



Liberté Égalité Fraternité

VITAM aux Archives nationales

Journée Programme VITAM

Thomas Van de Walle – 30 juin 2022



Quelques éléments généraux

Modalités d'utilisation de VITAM :

- back-office du « SIAv3 » des AN
- Front office VITAM accessible seulement à des utilisateurs avancés

Version VITAM en service au 1er juillet 2022 :

Version 4

Types d'archives prises en charge :

Texte

Bureautique

Messageries

Donnes structurées (exports BDD « à plat »)

Vidéos

Audios

Images

« Flux » depuis une application (Solon)

Première mise en service :

Novembre 2018

Statistiques d'utilisation :

Nombre d'entrées : 185

Nombre de SIP versés : ~ 18 000

Nombre d'UA : ~ 2,7 millions

Nombre d'objets binaires archivés : ~ 2,5 millions

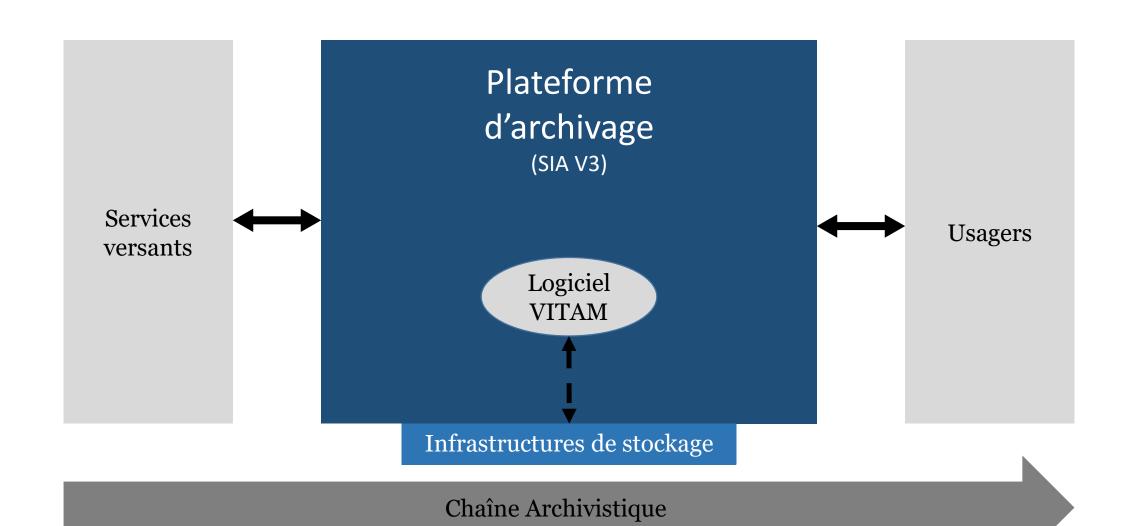
Volume d'archives prises en charge : ~ 800 Go

Volume d'archives en cours de reprise : 70 To

Focus sur les enjeux d'accès et de diffusion

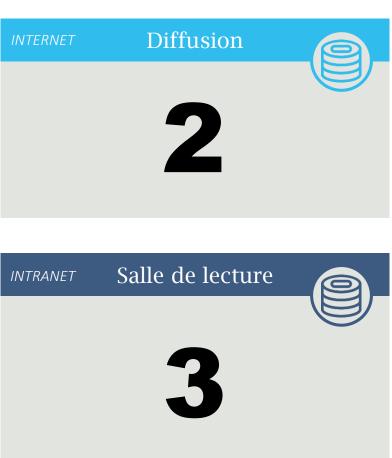


Une vision pour trois produits



Proposer un service de consultation de documents numériques du XXI^e siècle, archivés de manière pérenne, grâce au Programme VITAM



