

### 3. EJE DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

La política de difusión cultural de la Universidad busca ir más allá de la vida en los planteles, para que los distintos sectores de la comunidad y la sociedad en general puedan participar activamente. Los programas de difusión cultural tendrán el triple objetivo de difundir los valores universitarios, construir comunidad y contribuir a que las distintas expresiones y lenguajes de la cultura se expresen. Fortaleceremos el trabajo y la presencia pública de los espacios de la UACM dedicados al arte y la cultura —Casa Talavera, Centro Vlady, la sede de Magdalena Contreras y esperamos que próximamente Conde de Regla— e ir lanzando en hacer del resto de nuestras sedes y planteles puntos de referencia del quehacer cultural con impacto en distintos sectores de la sociedad.

La política de difusión cultural y extensión universitaria busca llevar cultura y universidad a distintos tipos de públicos y sectores sociales e intenta construir diálogos e intercambios activos donde se fomente la creatividad y la creación cultural. Fortalecemos el acceso a libros y revistas con un fuerte impulso a la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad. De igual forma abrimos espacio a la formación y producción artística.

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>“Recibir las constancias, reconocimientos, diplomas, para su registro folio y firma.</p> <p>- Si el solicitante no cuenta con el material para su impresión, elabora oficio a la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, para solicitar su apoyo de diseño e impresión.</p> <p>- Llevar un registro en forma física y electrónica de los impresos.</p>	Concluida	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación Académica/ Gestión De Apoyos Académicos
<p>“Recibir las constancias, reconocimientos, diplomas, para su registro folio y firma.</p> <p>- Si el solicitante no cuenta con el material para su impresión, elabora oficio a la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, para solicitar su apoyo de diseño e impresión.</p> <p>- Llevar un registro en forma física y electrónica de los impresos.”</p>	En curso	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación Académica/ Gestión De Apoyos Académicos
<p>Promover y difundir las diversas manifestaciones de las artes, ciencia y cultura en los centros de reclusión donde opera el PESCAR: Presentación de libro Filosofar entre rejas del Dr. José Barrientos Rastrojo. 1 curso de danza folclórica mexicana y 1 curso de corrección de estilo editorial.</p>	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación Académica/ Programa De Educación Superior Para Centros De Reinserción Social De La Ciudad De México
<p>Promover y difundir las diversas manifestaciones de las artes, ciencia y cultura en los centros de reclusión donde opera el PESCAR: Presentación de libro Filosofar entre rejas del Dr. José Barrientos Rastrojo. 1 curso de danza folclórica mexicana y 1 curso de corrección de estilo editorial.</p>	En curso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación Académica/ Programa De Educación Superior Para Centros De Reinserción Social De La Ciudad De México

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Jueveladas de café: Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, el proyecto es una actividad que tiene transmisión en línea y que se define como una charla en la que las instituciones que pertenecen a la Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico, puedan conocer la historia de la institución, las colecciones que componen su acervo, la importancia del trabajo bibliotecario y archivístico, los lugares que los resguardan y los servicios que ofrecen. La actividad es un punto de encuentro que favorece la interacción, de modo que cada participante (moderador y expositor) deberá estar acompañado de una taza de café para generar un sentimiento de empatía con los espectadores. 1 Sesión.	Permanente	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	Coordinación Académica/ Sistema Bibliotecario De Información Y Documentación
Impulsar el aprendizaje digital en el manejo de diálogos y debates. Trabajo colegiado para construir, desarrollar planear y organizar la logística de la feria virtual con la Biblioteca Plantel del Valle. 1 Sesión.	Concluida	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.	Coordinación Académica/ Sistema Bibliotecario De Información Y Documentación
Atención y respuesta a solicitudes de los medios de comunicación externos.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Relaciones institucionales.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Organización de conferencias de Prensa.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Monitoreo de medios	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Notas Informativas	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Revista UACM Colectiva (Versión digital)	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Boletín Oficial de la UACM.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Boletines de prensa.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Comunicados Oficiales de la UACM	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Diseño de estrategias de comunicación en Redes Sociales	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Administración de redes sociales	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Diseño Gráfico de Medios Oficiales de la UACM	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Programas de Televisión Institucional	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Programa Utopías para TV UNAM.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Cápsulas y Series documentales (Producción de audiovisuales)	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Diseño del Manual de identidad Gráfica	En curso	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Campañas institucionales de publicidad	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Diseño de material promocional.	En curso	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Campaña para la Convocatoria de Nuevo Ingreso	Concluida	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Campaña Territorial	En curso	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Transmisión del Pleno del Consejo Universitario y eventos institucionales.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Administración de la Barra programática de la Estación de Radio	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Producción de programas y series radiofónicas de Radio UACM.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Videograbación y transmisión del Peno del Consejo Universitario y eventos institucionales.	Permanente	Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de Comunicación
Cooperación con el museo Reina Sofía para la exposición “Giro gráfico: como en el muro la hiedra”	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Cooperación con la Dirección General de Derechos Humanos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para el libro: “Protocolo para juzgar con perspectiva de género”	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Cooperación con el museo Reina Sofía para la exposición “Giro gráfico: como en el muro la hiedra”	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Cooperación con la Dirección General de Derechos Humanos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para el libro: “Protocolo para juzgar con perspectiva de género”	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Conferencia: La modernidad en América Latina y el problema del otro del otro, dictada por la Dra. Cecilia Sánchez de la Universidad de Chile	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Presentación del libro: “Estudios críticos sobre Sociedades americanas en 1828 de Simón Rodríguez”, María del Rayo Ramírez, Daniela Rawicz y Omar Velasco, coords.	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Presentación del libro: “La trama de la vida en los umbrales del capitaloceno” de Jason W. Moore	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Presentación del libro: “Producción socioeconómica en pandemia. Acumulación de autoritarismo en la reproducción de la crisis ecológica mundial”, Melissa Moreano Venegas, Sandra Rátiva-Gaona y Horacio Machado Araújo, coords.	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Presentación del libro: “Conflicto entre mundos. Negación de la alteridad, diferencia radical, ontología política”, coordinado por Omar Felipe Giraldo	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Presentación del libro: “Mundos otros y pueblos en movimiento. Debates sobre anticolonialismo y transición en América Latina” de Raúl Zibechi	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Presentación del libro: “Ética y modernidad en la era de la tecnociencia” de Francisco Piñón Gaytán	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)
Encuentro académico: “Francesca Gargallo. Su vida, sus palabras”, coordinado por la Dra. María del Rayo Ramírez Fierro	En curso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades	Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMENA)



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES. Red Universitaria de Gestión Cultural México (RUGCMx). integrada por la Universidad Veracruzana, UV; la Universidad de Guadalajara, U de G; Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, UAM-I, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, UABJO; Instituto de Estudios Superiores de Occidente, ITESO; Instituto Tecnológico de Sonora, ITSON; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, UJAT; Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán, UCEMICH, Universidad Autónoma del Carmen, UNACAR; Universidad del Claustro de Sor Juana; Universidad Autónoma de Querétaro, UAQ; Universidad Autónoma de Nuevo León, UANL; Universidad La Salle-Cuernavaca; Universidad Panamericana-Guadalajara; Universidad Anáhuac-Cancún; Universidad La Salle-Oaxaca.</p> <p>La UACM, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria realizó las siguientes acciones en el marco de la RUGCMx.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñó y difundió en sus redes y sitio web el programa 5o Encuentro Nacional de Gestión Cultural. Experiencias y retos para la sustentabilidad, que se llevó a cabo del 5 a 7 de octubre 2022 en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.</li> <li>• Rumbo al 5o ENG, se difundió mediante correos masivos, redes y sitio web algunas actividades y contenidos de difusión cultural, extensión y vinculación que desarrollan las IES que integran la RUGCMx.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p> <p>2. Conformación de programas de vinculación comunitaria que permita la incidencia de los proyectos universitarios en distintos ámbitos y sectores sociales.</p>	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<b>VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES.</b> Congreso Internacional “Miguel Hernández y la Pobreza”, en vinculación con Instituto Cervantes, la Universidad de Granada, la Fundación Cultural Miguel Hernández de Orihuela, la Fundación Legado Miguel Hernández de la Diputación de Jaén, la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el Centro Cultural de España en México y el Ateneo Español de México. Del 7 al 10 de junio 2022 en las sedes del Ateneo Español de México, Centro Vlady de la UACM, Centro Cultural de España en México y en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.	Concluida	1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
<b>VINCULACIONES INTERINSTITUCIONALES.</b> <b>Firma de Convenio Marco y Específico con Colegio de San Ildefonso.</b> En vinculación con el Colegio de San Ildefonso, la UACM, a través de la CDCEU y Centro Vlady, se avanzó en la investigación y los trabajos para llevar a cabo la exposición Vlady 1920-2020. Revolución y disidencia, #100AñosVlady. La curaduría está a cargo de Claudio Albertani, Araceli Ramírez y Oscar Molina. La exposición se articula en cuatro bloques: I. Revolución y disidencia; II. Vlady íntimo; III. Pasiones artísticas; IV. Poder y violencia. La propuesta contempla 350 obras de Vlady de las cuales aproximadamente 300 proceden del acervo del Centro Vlady y 50 de las siguientes instituciones y/o coleccionistas particulares: INBAL, SHCP, AGN, UNAM,	Concluida	2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA/CENTRO VLADY

