

CONVOCATORIA DE POESÍA SOCIAL



Temática: poemas sociales.

Abierto: mayores de edad sin restricción de nacionalidad.

Entidad convocante: Ediciones Converso.

¿Qué es poesía social y qué tipo de poemas esperamos?

Es la voz de la conciencia colectiva, denunciando injusticias, celebrando resistencias y promoviendo cambios para construir un mundo más justo y equitativo. En Ediciones Converso te invitamos a enunciar desigualdades, esperanzas, luchas por los derechos humanos o por la defensa del medio ambiente a través de la poesía social. Tus palabras pueden inspirar el cambio. Explora temas como la pobreza, la discriminación y la resistencia. Levantemos nuestras plumas para transformar realidades. Buscamos obras que desafíen el status quo y que inspiren la acción. Únete a la revolución de las palabras.

BASES

1. Se podrá participar con un (1) poema por autor.
2. La recepción de las obras será entre el 31 de mayo y 24 de junio del 2024.
3. Las obras que se presenten deben estar escritas en idioma español. El poema debe tener una extensión entre cuatro (4) y cuarenta y seis (46) versos.
4. El poema debe llevar título
5. El poema deberá estar escrito en el cuerpo del mensaje, no leemos archivos adjuntos.
Dirección: converso@letrasnegras.com
6. Asunto: Poema social – País de residencia

Ejemplo: Poema social - Argentina

7. Cada uno de los poemas serán leídos por un jurado que determinará los seleccionados.
8. El jurado se pondrá en contacto con los autores para informar de la aceptación o rechazo de los poemas.
9. Una vez se informe del rechazo de la obra, se procederá a eliminar la información y los poemas.
10. Ni los organizadores ni los jurados sostendrán correspondencia con los participantes no seleccionados.
11. Los poemas seleccionados serán antologados en un libro físico.

CONVOCATORIA DE POESÍA SOCIAL

12. Los autores NO cederán los derechos de sus obras a la editorial, pero firmarán un contrato de autorización para la publicación y divulgación de los poemas.
13. La editorial enviará a cada poeta seleccionado un correo con todas las especificaciones de la publicación y el contrato de autorización de publicación.
14. El nombre y la carátula del libro serán determinados por el comité editorial.
15. El libro será distribuido en México, Bolivia, España, Ecuador, Chile, Colombia, Perú, Uruguay, Argentina, Brasil, entre otros.
16. Para garantizar la distribución internacional y todo el proceso, como se explica en el siguiente enlace <https://edicionesletrasnegra.com/derechos-de-publicaci%C3%B3n>
Los autores seleccionados contribuirán por una única vez un importe de **16 USD**.
17. Según las posibilidades, se organizará un lanzamiento del libro. La asistencia al mismo es opcional.
18. La editorial dará un ejemplar de antología a cada uno de los autores, según las especificaciones del contrato.
19. La participación en la convocatoria presupone la aceptación de todas las bases de la misma.