LME - CSS

CSS Construção Layout Parte 02

- A área de conteúdo do website é dividida em duas partes: conteúdo principal e conteúdo secundário, definidas visualmente como colunas. Vamos utilizar float, como aprendemos, para estilizar e posicionar os elementos.
- Novamente, como vamos flutuar elementos, colocamos a classe "grupo" no container, neste caso a div "conteudo":

```
<div id="conteudo" class="grupo">
    [...]
</div>
```

- Consultando o layout, iremos colocar a div "conteudo-principal" com 620 pixels de largura, enquanto a div "conteudo-secundario" terá 280 pixels.
- Vamos incrementá-las, flutuando o conteúdo principal para a esquerda, o conteúdo secundário para a direita e definindo larguras.
- Colocaremos uma margem interna na div "conteudo" para que esta não fique grudada na foto ou no rodapé.
 Aproveitamos também para colocar a cor de fundo correta no conteúdo secundário (apenas na Home):

```
/* -- Estrutura*/
#conteudo {
    margin: 30px auto;
#conteudo-principal {
    float: left;
    width: 620px;
#conteudo-secundario {
    float: right;
    width: 280px;
-- Estilos específicos de Seção
#bd-home #conteudo-secundario {
    background: #0f599f;
    color: #FFF;
```

 Agora temos colunas no site! Apesar da estilização das colunas estar correta, ainda estamos com problemas na barra lateral: o link "Saiba Mais" sumiu, por estar da mesma cor do fundo. Além disso, o conteúdo está "colado" nas bordas da div, por isso precisaremos de margens internas. Vamos atualizar os estilos.

```
Estrutura
[....]
#conteudo-secundario {
    float: right;
                                     Inserir Margem Interna
    width: 280px;
    padding: 20px;
[....]
-- Estilos específicos de Seção
                                                  Colocar o "a" do link
[\ldots]
#bd-home #conteudo-secundario a {
    color: #FFF;
```

Estilizando o Rodapé

- O rodapé do site está dividido em três áreas: um parágrafo com o telefone e e-mail da empresa, outro com o endereço, e uma tag small com as informações de *copyright*.
- A estilização desta seção será bem simples. Verificando o layout, vemos que o telefone e o email, endereço estão à esquerda. As informações de copyright estão alinhadas à esquerda, abaixo.
- Primeiramente, vamos estilizar e flutuar os parágrafos de telefone e e-mail e o de endereço:

Estilizando o Rodapé

```
Estrutura
#telefone-email {
    float: left;
    font-size: 16px;
    color: #FFF;
    margin: 12px 0;
#telefone-email span.ddd {
    font-size: 0.8em;
#endereco {
    float: right;
    text-align: right;
    color: #FFF;
    font-size: 14px;
    margin: 12px 0;
```

Estilizando o Rodapé

 Veja como a div se reduziu à sua altura mínima porque os floats não foram finalizados. Quanto aos estilos em si, definimos tamanho, alinhamento e cor de fonte, além de algumas margens. Vamos resolver isso:

```
#copyright {
    font-size: 11px;
    color: #d9d9d9;
    clear: both;
    display: block;
    padding: 1em 0;
}
```

Estilizando as Fontes

 Realizando os ajustes finais vamos utilizar algumas fontes no Body, também ajustar algumas margens, justificar o texto e dimensionar melhor o tamanho de algumas fontes.

Estilizando as Fontes

```
body {
     font-family: Candara, Verdana, sans-serif;
 р {
     font-size: 16px;
     margin-bottom: 1.5em;
     line-height: 1.4em;
     text-align: justify;
 #conteudo-principal h1 {
     font-size: 36px;
     margin-bottom: 0.5em;
 #conteudo-principal h2,
▼ #conteudo-secundario h1 {
     font-size: 24px;
     margin-bottom: 0.5em;
 #conteudo-secundario p {
     font-size: 14px;
 }
 #conteudo-principal ul,
 #conteudo-principal ol {
     font-size: 16px;
     margin-left: 1.5em;
     margin-bottom: 1.5em;
```

 As linguagens HTML e CSS estavam praticamente estagnadas no seu desenvolvimento há alguns anos atrás. O avanço (lento) se dava principalmente pela W3C, entidade responsável regulamentação, padronização documentação das linguagens. A mobilização de diversos profissionais da área de desenvolvimento web, sobrepondo a W3C, mudou este cenário. As novas versões da HTML e das CSS estão aqui para ficar.

