonio Cultural. Del 25 de septiembre al 25 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muerto. --Taller Fotoboradado, por Josseline Gómez, estudiante de Comunicación y Cultura. Del 25 de septiembre al 25 de octubre de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muerto. --Taller de Elaboración de pan de muerto. 25 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muerto. --Montaje de ofrenda colectiva "Nuestras muertas: Pensadoras, libertadoras, creadoras y criadoras". 26 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muerto. --Banda sonora de la película Macario, Dir. Roberto Gavaldón, México, 1960 con Texturas Sonoras a cargo de Arturo Fernández Medina y el Tereminista Ernesto Mendoza. 26 de octubre de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Producción de Ofrendas 2023 ¡Nuestras muertas! Pensadora, libertadoras, creadoras y criadoras, en el marco de la Celebración del Día de Muerto. --Desmontaje de ofrenda con chocolatada, un apapacho a los corazones que despiden a sus muertas. 6 de noviembre de 2023.	Por realizarse	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Proyectos estudiantiles que se desarrollarán entre octubre-noviembre de 2023 y que fueron seleccionado e en el marco de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I.</p> <p>1) Entre Morras. Talleres de diálogo y creación de artes plásticas con perspectiva feminista.</p> <p>2) Fortaleciendo la comunidad la identidad uacemita.</p> <p>3) ¡Muros verdes, muros vivos! Taller a cargo de Ángel Leonardo Porro Perreira. Propuesta presentada por estudiantes de la Colectiva Psy-duck's para promover el conocimientos de herramientas para que el usuario adopte, construya o brinde mantenimiento a muros verdes en espacios reducidos que habitan. Los sábados 14, 21 y 28 de octubre y 4, 11 y 18 de noviembre de 2023.</p> <p>4) Teatro para la reinserción social.</p> <p>5) Laboratorio Audiovisual</p> <p>82. Taller de Producción Audiovisual para Adolescentes de la Secundaria No. 82 "Abraham Lincoln", Colonia Obrera, CDMX.</p> <p>6) Co-bordando narrativas.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
<p>DCEU-CUAUTEPEC. • Concierto. Tawayra. Música vocal de las Américas. Tawayra, formado por seis voces profesionales, es especialista en la música del continente americano y su propósito es dar a conocer la riqueza cultural de los pueblos originarios en sus distintos momentos históricos. 23 de febrero de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Charlas virtuales en Morado en el marco del 8 de marzo. 7 de marzo de 2023 --La lucha feminista en contra de la violencia de género, por la Dra. Alicia Rodríguez Ruiz, profesora-investigadora de la Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas. --Aportaciones legislativas desde los movimientos feministas. Mtra. Luz Janet Vázquez González, profesora-investigadora de la Academia en Derecho "A". --Cuerpos en movimiento. El derecho a la salud desde la perspectiva de género y de los derechos humanos de las mujeres. Mtra. Dessiré Texcucano Rodríguez, profesora de asignatura de la Licenciatura en Promoción de la Salud y Salud Comunitaria.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Concierto. Música mexicana. Jazz Fusión Prehispánico por el grupo Electropercusión. Presentando la música de su disco "Tlaxcalli". Tania Govea, marimba y percusiones; Arturo Mendoza, contrabajo y Daniel Beltrán, batería. Lunes 13 de marzo de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de Cine: Retratando la realidad. Tatiana Huezo. o Tempestad, México, 2016. Pimienta Films. 10 de marzo 2023. o El lugar más pequeño, México, 2011. Centro de Capacitación Cinematográfica. 17 de marzo. o Noche de fuego, México, 2021. Pimienta Films. 24 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación de la Revista Palabrijes. El Placer de la lengua. Palabras sagradas palabras profanas. Presentan: Maya López Ramírez, Belegui Gómez López, Donají Reséndiz, Cynthia Falcón, Lilly Kerekes. 28 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación del libro. Miniaturas y otros poemas, de Mario Rey. Participación: David Galván, Martín Jiménez, Ricardo Moreno. Lectura de poemas a cargo del autor. 7 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de Cine. Tres historias: Del libro a la pantalla. La historia interminable. Dir. Wolfgang Petersen. Alemania. 1984. Viernes 14 de abril de 2023. Caroline y la puerta secreta. Dir. Henry Selick. EEUU, 2009. Viernes 21 de abril de 2023. El Principito. Dir. Mark Osborne. Francia, 2015. Viernes 28 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación de la Antología. Seres Abisales. Presentan. Armando M. Morales. Modera. Adriana Tafoya, Editora Versodestierro, poeta y gestora cultural. Con la participación de los poetas: Martha Francisca Medina Austria y Paola Landa. En colaboración con Paola Landa de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural. Martes 18 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • María Moctezuma en concierto. Partera 2023. Martes 16 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación del libro. Otro derecho es posible. Diálogo de saberes y nuevos estudios militantes del derecho en América Latina. Coordinado por Orlando Aragón Andrade y Erika Bárcena Arévalo. Participan: Lucero Ibarra Rojas, Jonathan Pérez Neri. Convocan: Posgrado de Derechos Humanos y Academia de Derecho, UACM. Martes 2 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. Taller del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I Tallerista: Luis David Juárez Salgado. Sesiones los martes y jueves del 9 de mayo al 15 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de cine. 25 de mayo. Día de África. Yesterday (Amanecer de un sueño). Dir. Darrel James Roodt, Sudáfrica, 2004. 12 de mayo de 2023. Timbuktu. Dir. Abderrahmane Sissako, Mauritania, 2014. 19 de mayo de 2023. El niño que domó el viento. Dir. Chiwetel Ejiofor, Reino Unido, 2019. 26 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Rincón de cuentería, presenta: Espectáculo de narración textil. Las texturas del amor. De Lennin hijo de Luna, narrador textil y Arturo Cervantes, músico. 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Rincón de cuentería, presenta: Espectáculo de narración oral escénica. Dicen y cuentan las mujeres. De Zytzyl-Zoé Mejía y Zyanya Mejía. 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación del Libro. La ELITEP. Un desafío a la creatividad artística de un barrio, de la Dra. Fabiola Villegas, UNAM. Participan: Mtro. Alejandro Caballero, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda; Dra. Belegui Gómez, Profesora-investigadora plantel Cuauhtémoc; Mtro. Luis Migras, Escuela de Bellas Artes Nezahualcóyotl y estudiante de la Licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural de la UACM. 23 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles, viernes 4 de agosto de 2023. Antígona en Directo (a partir de los textos Antígona de la escritora Adriana Bautista Jácome) Intérprete: Adriana Cornejo, estudiante de la Licenciatura en Comunicación y Cultural. Dirección escénica: Adolfo Matías Hernández, Profesor y director de teatro de la Compañía Teatro en la Piel. 4 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de cine. Nuestra huella hídrica. En el marco de la Semana Mundial del Agua. Flow. Por amor al agua. Dir. Irina Salina, EEUU, 2008. 11 de agosto de 2023. H2Omx. Dir. José Cohen, Lorenzo Hagerman. México, 2013. 18 de agosto de 2023. Resurrección. Dir. Eugenio Polgowsky, México, 2016. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de cine. La IA como protagonista. 2001: Odisea del espacio. Dir. Stanley Kubrick, RY, 1968, 8 de septiembre de 2023. Blade Runner. Dir. Ridley Scott, EEUA, 1982. 15 de septiembre de 2023. The Matrix. Dir. Lilly Wachowski, Lana Wachowski, EEUU, 1991. 22 de septiembre de 2023. Ex Machina. Dr. Alex Garland, RU, 2014. 29 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 1) Patrimonio cultural de Cuauhtémoc: La cosecha de la migración. Impartido por Griselda Estrada Hernández y Lizbeth Villagómez Covarrubias (Lunes y viernes, de 14 de agosto al 6 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 2) Generando ideas, diseña tu película. Producción audiovisual enfocado en el tema de Género (stop motion). Impartido por Lidia Viviana Fierro Laguna (Martes y jueves, del 15 de agosto al 3 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 1) Periodismo con perspectiva de género. Nuevos conceptos, nuevas realidades. Impartido por Hena Carolina Velázquez Vargas. (Martes y jueves, del 15 de agosto al 3 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CUAUTEPEC. • Vivienda y Patrimonio: un cruce de derechos. Miércoles 6, 13, 20 y 27 de septiembre y 4 de octubre 2023, plantel Cuautepec. Temas: Una casa, un arroyo y... una arquitectura. Recuperando el legado de Delfina Gálvez Bunge, con Carolina Quiroga, UBA, Argentina Vivienda con perspectiva de género en el Centro Histórico de la CDMX, con Lourdes García Vázquez, UNAM, México El derecho a la vivienda en la Ciudad de México, con Andrés Semo, fotógrafo y documentalista independiente, CDMX Ciudad mercancía: entre la nostalgia y el “valemadrismo”, con Fabiola Santana, MET-LAB, GDL-México. La vivienda tradicional como patrimonio e identidad contemporánea, con Francisco Hernández Spindola, UNAM-México Colonización, sistema patriarcal y negación de la arquitectura propia, con Johnny Andrés Calderón Méndez, UNAM, Colombia Arquitectura soviética de las décadas de los 20 y 30: su valoración para la arquitectura social hoy, con Braulio Hernández Morales, BAI-UAM-Az, México La incidencia de las lógicas estatales, mercantiles y comunitarias en la configuración de la ciudad. El caso de la colonia Chazal (noroeste argentino) con Matilder Malizia, UNT-Argentina Ciudad patrimonial y vivienda. Víctor Manuel Castañeda, UACM-CDMX </p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
La vivienda dentro de los procesos de desastres, con Hugo Ignacio Rodríguez, UACM-CDMX. En coordinación con Ark Magazine (revista digital) y Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Cuauhtémoc.				
DCEU-CUAUTEPEC. • El disímil derecho a la vivienda y al espacio público en la Ciudad de México. Exposición de fotografía aérea de Andrés Semo. Fotógrafo y documentalista independiente. Inauguración el 7 de septiembre y expuesta hasta el 28 de septiembre.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) La cartonería: economía sustentable. Impartido por María Eugenia Jiménez Camacho (Lunes y miércoles, del 18 de septiembre al 29 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 2) Ciberseguridad para universitarios. Impartido por Elizabeth Ruiz Ramírez (Martes y jueves, del 19 de septiembre al 28 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Ingeniería creativa: el arte de diseñar. Impartido por Sergio Raúl Ordaz Méndez (Lunes y jueves, del 18 de septiembre al 30 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 4) ¿Quién soy yo? Laboratorio de historias. Impartido por Iván Israel Cortes Lucero (Miércoles y viernes, del 20 de septiembre al 01 de diciembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de cine. El terror de Carlos Enrique Taboada. Hasta el viento tiene miedo. México. 1968, 6 de octubre de 2023. El libro de piedra. México, 1969. 13 de octubre de 2023. Más negro que la noche, México, 1991. 20 de octubre de 2023 Veneno para las hadas. México, 1986. 27 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación final de talleres Generando ideas, diseña tu película. Impartido por Lidia Fierro. 5 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Galería de los proyectos finales del taller Patrimonio Cultural de Cuauhtémoc: La cosecha de la migración. Impartido por Lizbeth Villagómez Covarrubias y Grisel Estrada Hernández. 6 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CUAUTEPEC. • V Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento imposter-gable. Contribuir al diálogo, análisis y reflexiones entre los diversos actores que trabajan por y con derechos culturales de México. En línea mediante plataforma Zoom. Organizan: Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Cuauhtémoc y el Colectivo Raíces del Verso. Martes y jueves del 10 de octubre al 14 de noviembre.</p> <p>Temas: Introducción a los Derechos culturales en perspectiva a los derechos colectivos, con Javier Piña Legislación y Políticas culturales nacionales, con Víctor Hernández Soberanía y Autonomía alimentaria, el caso del amaranto, con César Zepe-da Ritos y ceremonias: apropiación y descontextualización, con Pedro Martínez Escamilla Identidades sonoras y patrimonialización de la experiencia, con Ana Lidia Domínguez Tierra, territorio y despojo en el marco de los derechos culturales, con Jorge Dolores Bautista Análisis de los derechos lingüísticos y su relación con la identidad personal e identidades colectivas, con Nadia López García Denominación de origen del mezcal y el proceso para su reconocimiento como mezcales artesanales, con David Rodolfo Domínguez Significación y afectaciones de la planta sagrada de hikuri del pueblo Wixárika, con Lizbeth Bonilla y Pedro Nájera Principales retos en la conservación del axolote de Xochimilco especie endémica en México, con Horacio Mena.</p> <p>La Yerbabuena, concierto de música mexicana.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Montaje de Ofrenda Día de Muertos. Somos migrantes. Ofrenda que integra elementos de las regiones de la Huasteca Veracruzana, Chinanteca en Oaxaca y Nahuatl en Milpa Alta. Honra a todas las personas que han migrado en pro de una vida mejor. 30 de octubre de 2023	Por realizarse	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • Convocatoria de video #IncipitUACM. Envía un video compartiendo un incipit de tu libro favorito, con una duración no mayor a 60 segundos en formato horizontal. Los videos se publicarán en redes sociales de la CDCEU. Del 6 de febrero al 15 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • Presentación del poemario. Desierto [s]. Poemario indispuesto, de Gustavo Sáenz. Presentan: Iliana Rodríguez Zuleta, Enrique Adonis Rodríguez y el autor. Moderación de Ramón Carmina Barrios. 28 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • En el marco del Día Internacional de la Mujer. Proyección "Noche de Fuego, Dir. Tatiana Huezo, México 2021, Pimienta Films. 17 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-DEL VALLE. • María Moctezuma en concierto. Partera 2023. Jueves 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I Tallerista: Viétnika Itzel Estrada Coyote. Sesiones los jueves y viernes del 26 de mayo al 16 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • Presentación del libro. Infancias mal-tratadas, de Ramón Carmona Barrios. 23 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-DEL VALLE. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles, viernes 4 de agosto de 2023. Presentación del Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM, a cargo del maestro Francisco Grijalva Vega. Presentación de Eric Alberto Sánchez, egresado de la carrera de Filosofía e Historia de la Ideas, interpretando algunos temas de ópera reconocidos. 4 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2023-II 1) La esencia del Clown. Impartido por Tomihuatzí Xelhuatzí. (Lunes y miércoles, del 14 de agosto al 2 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2023-II 2) Reflexión y praxis del acto fotográfico: mujer, cuerpo y mirada. Impartido por Brenda Sabina Jiménez Barragán (Jueves y viernes, del 17 de agosto al 5 de octubre).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-DEL VALLE. • Exposición colectiva. Mujer, cuerpo y mirada. Exponen Samara Monroy y Roxana Aguilar. Del 6 al 13 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Animación experimental y artefactos precinematográficos. Impartido por Luis Manuel Quintino Cíntora (Lunes y miércoles, del 18 de septiembre al 29 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 2) Músicas del Mundo. Impartido por Alonso Arjona Gaytán (Lunes y martes, del 18 de septiembre al 27 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-DEL VALLE. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Impro teatral para personas con discapacidad. Impartido por Saúl Rivas Meléndez (Miércoles y viernes, del 20 de septiembre al 29 de noviembre de 2023)	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • Presentación del libro. El Circo, de Enrique Adonis y Dan Lee. Presentan: Karla Paola de la Fuente y Gustavo Saens. 12 de octubre de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • La Pantera Rosa. En vivo en directo y sin escalas. Musicalización en vivo de diferentes cortos de la pantera rosa, a cargo de TAWAYRA música vocal de las Américas. 20 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-DEL VALLE. Proyectos estudiantiles que se desarrollarán entre octubre-noviembre de 2023 y que fueron seleccionado en el marco de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I. 1) Axolobombo: taller-club de sueños, cartonería, oralidad y creación. 2) Apoyo mutuo y actitud de paz. 3) Festival universitario cultural de expresiones artísticas multidisciplinarias: Piedra, papel y tijera.	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Concierto. Tawayra. Música vocal de las Américas. Tawayra, formado por seis voces profesionales, es especialista en la música del continente americano y su propósito es dar a conocer la riqueza cultural de los pueblos originarios en sus distintos momentos históricos. 16 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Presentación del libro. El presente es de ella. Bandas femeninas de rock en México (2000-2002) de Raúl Heliodoro Torres Medina. Ediciones Quinto Sol. 23 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-I 1) Taller de artes textiles Yolcatl: tejiendo vida. Módulo III, Eje temático: Agua y Luz. Técnica. Macramé, deshila-do, patchwork, cianotipia en textil. Impartido por la profesora Ana Cuadón. Los martes. 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Univer-sitaria 1. Promoción de la difu-sión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas inte-grantes de la comunidad universitaria y en el en-torno social, en particu-lar en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-I 2) Taller de Mediación Zhi-Neng QiGong. Impartido por la profesora Rocío Martínez Días. Los miércoles a partir del 15 de febrero. 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Univer-sitaria 1. Promoción de la difu-sión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas inte-grantes de la comunidad universitaria y en el en-torno social, en particu-lar en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-I 3) Taller nuestra potencia afectiva. Coordinado e im-partido por la profesora Mariela Oliva, acompañan las profesoras Esther del Callejo y María Jiménez. Jueves 9, 16, 23 y 30 de marzo 2023. En colaboración con el grupo de investigación Estudios críticos sobre la universidad. Antipensares desde la UACM.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Univer-sitaria 1. Promoción de la difu-sión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas inte-grantes de la comunidad universitaria y en el en-torno social, en particu-lar en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • En el marco del Día Internacional de la Mujer, proyección del trabajo filmico “Noche de Fuego”, Dir. Tatiana Huezo, México. 2020. Proyección en colaboración con Pimienta Films. 9 de marzo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Exposición táctil de Mapas Hápticos. Presentaciones gráficas de espacios en relieve y sistema braille. La palabra háptico significa táctil, por lo que este tipo de plano o mapa, muestra la arquitectura o distribución de un espacio para ayudar a personas con discapacidad visual a ubicarse. Programa Letras Habladas en colaboración con la Oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en el plantel San Lorenzo Tezonco. 2 de marzo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • El Callejón del Ajolote. Sound System UACM. Zona de trueque y comercio solidario, talleres de cooperativas, Exhibición de pelota purépecha. 20 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Exposición de libros acordeón ¿Somos lo que comemos? Estudiantes de práctica fotográfica 2023-I. 20 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • María Moctezuma en concierto. Partera 2023. Jueves 4 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Compañía Camarada Escénica, presenta la puesta en escena. La compañera (o mi mamá es una héroe). Dirección de Laura Agorreca. Dos niñas deben realizar una disertación sobre un héroe de su patria. Una de ellas es hija de Cecilia Magni Camino, la comandante Tamara, luchadora social chilena. El deseo por conocer en profundidad a su madre, quien fue asesinada cuando ella apenas tenía 6 años, la lleva a proponerla como material de trabajo. Juntas emprenden el desafío, enfrentan sus visiones sobre lo que es ser madre, sobre la relación entre ser mujer en el mundo íntimo y en el mundo público, sobre cómo ha sido para las mujeres. 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I Tallerista: Emmanuel Audelo Enríquez. Sesiones los lunes y miércoles, del 17 de mayo al 26 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Exposición de libros infantiles. Como producto final del curso de literatura infantil, las y los estudiantes, crearon y produjeron unos libros infantiles y juveniles. 23 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles, viernes 4 de agosto de 2023. 1) Presentación del Guitarrista Hernán Campodónico Perikles. 2) Presentación del Grupo Cambrujo	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Inauguración de la Galería Abierta, rejas del plantel San Lorenzo Tezonco. Exposición “Tezonco en la mirada”. 31 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-II 1) Guitarra, básico e intermedio. Impartido por Hernán “Pericles” Campadónico.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-II 2) Laboratorio de Foto. Percepción teórico práctico. Verónica Barragán.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-II 3) Descubre la magia de tu voz. Impartido por Alma Rosa Rivera de los Santos.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-II 4) "Yolcatl" tejiendo vida. Espacio de experimentación textil. Módulo IV. Impartido por el Colabprativo de Artes Textiles.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-II 5) ZhíNéng QiGong. Práctica y Teoría. Impartido por Rocío Martínez Díaz.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Función de circo de contemporáneo. Fantasía circense, con Marlene Hortensia Solano Magdaleno y Alexander Piñeros. 21 de septiembre 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Danza Inclusiva. Impartido por Cyntia Cerón (Miércoles y viernes, de septiembre a noviembre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 2) Teatro documental: de la calle al escenario. Impartido por Álvaro Torres Arévalo. (Martes y jueves, de septiembre a noviembre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Cine hecho a mano con celular. Impartido por Carlos Isael Gutiérrez Aniceto (Lunes y martes, de septiembre a noviembre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Taller de Esténcil para la creación de la Ofrenda Monumental. Asesorías y prácticas de esténcil coordinadas por Leonardo C. Suker. 3, 4 y 5 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Muestra de cierre de los talleres 2023-I. Como parte de su proceso creativo, los participantes de los talleres mostrarán aspectos desarrollados a lo largo de quince sesiones en sesiones abiertas. Del 9 a 13 de octubre de 2023</p> <p>Taller de Guitarra, impartido por de Hernán Campodónico</p> <p>La magia de tu voz, impartido por Alma Rosa Rivera de los Santos</p> <p>Laboratorio de Foto percepción, impartido por Verónica Barragán</p> <p>Espacio de Experimentación textil, a cargo del Colaborativo de Artes textiles.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Convocatoria. Ofrenda Monumental, Rezos Pintados. Invitación a la comunidad universitaria y personas interesadas del plantel San Lorenzo Tezonco para participar en la ofrenda monumental en la técnica de estencil sobre lienzo en el marco de la Conmemoración del Día de Muertos o Fieles Difuntos.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Proyectos estudiantiles que se desarrollarán entre octubre-noviembre de 2023 y que fueron seleccionado en el marco de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I.</p> <p>1) Memorama Teconca. 2) Radio Musika Real. 3) Atezcatzin, espacio de agua. 4) Consentimiento y asertividad. Contra el acoso y la impunidad. 5) Encuentro Literario. Narrativas de Terror. 6) Festival Ellas Escriben. 7) Los juegos de pelota Anawakas. 8) Taller de Pelota Purépecha y Juegos Tradicionales. 9) El Templo de Ticil.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Desarrollo de proyectos en el marco de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I.</p> <p>FENALEM Universitaria, Ellas Escriben. 31 de octubre de 2023. Encuentro Literario Narrativas del Terror, a cargo de Alberto Avelar Serrano. Con el objetivo de visibilizar el esfuerzo y talento de los estudiantes universitarios, creamos este espacio que permite exhibir, visibilizar, promover y difundir las obras literarias de los estudiantes. 31 de octubre de 2023.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Desarrollo de proyectos en el marco de la Convocatoria de los Talleres del Laboratorio de Planeación y Proyectos Culturales 2023-I. Taller de Juego de Pelota Purépecha y Juegos Tradicionales, a cargo de Hassel Herrera. Lunes y jueves, los días 9, 12, 16, 19, 23, 26 y 27 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México. (Invitados de España, Argentina, Colombia, Cuba y México) Coordinado por Manuel Cuautle. 20 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Instalación de la Ofrenda Monumental. Rezos Pintados. Compartiendo de manera extensa las memorias y las reflexiones gráficas de la conmemoración en todas sus tonalidades emocionales y figuraciones posibles. 31 de octubre de 2023.	Por realizarse	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Convocatoria de Publicaciones UACM 2023-2024. El Consejo Editorial de la UACM convoca a presentar propuestas para edición y reedición (libros que modifiquen su estructura y acusen cambios sustantivos) de libros bajo el sello editorial de la UACM para el periodo 2023-2024. Del 27 de febrero al 26 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023. 1. Presentación de libro. Fotoperiodismo y fotografía documental en México desde 1968, de Marion Gautreau, Rebeca Monroy Nasr, Alberto del Castillo Troncoso, (coordinadores). Participaron: Rebeca Monroy Nasr, Alberto del Castillo Troncoso y Ariel Arnal. 24 de febrero de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023. 2. Presentación de libro. Transeúntes textuales o de los movimientos creativos de los lectores, de Maya López (autora). Participaron: Lauro Zavala, Maya López (autora). 25 de febrero de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023. 3. Presentación de libro. Vida de san Ignacio de Loyola, de Alejandro Arteaga Martínez (autor). Participaron: Alma Delia Miranda Aguilar y Alejandro Arteaga Martínez (autor). 26 de febrero de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023.</p> <p>4. Presentación de libro. Caracter/Carácter: El personaje literario, de Adriana Azucena Rodríguez. Participaron: Juan Pablo Muñoz Covarrubias, Adriana Azucena Rodríguez (autora) Moderación de Hugo Iván Vázquez. 26 de febrero de 2023</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023.</p> <p>5. Presentación de libro. El dolor por la injusticia. Análisis semiótico de la poesía visual, de Jesús Arellano de Yolanda Guerra Macías. Participaron: David Clemente Zamora, Yolanda Guerra Macías (autora), moderación de Graciela Martínez Matías. 2 de marzo de 2023</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