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<b>OFICINA CDCEU. CONVOCATORIAS EN EL MARCO DE DÍA DE MUERTOS.</b>  Emitida el 14 de octubre de 2022. Convivencia y selección de calaveritas ganadoras el 28 de octubre 2022. “Pinta tu calavera” “Calaveritas Literarias”  Actividad con el propósito de construir comunidad, que contó con la participación entusiasta del personal administrativo, técnico y manual de la sede administrativa García Diego, pintado y/o decorando una calavera de cerámica proporcionada por la CDCEU y que se instalaron en el altar de día muertos de la sede.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
<b>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS.</b> Origen. Exposición de Juan Pablo Calatayud Morán, profesor investigador del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. De junio-agosto 2022. Inauguración el 18 de junio en el Museo de la Ciudad de México	Concluida	2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
<b>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS.</b> Festival Semillas. Iniciativa de profesores, estudiantes y trabajadores de la UACM, presentada e impulsada por el Leonel Sagahón, profesor investigados en el Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. 27 y 28 de octubre 2022.		2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.  Políticas de Cooperación  1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>APOYO A PROYECTOS ACADÉMICOS. Festival Chilpayates, la extensión artística de Semillas de Papel. Comunidad   UACM   San Lorenzo Tezonco. 25 de noviembre 2022, Plantel San Lorenzo Tezonco. Concierto del grupo Saltapatrás “Espectáculo de terror”. Narración Oral Escénica. “Esperanza y Paz: palabras mágicas”. Talleres: Alebrijes, Cartonería, Tejido, Ingeniería en papel, Chilpayasos, taller de clown, Cuentos de dioses Memoria, meditación y bordado “Amor a mi infancia”, Derechos infantiles y salud, Diversidad LGBTQ+, Cartografía de las emociones, Taller de artes populares</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
<p>APOYO A PROYECTOS ESTUDIANTILES. VII Congreso de Historia y Sociedad Contemporánea. Nuevas formas de hacer historia: cambios, coyunturas y continuidades en la realidad social. Una mirada desde el tiempo presente. Actividad convocada por estudiantes de la licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea, con apoyo de la Oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria en el plantel Cuauhtemoc. Del 17 al 21 de octubre 2022.</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUHTEPEC
<p>ÁREA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diseño de gráficos para la difusión de actividades del programa de difusión cultural y extensión universitaria, así como de las actividades de difusión, investigación y extensión generadas por las coordinaciones, áreas y colegios de la UACM.</li> <li>•Diseño de portadas, maquetación y formación de libros editados por la UACM.</li> <li>• Desarrollo y actualización de contenidos en el sitio web la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria.</li> <li>• Difusión de programa de difusión cultural, extensión universitaria y publicaciones.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>4. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.</p>	CDCEU/ DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
CENTRO VLADY. Exposición “Imágenes de la pandemia”. Taller de dibujo y pintura, coordinado por Oscar Bachtold y Taller de Grabado, coordinado por Ana Zoebich. Al 28 de febrero 2022. <a href="https://imagenes-de-la-pandemia.uacm.edu.mx/">https://imagenes-de-la-pandemia.uacm.edu.mx/</a>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Exposición del Taller de Arte Popular de San Lorenzo Tezonco. Nuestros sueños no caben en sus urnas. Obra gráfica. Inauguración 10 de marzo 2022. Expuesta de marzo a abril 2022. En colaboración con el profesor Jorge Rubio de la Academia de Arte y Patrimonio Cultural.	Concluida	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. La Jornada Semanal: Apuntes en Francia y México, Fragmentos de “Diarios de un revolucionario” (1936-1947), reseña periodística, (16 de enero 2022). <a href="https://semanal.jornada.com.mx/2022/01/16/apuntes-en-francia-y-mexico-8617.html?fbclid=IwAR1loWgwkyalGU-Q2C8HNvGStrCXMmqrYnohLSZB-QNTRY2krAq15ol57WnAQ">https://semanal.jornada.com.mx/2022/01/16/apuntes-en-francia-y-mexico-8617.html?fbclid=IwAR1loWgwkyalGU-Q2C8HNvGStrCXMmqrYnohLSZB-QNTRY2krAq15ol57WnAQ</a>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. “Pablo González Casanova a 100 años de su nacimiento”, mesa de reflexión (transmisión en vivo desde el Centro Vlady. Contando con la participación de Óscar González, Raúl Romero Gallardo, Fernando González Casanova Henríquez, Tania Rodríguez Mora y Mariana Elkisch. 11 de febrero 2022. Actividad coordinada por Rectoría UACM con apoyo de Centro Vlady.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. La Jornada: “Por primera vez, se exhibe en México el óleo de Rembrandt Palas Atenea”, reseña periodística, (24 de febrero), anota Fernando Gálvez <a href="https://www.jornada.com.mx/2022/02/24/cultura/a03n1cul?fbclid=IwAR1O-yMODFgsbCs9k26Qwq5y2WXkUA-js5LvUn9AVZgbySdath80dfsXIRqfQ">https://www.jornada.com.mx/2022/02/24/cultura/a03n1cul?fbclid=IwAR1O-yMODFgsbCs9k26Qwq5y2WXkUA-js5LvUn9AVZgbySdath80dfsXIRqfQ</a>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
CENTRO VLADY. El Universal Oaxaca: "Espacios creados por Francisco Toledo en prisiones de Oaxaca inauguran dos muestras artísticas", reseña periodística, (25 de febrero), anota Fernando Gálvez. <a href="https://oaxaca.eluniversal.com.mx/sociedad/espacios-creados-por-francisco-toledo-en-prisiones-de-oaxaca-inauguran-dos-muestras?fbclid=IwAR1ccs-NqvTJ57JU4rO_R94spT4XIJ4LVU-JDm_iTzGgGQTMgCrVxTKIKPPQc">https://oaxaca.eluniversal.com.mx/sociedad/espacios-creados-por-francisco-toledo-en-prisiones-de-oaxaca-inauguran-dos-muestras?fbclid=IwAR1ccs-NqvTJ57JU4rO_R94spT4XIJ4LVU-JDm_iTzGgGQTMgCrVxTKIKPPQc</a>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Coloquio Universidad ¿para qué? espacio para reflexionar y discutir. 5ta. Mesa "¿Investigar y enseñar para qué?" (transmisión en vivo desde el Centro Vlady) Con la participación del Ing. Manuel Pérez Rocha, Dra. Laura Elena Román García, Dr. Tupak García Fernández, Mtra. Lourdes Guzmán Pizarro, Dr. Manuel Gil Antón. Moderadora: Mtro. Ricardo Vega Ruiz. 25 de febrero 2022. Actividad coordinada por Rectoría UACM con apoyo de Centro Vlady.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Foro "Las rosas que nos cortaron: El feminicidio y las universidades". Víctimas, redes familiares, comunidad, organizaciones civiles e instituciones. Presentación del video "Florecer en colectiva", de Noyry Jandete Alvarado, Mujeres organizadas (UACM) Moderando: Jocelyn Navarro y Blanca Guevara. Conversan madres UACM-UNAM: Margarita Alanís, Yazmín Hernández, Araceli Osorio. Presencial y transmisión en vivo desde el Centro Vlady, 9 de marzo de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Exposición. Diálogos entre humanidad y natura. Desde sus cimientos la roca escribe su historia. Contando con la participación de Cristina Guillermo, Peñalta, Hugo Zamora y Luis Koga. Inauguración, 28 de abril, Centro Vlady.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
CENTRO VLADY. Curso-Taller de Poesía: Un diálogo entre humanidad y natura. Impartido por Cristina Guillermo Arena (Del 11 de mayo al 29 de junio 2022). Modalidad híbrida. Centro Vlady	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Taller de caligrafía japonesa. Impartido por Luis Koga. (Del 11 de mayo al 29 de junio 2022) Modalidad híbrida. Centro Vlady.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Taller de encuadernación japonesa con estuche y muñecos de papel. Impartido por Aldo Lazcano Márquez (Del 12 de mayo al 30 junio 2022). Centro Vlady	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
CENTRO VLADY. Exposición. Ernest Saemisch. Pintor que oye. Del 19 de agosto hasta el 11 de octubre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>CENTRO VLADY. Programa de actividades de la UACM, Cultura UACM y Centro Vlady en colaboración con Cultura UNAM, Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Cultura CDCMX, Colegio de San Ildefonso, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo Trotsky, EfiArtes Plus Corp, Patronado de San Ildefonso, Armar Media.</p> <p>• Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Expuesta en el Colegio de San Ildefonso, inaugurada el 8 de septiembre de 2022 y hasta el 30 de abril de 2023.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/CENTRO



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>Ciclo de conversatorios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones de Vlady. Jean-Guy Rens (traducción de Claudio Albertani). Presenta: Eduardo Vázquez Martín. 10 de septiembre de 2022.</li> <li>• Vlady íntimo. Participantes: Susan Weissman, Claudio Albertani, Dulce Huet. Modera: Araceli Ramírez Santos. 6 de octubre de 2022</li> <li>• Vlady y la estética rusa. Participantes: Alberto Híjar, Alfredo Gurza, Alina Dadaeva. Modera: Marissa Reyes. Jueves 13 de octubre de 2022</li> </ul> <p>Documentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mirada de Vlady. El uno no camina sin el otro, de Nancy Ventura. Participantes: Fernando Félix y Valenzuela y Armando Casas Pérez. 9 de octubre de 2022.</li> <li>• Alejandra o La Inocencia de Vlady, de Fabiana Medina. 23 de octubre de 2022</li> </ul> <p>Taller Temple. Crea tus propias obras aplicando las técnicas y expresiones utilizadas por Vlady. Sábados 10 y 24 de septiembre, 8 y 22 de octubre, 5 y 19 de noviembre, 3 y 10 de diciembre de 2022</p> <p>Curso: Un acercamiento a la pintura mural y la técnica Al fresco. Sobre el proceso y la técnica del fresco, desde el boceto hasta su realización. Sábados del 15 de octubre al 5 de noviembre de 2022</p> <p>Visita guiada al mural. Las revoluciones y sus elementos de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. Último jueves de cada mes. De septiembre 2022 a marzo 2023</p> <p>Visitas escolares. Vlady. Revolución y disidencia. Del 6 de octubre de 2022 al 28 de abril de 2023</p> <p>Recorrido por la exposición Vlady. Revolución y disidencia. Martes a domingo, desde el 11 de noviembre de 2022 al 19 de abril de 2023.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CENTRO VLADY

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>CASA TALAVERA. Seminario La Abeja Pragmatista. Proyecto de investigación y vinculación: "Habitar la Merced", Consideraciones pragmatistas y fenomenológicas sobre la ciudad: Habitar, hábito y experiencia. Espacio para propiciar la reflexión, el estudio teórico- práctico, acerca de la ciudad en perspectiva pragmatista y fenomenológica, con el fin de enfatizar una ética en la cual la responsabilidad y la significación del espacio y del tiempo sean sustanciales. Seis sesiones los miércoles de marzo, abril y junio. Sesiones transmitidas en YouTube Cultura UACM. Miércoles 9 y 23 de marzo.</p> <p>Sesión 1, miércoles 9 de marzo 2022 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nwund4FRaQw">https://www.youtube.com/watch?v=nwund4FRaQw</a></p> <p>Sesión 2, miércoles 23 de marzo 2022 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SeldJc28vBg">https://www.youtube.com/watch?v=SeldJc28vBg</a></p> <p>Sesión 3, Yobany Serna Castro, miércoles 6 de abril 2022 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vNnc-5mA2-yM">https://www.youtube.com/watch?v=vNnc-5mA2-yM</a></p> <p>Sesión 4, Isela Peña, miércoles 20 de abril de 2022 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zEMw5bemC4w&amp;list=PLoPocOr7aH8bKhJNWGBVn-LxakUXzsdFY_&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=zEMw5bemC4w&amp;list=PLoPocOr7aH8bKhJNWGBVn-LxakUXzsdFY_&amp;index=4</a></p> <p>Sesión 5, Oliver Sasueta, miércoles 18 de mayo 2022 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ocKvLaIDJQE">https://www.youtube.com/watch?v=ocKvLaIDJQE</a></p> <p>Sesión 6, Alejandro Ríos Miranda, UAM-Xochimilco, miércoles 1 de junio.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA TALAVERA
<p>CASA TALAVERA. Taller movimiento interior II, improvisación y Arte del Dharma. Impartido por Ariadna Fidelia Franco Martínez (Del 2 de mayo al 20 de junio 2022) Plataforma digital. Centro Cultural Casa Talavera.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA TALAVERA
<p>CASA TALAVERA. Taller poema-rio visual autobiográfico, bordado y dibujo. Impartido por Cristina Isabel Buendía Canales (Del 27 de junio al 29 de junio 2022) Plataforma digital. Centro Cultural Casa Talavera.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA TALAVERA

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
CASA TALAVERA. Taller de creación y resguardo del patrimonio cultural y comunitario. Impartido por Libertad Ramírez Garfías. (Del 2 de mayo al 6 de julio 2022) Plataforma digital. Centro Cultural Casa Talavera.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
CASA TALAVERA. Taller habitar La Merced, espacio de reflexión e intervención comunitaria de la comunidad estudiantil de la UACM en el Barrio de la Merced. Impartido por Emmanuel Audelo Enríquez (Del 2 de mayo al 20 de junio 2022). Centro Cultural Casa Talavera.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
CASA TALAVERA. Concierto de la Orquesta Juvenil de Guitarras, Jugend-Gitarrenorchester Baden-Württemberg, Alemania, 1º de septiembre 2022. Actividad en colaboración con el Instituto Goethe.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>CASA TALAVERA. Seminario Habitar La Merced. Segundo módulo Para leer a las comunidades de la Merced.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 de septiembre 2022. Los actores sociales de la Ciudad de México.</li> <li>• 14 de septiembre 2022. Los indígenas en la Ciudad de México</li> <li>• 21 de septiembre 2022. Una mirada histórica de La Merced.</li> <li>• 22 de septiembre 2022. Recorrido: Lugares emblemáticos de La Merced.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA TALAVERA
<p>CASA TALAVERA. Visita guiada al Centro Cultural Casa Talavera, 17 de septiembre de 2022. Presenta. Arqueólogo Oscar Basante.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA TALAVERA
<p>CASA TALAVERA. Festejos del 65 aniversario del mercado de La Merced con sesiones de radio al interior de Talavera. 8, 14, 21 y 22 de septiembre de 2022. Se reconoció en un acto a los comerciantes que trabajaron 65 años en el mercado de la Merced de la Plaza Aguilita. 22</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA TALAVERA

