

# Muslo - rodilla

• DESCRIBIR LA CONSTITUCIÓN ANATÓMICA DEL SEGUNDO Y TERCER SEGMENTO DEL MIEMBRO INFERIOR.

- MUSLO: FÉMUR ESPACIO SUBINGUINAL TRIÁNGULO
   FEMORAL TRAYECTO DE LOS VASOS FEMORALES COMPARTIMIENTOS MUSCULARES VASOS Y NERVIOS
   LINFÁTICOS DE LA REGIÓN INGUINAL.
- RODILLA: ARTICULACIÓN REGIÓN POSTERIOR DE LA RODILLA:
   FOSA POPLÍTEA, LÍMITES Y CONTENIDO.

# Muslo

#### • ¿QUÉ ES?

ES EL SEGUNDO SEGMENTO DEL MIEMBRO INFERIOR. SE ENCUENTRA ENTRE LA CADERA Y LA RODILLA.

### ¿CÓMO ESTÁ CONSTITUÍDO?

PLANO ÓSEO: FÉMUR.

3 COMPARTIMIENTOS MUSCULARES: ANTERIOR, MEDIAL Y

POSTERIOR.

2 REGIONES DE IMPORTANCIA: ESPACIO SUBINGUINAL.

TRIÁNGULO FEMORAL.

EL PAQUETE VASCULONERVIOSO SE DESCRIBE EN EL **TRAYECTO DE** LOS

**VASOS FEMORALES.** 

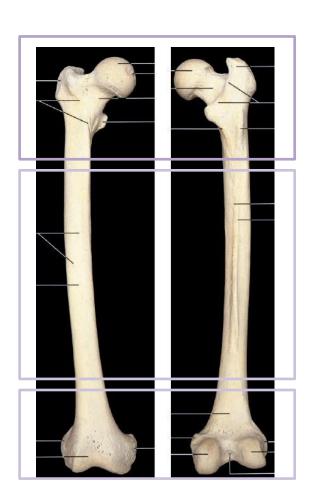
**VASOS:** ARTERIA Y VENA FEMORAL.

**NERVIOS: RAMOS TERMINALES DEL NERVIO FEMORAL. NERVIO** 

OBTURADOR. NERVIO CIÁTICO.

# Plano óseo: femur

- TIPO DE HUESO: LARGO.
- DEBEMOS DESCRIBIR: EPIFISIS PROXIMAL DIÁFISIS EPIFISIS DISTAL



## **EPIFISIS PROXIMAL**

- PARTICIPA EN LA ARTICULACIÓN COXOFEMORAL.
- POSEE: UNA SUPERFICIE ARTICULAR + UN CUELLO + MACIZO TROCANTÉRICO.
- CABEZA DEL FÉMUR: 2/3 DE ESFERA. POSEE EN SU CENTRO LA FOSITA PARA EL LIGAMENTO DE LA CABEZA DEL FÉMUR. SOPORTADA POR EL CUELLO ANATÓMICO DEL FÉMUR.
- CUELLO ANATÓMICO: OBLICUO HACIA INFERIOR Y LATERAL.
- MACIZO TROCANTÉRICO: FORMADO POR EL TROCANTER MAYOR HACIA LATERAL, Y POR EL MENOR HACIA POSTERIOR Y MEDIAL. ESTOS SE HALLAN UNIDOS HACIA ANTERIOR POR LA LÍNEA Y HACIA POSTERIOR POR LA CRESTA INTERTROCANTÉRICAS.
- EN EL PUNTO DE UNIÓN DEL CUELLO ANATÓMICO Y EL TROCÁNTER MAYOR: FOSA TROCANTÉRICA.



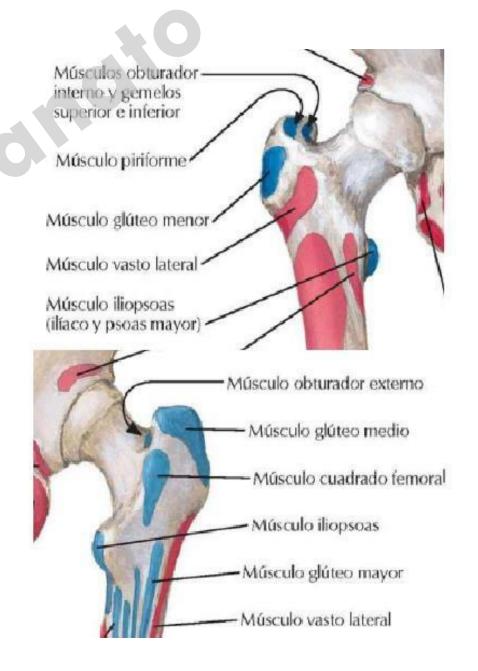
#### **INSERCIONES:**

En la cresta intertrocantérica: cuadrado femoral.

En su borde inferior del trocánter mayor: vasto lateral

De anterior a posterior, en el trocánter mayor: glúteo menor, piriforme, glúteo medio

En el trocánter menor: iliopsoas



# DIÁFISIS

- PRESENTA 3 CARAS: ANTERIOR, LATERAL Y MEDIAL.
- 3 BORDES: MEDIAL, LATERAL Y POSTERIOR. EL ULTIMO ES EL ÚNICO DISTINGUIBLE, TAMBIÉN LLAMADO LÍNEA ÁSPERA.
- CARA ANTERIOR: LISA. EN SUS 3/4 SUPERIORES SE INSERTA EL VASTO INTERMEDIO. EN SU 1/4 INFERIOR EL MÚSCULO ARTICULAR DE LA RODILLA.
- CARAS MEDIAL Y LATERAL: LISAS. EN ELLAS SE INSERTAN LOS MÚSCULOS VASTOS MEDIAL Y LATERAL RESPECTIVAMENTE.
- LÍNEA ÁSPERA: RUGOSO Y SALIENTE. EN SU PARTE SUPERIOR: 3
   RAMAS (LATERAL, MEDIA, MEDIAL). EN SU PARTE MEDIA 2 LABIOS
   (LATERAL Y MEDIAL). EN SU PARTE INFERIOR DICHOS LABIOS
   DIVERGEN: LÍNEAS SUPRACONDÍLEAS MEDIAL Y LATERAL.

## LÍNEA ÁSPERA

#### • RAMAS:

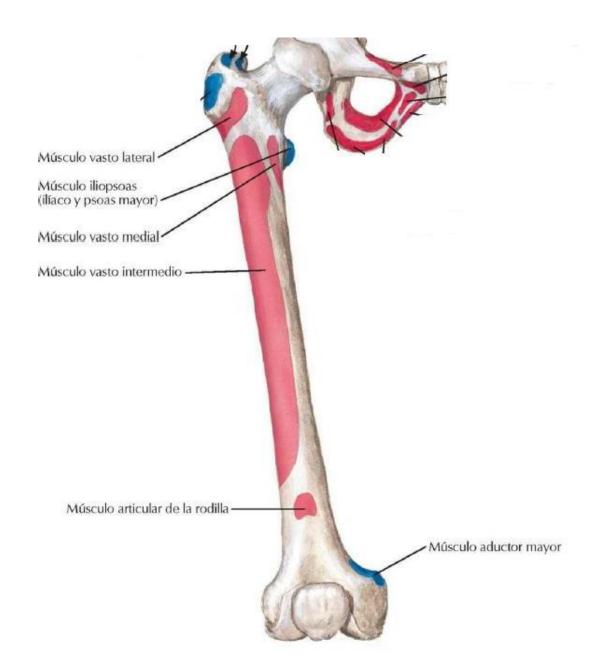
- -LATERAL: TUBEROSIDAD GLÚTEA (PARA EL MÚSCULO GLÚTEO MAYOR).
  -MEDIA: LÍNEA PECTÍNEA (PARA EL MÚSCULO)
- -MEDIA: LÍNEA PECTÍNEA (PÀRA EL MÚSCULO PECTÍNEO).
- -MEDIAL: PARA EL MÚSCULO VASTO MEDIAL.

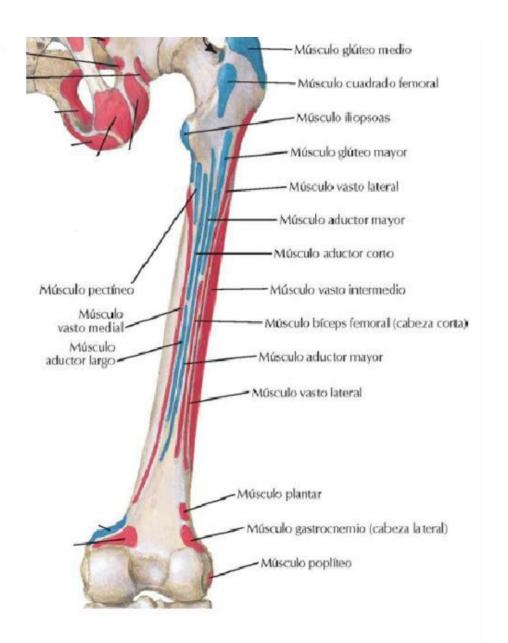
### · LABIOS:

- -MEDIAL: DA INSERCIÓN AL <u>VASTO MEDIAL</u>, <u>ADUCTOR CORTO Y LARGO</u>.
- -LATERAL: DA INSERCIÓN AL <u>VASTO LATERAL</u>

  <u>Y PORCIÓN CORTA DEL BÍCEPS FEMORAL</u>.

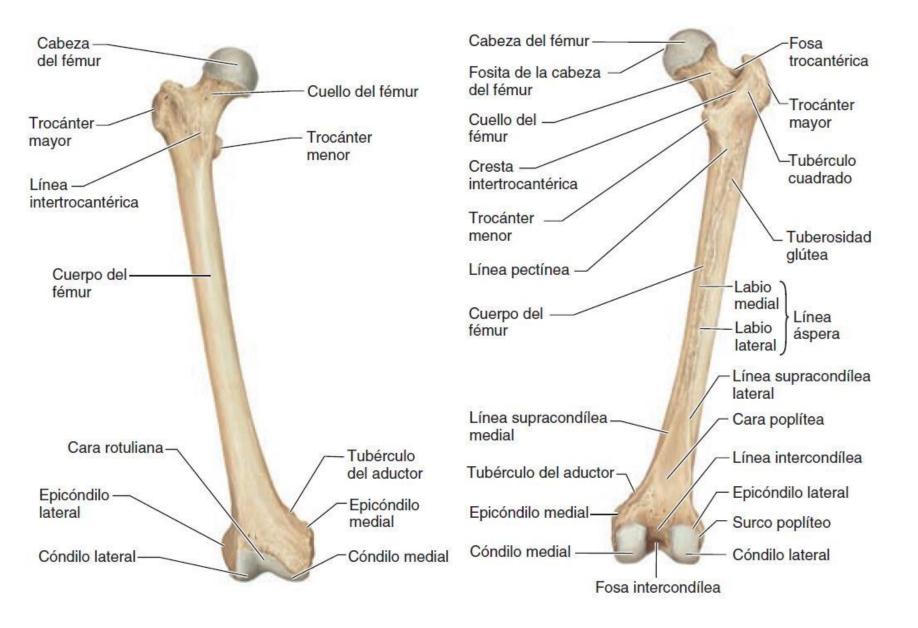
  EN EL ESPACIO QUE QUEDA ANTRE AMBOS: SE INSERTA
- EL ADUCTOR MAYOR.





# **EPÍFISIS DISTAL**

- PARTICIPA EN LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA, POR LO QUE POSEE UNA SALIENTE Y UNA CAVIDAD ARTICULAR.
- SALIENTE: CÓNDILOS FEMORALES, UNO MEDIAL Y TRO LATERAL. EL PRIMERO DESCIENDE MÁS QUE EL SEGUNDO. HACIA CADA LADO DE ELLOS: EPICÓNDILOS. EN EL EPICÓNDILO MEDIAL: TUBÉRCULO ADUCTOR. EN LA CARA POSTERIOR DE CADA EPICÓNDILO: TUBÉRCULOS SUPRACONDILEOS, PARA LOS GASTROCNEMIOS. HACIA INFERIOR, ENTRE AMBOS CÓNDILOS: FOSA INTERCONDILEA + LÍNEA INTERCONDILEA.
- CAVIDAD: **HUECO SUPRATROCLEAR**, DESTINADO A LA RÓTULA (ARTICULACIÓN FEMORORROTULIANA).



# Compartimientos del muslo

#### **SON 3 COMPARTIMIENTOS MUSCULARES:**

#### -ANTERIOR O EXTENSOR:

MÚSCULOS CUADRICEPS + SARTORIO + TENSOR DE LA FASCIA LATA + ILIOPSOAS.

#### -MEDIAL O ADUCTOR:

MÚSCULOS PECTÍNEO + ADUCTOR CORTO, LARGO Y MAYOR + GRÁCIL.

#### -POSTERIOR O FLEXOR:

BÍCEPS FEMORAL + SEMITENDINOSO + SEMIMEMBRANOSO.





### **COMPARTIMIENTO ANTERIOR**

### **MÚSCULOS:**

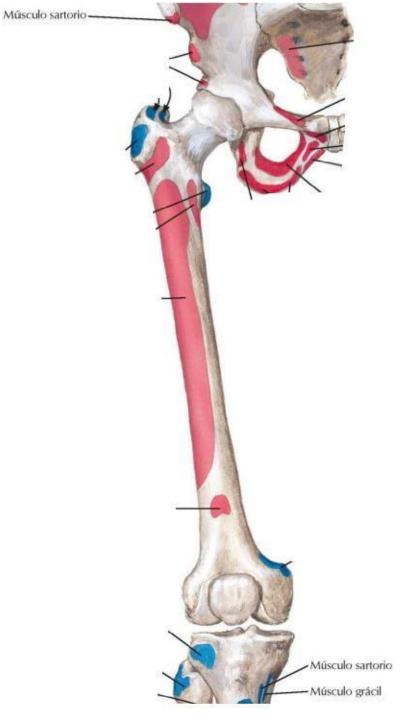
- SARTORIO.