187

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023.</p> <p>8. Presentación de libro. Cachú Hermanos, fotógrafos: Una microhistoria visual de la Revolución, de Nidia Balcázar Gómez. Participaron: Rebeca Monroy Nasr, Ariel Arnal y Nidia Balcázar Gómez (autora). 5 de marzo de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. 44 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 23 de febrero al 6 de marzo 2023.</p> <p>9. Presentación de libro. Las TIC en su dimensión comunicativa y cultural, de Olga Rodríguez Cruz, Mariano Andrade Butzonitch, Sybila Melo (coordinadores). Participaron: Olga Rodríguez Cruz, Mariano Andrade Butzonitch, Sybila Melo y Marco Porras, moderación de Bryan Bonilla. 5 de marzo de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Feria Internacional del Libro de Coyoacán, FILCO 2023. Del 24 de marzo al 2 de abril</p> <p>1. Presentación del libro. La posdemocracia: las transformaciones en la política mexicana, de Pablo Vargas González. Participaron: Víctor Hugo Martínez González y el autor. 24 de marzo de 2023</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Feria Internacional del Libro de Coyoacán, FILCO 2023. Del 24 de marzo al 2 de abril</p> <p>2. Presentación del libro. Cómo leer, razonar y estudiar ciencia política. Claves y mapas preliminares, de Víctor Hugo Martínez González. Participaron: Fernando Martínez Cruz y el autor. 31 de marzo de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria Internacional del Libro de Coyoacán, FILCO 2023. Del 24 de marzo al 2 de abril 3. Presentación del libro. Carlos Monsiváis, entre rituales, migraciones y otros recursos de la ubicuidad, de Tanius Karam. Con la participación del autor. 2 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Conversatorio. Vidas de sangre: la narrativa policial mexicana. 16 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Presentación del libro. Cosmovisión y territorialidad en Mesoamérica. Elementos de sus identidades étnicas, de Guizzela Castillo Romero. Presentaron: Raúl Carlos Aranda Monroy, Esther Martínez Vázquez Ramírez y la autora. 23 y 24 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Presentación del libro. Quiero ser escritor. Crónicas ochenteras, de Porfirio Miguel Hernández Cabrera. Participan: Leticia Romero Chumacero, Gerardo Bustamante Bermúdez y Porfirio Miguel Hernández Cabrera (autor). Moderadora: María Eugenia Covarrubias Hernández. Jueves 27 de abril de 2023, plantel Cuauhtépec.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM. Del 21 al 23 de abril de 2023.</p> <p>1. Presentación del libro. La posdemocracia: Las transformaciones en la política mexicana, de Pablo Vargas González. Participan: Dra. Rosa Ynés Alacio, Dr. Francisco Reveles Vázquez y el autor. Sábado 22 de abril de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Tianguis de Letras. Boletín de publicaciones UACM. Numero 5 (enero-febrero 2023). https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin5-TianguisLetras.pdf</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Tianguis de Letras. Boletín de publicaciones UACM. Número 6 (marzo-abril 2023) https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin6-TianguisLetras.pdf	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Tianguis de Letras. Boletín de publicaciones UACM. Número 7. 1er. Aniversario. https://cultura.uacm.edu.mx/actividades/tianguis-de-letras-num-7	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Tianguis de Letras. Boletín de publicaciones UACM. Numero 8. Feria del Libro UACM 2023. https://cultura.uacm.edu.mx/actividades/tianguis-de-letras-8	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. Contando con la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) como institución invitada y abordando los ejes temáticos: 50 años del golpe de Estado en Chile, Educación para el cambio y Homénaje a David Huerta. Nos acompañaron en esta edición 30 editoriales entre las que destacan EDUCAL S.A de C.V, FLACSO México, Siglo XXI Editores, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Colegio de México, Ediciones Pentagrama, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Penguin Random House, Editorial Itaca, Editorial Era, entre otras.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>1. Inauguración. Participan: Dra. Tania Rodríguez, Juan Carlos Ayala (representante de la UAS), Paco Ignacio Taibo II, Fernando Félix y Valenzuela, Beatriz Torres Abelaira, Wally Kunstmann y Beatriz Sánchez (embajadora de Chile)</p> <p>Participación musical por Chile, Cuarteto Vocal In Arcis.</p> <p>2. CAMENA. Corredor de los Indignados, actividad gráfica comunitaria de impresión. 21 de agosto de 2023</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>3. Presentación: Cien Voces rompen el silencio. Testimonios de expresas y expresos políticos de la dictadura militar en Chile, de Wally Kunstmann. Participan: Tania Rodríguez Mora, Paco Ignacio Taibo II, Darío Salinas, Ricardo Yocelévsky y la autora. Modera: Beatriz Torres Abelaira. Editorial: UACM - FCE</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 4. Presentación: Despojos, de Lola Ancira. Participan: Manya Loría y la autora. Editorial: EDOMEX - FOEM - UACM. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 5. Presentación: De la noche, de Manuel Cuautle. Participan: Citlali Guerrero y el autor. Editorial: Sur Editores. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>6. Presentación: Luchas emancipadoras en América Latina, de Hugo E. Biagini, Arturo Andrés Roig, Juan Carlos Ayala Barrón (coordinadores). Participan: María del Rayo Ramírez Fierro y Juan Carlos Ayala. Editorial: UAS-UACM. 21 de agosto de 2023</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>7. Presentación: La campana en el tiempo, 1970-2020. (Poesía, fábula y a veces prosa), de Adolfo Castañón. Participan: Fernando Corona y el autor. Modera: Francisco Alcaraz. Editorial: UAS. 21 de agosto de 2023</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 8. Presentación: Monsiváis entre rituales, migraciones y otros recursos de la ubicuidad, de Tanius Karam. Participan: Pavel Granados, Jezreel Salazar y el autor. Editorial: UACM. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 9. Presentación: Material de lectura núm. 227. Poesía, de Roberto López Moreno. Participan: Daniel Téllez y el autor. Modera: Juan Joaquín Péreztejada. Editorial: UNAM. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 10. Proyección del documental: Mi país imaginario. Director: Patricio Guzmán. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 11. Mesa de diálogo: Hijos del exilio. Participan: Presenciales: Mariana Osorio Gumá, Claudia Segal Kischinevzky, Ricardo Chelen, Pilar Rodríguez Moreno, Olga Correa Inostroza. Desde Chile, por zoom: Patricia Hoces Sauvat, Pablo Witker Barra. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 12. Conferencia sorpresa. Contenido Censurado. Participa: Óscar de la Borbolla. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 13. Presentación: Fotoperiodismo y fotografía documental en México desde 1968. Participan: Alberto del Castillo, Oralia García Cárdenas, Raquel Navarro Castillo y Ariel Arnal. Modera: Juan Carlos Ayala. Editorial: UACM-UAS. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 14. Música: Homenaje a Víctor Jara «Deja la vida volar» Participan: Nahuel Porcel. Con la presencia de David Delgadillo: vientos, Ángel Díaz: charango, Joaquín Berruecos: bombo. Multimedia: J. Berruecos y Rosibel Gadea. 21 de agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 15. Presentación: Teoría lésbica, participación política y literatura, de Norma Mogrovejo Participan: Norma Mogrovejo Aquise. Editorial: UACM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 16. Presentación: Tecnologías de información y Derecho a saber, de Alejandro Pasanty. Participan: César Fuentes Hernández, Norma Julieta del Río Venegas, Georgina González Sánchez, Emiliano Capilla, Sergio Octavio Contreras y el autor. Modera: Rosa Icela Elías Meneses. Editorial: INAI. Organiza: Biblioteca Del Valle y Casa Libertad, UACM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 17. Presentación: Que es un soplo la vida, de Rosina Conde. Participan: Eduardo Mosches, Iliana Rodríguez y la autora. Editorial: CETYS Universidad. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 18. Presentación: Educación y desarrollo, de Manuel Pérez Rocha. Participan: Dra Tania Rodríguez y el autor. Editorial: UACM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 19. Presentación: Quiero ser escritor. Crónicas ochenteras, de Porfirio Miguel Hernández Cabrera Participan: Martín Jiménez Serrano y el autor. Editorial: UACM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 20. Presentación: El pensamiento de Bolívar Echeverría, de Jorge Veraza Urtuzuástegui. Participan: Gonzalo Flores, David Moreno y el autor. Editorial: UACM-UAS. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 21. Presentación: Rompiendo el silencio. Yo te acuso, Pinochet, de Martha Helena Montoya Vélez. Participan: Wally Kunstmann, Greta Gálvez, Fernando Francisco Félix y Valenzuela, Álvaro Moisés Ninco Daza (Embajador de Colombia) y la autora Editorial: UACM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 22. Presentación: Los efectos de la reelección legislativa, de Iliana Rendón Arias. Participan: Víctor Hugo Martínez González, Lorena Vázquez Correa y la autora. Editorial: FLACSO-México. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 23. Conversatorio: Eduardo Mosches. Una trayectoria editorial. Participan: Rosina Conde, Iván Gomezcézar, Pilar Calveiro y Eduardo Mosches. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 24. Presentación: Transeúntes textuales, de Maya López Ramírez. Participan: Joaquín Péreztejada, Rosy Quesada y la autora. Editorial: UACM - FOEM-EDOMEX. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 25. Presentación: Historias de clósets y otras prisiones, de Maru San Martín. Participan: Fanny Morán y la autora. Editorial: FENALEM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 26. Presentación: Existo porque resisto y La línea, apuntes de la frontera norte de México, de Francisco Mata. Participan: Ulises Castellanos, Óscar Colorado Nates y el autor Editorial: UAM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 27. Conversatorio y lectura: Poesía Chilena y exilio. Participan: Hernán Lavín Cerda e Iván Lavín. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 28. Presentación: La Ciudad de México entre el asombro, las olfacciones y la caricia efímera, de Germán Argueta. Participan: Germán Argueta (autor). Editorial: Crónicas y Leyendas Mexicanas.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 29. Presentación: Caracter/ carácter, de Adriana Azucena Rodríguez. Participan: Teresa Dey, Carmen Ross, Adriana Jiménez y la autora. Editorial: UACM. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 30. Presentación: Mandrágora, de Santiago Moyao. Participa: Leticia Romero Chumacero y el autor Editorial: FCE. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 31. Proyección del documental: Nostalgia de la luz. Director: Patricio Guzmán. 22 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>32. Presentación y debate: La Unidad Popular en Cien voces rompen el silencio. Participan: Luis Hernández Navarro, Wally Kunstmann y Mariana Elkish. Modera: Fernando Félix. Editorial: UACM-FCE. 22 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>33. Presentación: Cucarachas, de Víctor Santana. Participan: Ezra Alcázar y el autor. Modera: Mauricio Bares. Editorial: Nitro/Press. 22 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>34. Presentación: Ñumeñ mi kajel tyr kolel bajche' k'uxel / Voy a crecer más que el dolor, de Juana Karen Peñate. Participan: Edith Leal Miranda y la autora. Modera: Héctor Martínez. Editorial: Oralibrua Cooperación Editorial. 22 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>35. Danza contemporánea y poesía. Participan: Khamsa Dance Project. 22 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 36. Lectura colectiva. Poemas de David Huerta. Coordina: Maya López. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 37. Presentación: Fragmentos de historia y de vida en la Policía Comunitaria, de Abigail Sandoval Cuevas y José Joaquín Flores Félix. Participan: Margarita Warnholtz Locht, Carlos Salvador Ordoñez Mazariegos. Modera: Isabel Sanginés Franco. Editorial: UACM. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 38. Homenaje a David Huerta y presentación de su antología: Los puros cristales del lenguaje. Participan: José Serrato, Eduardo Hurtado, Alicia García Bergua. Modera: Maya López. Editorial: UACM. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 39. Presentación: La posdemocracia. Las transformaciones en la política mexicana, de Pablo Vargas González. Participan: Miguel Moreno Plata y el autor. Editorial: UACM. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 40. Presentación: Microscopio Social (2020-2022), de Héctor Melesio Cuén Ojeda. Participan: León Cartagena y el autor. Editorial: Juan Pablos Editor. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 41. Mesa redonda: Escribir para niños. Participan: Emma S. Varela (España), Óscar Martínez Vélez y Jonathan Minila. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 42. Presentación: El secreto de Zyanya, de Guadalupe Vera. Participan: Fanny Morán y la autora. Editorial: El nido del fénix. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 43. Presentación de la colección: Vientos del Pueblo del FCE. Participan: Luis Arturo Salmerón (editor responsable). Editorial: FCE. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 44. Presentación: Cómo leer, razonar y estudiar ciencia política, de Víctor Hugo Martínez González. Participan: Fernando Martínez Cruz y el autor. Editorial: UACM. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 45. Presentación: Cine: Discurso y estética. Reflexiones desde la multidisciplina, de Cristián Calónico Lucio y Rodrigo Gerardo Martínez Vargas (coordinadores). Participan: Cristian Calónico (director de Procine CDMX), Tania Rodríguez, Graciela Gayon. Modera: Mario Viveiros. Editorial: Procine-UACM. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 46. Presentación: Fragmentos de lo que no se ve, de Cynthia Pech. Participan: Astrid Velasco, Angélica Mancilla, Leticia Romero Chumacero y la autora. Modera: Marta Rizo. Editorial: Buenos Aires Poetry. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 47. Presentación: La melancolía creativa, de Jesús Ramírez Bermúdez. Participan: Elisa Díaz Castelo, José Ángel Leyva y el autor. Editorial: Debate. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 48. Presentación: Narrativas bio/necropolíticas, de Bily López, Alejandra Rivera Quintero, Gonzalo Chávez. Participan: Eduardo García, Daniela G. Ruvalcaba y Bily López. Editorial: UACM. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 49. Proyección del documental: Salvador Allende. Director: Patricio Guzmán. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>50. Conversatorio y lectura: El lejano Oriente en la poesía mexicana, de Elsa Cross (coordinadora). Participan: Elsa Cross y Mohsen Emadi. Modera: Francisco Alcaraz. Editorial: UNAM-UAS-UANL-Vaso Roto Ediciones. 23 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle.</p> <p>51. Presentación: Tasu yùtì / Águila de arena, de Celerina Sánchez. Participan: Edith Leal Miranda y la autora. Modera: Héctor Martínez. Editorial: Oralibrura. 23 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 52. Presentación: Simón Clarinet, de Carlos Dzul. Participan: Adriana Azucena Rodríguez y el autor. Modera: Leonel Alí Zanotelli. Editorial: Autoedición. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 53. Presentación: El método Kandinski, de Joaquín Guerrero Casasola. Participan: Óscar Martínez Vélez y el autor. Editorial: Áttica. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 54. Música de Rock: Faussto. Banda mexicana de rock progresivo-alternativo. 23 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 55. Presentación: Abril Jacarandil, de Josu Roldan Maliachi. Participan: Scarlett Mercado Rodríguez y el autor. Modera: Claudia Cabrera. Editorial: Nocturlabio Ediciones.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 56. Curso-Taller de lectura. Participa: Élmer Mendoza. Editorial: UAS. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 57. Conversatorio: Mujeres en su tinta. Participan: Hortensia Carrasco, Beatriz Saavedra y Celerina Patricia. Modera: Beatriz Juárez. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 58. Presentación: Regueiras, de Sergio García Díaz. Participan: Pterocles Arenarius y el autor. Modera: Noemí Luna García. Editorial: Eterno Femenino Ediciones. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 59. Presentación: La generatividad en adultos mayores: una revisión de la teoría eriksoniana, de Luz María Gómez Ávila. Participan: María Norma Martínez García y la autora. Editorial: UACM. 24 agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 60. Presentación: Geografía del hambre, de León Cartagena. Participan: Francisco Alcaraz y el autor Editorial: UANL. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 61. Presentación: Un pan para Van Gogh. Cuentos reunidos, de Irene Montijo. Participan: Rosa María Robles Montijo, Oscar Manuel Quezada y Celso José Garza. Editorial: Instituto Sinaloense de Cultura - Felina Ediciones. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 62. Presentación: Historias para cuando seamos nada, de Benjamín Font. Participan: Ricardo Nenclares y el autor. Editorial: Palabras Palibros. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 63. Mesa redonda: Homenaje a Adolfo Gilly. Participan: Felipe Ávila, David Moreno y Rhina Roux. Editorial: Itaca. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 64. Presentación: Pantonomía, de Rafael Saravia (España). Participan: Mohsen Emdadi (Irán) y el autor. Editorial: EDOMEX-FOEM. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 65. Proyección del documental: Amparo Ochoa. Participan: Modesto López. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 66. Conversatorio: Enrique Semo. La Conquista. Una visión desde la historia económica. Participan: Enrique Semo y Tania Rodríguez Mora. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 67. Presentación: Despierto al Sol, de Hermann Bellin-ghausen. Participan: Francisco Alcaraz y el autor. Modera: Juan Joaquín Péreztejada. Editorial: UAS-UACM. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 68. Presentación: Los otros zapatismos, de Francisco López Bárcenas (coordinador). Participan: Itzam Pineda Rebolledo, Baruc Martínez Díaz, Guadalupe Espinoza Sauceda y Norberto Soto Sánchez. Editorial: INAH. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 69. Presentación de revista: Relatos eróticos mesoamericanos. Número especial de la revista Crónicas y Leyendas Mexicanas. Participa: Germán Argueta. Editorial: Crónicas y Leyendas Mexicanas. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 70. Proyección de la película: El derecho de vivir en paz. Vida y obra de Víctor Jara. Comentan: Ricardo Alberto Yocelvezky y Modesto López. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 71. Conversatorio: El proceso novelístico en el tiempo. Dos novelas: Tonada de un viejo amor y Últimos días de mis padres. Participan: Mónica Lavín y Jorge Córdova. Editorial: Planeta. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 72. Presentación: El Código Boturini o Tira de la peregrinación, de Baltazar Brito. Participan: Rosalba Sánchez Flores e Itzel González Pérez. Editorial: INAH. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 73. Presentación: Por desobedecer a sus padres, de Ana Clavel. Participan: Teresa Dey, Adriana Azucena Rodríguez, la autora. Modera: José Ángel Ieyva. Editorial: Alfabuara. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 74. Presentación: El Hijo del monitor, de Rowena Bali. Participan: Mauricio Bares y la autora. Editorial: Nitro/Press. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 75. Música: Llueve en el corazón de la locura. Cantar a Federico García Lorca. Participan: Ensamble La Camaradería y Mohsen Emadi. 24 agosto de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 76. Presentación: Chavorrucos de fresa y chocolate, de Ricardo R. Navarrete. Participan: Miguel Cervantes Sánchez y el autor. Editorial: Henequen. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 77. Presentación y charla de la novela: Fábula de la inmortalidad, de Beatriz Escalante. Participa: Beatriz Escalante (autora). Editorial: Escalante. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 78. Presentación: La tía Conchita y otros relatos insólitos, de Mariana Figueroa Castrejón. Participan: Scarlett Mercado Rodríguez y la autora. Modera: Erika Ramírez. Editorial: Nocturlabio Ediciones. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 79. Presentación: Contra el poder (Nicaragua), de Francisco J. Larios. Participan: Andrea Fernández y el autor. Editorial: Casasola Editores. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 80. Presentación: Las opo- nentes, de José Garza. Par- ticipan: Irma Gallo, Mónica Maristain y el autor. Editorial: UAS-UACM. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Uni- versitaria 1. Promoción de la difu- sión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas inte- grantes de la comunidad universitaria y en el en- torno social, en particu- lar en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de di- versidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICA- CIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 81. Presentación: Siwajpati, medicina de mujer. Memo- ria y teoría de mujeres, de Karina Vergara Sánchez Par- ticipan: Noemí Luna García y autora. Editorial: Eterno Femenino Ediciones. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Uni- versitaria 1. Promoción de la difu- sión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas inte- grantes de la comunidad universitaria y en el en- torno social, en particu- lar en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de di- versidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICA- CIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 82. Presentación: Contigo me voy, mi santa, de Grissel Gómez Estrada. Participan: Jorge Córdoba y la autora. Editorial: UACM. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 83. Conversatorio: Homoe-rotismo, poesía y arte. Participan: Porfirio Hernández Cabrera, Juan Pablo Calatayud y César Cañedo. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 84. Presentación: Antología de sonrisas nocturna, de Alenjadro Espinosa. Participan: Ricardo Nenclares y el autor. Editorial: Palabras Palibros. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 85. Presentación: Ga thana hu ra zi Nänä = Tentación de luna, de Xiko Jaén. Participan: Manuel Cuautle y el autor. Editorial: Secretaría de Cultura. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 86. Conversatorio: Letras de Lesbos. Participan: Odette Alonso y Paulina Rojas. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 87. Presentación: TDAH. Más allá del paradigma hegemónico. Reflexiones en torno al denominado trastorno por déficit de atención e hiperactividad, de Víctor M. Peralta. Participan: El autor y Bárbara Vallejo, quien leerá la presentación de Andrea Fernández. Editorial: UACM-UAS. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 88. Conversatorio y lectura: Poesía de frontera. Participan: Jorge Humberto Chávez y Evodio Escalante. Modera: Felipe Vázquez. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 89. Conversatorio con Élmer Mendoza: La narrativa de la cuadra. Presentación: Ella entró por la ventana del baño Participan: Elmer Mendoza y José Ángel Leyva. Editorial: Alfaguara. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 90. Presentación: El enfoque de las capacidades de Amartya Sen. Antecedentes, conceptos y debates filosóficos, de Rogelio Mondragón Reyes. Participan: Elisabetta Donatella, María Di Castro Stringher, Arturo Santillana Andraca y el autor. Editorial: UACM. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. Feria del Libro de la UACM (FLUACM 2023). Del 21 al 25 de agosto de 2023, plantel Del Valle. 91. Concierto: Santiago Behm y la banda Visceral. Palomazo de Juguete Rabioso. 25 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 1. Mundo de espectros, de Alexis Rendón. Participan: Tanya María Frago López y el autor. 28 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 2. Quiero ser escritor. Crónicas ochenteras, de Porfirio Miguel Hernández Cabrera. Participan: Martín Jiménez Serrano y el autor. 28 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023.</p> <p>3. Cachú hermanos, fotógrafos. Una microhistoria de la Revolución, de Nidia Balcázar Gómez. Participan: Daniel Escorza Rodríguez y la autora. 28 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023.</p> <p>4. De la filosofía natural a la psicología de la moral en el "Ensayo sobre el entendimiento humano" de John Locke, de Carmen Silva. Participan: Ernesto Gallardo, Octavio Martínez y la autora. 28 de agosto de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 5. Transeúntes textuales o de los movimientos creativos de los lectores, de Maya López. Participan: Pablo Gaete y la autora. 29 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 6. Contigo me voy mi santa, de Gissel Gómez Estrada.29 de agosto 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 7. TDAH. Más allá de paradigma hegemónico, de Víctor M. Peralta. 30 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 8. Educación ciudadana para subsanar la democracia. Anotaciones sobre la sociedad pedagogizada en la democracia actual, de Lourdes Guzmán Pizarro. 30 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 9. Gobernanza, Estado y administración pública. Perfilando la nueva arquitectura institucional para la transición sostenibles en el mundo en desarrollo, de Miguel Moreno Plata. Participan: Alejandro Aguilar Miranda y el autor. 31 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 10. Ciudad la viña del Señor. Sobre la dimensión social de las iglesias en México contemporáneo, de Erick Adrián Paz González. 31 de agosto de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 11. Plutarco Elías Calles y la jerarquía eclesial. Los intentos de paz en la Guerra Cristera 1920-1928, de Víctor Miguel Villanueva Hernández. 01 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. 36 Edición de la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 25 agosto al 3 de septiembre de 2023. 12. El enfoque de las capacidades de Amartya Sen. Antecedentes conceptos y debates filosóficos, de Rogelio Mondragón Reyes. 01 de septiembre de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
PUBLICACIONES. Presentación del libro. Versiones de la autonomía. Caminos de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias. Policía Comunitaria en Guerrero, de Isabel Sanginés Franco. En el marco del 20º Aniversario de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California. 13 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
PUBLICACIONES. V Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios. FILUNI-UNAM. Del 29 de agosto al 3 de septiembre de 2023. 1. El pensamiento de Bolívar Echeverría: arquitectura, génesis y trascendencia, de Jorge Veraza Urtuzuástegui. Participan: David Moreno Soto y el autor. 2 de septiembre de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. 3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. V Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios. FILUNI-UNAM. Del 29 de agosto al 3 de septiembre de 2023.</p> <p>2. Carlos Monsiváis. Entre rituales, migraciones y otros recursos de la ubicuidad, de Tanius Karam. Participan: Hugo Espinosa, UNAM; Eliff Lara Astorga, UNAM y el autor. 3 de septiembre de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, FIALAH. Del 5 al 15 de octubre de 2023.</p> <p>1. Ofrendas para la lluvia. Transformaciones en los recorridos rituales en el sur de Chiapas, de Enrico Straffi. Participan: Jesús Galindo Trejo y el autor. Moderador: Daniel Grecco Pacheco. 7 de octubre de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, FIALAH. Del 5 al 15 de octubre de 2023.</p> <p>2. Ciudad la viña del señor. Sobre la dimensión social de las iglesias en el México contemporáneo, de Erick Adrián Paz González y David Eduardo Vilchis Carrillo (coordinadores). Participan: Edgar Zavala Pelayo, Karen Castillo Mayagoitia y el autor. 7 de octubre de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente
<p>PUBLICACIONES. 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, FIALAH. Del 5 al 15 de octubre de 2023.</p> <p>3. Plutarco Elías Calles y la jerarquía eclesial: los intentos de paz en la Guerra Cristera 1926-1928, de Víctor Miguel Villanueva Hernández. Participan: Ariadna Guerrero y el autor. 8 de octubre de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU PUBLICACIONES	Excelente

249

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PUBLICACIONES. 37 Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2023.</p>	<p>Por realizarse</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	<p>CDCEU PUBLICACIONES</p>	<p>Excelente</p>
<p>ENSAMBLE CORAL. Ensayos del Ensamble Coral de la UACM. 57 ensayos del 24 de enero al 24 de octubre 2023. Plantel Cuauhtepac. Los lunes cada quince días, de 13:00 a 16:00 h, a partir del lunes 30 de enero 2023.</p> <p>Enero: 30; Febrero: 13 y 27; Marzo: 13 y 27; Abril: 10 y 24; Mayo: 08 y 22; Junio: 05 y 19, Agosto 14, 21 y 28, Septiembre 4, 11, 18 y 25, Octubre 2, 9, 16 y 23.</p> <p>Plantel Centro Histórico. Los martes, de 13:00 a 16:00 h, a partir del martes 24 de enero 2023.</p> <p>Enero: 31; Febrero: 7, 14, 21 y 28; Marzo: 7, 14, 21 y 28; Abril: 11, 12 y 25; Mayo: 2, 9, 16, 23 y 30; Junio: 6, 13, 20 y 27, Agosto: 1, 8, 15, 22, 29, Septiembre: 5, 12, 19 y 26, Octubre: 3, 10, 17, 24.</p>	<p>Concluida</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	<p>CDCEU ENSAMBLE CORAL UACM</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
SINFÓNICA DE LA UACM. Ensayos con la Sinfónica de la UACM. Los sábados en el plantel del Valle. 27 ensayos del 4 de febrero al 30 de septiembre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SINFÓNICA UACM	Excelente
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM. Primera temporada de conciertos 2023-I Carmina Burana. Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM. Dirección: Francisco Grijalva Vega. • Plantel San Lorenzo Tezonco UACM. Viernes 26 de mayo de 2023. • Museo de Arte de la SHCP (Moneda 4, Centro Histórico, Cuauhtémoc) Domingo 4 de junio de 2023. • Explanada de la alcaldía Xochimilco (Guadalupe I. Ramírez 4, Barrio El Rosario, Centro Histórico, Xochimilco) Domingo 11 de junio de 2023. Contando con la participación de la Orquesta Quirino Mendoza Cortés. Invitados solistas: Estibaliz Rojas (Soprano); Isaid A. Crisostomo (Tenor); León Jair (Barítono) y Oziel Herrera (Barítono).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM. Concierto en la Semana de Bienvenida. Plantel San Lorenzo Tezonco. Agosto 2022.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM	Excelente
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM. Segunda temporada de conciertos 2023-II Ofrenda de Regaliz y Piloncillo. Ensemble Coral y Sinfónica de la UACM. Dirección: Francisco Grijalva Vega. • Biblioteca de México (De La Ciudadela 4, Col. Centro). Sábado 7 de octubre 2023. • Museo de Antropología e Historia (Reforma s/n, Polanco). Domingo 15 de octubre 2023. • Museo de Arte de la SHCP (Moneda 4, Centro Histórico). Sábado 28 de octubre 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM	Excelente
Seguimiento y envío de 41 propuestas obras a dictaminar de la Convocatoria de Publicaciones 2022-2023	36 obras con proceso concluido, 5 obras en proceso: 3 en cotejo dos en espera de dictamen.	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. /2. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
VII Concurso de Ensayo Académico Palabras Autónomas en coedición con Editorial Gedisa México	2 obras en proceso de impresión	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. /2. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
VIII Concurso de Ensayo Académico Palabras Autónomas en coedición con Editorial Gedisa México	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. /2. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
Seguimiento y envío de 52 propuestas de obras a dictaminar de la Convocatoria de Publicaciones 2023-2024	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. /2. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Realización de la 2a fase del Coloquio Universidad para qué	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Rectoría	Bueno
Coloquio El socialismo en la historia (dos temporadas)	En proceso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Rectoría	Bueno
Ciclo de conferecias sobre los cuidados	En proceso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Rectoría	Bueno



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

4. Eje de Cooperación

Un eje rector de nuestra Universidad es la cooperación, por ello fomentamos una política de vinculación comunitaria de la Universidad que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos sectores sociales.