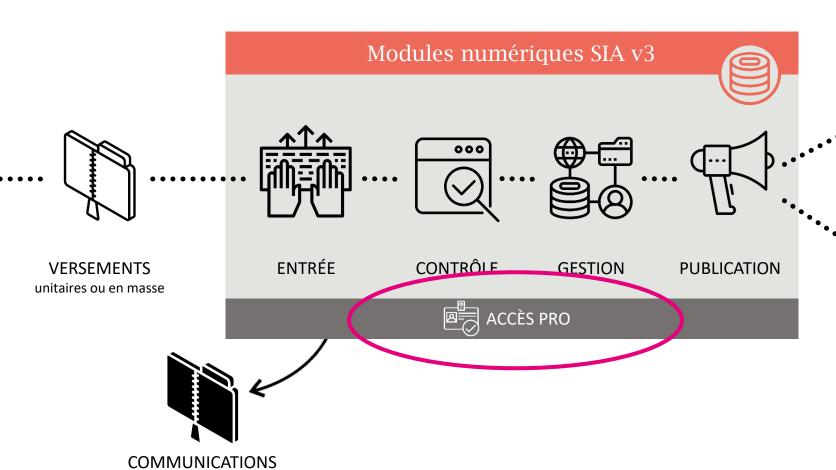


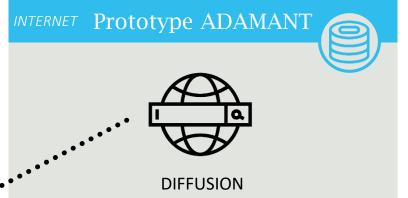
Verser

ADMINISTRATIVES

Gérer

Accéder







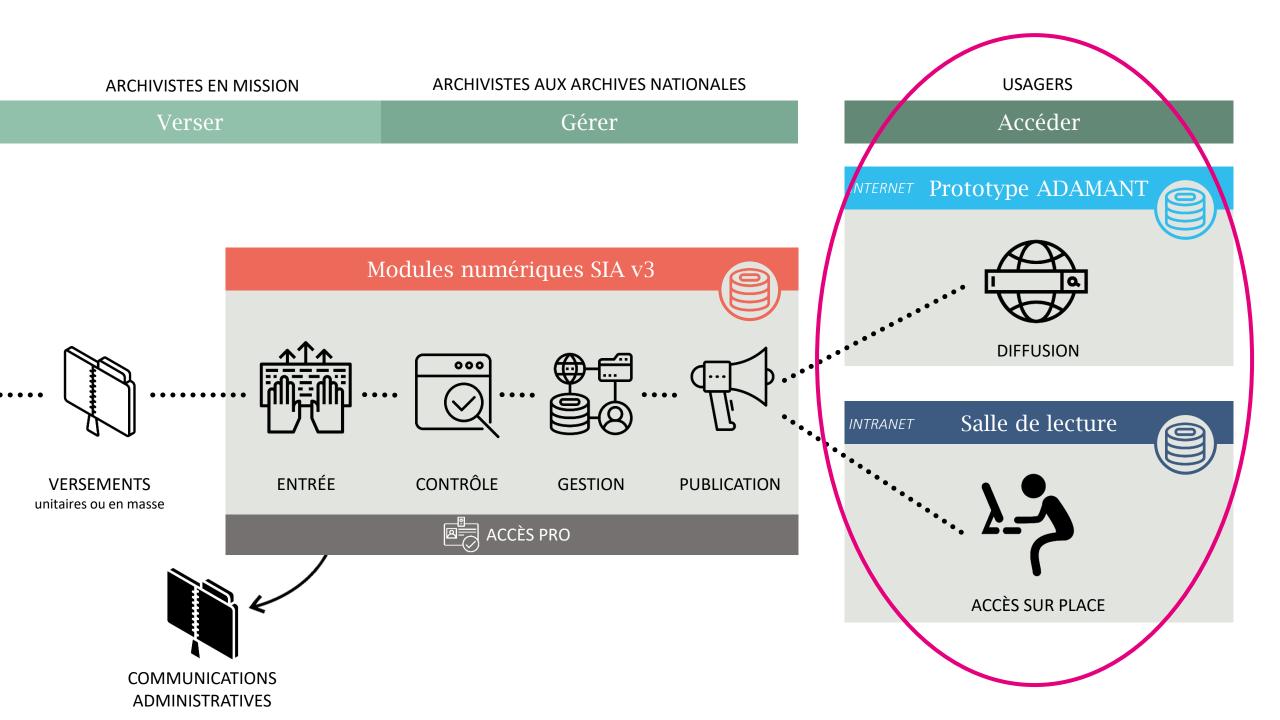
La recherche professionnelle

Fondée directement sur VITAM

- Accès aux données stockées dans VITAM
- Recours aux fonctionnalités VITAM avec leurs possibilités / limites
 - Puissance de recherche / Limite de 10000 UA en réponse levée par v5 VITAM
 - Possibilités de filtrage
 - (...)

