

Rapport de Soutenance 1

Evasion

- Les Professionnels/ 2013-2014 -



Lenny "*Le Noob*" Danino - danino_l

Louis "*El Parain*" Kédémos - kedemo_l

Anatole "*Totonut*" Moreau - moreau_a

Khalis Chalabi - chalab_k



Table des matières

1	Introduction	1
2	Avancements	2
2.1	Louis <i>"El Parrain"</i> Kedemos	2
2.1.1	Expérience personnelle	2
2.1.2	Affichage et animation de la 3D	2
2.1.3	Le jeu en général	5
2.1.4	Et après ?	6
2.2	Khalis Chalabi	8
2.2.1	Avancement du projet	8
2.2.2	Et après ?	10
2.3	Lenny <i>"Le Noob"</i> Danino	11
2.3.1	Personnages/Décors	11
2.3.2	Et après ?	11
2.4	Anatole <i>"Totonut"</i> Moreau	13
2.4.1	Les Sons	13
2.4.2	Menu, Fenêtre et Jeu	13
2.4.3	Le site web	13
2.4.4	Ce que j'ai retenu	14
2.4.5	Rapidité en vue	14
2.4.6	Jeu, Sons, Collisions, Site web, Réseau	14
3	Modification du planning	16
4	Conclusion	16

1 Introduction

Cela fait un bon moment que nous attendions de pouvoir nous concentrer à fond sur notre projet et finalement nous y voilà. Nous avons commencé déjà avant la fin de l'année mais maintenant que les partiels et les contrôles sont passés l'occasion de prendre de l'avance pour le projet nous est possible. Cela permettra de revoir les erreurs ou modifications plus tôt et d'améliorer notre très estime jeu.

Comme nous l'avions dit dans notre cahier des charges, notre jeu consistera en un Beat'em Up dans lequel notre personnage principal, un prisonnier qui n'aurait jamais dû l'être, s'échappe de sa prison et tente de rentrer chez lui par n'importe quel moyen et donc rencontre des gardes et des ennemis qui le bloqueront dans son évasion. Ce jeu sera en vue 3D a la troisième personne.

Ainsi puisque notre gourmandise nous amena a une création d'un autre niveau, il a fallu apprendre à utiliser des outils précis comme BLENDER mais surtout a bien manier le C# et XNA ce qui ne fut pas très facile pour tous mais les tutoriels ont été très pratiques. Aujourd'hui encore des difficultés subsistent mais de bonnes améliorations furent réalisées.

Par ailleurs, il a fallu nous organiser comme nous ne sommes pas dans les mêmes classes. C'est donc pour cela que nous utilisons GITHUB qui permet de voir l'ensemble de la progression du jeu mais aussi de récupérer le code et cela indépendamment de l'endroit où l'on se trouve. Aussi nous avons monté un site internet sur notre jeu ou nous mettons l'évolution de celui-ci, les progressions, les noms de ceux qui participent aux différentes parties et bien plus viendra par la suite. Nous restons constamment en contact, et nous partageons nos fichiers. Notre code est également organisé en sections et sous sections ce qui permet de coder de manière plus efficace tout en étant plus lisible.

Notre jeu n'est pas encore jouable mais le menu est visible et cliquable. Il est donc loin d'être terminé mais on peut déjà avoir une vision de ce à quoi il ressemblera. Nos efforts finiront par être récompensés mais pas encore!

Parlons du groupe maintenant. Nous sommes une véritable équipe ou chacun peut compter sur les autres pour l'aider quel que soit le problème. Malgré le fait que nos classes ne soient pas les mêmes nous faisons tout pour se voir un maximum et de partager nos idées sur le jeu ou même sur tout et n'importe quoi!

Voici donc le travail que nous avons effectué depuis nos débuts sur le projet et celui que nous exécuterons pour la prochaine soutenance.

2 Avancements

2.1 Louis "*El Parrain*" Kedemos

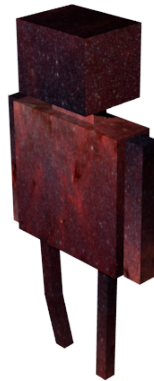
2.1.1 Expérience personnelle

Depuis quelques mois maintenant, je travaille sur le projet avec Lenny, Khalis et Anatole. Et je dois bien avouer, c'est plus dur que ce que je ne pensais. Chacun a sa propre idée. Chacun a ses propres envies. Chacun veut faire ce qu'il lui plaît. Mais ce n'est pas possible. Il m'fallut, comme les autres je suppose, faire de nombreuses concessions. Définir un projet qui plaît à tout le monde est une chose ardue. De plus, trouver des horaires pour travailler ensemble sur le projet n'est pas facile non plus, chacun ayant ses obligations personnelles.