- CUADRICEPS FEMORAL (RECTO FEMORAL + VASTO LATERAL + VASTO MEDIAL + VASTO INTERMEDIO).
  - TENSOR DE LA FASCIA LATA.
    - ILIOPSPOAS.

## **SARTORIO**

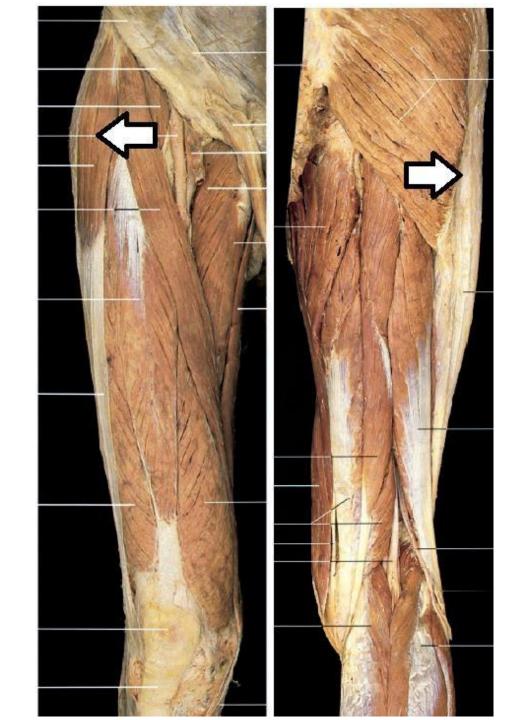
- ES OBLICUO DE SUPERIOR A INFERIOR, Y DE LATERAL A MEDIAL.
- INSERCIÓN PROXIMAL: ESPINA ILÍACA ANTEROSUPERIOR.
- INSERCIÓN DISTAL: TUBEROSIDAD MEDIAL DE LA TIBIA.
- INERVACIÓN: NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR LATERAL (RAMO TERMINAL DEL NERVIO FEMORAL).
- FUNCIÓN: A DIFERENCIA DEL RESTO DE LOS MÚSCULOS DEL COMPARTIMIENTO ANTERIOR, ES FLEXOR DE LA PIERNA SOBRE EL MUSLO + ABDUCTOR
  - + ROTADOR LATERAL = POSICIÓN DE SASTRI





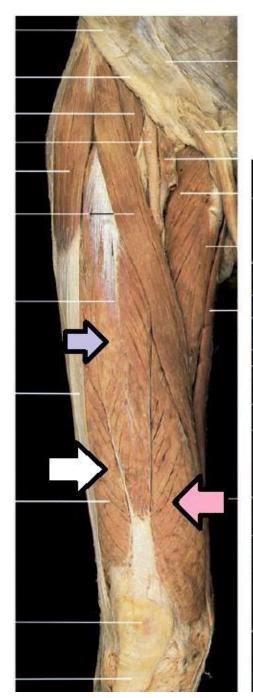
## TENSOR DE LA FASCIA LATA

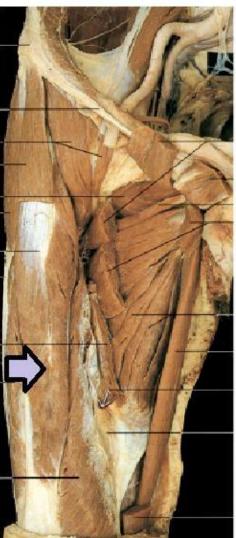
- ES EL MÚSCULO MÁS LATERAL, QUEDA ENTRE EL COMPARTIMIENTO POSTERIOR Y EL ANTERIOR.
- INSERCIÓN PROXIMAL: ESPINA ILÍACA ANTEROSUPERIOR.
- INSERCIÓN DISTAL: TUBEROSIDAD LATERAL.
- INERVACIÓN: NERVIO GLÚTEO SUPERIOR.
- FUNCIÓN: FLEXOR DE LA PIERNA SOBRE EL MUSLO
   + ABDUCTOR + ROTADOR MEDIAL.

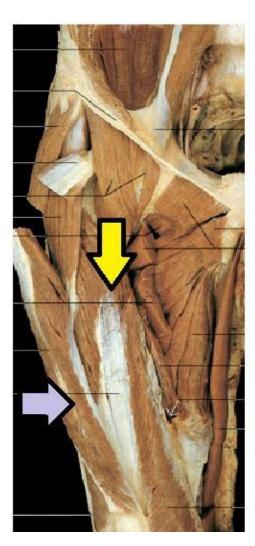


## **CUADRICEPS FEMORAL**

- ES EL MÚSCULO MÁS VOLUMINOSO DEL COMPARTIMIENTO ANTERIOR. ESTÁ DIVIDIDO EN CUATRO VIENTRES MUSCULARES:
  - **RECTO FEMORAL:** DESDE LA ESPINA ILÍACA ANTEROINFERIOR HASTA LA TUBEROSIDAD DE LA TIBIA.
  - VASTO LATERAL: DESDE EL BORDE INFERIOR DEL TROCÁNTER MAYOR HASTA LA TUBEROSIDAD DE LA TIBIA.
  - VASTO INTERMEDIO: DESDE LOS 3/4 SUPERIORES DE LA CARA ANTERIOR DEL FÉMUR HASTA LA TUBEROSIDAD DE LA TIBIA.
  - VASTO MEDIAL: DESDE LA RAMA MEDIAL DE LA LÍNEA ÁSPERA
  - + LA CARA MEDIAL DEL FÉMUR HASTA LA TUBEROSIDAD DE LA TIBIA.
- INERVACIÓN: NERVIO DEL CUADRÍCEPS, RAMO TERMINAL DEL NERVIO FEMORAL.
- FUNCIÓN: EXTENSOR DE LA PIERNA SOBRE EL MUSLO.

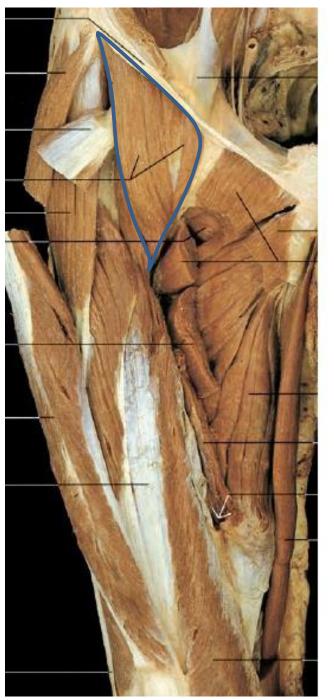


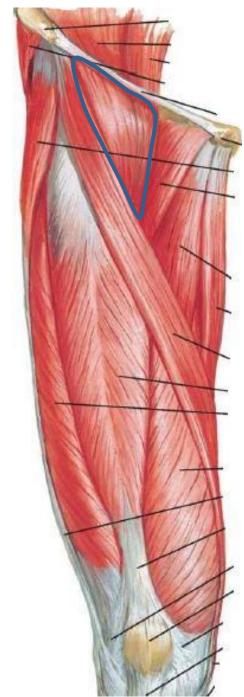




## **ILIOPSOAS**

- ESTE MÚSCULO RESULTA DE LA FUSIÓN DEL ILÍACO Y DEL PSOAS MAYOR.
- ILÍACO: SE INSERTA EN LA FOSA ILÍACA.
- PSOAS MAYOR: SE INSERTA POR DOS FASCÍCULOS (UNO ANTERIOR Y OTRO POSTERIOR) EN LOS CUERPOS VERTEBRALES Y APÓFISIS COSTALES.
- SE FUSIONAN A NIVEL DEL LIGAMENTO INGUINAL, PASAN POR LA LAGUNA MUSCULAR DEL ESPACIO SUBINGUINAL, PARA INSERTARSE EN EL TROCÁNTER MENOR (ÚNICO MÚSCULO QUE SE INSERTA AHÍ).
- INERVACIÓN: RAMO COLATERAL DEL NERVIO FEMORAL.
- FUNCIÓN: PRINCIPAL FLEXOR DEL MUSLO.





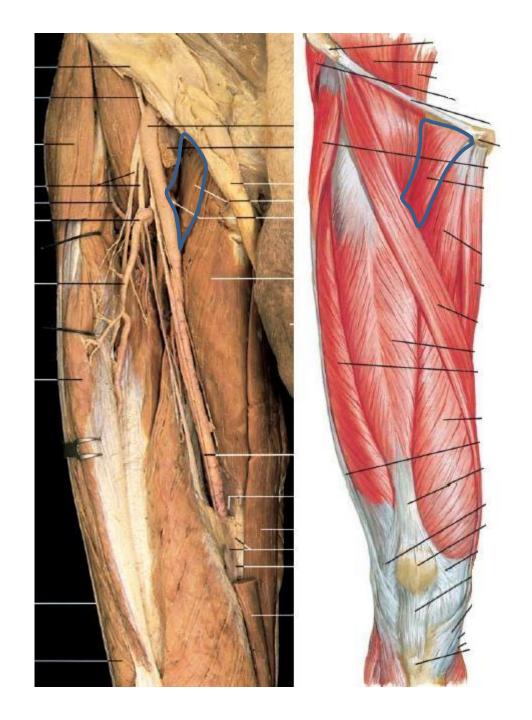
## **COMPARTIMIENTO MUSCULAR MEDIAL**

### **MÚSCULOS:**

- PECTÍNEO.
- ADUCTOR LARGO.
- ADUCTOR CORTO.
  - ADUCTOR MAYOR.
    - GRÁCIL.

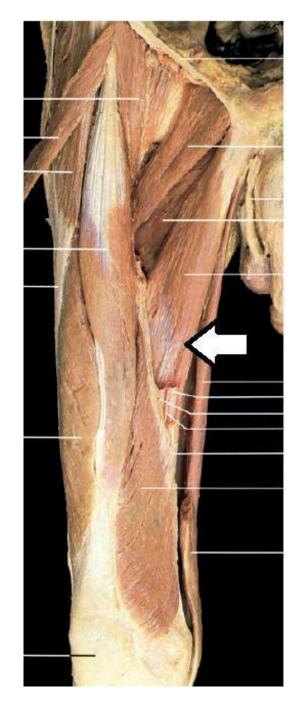
# **PECTÍNEO**

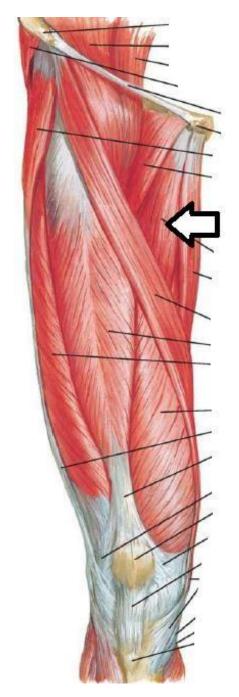
- INMEDIATAMENTE MEDIAL AL ILIOPSOAS.
- INSERCIONES SUPERIORES: EN LA SUPERFICIE PECTÍNEA.
- INSERCIÓN INFERIOR: LÍNEA PECTÍNEA (RAMA MEDIA DE LA LÍNEA ÁSPERA).
- INERVACIÓN: NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL (RAMO TERMINAL DEL NERVIO FEMORAL).
- FUNCIÓN: ADUCTOR Y ROTADOR LATERAL DEL MUSLO.



## **ADUCTOR LARGO**

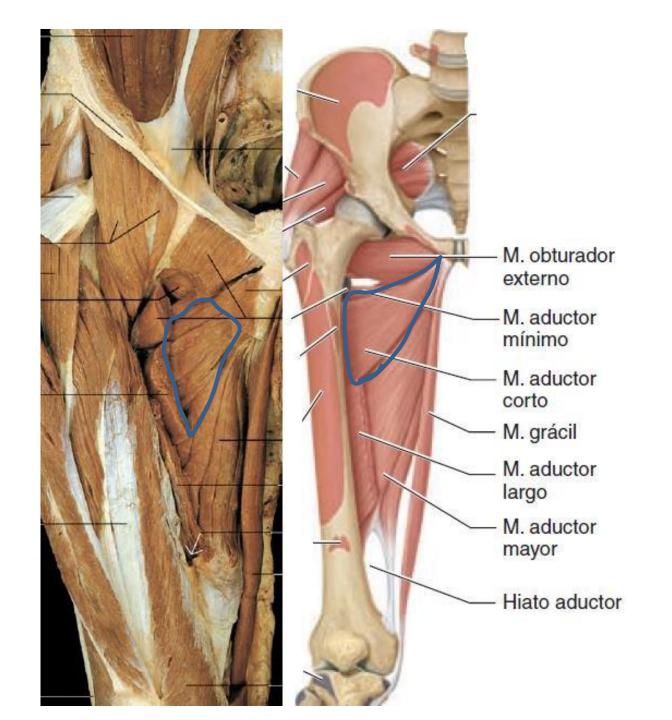
- ESTÁ SUPERFICIAL AL ADUCTOR CORTO E INFERIOR AL PECTÍNEO.
- INSERCIÓN PROXIMAL: EN EL PUBIS, MEDIAL A LA DEL PECTÍNEO.
- INSERCIÓN DISTAL: LABIO MEDIAL DE LA LÍNEA ASPERA, EN SU PARTE INFERIOR.
- INERVACIÓN: RAMO ANTERIOR DEL NERVIO OBTURADOR + CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL DEL FEMORAL.
- · FUNCIÓN: ADUCCIÓN.





