

اسكربت مشروع عقد احتراف

المشهد الأول

طيارة خاصة تطير في السماء (التكييف باين من الشباك يتعمل عليه زوم)
يدخل جوة الطيارة ويتنقل للمشهد اللي بعده

المشهد الثاني

داخل الطيارة

من جوه الطيارة فيه كرسين اتنين وأحدهم قاعد عليه والثاني فاضي

المشهد الثالث

على باب الطيارة قدام السلم

التكييف هيقول انه اخيرا

وصل مصر هوا بتراب في

استقباله وهيكل

المشهد الرابع

داخل المطار

عند الجوازات : بختم جوازه بختم مصري وبيتقاله حمدالله علي

السلامة يا فندم . التكييف المستورد ماشي جوة المطار وملفت

للانتباه ومبهر

صوت المذيع الداخلي:"علي السادة المسافرين على متن الطائرة، سرعة التوجه
الي البوابة."

المشهد الخامس

في الشارع جنب القهوة (شارع

شعبي) صوت الخلفية: دوشة

الشارع وأغاني شعبية.

قاعد علي القهوة تكييفات مصرية بتشرب شيشة .

ويبصوا علي التكييف المستورد وهو ماشي واثق

بزيادة في نفسه المشهد صامت صوت شارع المعز

في الخلفية

المشهد السادس

في المخزن

كراتين مرصوصة كتير فوق بعض

تكييفات مصرية قاعدين علي كراسي جمب

بعض زهقانيين راجل بجلاية بيشررب كوباية

شاي

اتنين بنات بيتكلموا مع بعض

تكييف زهقان بيتاوب ويلعب في الموبايل

فجأة بيدخل عليهم التكييف المستورد وبيقعد في مكان مميز عنهم كلهم علي كرسي ملوك وله جناح خاص وعليه اضاة لوحده وباقي المشهد مظلم المشهد زي السجون والترحيب بالسجين الجديد

البنيتين هيتريقوا عليه والراجل المصري :انت

مين يا خواجه المستورد :انا اللي اغير الجو

عندكم واعرفكم شغلكم

صوت جاي من برة المخزن محادثة بين مشتري وصاحب المخزن

عايز اشترى تكييف نوعه كويس ويعيش , استني انا لسه جاي عندي واحد

مستورد انما اي هيعجبك اوي التكييفات هتجتمع عند الباب شغل شغل شغل

صاحب المخزن هيمشي وسط التكييفات ويشاور علي المستورد في مشهد كله ترقب وحماس والمستورد يبص لهممن فوق لتحت ويمشي بتفاخر

الزاوية من وجهة نظر البائع

المشهد السابع

برة الورشة عربية لاموزين مستنية التكييف هيركب فيها ويطلع دخان ويتحرك المشهد للي بعده

المشهد الثامن

في البيت التكييف محطوط في البيت علي الحيطه مبسوط وبيطلع هوا بارد ممكن يكون لونه ازرق وموسيقي فرنسية هادية

وبعد شوية وقت مشهد ساعة بتلف بسرعة و في شباك ونغير ليل نهار ليل نهار ان الوقت بيعدي بسرعة وهو بدا يبيض ووش التكييف يحمر ويعرق ويكح ولون الهوا اللي طالع يتغير للاحمر

صوت يظهر لام وطفل : ايه ده هو لحق يبيض

(اغنية العدل فوق الجميع في الخلفية)

المشهد التاسع

مشهد قوي قهوة براد شاي قهوجي تفاصيل كثير

التكيفات المصرية بتضحك ويقولوا م احنا قولنا والله مش هيقدر يكمل معانا اكر من شهر هو فيه حد يقدر يشتغل فيها غير اللي فيها .

المشهد العاشر

التكيف المستورد مروح من المطار تاني متبهدل ومترب وريشة

من المروحة مكسورة اغنية حزينة غلطة وندمان عليها او رجعت

للصفر

المشهد الحادي عشر

يتكرر نفس البيت وفيه تكيف مصري جديد و zoom out كل الحارة مركبة
تكيفات مصرية

المشهد الاثني عشر

المخزن وهو بيفضي من التكيفات اللي فيه والكراتين وبينط في العربيات وصوت النشيد
الوطني في الخلفية

المشهد الثالث عشر

طيارة مصرية مليانة تكيفات مصرية بتتصدر بتشد لوحة مكتوب عليها جملة ختامية (احنا

كمان بنصدر) لما اللوحة تعدي هيظهر لوجو البراند المصري اللي بيتعمله الاعلان .

بعدها يحصل zoom out كبير وكان في كوره ارضيه مصر متعلم عليها بلون مميز او العلم

بتاعنا وكان في طيارات تطير منها وتروح لدوله تانيه