Una manera de retribuir a los habitantes de la ciudad es poner nuestra inteligencia al servicio de la detección, diagnóstico y atención de sus problemáticas. Para ello, generaremos los vínculos y los programas Inter-institucionales necesarios para que la UACM dedique parte de sus esfuerzos académicos a la atención de problemáticas de la Ciudad de México. Estamos construyendo programas de extensión universitaria que no sólo propicien la participación de profesores, estudiantes y egresados, sino que propicien un vínculo con las comunidades de origen de nuestros estudiantes y con las que se encuentran alrededor de nuestros planteles.

La especificidad de nuestro modelo educativo debe ser una oportunidad y no una limitante para lograr que la UACM ocupe un lugar destacado en la vida académica. Fomentamos políticas que permitan visibilizar los logros académicos de nuestra comunidad y la generación de vínculos con otras universidades e instituciones de educación.

Durante el periodo de esta administración (2020-2024) generamos campañas de información y difusión de la UACM entre la comunidad académica nacional y los habitantes de la Ciudad de México.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Propuesta de Intervenciones Educativas, con el tema general de “Derechos Humanos y Disidencia Sexual” desarrollándose en los meses de agosto, septiembre y octubre de 2023, en la Penitenciaría de la CDMX, entregándose 60 constancias de participación.	Concluida	Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que benefician a distintos sectores de la Ciudad de México.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ PROGRAMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO	Bueno
PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Congreso «México, Federico García Lorca y la tradición andaluza» en vinculación con la Universidad de Granada, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Fundación García Lorca y el Instituto Cervantes. Programa coordinado por Juan Carlos Abril y José Ángel Leyva, que se llevó a cabo del 28 al 30 de septiembre del presente año en la Ciudad de México, contando con la presencia de escritores y poetas de reconocida trayectoria entre los que destacan: Luis García Montero, Laura García Lorca, Andres Soria Olmedo, María Cortina, Sergio Téllez-Pon, José María Espinaza, Juan Vadillo, Eduardo Langagne, Angelina Muñoz-Huberman, Blanca Luz Pulido, Eduardo Vázquez Martín, Mariana Bernárdez y Alberto Enríquez Perea.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que benefician a distintos sectores de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que benefician a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Red Universitaria de Gestión Cultural México (RUGC-Mx). Participación de la UACM en el 6º Coloquio de Investigación en Gestión Cultural. Gestión cultural y pandemia: impactos, aprendizajes y perspectivas de futuro. Del 5 al 7 de octubre de 2023. Universidad Autónoma de Nuevo León, UANL.</p>	<p>Concluida</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Bueno</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>PROYECTOS Y VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES DESDE EL DESPACHO DE LA CDCEU. Museo de Sitio de Casa Talavera. A partir de junio de 2023, se iniciaron los trabajos de gestión, curaduría, museografía y montaje museográficos del Museo de Sitio del Centro Cultural Casa Talavera, rescatando los valores culturales anotados: los montículos, las colecciones y el inmueble que narre la vida de la zona habitacional mexicana, el devenir de una casa colonial y su curtiduría, su programa arquitectónico inicial, así como los diferentes usos que ha tenido el espacio, así como la vida en el barrio y en la ciudad lacustre. Inauguración en diciembre de 2023</p>	<p>En curso</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>2. Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales.</p>	<p>OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Festival Semillas. Iniciativa de profesores, estudiantes y trabajadores de la UACM, presentada e impulsada por Catalina Trevilla y Elsie Magaña, profesoras investigadoras en el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Octubre 2023. La CDCEU brindo apoyo financiero y de gestión para la contratación de prestadores de servicios.	Por realizarse	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Festival Chilpayates, la extensión artística de Semillas de Papel. Proyecto coordinado por la Mtra. Erika Araiza, Mtra. Karim Garay y el Mtro. Octavio Serra. Comunidad UACM San Lorenzo Tezonco, octubre y noviembre de 2023. Laboratorio, El Juego es tu derecho; Radio comunitaria con niñas y niños; Espectáculo de artes circenses a cargo del colectivo Cirko de Mente.</p> <p>La CDCEU brindó apoyo financiero y de gestión para la contratación de prestadores de servicios.</p>	<p>Por realizarse</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES.</p> <p>“Experimentaciones rodriguistas: difusión biográfica, talleres móviles y biblioteca digital de Simón Rodríguez”, proyecto de investigación de la Dra. María del Rayo Ramírez Fierro, de la licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas y responsable del Grupo de Investigación. Desde esta coordinación se apoyó con maquetación profesional y en la impresión de los 1000 ejemplares de la edición especial facsimilar en miniatura del libro Sociedades americanas en 1828 de Simón Rodríguez.</p>	<p>Por realizarse</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Jornadas Francisco Villa. Memoria y representación 1923-2023. Proyecto de la Mtra. María Paula Noval, Dra. María García Acosta y Dra. María del Carmen Díaz Vázquez, de la Academia de Estudios Sociales e Histórico del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales en colaboración con el Centro Cultural Casa Talavera. Del 7 de octubre al 22 de noviembre de 2023. Desde la CDCEU se gestionó espacio en Casa Talavera, apoyo financiero y de gestión para la contratación de un tallerista, para la compra de fotografías del archivo Casasola, el trabajo museográfico y montaje de las exposiciones.</p>	<p>Por realizarse</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES. Primera Feria ComunicArte, los días jueves 19 y viernes 20 octubre 2023. Iniciativa de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación y Cultura, con apoyo de la Oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria del plantel Cuauhtémoc.</p> <p>El objetivo de dicho evento es generar un espacio y/o plataforma de difusión de proyectos de la licenciatura en Comunicación y Cultura de la UACM-plantel Cuauhtémoc para establecer canales de comunicación y participación entre las y los estudiantes, docentes y comunidad universitaria para ello, se ha conformado a partir de convocatorias, un programa de actividades con participaciones de integrantes de la comunidad estudiantil.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Conferencias Magistrales con la Mtra. Andrea Medina (UNAM) Protocolo contra la violencia y Catálogo de Normas de Convivencia. Ejercemos una igualdad con contenidos sustantivos. Plantel San Lorenzo Tezonco, 17 de agosto; Plantel Cuauhtepac, 30 de agosto. Curso en el plantel San Lorenzo Tezonco, del 21 al 25 de agosto, impartido por el Mtro. Víctor Hugo Flores (Sexología jurídica) y la Mtra. Dulce N. Hernández Julián (UNAM).</p>	<p>Concluida</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>CDCEU EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Programa de actividades de la UACM, Cultura UACM y Centro Vlady en colaboración con Cultura UNAM, Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Cultura CDCMX, Colegio de San Ildefonso, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo Trotsky, EfiArtes Plus Corp, Patronado de San Ildefonso, Armar Media.</p> <p>• Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Expuesta en el Colegio de San Ildefonso, inaugurada el 8 de septiembre de 2022 y hasta el 30 de abril de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Conversatorios y conferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio. Vlady y su influencia en otros artistas. Participantes: Jair Lailer, Eko de la Garza, Triana Perera y Frida Hartz. Jueves 12 de enero de 2023. • Conferencia. La Inocencia terrorista. Participantes: Ángel Aurelio González Amozorrutia. Jueves 19 de enero de 2023 • Conversatorio. Vlady, una visión crítica. Participantes: Carlos Blas Galindo, Blanca González, Merry MacMasters y Carmen Tostado. Jueves 26 de enero de 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Talleres y cursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller Temple. Crea tus propias obras aplicando las técnicas y expresiones utilizadas por Vlady. 14 y 28 de enero, 11 y 25 de febrero, 11 y 25 de marzo y 8 y 22 de abril de 2023 • Curso de dibujo creativo de la figura humana. Introducción al dibujo de figura humana de manera creativa, diferente y experimental. No es necesario tener conocimientos previos. 21 y 28 de enero, 4, 11, 18 y 25 de febrero y 4 y 11 de marzo 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Visitas guiadas escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recorrido por la exposición Vlady. Revolución y disidencia, 28 de abril de 2023. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CENTRO VLADY. El Inbal y la UACM dan certeza jurídica al legado artístico de Vlady. La titular del Inbal, Lucina Jiménez López, y la rectora de la UACM, Tania Rodríguez Mora, formalizaron el reconocimiento de la obra del pintor ruso mexicano Vladimir Kibalchich Rusakov como patrimonio del pueblo de México, en el Centro Vlady. Firma de convenio, junio de 2023. https://www.milenio.com/cultura/certeza-legal-obra-pintor-vladimir-kibalchich-rusakov#:~:text=Luego%20de%20permanecer%20por%20m%C3%A1s,patrimonio%20del%20pueblo%20de%20M%C3%A9xico.</p> <p>https://www.jornada.com.mx/notas/2023/06/30/cultura/otorgan-a-la-obra-de-vlady-reconocimiento-formal-como-patrimonio-artistico-nacional/</p> <p>https://www.eluniversal.com.mx/cultura/obra-de-vlady-recibe-declaratoria-provisional-como-monumento-artistico-de-mexico/</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO VLADY	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Festejos del Día de l@s niñ@s en el mercado de Comidas de La Merced. 23 de abril 2023.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. Verano Internacional de investigación. La abeja pragmatista. Taller de filosofía de la indagación: experiencia y diálogo en la universidad. Del 19 al 30 de junio de 2023.</p>	<p>Concluida</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>CDCEU CASA TALAVERA</p>	<p>Excelente</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. Transmisión de la radio bocina radio aguilita en plaza La Aguilita. Radio Aguilita: Participación en el VI Encuentro Federal e Internacional de Escritoras y Escritores La Luna con Gatillo y la presentación del libro “Crónicas de la Merced a 65 años de la Inauguración de sus Mercados.” proyecto colaborativo entre Comerciantes de los mercados de la zona de la Merced, Archivo Histórico de Iztapalapa, Radio Aguilita del Centro Cultural Casa Talavera. 12 de abril 2023.</p>	<p>Concluida</p>	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	<p>CDCEU CASA TALAVERA</p>	<p>Bueno</p>

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Esporonjitos. Laboratorio de infancias. Invitación a jugar, imaginar y crear. Del 8 de agosto al 12 de diciembre de 2023.	En curso	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	CDCEU CASA TALAVERA	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. Habitar La Merced. Proyecto de investigación, vinculación y comunidad. 1ª. Sesión: Las dos Mercedes, 13 de septiembre 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Merced barrio fundacional. Dr. Alejandro Suárez Pareyón. • Siete siglos de La Merced, entre políticas urbanas y prácticas populares. Dr. Víctor Delgadillo. • Defender los mercados una lucha cultural. Lic. Edgar Mendieta y El Comité Cultural de La Merced. • El barrio de La Merced y los mercados. Dr. José Luis Lee Nájera, profesor investigador de UAM Xochimilco. • Presentación del libro Crónicas de La Merced. Crónicas del Archivo Histórico de Iztapalapa. Modera: Joaquín Aguilar Camacho. <p>2ª Sesión, 27 de septiembre de 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barrios y Plazas. Museógrafo Fernando Félix, UACM; Dr. Alejandro Suárez, IPN; Lic. Amado Río, Cronista; Dr. Ricardo Tena, IPN. • Fiestas en el Barrio Luisa Cortés, Vecina del barrio y promotora cultural. Modera: Emma Messeguer. <p>3ª Sesión, 13 de octubre de 2023. El Barrio de Buenos Aires y el pueblo de La Piedad Ahuehuetlán, dos historias entrelazadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del video: El barrio de Buenos Aires vive en su fiesta. Charla con el autor, Iván Gomezcésar, UACM. • El pueblo de La Piedad Ahuehuetlán, por Alejandro Lara y representantes del Consejo del Pueblo de Ahuehuetlán. Coordina: Iván Gomezcésar, UACM. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p> <p>2. Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>CASA TALAVERA. 66 Aniversario de los mercados de La Merced. Mercados de abasto popular (espacios sociales, arquitectónicos, patrimonio de la Ciudad de México).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 de septiembre, Las dos Mercedes. • 14 de septiembre, Radio Aguilita y Pa’ su meche en la Web. Los Mercados en la CDMX. • 20 de septiembre, Reconocimiento al Arq. Enrique Del Moral, Escuela de ingeniero y arquitectos del IPN. • 22 de septiembre, 2ª Comparsa de los mercados de La Merced. • En colaboración con el Comité Cultural de La Merced y el Centro Cultural Casa Talavera. 	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
CASA TALAVERA. Muestra Gastronómica “Cocina Con Alma en la Meche”, en la Plaza La Aguilita, en colaboración con el Café Bagdad. 19 de octubre de 2023.	Concluida	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	CDCEU CASA TALAVERA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Presentación de la Revista de Ciencia y Tecnología ACERCATE actividad conjunta con el Colegio de Ciencia y Tecnología en el Conalep.	Concluida	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Paseos culturales : Visita guiada a la Exposición Vlady “Revolución y disidencia” en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (programada)	Concluida	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Taller de Animación para adolescentes y jóvenes. Animando la Macacha. Impartido por Pavel Yaskin Ángeles López. De septiembre a noviembre de 2023.	Concluida	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Taller de fomento a la lectura. Impartido por Edith Lucía Hernández. Martes y jueves de septiembre a noviembre de 2023.	Concluida	<div> Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria </div> <div> 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. </div> <div> Políticas de Cooperación </div> <div> 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México. </div>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Presentación de Cuenta Cuentos. Se realizaron actividades a partir de las lecturas El día que los crayones renunciaron del artista, escritor e ilustrador Oliver Jeffers y Trucas del escritor, músico e ilustrador Juan Gedovius,	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
<p>DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. • Seminario del Patrimonio Cultural de La Magdalena Contreras. Modalidad: Presencial. Los jueves de mayo a octubre de 2023. Inauguración el miércoles 24 de mayo. Promotores y gestores culturales, estudiantes y docentes en la rama de las ciencias sociales, interesados en el desarrollo y gestión cultural, agentes culturales, colectivos independientes, organizaciones no gubernamentales y de la sociedad civil en los ámbitos públicos, privados, comunitarios e institucionales y comunidad en general.</p> <p>TEMARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura, territorio y actualidad de La Magdalena Contreras. • Arte y patrimonio cultural: Análisis y reflexión conceptual. 				

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Los Dinamos: Patrimonio Natural y reserva ecológica de la Magdalena Contreras. • Patrimonio cultural inmaterial o intangible - Marco jurídico. • Cerro del Judío-Mazatepetl: Patrimonio histórico y arqueológico de la Magdalena Contreras. • Los recintos culturales, patrimonio cultural de la Magdalena Contreras. • Patrimonio histórico y artístico de la Magdalena Contreras. • Tradición y fiestas populares de los pueblos originarios de La Magdalena Contreras. • Gastronomía y platillos típicos de la Magdalena Contreras. • El pulque y música popular de la Magdalena Contreras. • Los saberes y la medicina tradicional de los pueblos originarios de la Magdalena Contreras. • Patrimonio local: tianguis y mercados públicos. • Arte popular y las artesanías: tradición y creación cultural de los pueblos originarios. • Derechos Culturales y su relación con el arte y la cultura. • Políticas públicas y culturales en la Ciudad de México y en La Magdalena Contreras: Análisis y reflexión. • Cultura comunitaria y gestión cultural. • Cooperación y extensión universitaria de la UACM en la Magdalena Contreras. • Encuentro de artistas, colectivos, asociaciones civiles, promotores culturales y actores sociales. • La tecnología como herramienta para la preservación y conservación del Patrimonio Cultural. • Cierre: Actividad lúdica. 	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Estreno del Cortometraje. Los historiaestetics de la Tihuatlán. Historias de ayer y hoy. 3 de octubre de 2023 en el Mercado Tihuatlán.	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Taller experimental de artes plásticas y reciclaje. Impartido por María Susana Morales (De septiembre a noviembre de 2023) CONALEP Magdalena Contreras.	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II.</p> <p>2) Arte lúdico autóctono. Impartido por Alejandro Gregorio Olmos Curiel (De septiembre a noviembre de 2023) CONALEP Magdalena Contreras.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU MAGDALENA CONTRERAS	Excelente
Semanas Universitarias por la Transparencia	concluida	Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México	Unidad de Transparencia, Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales/ Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales de la Ciudad de México	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Convenio general de colaboración que celebra la UACM y el Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, INFO CDMX,	concluida	1.- Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México; 2.- Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales;	Rectoría/ Unidad de Transparencia /Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales de la Ciudad de México	Excelente
Colaboración como integrante participativo de la Red de Protección de Datos Personales de la Ciudad de México 2023.	concluido	1.- Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México; 2.- Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales;	Unidad de Transparencia y Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales de la Ciudad de México	Excelente
Talleres y cursos en materia de transparencia	En curso	Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	unidad de Transparencia y Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales de la Ciudad de México	Excelente



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

5. Eje de Autogobierno Universitario

La primera responsabilidad que tiene una universidad autónoma es construir, respetar y hacer cumplir el marco normativo de nuestra institución. Las distintas instancias del gobierno universitario hemos trabajado de manera coordinada y hemos logrado aprobar laminación que era urgente o que representaba anhelos históricos.

Uno de los ejes de trabajo durante esta administración (2020-2024) ha sido el fortalecimiento de procedimientos e instancias de control y vigilancia y de transparencia y rendición de cuentas.

Asimismo, en estricto respeto a la autonomía universitaria hemos sido capaces de establecer una relación constructiva y respetuosa con las instancias de los gobiernos local y federal. Asimismo, debemos generar las condiciones para que la relación de la UACM con el gobierno local sea más proactiva para beneficio de los habitantes de la Ciudad de México.