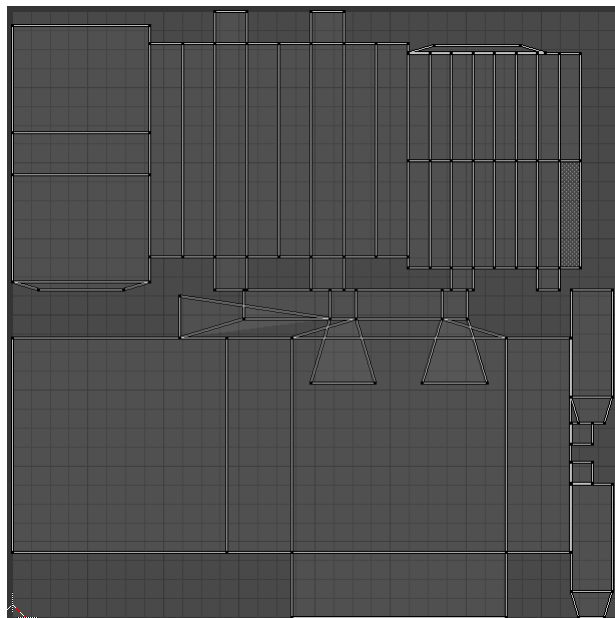
2.1.2 Affichage et animation de la 3D

La 3D a représenté le plus dur jusqu'à maintenant. Au début, voyant l'abondance d'exemple sur internet, je me suis dit que faire de la 3D serait facile. Mais j'ai très vite déchanté. Plus je regardais ces exemples, plus je me voyais confronté à un mur. En effet, sur internet, il n'y a que des exemples pratiquement. Et aucune explication. Ou alors je ne sais pas chercher. Et dans ce cas-là, la suite de l'année risque d'être bien compliquée.

La première étape dans l'affichage des éléments 3D est bien évidemment d'avoir des éléments en 3D. Ayant déjà manipulé BLENDER, je me suis mis à l'œuvre. Pour nos premiers test, un bonhomme cubique a été réalisé :



Appliquer une texture, c'est à dire donner des couleurs à ce bonhomme, est très simple. L'image suivante montre le modèle 3D avec chacune de ses faces aplatie :



Il suffit de remplir chaque polygone avec la texture souhaitée pour habiller complètement le modèle.

Il est assez basique, mais malheureusement, je n'ai pas eu le temps de modéliser un vrai personnage. Cela demande du temps, une maîtrise plus poussée de **BLENDER**. N'ayant aucun des deux, j'ai préféré reporté cette tâche à plus tard pour me concentrer sur l'affichage et l'animation 3D

Finalement, j'ai cherché des aides dans des vidéos, sur **YOUTUBE** notamment. Une vidéo en particulier m'a permis de comprendre comment **XNA** permettait de gérer la 3D. Une fois que l'on a compris qu'un modèle 3D pouvait se charger en quelques lignes (sans compter l'affichage et ses transformations), la vie paraît plus simple :

```
private Model persoModel;
```

Manipuler un tel modèle implique de connaître les règles de base de la géométrie dans l'espace, mais aussi de savoir utiliser des matrices. En 3D, tout n'est question que de matrices.

Par ailleurs, lorsque le modèle est déplacé, la caméra devra sûrement le suivre dans son déplacement. Là encore il faudra faire intervenir des matrices de rotation et de translation.

Avec tout cela vient aussi une manipulation aisée du modèle. Il est possible de déplacer, tourner ou redimensionner le modèle 3D comme on le ferait avec une image 2D, via l'utilisation de **VECTOR3** :

```
persoPosition = new Vector3 (0f, 3f, 0f);  
persoRotation = new Vector3 (90.0f, 0f, 180f);
```

Le plus gros problème que j'ai été amené à rencontrer en 3D est l'animation d'un modèle. L'animation c'est le passage successif d'un état à un autre d'un modèle, par exemple un personnage qui marche, qui s'accroupi est une animation. Ce n'est pas un déplacement à proprement parler, car le modèle 3D reste à la même place dans la fenêtre de jeu, mais son état change :



Effectuer ce genre de transformation est compliqué. Les matrices sont encore une fois utilisées. Un modèle 3D est globalement composé de deux éléments : un squelette et une texture. La texture est ce qui recouvre le squelette, c'est ce que l'on perçoit du modèle. Le squelette permet de dire où placer cette texture pour donner l'impression d'un personnage en marche, ou encore d'un oiseau en vol. Sans squelette, notre modèle peut être affiché mais ne pourra pas être animé. Animé un modèle passe donc par l'animation d'un squelette. Et animer un squelette passe par l'utilisation de matrices. Ces dernières vont indiquer comment traduire, tourner chaque os du squelette. On pourra ainsi animer chaque os, donc chaque partie du squelette, indépendamment des autres os. Tout comme notre squelette nous autorise à bouger chacun de nos membres.

```
SkinningData skinningData = currentModel.Tag as SkinningData;  
if (skinningData == null)  
    throw new InvalidOperationException  
        ("This model does not contain a SkinningData tag.");
```

Ce bout de code peut sembler anodin, mais c'est celui-ci qui pose le plus gros problème. Il m'a fait me rendre compte l'importance des TAG d'un modèle 3D. Un TAG est une information de base sur le modèle 3D. Cela concerne entre autre le nombre d'image de l'animation, le nombre d'animations du modèle, la hiérarchie du squelette... A ce stade du projet, l'animation n'a pas été intégrée, mais ce n'est pas pour autant qu'elle me résiste bien longtemps. La seule barrière entre le personnage statique et le personnage animé concerne le SKINNINGDATA TAG. Sinon, je pense avoir tous les éléments en main pour bien comprendre et mettre en œuvre l'animation de modèles.

2.1.3 Le jeu en général

Vous l'aurez compris, la partie 3D représente la partie la plus importante de mon travail. Mais j'ai malgré tout réussi à participer aux autres éléments du jeu (sans trop avoir le choix).

Avec Anatole, nous avons construit une première ébauche assez satisfaisante du menu d'accueil :



Bien sûr, le menu sera amené à évoluer dans le futur. Pour l'instant, seul le bouton "Nouvelle Partie" est actif. Les autres seront implémentés quand le jeu aura plus de contenu. Les boutons eux-mêmes seront améliorés, pour être moins statiques. Pour le moment, c'est une alternance entre deux images :

CHARGER CHARGER

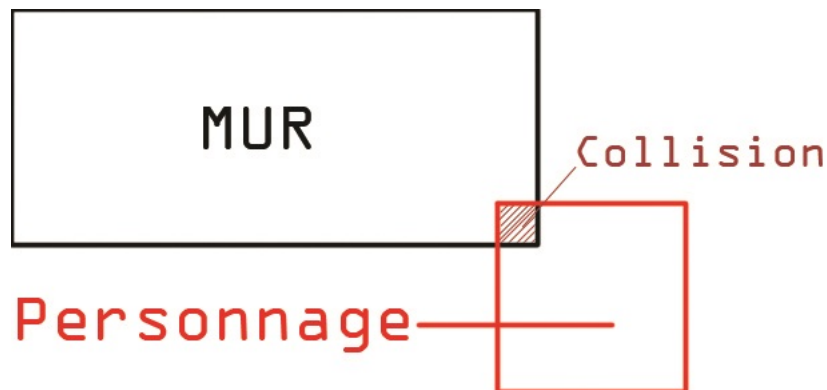
J'ai aussi manqué de temps pour travailler l'identité visuelle du jeu. Peu de recherches graphiques ont été effectuées. Nous avons décidé de construire un projet propre en premier lieu. Toute une arborescence de classes, de dossiers a été établie pour avoir un projet fort modulable. Ainsi chacun de nous peut travailler sur ce qui lui incombe sans se préoccuper de l'avancement des autres. Nous pourrions avancer à notre rythme. Ce point nous a semblé plus important que d'avoir des textures au début du projet. Commencer un projet bien organisé est mieux que de commencer un beau projet. De plus, si l'envie nous vient d'intégrer une nouvelle fonctionnalité au jeu, car il s'agit bien d'un jeu, ne l'oublions pas, la bonne organisation du projet va grandement faciliter cette intégration. C'est pour cette raison que pour la deuxième soutenance, une véritable charte graphique sera vous sera présenté.

2.1.4 Et après ?

C'est la première fois que je réalise un projet de cette taille. Au début, j'ai sûrement vu trop grand. Je pensais avoir le temps de tout faire. Mais ça n'a pas été le cas. Il m'a fallu laisser de côté certaines parties du projet pour me concentrer sur d'autres, comme expliqué précédemment. C'est le cas des graphismes et de l'animation des modèles 3D.

Maintenant, je que je sais à quoi m'attendre, je pense pouvoir mieux gérer mon temps et mon énergie pour la suite du projet. Il me reste beaucoup de travail. Il y a toute la partie graphique : les sprites 2D, les modèles 3D, les boutons des menus, un curseur adapté au jeu.

Je devrais aussi implémenter un système de collision. Voir son personnage rentrer dans un mur peut en laisser plus d'un perplexe. Le personnage ne pourra évoluer que dans deux dimensions : aller en avant ou arrière, et sur la gauche ou la droite. On retire la dimension de la hauteur, donc tout ce qui est les sauts, les escaliers. J'utiliserai une méthode classique : la détection des collisions par rectangle. Si un rectangle entre en contact ou chevauche un autre rectangle, on estimera qu'il y a une collision. Voici un exemple :



Pour simplifier les tests, nous n'utiliserons que cette méthode. Pour faire les tests de collision, chaque élément du jeu sera ramené à une boîte rectangulaire.

Enfin, nous devons avoir bien commencé la boucle principale du jeu et l'interaction entre les différents éléments du jeu. C'est à ce moment que le jeu deviendra vraiment interactif. Les résultats se feront voir petit à petit. La partie réseau, si nous travaillons bien jusque-là, devra être terminée. A première vue, elle ne présente pas de grandes difficultés. Une simple communication avec un serveur est à prévoir. Donc pas de dialogue entre deux ordinateurs (OUF!).

2.2 Khalis Chalabi

2.2.1 Avancement du projet

Dans cette partie je vais vous présenter dans un premier temps les recherches que j'ai dû effectuer pour pouvoir m'occuper des parties qui m'étaient destinées puis les différentes tâches que j'ai accompli pour cette première soutenance, et enfin les problèmes que j'ai rencontré.

Acquisition de connaissances en programmation web et en C# :

Comme vous aviez pu le lire dans ma présentation figurant dans notre cahier des charges, l'informatique et moi c'est une histoire qui commence tout juste! Donc en tant que débutant je n'avais pas l'intégralité des connaissances requises pour pouvoir exécuter pleinement les tâches que mon groupe m'avait confiées. Il est vrai que les TPs effectués depuis le début de l'année me fournissaient quelques bases mais ce n'était pas suffisant pour ce que je devais et ce que je voulais faire. Pour cette première soutenance je devais implémenter plusieurs classes, faire bouger un personnage 3D et je m'étais fixé comme objectif acquérir des bases en développement web pour pouvoir commencer à développer un site.

Les TPs réalisés au cours de l'année m'ont permis d'implémenter les classes Personnages, Objets et Décors. Cependant, faire déplacer un personnage 3D à l'aide du clavier me dépassé complètement. Je me suis donc mis à la recherche d'un tutoriel qui allait pouvoir me permettre d'effectuer ma mission! Le site du Zéro étant le plus grand ami des débutants, je me suis directement rendu sur ce site. Et j'ai bien sûr trouvé un tutoriel qui me convenait parfaitement : "Le développement de jeu vidéo avec XNA"! A première vue ce tutoriel semblait parfait pour moi vu que notre jeu vidéo devait fonctionner sous XNA. En effet, il était parfait. Ce tutoriel était plutôt simple et assez court si on avait déjà quelques bases en C# ce qui était mon cas. Il rappelait pour commencer ce qu'était XNA et ce qu'on pouvait faire avec ce framework. Puis il expliquait l'utilisation des sprites et pour finir comment faire interagir une image avec le joueur. Vous l'avez sûrement compris, il est ici question de 2D. Cependant, ce tutoriel m'a grandement aidé pour comprendre comment faire bouger une image avec les touches du clavier ou une souris. J'avais donc enrichi mes connaissances en programmation et pouvais commencer à essayer de faire bouger mon personnage 3D.

Lors de la 2ème soutenance il est obligatoire de présenter un site web. Un membre de notre groupe : Anatole dit Totonut possédait déjà les connaissances nécessaires pour la création d'un site web. Cette partie m'intéressait je lui ai donc proposé de nous occuper du site web ensemble. Cependant, encore une fois je ne connaissais strictement rien sur la création de site web si ce n'est que cela demandais l'utilisation de HTML et CSS, deux langages web. Chouette encore

de nouveaux langages à apprendre! Le site du Zéro me fût encore d'une très grande aide car c'est grâce à celui-ci que je pu apprendre les bases de HTML5 et de CSS3. J'étais particulièrement content car une fois qu'on a fait du Caml et du C# le HTML et le CSS c'est plutôt de la rigolade!

Implémentation des classes Personnages, Objets et Décors :

Un jeu vidéo sans personnage, sans objets (armes, trousse de secours, lampes torches...) et sans décors c'est moche... Et c'est à ce moment-là que j'entre en jeux! Comme je vous l'ai précisé dans les paragraphes précédents, mais sans entrer dans les détails, j'étais chargé d'implémenter les classes Personnages, Objets et Décors. Parmi les tâches qui m'étaient attribuées j'ai décidé de commencer par celle-ci car grâce aux TPs, je savais ce qu'était une classe et comment cela fonctionnait. Cependant il n'y avait pas juste trois classes à implémenter mais beaucoup plus! En effet la classe Personnage était la classe mère et elle possédait des classes filles : la classe Ennemi, la classe Joueur ainsi que la classe PNJ (personnages non jouables). Et il en était de même pour les classe Objets et Décors elles possédaient chacune plusieurs classes filles.

La classe, mère, Personnages et ses classes filles furent les plus longues et les plus dures à coder. Elles comportaient plusieurs fonctions et les constructeurs étaient assez longs. Après avoir bien compris la logique les classes Objets et Décors ainsi que leurs classes filles ne furent pas très difficile à implémenter. J'ai pu tester mes connaissances grâce à ce travail et cela m'a permis de revoir ce que j'avais déjà fait en TP (constructeurs, héritage, énumérations ...)

Déplacement du personnage 3D :

Le déplacement du personnage 3D fût la tâche la plus difficile à exécuter vu qu'il fallait interagir avec le joueur et que ce n'était pas une notion que nous avions abordé en TP. Comme je vous l'ai dit précédemment j'ai suivi un tutoriel sur le site du Zéro. Le tutoriel était destiné à un jeu en 2D mais cela ne changeait pas grand-chose au déplacement du personnage en 3D. J'ai pu apprendre en plus l'utilisation des sprites qui ne me serviront pas ici cependant. En 3D nous utilisons un modèle. Je pensais que cette partie allait être assez difficile mais finalement ce n'était pas très compliqué. Il me suffisait juste de récupérer l'état du clavier et en fonction des touches qui étaient enfoncés faire varier la position du personnage 3D ainsi que sa vitesse. Cette tâche, contrairement à ce que je pensais ne fût pas la plus difficile à effectuer. Il ne faut cependant pas penser que mon travail fût sans difficultés, j'ai rencontré quelques problèmes...

Problèmes rencontrés :

Ce projet est mon premier gros projet en groupe en informatique. Je savais d'avance que ça n'allait pas être facile et j'ai en effet rencontré plusieurs problèmes plus ou moins importants. Heureusement pour nous nous sommes un

groupe assez organisé, nous avions donc sur papier la majorité de nos idées : de quelles classes nous allions avoir besoin, avec quels attributs et quelles méthodes. Cependant malgré cela j'ai dû faire face à un problème majeur : le problème du "il y a toujours quelque chose à rajouter ou à modifier"! Ce fût pour moi une des choses les plus difficile à gérer, il y avait toujours une méthode, un attribut, une classe ou un constructeur à rajouter ou à modifier dans notre code. A chaque fois que je pensais avoir fini je me rendais compte que finalement il manquait un petit quelque chose. Et je peux vous dire que ça a de quoi fatiguer !

Le manque de connaissances est également une difficulté à laquelle, nous, les débutants sommes confrontés. Il faut sans cesse se documenter, faire des recherches, suivre des tutoriels pour pouvoir avancer dans le projet. Mais je pense que c'est un mal pour un bien, en effet cela nous prend du temps et ce n'est pas toujours facile avec l'école et les devoirs, mais nous progressons d'avantage. De plus nous obtenons une réelle satisfaction à réussir quelque chose dont nous étions incapables quelques semaines avant cela.

J'aurais bien voulu aider un peu plus pour la 3D mais c'est assez compliqué et j'ai vraiment du mal à comprendre. J'essayerai d'apporter un peu plus d'aide pour la 3D pour la prochaine soutenance mais ce n'est pas quelque chose de facile pour un débutant je ne garantis donc rien.

2.2.2 Et après ?

Pour cette deuxième soutenance je vais me fixer plusieurs objectifs à atteindre :

Amélioration du site et Finalisation des classes :

Nous sommes un peu en avance sur cette partie vu que le site web n'est censé être présent qu'à partir de la deuxième soutenance. Ceci dit il n'est pas parfait et je vais tenter de l'améliorer avec l'aide d'Anatole. Aussi je m'occuperai avec Lenny de finir complètement les classes Personnages, Objets et Décors car elles ne sont pas finies. Il reste une ou deux classes filles à implémenter pour chacune des classes mères.

Début du mode multijoueur :

Je pars encore une fois à l'aventure car je ne sais pas du tout comment m'y prendre pour créer un mode multijoueur. Un travail de recherche va donc devoir être effectué pour cette partie.

Premiers pas en 3D :

Je vais essayer d'apporter mon aide pour la 3D, je pense que cet objectif sera le plus dur à atteindre.

2.3 Lenny "Le Noob" Danino

2.3.1 Personnages/Décors

A mon tour ! Dans ma partie je vais vous présenter ma participation au projet et les problèmes ou solution que j'ai pu trouver.

Les attributs des personnages

Je me (re)présente depuis notre cahier des charges, je suis le noob du groupe. En effet je suis celui qui a le moins de compétence en codage et cela se ressent parfois quand Louis, notre Leader, me demande quelque chose et que je ne vois absolument pas de quoi il me parle ! Les TPs que l'école nous demande de faire toutes les semaines sont certes intéressants et m'apprennent certaines choses mais jamais assez pour devenir efficace dans ce groupe. Pour cette première soutenance je n'avais qu'à effectuer quelques classes de personnages et de décors ce que je fis non sans peine. En particulier la classe personnage qui est énorme pour un débutant. Le réel objectif pour moi était de comprendre le C# et donc je m'étais concentré dessus. Puisque notre jeu est en 3D j'ai tout de même décidé de regarder un peu de tutos sur la 2D pour comprendre les bases des mouvements des personnages et des codes de C#.

C'est grâce à cela que mon expérience de codeur a commencé à se faire. Aujourd'hui je comprends mieux les constructeurs, les notions d'héritage, les attributs... Mais je ne compte pas m'arrêter en si bon chemin. Mon objectif en deuxième soutenance serait de réellement aider notre groupe et donc de complètement finir tout ce qui est classes en dehors de la 3D mais aussi d'aider à terminer les sons du jeu car c'est une partie qui m'intéresse et que je comprends bien déjà.

Les différents décors

C'est dans cette section que j'ai rencontré le plus de difficultés car c'est celle-ci que j'ai attaquée en premier. Les décors des murs ne pouvant tourner car la 3D de lui n'était pas terminée je codais un peu à l'aveuglette. Mais ses bons conseils et son expérience me firent comprendre que mon code était dans la bonne voie et qu'il suffirait de le mettre en commentaires le temps de terminer la 3D. J'ai dorénavant compris la logique de base de notre code et cela me permet de me concentrer sur mes autres objectifs.

2.3.2 Et après ?

Pour notre deuxième soutenance je vais me fixer quelques objectifs à atteindre :

Le multijoueur

Je compte m'investir dans le multijoueur car c'est une partie qui est très intéressante et les réseaux me fascinent donc cela me permettra de progresser dans ce domaine. Bien sûr il me sera nécessaire de lire des tonnes de tutos mais la tâche ne me fait pas peur.

Les classes

Je compte terminer les Classes qui ne sont pas finies, c'est à dire toutes et pourquoi en améliorer certaines.

Remerciements

Comment ne pas terminer sur des remerciements à mon groupe qui reste soudé malgré nos petits affrontements? C'est donc pour cela que je remercie notre leader Louis qui soude quotidiennement notre équipe, notre visionnaire Anatole qui aide à la projection du projet et enfin, le dernier mais pas le moindre Khalis qui amené beaucoup de calme et de bonne humeur tous les jours.

2.4 Anatole "*Totonut*" Moreau

2.4.1 Les Sons

Si quelque chose m'importe beaucoup dans un jeu, c'est bien la gestion des sons. La qualité sonore m'importe et je suis très pointilleux à ce sujet grâce à ma passion pour la musique. J'ai donc reçu la tâche qui correspond à la gestion des sons. J'ai alors lu un tutoriel sur XNA jusqu'à arriver à la partie son, et me rendre compte... que tout est simplifié avec XNA ! Plus facile encore que FMOD et pourtant bien flexible grâce aux options, la découverte des classes SoundEffect, Song et de la classe statique MediaPlayer était un plaisir pour moi ! Pour commencer, j'ai pris des sons d'une qualité faible mais libres de droits sur internet et je les ai rognés avec Audacity pour éviter l'attente. J'ai placé deux musiques thème dans la boucle principale du jeu pour lancer l'ambiance lugubre d'une évasion de prison.

2.4.2 Menu, Fenêtre et Jeu

J'ai eu la chance de travailler sur quelque chose de très concret, visible directement lors de la compilation. C'était un travail de structuration qui fonctionne maintenant correctement, grâce à la classe Fenêtre. En effet, celle-ci contient, comme chaque classe, une méthode Update et une méthode Display. Sauf qu'ici, on switch la valeur d'un attribut de la classe qui contient le contenu qu'il faut charger ou afficher (de type content, une énumération). La fenêtre est donc capable de recevoir un contenu, de le charger, le mettre à jour et l'afficher en faisant à leur tour appel aux fonctions Update et Display de l'objet à utiliser.

Le menu a été le premier rendu visuel du projet. En lui-même, rien de bien compliqué dans un menu : des boutons, une fonction Update qui teste les actions de la souris, et l'appel d'une fonction Fenetre.LoadContent lors d'un clique. J'ai en revanche eu du mal à gérer le mode plein écran comme je le devais. En effet la résolution de l'image était fortement diminuée lorsqu'on passait du mode fenêtre au mode plein écran, et j'ai associé ce problème avec le fait que l'image était de base d'une résolution faible et qu'elle n'était pas faite pour couvrir tout le format d'un écran. Or, il s'avérait que j'ai eu tort, puisque Louis s'est penché sur le problème et a trouvé la faille !

Pour ce qui est du jeu, j'ai créé les objets nécessaires dans le constructeur (les personnages, le Niveau qui contient les informations de la map en fonction de l'avancée du joueur dans le jeu, les Sons). La boucle principale est faite de manière lisible, le jeu tourne correctement.

2.4.3 Le site web

Je me suis désigné pour m'occuper du site web, car c'est un domaine que je connais bien, et dans lequel j'aimerais encore progresser. J'ai alors lu un tutoriel de quelques centaines de pages sur OpenClassrooms pour compléter mes connaissances déjà acquise de HTML, CSS, PHP et SQL pour modéliser un site bien personnel, sans aucun appel à des modules externes ou logiciels. Le thème

du site est à l'image du jeu, sombre, et évoque la prison à plusieurs reprises (bouton de menu, image d'en-tête). J'ai pu utiliser les connaissances apprises au cours de ce tutoriel dans le site à travers la création d'une galerie d'image, et d'un cadre "A propos", qui s'affiche sur presque toutes les pages du site. J'ai implémenté un système d'ajout de posts, avec un upload automatique de fichiers en PHP sur le serveur.

2.4.4 Ce que j'ai retenu

Cette première partie du projet aura été difficile à cause de la synchronisation des membres. Il a été difficile de prendre en compte chaque point de vue pour traiter le projet comme il le fallait. Git a cependant été d'une grande aide car les modifications ont été nombreuses. Il me tardait de commencer de projet pour l'enrichissement personnel, et jusqu'ici je ne suis pas déçu : En plus de l'apprentissage informatique autodidacte mené pendant ces quelques mois, j'ai appris qu'un groupe de projet était un réel moteur de richesse. Lors de nos premières séances en groupe, nous avons partagé nos idées et noté le tout sur du brouillon, décompose les problèmes en sous problèmes et ainsi vu apparaître un squelette de notre projet, les classes. C'est à ce moment-là que j'ai personnellement perçu la motivation de chaque membre, ce qu'ils étaient prêts à faire pour faire de ce projet une réussite. C'est cette même motivation qui nous anime tous depuis le début, et je pense que notre avancée modérée sur le plan graphique de cette soutenance est un pallier qui va maintenant nous permettre de poser les pieds, et d'aller chercher loin.

2.4.5 Rapidité en vue

Nous avons vu le projet se séparer en deux parties durant cette première partie. D'une part, la partie structuration, composée de l'implémentation des classes Personnages, Objets, et autres classes essentielles au déroulement du jeu. D'autre part, la partie graphique avec le chargement et l'affichage de fichiers 3D. Nous avons dernièrement réuni ces deux parties lorsque la recherche de la partie graphique a été terminée. Nous avons ainsi placé les attributs nécessaires à l'affichage des fichiers 3D dans chaque classe qui les utilise : Personnages, Objets, Décors... Nous avons malheureusement dû commenter les lignes d'affichage dans leur fonction Display et Update (les collisions n'étant pas encore gérées) et rendre à néant les efforts de Lenny et Khalis pour cette première soutenance. C'est en quelque sorte une débridassions que l'on va effectuer lors de la reprise (très très proche) du code de notre jeu. A l'assaut !

2.4.6 Jeu, Sons, Collisions, Site web, Réseau

Le jeu va gagner en logique, le joueur aura des objectifs pour la deuxième soutenance. L'implémentation du Chargement Niveau à l'aide d'un éditeur de map sera nécessaire, et je m'occuperai de cette tâche avec grand plaisir, utilisant la technique de sérialisation. Un système de sauvegarde sera aussi mis en place.

L’affichage et les sons seront régis par des variables modifiables via un menu Options.

Les sons sont bien gérés, mais comme pour les graphismes, il faut encore que je recherche des sons de bonne qualité et pour chaque animation !

Les collisions 3D seront gérées grâce à la technique que Louis a évoquée par nos soins.

Le site web pourra être amélioré graphiquement avec l’aide de Khalis qui a fini ses tutoriels et va me rejoindre dans l’utilisation des langages web. Mes efforts d’apprentissage de JavaScript touchant à leur fin, il va m’être possible d’animer un peu le site web de la cote client pour offrir un meilleur rendu au niveau esthétique.

Le mode Réseau du jeu va être implémenté une fois le jeu quasiment terminé.

3 Modification du planning

Avec le léger changement de direction que nous avons pris, le planning initialement établi a dû être quelque peu modifié pour coller au plus près de l'avancement de notre projet. C'est ainsi que les graphismes ne commenceront à être développé que pour la deuxième soutenance. En revanche, certains domaines ont été plus faciles à réaliser. Nous avons pu prendre une certaine avance notamment dans la réalisation du site web et des sons. A l'avenir, nous pourrons nous concentrer avec plus d'ardeur sur les points importants.

	Première soutenance	Deuxième soutenance	Troisième soutenance
Codage décors	70%	100%	100%
Codage objets	70%	100%	100%
Codage personnages	70%	90%	100%
Graphismes 2D/3D	-	60%	100%
Site web	70%	100%	100%
Son	20%	80%	100%
Collisions	-	50%	100%
Affichage	70%	100%	100%
Boucle de jeu	-	50%	100%
Interaction entre éléments du jeu	20%	70%	100%
Menu	50%	100%	100%
Réseau	-	100%	100%
Multijoueur	-	60%	100%

4 Conclusion

C'est donc après beaucoup de travail pendant ces 3 mois que nous continuons notre projet en espérant que nous tiendrons nos objectifs. Nous restons très motivés pour le terminer, et pensons constamment à de nouvelles améliorations et des perfectionnements. Notre travail reste dur et le devient de plus en plus en fonction de notre avancement.

Maintenant place à la présentation de notre projet durant la première soutenance !