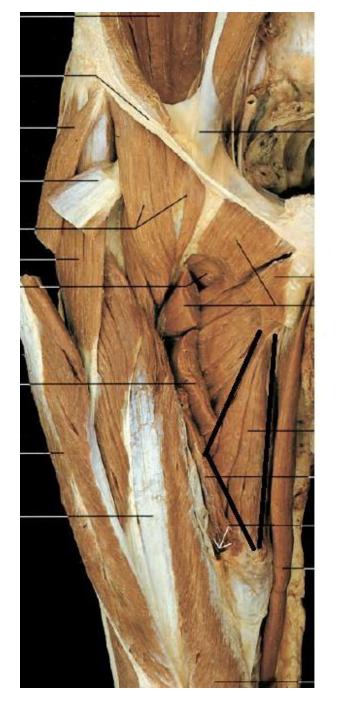
## **ADUCTOR CORTO**

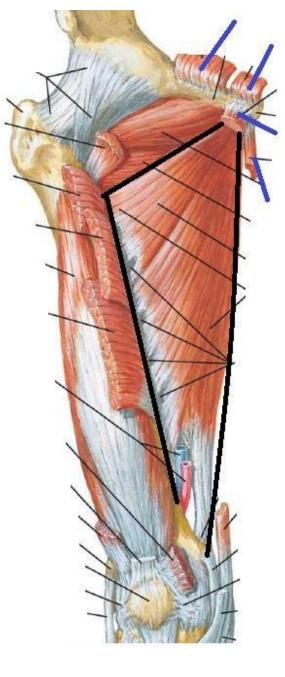
- PROFUNDO AL ADUCTOR LARGO Y SUPERFICIAL AL ADUCTOR MAYOR.
- INSERCIÓN PROXIMAL: EN EL PUBIS, INFERIOR A LA INSERCIÓN DEL LARGO.
- INSERCIÓN DISTAL: EN LA PARTE SUPERIOR DEL LABIO MEDIAL DE LA LÍNEA ÁSPERA.
- INERVACIÓN: RAMO ANTERIOR DEL NERVIO OBTURADOR.
- FUNCIÓN: ADUCCIÓN DEL MUSLO.



# **ADUCTOR MAYOR**

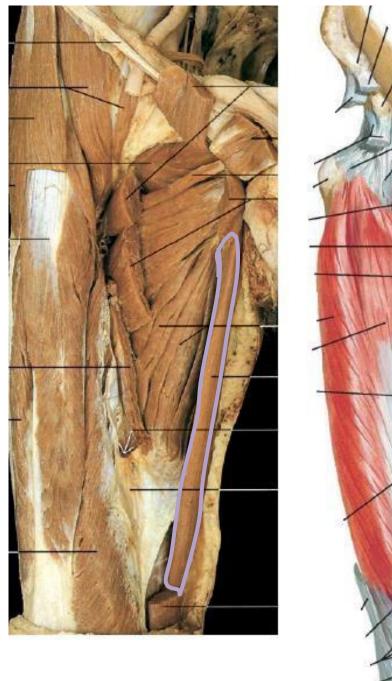
- ES EL MÁS POSTERIOR DE LOS MÚSCULOS ADUCTORES, SE ENCUENTRA ENTRE EL COMPARTIMIENTO POSTERIOR Y EL RESTO DE LOS MÚSCULOS DE SU COMPARTIMIENTO.
- · INSERCIÓN PROXIMAL: RAMA ISQUIOPUBIANA.
- INSERCIÓN DISTAL: TUBERCULO ADUCTOR EN EL EPICÓNDILO MEDIAL.
- INERVACIÓN: RAMO POSTERIOR DEL NERVIO OBTURADOR + NERVIO CIÁTICO.
- FUNCIÓN: ADUCTOR Y ROTADOR MEDIAL DEL MUSLO.

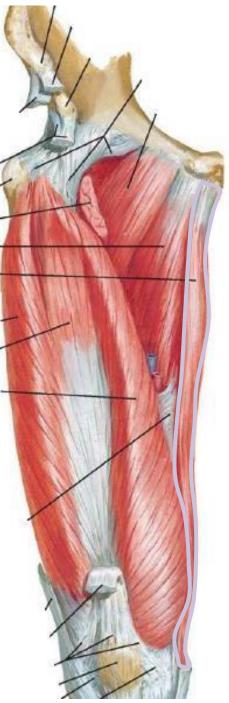




# **GRÁCIL**

- · EL MÁS MEDIAL DEL COMPARTIMIENTO.
- INSERCIÓN PROXIMAL: PARTE MÁS MEDIAL DE LA RAMA INFERIOR DEL PUBIS.
- INSERCIÓN DISTAL: TUBEROSIDAD MEDIAL DE LA TIBIA.
- · INERVACIÓN: NERVIO OBTURADOR.
- · FUNCIÓN: ADUCTOR.





### **COMPARTIMIENTO MUSCULAR POSTERIOR**

## **MÚSCULOS ISQUIOTIBIALES:**

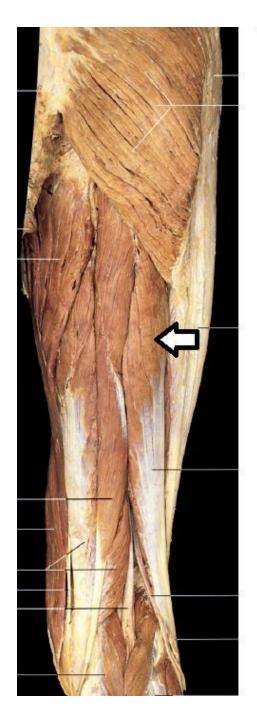
- BÍCEPS FEMORAL.

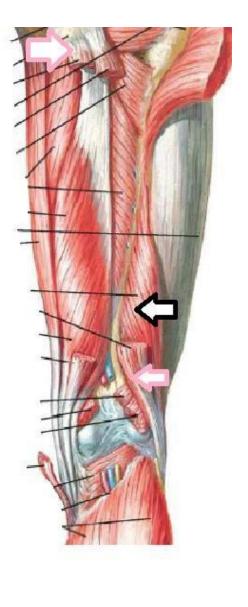
SEMITENDINOSO.

- SEMIMEMBRANOSO.

# **BÍCEPS FEMORAL**

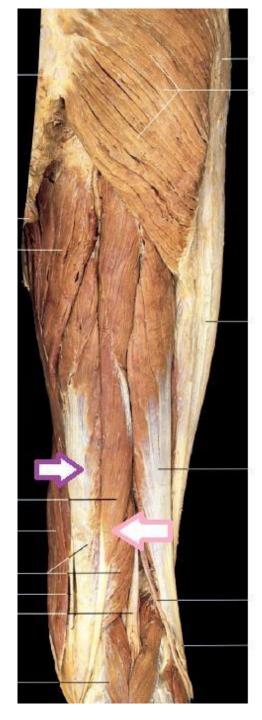
- EL MÁS LATERAL DEL COMPARTIMIENTO POSTERIOR.
- INSERCIÓN PROXIMAL: TENDÓN CONJUNTO DE SU CABEZA LARGA CON EL SEMITENDINOSO, A NIVEL DE LA TUBEROSIDAD ISQUIÁTICA (PARTE MÁS MEDIAL) + LA CABEZA CORTA EN EL LABIO LATERAL DE LA LÍNEA ÁSPERA.
- INSERCIÓN DISTAL: PARTE LATERAL DE LA CABEZA DEL PERONÉ.
- · INERVACIÓN: NERVIO CIÁTICO.
- FUNCIÓN: FLEXOR DE LA PIERNA SOBRE EL MUSLO.

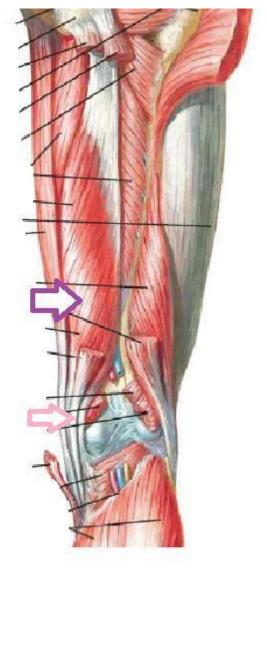




# **SEMITENDINOSO**

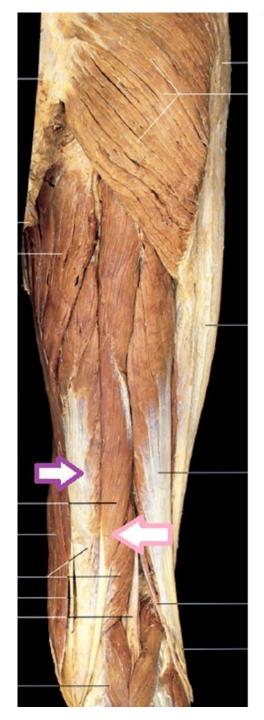
- SE HALLA EN LA PARTE MEDIAL DEL COMPARTIMIENTO, SUPERFICIAL AL SEMIMEBRANOSO.
- INSERCIÓN PROXIMAL: TENDÓN CONJUNTO CON LA CABEZA LARGA DEL BÍCEPS, EN LA PARTE MEDIAL DE LA TUBEROSIDAD ISQUIÁTICA.
- · INSERCIÓN DISTAL: TUBEROSIDAD MEDIAL DE LA TIBIA.
- INERVACIÓN: NERVIO CIÁTICO.
- FUNCIÓN: FLEXOR DE LA PIERNA SOBRE EL MUSLO.

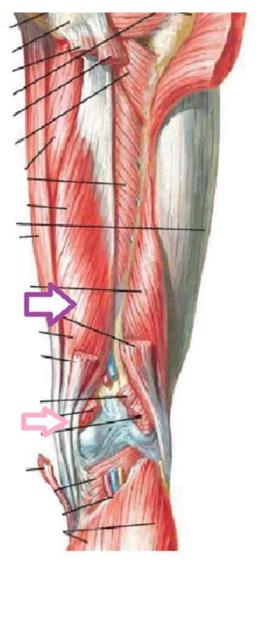




# **SEMIMEMBRANOSO**

- EN LA PARTE MEDIAL DEL COMPARTIMIENTO, PROFUNDO AL SEMITENDINOSO.
- INSERCIÓN PROXIMAL: TUBEROSIDAD ISQUIÁTICA, PARTE LATERAL.
- INSERCIÓN DISTAL: SU TENDÓN SE DIVIDE EN TRES:
  - TENDÓN DIRECTO TIBEROSIDAD MEDIAL DE LA TIBIA.
  - TENDÓN REFLEJO -> PASA INFERIOR AL LIGAMENTO COLATERAL TIBIAL PARA INSERTARSE EN LA PARTE ANTERIOR DE LA TUBEROSIDAD TIBIAL MEDIAL.
  - TENDÓN RECURRENTE → FORMA EL LIGAMENTO OBLICUO DE LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA.
- INERVACIÓN: NERVIO CIÁTICO.
- FUNCIÓN: FLEXOR DE LA PIERNA SOBRE EL MUSLO.





# RESUMEN INERVACIÓN DEL MUSLO

- COMPARTIMIENTO ANTERIOR: TODOS POR EL NERVIO FEMORAL (NV.
  DEL CUADRICEPS + RAMO COLATERAL DEL FEMORAL PARA ILIOPSOAS +
  NV. CUTÁNEO ANTERIOR LATERAL PARA SARTORIO), MENOS EL TENSOR
  DE LA FASCIA LATA POR EL NV. GLÚTEO SUPERIOR.
- COMPARTIMIENTO MEDIAL: LOS DOS MÚSCULOS MÁS GROSOS RECIBEN DOS NERVIOS: ADUCTOR LARGO (NV. CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL DEL FEMORAL + RAMO ANTERIOR DEL OBTURADOR) Y EL ADUCTOR MAYOR (RAMO POSTERIOR DEL OBTURADOR + NV. CIÁTICO).
  - LOS 3 ADUCTORES + GRÁCIL SON INERVADOS POR LOS TERMINALES DEL OBTURADOR.
  - EL PECTÍNEO AL IGUAL QUE EL ADUCTOR LARGO ES INERVADO POR EL NV. CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL DEL FEMORAL.
- COMPARTIMIENTO POSTERIOR: NV. CIÁTICO.

## REGIONES DE IMPORTANCIA

- ESPACIO SUBINGUINAL.
- TRIÁNGULO FEMORAL.
- TRAYECTO DE LOS VASOS FEMORALES.
- FOSA POPLÍTEA.

# Espacio subinguinal

#### • ¿QUÉ ES?

ES EL ESPACIO QUE QUEDA ENTRE EL LIGAMENTO INGUINAL HACIA ANTERIOR, Y EL COXAL HACIA POSTERIOR.

• ¿POR QUÉ ES UNA REGIÓN RELEVANTE?

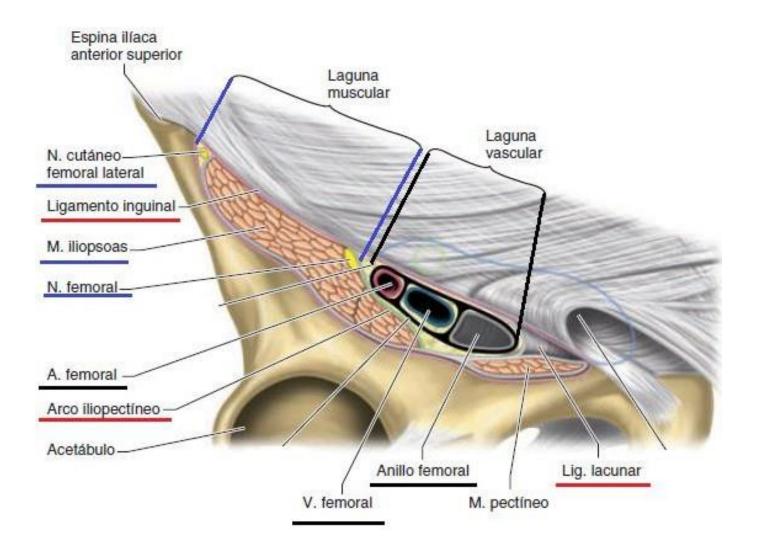
PERMITE EL INGRESO Y EGRESO DE LOS VASOS Y NERVIOS DEL MIEMBRO INFERIOR.

#### ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA DELIMITAR EL ESPACIO:

- LIGAMENTO INGUINAL: VA DESDE LA ESPINA ILÍACA ANTEROSUPERIOR A LA ESPINA PÚBICA. FORMA EL LÍMITE ANTERIOR DEL ESPACIO.
- CARA MEDIAL DEL ILÍACO + PUBIS, FORMAN EL LÍMITE POSTERIOR DEL ESPACIO.
- LIGAMENTO LACUNAR: PORCIÓN MÁS MEDIAL DEL LIG. INGUINAL, SE ACODA HACIA POSTERIOR Y LATERAL. ES EL LÍMITE MEDIAL DEL ESPACIO.
- ARCO ILIOPECTÍNEO: DESDE EL LIGAMENTO INGUINAL HACIA ANTERIOR, HASTA LA EMINENCIA ILIOPÚBICA DEL COXAL HACIA POSTERIOR. ES UN ENGROSAMIENTO DE LA FASCIA ILÍACA. DIVIDE AL ESPACIO INGUINAL EN DOS LAGUNAS: UNA MEDIAL AL ARCO, LAGUNA VASCULAR, Y OTRA LATERAL AL MISMO, LAGUNA MUSCULAR.

#### CONTENIDO:

- LAGUNA MUSCULAR: DE LATERAL A MEDIAL: NERVIO CUTÁNEO FEMORAL LATERAL + ILIOPSOAS + NERVIO FEMORAL.
- LAGUNA VASCULAR: DE LATERAL A MEDIAL: ARTERIA FEMORAL, VENA FEMORAL, ANILLO FEMORAL (VASOS LINFÁTICOS + GANGLIO INGUINAL PROXIMAL PROFUNDO Ó GANGLIO DE CLOQUET).



# Triángulo femoral

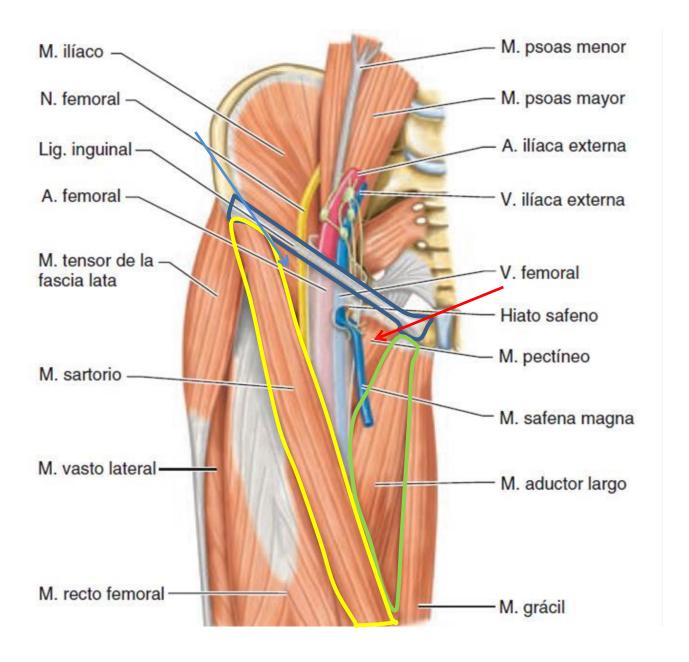
#### • ¿QUÉ ES?

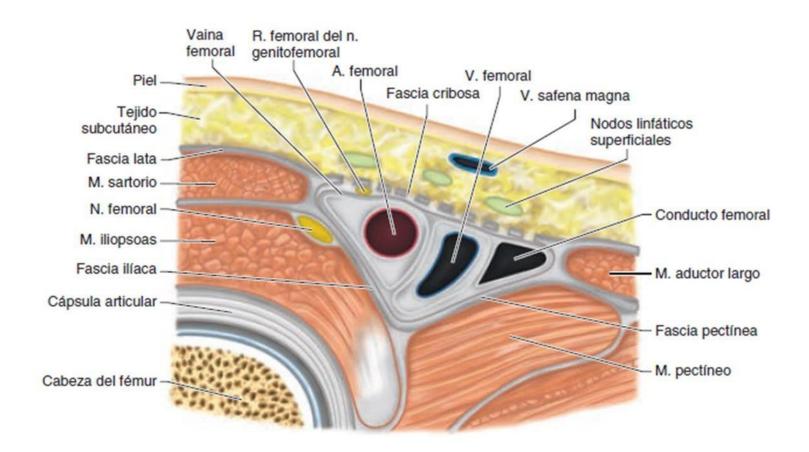
ES UNA REGIÓN TOPOGRÁFICA SITUADA EN LA PARTE ANTERIOR DEL MUSLO, Y DELIMITADA POR MÚSCULOS DEL COMPARTIMIENTO TANTO ANTERIOR COMO MEDIAL.

- POSEE FORMA TRIÁNGULAR Y POR ENDE LÍMITES POSTERIOR, ANTERIOR, SUPERIOR (BASE), INFERIOR (VÉRTICE), LATERAL Y MEDIAL.
- CONTENIDO: DE LATERAL A MEDIAL: RAMOS TERMINALES DEL NERVIO FEMORAL, ARTERIA FEMORAL, VENA FEMORAL Y CONDUCTO FEMORAL (VASOS LINFÁTICOS). ADEMÁS ANTERIOR A LA ARTERIA SE OBSERVA EL RAMO FEMORAL DEL NERVIO GENITOFEMORAL. A ESTE NIVEL LA VENA RECIBE A LA VENA SAFENA MAGNA.

#### LÍMITES:

- SUPERIOR: LIGAMENTO INGUINAL.
- **ANTERIOR:** FASCIA CRIBOSA, DEPENDENCIA DE LA FASCIA LATA.
- POSTERIOR: DE LATERAL A MEDIAL: MÚSCULOS ILIOPSOAS Y PECTÍNEO.
- MEDIAL: MÚSCULO ADUCTOR LARGO.
- LATERAL: MÚSCULO SARTORIO.
- INFERIOR: CRUCE DEL SARTORIO CON EL ADUCTOR LARGO.





# Trayecto de los vasos femorales

- EL RECORRIDO DE LOS VASOS FEMORALES EN EL MUSLO, SE DIVIDE EN DOS PORCIONES (PRÓ) SEGUN LAS RELACIONES DE DICHOS VASOS:
  - PRIMERA PORCIÓN: TRIÁNGULO FEMORAL
  - SEGUNDA PORCIÓN: CONDUCTO ADUCTOR,

SUBDIVIDIDO EN: CONDUCTO DE LOS VASOS FEMORALES Y

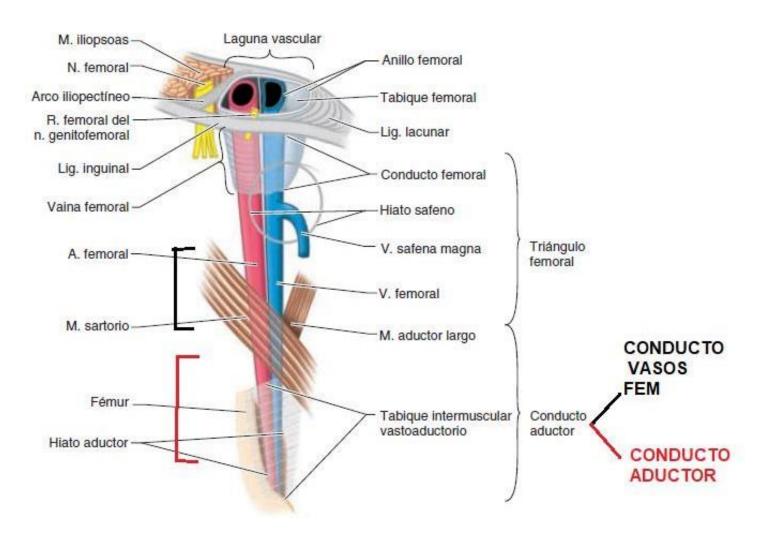
EL CONDUCTO ADUCTOR PROPIAMENTE DICHO.

(EL LATARJET DIRECTAMENTE LO DIVIDE EN: TRIÁNGULO FEMORAL + CONDUCTO DE LOS VASOS FEMORALES + CONDUCTO ADUCTOR).

ADEMÁS ESTE TRAYECTO POSEE DOS EXTREMOS:

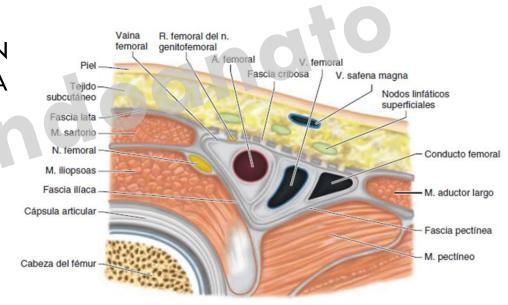
- SUPERIOR: LAGUNA VASCULAR.
- INFERIOR: HIATO ADUCTOR.

# PARA ANALIZAR CADA PORCIÓN SE REALIZAN TRES CORTES AXIALES DEL MUSLO: EN EL 1/3 SUPERIOR, 1/3 MEDIO, 1/3 INFERIOR



# DE CADA PORCIÓN DEL TRAYECTO SABER: RELACIONES INMEDIATAS Y A DISTANCIA

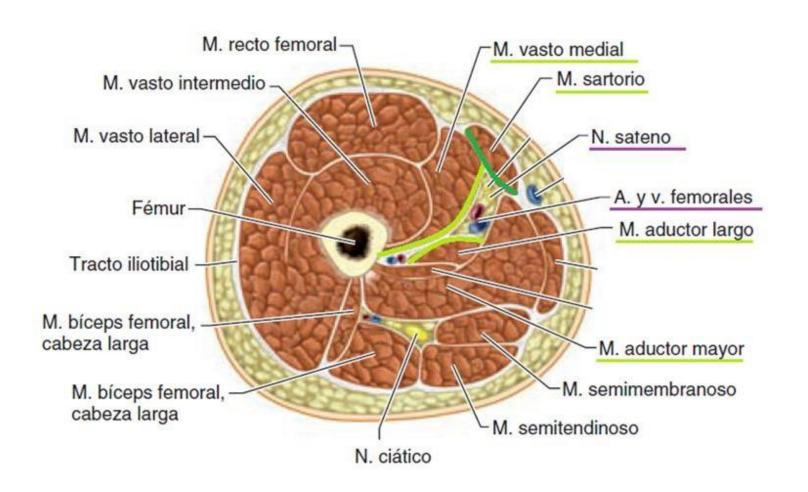
- PRIMERA PORCIÓN O TRIÁNGULO FEMORAL:
  - RELACIONES INMEDIATAS: LA VEN FEMORAL ESTÁ MEDIAL A LA ARTERIA Y LATERAL A ESTA ULTIMA LOS RAMOS TERMINALES DEL NERVIO FEMORAL. EN LA PARTE MEDIAL DEL TRIÁNGULO: CONDUCTO FEMORAL (VASOS LINFÁTICOS).
  - RELACIONES A DISTANCIA: CON LOS LÍMITES DEL TRIÁNGULO: SARTORIO, ADUCTOR LARGO, LIGAMENTO INGUINAL, PECTÍNEO E ILIOPSOAS.



SEGUNDA PORCIÓN: CONDUCTO DE LOS
 VASOS FEMORALES Y CONDUCTO ADUCTOR.

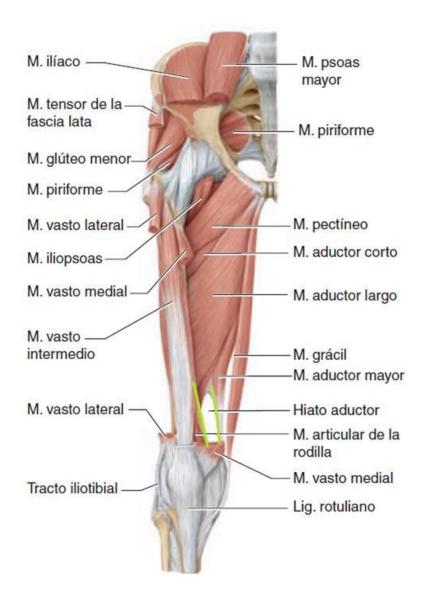
# CONDUCTO DE LOS VASOS FEMORALES:

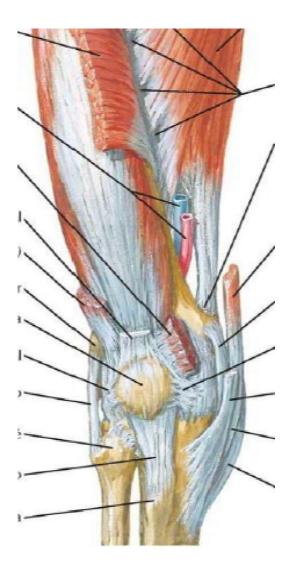
- RELACIONES INMEDIATAS: LA VENA ES
  POSTEROMEDIAL, LA ARTERIA ANTEROLATERAL,
  ENTRE AMBAS Y HACIA ANTERIOR: NV. SAFENO.
- **RELACIONES A DISTANCIA:** EL MÚSCULO SARTORIO HACIA ANTERIOR, LOS MÚSCULOS ADUCTOR LARGO + ADUCTOR MAYOR HACIA POSTERIOR, EL VASTO MEDIAL HACIA LATERAL.



#### **CONDUCTO ADUCTOR:**

- RELACIONES INMEDIATAS: DE ANTERIOR A POSTERIOR: NERVIO SAFENO, ARTERIA FEMORAL, VENA FEMORAL. A ESTE NIVEL VAN ADQUIRIENDO UN TRAYECTO OBLICUO HACIA POSTERIOR Y LATERAL, PARA ASÍ SITUARSE EN LA FOSA POPLÍTEA.
- **RELACIONES A DISTANCIA:** HACIA LATERAL EL VASTO MEDIAL, HACIA MEDIAL EL ADUCTOR MAYOR, HACIA ANTERIOR EL TABIQUE VASTOADUCTORIO (DESDE UN MÚSCULO AL OTRO).





# **VASOS DEL MUSLO**

#### **ARTERIA FEMORAL:**

- **ORIGEN:** CONTINÚA A LA ARTERIA ILÍACA EXTERNA A NIVEL DE LA LAGUNA VASCULAR DEL ESPACIO INGUINAL.
- TRAYECTO Y RELACIONES: LA ARTERIA FEMORAL SE ORIGINA EN LA INGLE, TRANSCURRE ENTRE EL COMPARTIMIENTO ANTERIOR Y EL MEDIAL DEL MUSLO, Y A NIVEL DEL HIATO ADUCTOR, SE DIRIGE HACIA LA CARA POSTERIOR DE LA RODILLA, EN DONDE TERMINA COMO ARTERIA POPLITEA. LAS RELACIONES SON INMEDIATAS (CON LA VENA Y EL NERVIO SAFENO) Y A DISTANCIA, Y YA LAS DESCRIBIMOS A NIVEL DE: ESPACIO SUBINGUINAL, TRIÁNGULO FEMORAL, CONDUCTO DE LOS VASOS FEMORALES Y CONDUCTO ADUCTOR.
- **TERMINACIÓN:** SE CONTINÚA COMO ARTERIA POPLÍTEA LUEGO DE PASAR POR EL HIATO ADUCTOR.

- **DISTRIBUCIÓN:** SUS RAMAS COLATERALES SE DIVIDEN EN LAS QUE SURGEN POR ENCIMA DE LA ARTERIA FEMORAL PROFUNDA (PRINCIPAL COLATERAL), Y LAS QUE NACEN POR DEBAJO.

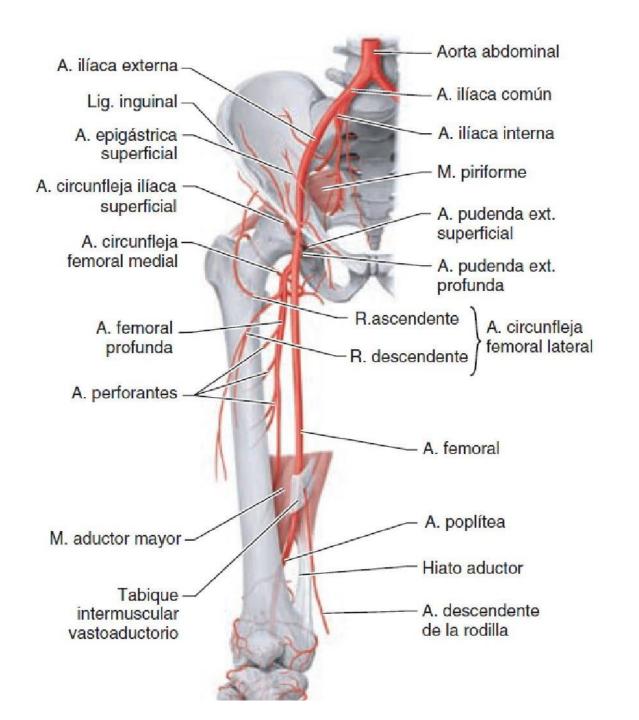
POR ENCIMA DE LA A.F.P: 4 ARTERIAS: EPIGÁSTRICA SUPERFICIAL, OBLICUA HACIA SUPERIOR Y MEDIAL. CIRCUNFLEJA ILÍACA SUPERFICIAL, OBLICUA HACIA SUPERIOR Y LATERAL. AMBAS PARA LOS TEGUMENTOS DEL ABDOMEN.

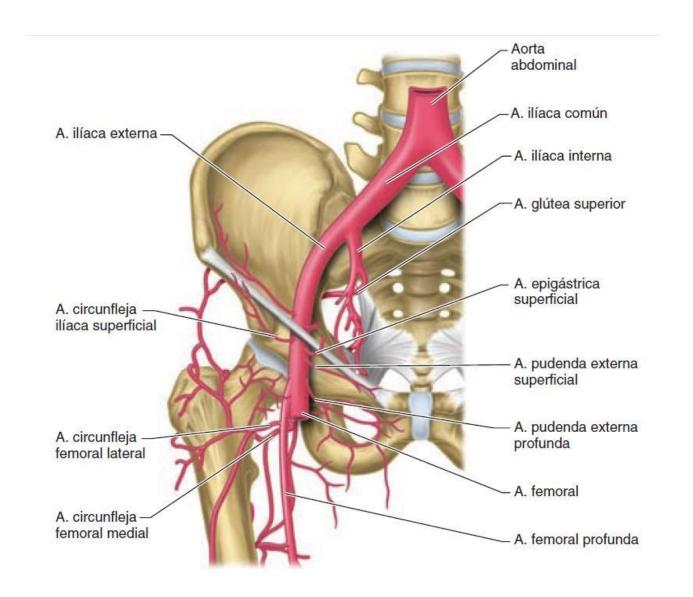
**PUDEND** 

A EXTERNA SUPERFICIAL, SE DIRIGE HACIA LOS GENITALES EXTERNOS.

PUDENDA EXTERNA PROFUNDA, TAMBIÉN PARA LOS TEGUMENTOS DE LOS GENITALES EXTERNOS.

**POR DEBAJO DE LA A.F.P: RAMAS MUSCULARES** PARA EL CUADRÍCEPS Y LOS ADUCTORES + **RAMAS ARTICULARES** PARA AL RODILLA.





#### ARTERIA FEMORAL PROFUNDA

ES LA RAMA COLATERAL MÁS VOLUMINOSA. SURGE A NIVEL DEL TRIÁNGULO FEMORAL, Y SE DIRIGE HACIA INFERIOR, POSTERIOR Y LATERAL, PASANDO ENTRE EL PECTÍNEO Y EL ADUCTOR LARGO.

DISTRIBUCIÓN: DA RAMAS MUSCULARES: ARTERIA DEL CUADRICEPS, ARTERIA CIRCUNFLEJA FEMORAL LATERAL (ENTRE RECTO FEMORAL Y EL FEMUR), ARTERIA CIRCUNFLEJA FEMORAL MEDIAL (ENTRE PECTÍNEO E ILIOPSOAS). ESTAS ULTIMAS FORMAN EL CIRCULO ANASTOMÓTICO DE LA CADERA. LUEGO DA LAS ARTERIAS PERFORANTES: SON CUATRO, SE DIRIGEN HACIA EL COMPARTIMIENTO POSTERIOR, PASANDO POR ORIFICIOS QUE QUEDAN EN LA INSERCIÓN DEL ADUCTOR MAYOR EN LA LÍNEA ÁSPERA. IRRIGAN A DICHO COMPARTIMIENTO.

DATO COLOR: A NIVEL DE LA CADERA SE DA UNA "ANASTOMOSIS CRUCIFORME", FORMADA POR: ARTERIAS CIRCUNFLEJAS FEMORALEAS

+ RAMO DESCENDENTE DE LA ARTERIA GLÚTEA INFERIOR + PRIMERA ARTERIA PERFORANTE (SOBRE LA CARA POSTERIOR DE LA CADERA).

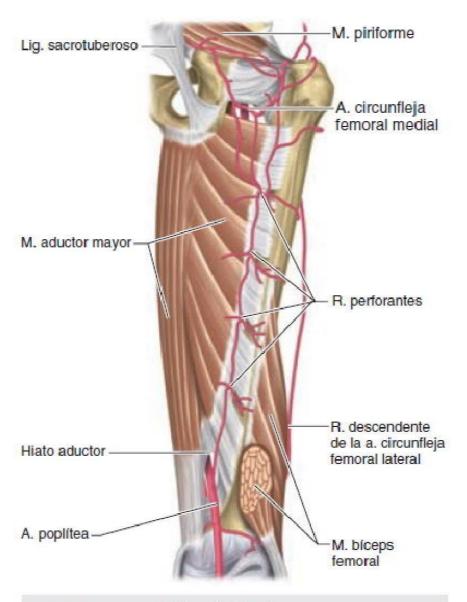


Fig. 9-61. Arterias del muslo derecho. Vista posterior.

### **VENA FEMORAL**

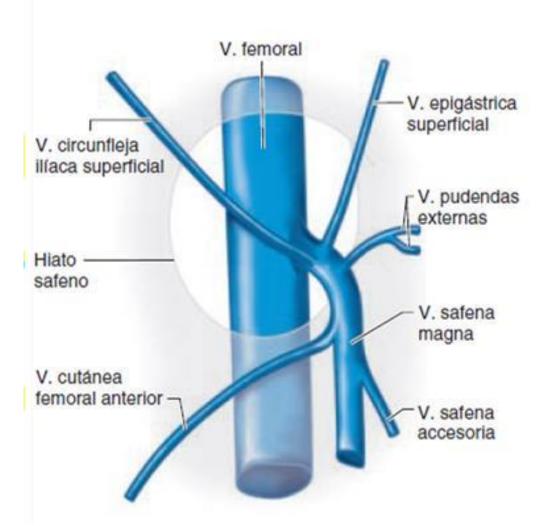
- **ORIGEN:** A NIVEL DEL HIATO ADUCTOR, LA VENA POPLÍTEA SE CONTINUA COMO VENA FEMORAL.
- TRAYECTO Y RELACIONES: IGUAL A LAS DE LA ARTERIA EN EL TRAYECTO DE LOS VASOS FEMORALES.
- -TERMINACIÓN: AL PASAR POR LA LAGUNA VASCULAR Y QUEDAR SUPERIOR AL LIGAMENTO INGUINAL SE CONTINUA COMO VENA ILÍACA EXTERNA.
- **AFLUENTES:** RECIBE VENAS MUSCULARES, VENA ARTICULAR DE LA RODILLA, VENA FEMORAL PROFUNDA Y VENA SAFENA MAGNA.

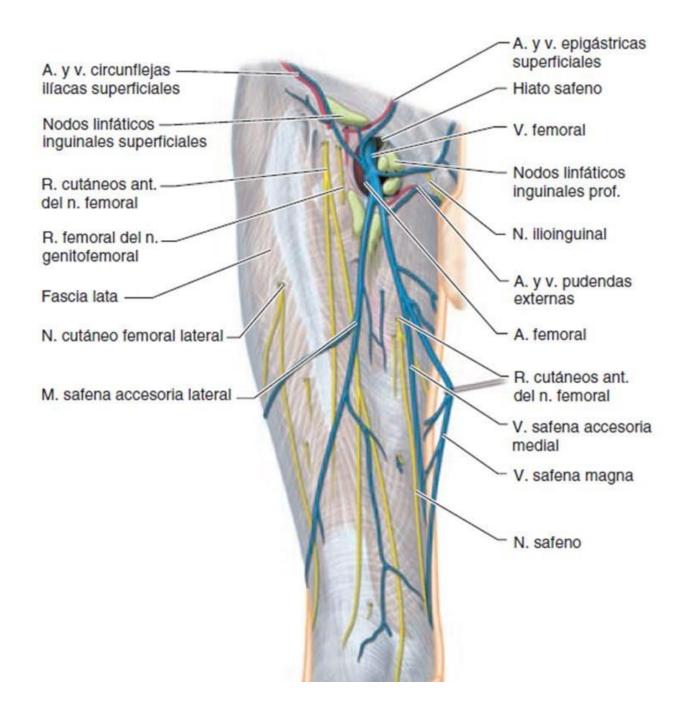
#### VENA SAFENA MAGNA A NIVEL DEL MUSLO

- ES UNA DE LAS AFLUENTES DE LA VENA FEMORAL.
- ES UNA VENA SUPERFICIAL, MUY VOLUMINOSA, SE ORIGINA A NIVEL DEL DORSO DEL PIE, ASCIENDE POR TOBILLO PIERNA RODILLA MUSLO Y FINALMENTE A NIVEL DEL TRIÁNGULO FEMORAL, ATRAVIESA UN FORAMEN DE LA FASCIA CRIBOSA (HIATO SAFENO), PARA REALIZAR EL ARCO DE LA SAFENA MAGNA Y TERMINAR EN LA VENA FEMORAL.
- AFLUENTES: FORMAN LA ESTRELLA VENOSA FEMORAL. ESTAS SON: HACIA LATERAL, DE INFERIOR A SUPERIOR:
  - VENA CUTÁNEA FEMORAL ANTERIOR.
  - VENA CIRCUNFLEJA ILÍACA SUPERFICIAL

#### HACIA MEDIAL, DE INFERIOR A SUPERIOR:

- VENA SAFENA ACCESORIA
- VENAS PUDENDAS EXTERNAS
- VENA EPIGÁSTRICA SUPERFICIAL





## GANGLIOS LINFÁTICOS INGUINALES

ENCONTRAMOS GANGLIOS Y VASOS LINFÁTICOS SUPERFICIALES Y PROFUNDOS.

GANGLIO PROFUNDO A DESTACAR: GANGLIO DE CLOQUET O GANGLIO INGUINAL PROFUNDO (EN EL ANILLO FEMORAL). RECIBE LINFA DE LOS GANGLIOS SUPERFICIALES Y LA DRENA A LOS GANGLIOS ILÍACOS EXTERNOS.

#### **GANGLIOS INGUINALES SUPERFICIALES:**

SE ENCUENTRAN SOBRE LA FASCIA CRIBOSA, Y POR ENDE A NIVEL DEL TRIÁNGULO FEMORAL, RODEANDO LA DESEMBOCADURA DE LA VENA SAFENA MAGNA EN LA FEMORAL.

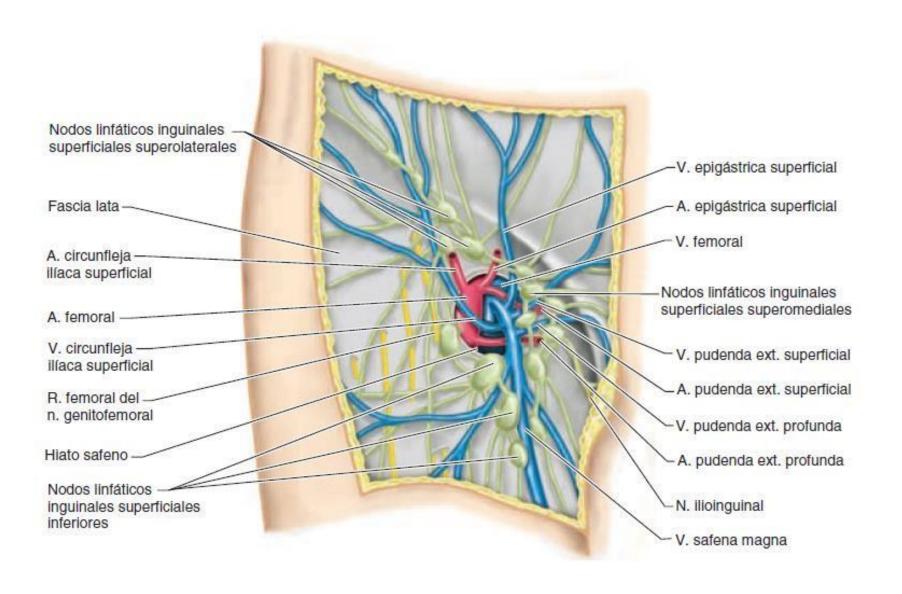
SON ENTRE DIEZ Y DOCE. SE LOS DIVIDE EN CUATRO GRUPOS:

GRUPOS INFERIORES (MEDIAL Y LATERAL): RECIBEN LOS VASOS LINFÁTICOS SUPERFICIALES DEL MIEMBRO INFERIOR. DRENAN AL GRUPO SUPEROLATERAL.

GRUPO SUPEROLATERAL: RECIBE LINFA DEL GRUPO PRECEDENTE, DE LA REGIÓN GLÚTEA Y DE

LA PARED ABDOMINAL INFRAUMBILICAL. DRENA AL GIPP.

GRUPO SUPEROMEDIAL: RECIBE LINFA DE LA PARED ADBOMINAL, GENITALES EXTERNOS: ESCROTO, VULVA, PENE, CLITORIS Y DE LA REGIÓN PERIANAL + MUCOSA ANAL. DRENA LA LINFA AL GIPP.



# Nervios del muslo

• NERVIO FEMORAL: ESPECIFICAMENTE SUS TERMINALES: NERVIO SAFENO, NERVIO DEL CUADRICEPS, NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL Y NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR LATERAL.

• NERVIO OBTURADOR: SUS TERMINALES: ANTERIOR Y POSTERIOR.

· NERVIO CIÁTICO.

# **NERVIO FEMORAL**

- ORIGEN: L2, L3, L4 (RAMO TERMINALES DEL PLEXO LUMBAR).
- TRAYECTO: DESDE SU ORIGEN DESCIENDE SOBRE LA CARA LATERAL DEL PSOAS MAYOR, PARA LLEGAR A LA LAGUNA MUSCULAR DEL ESPACIO SUBINGUINAL. AL LLEGAR AL MUSLO SE DIVIDE EN SUS 4 RAMOS TERMINALES.
- **DISTRIBUCIÓN**: DA COLATERALES PARA: MÚSCULOS ILIOPSOAS Y PECTÍNEO.
- RAMOS TERMINALES: NERVIO SAFENO, NERVIO DEL CUADRICEPS, NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL Y NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR LATERAL.

#### RAMOS TERMINALES DEL NV. FEMORAL

- NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR MEDIAL: SE DIRIGE HACIA MEDIAL PARA INERVAR AL PECTÍNEO Y EL ADUCTOR LARGO. INERVA SENSITIVAMENTE LA CARA ANTEROMEDIAL DEL MUSLO.
- NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR LATERAL: DA RAMOS MUSCULARES PARA EL SARTORIO + RAMOS PERFORANTES: UNO SUPERIOR (PERFORA EL 1/3 SUPERIOR DEL MÚSCULO) Y OTRO INFERIOR (PERFORA SU 1/3 MEDIO), PARA INERVAR SENSITIVAMENTE LA CARA ANTEROLATERAL DEL MUSLO. LO ENCONTRAMOS FACILMENTE LEVANTANDO EL SARTORIO, EL NERVIO QUEDA TIRANTE.
- NERVIO DEL CUADRICEPS: SE DIVIDE EN 4 RAMOS PARA CADA VIENTRE MUSCULAR. LO
  ENCONTRAMOS FACILMENTE LEVANTANDO EL RECTO FEMORAL, EL NERVIO QUEDA TIRANTE.
- NERVIO SAFENO: EN EL TRIÁNGULO FEMORAL SE ENCUENTRA LATERAL A LA ARTERIA, LUEGO EN EL CONDUCTO DE LOS VASOS FEMORALES QUEDA ANTERIOR Y ENTRE AMBOS VASOS, PARA FINALMENTE COLOCARSE ANTERIOR A LA ARTERIA EN EL CONDUCTO ADUCTOR. ALLÍ PERFORA EL TABIQUE VASTOADEUCTORIO PARA INERVAR SENSITIVAMENTE LA PIEL DE LA RODILLA.

## **DETALLES A TENER EN CUENTA**

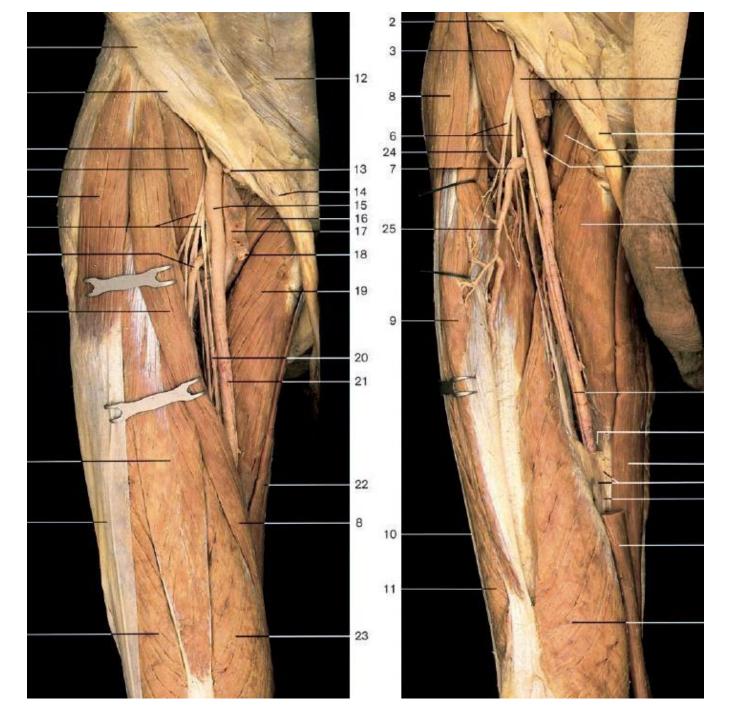
#### PARA ENCONTRAR CADA RAMO:

EL CUT ANT MEDIAL NO SE SUELE VER.

EL CUT ANT LATERAL SE ENCUETRA LEVANTANDO EL SARTORIO, ADEMÁS SE VEN LO DOS RAMOS PERFORANDO LA CARA SUPERFICIAL DEL MÚSCULO. EL SAFENO: PEGADO A LA ARTERIA EN TODO SU TRAYECTO, ES SU NERVIO SATELITE.

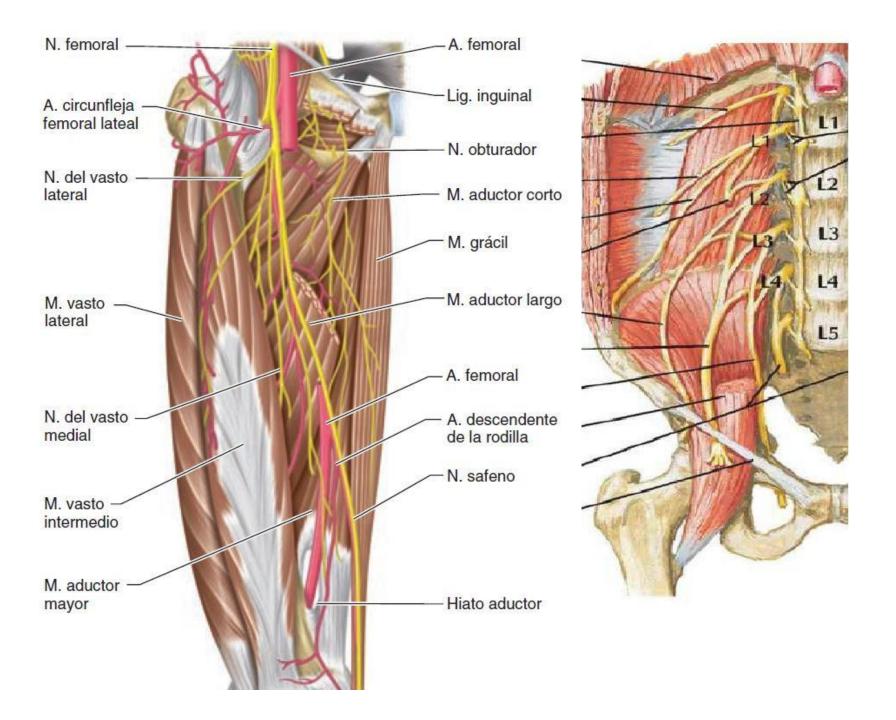
EL DEL CAUDRICEPS: LO ENCONTRAMOS LEVANTANDO EL MÚSCULO RECTO FEMORAL.

• LOS RAMOS PERFORANTES SON: LOS DOS PRIMEROS DEL NERVIO CUTÁNEO ANTERIOR LATERAL, EL ULTIMO ES EL NERVIO ROTULIANO, RAMO DEL SAFENO, PERFORA AL SARTORIO EN SU TERCIO INFERIOR.



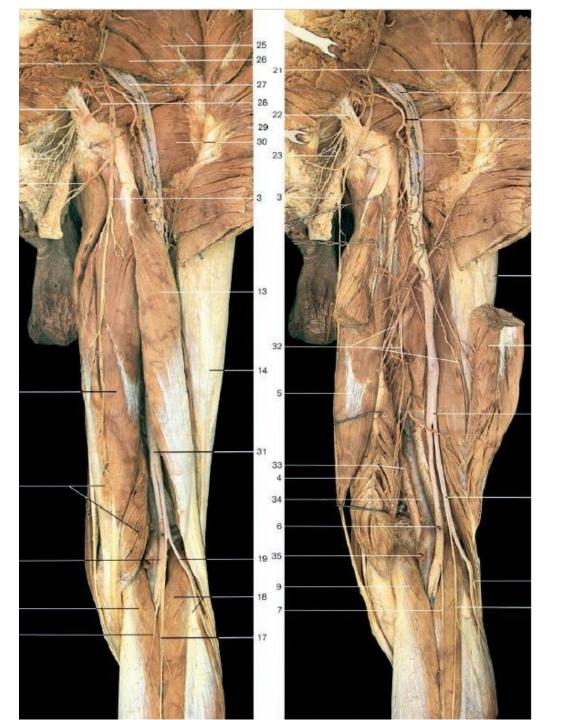
## **NERVIO OBTURADOR**

- ORIGEN: L2, L3 Y L4 (RAMO TERMINAL DEL PLEXO LUMBAR).
- TRAYECTO Y RELACIONES: DESCIENDE POR LA PLEVIS MENOR, PRIMERO PEGADO A LA CARA MEDIAL DEL MÚSCULO PSOAS, LUEGO SOBRE LA CARA MEDIAL DEL PUBIS, PARA FINALMENTE LLEGAR AL CANAL DEL FORAMEN OBTURADOR. EN TODO SU TRAYECTO ES ACOMPAÑADO POR UNA RAMA DE LA ARTERIA ILÍACA INTERNA: ARTERIA OBTURATRIZ + SU VENA HOMÓNIMA. EN DICHO CANAL SE DISPONEN DE SUPERIOR A INFERIOR: NERVIO, ARTERIA Y VENA. UNA VEZ QUE LO ATRAVIESAN, LLEGA AL MUSLO Y SE DIVIDE EN UN TERMINAL ANTERIOR Y OTRO POSTERIOR.
- **DISTRIBUCIÓN:** DA UN ÚNICO COLATERAL PARA EL MÚSCULO OBTURADOR EXTERNO.
- TERMINACIÓN: EL RAMO TERMINALO ANTERIOR DISCURRE ENTRE EL ADUCTOR LARGO Y CORTO, A LOS QUE INERVA + DA UN RAMO SENSITIVO. EL RAMO POSTERIOR DISCURRE ENTRE EL ADUCTOR CORTO Y MAYOR, INERVANDO A ESTE ULTIMO.



## **NERVIO CIÁTICO**

- ORIGEN: RAMO TERMINAL DEL PLEXO SACRO, SURGE DEL TRONCO LUMBOSACRO Y S1 PRINCIPALMENTE, PERO TAMBIÉN CONTRIBUYEN S2 Y S3.
- TRAYECTO Y RELACIONES: A NIVEL DE LA PELVIS MENOR, EL NERVIO SE ORIGINA SOBRE LA CARA ANTERIOR DEL MÚSCULO PIRIFORME, LUEGO INGRESA AL FORAMEN INFRAPIRIFORME PARA LLEGAR A LA REGIÓN GLÚTEA:
  - **REGIÓN GLÚTEA:** SE APOYA SOBRE LOS MÚSCULOS PELVITROCANTÉRICOS, ES CUBIERTO POR EL GLÚTEO MAYOR. SE HALLA LATERAL A LA TUBEROSIDAD ISQUIÁTICA Y MEDIAL AL TROCÁNTER MAYOR. MEDIAL AL MISMO: NERVIO CUTÁNEO FEMORAL POSTERIOR.
  - COMPARTIMIENTO POSTERIOR DEL MUSLO: QUEDA ENTRE LAS ISNERCIONES DEL ADUCTOR MAYOR Y LA LÍNEA ASPERA, ES CUBIERTO POR EL SEMIMEMBRANOSO Y EL BÍCEPS FEMORAL. SE RELACIONA CON LAS ARTERIAS PERFORANTES Y CON SU ARTERIA ACOMPAÑANTE (ARTERIA DEL NERVIO CIÁTICO).
- **DISTRIBUCIÓN:** DA COLATERALES PARA EL BICEPS FEMORAL, SEMITENDINOSO Y UN RAMO COMUN PARA EL SEMIMEMBRANOSO Y ADUCTOR MAYOR. TAMBIÉN DA RAMOS ARTICULARES.
- **TERMINACIÓN:** A NIVEL DEL VÉRTICE SUPERIOR DE LA FOSA POPLÍTEA, SE DIVIDE EN NERVIO TIBIAL Y NERVIO PERÓNEO COMUN.



# Articulación de la rodilla

- ES UNA ARTICULACIÓN COMPUESTA Y COMPLEJA:
  - COMPUESTA: SON DOS ARTICULACIONES, LA FEMORORROTULIANA Y LA FEMOROTIBIAL.
  - COMPLEJA: POSEE DOS MEDIOS DE COAPTACIÓN: MENISCOS.
- TIPO: DIARTROSIS SINOVIAL.
- GÉNERO: LA FEMORROTULIANA ES TROCLEAR. LA FEMOROTIBIAL ES CONDÍLEA. PERO EN CONJUNTO LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA ES TROCLEAR.
- SUPERFICIES ARTICULARES:
  - POR PARTE DEL FÉMUR: 2 CÓNDILOS + TROCLEA
  - POR PARTE DE LA RÓTULA: UNA SALIENTE MEDIAL Y DOS CARILLAS LATERALES.
  - POR PARTE DE LA TIBIA: DOS PLATILLOS.

#### • MEDIOS DE COAPTACIÓN:

MENISCO MEDIAL: FORMA DE C. SU CUERNO ANTERIOR SE INSERTA EN EL AREA INTERCONDÍLEA ANTERIOR Y EL POSTERIOR EN EL AREA INTERCONDÍLEA POSTERIOR.

MENISCO LATERAL: FORMA DE O. SU CUERNO ANTERIOR SE INSERTA EN AREA INTERCONDÍLEA ANTERIOR INMEDIATAMENTE POR DELANTE DEL TIL, EL POSTERIOR INMEDIATAMENTE POR DETRÁS DEL TUBÉRCULO INTERCONDÍLEO LATERAL.

#### • MEDIOS DE UNIÓN:

**CAPSULA** 

LIGAMENTOS DE LOS MENISCOS: EL TRANSVERSO DE LA RODILLA Y 2 MENISCORROTULIANOS.

LIGAMENTOS ANTERIORES: ROTULIANO Y REINÁCULOS ROTULIANOS MEDIAL

Y LATERAL.

LIGAMENTOS POSTERIORES: POPLÍTEO OBLICUO, POPLÍTEO ARCUATO, CASQUETE MEDIAL Y LATERAL.

LIGAMENTOS COLATERALES: TIBIAL Y PERONEO.

LIGAMENTOS CRUZADOS: ANTERIOR Y POSTERIOR.

# Medios de unión

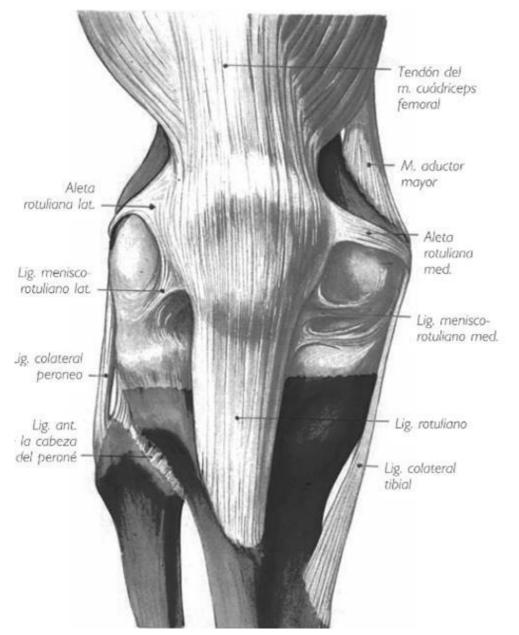
#### DE LOS MENISCOS:

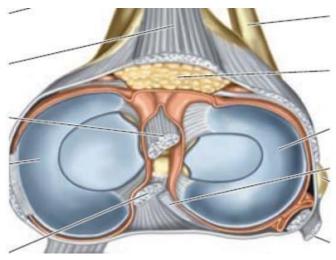
- TRANSVERSO DE LA RODILLA: DESDE EL CUERNO ANTERIOR DE UNO AL DEL OTRO.
- **MENISCORROTULIANOS:** DESDE LA CARA LATERAL DE LA ROTULA HASTA LA CARA ANTERIOR DEL MENISCO.

#### ANTERIORES:

- ROTULIANO: ESTÁ FORMADO POR TRES PLANOS: ANTERIOR, QUE CORRESPONDE AL TENDÓN DEL RECTO FEMORAL, QUE PASA DELANTE DE LA RÓTULA PARA INSERTARSE EN LA TUBEROSIDAD TIBIAL. MEDIO: TENDÓN DEL VASTO INTERMEDIO, SE INSERTA EN LA BASE DE LA RÓTULA. POSTERIOR: LOS TENDONES DE LOS VASTOS MEDIAL Y LATERAL, SE INSERTAN EN LAS CARAS LATERALES DE LA RÓTULA.
- **RETINÁCULOS O ALETAS ROTULIANAS:** DESDE LA CARA LATERAL DE LA

RÓTULA A LA CARA POSTERIOR DEL CÓNDILO FEMORAL.



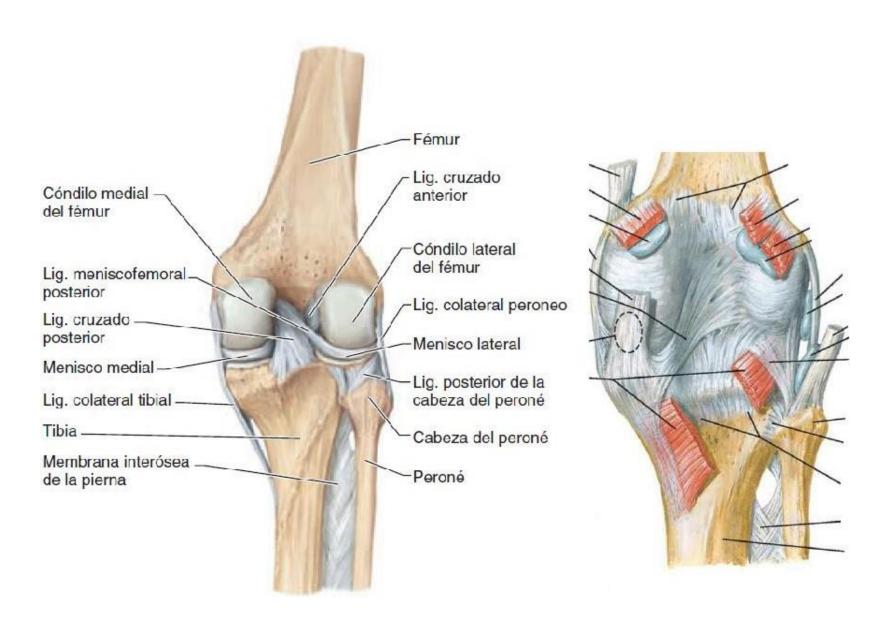


#### LIGAMENTOS COLATERALES:

- **TIBIAL:** DESDE EL CÓNDILO MEDIAL HASTA LA TUBEROSIDAD MEDIAL DE LA TIBIA.
- **PERONEO:** DESDE EL CÓNDILO LATERAL HASTA LA PARTE ANTEROLATERAL DE LA CABEZA DEL PERONÉ.

#### LIGAMENTOS POSTERIORES:

- POPLÍTEO OBLICUO: EL TENDÓN RECURRENTE DEL SEMIMEMBRANOSO, VA DESDE ESTE HASTA EL CÓNDILO FEMORAL LATERAL.
- POPLÍTEO ARCUATO: POSEE DOS FASCÍCULOS. AMBOS PARTEN DE LA CARA POSTERIOR DEL CÓNDILO LATERAL, EL FASCÍCULO MEDIAL SE INSERTA EN LA TIBIA, Y EL FASCÍCULO LATERAL EN LA CABEZA DEL PERONÉ.
- CASQUETES: SON DOS, MEDIAL Y LATERAL. PARTEN DEL CÓNDILO FEMORAL CORRESPONDIENTE, PARA DESCENDER E INSERTARSE EN LA CARA POSTERIOR DE LA TUBEROSIDAD MEDIAL Y LATERAL DE LA TIBIA + CARA POSTERIOR DE LA CABEZA DEL PERONÉ EN EL CASO DEL LATERAL.



#### LIGAMENTOS CRUZADOS:

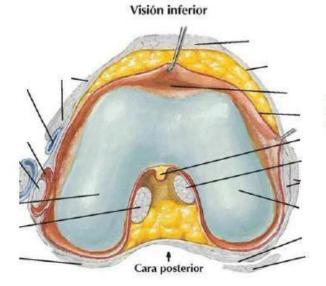
- ANTERIOR: DESDE EL ÁREA INTERCONDÍLEA ANTERIOR, HASTA LA CARA MEDIAL DEL CÓNDILO LATERAL. DIRECCIÓN VERTICAL.
- **POSTERIOR:** DESDE EL ÁREA INTERCONDÍLEA POSTERIOR, HASTA LA CARA LATERAL DEL CÓNDILO MEDIAL. DIRECCIÓN ANTEROPOSTERIOR.

SON EL PRINCIPAL MEDIO DE UNIÓN DE LA RODILLA.

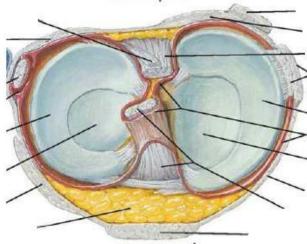
SON INTRACAPSULARES, PERO EXTRASINOVIALES

### **AEPI**

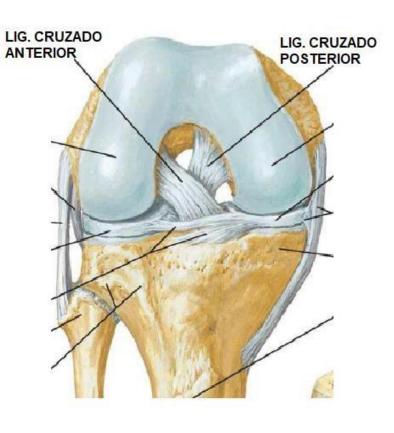
### **LAMP**



Visión superior



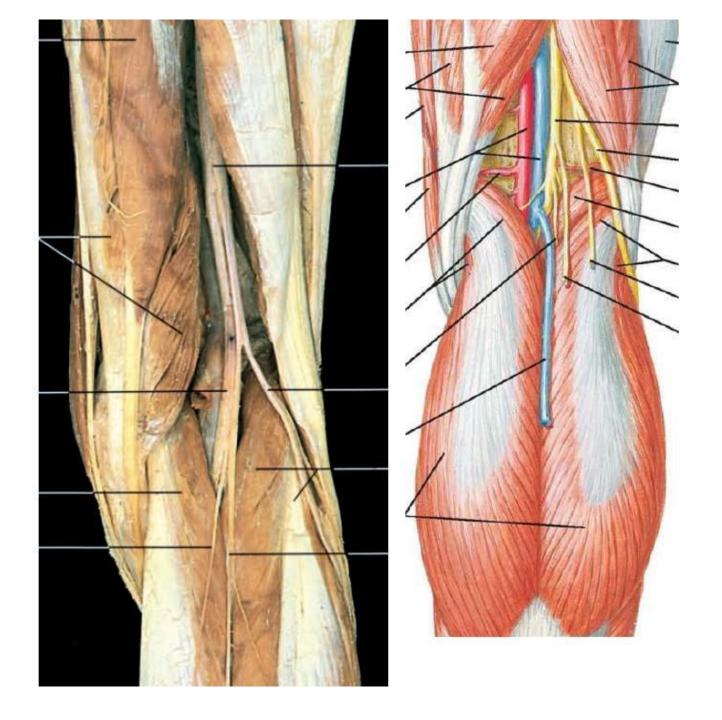
Cara anterior 1

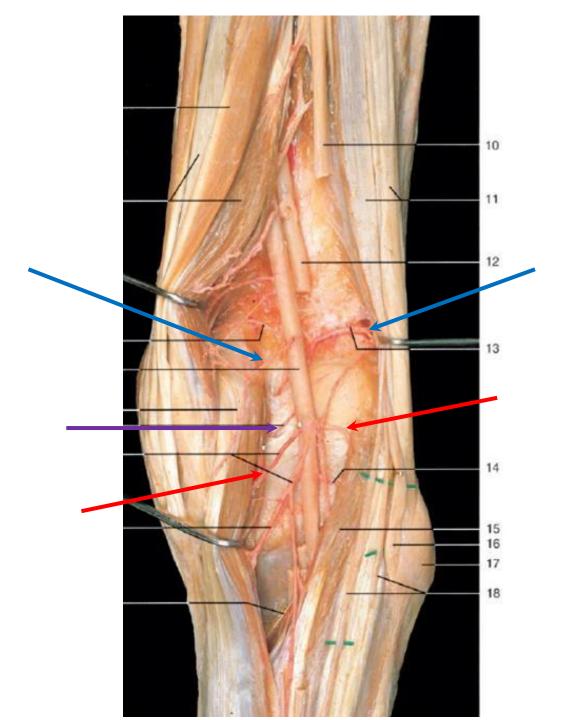


- MEDIOS DE DESLIZAMIENTO: MEMBRANA Y LÍQUIDO SINOVIAL.
- AL SER TROCLEAR: SOLO REALIZA FLEXOEXTENSIÓN.
  - MÚSCULOS FLEXORES: ISQUIOTIBIALES
  - + TENSOR DE LA FASCIA LATA + GRÁCIL
  - + SARTORIO.
  - MÚSCULOS EXTENSORES: CUADRÍCEPS.

# Fosa poplítea

- REGIÓN TOPOGRÁFICA QUE SE ENCUENTRA EN LA CARA POSTERIOR DE LA RODILLA.
- POSEE FORMA ROMBOIDEAL, POR ENDE LOS LÍMITES SON:
  - INFEROMEDIAL: M. GASTROCNEMIO MEDIAL.
  - INFEROLATERAL: M. GASTROCNEMIO LATERAL + PLANTAR DELGADO.
  - SUPEROMEDIAL: SEMITENDINOSO + SEMIMEMBRANOSO.
  - SUPEROLATERAL: BICEPS FEMORAL.
  - ANTERIOR: CARA POSTERIOR DE LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA + MÚSCULO POPLÍTEO.
  - POSTERIOR: FASCIA POPLÍTEA.
- CONTENIDO: DE SUPERFICIAL A PROFUNDO Y DE LATERAL A MEDIAL: NERVIO TIBIAL, VENA POPLÍTEA, ARTERIA POPLÍTEA + SUS COLATERALES (ARTERIAS ARTICULARES SUPERIORES LATERAL Y MEDIAL, INFERIORES LATERAL Y MEDIAL, Y LA ARTICULAR MEDIA). ADEMÁS SE ENCUENTRAN LOS GANGLIOS LINFÁTICOS POPLÍTEOS + VASOS. A ESTE NIVEL LA VENA SAFENA MENOR TERMINA EN LA POPLÍTEA. SIGUIENDO EL BORDE MEDIAL DEL TENDÓN DEL BÍCEPS FEMORAL: NERVIO PERONEO COMUN.



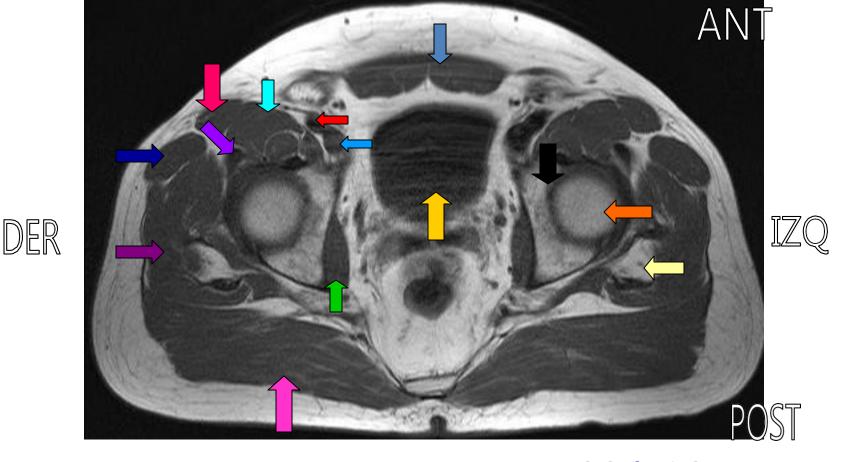


Estamos viendo una \_\_\_\_\_\_

El tipo de corte es \_\_\_\_\_\_de la región de \_\_\_\_\_\_

Este estudio \_\_\_\_\_inocuo





Resonancia magnética, corte axial, parte más superior de la cadera. Estudio inocuo.

- Recto del abdomen
- Vejiga
- Acetábulo
- Cabeza del fémur
- Arteria Vena femoral

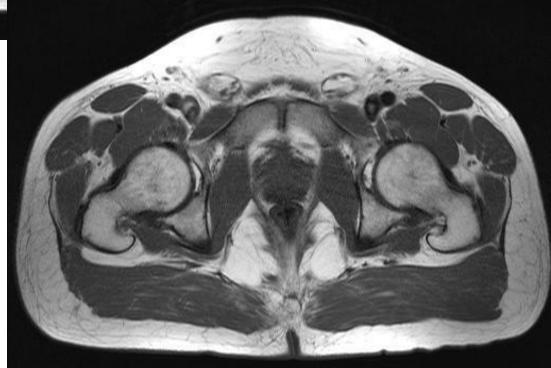
- Tensor de la fascia lata
- Recto femoral
- Sartorio
- Iliopsoas
- -Obturador interno
- Glúteo mayor
- Glúteos medio y menor

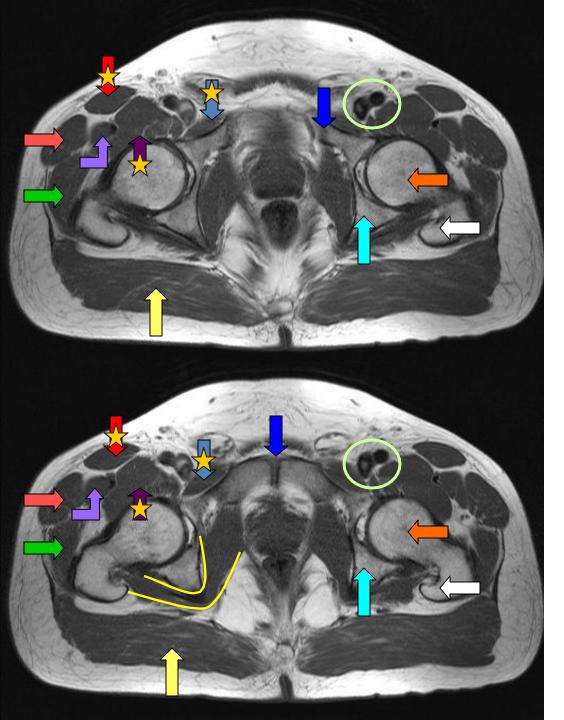


Tip: Para saber altura del corte me guio por las relaciones que tienen los vasos femorales con los músculos.

MÁS INFERIOR

MÁS SUPERIOR





NIVEL: Triángulo de Scarpa, 1/3 superior.
Ubicar paredes del mismo en estos cortes

- Pectineo
- Sartorio
- Iliopsoas (siempre lo vemos anterior a la cabeza del fémur)
- Recto anterior
- Tensor de la fascia lata
- Glúteos medio y menor
- Glúteo mayor
- Obturador interno (Forma de V)
- Cabeza del fémur
- Isquión
- Pubis
- Vasos femorales

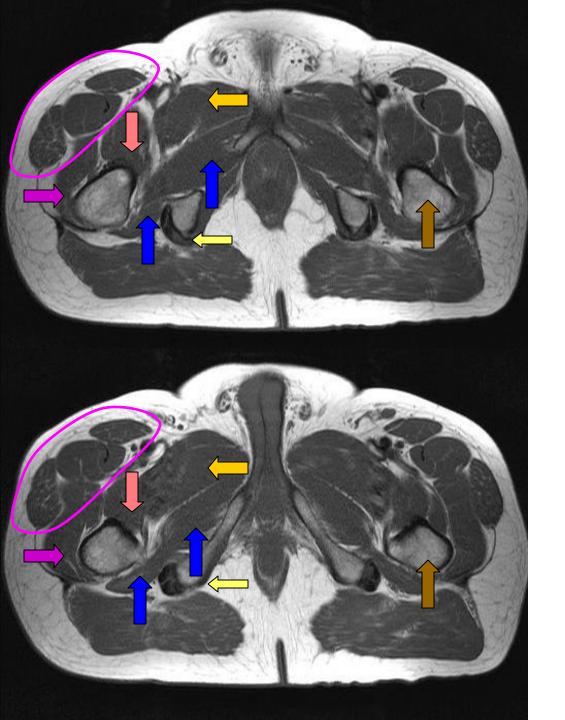


## Seguimos descendiendo

MÁS SUPERIOR



MÁS INFERIOR

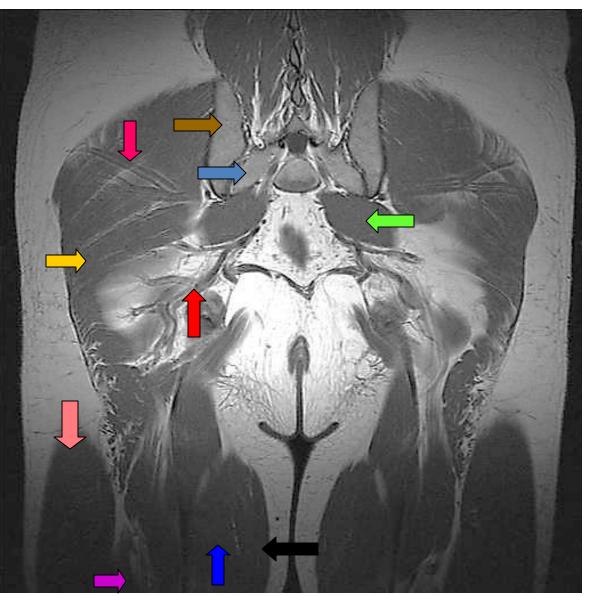


- Los tres que van juntos siempre, de anterior a posterior: Sartorio, recto anterior y tensor de la fascia lata
- Vasto lateral
- Obturador externo yendo a insertarse al fémur
- Obturador interno
- Pectineo
- Iliopsoas terminandose
- Diáfisis del fémur

Estamos viendo una	a	<u>_</u>
El tipo de corte es		de la región de

Este estudio \_\_\_\_\_inocuo





Resonancia magnética, corte coronal de región glútea y parte posterior del muslo, estudio inocuo

- ala del sacro
- Hueso ilíaco
- Piriforme
- Glúteo mayor
- Arteria glútea superior
- Arteria glútea inferior
- Grácil (siempre es el músculo más medial, tanto en la parte anterior como posterior del muslo)
- Semitendinoso
- Porción larga del bíceps femoral
- Vasto lateral + tensor de la fascia lata (volumen parcial)

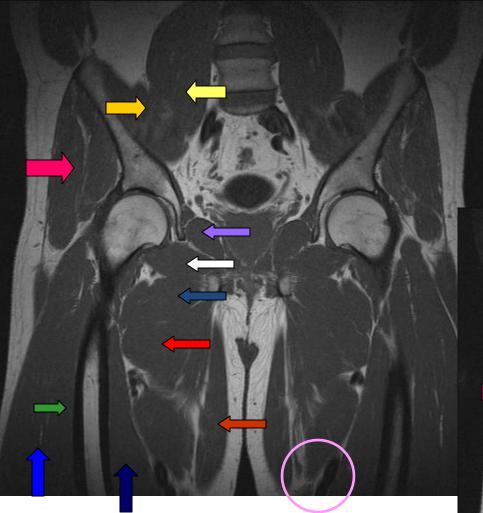
## Corte coronal de cadera y muslo, parte más anterior

MÁS POSTERIOR

Porque el cuadriceps NO llegó a cubrir el fémur

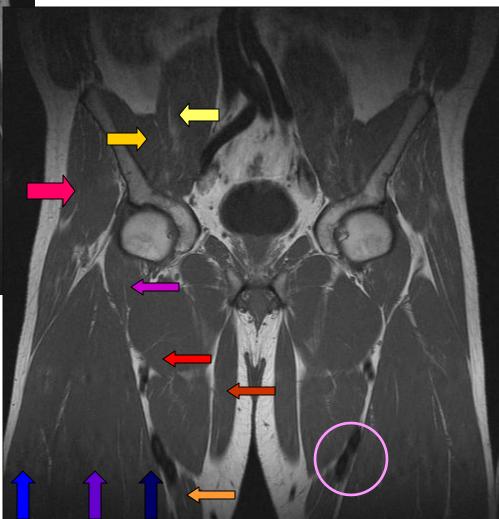
El cuadriceps si tapa el fémur y sólo veo la articulación coxofemoral MÁS ANTERIOR



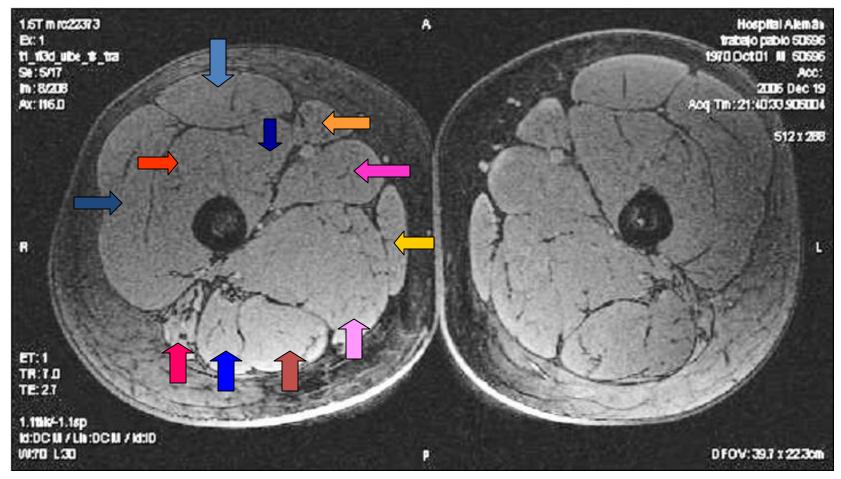


- Obturador interno
  - Pectíneo
  - Masa aductora
    - Grácil
    - Vasto medial
    - Vasto lateral

- Vasto intermedio
- Recto anterior
- Tensor de la fascia lata
- Psoas
- Ilíaco
- Iliopsoas
- Sartorio
- Vasos femorales



# CORTE AXIAL DE MUSLO, 1/3 MEDIO: Ya no hay aductor corto y los aductores más grandes quedan pegados



- Sartorio
- Grácil
- Aductor largo
- Aductor mayor

- Semimembra y semitendinoso
- Porción larga del Bíceps femoral
- Porción corta del BF
- Vasto lateral

- Vasto intermedio
- Vasto medial
- Recto femoral

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Anatomía Humana Henri Rouviere, André Delmas 11° edición.
- Anatomía Humana Latarjet, Ruiz Liard  $4^{\circ}$  edición.
- Atlas de Anatomía Humana Rohen Yocochi 8° edición.
- Atlas de Anatomía Humana Frank H. Netter 7° edición.

Agradecemos la no difusión de este material ya que, para realizarlo, ha llevado mucho tiempo de formación y dedicación.

Candela Casado.

@preparandoanato.