

Disciplina: Desing	Carga horária: 1
Professor: Alan Mateus	
Aluno:	Série:3 ano
Semana de 12 a 19/05	

Atividades Teórico-Reflexivas sobre Design e Edição de Imagens para Web

Atividade 1: A Arquitetura Invisível da Web: Desvendando Grids e Layouts

Objetivo: Compreender a função do sistema de grid e os princípios de organização visual na estruturação de páginas web através da análise de exemplos online.

Descrição:

1. Desconstruindo a Estrutura (Individual):

- Selecione 3 websites de diferentes naturezas (por exemplo, um site institucional, um portfólio online, uma loja virtual).
- Para cada website, identifique e descreva o sistema de grid que você acredita estar sendo utilizado. Mesmo que o grid não seja explicitamente visível, tente inferir sua estrutura observando o alinhamento e o espaçamento dos elementos.
- Descreva como os principais elementos da página (cabeçalho, navegação, conteúdo principal, barra lateral, rodapé) se organizam dentro dessa estrutura de grid inferida.

2. Análise dos Princípios Visuais em Ação (Individual):

- Novamente para os 3 websites selecionados, analise como os seguintes princípios de organização visual são aplicados:
 - **Hierarquia:** Identifique os elementos que parecem ter maior destaque visual e descreva as técnicas utilizadas para criar essa hierarquia (tamanho da fonte, cor, posicionamento, espaçamento).
 - **Equilíbrio:** Avalie se o layout geral da página transmite uma sensação de equilíbrio (simétrico, assimétrico ou radial). Justifique sua resposta com base na distribuição dos elementos visuais.
 - **Ritmo:** Observe se existe uma cadência visual na disposição dos elementos, seja através da repetição de padrões, do espaçamento ou da variação de elementos. Descreva como esse ritmo influencia a experiência de leitura e navegação.

- **Contraste:** Identifique exemplos de uso de contraste (cor, tamanho, tipografia) para destacar informações importantes ou criar interesse visual.
- **Alinhamento:** Verifique se os elementos estão alinhados de forma consistente (à esquerda, à direita, centralizado). Discuta como o alinhamento contribui para a organização e a legibilidade da página.

3. Reflexão sobre Impacto na Experiência do Usuário (Individual):

- Para cada website analisado, escreva um breve parágrafo discutindo como as escolhas de grid e layout (incluindo os princípios de organização visual observados) provavelmente influenciam a experiência do usuário. Considere aspectos como facilidade de navegação, clareza da informação, apelo visual e a comunicação da mensagem principal do site. Forneça exemplos específicos de como a estrutura e o layout contribuem ou prejudicam esses aspectos.

Conteúdos Abordados: 1. Composição e Layout com Grid.

Atividade 2: Mergulho no Mundo das Imagens Web: Bitmap em Detalhe

Objetivo: Compreender as características das imagens bitmap e a importância da edição e otimização para a web através de pesquisa e análise.

Descrição:

1. Desvendando o Bitmap (Individual):

- Realize uma pesquisa online para definir o que são imagens bitmap.
- Explique em suas próprias palavras as principais características das imagens bitmap, incluindo os conceitos de resolução e pixels.
- Liste e descreva brevemente os formatos de arquivo bitmap mais comuns utilizados na web (JPEG, PNG, GIF), destacando as principais diferenças entre eles em termos de compressão, suporte a transparência e animação.

2. Técnicas de Edição e seus Propósitos (Individual):

- Pesquise e descreva as principais técnicas de edição de imagens bitmap comumente utilizadas para a web (corte, redimensionamento, ajuste de cores).
- Para cada técnica, explique o objetivo principal de sua aplicação no contexto da preparação de imagens para websites. Por exemplo, por que cortar uma imagem para a web? Qual o objetivo de redimensioná-la? Qual a importância de ajustar as cores?

3. A Otimização como Fator Crucial (Individual):

- Pesquise e explique a importância da otimização de imagens bitmap (tamanho do arquivo e formato) para o desempenho e a usabilidade de websites.

- Discuta como imagens não otimizadas podem afetar negativamente a velocidade de carregamento de uma página e, conseqüentemente, a experiência do usuário e o ranqueamento nos motores de busca (SEO).
- Mencione algumas estratégias e ferramentas online que podem ser utilizadas para otimizar imagens bitmap para a web, explicando brevemente como elas funcionam.

Conteúdos Abordados: 2. Produção de Imagens Bitmap para Web.

Atividade 3: Camadas, Filtros e Vetores: Conceitos Essenciais do Design Digital

Objetivo: Compreender os conceitos de camadas e filtros em edição de imagens, e as características dos gráficos vetoriais, através de pesquisa e análise de exemplos.

Descrição:

1. O Poder das Camadas (Individual):

- Realize uma pesquisa online para descrever o conceito de camadas em softwares de edição de imagens.
- Explique como a utilização de camadas facilita a organização de diferentes elementos visuais em uma composição.
- Detalhe como as camadas permitem a edição não destrutiva, fornecendo exemplos de como alterações podem ser feitas em um elemento sem afetar outros.
- Discuta os benefícios do uso de camadas em fluxos de trabalho de design digital, como flexibilidade, facilidade de modificação e organização do projeto.

2. Explorando Filtros e Retoques (Individual):

- Defina o que são filtros e retoques em edição de imagens, buscando exemplos online de diferentes tipos de filtros (desfoque, nitidez, estilização, correção de cor).
- Para cada tipo de filtro encontrado, descreva brevemente seu efeito visual e discuta possíveis aplicações comunicativas em design para web.
- Pesquise e descreva algumas técnicas comuns de retoque de imagens (remoção de manchas, ajuste de tons de pele, realce de detalhes). Discuta a importância do retoque para aprimorar a qualidade estética de fotografias e ilustrações, e a necessidade de equilíbrio para manter a naturalidade quando apropriado.

3. A Elegância dos Vetores (Individual):

- Realize uma pesquisa online para explicar o que são gráficos vetoriais, focando em suas características principais (formas geométricas, curvas definidas por equações matemáticas, escalabilidade).

- Compare gráficos vetoriais com imagens bitmap, destacando as principais vantagens dos vetores (escalabilidade sem perda de qualidade, tamanho de arquivo geralmente menor para elementos gráficos simples) e suas desvantagens (dificuldade em representar imagens fotorrealistas complexas).
- Discuta a importância dos gráficos vetoriais para a identidade visual de websites (logotipos, ícones, ilustrações), enfatizando sua adaptabilidade a diferentes tamanhos de tela e resoluções sem perda de qualidade, o que é crucial para o design responsivo.