De igual forma y en respeto al Contrato Colectivo de Trabajo hemos buscado tener una relación sana con el Sindicato Único de Trabajadores de

la UACM (SUTUACM) y con el Sindicato Independiente de Trabajadores de la UACM (SITUACM) con el fin de garantizar las condiciones laborales de las y los trabajadores y dar viabilidad a nuestra institución y fuente de empleo.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Colaborar, con las instancias correspondientes, en la elaboración del presupuesto anual de ingresos y egresos y del programa operativo anual.	1) Concluida	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Control Presupuestal	2) Bueno
Elaborar los Estados Financieros y la Cuenta Pública.	2) En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Control Presupuestal	2) Bueno
Garantizar la solvencia y liquidez de la Universidad a través de los criterios establecidos por el Consejo.	2) En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Control Presupuestal	2) Bueno
Atender las solicitudes de pagos de las Unidades Responsables requirientes, tomando en cuenta la distribución financiera de los recursos.	2) En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Finanzas	2) Bueno
Contribuir con la gestión financiera de la hacienda pública de elaboración en tiempo y forma de los Estados Financieros y la Cuenta Pública del ejercicio.	2) En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Contabilidad y Pagos	1) Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Elaboración de boletas electorales en plantilla Braille para la elección del coordinador o coordinadora del plantel San Lorenzo Tezonoco. Elaboración en Braille de los Programas de trabajo de los candidatos a la coordinación del plantel San Lorenzo Tezonoco.	Concluida	Fomento de una cultura participativa, responsable, incluyente, democrática, de construcción de consensos, de respeto a las diferencias, privilegiando la mediación y la cultura de la paz en la toma de decisiones.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ LETRAS HABLADAS	Excelente
Inscripción de estudiantes a los cursos ofertados para el semestre de estudiantes activos en licenciatura y posgrado semestre 2023-I	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Elaboración y publicación de Convocatoria de Nuevo Ingreso	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Registro de aspirantes	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Bueno
Sorteo de aspirantes	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Matriculación de aspirantes	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Revisión, dictaminación y autenticación de documentos digitalizados	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Inscripción de estudiantes a los cursos ofertados para el semestre de estudiantes activos en licenciatura y posgrado semestre 2023-II	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Credencialización de estudiantes de nuevo ingreso	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Bueno
Reposiciones de credenciales de estudiantes	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Constancias de estudios	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Bajas definitivas de matrícula	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Devolución de documentos por titulación	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e insatncias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Devolución de documentos por acuerdo 68	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Atención a solicitudes de cambios de plantel, turno y/tutor	Concluida	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Atención de solicitudes de envío de certificados de bachillerato	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Habilitar y administrar el sistema informático para la carga de la oferta académica	En curso	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas, administrativas y de gobierno	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ REGISTRO ESCOLAR	Excelente
Registro de propuestas de nuevos programas o renovación de programas de servicio social o de prácticas profesionales.	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Difusión de programas disponibles para inscripción a servicio social o prácticas profesionales	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Proceso de registro e inscripción de estudiantes a un programa de servicio social o prácticas profesionales.	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Creación del expediente electrónico de los estudiantes inscritos a un programa de servicio social o prácticas profesionales.	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Revisión y validación de controles mensuales y bimensuales de horas de los prestadores de servicio social o prácticas profesionales	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Revisión y validación de reporte final registrado por los prestadores de servicio social o prácticas profesionales	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Recepción electrónica de controles mensuales, bimensuales de horas y reporte final requisitados por las unidades prestatarias que avalan las horas de servicio de los prestadores de servicio social o prácticas profesionales	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Revisión y validación del expediente electrónico de los prestadores de servicio social o prácticas profesionales que solicitan su trámite de liberación.	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Atención a las solicitudes de liberación del Servicio Social por modalidad de Art. 91	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Atención a las solicitudes de liberación del Servicio Social por modalidad de Art. 52	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Atención a las solicitudes de liberación del Servicio Social para Consejeros Estudiantes	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Emisión y entrega de cartas de liberación de servicio social o prácticas profesionales	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Atención a estudiantes sobre dudas generales previas a su registro en un programa de servicio social o prácticas profesionales.	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Atención a las unidades prestatarias acerca del registro de un nuevo programa de servicio social o prácticas profesionales	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Atención a los prestadores y unidades prestatarias para la recuperación de su contraseña de acceso al sistema SIRASS	En curso	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Asistencia a las reuniones del Comité de Servicio Social para la revisión de nuevos programas de servicio social o prácticas profesionales	Por realizarse	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno
Acompañamiento a las unidades prestatarias que han dado pláticas presenciales en los planteles San Lorenzo Tezonco y Cuauhtémoc	Concluida	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/ SERVICIO SOCIAL	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Atender diversos procesos ante autoridades jurisdiccionales de diversas materias en los que la UACM sea parte.	enero-diciembre	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas y de gobierno.	Área Contenciosa Administrativa y de Procedimientos Administrativos. Área de Asuntos Laborales. Área de lo Consultivo. Área Responsable de los Juicios Penales, Civiles y Familiares.	1) Excelente
Celebrar contratos o convenios para crear, transferir, modificar o extinguir obligaciones y derechos.	enero-diciembre	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Área de Convenios, Contratos, Licitaciones y Patrimonio Inmobiliario	1) Excelente
Asesorar jurídicamente a los órganos de gobierno, de administración y cualquier otra instancia de la Universidad	enero-diciembre	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Área responsable de Asesoría Jurídica	1) Excelente
Emitir apreciaciones y recomendaciones necesarias para el mejoramiento de los proyectos de normas universitarias, especialmente en asuntos de interés general.	enero-diciembre	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda cuentas, use adecuadamente los recursos, respete la legislación, los derechos humanos y los derechos universitarios.	Área responsable de Asesoría Jurídica	Excelente
Gestionar y sufragar los servicios jurídicos y tramites notariales.	enero-diciembre	Fortalecimiento de los distintos órganos e instancias académicas, académico-administrativas y de gobierno.	Área de lo consultivo	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Participar y enviar iniciativas al Consejo Universitario	Permanente	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda	Secretaría General	Bueno
Participar y enviar iniciativas al Consejo Universitario	Permanente	Fomento de un ejercicio que, desde las distintas instancias del gobierno universitario autónomo, rinda	Rectoría	Bueno

6. Eje de Gestión Institucional

Gestionar de forma efectiva los recursos supone establecer criterios de asignación claros; construir políticas y protocolos que hagan operativa y sistemática la atención de las necesidades de las diferentes áreas y planteles; dar seguimiento a los procesos, y rendir cuentas de los resultados. Durante esta administración (2020-2024) hemos desarrollado actividades de gestión que hacen posible la vida académica y hemos elaborado procedimientos de gestión que delimitan las instancias tanto de toma de decisiones como aquellas responsables de ejecutarlas.

Hemos realizado una serie de ajustes a la gestión y seguimiento de los recursos humanos de la Universidad para lograr mayor transparencia y eficiencia en el seguimiento a los movimientos de área, la función y la asignación de plazas.

Impulsamos **programa de capacitación y formación para los trabajadores administrativos, técnicos y manuales.**

- **Garantizar los servicios a la comunidad universitaria.**

Reconocemos las necesidades que derivan de las condiciones físicas, poblacionales y del entorno de nuestros planteles y sedes por lo que asumimos la

ejecución de dos programas generales requerirán ser gestionados a partir de las necesidades locales: una política de mantenimiento a los planteles y una política de equipamiento para el trabajo.

En acuerdo con las Coordinaciones y Consejos de Platel, impulsamos el cuidado de nuestros planteles y hemos recibido el apoyo de alcaldías y del gobierno de la ciudad en la atención a la construcción de entornos seguros y dignos para nuestros planteles e instalaciones.

De igual forma ha sido indispensable realizar las acciones necesarias para garantizar los programas de mantenimiento, de diagnóstico de las condiciones de seguridad estructural y de protección civil.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Informar oportunamente los rendimientos financieros que generan las diferentes cuentas bancarias.	2) En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Finanzas	2) Bueno
Reconocer las operaciones y transacciones financieras, contables y presupuestales del ejercicio del recurso durante el registro en tiempo real, facilitando el reconocimiento de las operaciones de ingresos, gastos, activos, pasivos y patrimonio para la integración de los informes financieros.	2) En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Contabilidad y Pagos	1) Excelente
Aplicación y seguimiento de la Ley General de Contabilidad Gubernamental (LGCG), así como de los principios, normas contables generales y lineamientos emitidos por el Consejo de Armonización Contable (CONAC), respondiendo a evaluaciones satisfactorias por el Sistema de evaluación de armonización Contable (SEVAC)	2) En curso	Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del sector administrativo, técnico y manual.	Contabilidad y Pagos	1) Excelente
Registro de manera automática, armónica, delimitada, específica y en tiempo real de las operaciones, transacciones y eventos contables y presupuestarios, que permitan la transparencia de la rendición de cuentas de los resultados del ejercicio.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	Contabilidad y Pagos	1) Excelente

Atención y respuesta a solicitudes de los medios de comunicación externos.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Relaciones institucionales.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Transparencia, rendición de cuentas, protección de datos personales y archivo.	2) En curso	1. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Organización de conferencias de Prensa.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Monitoreo de medios	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Notas Informativas	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Revista UACM Colectiva (Versión digital)		2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Boletín Oficial de la UACM	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Boletines de prensa.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Comunicados Oficiales de la UACM	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Diseño de estrategias de comunicación en Redes Sociales.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Administración de redes sociales .	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Plan Anual de Inserciones	1) Concluida	6. Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Diseño Gráfico de Medios Oficiales de la UACM.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Programas de Televisión Institucional .	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Programa Utopías para TV UNAM.	1) Concluída	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Cápsulas y Series documentales (Producción de audiovisuales)	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno

Diseño del Manual de identidad Gráfica	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Campañas institucionales de publicidad *Convocatoria de Nuevo Ingreso *Campaña Territorial	1) Concluida	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Diseño de material promocional.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno
Administración y resguardo del archivo fotográfico, videográfico, sonoro y digital del área.	2) En curso	6. Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	Coordinación de Comunicación	2) Bueno

Administración Portal Web	2) En curso	5. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Subportales y Sistemas informáticos.	2) En curso	5. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Administración de la Barra programática de la Estación de Radio.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Producción de programas y series radiofónicas de Radio UACM.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acorde a las necesidades sustantivas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno

Videograbación y transmisión del Peno del Consejo Universitario y eventos institucionales.	2) En curso	2. Fortalecimiento de las instancias académicas, academico-administrativas y administrativas para la toma de desiciones acorde a las necesidades sustanticas de la institución./ Impulso dela extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación	2)Bueno
Integración en una sola plataforma electrónica de todos los recursos electrónicos que son suscritos por la UACM (Biblioteca Digital)	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECA-RIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Integración en una sola plataforma electrónica las tesis digitalizadas de los estudiantes que se han titulado por esa opción en la UACM (Repositorio Institucional)	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Ofrecer a la comunidad apoyo para desarrollar habilidades informativas y alfabetización informativa para el mejor manejo y obtención de la información y documentación de la Biblioteca Digital. Se ofrecieron 170 talleres.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Ofrecer a la comunidad apoyo para desarrollar habilidades informativas y alfabetización informativa para el mejor manejo y obtención de la información y documentación de todas las fuentes de información que fueron consultadas. Gestores de Referencias Bibliográficas. Se ofrecieron 115 talleres.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Integrar un canal de comunicación con los usuarios para resolver cualquier duda. Es un servicio de chat, disponible 24 X 7 X 365.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Impartición de taller respecto al uso de la “CD-Te-ka”. Exclusivamente bibliotecas del PESKER.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Llevar a cabo la “Expo de Recursos Electrónicos”, sea a través de Webinar o como se hacía cada año realizarlas en cada uno de los planteles.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Integración de la “Biblioteca del Estudiante” al Repositorio Institucional de la UACM.	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Procesamiento del Fondo “Tres Enriques, Tres Poetas”	En curso	Creación de un sistema de capacitación constante que posibilite maximizar la calidad de los servicios. Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Incorporar el Repositorio Institucional de la UACM al Repositorio Nacional	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Se atendieron las solicitudes de información pública, canalizadas por la Unidad de Transparencia.	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN DE PROYECTOS, TRANSPARENCIA Y DATOS PERSONALES	Excelente
Participación las Sesiones Ordinarias Comité Transparencia.	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN DE PROYECTOS, TRANSPARENCIA Y DATOS PERSONALES	Excelente
Participación en las Sesiones Extraordinarias del Comité de Transparencia.	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN DE PROYECTOS, TRANSPARENCIA Y DATOS PERSONALES	Excelente

Actualización, registro y seguimiento de los movimientos generados en la plantilla de Profesores Investigadores (altas, bajas, licencias, sabáticos, etc.)	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Seguimiento y actualización de las bases de datos, así como el funcionamiento de los sistemas académicos.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Registro y seguimiento de la actividad docente. Generación de reportes y respuesta a solicitudes de información docente y de investigación a áreas internas y externas de la Universidad.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Actividad Docente Programada 2023-I (periodo normal y 1 prórroga) Envío de solicitud y seguimiento del proceso para Elaboración y entrega a través del Sistema.	Concluida	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno

Actividad Docente Programada 2023-II (periodo normal y 1 prórroga) Envío de solicitud y seguimiento del proceso para Elaboración y entrega a través del Sistema.	Concluida	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Informe Anual de Actividades Docentes 2022 (periodo normal y 1 prórroga) Elaboración y seguimiento del proceso de registro y entrega a través del Sistema.	Concluida	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional. Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Actualización, recepción y registro de los Grados Académicos de los Profesores Investigadores en la base de datos y sistemas de la Coordinación Académica.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno

Administración de las redes sociales de la CA (twitter, facebook, instagram). Publicación información, procesos y comunicados institucionales. Brindar respuesta y/o canalización a las áreas correspondientes a las solicitudes y/o preguntas que ingresan por mensajes directos.	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Administración del correo institucional de la Coordinación Académica. Responder y/o canalizar las solicitudes que ingresan a través del correo. Difundir información, solicitudes, procesos y comunicados institucionales.	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Elaboración y entrega de Constancias de cursos impartidos a profesores investigadores y profesores por tiempo determinado.	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ACADÉMICA	Bueno
Se comprometió el presupuesto asignado a la Coordinación para 2023 mediante la elaboración de las requisiciones correspondientes a través del Sistema de Información Administrativo SIA	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Excelente
Se atendieron necesidades de requerimientos presupuestales de las distintas áreas de la Coordinación, basados en un manejo responsable de los recursos, para que estén en condiciones de cumplir con los objetivos establecidos para mejorar y fortalecer los servicios y atención de la comunidad universitaria.	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Excelente

Se recibieron y gestionaron ante la Comisión de Apoyos Institucionales, solicitudes de apoyo para asistencia a congresos requeridas por los profesores Investigadores que cumplieron con los requisitos necesarios e indispensables para el otorgamiento del mismo.	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Excelente
Convocatorias Públicas semestrales para la Contratación de Docentes con Contrato por Tiempo Determinado	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROYECTOS ACADÉMICOS	Excelente
Convocatorias Públicas para la Contratación de Profesores Investigadores de Tiempo Completo	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROYECTOS ACADÉMICOS	Excelente
Elaboración de Informes semestrales por la contratación de Docentes con contrato por tiempo determinado	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROYECTOS ACADÉMICOS	Excelente
Elaboración de Informes anuales entregados a la Coordinación de Planeación o de Rectoría	Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROYECTOS ACADÉMICOS	Excelente
Participación y apoyo en el trabajo y sesiones del Comité Académico de Posgrados	Actividad permanente	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional	COORDINACIÓN ACADÉMICA	1

Coordinación y seguimiento de las actividades realizadas por las integrantes del Área de Desarrollo Curricular	Actividad permanente	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional	COORDINACIÓN ACADÉMICA	1
Elaboración del Manual Administrativo de la UACM. Actualmente las 24 áreas de la universidad tienen avances en 80% la elaboración de sus procedimientos	En curso	Creación y actualización constante de normativas	Desarrollo Institucional	Bueno
Levantamiento del organigrama actualizado de la universidad, que fue aceptado por la Auditoría Superior de la Ciudad de México como respuesta a una de sus observaciones, dicho organigrama será integrado al manual de organización.	En curso	Creación y actualización constante de normativas	Desarrollo Institucional	Bueno
Elaboración del Manual de Organización de la UACM , con funciones y atribuciones por área y sub áreas de la Universidad	En curso	Creación y actualización constante de normativas	Desarrollo Institucional	Bueno
Sesiones ordinarias y extraordinarias del Comité para la Resolución de Problemas, implementación y seguimiento de procesos en el Sistema integral Administrativo (COMSIA)	En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento	Programas y seguimiento	Bueno
Implementación del Sistema Integral Información Universitaria (SIIAU)	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno
creación de la base unificada de datos	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno

Creación de sites en micro-servicios en nube de los principales procesos académicos	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno
Creación de los sites en microservicios en nube con los principales procesos administrativos	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno
Ambiente de pruebas	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno
Subida a producción de los principales sistemas SIA, SIASU, SIC	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno
Migración total de los sistemas	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Desarrollo Institucional	Bueno
Integración del Informes Trimestrales de Transparencia de la UACM	En cuerso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Información y Estadística	Bueno

Se llevo a cabo un proceso colegiado de elaboración de la oferta académica semestral de la UACM. Se hizo un seguimiento a la oferta academica cuidando que cumpla con los criterios del semestre correspondiente.	semestral, concluida	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
Se trabajó colegiadamente en la elaboración del calendario de los procesos involucrados en la oferta académica.	semestral, concluida	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente

Seguimiento a la distribución de la carga docente.	semestral, en curso	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
Seguimiento a la Malla horaria.	semestral, en curso	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente

Seguimiento a la oferta académica que cumpla con los criterios del semestre correspondiente en cuanto a las materias indispensables y optativas.	semestral, en curso	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
Ejecución y seguimiento de los cierres y fusiones de grupos que no han tenido suficiente número de estudiantes inscritos.	semestral, por realizarse	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente

Reasignar a los profesores investigadores para que cubran su carga docente	semestral, por realizarse	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
Recibir y organizar la información de las academias sobre las necesidades de contratación de docentes por tiempo determinado.	semestral, por realizarse	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente

Ejecución y seguimiento al proceso fijado en el calendario para la contratación de docentes por obra determinada	semestral, por realizarse	1.- Promoción de una cultura de transparencia, legalidad y rendición de cuentas. 2.- Fortalecimiento de las instancias académicas, académico-administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución. 3.- Creación y actualización constante de normativas que permitan el funcionamiento transparente y adecuado del administrativo, técnico y manual.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales	Excelente
Equipar y mejorar los espacios físicos de las oficinas de la Coordinación de Certificación y Registro (CCyR) en los planteles de la UACM	En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Respuesta a solicitudes de transparencia	Concluido	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente

<p>Planteamiento y porpuesta de reestructuración de la Coordinación de Obras y Conservación. Derivado del diagnóstico realizado, se identificó que debido principalmente al crecimiento de la infraestructura de la Universidad sin el crecimiento paralelo de la estructura organizacional (capital humano) de la Coordinación en cuestión, la COC se ha visto imposibilitada de atender las necesidades de los Planteles, Sedes y Centros con el recurso humano actual. Por lo anterior, se realizó un planteamiento que consiste en la creación de cuatro Jefaturas: Obras, Proyectos, Licitaciones y Planeación y control Presupuestal, para las cuales, se desarrollaron los perfiles correspondientes.</p>	<p>En curso</p>	<p>Gestión institucional</p>	<p>Coordinación de Obras y Conservación</p>	<p>Excelente</p>
<p>Trabajo en conjunto con la Oficina del Abogado General para realizar el cierre administrativo de contratos de obra y de supervisión que se encuentran inconclusos desde el año 2015 con el fin de disponer de los inmuebles y concluir los trabajos pendientes.</p>	<p>En curso</p>	<p>Gestión institucional</p>	<p>Coordinación de Obras y Conservación</p>	<p>Excelente</p>

<p>Implementación de Pólizas de mantenimiento mayor para equipos ubicados en Sedes, Planteles y Centros de la UACM, mismas que tendrán un alcance de mantenimientos preventivos calendarizados y correctivos o atención a llamados de emergencia durante todo el año (2024), lo cual permitirá dar atención inmediata a los reportes de inoperancia de algún equipo contemplado en la Póliza. Las Especificaciones Técnicas contendrán alcances, equipos, normatividad, requerimientos, pruebas, entregables y periodicidad de los mantenimientos, aún se encuentran en elaboración.</p>	<p>En curso</p>	<p>Gestión institucional</p>	<p>Coordinación de Obras y Conservación</p>	<p>Excelente</p>
<p>Gestión y supervisión de contratos de servicios relacionados con la obra y servicios de mantenimientos correctivos y preventivos realizados en todos los Planteles, Sedes y Centro. Algunos contratos son anuales y otros mensuales por lo que continúan activos y se finiquitarán en diciembre de éste año.</p>	<p>En curso</p>	<p>Gestión institucional</p>	<p>Coordinación de Obras y Conservación</p>	<p>Excelente</p>

<p>Actualización del Manual de Procedimientos de la COC que se está trabajando en conjunto con la Coordinación de Planeación. Los procesos administrativos implementados por ésta Coordinación (ruta para solicitar Fondo Revolvente, anexos Técnicos y términos de referencia, Requerimientos para el Programa anual de Obras, entre otros) se están integrando al documento.</p>	<p>En curso</p>	<p>Gestión institucional</p>	<p>Coordinación de Obras y Conservación</p>	<p>Excelente</p>
<p>Gestión de procesos para la supervisión de trabajos ejecutados por Terceros, revisión de soportes documentales y autorización por parte del enlace de obras de cada Plantel, Sede o Centro. Se reciben los reportes fotográficos una vez ejecutados los servicios realizados, el Enlace verifica calidad y tiempo de ejecución, posteriormente el Coordinador autoriza el trámite en Ventanilla para el pago correspondiente. Se adjunta un ejemplo de soporte documental del servicio de mantenimiento preventivo a la Planta de tratamiento del Plantel Cuauhtepc.</p>	<p>En curso</p>	<p>Gestión institucional</p>	<p>Coordinación de Obras y Conservación</p>	<p>Excelente</p>

Planificación en conjunto con Enlaces de la COC para la ejecución de los trabajos de mantenimiento menor que se realizarán durante los periodos vacacionales escolares (por Administración) con el fin de realizar las requisiciones correspondientes y que el proceso de adquisición de los insumos sea el adecuado. Se solicitó a los enlaces que con base en cada actividad por realizar cuantificaran los insumos, son eso se pudo solicitar cotizaciones y su adquisición por medio del CAAPS.	Por realizarse	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Diagnóstico y elaboración de requerimientos para el Módulo de Obras del Sistema Integral Administrativo para que responda a las necesidades de todos los procesos administrativos que realiza ésta Coordinación (Licitaciones, control físico y financiero de obras, Fondo revolvente, Insumos del almacén, Estado financiero de contratos, entre otros). Sistematización de los procesos internos con los que los Enlaces de Obras solicitan insumos o herramientas menores del almacén de la COC y se refleja de manera automática en el SIA. Ésta medida forma parte de los alcances que se están trabajando para el módulo de Obras.	Por realizarse	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Atención a las solicitudes de la Unidad de Transparencia, las cuales se envían vía correo electrónico y oficio.	Concluido	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente

Atender observaciones y recomendaciones de la Auditoría Superior de la Ciudad de México y Auditoría Externa, en apego a la Normatividad interna de la UACM y con base en los expedientes de cada contrato de obra o servicio relacionado con la misma que se solicita.	Concluido	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
En apego al Manual de integración y funcionamiento del Comité de Obras de la UACM se llevan a cabo las sesiones ordinarias y extraordinarias pertinentes. Para las Sesiones ordinarias se da cumplimiento a la calendarización aprobada durante la Primera sesión extraordinaria del año en curso. La convocatoria, sesiones, acuerdos, votaciones y demás procedimientos se realizan con base en el Manual y las recomendaciones de la Contraloría General y la Oficina del abogado General.	En curso	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Elaboración y presentación de casos en el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios para solicitar la contratación de servicios especializados realizados a los inmuebles que corresponden a Capítulo 3000	En curso	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Elaboración y actualización de documentación para procesos licitatorios y contratación de servicios relacionados con la obra amparados bajo las Normas en Materia de Obras y Servicios Relacionados con la Misma.	Concluido	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente

Elaboración de Términos de Referencia que contienen los lineamientos generales, las especificaciones técnicas, los objetivos, alcances, enfoque, metodología, actividades a realizar, estructura, entre otros aspectos, que la COC emite para la ejecución de un servicio o una obra. Se homologó un formato con los Enlaces de Obra y al elaborar un Presupuesto base es posible solicitar cotizaciones en igualdad de condiciones para los proveedores seleccionados.	Concluido	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Gestión, contratación y supervisión de Estudios preliminares (topografía y geotecnia) y Proyectos Ejecutivos para el camino peatonal de interconexión de la Caseta 6-ágora -Edificio C y Sistema de alumbrado de áreas exteriores del Plantel San Lorenzo Tezonco.	Concluido	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Elaboración de la política para que se realicen los trabajos preliminares y proyectos ejecutivos antes de iniciar la ejecución de cualquier obra en los Plantales, Sedes o Centros de la UACM. Los Proyectos ejecutivos deberán estar avalados por un DRO o CSE	En curso	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Implementación de formato de Anexo Técnico y Términos de Referencia	Concluido	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Participación en las sesiones ordinarias y extraordinarias en Comités de: Transparencia, COMSIA, COMPLAN, CAAPS durante el año en curso	En curso	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente

Coordinación de Enlaces de Obra y Técnicos adscritos a la COC	En curso	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Actualización del registro de Expedientes de contratos celebrados por la COC, ubicados en el archivo de la Coordinación. Se está relacionando el contenido de cada carpeta.	En curso	Gestión institucional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Coordinar y dar seguimiento a las actividades administrativas de la Universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Coordinar y dar seguimiento a las problemáticas y asuntos labores de la universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Coordinación permanente con la Oficina del Abogado General	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Coordinación con la tesorería para dar seguimiento a los temas financieros de la universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Atender y dar seguimiento a la política interinstitucional de la universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Junto con la Unidad de transparencia dar seguimiento a la política de transparencia y protección de datos personales	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Dar seguimiento a la atención y cumplimiento de las auditorías de orden local y federal	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Fomentar y fortalecer la participación de la universidad con instancias académicas y gubernamentales, en atención a distintas agendas de interés de la comunidad universitaria	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno

Dar seguimiento a la relación con la representación sindical de los trabajadores	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Dar seguimiento y presidir el Comité del Sistema Informático Administrativo	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Rectoría	Bueno
En coordinación con la Coordinación de Planeación reingeniería y ejecución del nuevo sistema informático universitario	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Elaboración de la propuesta del sistema general de Archivos	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Seguimiento financiero y presupuestal en coordinación con Tesorería	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Elaboración del presupuesto anual	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Elaboración de nuevas propuestas de uso del presupuesto universitario	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Gestión y cumplimiento de los requisitos necesario para ingresar a la ANUIES	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Dar seguimiento a la participación de la universidad en órganos colegiados externos (INJUVE, IEMS, CONACES, CONEPES, RED ECOS, ETC)	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Fomento a la integración de las fonotecas y audiotecas en todas las bibliotecas de los planteles	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Elaboración de Manual de procedimiento de la Unidad de Transparencia	En curso	Creación y actualización constante de normativas	Unidad de Transparencia/ Coordinación de Planeación	Bueno

Iniciativa con propuesta de punto de acuerdo por el que se emiten las Políticas internas para la gestión y tratamiento de datos personales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, que presenta la Dra. Tania Hogla Rodríguez Mora, Consejera Rectora, a petición de la encargada de despacho de la Unidad de Transparencia	En curso	Creación y actualización constante de normativas	Unidad de Transparencia/Oficina del Abogado General	Excelente
Iniciativa con propuesta de punto de acuerdo por el que se expide el Reglamento del Sistema Institucional de Archivos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, que presenta la Dra. Tania Hogla Rodríguez Mora, Consejera Rectora a petición de la encargada de despacho de la Unidad de Transparencia.	En curso	Creación y actualización constante de normativas	Unidad de Transparencia/Oficina del Abogado General	Excelente
Cumplimiento de Ley de Transparencia / Se recibieron 120 solicitudes de información 950 ya están atendidas y 120 solicitudes están pendientes de respuesta	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia	Excelente
Cumplimiento de Ley de Transparencia / Se atendieron 46 Recursos de Revisión dos de los recursos están pendientes de resolución por parte del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales de la Ciudad de México	En curso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia	Bueno

Cumplimiento de Ley de Transparencia / Se actualizaron el tercer Trimestre al 100% de Obligaciones de Transparencia	Concluido	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia	Excelente
Cumplimiento de Ley de Transparencia / Participación en 09 Sesiones Ordinarias Comité Transparencia	Concluido	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia	Excelente
Cumplimiento de Ley de Transparencia / Participación en 21 Sesiones Extraordinarias del Comité de Transparencia.	Concluido	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia	Excelente
Cumplimiento de la Ley de Protección de Datos Personales de la Ciudad de México / Se revisaron y actualizaron, los sistemas de datos personales de la UACM y se creó un nuevo sistema de cámaras de video vigilancia de los planteles y sede administrativa	Concluido	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia	Excelente
Difusión de infografías en materia de Transparencia, protección de datos personales y archivo.	Concluido	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Unidad de Transparencia/Comunicación social	Excelente
Coordinar y dar seguimiento a las actividades administrativas de la Universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Coordinar y dar seguimiento a las problemáticas y asuntos laborales de la universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Coordinación permanente con la Oficina del Abogado General	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno

Coordinación con la tesorería para dar seguimiento a los temas financieros de la universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Atender y dar seguimiento a la política interinstitucional de la universidad	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Coordinar, planear y supervisar las actividades de las coordinaciones adscritas a la Secretaría General	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Fomentar y fortalecer la participación de la universidad con instancias académicas y gubernamentales, en atención a distintas agendas de interés de la comunidad universitaria	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Dar seguimiento a la relación con la representación sindical de los trabajadores	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Dar seguimiento al Comité del Sistema Informático Administrativo	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas	Secretaría General	Bueno
En coordinación con la Coordinación de Planeación reingeniería y ejecución del nuevo sistema informático universitario	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración de la propuesta del sistema general de Archivos	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Seguimiento financiero y presupuestal en coordinación con Tesorería	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración del presupuesto anual	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración de nuevas propuestas de uso del presupuesto universitario	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno

Elaboración y ejecución del plan anual de capacitación	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Participación en el Comité de Comedores en el que participan miembros de la comunidad universitaria con el fin de mejorar el servicio de comedores	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Diseño, ejecución de la incorporación de Técnicos en Urgencias Médicas para brindar servicios de atención médica en los planteles	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Administrar el área de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Diseñar, planificar, organizar, dirigir y supervisar la expansión y modernización de los servicios de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Planificar, evaluar, supervisar y ejecutar proyectos orientados a la implementación de nuevas tecnologías en la rama de las telecomunicaciones.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Supervisar la ejecución de los contratos de servicios y equipos adquiridos para la expansión, modernización y mantenimiento de las redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Administración, configuración y monitoreo de los servicios y equipos de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Atención de los procesos administrativos en materia de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente

Orientar a las diferentes coordinaciones sobre la correcta utilización de la red.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Reporte y seguimiento de las fallas en los equipos y/o servicios de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Seleccionar equipos y materiales técnicos para mejorar los servicios que presta el área de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Realizar proyecciones futuras, buscando estar a la vanguardia de la tecnología en cuanto a redes.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Dirigir personal técnico para las diferentes actividades del área de redes y telecomunicaciones asignando objetivos y metas de trabajo.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Proporcionar apoyo a los usuarios respecto a la solución de los problemas en la operación de los servicios de voz y datos y en el uso eficiente de la infraestructura instalada.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Atención de las incidencias de voz y datos de las sedes.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Apoyo en las actividades que requieran de transmisión de datos, voz y video, a través de la red institucional.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente

Ejecución de las actividades necesarias para los mantenimientos preventivos y correctivos que se deban realizar, así como la coordinación de éstas cuando esté a cargo de terceros.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Supervisar la ejecución de los contratos de servicios y equipos adquiridos para la expansión, modernización y mantenimiento de las redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente
Administrar el área de soporte técnico.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Diseñar, planificar, organizar, dirigir y supervisar la expansión y modernización de los servicios de soporte técnico.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Planificar, evaluar, supervisar y ejecutar proyectos orientados a la implementación de nuevas tecnologías en la rama de soporte técnico	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Supervisar la ejecución de los contratos de servicios y equipos adquiridos para la expansión, modernización y mantenimiento a equipo de computo, impresión, digitalización y proyección.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Reporte y seguimiento de las fallas en los computo, impresión, digitalización y proyección.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Atención de los procesos administrativos en materia de soporte técnico	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Soporte Técnico	Excelente

Orientar a las diferentes coordinaciones sobre la correcta utilización los equipos de computo, impresión, digitalización y proyección.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Reporte y seguimiento de las fallas en los equipos y/o servicios de redes y telecomunicaciones.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Seleccionar equipos y materiales técnicos para mejorar los equipos de computo, impresión, digitalización y proyección.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Realizar proyecciones futuras, buscando estar a la vanguardia de la tecnología en cuanto los equipos de computo, impresión, digitalización y proyección.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Dirigir personal técnico para las diferentes actividades del área de Soporte Técnico asignando objetivos y metas de trabajo.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Proporcionar apoyo a los usuarios respecto a la solución de los problemas en la operación de los equipos de computo, impresión, digitalización y proyección para el uso eficiente de la infraestructura instalada.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Ejecución de las actividades necesarias para los mantenimientos preventivos y correctivos que se deban realizar, así como la coordinación de éstas cuando esté a cargo de terceros.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	CIT/Soporte Técnico	Excelente
Participación en los procesos de Licitación Pública, Invitación Restringida donde sea parte la institución.	2) En curso	Implementación de mecanismos de control y seguimiento a las tareas de gestión institucional.	CIT/Redes y Telecomunicaciones	Excelente

Administración física de los servidores donde se encuentra el sistema ISI	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración física de los servidores donde se encuentra la base de datos del sistema SIASU	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración lógica de los servidores donde se encuentra el sistema ISI	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema ISI	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema de Votaciones Electrónicas	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema de la Actividad Docente Programada	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema Moodle	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración de la plataforma Google Workspace	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

Administración del sistema de estudiantes	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema de Registro Escolar	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema de Profesores	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema de Publicaciones	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema de Votaciones	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración de la base de datos del sistema SIASU	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración de la base de datos del sistema ISI	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Reingeniería del sistema ISI	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

Reingeniería del sistema SIASU	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Reingeniería del sistema de estudiantes	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Reingeniería del sistema de profesores	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Atención a usuarios	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración de SimBAI (Sistema de registro de solicitudes de Becas y Apoyos Institucionales)	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Apoyo en atención y soporte técnico al SIREP	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Apoyo en atención y soporte técnico al SIRASS	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del sistema del CAMeNA	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

Solicitudes de Registro de Cédula profesional por rechazo en el servidor de la SEP	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Reingeniería de la pagina de Casa Talavera.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Apoyo en la insaculación para la integración de diversos órganos colegiados	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Diseño e Implementación del Sistema de Constancias Académicas en línea para CCyR	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Migración de base de datos de Certificación de posgrados 100%	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Implementación (Sistema Administrativo de CCyR a nivel posgrados) Periodo pruebas.	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Seguimiento, actualización y soporte Técnico al periodo Intrasestrial de Certificación Marzo 2023-I	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Seguimiento, actualización y soporte Técnico al registro, seguimiento y respuesta de Solicitudes de Segunda Licenciatura o Licenciatura Simultánea 2023-I	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