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
CASA TALAVERA. Instalación de la Ofrenda de Días de Muertos. 28 de octubre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
DCEU-CASA LIBERTAD. Huertos urbanos, por un ambiente más sano. Jueves 20 de enero 2022. Trasmitido por YouTube. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Colección de libros 21 para el 21. Viernes 28 de enero 2022. Trasmisión por Google Meet y retransmisión por el Facebook Difusión Cultural Casa Libertad. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Día internacional de la Radio ¡Qué suena para la niñez y juventud! Del 13 de febrero en el Día Internacional de la radio. En esta emisión de Radio Ratón se celebró compartiendo algunas estaciones de radio para las niñas y niños, así como para los jóvenes, para que les sigas la señal. En coordinación con Nancy Gutiérrez Ortega, Licenciada en Psicología y Promotora Cultural Comunitaria y Arturo Rodríguez Rosario, productor de Radio Ratón. Domingo 13 de febrero de 2022. Trasmisión por Google Meet. Retransmisión por el Facebook Difusión Cultural Casa Libertad. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Dinosaurios "IZTAPASAURIA" en La UTOPIA Meyehualco. Visita guiada que abordó el tema de la robótica y su aplicación en el movimiento de los dinosaurios, acercamiento al conocimiento de elementos mecánicos, los sistemas de actuadores (motores y pistones neumáticos/hidráulicos) y a las tarjetas de programación que en combinación generan el movimiento de los dinosaurios. Actividad coordinada DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con la Coordinación del Colegio de Ciencia y Tecnología de la UACM. Jueves 17 de febrero de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México. Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Por los caminos de La Sierra de Santa Catarina. Concierto al aire libre narrando y cantando para el alma y el corazón. Mediante la presentación de la Cuentacuentos Elia Alicia Crotte Franco. Actriz, cuentacuentos, maestra de teatro, compositora e intérprete de "Tonadas para acompañar historias", tallerista y promotora de lectura. Viernes 25 de febrero de 2022. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con la Coordinación con DANPAVA-SEDEMA, Dirección General de Participación Ciudadana Iztapalapa, Alcaldía Iztapalapa.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Los UACMitas también hacemos arte. Taller de muralismo participativo presencial. Actividad coordinada por la Oficina de DCEU en el plantel Casa Libertad. en colaboración con Oscar Dael Gómez Badillo. L.C.P. de Seguimiento Cultural Alcaldía Iztapalapa. 22, 24 y 27 febrero de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Presentación de libro. Allí en mi tierra. Lectura de distintas historias contenidas en este libro, en voz de sus propios autores. Actividad en coordinación con el maestro Tomás Licea. A través de Google Meet. Jueves 10 de marzo. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Cine Documental Comunitario. Trabajo realizado por los participantes del taller con la presentación de cinco cortometrajes: El Cuarzo Negro (5 minutos); Migración Oculta (7 minutos); En el Olvido (4 minutos); Lección de Amor (4 minutos); Inti Yupankqui (5 minutos). Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con César Jazzamoart Gutiérrez Filorio, de la Licenciatura de la Comunicación y Cultura por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. A través de Google Meet. Martes 15 de marzo 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Lectura comentada "Los de Abajo" de Mariano Azuela, Jueves 17 de marzo 2022. Plataforma Google Meet. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Torneo de ajedrez, Viernes 18 de marzo 2022. Presencial en la Plaza Cultural. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. ¿Por qué es importante el teatro en digital? Claves estratégicas para una experiencia-real en la virtualidad. Esta charla aborda el tema de la virtualidad, digitalidad y experiencias en la distancia. Vistas desde el teatro como una forma de compartir la evolución del arte teatral a la par de nuestra sociedad. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con Fernanda Paoli Velázquez, Directora de escena por el Colegio de Literatura Dramática & Teatro UNAM y candidata en la Lic. de Etnología ENAH. Miércoles 20 de abril de 2022, Plataforma Google Meet.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Conferencia virtual Patrimonio Cultural Intangible de Iztapalapa. Explicación de los tipos de Patrimonio, específicamente el Patrimonio Cultural Intangible y todas las expresiones del mismo en la demarcación de Iztapalapa. Se muestran diversas fotografías y se comparten algunas canciones y audios. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con Beatriz Ramírez González. Maestra en Historia por la UNAM, cronista de Iztapalapa desde 2005, fundadora del Archivo Histórico de Iztapalapa. Jueves 21 de abril de 2022. Plataforma Google Meet.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. La función social del cine en México (1910-1920). El cine en México es uno de los máximos fenómenos de masas de todo el siglo XX. Sus implicaciones como hecho popular son diversas y poseen profundos efectos en la constitución del imaginario colectivo de México. Sin embargo, poco sabemos de la estética experimental que reinó durante los convulsivos años de 1910 a 1920, dando como resultado la importancia del cine como elemento fundamental para la constitución del Nuevo México modernista. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con César Jazzamoart Gutiérrez Filorio, Licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma Metropolitana y Licenciado en Comunicación y Cultura por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Martes 26 de abril de 2022. Plaza Cultura	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Jóvenes con prisa. Estreno de la puesta en escena que propone a través de una sátira, una simulación de 2 parejas de jóvenes marginados que están deseosos de experimentar a corta edad y sin conciencia... relaciones sexuales, así como matrimonio prematuro. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en colaboración con el Grupo "Colectivo Teatral Catarsis". Martes 28 de abril 2022. Auditorio 1	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Exhibición de cine mexicano. Sueño en otro idioma, Dr. Ernesto Contreras, México, 2017. Ayotzinapa, el paso de la tortuga, Dir. Enrique García Meza, México, 2018. El maíz en tiempos de guerra, Dir. Alberto Cortés Calderón, México, 2016. La casa más grande del mundo. Dir. Ana V. Bojórquez, Lucia Carreras, Guatemala, 2015. La jaula de oro, Dir. Diego Quemada-Díez, Guatemala, 2013. Lunes 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo 2022. Presencial. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Creando Sonidos. Presentación de obras inéditas a partir de la construcción de sonidos con el cuerpo en movimiento. 24 de mayo 2022. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Encuentro de Ajedrez. 25 de mayo 2022. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Memoria fotográfica de México. Exposición. Colección del archivo Casasola. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Casa Libertad en vinculación con la Secretaría de Cultural y Pilares. De mayo a junio 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Máquina del tiempo. Canciones para viajar del pasado al presente con Jesús Acevedo. Miércoles 1 de junio 2022. Estanquillo Literario.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Ecos de libertad y poesía sonante. Poesías en colectivo por la comunidad universitaria. En coordinación con el Libro Club "La iguana culta". Martes 14 de junio 2022. Estanquillo Literario.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Los UACmitas también hacemos arte. Hagamos murales, imágenes que se construyen en colectivo. 16 de junio 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Proyección El Apando, Dir. Felipe Cazal, México, 1976. 23 de junio 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Taller de técnicas del teatro a los medios audiovisuales. Impartido por Fernanda Paoli Velázquez (Del 26 de abril al 14 de junio 2022). Modalidad presencial. DCEU plantel Casa Libertad	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Taller de cine documental comunitario. Impartido por César Jazzamoart Gutiérrez Filorio (Del 25 de abril al 13 de junio 2022). Modalidad presencial. DCEU plantel Casa Libertad	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Taller de baile fino de salón y recreativo. Impartido por Juan Carlos Becerril Martínez (Del 25 de abril al 13 de junio 2022). Modalidad presencial. DCEU plantel Casa Libertad	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Semana de Bienvenida 2022-II. Presentaciones de las oficinas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Viernes 5 de agosto 2022.  Concierto del Cuarteto de Guitarras Puesta en escena "Las brujas del Twerk".	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Encuadernación japonesa. Taller de elaboración de libretas artesanales. 8, 15 y 19 de agosto 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Inauguración del Estanquillo Literario. Espacio de encuentro cultural y fomento a la lectura. 12 de agosto 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Encuentro. Cineclub. Viernes 12, 19 y 26 de agosto 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Educación común. Taller formativo introductorio a la dinamización de procesos de participación comunitaria. Miércoles 17 de agosto 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Puesta en escena. Mujeres de arena. 26 de agosto 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Lectura colectiva un acto liberador. Programa de promoción de la lectura por el Colectivo "El café de todos". Martes 13 de septiembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Independencia de México. Actividad para reflexionar sobre la conmemoración del inicio de la independencia 1810. Jueves 15 de septiembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Actividad de Ajedrez. Simultáneas. Viernes 23 de septiembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Memoria e identidad. Las celdas de Casa Libertad. Propuesta para la creación del espacio museográfico. Mtro. Carlos Bravo Marentes. Academia de Humanidades y Ciencias Sociales y el Historiador Juan Gerardo López. 27 de septiembre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Proyección del Documental "El Grito", versión restaurada en imagen y sonido por el realizador Leobardo López Aretche. En colaboración con José Luis Villanueva, estudiante de la UACM. 3 de octubre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II.1. Taller de Muralismo en Casa Libertad. Impartido por Facundo Pérez Orduña. Miércoles y jueves de octubre y noviembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II. Taller de Baile fino de salón y recreativo. Impartido por Juan Carlos Becerril Martínez. Lunes y miércoles de octubre y noviembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II. Taller de Memoria e identidad: Las celdas de Casa Libertad. Impartido por Juan Gerardo López Hernández. Martes y jueves de octubre y noviembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II. Taller de Orquesta. Composición en tiempo real para las artes escénicas. Impartido por Ramsés Luna Moreno. Lunes y jueves de octubre y noviembre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Desde la UACM a la Sierra de Santa Catarina. Presentación de cuentos, talleres y cantos por Elia Crotte. Actividad en colaboración con la Dirección de Cultura de la Alcaldía Iztapalapa, Licenciatura en Promoción de la Salud de la UACM y Grupos Culturales de la Comunidad de Miravalle. 4, 13 y 15 de octubre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.  Políticas de Cooperación 1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. FARO TOUR. Recorrido a las instalaciones de la Fábrica de Artes y Oficios, FARO de Oriente. Actividad en colaboración con el Faro de Oriente y el Mtro. Carlos Bravo Marentes de la Academia de Cultura Científica Humanística de la UACM. 21 de octubre de 2022.	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Foro. Las Rosas que nos cortaron. El feminicidio y las universidades. Grupo de acompañamiento Yazmín Hernández. Presencial cupo limitado y transmisión en facebook UACM. Miércoles 9 de marzo 2022. <a href="https://www.facebook.com/UACM.edu.mx/videos/1079120839312777">https://www.facebook.com/UACM.edu.mx/videos/1079120839312777</a>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Foro gestión cultural y espacio público, resistencia colectiva. Espacio de diálogo y reflexión, intercambio y debate desde la experiencia del trabajo y gestión comunitaria de ocho colectivos y organizaciones de la Ciudad de México. y área metropolitana. 19 y 26 de mayo 2022. Presencial. Actividad coordinada por DCEU en el plantel Centro Histórico y ProdCalles, A.C.	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Amuletos, talismanes y otros ritos necesarios en tiempos de crisis. Intervención de un muro con gráfica a distintos tiempos y formatos. Acción artística participativa. Viernes 3 de junio.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Laboratorio gráfica. Impartido por Mujeres Grabando Resistencias (MuGres) (Del 27 de abril al 15 de junio 2022). Modalidad virtual. DCEU plantel Centro Histórico	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Reflexiones y praxis del acto fotográfico: mujer, cuerpo y mirada (Texturas sonoras). Imparte: Verónica Barragán. (Del 26 de abril al 17 de junio 2022). Modalidad híbrida: martes en línea y viernes presencial. DCEU plantel Centro Histórico.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Taller de guión cinematográfico. Impartido por Jean Dubois Morfin (Del 26 de abril al 16 de junio 2022). Modalidad virtual. DCEU plantel Centro Histórico	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación final de los talleres 2022-I del plantel Centro Histórico. Intervención. o Laboratorio gráfica, con el acompañamiento de MuGres-Mujeres grabando resistencias. 15 de junio 2022 en el muro del callejón del Triunfo</li> <li>o Tema y subtema. Experiencias en la construcción del guion cinematográfico, con el acompañamiento de Jean Dubois. 16 de junio 2022</li> <li>o Exposición colectiva. Mujeres, cuerpo y mirada, con el acompañamiento de Verónica Barragán Vázquez y Brenda Sabina Jiménez Barragán. 17 de junio 2022.</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>Semana de Bienvenida 2022-II. Presentaciones de las oficina de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Viernes 5 de agosto.</p> <p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Presentación del libro objeto con estudiante de TEOYE, a cargo de la profesora Violeta Cárdenas.</p> <p>Charla y muestra musical Sound System con Mitze Maíz (cantautora)</p> <p>Presentación escénica con el Colectivo Sembrando Letras.</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Taller Experimental de proyección de voz en soundsystem-urbano</p> <p>Imparte: Mitze Maíz. Egresada de la UACM de la Licenciatura en Comunicación y Cultura.</p> <p>Lunes y miércoles (Octubre: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31) (Noviembre: 7, 9, 14, 16, 23, 28 y 30)</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Taller: Género Cinematográfico</p> <p>Imparte: Jean Dubois Morfin</p> <p>Martes y jueves (Octubre: 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27) (Noviembre: 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29)</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Taller: Disidencias masculinas - Hombres que rompen mandatos</p> <p>Imparte: Mikel Armenta - Miguel Ángel Armenta López. Egresado de la UACM de la Licenciatura en Comunicación y Cultura.</p> <p>Lunes y jueves (Octubre: 3,6,10, 13, 17, 20, 24, 27 y 31) (Noviembre: 3, 7, 10, 14, 17, 24 y 28)</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Periodismo Narrativo. Imparten José Luna y Ana Ivonne Cedillo. Egresados de la UACM de la Licenciatura en Comunicación y Cultura.</p> <p>Lunes y miércoles de octubre y noviembre 2022.</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Atisbe al Mictlán, en el marco de la celebración del Día de Muertos. 20, 24 y 25 de octubre 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de papel picado. 20 de octubre.</li> <li>Taller de calaveritas literarias. 20 de octubre.</li> <li>Taller de Zapateado tradicional. 24 de octubre.</li> <li>Taller de Totomoxtle. 25 de octubre.</li> <li>Taller de Catrinas de cartón. 25 de octubre.</li> <li>Taller de deademas de Zempoalxochitl. 26 de octubre.</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Montaje de ofrenda colectiva. 26 de octubre.</li> <li>Montaje del portal al Mictlán. 26 de octubre.</li> <li>Presentación de La Llorona va al fandango. 26 de octubre.</li> <li>Ceremonia de levantamiento de ofrenda con pan de muerto y chocolate. Charla origen y significado del pan de muerto y degustación. 3 de noviembre 2022</li> <li>Levantamiento de ofrenda colectiva. 3 de noviembre de 2022</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
<p>DCEU-CUAUTEPEC. Ciclo de entrevistas: Derecho a la Salud (2022-I y 2022-II). Actividad que se realiza en colaboración con Radio UACM desde 2020. Jueves de Derecho a la Salud, ha tenido a como invitadas a personas especialistas, tanto de la UACM como externas, que abordan temas de salud desde diferentes miradas y enfoques. Transmisión por Radio UACM y redes sociales institucionales <a href="http://mixlr.com/radiouacm/">http://mixlr.com/radiouacm/</a> y Facebook Live. Actividad organizada por la oficina de DCEU-Plantel Cuauhtémoc. Abordando las siguientes temáticas:</p> <p>Entrevista a Marcelina Bautista Bautista, Directora Fundadora del Centro Nacional para la Capacitación Profesional y Liderazgo de las Empleadas del Hogar, A.C.</p> <p>Entrevista a la Dra. Ietza Bojórquez Chapela, profesora investigadora UACM. Jueves 17 de marzo 2022</p> <p>Entrevista de Jueves de Derecho a la Salud. Jueves 21 de abril 2022</p> <p>Entrevista de Jueves de Derecho a la Salud. Jueves 14 de abril 2022</p> <p>Zoonosis y las pandemias que vienen. Biol. Perla María del Carmen Acevedo Ramírez. Biociencia y Talleres de Divulgación, A.C. y Biol. Grisela Estrada Hernández. El Vocho Galáctico. 19 de mayo 2022.</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Derecho a la lactancia materna en espacios públicos. Mtra. Katia García Maldonado, profesora investigadora de la licenciatura en Nutrición y Salud de la UACM. 1o de septiembre 2022. Divulgación y recuperación de saberes en salud natural en el Valle de Teotihuacan. Citlali Cortés. Participante del Proyecto Cuauhtemli Medicina Tradicional. 22 de septiembre 2022. Devastación ambiental (destrucción de los cerros) y contaminación por el despegue de aviones del AIFA. Don Arturo Hernández Buendía, Don Francisco Ortega y Miguel Meléndez. Integrantes de la organización de los 12 pueblos originarios de Tecámac. Jueves 13 de octubre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Exposición Inherentes y Charla con Javier Gómez Reivaja. 26 de mayo 2022. Actividad coordinada por DCEU plantel Cuauhtepc.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-I. Taller de técnicas pictóricas mixtas pintando tus emociones. Impartido por Yuridiana Gil Chávez. (Del 25 de abril al 13 de junio 2022). DCEU plantel Cuauhtepc.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-I. Taller de cartografía híbrida de los sitios arqueológicos de la ciudad de México. Impartido por Juan Reynol Bibiano Tonchez. (Del 24 de abril al 15 de junio 2022) Plataforma digital. DCEU plantel Cuauhtepc.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-I. Taller de ciberficciones 2.0: la puesta en escena de mis mundos virtuales. Imparte: Onirismos, A.C. (Del 26 de abril al 17 de junio 2022). Modalidad virtual. Oficina de DCEU plantel Cuauhtémoc.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Semana de Bienvenida 2022-II. Presentaciones de las oficinas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria de los planteles. Viernes 5 de agosto. Actividad lúdica escénica “Cuentos por la vida”, con Florina Piña Cancino, Biblioteca del Estudiante UACM.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II. Taller de Teatro contemporáneo. Por un libre disfrute del cuerpo. Imparte: Luis Adolfo Matías Hernández Martes y jueves (Octubre: 04, 06, 11, 13, 18, 20, 25 y 27) (Noviembre: 03, 08, 10, 15, 17, 22 y 24)	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II. Ciberficciones revolucionadas. Imparte: Luis Adolfo Matías Hernández Lunes y viernes (Octubre: 03, 07, 10, 14, 17, 21, 24, 28 y 31) (Noviembre: 04, 07, 11, 14, 18 y 25)	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II. Taller de Pintura y expresión plástica. Imparte: Yuridiana Gil Chávez Lunes y viernes (Octubre: 03, 07, 10, 14, 17, 21, 24, 28 y 31) (Noviembre: 04, 07, 11, 14, 18 y 25).	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II TTaller Introductorio de herramientas para la realización de proyectos culturales Imparten: Reyna Socorro Hernández Hernández, Nancy Alicia Guzmán Zaragoza y Daniel Contreras Ramos Lunes, de 13:00 a 15:00 h. Salón A 206, edificio 1, piso 2 Octubre: 03, 10, 17, 24 y 31 Noviembre: 04, 14 y 28	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Celebración por los 15 Años del plantel Cuautepec. Difundir la cultura y vincularse con comunidades. Celebrar los 15 años del plantel Cuautepec con actividades académicas, artísticas y culturales en las que participe la comunidad universitaria del plantel, visibilizando la importancia del trabajo que los diferentes sectores han realizado durante estos primeros quince años, al interior y con la comunidad aledaña al recinto -organizaciones de la sociedad civil, grupos culturales, grupos ambientalistas, casas de cultura, grupos de migrantes, etc. Así como, los retos que a corto y mediano plazo debemos resolver en conjunto. Charlas, mesas, presentaciones de libros, actividades artísticas y exposición de grabado. Actividad convocada por el V Consejo de Plantel, Coordinación del Plantel y la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria. Del 3 al 7 de octubre 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>DCEU-CUAUTEPEC. Actividades en el marco de la Tradicional celebración de Día de Muertos</p> <p>Martes 25 de octubre de 2022, espacio abierto edificio 1, primer piso</p> <p>Montaje de la Ofrenda, por Nataly Margarita Arrieta Martínez, Nely Belinda Abundez Hernández, Higinia Patricia Saavedra Paz, María de Jesús Sandoval Martínez, Herandi Pozos Barrera, Laura Angélica García Angulo y Lilia Bustamante</p> <p>Presentación de la Ofrenda</p> <p>Presentación artística con el Cuarteto Xiquiyehua. Integrantes: Omar Atzin Chávez Navarro (barítono), María Teresa Ruíz Rentería, (soprano), Fernando García Quio (tenor) y María Elena León Eusebio (soprano)</p> <p>Degustación de los tradicionales tamales, pan de muerto y café</p> <p>Actividad organizada por la Profesora María Lorena Pérez García, Academia de Arte y Patrimonio Cultural y Oficina Enlace de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, plantel Cuauhtémoc.</p> <p><a href="https://cultura.uacm.edu.mx/actividades/dia-de-muertos-cuautepec">https://cultura.uacm.edu.mx/actividades/dia-de-muertos-cuautepec</a></p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CUAUTEPEC: 4o Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable. Espacio permanente de trabajo, reflexión, análisis y colaboración con los distintos actores que abordan los Derechos Culturales. Durante las 12 sesiones que contempla el seminario, se tratarán los siguientes temas: Derechos culturales, legislación y políticas culturales, patrimonio tangible e intangible, derechos colectivos y derechos culturales, derechos lingüísticos, construcción de paz y ciudadanía patrimonio biocultural, biodiversidad y soberanía alimentaria, derecho a la identidad cultural en contextos de migración, entre otros. Cierre de seminario: presentación artística “Natsiká: música por la poesía Nuu Savi y el blues” por Celerina Sánchez y Víctor Gally. Actividad convocada por la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y el Colectivo Raíces del verso. Martes y jueves del 11 de octubre al 22 de noviembre de 2022.	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-DEL VALLE. Presentación del libro. La mafia de las hadas. Autor: A .R. Ángel. Convoca: Ariadna Toscano. Plantel del Valle, actividad virtual por el canal de YouTube Cultura UACM. 31 de marzo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRt8b5yyi0Y">https://www.youtube.com/watch?v=IRt8b5yyi0Y</a> Actividad coordinada por DCEU en el plantel Del Valle.	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ DEL VALLE

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-I. Taller de lengua de señas mexicana (Lsm). Impartido por Miriam Fernanda Cuéllar Ramírez (Del 25 de abril al 13 de junio 2022.) Modalidad híbrida. DCEU plantel Del Valle.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-I. Taller de clown intermedio. La risa en la escena. Impartido por Andrés Campos Cruz (Del 26 de abril al 16 de junio 2022). Modalidad híbrida. DCEU plantel Del Valle	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-I. Taller de iniciación de mujeres en el arte, de la idea a la materia. Impartido por Susana Meléndez, Faviola Llamas, Karla Sánchez, Fernanda Palacios y Michelle Ayala (Del 27 de abril al 15 de junio 2022). DCEU plantel Del Valle	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-I. Taller orquesta espacio de desarrollo multidisciplinario (música, danza, teatro). Impartido por Ramsés Luna Moreno (Del 30 de abril al 18 de junio 2022). Modalidad híbrida. DCEU plantel Del Valle	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Carro de Comedias de UNAM. Puesta en escena El Sendebar: La cruzada de una fémina ilustrada. Miércoles 21 de septiembre.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Seminario Teoría crítica de la discapacidad, impartido por Miriam Fernanda Cuellar Ramírez. Los miércoles de 15:00 a 18:00 h. De septiembre a diciembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-DEL VALLE. Conferencias performativas. Impartidas por Concepción Faviola Llamas Guzmán. 5 conferencias. Los días miércoles dentro el periodo de septiembre a diciembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Cacao y chocolate como patrimonio biocultural y la economía social solidaria Imparte: Chocolatería Biziáa: Cynthia Canales Romero, Libertad Barroso Lucero, Miguel Ángel Sánchez Martes y jueves (Septiembre: 27, 29. Octubre: 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27. Noviembre: 3, 8, 10, 15, 17)	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Ritmos y bailes para alegrar el alma Imparte: Rebeca Hernández Martes y jueves (Septiembre: 27, 29. Octubre: 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27. Noviembre: 3, 8, 10, 15, 17)	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Danza contemporánea Imparte: Ángel Martínez Lunes y miércoles (Septiembre: 26, 28. Octubre: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 28, 31. Noviembre: 7, 9, 14, 16)	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Teatro Imparte: César Quiroz Sábados (Octubre: 1, 8, 15, 22, 29. Noviembre: 5, 12, 19, 26. Diciembre: 3, 10 )	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Conciertos Didácticos/Podcast "Música sin Fronteras", Presencial y en línea. Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura Federal. A través de la ejecución de un programa de música de diferentes músicos y artistas brindan un espacio lúdico, sensible y dinámico a las diferentes comunidades, tanto universitaria como público en general. Marcos Miranda, 11 de febrero de 2022. Germán Bringas, 11 de Marzo de 2022. Vladimir Garnica, 8 de abril 2022. Adriana Camacho, 19 de mayo 2022 Actividad coordinada por la Oficina de DCEU en el plantel San Lorenzo Tezonco.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. CineClub en el marco del 8 de marzo Día Internacional de la Mujer. Películas filmadas por Claire Denis y Dea Kulumbegashvili, nos presentan a dos protagonistas cuyos contextos y problemáticas darán voz, cuerpo y sentir a un ser mujer, de acuerdo a las visiones de estas directoras. Sus contextos son diversos, pero a través de las narraciones cinematográficas podemos observar nuestra condición humana, y colocar reflexiones oportunas para nuestro autoconocimiento. Lunes 7 de marzo y jueves 10 de marzo 2022. Actividad coordinada por DCEU plantel San Lorenzo Tezonco en colaboración con Imani Arriga	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. La HHH Marchanta Tour 2022. Concierto y taller de cumbia para señoras. Proyecto realizado con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura. 5 de mayo 2022. Actividad coordinada por DCEU en el plantel San Lorenzo Tezonco.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Taller de geografías de la gestión de lo cultural: arquitecturas de la participación e innovación social. Impartido por Liliana López Borbón (Del 25 de abril al 27 de mayo 2022). DCEU plantel San Lorenzo Tezonco.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Taller de matrices transmedia: transmedialidad, inteligencia colectiva y narrativa. Impartido por Dulce Trejo y Colectivo las muchachas. (Del 25 de junio al 13 de junio 2022). Modalidad híbrida. DCEU plantel San Lorenzo Tezonco.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Taller de artes textiles Yolcatl: tejiendo vida. Impartido por Ana Cuandón. Iniciando el 26 de abril. Presencial. DCEU plantel San Lorenzo Tezonco.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Percepciones. Exposición fotográfica colectiva. Grupo Cámara-Das. Taller de fotografía impartido por el profesor José Miguel Salgado Núñez. 8 de septiembre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Rumbo al 6° Encuentro de Educación No Escolarizada. De-Formación "La potencia pedagógica del diagrama". Imparte: Mtra. Jimena Andrade. 23 y 26 de septiembre. Convoca: DCEU-San Lorenzo Tezonco y Centro Histórico; Seminario de Poéticas y Retóricas de la Vida Civil del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina, A.C.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2022-II. Taller de artes textiles Yolcalt. Tejiendo Vida. Módulo II. Imparte: profesora Ana Cuandón. Viernes de septiembre a octubre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2022-II. Despertando la ternura radical. Taller enfocado a desarrollar pensamientos y emociones que te permitan valorarte y quererte tal como eres y emprender acciones que contribuyan a tu florecimiento personal y académico. Imparte: Mtra. María Jiménez, profesora investigadores del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales. Viernes 23 y 30 de septiembre y el 7, 14 y 21 de octubre.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Talleres 2022-II. Taller de Acuarela. Imparte: Francisco Alejandro Martín Celón Los día martes y jueves de septiembre a octubre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO Y CENTRO HISTÓRICO. 6° Encuentro de Educación No Escolarizada. De-Formación. De-Formaciones y Ciudadanías Disidentes. De-formación, es un espacio de trabajo, teórico, práctico y que busca compartir experiencias, saberes y formas de hacer, queremos generar un interés desde el conocimiento, estudio y prácticas de las diferentes escuelas disruptivas y alejadas de este concepto escuela como un espacio de instrucción, moralizador y terrenos de los poderes hegemónicos, para pasar a pensar la escuela como espacios micropolíticos de proyección de libertades, no sólo donde se generan múltiples formas de conocimiento, sino, donde abracemos estos conocimientos para ponerlos en el terreno de la vida cotidiana, construir con experiencias, proyectos y lo más importante, personas, que nos interpelan para construir espacios dignos, honestos y en construcción de saberes. Modalidad híbrida los días 18, 19 y 20 de octubre de 2022.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO Y CENTRO HISTÓRICO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clínica-Taller “Eso que denominamos comunalidad: Una forma de vida” Plantel Centro Histórico. 8 de octubre de 2022.</li> <li>• Balance Teórico a 10 años del Encuentro de Educación No Escolarizada, De-formación. 18 de octubre de 2022</li> <li>• Re-conociendo a la revista “Palabrijes”. Clínica-Taller. Producción de una Revista. Participa. Maya López. 18 de octubre de 2022</li> <li>• Conversatorio “Las fronteras (no) existen: representaciones de la migración en el cine mexicano y chicano”. Participa: Juan Alberto Apodaca Peraza (Tijuana, Baja California). Modera: Imani Arriaga. 19 de octubre de 2022</li> <li>• Clínica-Taller. Cinefilias transfronterizas: experiencia, sutura y (re) conocimiento. Jueves 20 de octubre, Plantel San Lorenzo Tezonco.</li> <li>• “Ñii Ñuu: Pielas Sagradas”. Director: Omar Aguilar, Nicolás Rojas. Guión: Omar Aguilar. Año: 2020, México. 8 de octubre de 2022.</li> <li>• “Shi/ Poesía”. Director: Lee Chang-dong. Guión: Lee Chang-dong, 2010, Corea del sur. Centro Histórico, 13 de octubre de 2022. Centro Histórico.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que beneficien a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO Y CENTRO HISTÓRICO



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>• “Sin señas particulares”. Directora: Fernanda Valadez. Guión: Fernanda Valadez, Astrid Rondero, 2021. México-España. 20 de octubre de 2022.</p> <p>Convocan: Difusión Cultural y Extensión Universitaria, Plantel Centro Histórico, Plantel San Lorenzo Tezonco, Seminario de Poéticas y Retóricas de la Vida Civil del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina, A. C., Participan: Universidad Autónoma Comunal De Oaxaca, UACO-Centro Universitario Comunal De La Heroica Ciudad De Tlaxiaco, Colectivo Nchivi Nuu Savi, Proyecto Autogestionado Interferencia-Co. (Colombia), Revista “Palabrijes” (UACM, CDMX), Mtro. Juan Alberto Apodaca Peraza (UABC-México). Selección Cine-Club: Imani Arriaga.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>Políticas de Cooperación</p> <p>1. Desarrollo de programas de extensión universitaria, con una perspectiva formativa, académica y cultural, que benefician a distintos sectores de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO Y CENTRO HISTÓRICO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México. Jueves 13 de octubre de 2022. Actividad convocada por Manuel Cuautle, Director del FICM y la CDCEU-San Lorenzo Tezonco.	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Actividad de Día de Muertos. En colaboración con el Festival Semillas y el Taller de Artes Populares del prof. Jorge Rubio y profesoras del Festival Contra las Violencias Capitalistas, Patriarcales y Racistas.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Actividad artística y cultural de organización radiofónica para el proyecto Chilpayates con Laura Reyes. Sábados 8, 15, 22 y 29 de octubre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Programa "Miércoles Digital", conducción con Verónica Barragán. Lograr un espacio de encuentro para diferentes posturas en torno a la digitalidad y su impacto en el momento actual en diferentes aspectos culturales, educativos y sociales, así como en diferentes grupos de personas y agentes culturales.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Programa “Poesía en 1 Minuto” con Tere Becker. Acercar a un público joven y adultos a la literatura a través de plataformas digitales actuales. Ser una plataforma de divulgación y creación de contenido de diversos géneros literarios, acercando de una manera lúdica, inmediata y asequible dicha disciplina a diversos creadores y públicos	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Conversatorio sobre Vinculación Comunitaria. Un diálogo entre tres proyectos comunitario (MEPOS de Lomas de San Lorenzo, Barrio Warrior Colectivo de la Colonia Guerrero, Asamblea Comunitaria Miravalle, Iztapalapa).	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Actividades en el marco de la inauguración de actividades de difusión cultural, extensión universitaria y cooperación.  • Festival callejero Mojigangas y Comparsa de chinelos. Sábado 20 de agosto 2022 • Taller “La bruja de los dinamos”. Salia Pérez. Sábado 20 de agosto 2022 • Presentación de la Banda tradicional del pueblo de San Bernabé en la Plaza Simitrio. Recorridos por el pueblo de San Bernabé. Sábado 20 de agosto 2022	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Actividades en el marco de la inauguración de actividades de difusión cultural, extensión universitaria y cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en escena del Colectivo Independiente Clika Nostra. Presentación en el Foro Cultural de la Magdalena Contreras. Sábado 20 de agosto 2022</li> <li>• Recorrido y festival callejero con la TUNA VARONIL UACM. Lunes 22 de agosto 2022.</li> <li>• Inauguración. Con la participación de autoridades universitaria y locales.</li> <li>• Concierto con el Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM. Jueves 25 de agosto 2022.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
<p>DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Puesta en Escena. OMEYOCAN. La trajinera de los dioses. Presentada por el Taller de Artes Escénicas del plantel San Lorenzo Tezonco. Casa de las Bellas Artes “Juventino Rosas”. 29 de octubre de 2022.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p>	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
<p>DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller animando la Macacha. Taller de animación con diferentes técnicas como stop motion, pixilación y flipbook. Impartido por Pavel Ángeles López Lunes, martes y jueves de octubre y noviembre 2022.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Artes Populares. Bordado de Tenango y San Bartolomé de Ayautla. Impartido por Maribel Rodríguez Jiménez. Lunes y jueves de octubre y noviembre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller caminando entre letras. Taller de fomento a la lectora a través de diversos materiales literarios. Impartido por Edith Lucía Hernández Mancilla. Lunes y jueves de octubre y noviembre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de dibujo con modelo. Impartido por Oscar Bachold. Martes de octubre y noviembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Pintura. Impartido por Oscar Bachtold. Martes de octubre y noviembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller con la R de jugamos, reduciendo y reutilizando residuos. Impartido con Salia Pérez. Lunes de octubre y noviembre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller Sembrando Letras. Impartido con Salia Pérez. Miércoles de octubre y noviembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller "Una mirada a los estudios de género, feminismos y nuevas masculinidades. Taller comunitario con perspectiva y sensibilización de género. Martes de octubre y noviembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Grabado. Impartido por Miguel Melgar Juárez. Lunes u jueves de octubre y noviembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Patrimonio Cultural desde la Óptica Comunitaria. Impartido por Israel Mondragón Ayala. Martes y jueves de octubre y noviembre de 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Del 18 de febrero al 1º de marzo 2022. Las actividades se transmitieron por Youtube FUL mx; Facebook Feria Universitaria del Libro FUL</p> <p>Con enlaces a nuestras redes sociales: Facebook Publicaciones UACM; Facebook Cultura UACM</p> <p>Presentación del libro. Ernesto Cardenal, en soledad de amor herido: Metáforas del misticismo en Telescopio en la noche oscura. Con la participación de Martín Jiménez Serrano (autor), Janitzio Villamar y Ricardo Serrano Pacheco. Jueves 24 de marzo, 2022</p> <p>Presentación del libro. Precedentes electorales de 2018. Un análisis del adversario político en las campañas negativas. Con la participación de Participan: Héctor Unzueta (autor) jueves 24 de marzo, 2022</p> <p>Presentación del libro. Las alteridades de El falso Autoestop. Con la participación de Participan: Víctor M. Peralta (autor) y José Alberto Fonseca Ornelas. Miércoles 30 de marzo, 2022</p> <p>Presentación del libro. Música eclesiástica en el altépetl novohispano : Siglos XVII a XIX. Con la participación de Raúl Heliodoro Torres Medina (autor), Antonio Ruíz Caballero y Nohemí Sarahy Fernández García. Miércoles 30 de marzo, 2022</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Sinaloa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del libro. Experiencia y deseo. Editorial UAS/UACM. Con la participación de Bily López (autor) Miércoles 30 de marzo, 2022</li> <li>• Conversatorio Periodismo cultural en México. Con la participación de Azucena Manjarrez (UAS); Héctor Guardado (UAS), José Ángel Leyva (UACM). Jueves 31 de marzo, 2022</li> <li>• Mesa Redonda: Educación en tiempos de pandemia. Con la participación de la Dra. Tania Rodríguez Mora (Rectora UACM), Dr. Jesús Madueña Molina (Rector UAS), MC. Héctor Melesio Cuén Ojeda (Ex Rector UAS y Secretario de Salud del Gobierno del Estado de Sinaloa) y Mariana Elkisch Martínez (UACM). Viernes 1o de abril 2022</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. XXII Feria Internacional del Libro (FIL-UABC 2022). Del 31 de marzo al 5 de abril 2022, con actividades en modalidad virtual y presencial.</p> <p>Presentación del libro: De la filosofía natural a la psicología de la moral en el Ensayo sobre el entendimiento humano de Jonh Locke. Con la participación de Martín Jiménez Serrano (autor), Janitzio Villamar y Ricardo Serrano Pacheco. Viernes 1o de abril 2022</p> <p>Presentación del libro: El Maximat en Yucatán y los orígenes de la industria de la radio en el sureste de México 1924-1934. Con la participación de Daniela Andrade Gaxiola (autora), Xochitl Zambrano y Ricardo Serrano Pacheco. Viernes 1o de abril 2022</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. Fiesta del Libro y la Rosa UNAM. Del 22 al 24 abril 2022, con actividades en modalidad virtual y presencial.</p> <p>Presentación del libro: El 68 en el cine mexicano. Con la participación de Olga Rodríguez Cruz (autora), Nancy Ventura y René Rivas Ontiveros. Viernes 22 de abril 2022.</p> <p>Presentación del libro: Dos extractos de sociedades americanas en 1828, de Simón Rodríguez. Leer a Simón Rodríguez. Con la participación de Daniela Rawicz (coordinadora), María del Rayo Ramírez, Gabriel García Rodríguez y Omar Velasco. Sábado 23 de abril 2022</p> <p>Transmisiones por: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCh0hestgr-Q5Ae4Jw8Js-zSw">https://www.youtube.com/channel/UCh0hestgr-Q5Ae4Jw8Js-zSw</a></p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. Fiesta Internacional del Libro en Coyoacán (FILCO). Del 6 al 15 de mayo 2022</p> <p>Presentación del libro: Armonía, una caracola es el espejo. Con la participación de Juan Joaquín Péretejade, Armando Oviedo y el Autor.</p> <p>Presentación del libro: Penélope frente al reloj. Con la participación de Francisco Trejo. 9 de mayo 2022</p> <p>Presentación del libro: Precedentes electorales Con la participación de Héctor Unzueta. 13 de mayo 2022</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. Las Alteridades de El falso Autoestop, de Víctor M Peralta. Con la participación de Aldo Jurado Hernández, Abel Rubén Hernández Ulloa, David Gaytán Cabrera, Alberto Fonseca Ornelas. Laboratorio filosófico-Grupo PRINCIPHIA. 18 de mayo 2022.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. Presentaciones de libros UACM en Librería Bonilla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmentos de una noche, de Grissel Gómez Estrada. 12 de agosto 2022.</li> <li>• Conjuero para romper un espejo, de Maya López. 19 de agosto 2022.</li> <li>• Penélope frente al reloj, de Francisco Trejo, 20 agosto 2022.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. 35 Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 26 de agosto al 4 de septiembre 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carácter/carácter. El personaje literario, de Adriana Azucena Rodríguez Torres. Presentan: Araceli Eudave / Adriana Azucena Rodríguez Torres (autora). Sábado 27 de agosto 2022.</li> <li>• Ernesto Cardenal, en soledad de amor herido. Metáforas del misticismo en Telescopio en la noche oscura, de Martín Jiménez Serrano. Presentan: Ubaldo Hernández Castelán / Martín Jiménez Serrano (autor). Domingo 29 de agosto 2022.</li> <li>• Cuentos (in)completos, de Rodolfo Hinostroza. Presentan: Miguel García Ramírez / Armando Cisneros. Domingo 29 de agosto 2022.</li> <li>• Penélope frente al reloj, de Francisco Trejo Presentan: Ángel Pérez Escorza, Francisco Trejo (autor). Lunes 29 de agosto 2022</li> <li>• Experiencia y deseo, de Bily López. Presentan: Gonzalo Chávez / Bily López (autor). Lunes 29 de agosto 2022</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. 35 Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Del 26 de agosto al 4 de septiembre 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuero para romper un espejo, de Maya López. Presentan: Juan Joaquín Péreztejada / Maya López (autora). Lunes 29 de agosto 2022</li> <li>• Alfombra roja, de Juventino Gutiérrez Gómez. Presentan: Claudia Hernández Chacón / Juventino Gutiérrez Gómez (autor). Lunes 29 de agosto 2022</li> <li>• Cómo leer, razonar y estudiar ciencia política, de Víctor Hugo Martínez González. Presenta: Víctor Hugo Martínez González (autor). Martes 30 de agosto 2022.</li> <li>• Las alteridades de El falso autostop, de Víctor M. Peralta. Presenta: Víctor M. Peralta (autor). Martes 30 de agosto 2022.</li> <li>• Armonía. Una caracola es el espejo, de Juan Joaquín Péreztejada. Presentan: Adriana Azucena Rodríguez Torres / Juan Joaquín Péreztejada (autor). Martes 30 de agosto 2022.</li> <li>• Fragmentos de una noche, de Grissel Gómez Estrada. Presentan: Eduardo Mosches / Grissel Gómez Estrada (autora). Martes 31 de agosto 2022</li> <li>• Teoría lésbica, participación política y literatura, de Norma Mogrovejo Aquisé. Presenta: Norma Mogrovejo Aquisé (autora). Jueves 1 de septiembre 2022.</li> <li>• Solubilidad de ecuaciones elípticas y parabólicas, de Martín López Morales. Presenta: Martín López Morales (autor). Jueves 1 de septiembre 2022.</li> <li>• Estudios críticos sobre Sociedades americanas en 1828 de Simón Rodríguez. Presentan: Edgar Gabriel García / Omar Velasco. Sábado 3 de septiembre 2022</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. Tendido de Libros. El fondo en tu escuela. El Fondo de Cultura Económica y Publicaciones de la UACM. Plantel Cuauhtepc. Del 5 al 6 de septiembre.</p> <p>Plantel San Lorenzo Tezonco. Del 7 al 9 de septiembre.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. 33 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. Del 6 al 16 de octubre de 2022. Stand 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller literario. ¿Teatreves a contar? Petul. Historias a través de un títere de mano. Imparte: Tere Becker. Sábado 8 de octubre. Actividad en colaboración con: EscritorasMX.</li> <li>• Taller literario. Diez pasos hacia un texto. Imparte: Perla Urbano Santos. Domingo 9 de octubre. Actividad en colaboración con: EscritorasMX.</li> </ul> <p>Presentaciones de Libros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música eclesiástica en el altépetl novohispano. Siglos XVII a XIX, de Raúl Heliodoro Torres Medina. Participan: Pilar Regueiro Suárez, Raúl Heliodoro Torres Medina (autor). Miércoles 12 de octubre 2022.</li> <li>• México frente al exilio cubano 1925-1940, de Laura Beatriz Moreno Rodríguez. Participan: Francisco Mejía Flores y Laura Beatriz Moreno Rodríguez (autora). Modera: Gregorio Joaquín Lozano Trejo. Viernes 14 de octubre 2022.</li> <li>• Teoría lésbica, participación política y literatura. Las cuerpos lesbianas y la geopolítica del placer, de Norma Mogrovejo Aquise. Participan: Norma Mogrovejo Aquise (autora). Viernes 14 de octubre 2022.</li> </ul>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. XXII Feria Internacional del Libro del Zócalo. Del 7 al 16 de octubre 2022. Zócalo Ciudad de México.</p> <p>Presentaciones de libros UACM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• México frente al exilio cubano 1925-1940, de Laura Beatriz Moreno Rodríguez Participan: Luis Ayhlón</li> <li>• Laura Beatriz Moreno Rodríguez (autora). Sábado 8 de octubre</li> <li>• Caracter/Carácter. El personaje literario, de Adriana Azucena Rodríguez Torres Participa: Adriana Azucena Rodríguez Torres (autora). Sábado 8 de octubre.</li> <li>• La idea del socialismo en la historia, de Enrique González Rojo Arthur Participan: Tania Rodríguez Mora • Paloma Sáiz • Luis Hernández Navarro Modera: José Ángel Leyva. Sábado 15 de octubre</li> <li>• Estrella roja, de Alexandr Bogdanov. Participan: Adriana Azucena Rodríguez • Javier Díaz Perucho • José Ángel Leyva. Domingo 16 de octubre</li> <li>• Presentación de Libro. Los tiempos mezquinos, de Eduardo Mosches. Participan: Héctor Carreto, Grissel Gómez Estrada, Helena Scully Gargallo y el autor. 17 de noviembre de 2022.</li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. • Presentación de Libro. Los tiempos mezquinos, de Eduardo Mosches. Participan: Héctor Carreto, Grissel Gómez Estrada, Helena Scully Gargallo y el autor. 17 de noviembre de 2022.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. Tianguis de letras. Boletín de publicaciones de la UACM. Lanzamiento el 25 de mayo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bUuEp-xSH_8">https://www.youtube.com/watch?v=bUuEp-xSH_8</a></p> <p>Boletín 1. Mayo-junio 2022. <a href="https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin1-TianguisLetras.pdf">https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin1-TianguisLetras.pdf</a></p> <p>Boletín 2. Julio -agosto 2022. <a href="https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin2-TianguisLetras.pdf">https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin2-TianguisLetras.pdf</a></p> <p>Boletín 3. Septiembre-octubre 2022. <a href="https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin3-TianguisLetras.pdf">https://publicaciones.uacm.edu.mx/pub/media/acceso-abierto/Boletin3-TianguisLetras.pdf</a></p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. Desarrollo y actualización de sitio web y plataforma e-commerce para la comercialización de publicaciones de la Universidad, biblioteca eBook.</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p> <p>4. Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. Cátedra Cultura Urbana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio entre Flavia Soldano Deheza, David Huerta, Alejandra Rivera. 17 de marzo 2022, Por el canal de YouTube Cultura UACM. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nz5Doii_qyk">https://www.youtube.com/watch?v=nz5Doii_qyk</a></li> <li>• Conversatorio entre Brontis Jodorowsky, David Huerta y Alejandra Rivera. París-Ciudad de México / Diálogos pospandemia. 24 de mayo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7rrNXZpuSoo">https://www.youtube.com/watch?v=7rrNXZpuSoo</a></li> </ul>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. • Código CDMX. RADIO. Cultura Urbana.</p> <p>Conducción a cargo de Rowena Bali. Programa radiofónico. Plataforma: Código CDMX Radio, Secretaría de Cultura de la CDMX. De enero a la fecha se realizaron 40 programas de radio, entrevistas a autores, colegas de la UACM, colaboradores, escritores y artistas. <a href="http://www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/index.php/shows/cultura-urbana/">http://www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/index.php/shows/cultura-urbana/</a></p> <p>Entrevista a Kyra Galván, 5 de enero 2022</p> <p>Entrevista a Omar Nieto, 12 de enero 2022</p> <p>Entrevista a Ingrid Bringas, 19 de enero 2022</p> <p>Presentación de la revista Conexiones Cuauhtepac, 26 de enero 2022</p> <p>Entrevista a Iván Pujol, 2 de febrero 2022</p> <p>Entrevista a Laura Moreno, 9 de febrero 2022</p> <p>Entrevista a Claudio Albertani, 16 de febrero 2022</p> <p>Entrevista a Eduardo Cerdán, 23 de febrero 2022</p> <p>Entrevista a Ulises Paniagua, 2 de marzo 2022</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PUBLICACIONES. • Código CDMX. RADIO. Cultura Urbana.</p> <p>Transmisión de Entrevista recuperada a Francesca Gargallo, 9 de marzo de 2022</p> <p>Entrevista a Claudia Kerik, 16 de marzo 2022</p> <p>Segunda emisión de la Cátedra Cultura Urbana. David Huerta, Flavia Soldano, Alejandra Rivera, 17 de marzo 2022</p> <p>Entrevista a Elma Correa, 23 de marzo 2022</p> <p>Entrevista a Alicia García Bergua, 31 de marzo 2022</p>	Concluida	<p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES
<p>PUBLICACIONES. REVISTA CULTURA URBANA. Se han elaborado los siguientes números digitales de la revista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antología anual, 20 años de la UACM. En versión imprimible y para conversión a Epub (240 páginas, publicada en sitio web, en proceso de imprenta)</li> <li>• Literatura y gráfica actual en la CDMX (140 páginas, publicada en web)</li> <li>• Francesca Gargallo (130 páginas, publicada en web).</li> <li>• El Centro de la Ciudad de México (90 páginas, publicada en web).</li> <li>• Ciudad de México Futura (120 páginas)</li> <li>• David Huerta (140 páginas).</li> </ul>	Concluida	<p>Políticas de Difusión Cultural y Extensión Universitaria</p> <p>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</p> <p>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</p>	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Música para la contingencia con el maestro Francisco Grijalva Vega, director artístico y musical del Ensemble Coral y Sinfónica de la UACM. Piezas musicales de distintos cantautores interpretadas por Francisco Grijalva Vega, los jueves de cada mes. Disponibles en Redes sociales de Cultura UACM (YouTube y Facebook).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: “Águas de Março” de Antonio Carlos Jobim. Interpreta Francisco Grijalva. 17 de febrero 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mODEVFYrzVlk">https://www.youtube.com/watch?v=mODEVFYrzVlk</a></li> <li>• Tema: “Corcovado” de Antonio Carlos Jobim. Interpreta Francisco Grijalva. 24 de febrero 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JctjqZX2SLQ">https://www.youtube.com/watch?v=JctjqZX2SLQ</a></li> <li>• Tema: “Más que nada” de Jorge Ben Jor. Interpreta Francisco Grijalva. 3 de marzo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4HVFExRMvg">https://www.youtube.com/watch?v=s4HVFExRMvg</a></li> <li>• Tema: “Construção” de Chico Buarque de Hollanda. Interpreta Francisco Grijalva. 10 de marzo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vVNM2y3K96g">https://www.youtube.com/watch?v=vVNM2y3K96g</a></li> <li>• Tema: “Carinhoso” de Joao de Barro. Interpreta Francisco Grijalva. 17 de marzo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hIMjJrAkAWO">https://www.youtube.com/watch?v=hIMjJrAkAWO</a></li> <li>• Tema: “Aquarela do Brasil” de Ary Barroso. Interpreta Francisco Grijalva. 24 de marzo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2s0w7GOKZVv">https://www.youtube.com/watch?v=2s0w7GOKZVv</a></li> <li>• Tema: “Morro Velho” de Milton Nascimento. Interpreta Francisco Grijalva. 31 de marzo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CbNtW_IrtvE">https://www.youtube.com/watch?v=CbNtW_IrtvE</a></li> <li>• Tema: “Eu sei que vou te amar. Antonio Carlos Jobim/Vinicius de Moraes”. Interpreta Francisco Grijalva. 7 de abril 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N-JkArTaUJ-Q">https://www.youtube.com/watch?v=N-JkArTaUJ-Q</a></li> <li>• Tema: “Risque”. Ary Barroso. Interpreta Francisco Grijalva. 21 de abril 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BV5h0VI7HfA">https://www.youtube.com/watch?v=BV5h0VI7HfA</a></li> <li>• Tema: Folha Morta, Ary Barroso. Interpreta Francisco Grijalva. 28 de abril 2022. <a href="https://www.youtube.com/channel/UCvck-cxk3e49x3-LAlr-W-A/videos">https://www.youtube.com/channel/UCvck-cxk3e49x3-LAlr-W-A/videos</a></li> <li>• Tema: So Vendo Que Beleza Moreno Velloso (22 de noviembre de 1972). Interpreta Francisco Grijalva. 5 de mayo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bYCvMtVOLIIM">https://www.youtube.com/watch?v=bYCvMtVOLIIM</a></li> <li>• Tema: Nega do cabelo duro. Ruben Soares y David Nasser. Interpreta Francisco Grijalva. 19 de mayo 2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NB9D9MupJok">https://www.youtube.com/watch?v=NB9D9MupJok</a></li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Primera Temporada de conciertos 2022-I.</p> <p>Museo José Luis Cuevas, sábado 18 de junio 2022.</p> <p>Alcázar del Castillo de Chapultepec, 25 de junio 2022.</p> <p>Contando con la participación de invitados solistas: Estibaliz Roja-Soprano; Estrellita Ríos-Mezzo-soprano; David Molina-Tenor; León Jair-Barítono; Oziel Herrera-Bajo barítono. Coro invitado: Coro de la Ciudad de México dirigido por el maestro Armando Corona</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
<p>ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Concierto en la Semana de Bienvenida. Plantel San Lorenzo Tezonco. Agosto 2022.</p>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
<p>ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Inauguración UACM Magdalena Contreras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concierto con el Ensamble Coral y Sinfónica de la UACM. Jueves 25 de agosto 2022.</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
<p>ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Segunda Temporada de concierto 2022-II.</p> <p>Director concertador. Francisco Grijalva Vega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gala Mestiza. XXIXIII edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia. Domingo 16 de octubre 2022.</li> <li>• Cristal y humo: El tenor. Con el tenor Alan Pingarrón. Festival Semillas, plantel San Lorenzo Tezonco UACM. 28 de octubre de 2022.</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. El Ensemble Coral y Sinfónica de la UACM y el Coro In Bocca Al Lupo estrenan el concierto virtual “Cantata a la Patria”, de Blas Galindo, texto de Ramón López Velarde. Miércoles 27 de octubre. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBqeZ4kd3ss">https://www.youtube.com/watch?v=WBqeZ4kd3ss</a>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Convocatoria para consolidar al Ensemble Coral de la UACM 2022. Emitida el 2 de mayo y vigente hasta el 11 de mayo. Los resultados se dieron a conocer el 16 de mayo 2022. En la convocatoria del ECUACM se recibieron 15 solicitudes, a la audición se presentaron 13 aspirantes y se seleccionaron a 7 coralistas.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Convocatoria para consolidar a la Sinfónica de la UACM 2022. Emitida el 2 de mayo y vigente hasta el 11 de mayo. Los resultados se dieron a conocer el 16 de mayo 2022. En la convocatoria del SUACM se recibieron 26 solicitudes, a la audición se presentaron 14 aspirantes y se seleccionador a 10 músicos.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA DE LA UACM. Ensayos del Ensemble Coral. Clases/ensayos con enseñanza teórica, práctica de destrezas musicales y montaje de piezas (de lunes a jueves) de Enero a octubre 2022.  Ensayos de la Sinfónica UACM. Ensayos los sábados de enero a octubre 2022.	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO. El TPU realizó ensayos en línea, además de las siguientes lecturas dramatizadas de enero a marzo 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuidador de Harold Pinter, 2da parte</li> <li>• Rojo, negro e ignorante - Edward Bond</li> <li>• Rosencrantz y Guildenstern han muerto -Tom Stoppard 1ª, 2ª y 3ª parte</li> <li>• Celeste-Bea Cármina</li> <li>• Oleanna-David Mamet. 1ª y 2ª parte</li> <li>• La lección-Ionesco</li> <li>• Edmond - David Mamet. 1ª y 2ª parte.</li> <li>• El avaro- Molière. 1ª parte</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO
<p>TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO. El TPU realizó ensayos en línea, además de las siguientes lecturas dramatizadas de abril-junio 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El avaro de Moliere. 2ª, 3ª y 4ª parte</li> <li>• Rosa de dos aromas. Emilio Carballido 1ª y 2ª parte</li> <li>• Traición. Harold Pinter. 1ª y 2ª parte</li> <li>• La fiesta de cumpleaños. 1ª, 2ª y 3ª parte</li> <li>• Altamar. Slawomir Mrozek. 1ª y 2ª parte</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO
<p>TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO. El TPU realizó ensayos en línea, además de las siguientes lecturas dramatizadas de julio-septiembre 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperando a Godot, Samuel Beckett. 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª parte. Samuel Beckett - Esperando a Godot 3ra parte</li> <li>• Libro el convaleciente 1, 2 y 3. Jardiel Poncela</li> <li>• Sherlock. Jardiel Poncela -</li> <li>• Se compran y venden metales viejos. Bertolt Brecht</li> <li>• El mendigo y el perro muerto. Bertolt Brecht.</li> <li>• La redada. Bertolt Brecht.</li> </ul>	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Diseñar y coordinar los programas de difusión cultural y extensión universitaria, dirigido a la comunidad universitaria y población en general.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Integrar los cuadernos 1, 2, 3 y 4 e iniciar el desarrollo del Plan de Gestión General para la CDCEU de la UACM y para cada una de sus áreas o espacios.</li><li>• Fortalecer la vinculación interinstitucional con instituciones educativas y culturales, organizaciones de la sociedad civil para el intercambio y colaboración con propuestas artísticas, culturales, de investigación y de extensión.</li><li>• Elaboración de informes anuales y trimestrales de gestión y de actividades.</li><li>• Coadyuvar con las obligaciones transparencia y la rendición de cuentas.</li><li>• Crear indicadores y realizar la evaluación de todos los programas de la CDCEU.</li><li>• Impulsar iniciativas y espacios de desarrollo cultural dentro de la UACM que tienen permanencia y proyección, por ejemplo, consolidar la Feria del Libro de la UACM, Festival Semillas, Taller de Artes Popular de la Academia de Artes y Patrimonio Cultural, coordinador por el profesor Jorge Rubio.</li></ul>	En curso	Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>PROGRAMA DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN PLANTELES (CASA LIBERTAD, CENTRO HISTÓRICO, CUAUTEPEC, DEL VALLE Y SAN LORENZO TEZONCO). Proponer, planear y operar los Programas Anuales de Actividades de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, acercando las diversas manifestaciones artísticas, científicas, tecnológicas y humanísticas, promoviendo la formación, el desarrollo de las habilidades y creatividad en la comunidad universitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que las actividades programadas en cada sede, estén establecidas en el Plan de Gestión Cultural Universitaria, que correspondan a la misión establecida y que contemple la evaluación de los proyectos.</li> <li>• Emitir convocatorias de proyectos y talleres estratégicos y formativos para favorecer la transparencia y la adecuada planeación.</li> <li>• Fortalecer la presencia y vinculación de la UACM con la sociedad.</li> </ul>	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	OFICINA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
<p>CENTRO VLADY. Programa de actividades de la UACM, Cultura UACM y Centro Vlady en colaboración con Cultura UNAM, Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Cultura CDCMX, Colegio de San Ildefonso, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo Trotsky, EfiArtes Plus Corp, Patronado de San Ildefonso, Armar Media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición. Vlady. Revolución y Disidencia. Expuesta en el Colegio de San Ildefonso, inaugurada el 8 de septiembre de 2022 y hasta el 30 de abril de 2023.</li> </ul>	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>CENTRO VLADY. Programa de actividades de la UACM, Cultura UACM y Centro Vlady en colaboración con Cultura UNAM, Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Cultura CDCMX, Colegio de San Ildefonso, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo Trotsky, EfiArtes Plus Corp, Patronado de San Ildefonso, Armar Media.</p> <p>Ciclo de conversatorios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlady muralista. Participantes: Óscar Molina Palestina, Verónica Herrera. Modera: Valeria Palafox Larios. 3 de noviembre de 2022.</li> <li>• Los aportes técnicos y estéticos de Vlady. Participantes: Silvia Vázquez Solsona, Roberto Rébora, Octavio Moctezuma, Inda Saenz. Modera: Edgardo Ganado Kim. 17 de noviembre de 2022.</li> <li>• Vlady y sus contemporáneos (la Ruptura). Participantes: Fernando Gálvez, Juan Carlos Campuzano, Lelia Driben. Modera: Lucía del Carmen Sánchez Villanueva. 1 de diciembre de 2022</li> </ul> <p>Documentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlady. In memoriam, de Luisa Riley. 13 de noviembre de 2022</li> </ul> <p>Taller Temple. Crea tus propias obras aplicando las técnicas y expresiones utilizadas por Vlady. Sábados 5 y 19 de noviembre, 3 y 10 de diciembre de 2022</p> <p>Curso: Un acercamiento a la pintura mural y la técnica Al fresco. Sobre el proceso y la técnica del fresco, desde el boceto hasta su realización. Sábados hasta el 5 de noviembre de 2022</p> <p>Visita guiada al mural. Las revoluciones y sus elementos de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.</p> <p>Último jueves de cada mes. Hasta marzo 2023</p> <p>Visitas escolares. Vlady. Revolución y disidencia. Hasta el 28 de abril de 2023</p> <p>Recorrido por la exposición Vlady. Revolución y disidencia. Martes a domingo, hasta el 19 de abril de 2023.</p>	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
EXPOSICIÓN. Vlady y sus contemporáneos. Gilbert Aceves Navarro, Josep Bartolí, Leonora Carrington, Francisco Corzas, José Luis Cuevas, Fernando García Ponce, Alberto Gironela, Roger von Gunten, Hersúa, No-Grupo, Tomás Parra, Francisco Toledo, Vicente Rojo, Rufino Tamaño, Héctor Xavier, Manuel Felguérez. Curaduría de Silvia Vázquez Solsona y Fernando Gálvez de Aguinaga. 11 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO VLADY
PUBLICACIONES. II Festival de las Ciencias, Artes y Humanidades. Del 14 al 18 de noviembre de 2022 en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, (UNICACH).  Presentaciones de libros: • Solubilidad de ecuaciones elípticas y parabólica, de Martín López Morales. Presenta el autor. 17 de noviembre de 2022. • Macromoléculas biológicas. El enigma entre la física y la biología molecular, de Luis Olivares Quiroz, Presentan: Elisa Azuara y Luis Olivares Quiroz (autor). 18 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ PUBLICACIONES
PUBLICACIONES. Participación de la UACM y sus novedades editoriales en la 36 Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Del 26 de noviembre al 4 de diciembre 2022. Guadalajara, Jalisco.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ PUBLICACIONES

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
CASA TALAVERA. Seminario Habitar La Merced. Segundo módulo. Iniciando el 11 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
CASA TALAVERA. Proyecto: Casa Talavera y la Merced visto a través del cine mexicano/ el cine y la historia que nos cuenta. Con películas que se realizaron en La Merced, días 14, 15, 17 y el 18 de noviembre de 2022. Actividad a desarrollarse en Plaza La Aguilita con la colaboración de Procine.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
CASA TALAVERA. Conversatorios sobre Artes Escénicas. Actividad coordinada por la Mtra. Zuelika Martínez 24 y 30 de noviembre y 15 de diciembre.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
CASA TALAVERA. Actividad de fin de año con los estudiantes de Arte y Patrimonio. 20 de diciembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA
CASA TALAVERA. Cine en Casa Talavera. 6 y 13 de diciembre 2022. Actividad propuesta por estudiantes de Servicio Social.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA TALAVERA

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Macario. Puesta en escena. En el marco de las actividades de Día de Muertos. 28 de octubre de 2022. Jugando sin muros. Actividad de acercamiento a la comunidad a través de la Extensión Universitaria, en donde los estudiantes implementarán algunas estrategias de lectura para acercar a las niñas y niños en el mundo de la literatura infantil y con ello fomentar la lectura para crecer mejor. Actividad coordinada por la Mtra. Cristian Ortega Kanoussi, de la Academia de Promoción del a Salud. Intervención en la Escuela Primaria Rafael Dondé. 8, 15 y 22 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Conferencia “El mural a 100 años”. Exposición pública en torno a los 100 años del Muralismo Mexicano, en coordinación con la Mtra. Martha Velasco Martínez y Facundo Pérez Orduña. 4 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Ajedrez IEMS-UACM. Encuentro entre ajedrecistas de ambos planteles. 18 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Encuentro Cultural de la Revolución a la Libertad. Actividad convocada en colaboración con PILARES Tierra y Libertad. 25 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II.1. Taller de Muralismo en Casa Libertad. Impartido por Facundo Pérez Orduña. Miércoles y jueves de noviembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II. Taller de Baile fino de salón y recreativo. Impartido por Juan Carlos Becerril Martínez. Lunes y miércoles de noviembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II. Taller de Memoria e identidad: Las celdas de Casa Libertad. Impartido por Juan Gerardo López Hernández. Martes y jueves de noviembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Talleres 2022-II. Taller de Orquesta. Composición en tiempo real para las artes escénicas. Impartido por Ramsés Luna Moreno. Lunes y jueves de noviembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CASA LIBERTAD. Cierre de Talleres 2022-II. • Las celdas de Casa Libertad, en busca de un espacio museográfico. 22 de noviembre de 2022. • Muralismo en Casa Libertad. 23 de noviembre de 2022. • Taller de bailes finos de salón y recreativos, 23 de noviembre de 2022. • Taller Orquesta de Composición en tiempo real. 24 de noviembre de 2022. • Maroma y teatro por la lectura. 24 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CASA LIBERTAD
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Taller de periodismos contra la violencia contra las mujeres el marco del 25 de noviembre investigación y género. Por Lydiette Carrión Rivera	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Taller Experimental de proyección de voz en soundsystem-urbano Imparte: Mitze Maíz. Egresada de la UACM de la Licenciatura en Comunicación y Cultura. Lunes y miércoles. Noviembre: 7, 9, 14, 16, 23, 28 y 30. 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Taller: Género Cinematográfico Imparte: Jean Dubois Morfin Martes y jueves. Noviembre: 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 y 29 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Taller: Disidencias masculinas - Hombres que rompen mandatos Imparte: Mikel Armenta - Miguel Ángel Armenta López. Egresado de la UACM de la Licenciatura en Comunicación y Cultura. Lunes y jueves. Noviembre: 3, 7, 10, 14, 17, 24 y 28 de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Talleres 2022-II. Periodismo Narrativo. Imparten José Luna y Ana Ivonne Cedillo. Egresados de la UACM de la Licenciatura en Comunicación y Cultura. Lunes y miércoles. Noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Experiencia gastronómica prehispánica temática de temporada decembrina (Celebración de cierre de año).	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Concierto del Trío Masaki. Celebración decembrina Elba Lucía Acosta Massen.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CENTRO HISTÓRICO. Encuentro Mujeres Punk El aullido libertario en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia hacia las mujeres. Programa: Charla “Las mujeres en el movimiento punk en México” por Magos Punk; Presentación del fanzine La Menstruación de Rebeka; Cine con la proyección del documental Las Chavas. El primer aullido, de Inés Morales y Susan Quiroz; Presentación artística de Zappa Punk; Obra de teatro Madre Tierra.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CENTRO HISTÓRICO
DCEU-CUAUTEPEC. Presentación artística dentro de la Jornada en el marco del Día Internacional para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las mujeres (Convención Belem Do Pará). Noviembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II. Taller de Teatro contemporáneo. Por un libre disfrute del cuerpo. Imparte: Luis Adolfo Matías Hernández Martes y jueves. Noviembre: 03, 08, 10, 15, 17, 22 y 24 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II. Ciberficciones revolucionadas. Imparte: Luis Adolfo Matías Hernández Lunes y viernes. Noviembre: 04, 07, 11, 14, 18 y 25 de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II. Taller de Pintura y expresión plástica. Imparte: Yuridiana Gil Chávez. Lunes y viernes. Noviembre: 04, 07, 11, 14, 18 y 25 de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Talleres 2022-II Taller Introductorio de herramientas para la realización de proyectos culturales. Imparten: Reyna Socorro Hernández Hernández, Nancy Alicia Guzmán Zaragoza y Daniel Contreras Ramos. Lunes. Noviembre: 04, 14 y 28 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. Concierto de cierre de semestre 2022 II en el plantel Cuauhtémoc. Presentación artística de los grupos Rumba Sucia y los Hijos de la Matraca. Diciembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC
DCEU-CUAUTEPEC. 4o Seminario en Derechos Culturales: un reconocimiento impostergable. Espacio permanente de trabajo, reflexión, análisis y colaboración con los distintos actores que abordan los Derechos Culturales. Durante las 12 sesiones que contempla el seminario, se tratarán los siguientes temas: Derechos culturales, legislación y políticas culturales, patrimonio tangible e intangible, derechos colectivos y derechos culturales, derechos lingüísticos, construcción de paz y ciudadanía patrimonio biocultural, biodiversidad y soberanía alimentaria, derecho a la identidad cultural en contextos de migración, entre otros. Cierre de seminario: presentación artística "Natsiká: música por la poesía Nuu Savi y el blues" por Celerina Sánchez y Víctor Gally. Actividad convocada por la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria y el Colectivo Raíces del verso. Martes y jueves (8, 10, 15, 17 y 22 de noviembre de 2022).	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ CUAUTEPEC

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-DEL VALLE. Seminario Teoría crítica de la discapacidad, impartido por Miriam Fernanda Cuellar Ramírez. Los miércoles 7 y 14 de diciembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Conferencias performáticas. Impartidas por Concepción Faviola Llamas Guzmán. 5 conferencias. Los miércoles 7 y 14 diciembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Cacao y chocolate como patrimonio biocultural y la economía social solidaria Imparte: Chocolatería Biziáa: Cynthia Canales Romero, Libertad Barroso Lucero, Miguel Ángel Sánchez Martes y jueves. Noviembre: 3, 8, 10, 15, 17 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Ritmos y bailes para alegrar el alma Imparte: Rebeca Hernández Martes y jueves. Noviembre: 3, 8, 10, 15, 17 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Danza contemporánea Imparte: Ángel Martínez Lunes y miércoles. Noviembre: 7, 9, 14, 16 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE



Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-DEL VALLE. Talleres 2022-II. Taller Teatro Imparte: César Quiroz Sábados. Noviembre: 5, 12, 19, 26. Diciembre: 3, 10 de 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. En el marco del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, a través CHyCS y la CDCEU. Foro Las rosas que nos cortaron. El feminicidio y las universidades. Víctimas, redes familiares, comunidad, organizaciones civiles e instituciones  Plantel San Lorenzo Tezonco •Mesa de reflexión: Los feminicidios en los medios de comunicación y la formación universitaria de comunicadorxs y periodistas. Participan: Lydiette Carrión, Periodista independiente, Dalia Souza, Zona Docs, Yohali Reséndiz, Periodista Rebelde. Modera: Ana M. Rosen Ferlini. UACM-SLT. 22 de noviembre, 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ DEL VALLE
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. En el marco del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, a través CHyCS y la CDCEU. Foro Las rosas que nos cortaron. El feminicidio y las universidades. Víctimas, redes familiares, comunidad, organizaciones civiles e instituciones  Plantel San Lorenzo Tezonco •Mesa de reflexión: Los feminicidios en los medios de comunicación y la formación universitaria de comunicadorxs y periodistas. Participan: Lydiette Carrión, Periodista independiente, Dalia Souza, Zona Docs, Yohali Reséndiz, Periodista Rebelde. Modera: Ana M. Rosen Ferlini. UACM-SLT. 22 de noviembre, 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. En el marco del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, a través CHyCS y la CDCEU.</p> <p>Presentación de los videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ellas, por todas: Florecer en colectiva. Video documental presentado por Mujeres Organizadas de la UACM en memoria de nuestras compañeras Leslye Hernández, Nancy Lara, Campira Camorlinga, Martha Karina. Realizado por Noyri Jandete en colaboración con Paola Badillo, Blanca Guevara y Monserrat Suárez, estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM. Agradecimientos especiales a nuestras madres que están en constante lucha; porque somos mujeres organizadas y nosotras florecemos.</li> <li>• Nunca las olvidaremos en la UACM. Video a cargo del Grupo del Taller de Artes Literarias. Hacer memoria de las estudiantes de la UACM víctimas de feminicidio: Marta Karina Torres Jorge, Campira Lisandra Camorlinga Alanis, Nancy Lara Bandera y Leslye Leticia Hernández</li> <li>• Taller Periodismo contra la violencia hacia las mujeres Investigación y género por Lydiette Carrión. Actividad organizada y convocada por el Grupo de acompañamiento planteles San Lorenzo Tezonco y Centro Histórico.</li> </ul>	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Presentación del grupo Saltapapas dentro del Festival Infantil. 25 de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Rally Fotográfico para la Re-inauguración de la Galería Abierta en las rejas del plantel. Octubre y noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Concierto de piano en la plantel San Lorenzo Tezonco, en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad en colaboración con el Programa Letras Habladas, con Luis Osorio Hernández. El 1o. de diciembre de 2022. • Grupo Free Jazz Cihuatl.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Concierto de fin de semestre con la Banda de Música "San Luis Huentli", taller de zapateado y piñatas	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. En el marco del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, a través CHyCS y la CDCEU. Foro Las rosas que nos cortaron. El feminicidio y las universidades. Víctimas, redes familiares, comunidad, organizaciones civiles e instituciones  Plantel San Lorenzo Tezonco •Mesa de reflexión: Los feminicidios en los medios de comunicación y la formación universitaria de comunicadorxs y periodistas. Participan: Lydie Carrión, Periodista independiente, Dalia Souza, Zona Docs, Yohali Reséndiz, Periodista Rebelde. Modera: Ana M. Rosen Ferlini. UACM-SLT. 22 de noviembre, 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. En el marco del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, a través CHyCS y la CDCEU.</p> <p>Presentación de los videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ellas, por todas: Florecer en colectiva. Video documental presentado por Mujeres Organizadas de la UACM en memoria de nuestras compañeras Leslye Hernández, Nancy Lara, Campira Camorlinga, Martha Karina. Realizado por Noyri Jandete en colaboración con Paola Badillo, Blanca Guevara y Monseerrat Suárez, estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México - UACM. Agradecimientos especiales a nuestras madres que están en constante lucha; porque somos mujeres organizadas y nosotras florecemos.</li> <li>• Nunca las olvidaremos en la UACM. Video a cargo del Grupo del Taller de Artes Literarias. Hacer memoria de las estudiantes de la UACM víctimas de feminicidio: Marta Karina Torres Jorge, Campira Lisandra Camorlinga Alanis, Nancy Lara Bandera y Leslye Leticia Hernández</li> <li>• Taller Periodismo contra la violencia hacia las mujeres Investigación y género por Lydiette Carrión. Actividad organizada y convocada por el Grupo de acompañamiento planteles San Lorenzo Tezonco y Centro Histórico.</li> </ul>	En curso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</li> <li>2. Impulso de la extensión universitaria con una perspectiva académica y cultural, crítica y plural, que beneficie a las comunidades de la Ciudad de México.</li> </ol>	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
<p>DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Presentación del grupo Saltapatas dentro del Festival Infantil. 25 de noviembre de 2022.</p>	En curso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.</li> <li>3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.</li> </ol>	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-SAN LORENZO TEZONCO. Rally Fotográfico para la Re-inauguración de la Galería Abierta en las rejas del plantel. Octubre y noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.  3. Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad.	CDCEU/ SAN LORENZO TEZONCO
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller animando la Macacha. Taller de animación con diferentes técnicas como stop motion, pixilación y flipbook. Impartido por Pavel Ángeles López Lunes, martes y jueves. Noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Artes Populares. Bordado de Tenango y San Bartolomé de Ayautla. Impartido por Maribel Rodríguez Jiménez. Lunes y jueves. Noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller caminando entre letras. Taller de fomento a la lectora a través de diversos materiales literarios. Impartido por Edith Lucía Hernández Mancilla. Lunes y jueves. Noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de dibujo con modelo. Impartido por Oscar Bach-told. Martes de noviembre 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Pintura. Impartido por Oscar Bachtold. Mar- tes. Noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en par- ticular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller con la R de jugamos, reduciendo y reutilizando residuos. Impartido con Salia Pérez. Lunes de noviembre 2022	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en par- ticular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller Sembrando Letras. Impartido con Salia Pérez. Miércoles. Noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en par- ticular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller "Una mirada a los estudios de género, feminismos y nuevas masculinidades. Taller comunitario con perspectiva y sen- sibilización de género. Martes de noviembre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en par- ticular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Graba- do. Impartido por Miguel Melgar Juárez. Lunes y jueves de noviem- bre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en par- ticular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS
DCEU-MAGDALENA CONTRERAS. Talleres 2022-II. Taller de Patrimonio Cultural desde la Óptica Comunita- ria. Impartido por Israel Mondragón Ayala. Martes y jueves de noviem- bre de 2022.	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en par- ticular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ MAGDALENA CONTRERAS

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
<p>ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gala Mestiza. Plantel Del Valle. 5 de noviembre 2022.</li> <li>• Cristal y humo: El tenor. Con el tenor Isaid Crisóstomo. Museo de Arte de la SHCP. 13 de noviembre de 2022.</li> </ul> <p>Coro invitado: Coro de la Ciudad de México. Dirigido por el Maestro Armando Carmona Galván.</p>	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	CDCEU/ ENSAMBLE CORAL Y SINFÓNICA UACM
Talleres	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de plantel Del Valle / Enlace de coordinación de difusión Cultural/Enlace administrativo/Academias
Calendarización adecuación de espacios y apoyo logístico de un promedio de 10 talleres por semestre	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de plantel Del Valle / Enlace de coordinación de difusión Cultural/Enlace administrativo/Academias
Adecuación de espacios y logística para los ensayos y en su caso algunas presentaciones en plantel de la Orquesta Sinfónica de la UACM	Concluida	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de plantel Del Valle / Enlace de coordinación de difusión Cultural/Enlace administrativo/Academias
Casa de la Orquesta Sinfónica de la UACM	En curso	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la Ciudad de México.	Coordinación de plantel Del Valle / Enlace de coordinación de difusión Cultural/Enlace administrativo/Academias
Eventos propuestos por la Biblioteca y las diversas academias así como presentación de íberos de diversa índole	En curso	Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad	Coordinación de plantel Del Valle / Biblioteca/Enlace administrativo/Academias

Actividad	Temporalidad	Política	Coordinación/ Área
Adecuación de espacios, logística y promoción de al menos 5 eventos semestrales correspondientes al fortalecimiento y a la producción editorial	Concluida	Fortalecimiento de la producción editorial con una perspectiva de diversidad, accesibilidad y sustentabilidad	Coordinación de plantel Del Valle / Biblioteca/Enlace administrativo/ Academias
Transmisión y grabación de eventos en el plantel de toda índole, así como cursos de digitalización de información y soporte de varias plataformas institucionales expresamente creadas para la información del plantel y su coordinación	Permanente	Desarrollo y reforzamiento de plataformas y herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de las actividades académicas y la divulgación y el resguardo de sus productos	Coordinación de plantel Del Valle / Coordinación de comunicación/ Enlace administrativo/ Academias
Apoyar, fomentar y coordinar proyectos colegiados de investigación, difusión, divulgación, extensión y cooperación. (eventos a realizar el último trimestre del año 2022)	Permanente	1. Promoción de la difusión de las ciencias, las artes y las humanidades entre las personas integrantes de la comunidad universitaria y en el entorno social, en particular en las comunidades de la ciudad de México.	Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales/ Programación presupuestal