- A versão 5 da linguagem HTML e os módulos nível 3 da linguagem CSS (comumente chamados em conjunto de CSS3) começaram a ser implementados nos navegadores por volta de 2009 e hoje muitos novos recursos já estão bem estabelecidos.
- Vamos, nestes ajustes finais, utilizar algumas tags novas HTML5 que trazem mais significado (ou semântica) para o nosso código.

- O elemento div é uma tag bloco genérica com o propósito de organização e estruturação do conteúdo de um site, além de servir de "gancho" para regras CSS. Porém, a falta de otimização de código, estruturas complexas e até a falta de prática de alguns webdesigners os levaram a usar excessivamente estes elementos.
- Divs são elementos genéricos e não trazem nenhum significado para o conteúdo do documento. Por isso, a HTML5 traz novos elementos com o objetivo de substituir algumas divs da página por outras tags mais apropriadas.
- A tag div não ficou em desuso agora apenas existem algumas tags mais apropriadas para algumas situações.

- **section** elemento geral de seção de conteúdo. **Não** é um tipo de container genérico, como div. Serve para delimitar uma seção de conteúdo separada de outras da mesma página.
- header bloco de cabeçalho, podendo ser utilizado para ser o cabeçalho do documento, de uma section, de um artigo, etc. Informações que este elemento pode conter incluem títulos, data de publicação, entre outras.
- nav bloco de links de navegação primários. Não é necessário usar nav para qualquer lista de links e sim apenas para menus principais de um site.
- footer bloco de rodapé, podendo ser utilizado como rodapé do site, de uma section ou de outros elementos. Informações que este elemento pode conter incluem dados sobre quem criou o conteúdo, copyright e outros tipos de metadados.

- **aside** seção de uma página que apresenta conteúdo relacionado ao conteúdo principal, porém não vital para o seu entendimento. Se você pode retirar este conteúdo do documento e conteúdo principal ainda pode ser entendido completamente, você pode usar aside para marcar este conteúdo acessório.
- figure demarca uma "figura", que pode ser uma imagem, gráfico, tabela, vídeo, qualquer conteúdo que sirva para ilustrar o conteúdo principal mas que poderia ser movido, sem prejudicar o documento, para um apêndice ou página acessória.
- **figcaption** utilizada dentro de figure, é basicamente a legenda explicando o conteúdo do elemento referido.

• A HTML5 traz ainda mais tags do que as apresentadas acima. Para mais informações, visite o site do HTML5 Doctor (em inglês).

 Para não ter problemas com navegadores antigos com estas novas tags, precisamos fazer duas coisas.

 Primeiro, vamos inserir esta script na tag head em todas as páginas que criamos para o website.

```
<!--[if lt IE 9]>
<script src="http://html5shim.googlecode.com/svn/trunk/html5.js"></script>
<![endif]-->
```

No código acima, temos if (se) It (less than ou menor que) IE 9 (Internet Explorer 9), carrega-se a script (HTML5 Shim, de Remy Sharp). O que esta script faz? Simples: "cria", através de JavaScript, os elementos HTML5 mencionados acima, entre outros, para que possamos estilizá-los com CSS no Internet Explorer. Sem isso, qualquer regra CSS aplicada aos elementos novos não teria efeito. O IE9 já resolve isso e não precisa desta script.

 Segundo, para navegadores antigos (IE8 - e outros) também colocaremos este CSS na parte de "Padrões e Reset" do nosso arquivo:

```
/* propriedade display para elementos HTML5 em navegadores antigos */
article,aside,details,figcaption,figure,footer,header,hgroup,menu,nav,section {display:block;}
```

 O que deixa como display: block; os elementos bloco HTML5.

Vimos apenas um pequeno exemplo do que a HTML5 traz de novo. Não vimos nem as atualizações na linguagem CSS! Há muitos novos recursos nessas duas linguagens, como vídeo/áudio nativos no navegador, novas tags de formulário, tag canvas e sua utilização com JavaScript, bordas arredondadas, sombras, transformações, transições de estilos, animações e muito mais.

Mas isso será visto na próximo disciplina da área, juntamente com JavaScript.