Seguimiento, actualización y soporte Técnico al periodo Intersemestral de Certificación Junio 2023-I	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Seguimiento, actualización y soporte Técnico al periodo Intrasestrial de Certificación Septiembre 2023-II	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Soporte técnico y funcional del SIA Sistema Integral Administrativo	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Mejoras solicitadas por las áreas a los modulos implementados SIA Sistema Integral Administrativo	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Atención a tiket's del SIA (Sistema Integral Administrativo)	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Capacitación del (SIA) Sistema Integral Administrativo	3)Por realizarse	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Entrega de Actas de resultados finales 2022-II	3)Por realizarse	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Aplicación de evaluaciones diagnosticas institucionales 2023 - II	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

Entrega de actas de resultados diagnósticos 2023- II	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Registro de solicitudes de inscripción y / o rechazo del Seguro Facultativo IMSS	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Creación del archivo de carga de inscripción al Seguro Facultativo IMSS	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Transmisión de movimientos de alta del Seguro Facultativo IMSS	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Aplicación de los cuestionarios de Perfil de Ingreso 2023 - II	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Elaboración de los reportes y listados de estudiantes que reportan discapacidad	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Administración del proceso de entrega de informes de actividades de profesores investigadores 2022	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Entrega de los Reportes y listados de las actividades 2022 de profesores investigadores	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

Actualización de Sistemas Operativos de servidores	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Actualización de Frameworks de trabajo de aplicaciones	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente
Creación de servidor virtual para apoyo a proyecto Sistema Integral de Información Universitaria	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/servidores	Excelente
Mantenimiento al módulo de usuarios del Sistema de Almacenamiento de la Coordinación de Certificación Y registro	1) Concluida	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/servidores	Excelente
Creación de servidor virtual para apoyar al proyecto de Sistema Bibliotecas de Letras Habladas	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/servidores	Excelente
Creación y administración de VPN	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/servidores	Excelente
Mantenimiento a servidores de DNS	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/servidores	Excelente

Administración de sistemas de almacenamiento SAN	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente
Administración de Accesos remotos a servidores virtuales	2) En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente
Mantenimiento preventivo a servidores físicos y virtuales	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente
Migración de aplicaciones	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente
instalación de Sistemas Operativos y aplicaciones en servidores	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente
Realización de informes	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente
Elaboración de políticas de Administración de servidores	1) Concluida	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de informática y Telecomunicaciones/ servidores	Excelente

Brindar un servicio de alimentación en todos los planteles con alto valor nutricional contribuyendo positivamente a las actividades que realiza la comunidad universitaria.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Comedores Universitarios	Regular
Contratar el servicio de abastecimiento de agua purificada para todos los planteles y sedes de la UACM.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Servicios Generales	Bueno
Presupuestar y garantizar que se efectúe en tiempo y forma el pago de sueldos, salarios y prestaciones a los trabajadores y a terceros.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Subdirección de Recursos Humanos	Bueno
Proporcionar oportuna y eficientemente los servicios básicos a las Sede administrativa, casa de cultura y planteles de la universidad.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Servicios Generales	Bueno
Proporcionar servicios de salud y brindar información orientada a fomentar hábitos de comportamiento sanos y evitar riesgo de enfermedades a la Comunidad Universitaria.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Servicio Médico	Bueno
Coordinar y supervisar que se apliquen las normas emitidas en materia de recursos humanos y materiales, así como supervisar el desarrollo de las actividades administrativas en las sedes de la universidad.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Subdirecciones	Bueno

Gestionar la adquisición de vestuario y capacitación par a los trabajadores, de a cuerdo con el CCT.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisio- nes acordes a las nece- sidades sustantivas de la institución.	Subdireccion de Recursos Humanos	Bueno
Garantizar que se cumpla con los procesos aplicables durante la contratación de servicios, mantenimientos y adquisición de bienes, con la finalidad de garanti- zar el correcto ejercicio del presupuesto.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisio- nes acordes a las nece- sidades sustantivas de la institución.	Subdirección de Recursos Materiales	Bueno
Homologar, actualizar y elaborar los Programas Internos de Protección Ci- vil de las sedes, casas de cultura y planteles de la universidad.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisio- nes acordes a las nece- sidades sustantivas de la institución.	Protección Civil	Bueno
Desarrollo e implementa- ción de un sistema de regis- tro de asistencia de perso- nal que labora en esta casa de estudios, que utiliza la credencial de trabajador o bien la huella dactilar, pre- viamente registradas	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisio- nes acordes a las nece- sidades sustantivas de la institución.	Subdirección de Recursos Humanos	Bueno
Desarrollo de una Oficina Virtual de Recursos Huma- nos, que será una herra- mienta diseñada para que cada trabajador.	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisio- nes acordes a las nece- sidades sustantivas de la institución.	Subdirección de Recursos Humanos	Excelente
Servicio de traslado en am- bulancias para miembros de la comunidad univer- sitaria que, por eventuali- dades médicas o casos de urgencia, no sea posible atenderlas por los médicos trabajadores de la UACM en los planteles o sede admi- nistrativa	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisio- nes acordes a las nece- sidades sustantivas de la institución.	Protección Civil	Excelente

Contratación de Técnicos Superiores Universitarios en Urgencias Médicas (TUM) para asistencia a médicos que laboran para la UACM	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Coordinación de Servicios Adminsitrativos	Excelente
Actividades de identificación, clasificación y recuperación de bienes susceptibles de baja y destino final	En curso	Fortalecimiento de las instancias académicas, académico- administrativas y administrativas para la toma de decisiones acordes a las necesidades sustantivas de la institución.	Subdirección de Recursos Materiales	Excelente
Actualización de los Templates de las aplicaciones	2) En curso	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria.	Coordinación de Informática y Telecomunicaciones / Desarrollo	Excelente

7. Eje de Planeación y evaluación

La planeación es una de las herramientas fundamentales para la dirección cotidiana y estratégica: permite hacer explícitos los objetivos y metas de la institución en un marco temporal concreto, a la vez que señala las estrategias, los medios y los recursos necesarios para hacer realidad lo planeado. A fin de contar con un horizonte y ruta claros y sólidos para transitar hacia el futuro de la UACM, desarrollamos las siguientes acciones:

- **Elaboración, presentación y construcción de mecanismos de seguimiento del Programa Institucional de Desarrollo (PIDE)** y del Fortalecimiento y coordinación de las instancias y órganos de planeación

Planear mejor exige un programa de evaluación institucional. Ésta debe ser sistemática, continua, crítica y constructiva. Debe abarcar la gestión académica y administrativa, los planes de trabajo de las áreas, los procesos y los resultados. Al hablar de evaluación institucional, se parte del supuesto de un ejercicio responsable de reconocimiento interno del trabajo realizado, con criterios, objetivos e indicadores contruidos para nuestra especificidad organizativa.

Por ello, se impulsó el diseño de planes de trabajo anuales con base en los cuales se dará seguimiento a las labores de cada área; estos planes de trabajo serán el referente para la evaluación. También será con base en el plan de trabajo anual que la administración ha elaborado la propuesta de presupuesto 2024. Este proceso requiere una secuencia pautada y estructurada, a la vez que ágil, de modo que la implementación de los planes beneficie a todas las actividades y áreas, y resuelva problemas recurrentes como el del subejercicio presupuestal.

La toma de decisiones informada, tanto cotidiana como de mayor alcance, necesita de insumos constantes. Por eso es imprescindible producir información clara, concisa, confiable, completa y actualizada. Ésta debe elaborarse con criterios compartidos e indicadores definidos por los actores que intervienen en la planeación. Es por ello que la Universidad se ha dado como una tarea central la revisión y construcción de sus sistemas de información.

Es indispensable que la UACM fortalezca y haga viable su proceso de actualización de la infraestructura y los servicios informáticos. La necesidad de trabajo y la docencia a través de vías remotas, que la pandemia evidenció, hacen de esta línea de trabajo una prioridad para el mantenimiento de las actividades sustantivas y de las posibilidades de desarrollo institucional.

Los procesos de comunicación son sustantivos para las instituciones complejas. La UACM ha fortalecido sus procesos de comunicación institucional, comunitaria y social.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Administrar eficientemente el ejercicio presupuestal, para el manejo transparente de los recursos.	1) Concluida	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional.	Control Presupuestal	Bueno
Autorizar las solicitudes de administración de fondos del presupuesto de la Universidad, conforme al calendario y otorgue montos autorizados.	2) En curso	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional.	Control Presupuestal	Bueno
Atención a solicitudes de información pública	1) Concluida	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional.	Control Presupuestal	Bueno
Atención y seguimiento a auditorias de los organos externos e internos.	2) En curso	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional.	Control Presupuestal	Bueno
Registro e integración para la elaboración y presentación de los estados financieros, basados en su razonamiento, eficiencia y respaldo de la legislación aplicada de la LGCG.	2) En curso	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional.	Contabilidad y Pagos	Excelente
Seguimiento a propuesta para la instalación del Comité que definirá la política institucional sobre discapacidad en la UACM, el cual fue enviado a Rectoría.	En curso	Creación, ampliación y modificación de la legislación y la normatividad (sector académico, sector estudiantil y sector administrativo) para la planeación institucional eficiente.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/LETRAS HUMANAS	Regular
Implementación del instrumento para la identificación del diagnóstico para el Programa de Formación Docente de la UACM	Concluida	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALATEA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Presentación del libro: Evaluación de la docencia universitaria. Experiencias trascurridas y retos por enfrentar. Plantel Del Valle	En curso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALATEA	Excelente
Investigación y diseño de instrumentos para el Programa de Formación Docente 2024	En curso	Formación y evaluación docente atendiendo y fomentando la función del personal académico como mediador que informa, orienta y estimula los aprendizajes de las personas estudiantes.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALATEA	Bueno
Fue de vital importancia atender a la brevedad el impacto ocasionado por cierre de las bibliotecas por causa de la pandemia de Covid-19 que sin el uso continuo y el contacto con los materiales, favorece más rápidamente la proliferación de contaminantes. Muy malas condiciones de limpieza, cubierta por una gran cantidad de polvo, el cual se retiró con las especificaciones y tratamiento requerido para material bibliohemerográfico. Se Aplicó el Agente Fumigante para llevar a cabo la descontaminación de posibles agentes patógenos y plagas. (Fumigación de las Bibliotecas)	Concluida	Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Sustitución parcial de la estantería debido a la pandemia y a las restricciones de permanencia en el plantel y edificio de biblioteca.	En curso	Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Compilar, seleccionar, co-tizar, comprar y distribuir materiales documentales, impresos o electrónicos (bases de datos) dentro de las bibliotecas que integran el Sistema Bibliotecario de Información y Documentación. Tramitar donaciones de particulares o institucionales. Canje interinstitucional con instancias similares.	En curso	Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente
Seleccionar y recoger el material a donar: *Proceso físico (sellado y etiquetado) *Envío de datos de registro al área de procesos técnicos y desarrollo de colecciones *Actualización en catálogo interno *Ingreso a bibliotecas en reclusorios	En curso	Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Aplicación de consulta inicial a estudiantes y profesores sobre los propósitos y funcionamiento de los talleres.	Concluida	Consolidación de los órganos y las instancias de planeación para posibilitar un desarrollo institucional responsable Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico- administrativa Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Excelente
Aplicación de consulta final a estudiantes y profesores sobre los propósitos y funcionamiento de los talleres.	Por realizarse	Consolidación de los órganos y las instancias de planeación para posibilitar un desarrollo institucional responsable Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico- administrativa Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Análisis de resultados y consultas para elaboración de Informe anual.	Por realizarse	Consolidación de los órganos y las instancias de planeación para posibilitar un desarrollo institucional responsable Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico- administrativa Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos humanos, técnicos y materiales.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA DE INTEGRACIÓN	Bueno
Elaboración y seguimiento de procedimientos y lineamientos para la planeación de la oferta académica de la Universidad de acuerdo con el Estatuto de Personal Académico	Actividad permanente	Creación, ampliación y modificación de la legislación y la normatividad (sector académico, sector estudiantil y sector administrativo) para la planeación institucional eficiente	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente
Sistematización de información de la planta académica de la Universidad	Actividad permanente	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente
Elaboración de diagnósticos y sistematización de información de matrículas de los posgrados de la Universidad para la toma de decisiones académicas	Actividad permanente	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional	COORDINACIÓN ACADÉMICA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Apoyo en la construcción del Manual de Organización de la Coordinación Académica	Actividad en curso	Creación, ampliación y modificación de la legislación y la normatividad (sector académico, sector estudiantil y sector administrativo) para la planeación institucional eficiente	COORDINACIÓN ACADÉMICA/COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN	Excelente
Apoyo en la construcción de las bases de datos de los Sistemas Académicos de la Universidad	Actividad en curso	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional	COORDINACIÓN ACADÉMICA/COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN	Excelente
Coordinación y seguimiento de diagnósticos académicos para apoyar procesos de titulación, revisión de planes y programas de estudios y trayectorias académicas de estudiantes de la Universidad	Actividad permanente	Producción de información confiable que posibilite la evaluación y la planeación institucional	COORDINACIÓN ACADÉMICA/RECTORÍA	Excelente
Elaboración de procedimientos y formatos para la evaluación y mejora continua de metas	Concluido	Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos	Coordinación de Planeacion	Bueno
Reuniones ordinarias bimensuales enero diciembre 2022de la Comisión de Planeación Institucional (COMPLAN)	En curso	Consolidación de las instancias de planeación	Coordinación de Planeacion	Bueno
Integración del Programa Operativo Anual (POA) 2024	En curso	Promoción de una racionalidad presupuestaria de optimización de los recursos	Coordinación de Planeacion	Bueno
Elaboración de la Cédula de Seguimiento, Evaluación e identificación de Riesgos	Concluido	Implementación de mecanismos de control y seguimiento	Coordinación de Planeacion	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Integración del Informe Anual Sep-Inegi	Concluido	Actualización, simplificación, digitalización y consolidación de los procesos de los servicios a la comunidad universitaria	Coordinación de Planeación	Bueno
Elaboración de propuesta de Reglamento de Equivalencias y Revalidaciones en la UACM	Concluido	Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico-administrativa	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Revisión de reforma del Reglamento de Certificación	Concluido	Evaluación y reorganización de los procesos de gestión académica y académico-administrativa	Coordinación de Certificación y Registro	Excelente
Propuesta y solicitud de la creación de plazas para residentes de obra con el fin de supervisar la ejecución de las obras que se ejecuten en la UACM. En apego a la Normatividad vigente, la figura del residente de obras debe formar parte de la estructura de la Dependencia, sin embargo, el organigrama de la Coordinación de Obras no los contempla y es primordial contar con un profesionista especializado capaz de tomar decisiones, velar por la correcta ejecución de las obras y verificar el cumplimiento técnico y financiero de las obligaciones contractuales. La Contraloría General y la Oficina del Abogado General de la UACM emitieron su opinión al respecto y la Rectoría impulsó la creación de las plazas ante el Consejo Universitario, haciendo notar las consecuencias de no contar con ésta figura dentro de la coordinación de Obras.	En curso	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Planificación, priorización y calendarización de obras y servicios a ejecutar en el ejercicio 2023 (Ajustes PAO 2023) Por disponibilidad de recurso humano y financiero)	Concluido	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Emisión de Informes trimestrales del Programa Anual de Obras 2023 y Programa Operativo Anual (Ineludibles) 2023 para presentar ante el Comité de Obras como parte de las atribuciones de ésta Coordinación. Se adjunta el último reporte trimestral presentado durante la Octava Sesión Ordinaria. Se presentará el Informe actualizado en la Onceava sesión Ordinaria que se llevará a cabo a finales de noviembre de 2023.	Por realizarse	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Evaluación y jerarquización de requerimientos de obra y servicios para integrar el Programa Anual de Obras 2024 (Obras prioritarias y deseables). Lo anterior con el fin de solicitar su aprobación a Rectoría, en apego a las Normas en Materia de Obras y Servicios Relacionados con la UACM.	Concluido	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Actualización del inventario del almacén de la Coordinación de Obras en julio de 2023. Posteriormente el encargado envía periódicamente el listado de insumos disponibles para que los enlaces de Obras tengan conocimiento y puedan programar los trabajos que requieran realizar en su Plantel, Sede o centrubicado en el Plantel Casa Libertad.	Concluido	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Gestión de afectaciones presupuestales en el Sistema Integral Administrativo (SIA)	En curso	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Diagnóstico de la Coordinación de Obras y Conservación de la UACM en el que se plantea la situación actual del recurso humano y financiero necesario para el fortalecimiento y optimización de las funciones de la COC.	Concluido	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
Actualización del proceso administrativo para solicitar y justificar el Fondo Revolvente que los enlaces solicitan para reparaciones menores en Planteles, Sedes y Centros.	En curso	Operativo o funcional	Coordinación de Obras y Conservación	Excelente
En coordinación con la Coordinación de Planeación reingeniería y ejecución del nuevo sistema informático universitario	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Elaboración de la propuesta del sistema general de Archivos	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Elaboración del presupuesto anual	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Elaboración de nuevas propuestas de uso del presupuesto universitario	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Dar seguimiento a la participación de la universidad en órganos colegiados externos (INJUVE, IEMS, CONACES, CONEPES, RED ECOS, ETC)	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
Fomento a la integración de las fonotecas y audiotecas en todas las bibliotecas de los planteles	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Rectoría	Bueno
En coordinación con la Coordinación de Planeación reingeniería y ejecución del nuevo sistema informático univeersitario	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración de la propuesta del sistema general de Archivos	En proceso	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración del presupuesto anual	Concluida	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración de nuevas propuestas de uso del presupuesto universitario	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Elaboración y ejecución del plan anual de capacitación	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Diseño, ejecución de la incorporación de Tecnicos en Urgencias Médicas para brindar servicios de atención médica en los planteles	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno
Participación en el Comité de Comedores en el que participan miembros de la comunidad universitaria co el fin de mejorar el servicio de comedores	Permanente	Promoción de una cultura de la transparencia, la legalidad y la rendición de cuentas.	Secretaría General	Bueno



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

8. Ejes transversales: promoción cultura de paz, respecto a los derechos humanos y fomento a la igualdad sustantiva.

La Defensoría de los Derechos Universitarios ha desarrollado su trabajo y en conjunto hemos dado impulso una cultura institucional —con talleres y espacios de discusión y formación— que fomente la resolución de conflictos a través de la mediación y el diálogo.