• Des enjeux spécifiques aux usages professionnels

- Variété des métadonnées à requêter / afficher
- Pertinence des résultats (ordre / filtrage)
- Fonctionnalités d'exploitation des résultats (exports, sélection pour affichage, sélection pour traitements...)
- Des enjeux d'accès aux métadonnées et aux archives spécifiques à ces usagers



Diffuser / donner accès

✓ **Diffusion** : possibilité donnée aux usagers d'utiliser et de réutiliser les archives numériques diffusées en ligne pour leurs propres besoins.

Diffuser relève d'un choix institutionnel, consistant à assurer une dissémination sur Internet des archives numériques librement communicables et diffusables.

✓ **Accès** : possibilité donnée aux usagers de consulter les archives et d'en obtenir une copie quand il s'agit d'informations publiques (sans que cela entraîne forcément un droit de réutilisation).

Donner accès est une obligation légale des services d'archives.

Maîtriser les informations à *diffuser*

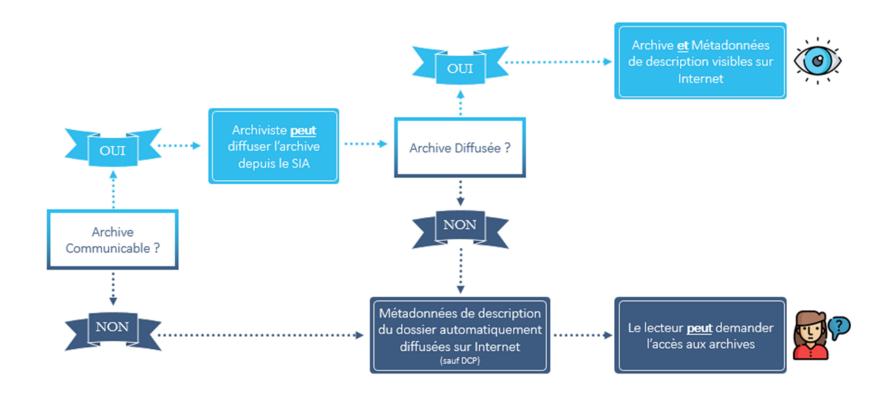
- Un constat : la difficulté (l'impossibilité ?) pour les humains de s'appuyer sur la machine
 - Une solution technique : les règles de gestion
 - Des enjeux complexes à concevoir ces règles et à en maîtriser l'usage

Solutions mises en œuvre aux AN :

- Copier les informations à diffuser vers un outil externe dédié : ADAMANT
- Introduire de l'humain
- Distinguer métadonnées et archives
- Prévoir plusieurs silos dans l'outil externe
- En cas d'archives non communicables ou non diffusables, fournir seulement des informations au niveau du « dossier » contenant ces archives

Pour les usagers externes : un outil innovant qui permet de diffuser en ligne en quelques clics

Le processus décisionnel de diffusion d'archives



ADAMANT et VITAM...

ADAMANT est un outil distinct de VITAM

- Il devait répondre à des besoins spécifiques liés à l'archivage définitif
- Il devait répondre à des enjeux de sécurité spécifiques
- Il devait être conçu dans un calendrier contraint, nécessitant de s'appuyer sur la v3 de VITAM pour la mise en service initiale

Cependant, ADAMANT ne fonctionne qu'avec VITAM

- Le mécanisme de diffusion des informations dans ADAMANT s'appuie sur des fonctionnalités propres à VITAM
- Il en va de même pour la conversion des fichiers d'archives en vue de leur diffusion

ADAMANT ne peut pas être réutilisé hors des AN pour l'instant

• Il repose sur certains attendus techniques et sur la présence de certaines données qui sont spécifiques aux AN

Utilisateurs et archives pris en compte en matière d'accès et de diffusion

Utilisateurs des AN disposant de fonctionnalités d'accès

Types d'utilisateur	Accès disponible
Archivistes AN	Oui (SIAv3)
Archivistes Missions	Oui (SIAv3)
Autres archivistes (dont opérateurs)	Non (obligation de passer par AN ou Missions)
Agents des services producteurs	Non (obligation de passer par AN ou Missions)
Tous publics (dont les précédents)	Oui (ADAMANT)

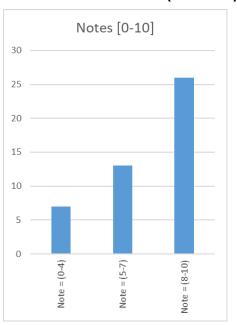
Types d'archives numériques accessibles dans le prototype ADAMANT

Types d'archives	Lisible dans ADAMANT
Bureautique	Oui (conversion pdf)
Images (2D)	Oui (conversion jpg)
Son	Oui (conversion mp3)
Audiovisuel	Oui (conversion mp4)
Messages électroniques	Non
Données structurées	Non
Images 3D	Non
Autres	Non

Retours des usagers sur ADAMANT : un bilan provisoire

spontanées au sondage

Notes d'ensemble (sur 10) :

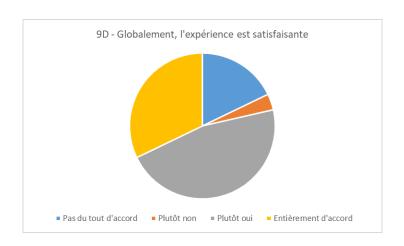


Une majorité de personnes satisfaites...

- + Bons retours d'ensemble sur l'ergonomie
- Fluidité de la navigation
- + Usage des filtres
- Facilité d'accès aux documents d'archives
- + Facilité de lecture des documents

... mais des critiques à prendre en compte :

- Incompréhension sur les contenus proposés
- Possibilité d'accéder à des archives en salle de lecture pas bien identifiée
- Manque de pertinence dans l'ordre des réponses
- Arborescences pas assez visibles
- Très peu d'utilisation des fonctions avancées (panier, demandes d'accès)



Pour la suite :

Bilan global en septembe

Après le prototype ADAMANT, le projet d'accès sécurisé à distance va permettre de faciliter progressivement l'accès à d'autres fonds





Archives nativement numériques

Archives numérisées

SIV ADAMANT

Accès à distance à des documents communicables et diffusables

Scénario 1

Accès à distance à des documents communicables mais non diffusables

Scénario 2

Accès à distance à des documents non librement communicables

Scénario 3

Accès à distance à des données non librement communicables

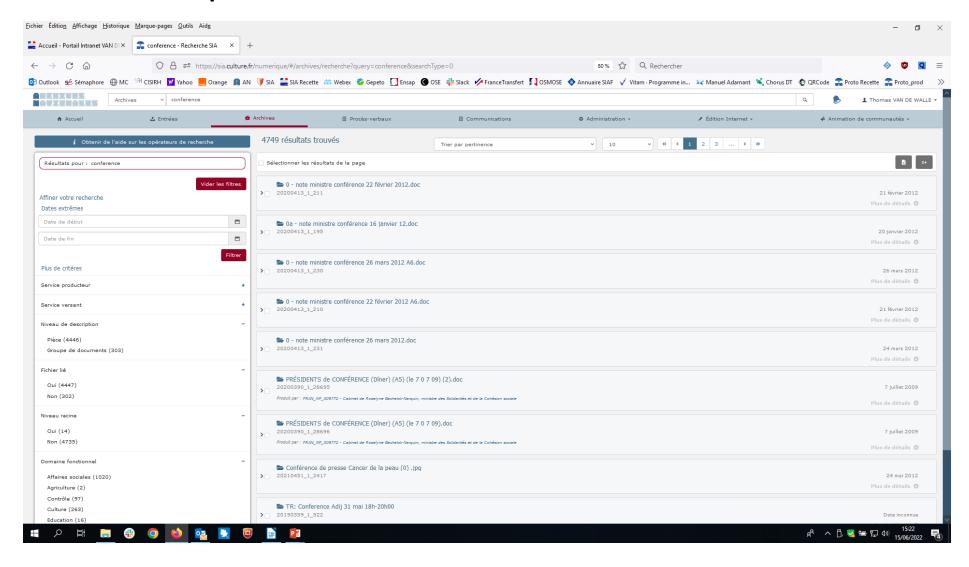


Annexes

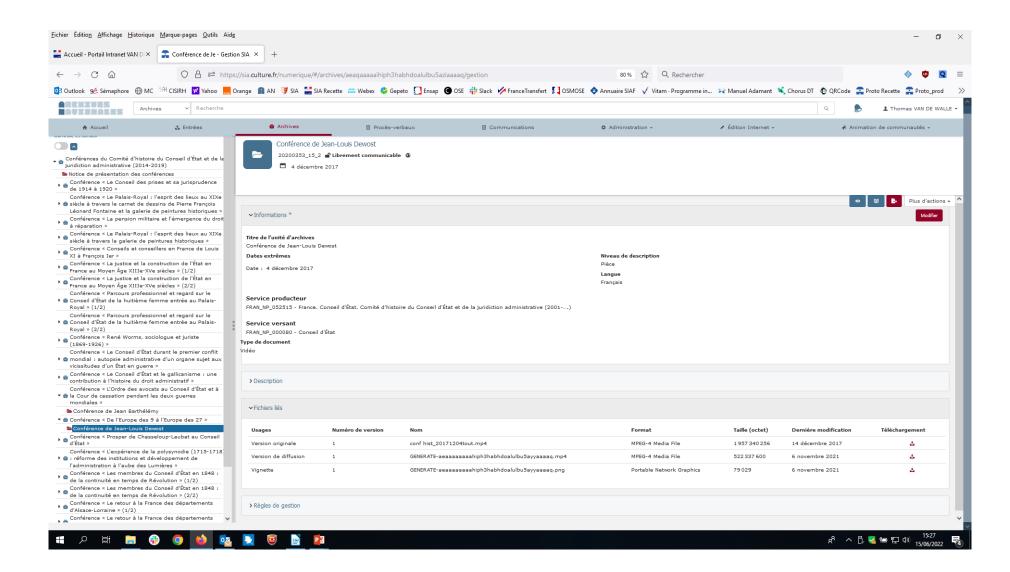
Annexes

Recherche professionnelle

Recherche professionnelle : résultats



Recherche professionnelle : détail d'une UA



Annexes

Accès et diffusion tous publics : Adamant

Démonstration d'ADAMANT

https://www.adamant.archives-nationales.culture.gouv.fr/



Contrôle et Conseil



Archives produites et reçues par les grands corps administratifs et les institutions disposant d'attributions consultatives et/ou de compétences de contrôle, comme le Conseil d'État, la Cour des comptes. le Conseil constitutionnel. le Conseil économique, social et environnemental ou encore la Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques.

Culture



Archives du ministère de la Culture et de ses opérateurs: sauvegarde, protection et mise en valeur du patrimoine culturel; soutien à la création des œuvres de l'art et de l'esprit; diffusion, emploi et enrichissement de la langue française et des langues de France; développement des pratiques et des enseignements artistiques, participation de tous à la vie culturelle; indépendance et pluralisme des médias, développement et diffusion de la création audiovisuelle.

Environnement



Archives publiques du ministère de la Transition écologique et des opérateurs de l'État, chargés de préparer et mettre en œuvre la politique du Gouvernement dans les domaines liés au développement durable, à la biodiversité, au climat et à l'énergie, aux transports et à la prévention des risques, et archives privées d'organismes, de personnalités et d'associations de protection de l'environnement.

Justice



Archives du ministère de la Justice, de ses opérateurs et des juridictions nationales : définition et mise en œuvre des politiques publiques en matière de Justice ; préparation des textes de loi et règlements en droit civil et pénal ; gestion du budget, des programmes d'équipement informatique ainsi qu'immobilier de la Justice ; pilotage de la prise en charge des personnes placées sous main de justice.

Présidence de la République



Archives de la présidence de la République constituées par l'ensemble des documents produits et reçus par le chef de l'État dans l'exercice de ses pouvoirs constitutionnels : documents du chef de l'État lui-même, de son secrétariat particulier, de ses conseillers, de l'état-major particulier, des différents services permanents (protocole, courrier, service photographique...), et d'organismes qui lui sont directement rattachés.





Exemple



850 DÉBATS LABELLISÉS 26 régions





170 000 participants



25 mai 2013

Journée citoyenne 1115 citoyens dans 14 régions



29, 30 et 31 mars 2013
Journées de l'énergie
200 000 visiteurs dont
60 000 scolaires

Débat national sur la Transition énergétique

Il y a dix ans, la politique de l'énergie a fait l'objet d'un grand débat national avec une démarche de participation citoyenne inédite.

Les archives produites pendant les 18 mois durant lesquels le débat s'est déroulé sont nativement numériques comme la synthèse des travaux du DNTE

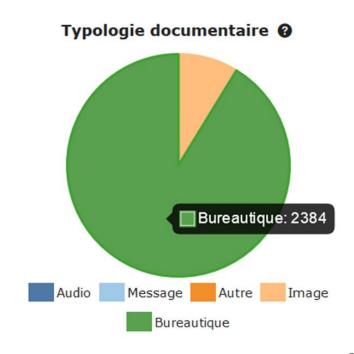


presentee par le Conseil national du débat

18 juillet 2013



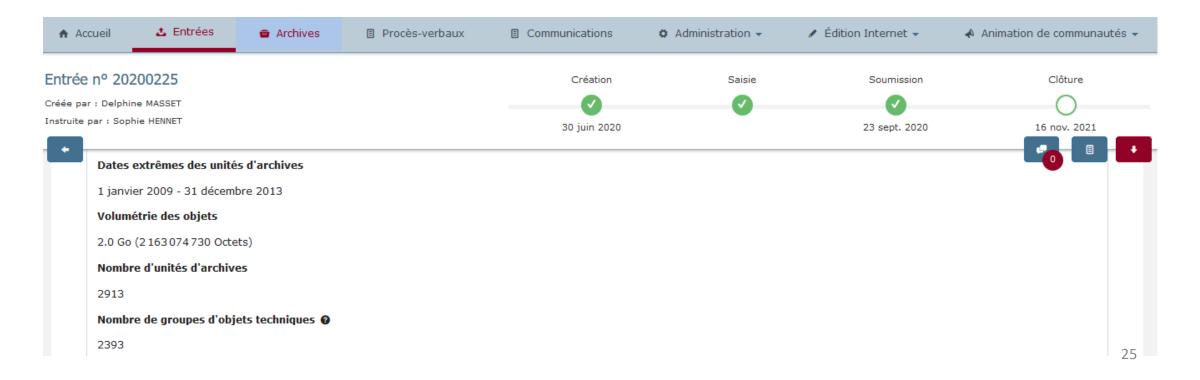




Débat national sur la Transition énergétique

Il y a dix ans, la politique de l'énergie a fait l'objet d'un grand débat national avec une démarche de participation citoyenne inédite.





Débat national sur la Transition énergétique

Les archives produites par le *Secrétariat général du débat national sur la transition énergétique (2012-2013)* ont été versées dans le système d'archivage numérique des Archives nationales pour y être conservées dans le temps



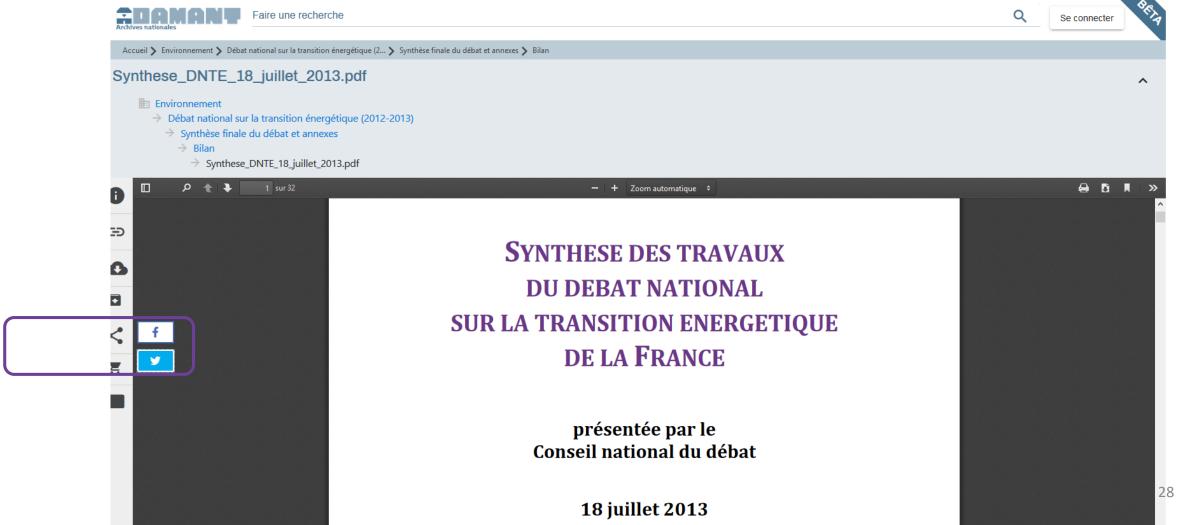
Côté archiviste





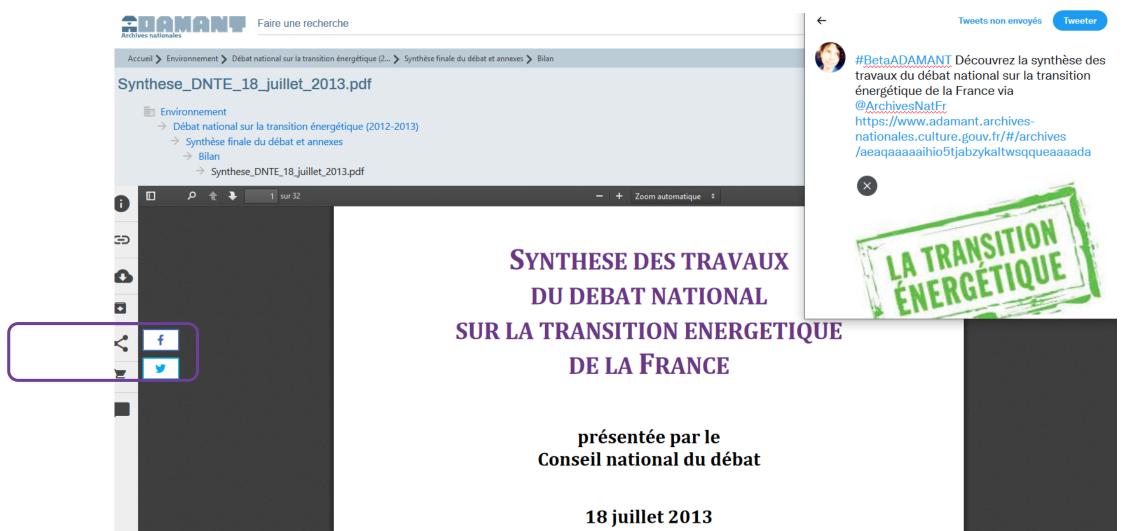
Côté public





Côté public





Le public dispose des mêmes informations que les archivistes mais les services offerts sont adaptés à leurs besoins spécifiques



Côté public



Contrôle et Conseil



Archives produites et reçues par les grands corps administratifs et les institutions disposant d'attributions consultatives et/ou de compétences de contrôle, comme le Conseil d'État, la Cour des comptes, le Conseil constitutionnel, le Conseil économique, social et environnemental ou encore la Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques.

Culture



Archives du ministère de la Culture et de ses opérateurs: sauvegarde, protection et mise en valeur du patrimoine culturel; soutien à la création des œuvres de l'art et de l'esprit; diffusion, emploi et enrichissement de la langue française et des langues de France; développement des pratiques et des enseignements artistiques, participation de tous à la vie culturelle; indépendance et pluralisme des

Environnement

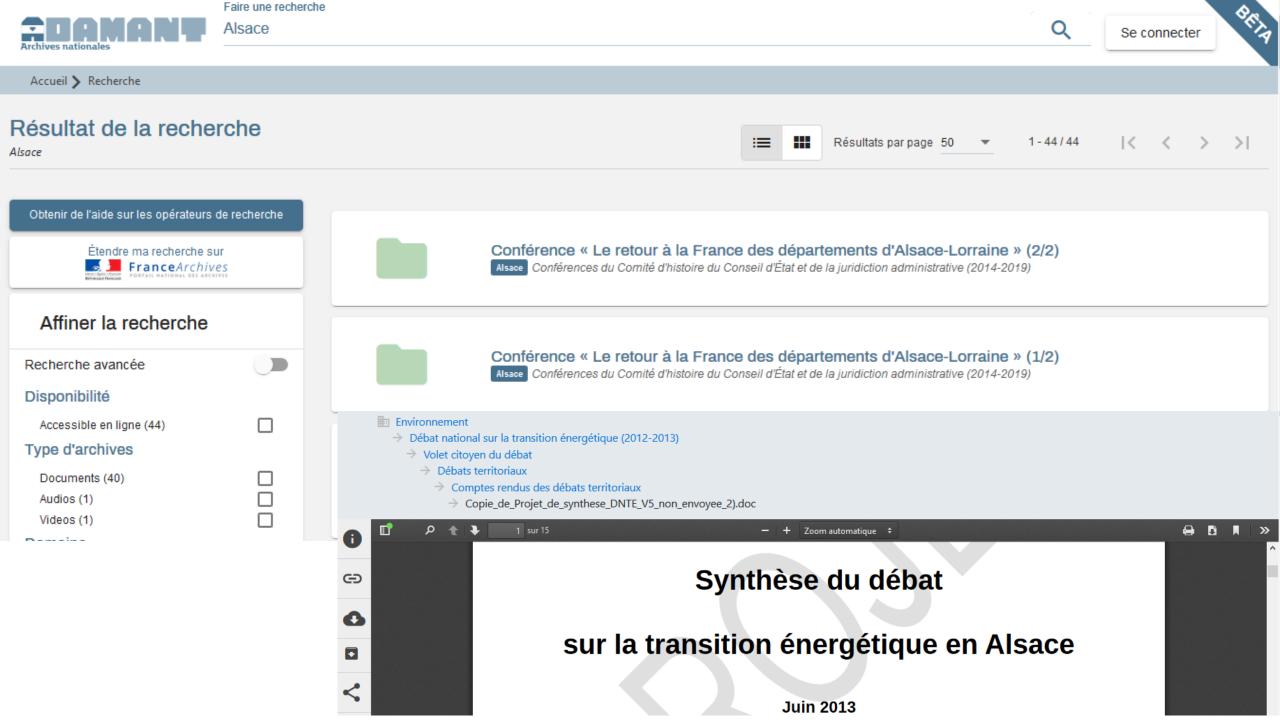


Archives publiques du ministère de la Transition écologique et des opérateurs de l'État, chargés de préparer et mettre en œuvre la politique du Gouvernement dans les domaines liés au développement durable, à la biodiversité, au climat et à l'énergie, aux transports et à la prévention des risques, et archives privées d'organismes, de personnalités et d'associations de protection de

Justice



Archives du ministère de la Justice, de ses opérateurs et des juridictions nationales : définition et mise en œuvre des politiques publiques en matière de Justice ; préparation des textes de loi et règlements en droit civil et pénal ; gestion du budget, des programmes d'équipement informatique ainsi qu'immobilier de la Justice ; pilotage de la prise en charge des personnes placées sous main de justice.



Résultat d'une recherche de photographie de la Présidence de la République



Consultation d'une vidéo du Conseil d'État



Faire une recherche

Accueil > Contrôle et conseil > Colloques et journées d'études du Comité d'hist... > Journée d'étude de la Société de législation co...

Table ronde « L'hommage des universitaires »

- E Contrôle et conseil
 - → Colloques et journées d'études du Comité d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative (2014-2019)
 - Journée d'étude de la Société de législation comparée (3/4)
 - → Table ronde « L'hommage des universitaires »















Informations détaillées

Identifiant

20200355_34_2

Domaine

Contrôle et conseil

Dates extrêmes

27/09/2019 - 27/09/2019

Producteur

FRAN_NP_052515 - France. Conseil d'État. Comité d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative (2001-....)

Service versant

FRAN_NP_000080 - Conseil d'État

Description

Présidence : Aurélien Antoine, professeur à l'Université Jean-Monnet Saint-Étienne, président de la Section de droit constitutionnel de la Société de législation comparée. 00:00:00 à

Permalien



https://www.adamant.archives-nationales.culture.gouv.fr/#/ark:/38306/ AV_aeaqaaaaaihio5tjabzykaluttppgdqaaaaq2

Des fonctionnalités qui répondent aux attentes des usagers



Faire une recherche

Accueil > Contrôle et conseil > Colloques et journées d'études du Comité d'hist... > Journée d'étude de la Société de législation co...

Table ronde « L'hommage des universitaires »

- E Contrôle et conseil
 - → Colloques et journées d'études du Comité d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative (2014-2019)
 - → Journée d'étude de la Société de législation comparée (3/4)
 - → Table ronde « L'hommage des universitaires »

