



PINTANDO MI UNIVERSO

BASES DEL CONCURSO

1. OBJETIVO

Fomentar la expresión artística y la interpretación individual del universo a través de la pintura, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de compartir su visión única del cosmos.

2. TÉCNICAS Y MATERIALES

- **Libres:** Los participantes pueden utilizar cualquier técnica de pintura (óleo, acrílico, acuarela, etc.) y cualquier material (lienzo, papel, cartón, etc.).
- **Creatividad:** Se alienta a los participantes a experimentar con diferentes estilos y enfoques creativos.

3. FORMATO Y DIMENSIONES

- **Formato:** Puede ser horizontal o vertical.
- **Dimensiones:** Mínimo 30 x 40 cm, máximo 60 x 80 cm.

4. FECHA Y HORA

El evento se llevará a cabo el día **sábado 30 de agosto a horas 10:30 am**. Los resultados y reconocimiento se realizarán el mismo día a horas **7:30 pm**.

5. DIRIGIDO

- **4to, 5to y 6to de primaria.**
- **4to y 5to de secundaria.**

6. PERFIL DE EVALUADOR

Profesión: Profesor/a de arte, o artista con conocimientos básicos en astronomía.

Experiencia: Experiencia en educación artística y/o divulgación, preferiblemente con niños. Familiaridad con la temática de la astronomía.

Habilidades: Capacidad para evaluar la creatividad, originalidad y precisión científica en obras de arte. Conocimientos en diversas técnicas artísticas y conceptos básicos de astronomía.

Intereses: Apasionado/a por el arte y la ciencia, comprometido(a) con la educación y la divulgación entre los jóvenes.

7. TABLA DE EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Puntaje
1. Creatividad: Evaluar la originalidad y la inventiva en el enfoque del tema propuesto.	De 0 a 6



Club de Astronomía
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas

2. Técnica: Observar la habilidad técnica en el uso de materiales, como la pintura, los pinceles, etc.	De 0 a 2
3. Interpretación: Ver cómo los niños interpretan y representan el tema del concurso a través de su arte.	De 0 a 4
4. Expresión emocional: Observar cómo se comunican las emociones a través de la pintura y cómo se reflejan en la obra.	De 0 a 2
5. Impacto visual: Evaluar el atractivo visual general de la obra y su capacidad para captar la atención del espectador	De 0 a 4
6. Composición: Evaluar la disposición de los elementos en la pintura, el equilibrio visual y la organización espacial.	De 0 a 2