Resulta fundamental que las universidades incorporemos mecanismos acordes al marco jurídico contemporáneo en materia de Derechos Humanos y no discriminación en la búsqueda de la protección de los derechos de quienes, social e históricamente, han sido colocados en una situación inmerecida de desventaja. La UACM impulsa la consolidación de programas existentes como el *Programa de Educación Superior en Centros de Reclusión* (PESCER) y el programa de *Letras Habladas y Señadas*. Asimismo, buscamos generar políticas efectivas que permitan fomentar en la comunidad de la UACM una cultura de la no discriminación, la inclusión la tolerancia y el respeto a los derechos humanos que protejan y den garantías de respeto e inclusión a nuestra comunidad a todos, todas y todes los integrantes de nuestra comunidad.

En seguimiento a los principios contenidos en el protocolo de erradicación de la violencia de género de la UACM hemos buscado impulsar acciones que promueva que la UACM sea una comunidad libre de violencia contra las mujeres. Asimismo, en conjunto con todas aquellas que han manifestado su vocación feminista, discutimos, apoyamos e implementamos políticas transversales de formación, investigación y gestión donde la perspectiva de género esté presente.

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>Impartición del taller de sensibilización a estudiantes de integración..</p> <p>Realización del 5o. Encuentro interuniversitario sobre discapacidad, en coordinación con las áreas de difusión y extensión universitaria de los plantel Del Valle, Tezonco, Centro Histórico y Cuauhtémoc..</p>	Concluida	Eje/Política institucional transversal para la promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/LETRAS HABLADAS	Bueno
<p>Taller de lectoescritura Braille, plantel San Lorenzo Tezonco. Participación en el Quinto foro “El Derecho a leer”. Biblioteca Nacional de México. Febrero, 2023.</p> <p>Conferencia: “Invisibilización y Discriminación de las personas con discapacidad” durante la semana abejas por la cero discriminación. Organizado por la Dirección de Igualdad y corresponsabilidad social de la Universidad de Guanajuato. Marzo, 2023.</p> <p>Plática-taller a estudiantes del CONALEP SANTA MARÍA AZTAHUACÁN de la carrera de técnico optometrista. Abril, 2023.</p> <p>Ponencia en la “Primera Jornada por la Inclusión, Isla Cozumel”. Marzo, 2023.</p> <p>Organización del primer taller y conferencia sobre el Espectro autista, plantel Centro Histórico. Julio, 2023.</p> <p>Ponencia: “Retos y avances institucionales de las Universidades en materia de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad”, en el Foro Educación Superior para Personas con Discapacidad en México. Congreso de la Unión en San Lázaro. Agosto, 2023.</p>	Concluida	Eje/Política institucional transversal para la promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/LETRAS HABLADAS	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Charla sobre inclusión de personas con discapacidad visual en el Papalote Museo del niño. Septiembre, 2023. Reunión con una comisión de ANUIES y Reunión virtual con profesores de la Universidad de Sonora. Septiembre, 2023. Ponente en la mesa: “Retos y logros en inserción educativa y laboral”, en el Foro Internacional de Inclusión en Educación Superior: Discapacidad y salud mental, cambiando Paradigmas. Centro para el Desarrollo Integral de los Universitarios de la Universidad Veracruzana. Octubre, 2023. Participación en el Seminario Educación Inclusiva e Interseccionalidad, Décimas Jornadas de inclusión y discapacidad en la educación superior del CAD-UNAM. Octubre, 2023.				
Protocolarización de la RED POEDIC para el Programa de Formación Docente de la UACM, etapa de redacción del acta constitutiva.	En curso	Creación, ampliación y modificación de la legislación y la normatividad (sector académico, sector estudiantil y sector administrativo) para la planeación institucional eficiente.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALEATEA	Excelente
Diseño y entrega a miembros de cartas de pertenencia a la RED POEDIC	En curso	Eje/Política institucional transversal para la promoción de la inclusión y la igualdad sustantiva entre la plural y diversa comunidad universitaria.	COORDINACIÓN ACADÉMICA/PROGRAMA GALEATEA	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CASA LIBERTAD. • Jornada por los derechos humanos de las juventudes. Jornada de información, atención y actividades culturales. En colaboración con Manuel Alegría Toledo, Coordinador de la Oficina de Iztapalapa y la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CD-HCM). Jueves 27 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CASA LIBERTAD	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • 8 M Día Internacional de la Mujer. Conversa Cine para acuerparnos. Desapariciones, amor, dignidad y resistencia. Reflexionar sobre las herramientas, estrategias y propuestas desarrolladas por mujeres para resistir y reivindicar nuestra existencia en un contexto de violencia sistémica contra las mujeres. “Existimos porque resistimos” “Colectivizamos la indignación y acuerparnos para vivir en digna rabia”. Convocan Colectiva AmorrAs, Difusión Cultural y Extensión Universitaria con la colaboración especial de Pimienta Films.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Proyección del documental. Tempestad. Dir. Tatiana Huezo, México, 2016, 95'. Documental. Explora la travesía emocional de dos mujeres, el significado del miedo y los estragos de la impunidad. Dos veces que nos adentran en su ser más profundo, donde habitan la pérdida y el dolor, pero también el amor, la dignidad y la resistencia.</p> <p>Conversan: Aidé Hernández, mamá de Natali Carmona Hernández desaparecida el 27 de enero de 2019 en la Col. Barrio San Lorenzo, alcaldía de Iztapalapa; Marisol Cabrera Guevara, realizadora audiovisual, egresada de la licenciatura en Comunicación y Cultura, UACM. Maestría Psicoanálisis y cultura, Escuela Libre de Psicología, Puebla; Dra. Samanta Zaragoza Luna, licenciada en Sociología, Maestra en Estudios de la Mujer y Doctora en Ciencias Sociales, área Mujer y Relaciones de Género UAM-X. profesora/investigadora de la UACM, Academia de Estudios Sociales e Históricos. Ha coordinado los Círculos de Estudios de Género y el Diplomado en Estudios Feministas desde América Latina. Moderación de Wendoline Pantoja Genis, gestora cultural de la Colectiva Feminista “Amorras”. 17 de marzo de 2023.</p>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Conversa cine para acuerparnos. Desapariciones, amor, dignidad y resistencia. Reflexionar sobre las herramientas, y estrategias desarrolladas por mujeres para resistir y reivindicar nuestra existencia en un contexto de violencia sistemática contra las mujeres. Convocan Colectiva AmorrAs, DCEU Centro Histórico y Pimienta Films. Proyección Documental “Volverte a ver”. Dir. Carolina Corral Paredes. Producción Magali Rocha Donnadieu. México, 2020. Conversan: Aluna, acompañamiento psicosocial A.C. Diana Hernández, CI-MAC-Noticias. Periodismo con perspectiva de género. Socorro Damián Escobar, Defensora del derecho de mujeres y niñas a una vida libre de violencia. Modera: Wendoline Pantoja Genis, Gestora cultural de la Colectiva Feminista AmorrAs. Viernes 21 de abril de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Taller de Derechos Humanos. Imparte: Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM). Espacio para compartir conceptos generales en materia de derechos humanos a la comunidad estudiantil de la UACM. Martes y jueves. Marzo 28 y 30. Abril 11, 13, 18, 20, 25 y 27. Mayo 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Charla y exposición efímera sobre Cartografías del Encierro. Con M. Fernanda López Jaramillo (MAFO). Modera: Ruth Mendoza, Artista visual y gestora cultural comunitaria. 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Conversa cine para acuerparnos. Proyección "Noche de Fuego, Dir. Tatiana Huezo, México 2021, Pimienta Films. Conversan: Socorro Damián Escobar, Defensora del derecho de mujeres y niñas a una vida libre de violencia; Edith Mónica Hernández, Antropóloga social feminista; Luz Amalia García Pérez, Maestra en Derechos Humanos por la UACM y defensora y promotora de derechos humanos. Modera: Wendoline Pantoja Genis, Gestora cultural de la Colectiva Feminista AmorrAs. 19 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Exposición fotográfica. La huella de las indómitas. Una mirada a la migración centroamericana con perspectiva de género. Encarni Pindado. 9 de junio de 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. • Artes escénicas II presenta: Mujeres de escenarios. Dirección: Amara Ferrera Durón. Martes 13 de junio de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Semana de Bienvenida 2023-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Chikauak hospeda. Exposición Cosmovisión Nahua, de Griss Romero; Goce musical con Tlaminques Cazadors de Recuanes y Presentación documental Citlalan Tekuanij de Guinduri Arroyo. 10 de agosto.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2023-II 1) Ajedrez adaptado: Jaque mate a la discriminación. Impartido por la Asociación Mexicana de Deportes Adaptados para Ciegos y Débiles Visuales, A.C. (Los martes, del 15 de agosto al 28 de noviembre de 2023).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Stand up feminista. Impartido por Itzel Arcos - Itzeguanita Pitumayo (Los jueves, del 21 de septiembre al 30 de noviembre).	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CENTRO HISTÓRICO	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Charlas virtuales en Morado en el marco del 8 de marzo. 7 de marzo de 2023 --La lucha feminista en contra de la violencia de género, por la Dra. Alicia Rodríguez Ruiz, profesora-investigadora de la Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas. --Aportaciones legislativas desde los movimientos feministas. Mtra. Luz Janet Vázquez González, profesora-investigadora de la Academia en Derecho "A". --Cuerpos en movimiento. El derecho a la salud desde la perspectiva de género y de los derechos humanos de las mujeres. Mtra. Desiré Texcucano Rodríguez, profesora de asignatura de la Licenciatura en Promoción de la Salud y Salud Comunitaria.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CUAUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • Ciclo de Cine: Retratando la realidad. Tatiana Huezo. o Tempestad, México, 2016. Pimienta Films. 10 de marzo 2023. o El lugar más pequeño, México, 2011. Centro de Capacitación Cinematográfica. 17 de marzo. o Noche de fuego, México, 2021. Pimienta Films. 24 de marzo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. • Presentación del libro. Otro derecho es posible. Diálogo de saberes y nuevos estudios militantes del derecho en América Latina. Coordinado por Orlando Aragón Andrade y Erika Bárcena Arévalo. Participan: Lucero Ibarra Rojas, Jonathan Pérez Neri. Convocan: Posgrado de Derechos Humanos y Academia de Derecho, UACM. Martes 2 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 1) Patrimonio cultural de Cuautepec: La cosecha de la migración. Impartido por Grisel Estrada Hernández y Lizbeth Villagómez Covarrubias (Lunes y viernes, de 14 de agosto al 6 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 2) Generando ideas, diseña tu película. Producción audiovisual enfocado en el tema de Género (stop motion). Impartido por Lidia Viviana Fierro Laguna (Martes y jueves, del 15 de agosto al 3 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2023-II 1) Periodismo con perspectiva de género. Nuevos conceptos, nuevas realidades. Impartido por Hena Carolina Velázquez Vargas. (Martes y jueves, del 15 de agosto al 3 de octubre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CUAUTEPEC. • Vivienda y Patrimonio: un cruce de derechos. Miércoles 6, 13, 20 y 27 de septiembre y 4 de octubre 2023, plantel Cuauhtémoc.</p> <p>Temas: Una casa, un arroyo y... una arquitectura. Recuperando el legado de Delfina Gálvez Bunge, con Carolina Quiroga, UBA, Argentina Vivienda con perspectiva de género en el Centro Histórico de la CDMX, con Lourdes García Vázquez, UNAM, México El derecho a la vivienda en la Ciudad de México, con Andrés Semo, fotógrafo y documentalista independiente, CDMX Ciudad mercancía: entre la nostalgia y el “valemadrismo”, con Fabiola Santana, MET-LAB, GDL-México. La vivienda tradicional como patrimonio e identidad contemporánea, con Francisco Hernández Spindola, UNAM-México Colonización, sistema patriarcal y negación de la arquitectura propia, con Johnny Andrés Calderón Méndez, UNAM, Colombia Arquitectura soviética de las décadas de los 20 y 30: su valoración para la arquitectura social hoy, con Braulio Hernández Morales, BAI-UAM-Az, México La incidencia de las lógicas estatales, mercantiles y comunitarias en la configuración de la ciudad. El caso de la colonia Chazal (noroeste argentino) con Matilder Malizia, UNT-Argentina Ciudad patrimonial y vivienda. Víctor Manuel Castañeda, UACM-CDMX La vivienda dentro de los procesos de desastres, con Hugo Ignacio Rodríguez, UACM-CDMX. En coordinación con Ark Magazine (revista digital) y Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Cuauhtémoc.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-CUAUTEPEC. • El disímil derecho a la vivienda y al espacio público en la Ciudad de México. Exposición de fotografía aérea de Andrés Semo. Fotógrafo y documentalista independiente. Inauguración el 7 de septiembre y expuesta hasta el 28 de septiembre.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente
DCEU-CUAUTEPEC. Galería de los proyectos finales del taller Patrimonio Cultural de Cuauhtémoc: La cosecha de la migración. Impartido por Lizbeth Villagómez Covarrubias y Griselda Estrada Hernández. 6 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
<p>DCEU-CUAUTEPEC. • V Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable. Contribuir al diálogo, análisis y reflexiones entre los diversos actores que trabajan por y con derechos culturales de México. En línea mediante plataforma Zoom. Organizan: Difusión Cultural y Extensión Universitaria plantel Cuauhtepac y el Colectivo Raíces del Verso. Martes y jueves del 10 de octubre al 14 de noviembre.</p> <p>Temas: Introducción a los Derechos culturales en perspectiva a los derechos colectivos, con Javier Piña Legislación y Políticas culturales nacionales, con Víctor Hernández Soberanía y Autonomía alimentaria, el caso del amaranto, con César Zepeda Ritos y ceremonias: apropiación y descontextualización, con Pedro Martínez Escamilla Identidades sonoras y patrimonialización de la experiencia, con Ana Lidia Domínguez Tierra, territorio y despojo en el marco de los derechos culturales, con Jorge Dolores Bautista Análisis de los derechos lingüísticos y su relación con la identidad personal e identidades colectivas, con Nadia López García Denominación de origen del mezcal y el proceso para su reconocimiento como mezcales artesanales, con David Rodolfo Domínguez Significación y afectaciones de la planta sagrada de hikuri del pueblo Wixárika, con Lizbeth Bonilla y Pedro Nájera Principales retos en la conservación del axolote de Xochimilco especie endémica en México, con Horacio Mena.</p> <p>La Yerbabuena, concierto de música mexicana.</p>	En curso	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU CU-AUTEPEC	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-DEL VALLE. • Presentación del libro. Infancias mal-tratadas, de Ramón Carmona Barrios. 23 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2023-II 2) Reflexión y praxis del acto fotográfico: mujer, cuerpo y mirada. Impartido por Brenda Sabina Jiménez Barragán (Jueves y viernes, del 17 de agosto al 5 de octubre).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. • Exposición colectiva. Mujer, cuerpo y mirada. Exponen Samara Monroy y Roxana Aguilar. Del 6 al 13 de octubre de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente
DCEU-DEL VALLE. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 3) Impro teatral para personas con discapacidad. Impartido por Saúl Rivas Meléndez (Miércoles y viernes, del 20 de septiembre al 29 de noviembre de 2023)	En curso	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU DEL VALLE	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2023-I 2) Taller de Mediación Zhi-Neng QiGong. Impartido por la profesora Rocío Martínez Días. Los miércoles a partir del 15 de febrero. 2023	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • En el marco del Día Internacional de la Mujer, proyección del trabajo filmico “Noche de Fuego”, Dir. Tatiana Huezo, México. 2020. Proyección en colaboración con Pimienta Films. 9 de marzo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Exposición táctil de Mapas Hápticos. Presentaciones gráficas de espacios en relieve y sistema braille. La palabra háptico significa táctil, por lo que este tipo de plano o mapa, muestra la arquitectura o distribución de un espacio para ayudar a personas con discapacidad visual a ubicarse. Programa Letras Habladas en colaboración con la Oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en el plantel San Lorenzo Tezonco. 2 de marzo 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. • Compañía Camarada Escénica, presenta la puesta en escena. La compañera (o mi mamá es una héroe). Dirección de Laura Agorreca. Dos niñas deben realizar una disertación sobre un héroe de su patria. Una de ellas es hija de Cecilia Magni Camino, la comandante Tamara, luchadora social chilena. El deseo por conocer en profundidad a su madre, quien fue asesinada cuando ella apenas tenía 6 años, la lleva a proponerla como material de trabajo. Juntas emprenden el desafío, enfrentan sus visiones sobre lo que es ser madre, sobre la relación entre ser mujer en el mundo íntimo y en el mundo público, sobre cómo ha sido para las mujeres. 18 de mayo de 2023.	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres en el marco de la Convocatoria Pública para Impartir Talleres de Práctica Artística en la UACM en el semestre 2023-II 1) Danza Inclusiva. Impartido por Cyntia Cerón (Miércoles y viernes, de septiembre a noviembre de 2023).	Concluida	Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria 1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU SAN LORENZO TEZONCO	Excelente
Tener los conocimientos suficientes para actuar con inclusión y respecto a los Derechos Humanos, en el desarrollo de las diversas actividades de la OAG	enero-diciembre	Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación	Oficina del Abogado General / Área de lo consultivo.	2) Bueno

Actividad	Temporalidad	Política vinculada al eje Institucional	Coordinación / sub área	Evaluación
Dotar al personal de la OAG de los conocimientos y herramientas necesarias, para desarrollar todas y cada una de las actividades propias de la OAG, promoviendo una convivencia sana, democrática, pacífica y sin violencia.	enero-diciembre	Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación	Oficina del Abogado General / Área de lo consultivo.	2) Bueno
Dotar de conocimientos y herramientas necesarias al personal de la OAG, para que en todas y cada una de sus actividades se atienda la igualdad sustantiva de género y se erradique la violencia contra las mujeres.	enero-diciembre	Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a los derechos humanos y el principio de no discriminación	Oficina del Abogado General / Área de lo consultivo.	2) Bueno
Fomento y seguimiento a la capacitación en materia de derechos humanos, equidad de género e igualdad sustantiva.	Permanente	Construcción de una comunidad que procure erradicar todo tipo de violencias con base en el respeto a	Rectoría	Bueno

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO