

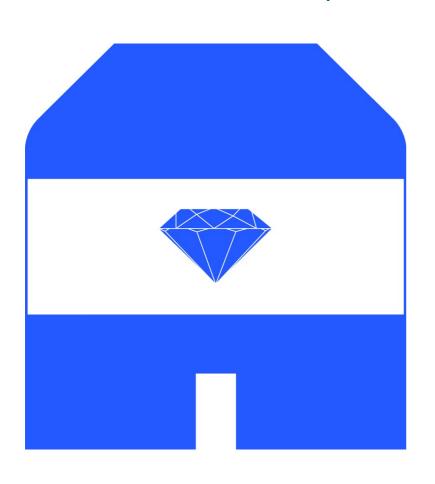


# ADAMANT: Présentation et actualités

Webinaire « Vitam en ligne »
- 2 octobre 2020 -

# Le projet ADAMANT

« Administration des Archives et de leurs Métadonnées aux Archives Nationales, dans le Temps »



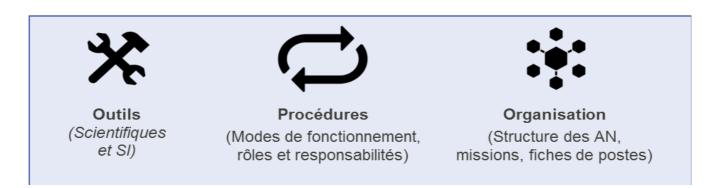
Un projet porté conjointement par les Archives nationales et la Sous-direction des systèmes d'information du ministère de la Culture

Adapter l'archivage définitif à l'ère du numérique



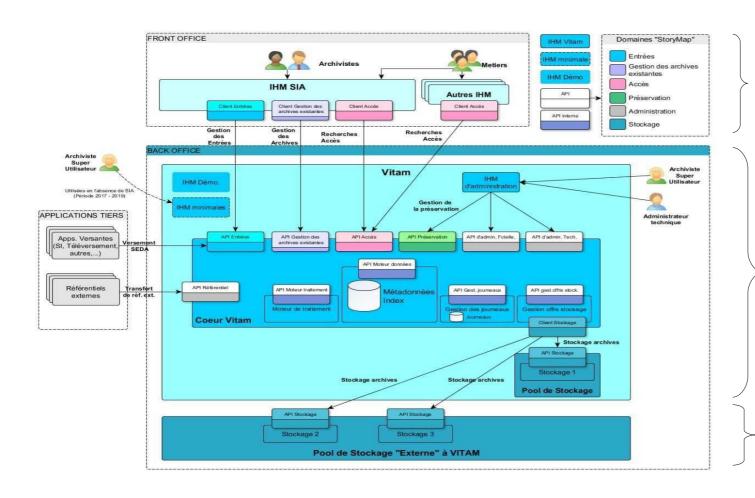
# ADAMANT, avec 3 « A »

- ssembler une plate-forme d'archivage numérique
  - En interfaçant une instance de VITAM (back-office) avec le système d'information archivistique (SIA) des Archives nationales (front-office)
- ssurer la préservation des archives déjà conservées
  - En organisant la migration de 50 To déjà collectés (Constance)
- · dapter les modes de travail aux nouveaux usages du numérique
  - En faisant évoluer les méthodes, les procédures, les organisations





# **Objectifs techniques**



#### SIA des AN:

- pré-existant, avec évolutions
- complexe techniquement
- à enrichir pour ajouter la gestion des archives numériques

#### **VITAM:**

- conçu en Agile au fur et à mesure du projet (2015-2020)
- nouvelles technologies
- complexe techniquement

#### Infrastructures:

- à construire selon contraintes VITAM et SDSI
- à déployer sur deux sites, selon contraintes DINUM et ANSSI



### Des utilisateurs variés

#### Internes (archivistes)

- Archivistes des AN spécialistes du numérique (10)
- Archivistes des AN non spécialistes (100 à 150)
- Archivistes auprès des ministères et services producteurs (100 à 500)
- Administrateurs du système (5 à 10)

#### Externes

- Usagers habituels des Archives nationales (plusieurs milliers)
  - En salle de lecture
  - Sur Internet
- Usagers nouveaux (plusieurs milliers à dizaines de milliers)
  - Consultation sur Internet
  - Réutilisation, open data
  - Utilisateurs des services producteurs



# Le chantier des usages

# • Des usages internes pré-existants, mais très liés à un système technique totalement renouvelé

- Possibilité de s'appuyer sur les pratiques existantes...
- Mais nécessité de prévoir beaucoup d'innovations

### Une part d'usages internes à construire pour de nouveaux acteurs

- Le changement passe par l'arrivée de nombreux nouveaux acteurs
- Comment collecter leurs besoins, quand eux-mêmes ne les connaissent pas encore ?

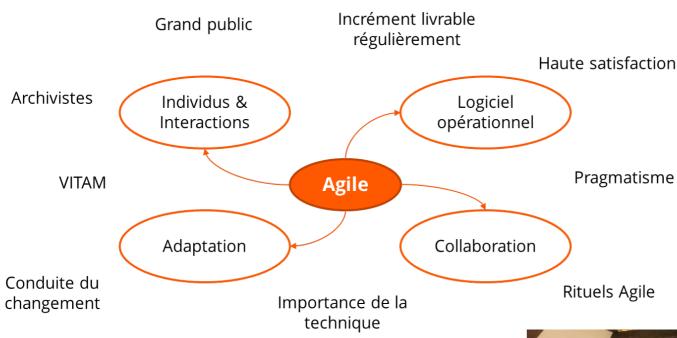
#### Des usages externes à construire presque totalement

- Pour le public « habituel », comment faire place aux spécificités du numérique ?
- Pour les nouveaux publics, sur quelle base construire des services ?



# L'intérêt de l'agile, pour ADAMANT





Facilite la construction commune et l'évolution rapide de la solution logicielle





# La méthode d'ADAMANT avec les archivistes : une démarche participative et itérative

#### D'abord construire un réseau d'utilisateurs contributeurs

- Pour définir une vision partagée des objectifs, donner du sens
- Pour entendre leurs pratiques et leurs cas d'usage
- Pour identifier avec eux leurs besoins et les prioriser



- Pour approfondir progressivement les sujets
- Et en adaptant les objectifs aux différentes phases du projet

#### Plus de 100 réunions de travail depuis 2014

- Ateliers de travail, démonstrations, séances de prise en main, séances de recette...











# Transformer des « histoires d'utilisateurs » en développements

- 1) Collecte des usages et besoins auprès des utilisateurs
- 2) Synthèse des besoins par l'équipe projet (*product owner* Agile et représentants Métier)
- 3) Interactions avec les développeurs, pour traduire les besoins Métier en tâches de développement, et en faire un programme de sprint
- 4) Liberté d'action des développeurs, mais dans le cadre strict du programme de chaque sprint
- 5) Démonstrations et sollicitation très fréquente des utilisateurs pour vérifier la bonne compréhension de leurs besoins







# Un projet sur 6 ans

 2015
 2016
 2017
 2018
 2019-2021

Lancement du projet ADAMANT

#### Cadrage

Réalisation

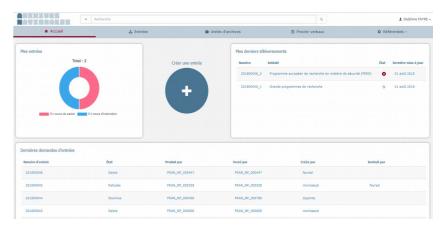
Mise en production

**Evolution de la plateforme** 

- 15/04/2015 : Réunion de lancement du projet
- Notification du marché de réalisation applicatif
- Test de la version bêta de la solution logicielle VITAM
- Lancement des développements pour adapter le SIA et l'interfacer avec VITAM
- 29 novembre

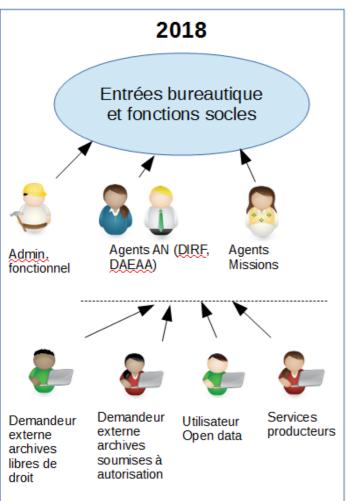
  Mise en production
  de la première
  version de
  production
- Décembre 2019
   Mise en production
   de la deuxième
   version de
   production
- Février 2021 Mise en production de la version finale

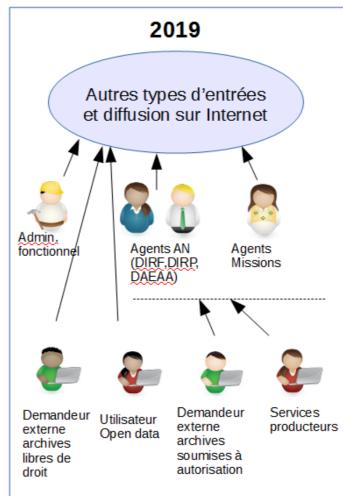


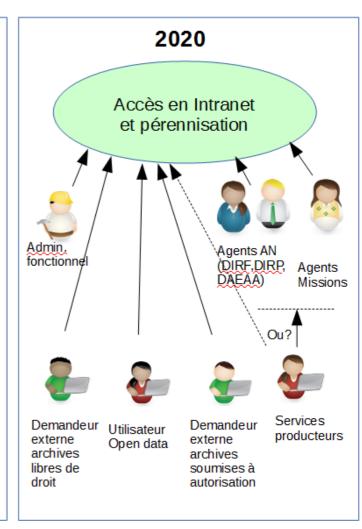




### Feuille de route ADAMANT

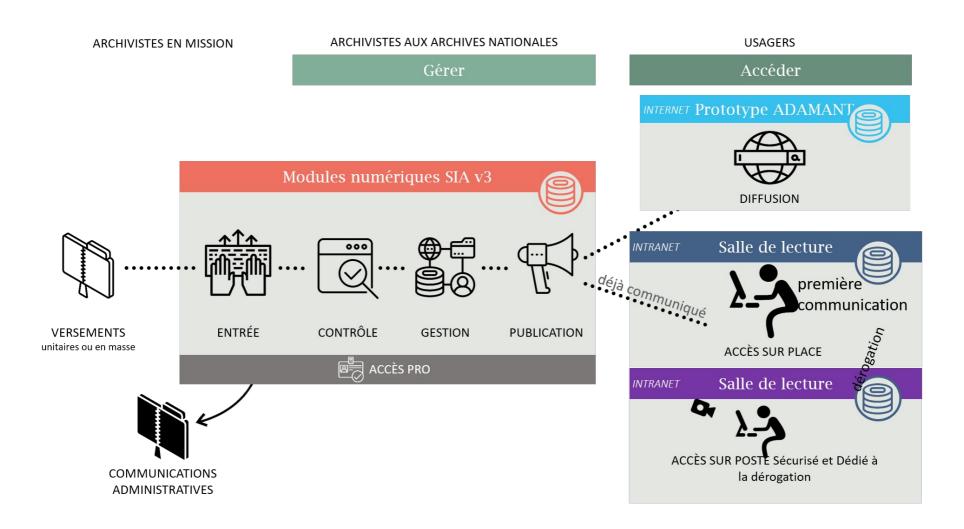








## **Architecture fonctionnelle**





# Détail des fonctionnalités développées

## Fonctionnalités Septembre 2020

#### Modules numériques SIA v3







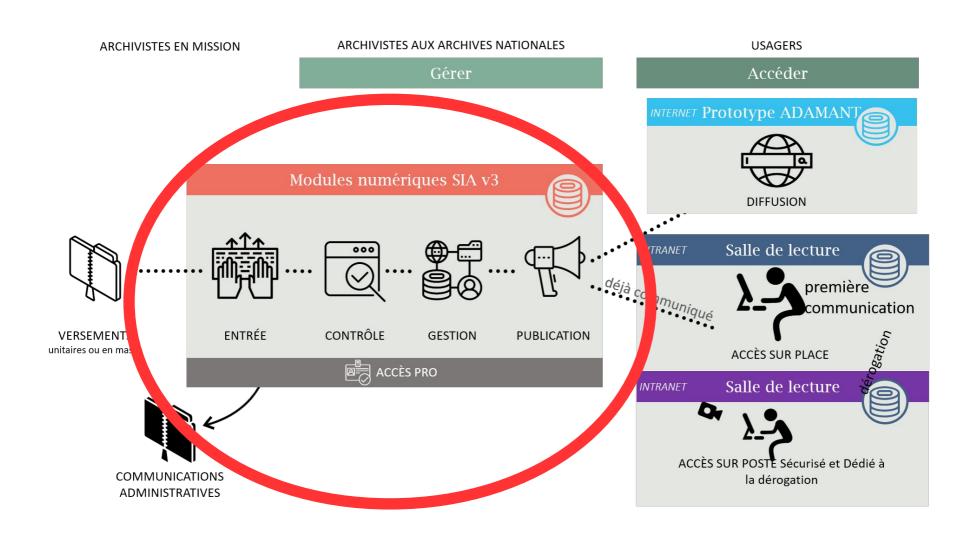


	90	$\mathbf{\circ}$	ســــــ س
ENTRÉE	GESTION	ACCÈS PRO	ADMINISTRATION
Utiliser un tableau o bord personnalisé	de Modifier des métadonnées descriptives	Consulter un ensemble d'archives	Administrer des règles de gestion
Effectuer une entré unitaire d'un ensem d'archives	l Moditier les régles	Rechercher des archives par recherche complexe manuelle sur les archives	Administrer des contrats d'entrée
Obtenir une attesta de prise en charge	tion   Modifier le domaine fonctionnel	Demander une communication administrative	Administrer des opérations
Suivre le workflow ontrée	Diffuser l'archive	Instruire une communication administrative	Éditer le produit de diffusion
Gérer les entrées er anomalies	n   Reclasser les unités d'archives	Instruire une communication lecteur	Répondre aux questions fréquentes
Dialoguer autour de l'entrée		Instruire une communication lecteur par dérogation	Accepter ou refuser une proposition de réutilisation

ADAMANT	Salle de lecture	
	<u>ک</u> ے۔	
DIFFUSION	ACCÈS	
Rechercher sur les archives diffusées		
Consulter une archive et ses métadonnées	Consulter une archive communiquée	
Optimiser le référencement auprès des moteurs de recherche	Consulter une archive communiquée sous dérogation	
Accéder à l'espace personnel	Se connecter à l'espace personnel	
Faire une Recherche Avancée		
Proposer une réutilisation		



# Les modules à usage professionnel

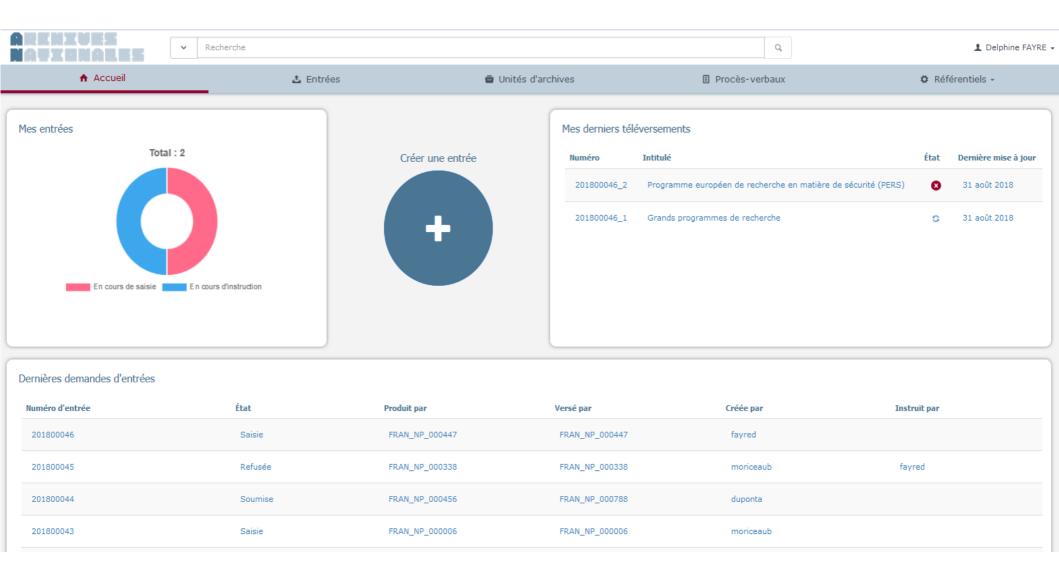




# Un accès classique via le portail du SIA

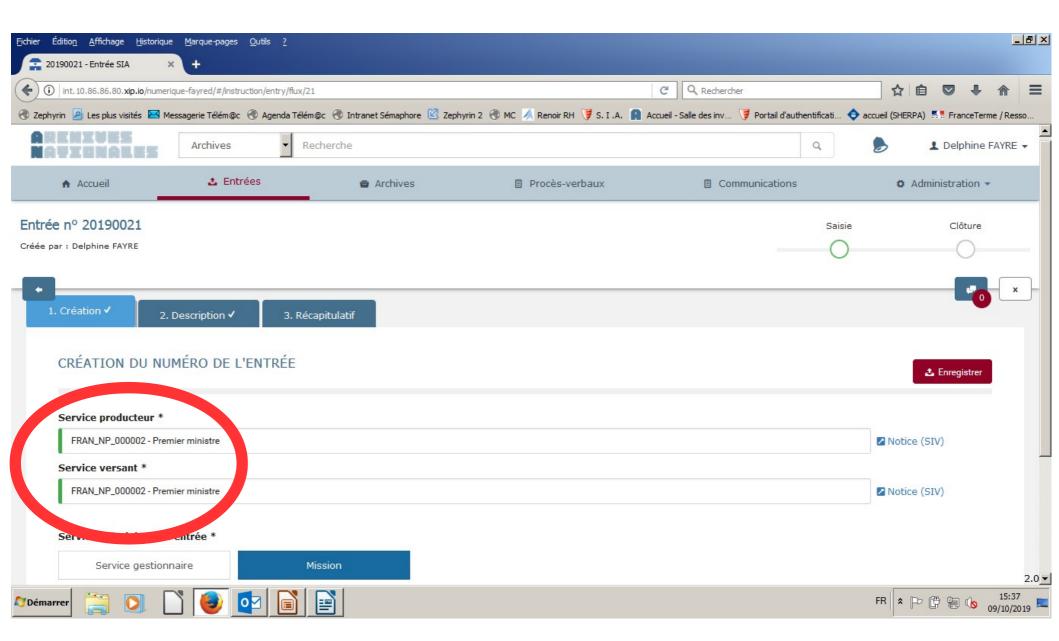


# Accueil / tableau de bord



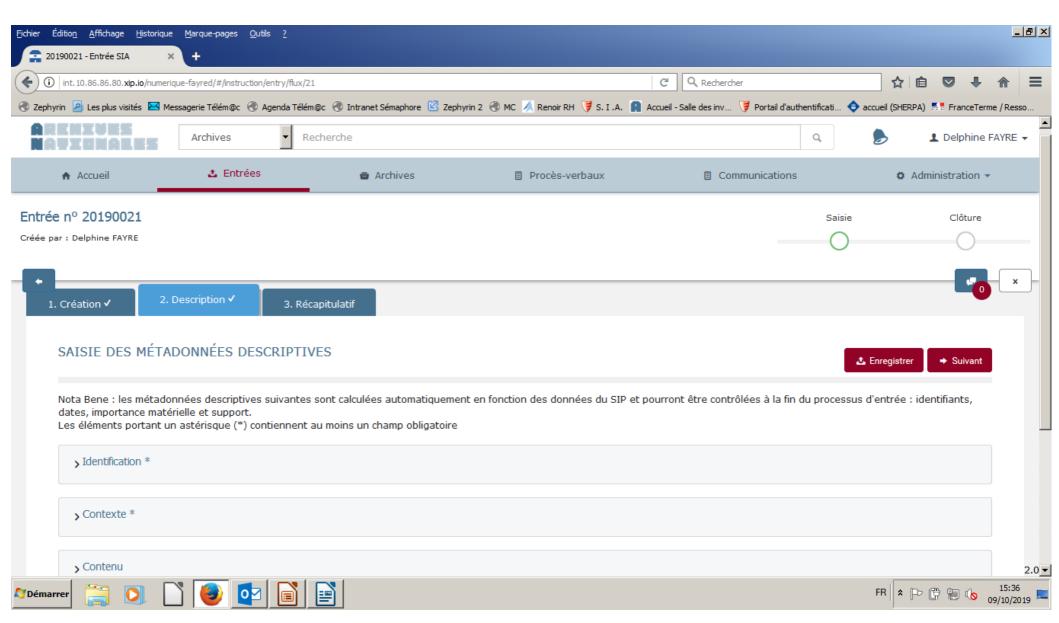


## Création de l'entrée



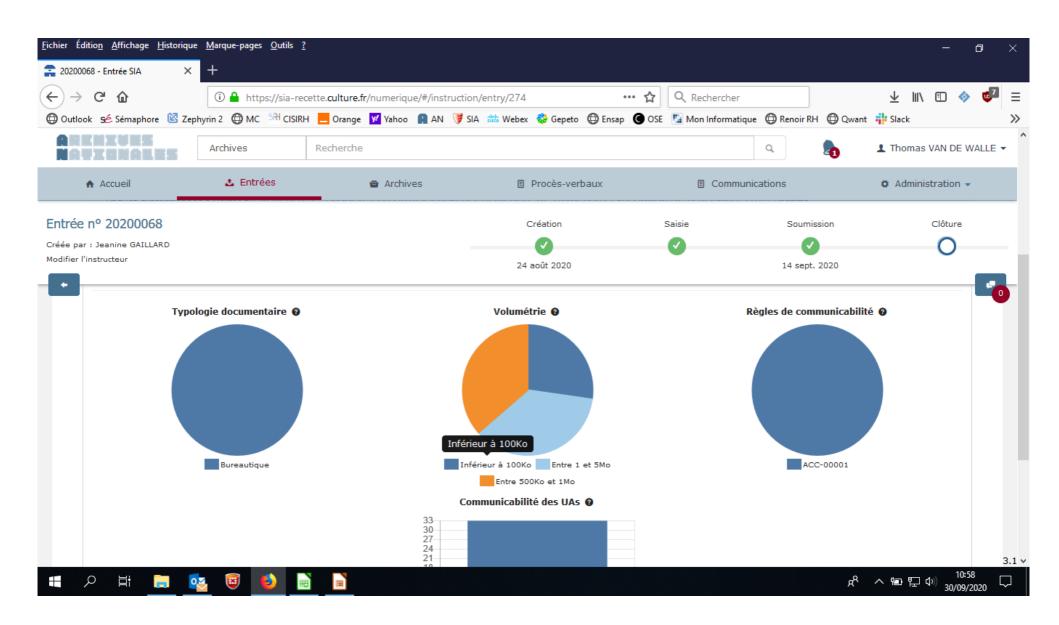


# Description archivistique



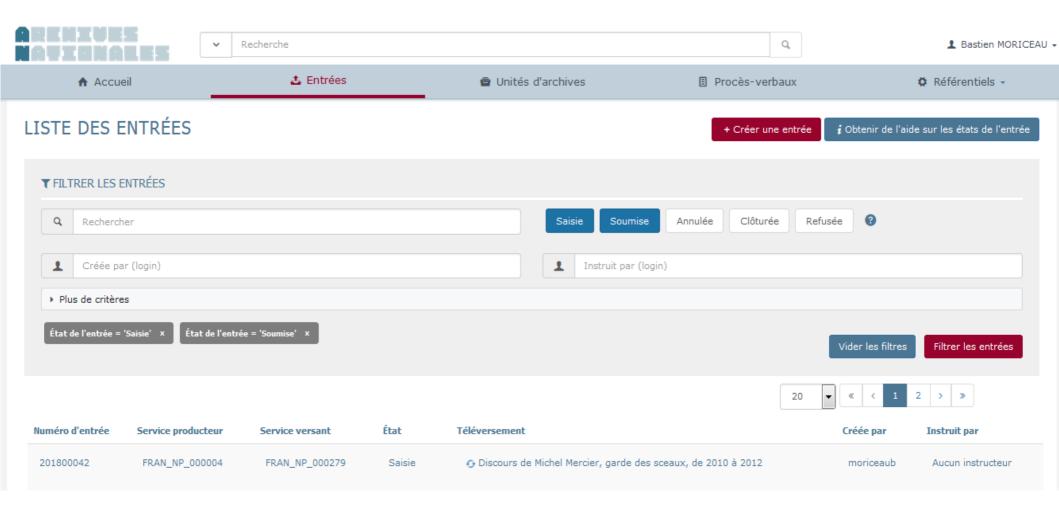


# Contrôle et actions complémentaires





# Registre des entrées



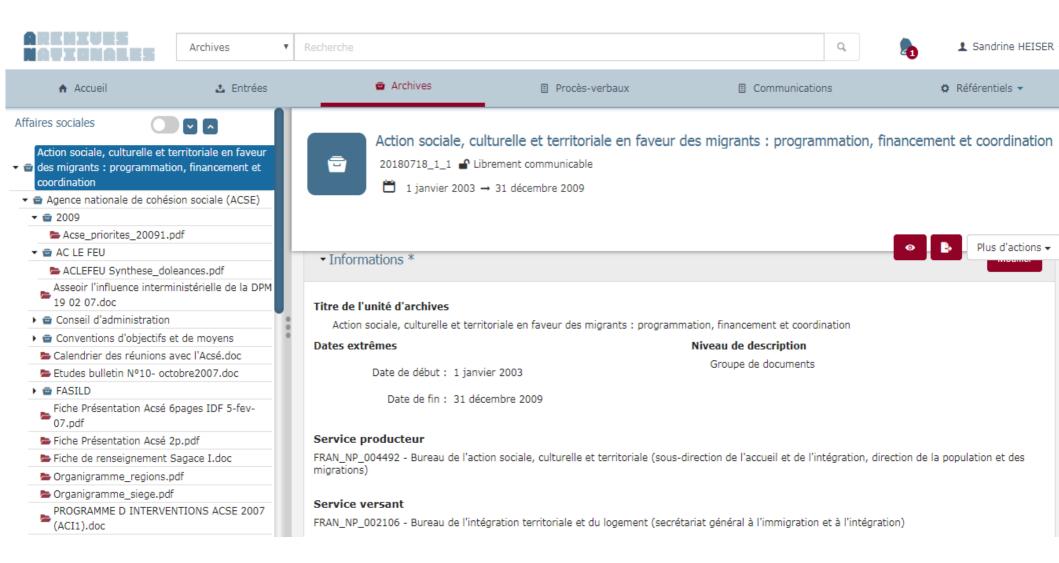


### Recherche



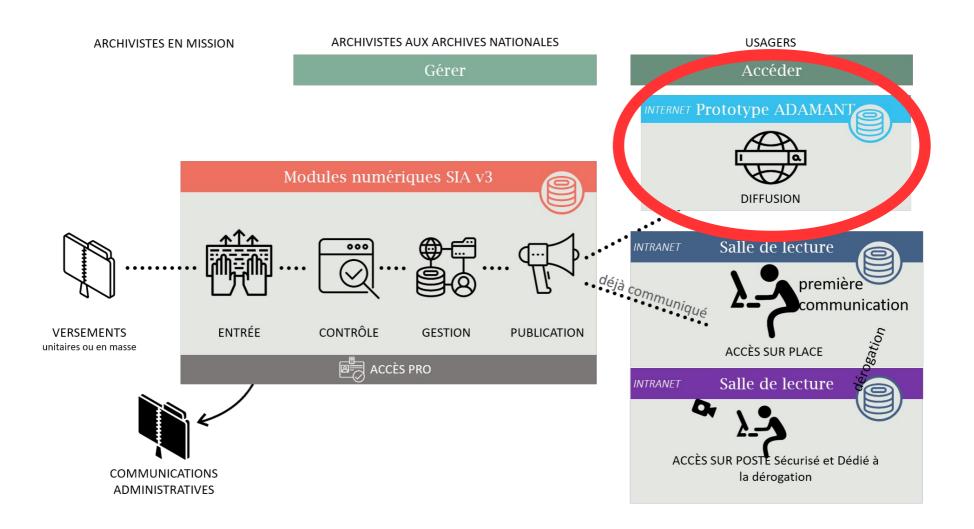


### Détail d'une unité d'archives





## Fonctionnalités de diffusion d'archives





## Concevoir un outil de diffusion



Analyse et conception de l'expérience de consultation des archives par des types d'utilisateurs ciblés, en tenant compte des contraintes légales



- Ateliers avec utilisateurs menés de avril à juin 2019
- En parallèle des développements du socle technique
- Livraison d'une v1 du produit début septembre 2019

#### Profils ciblés:

- Étudiants
- Journalistes
- Chercheurs



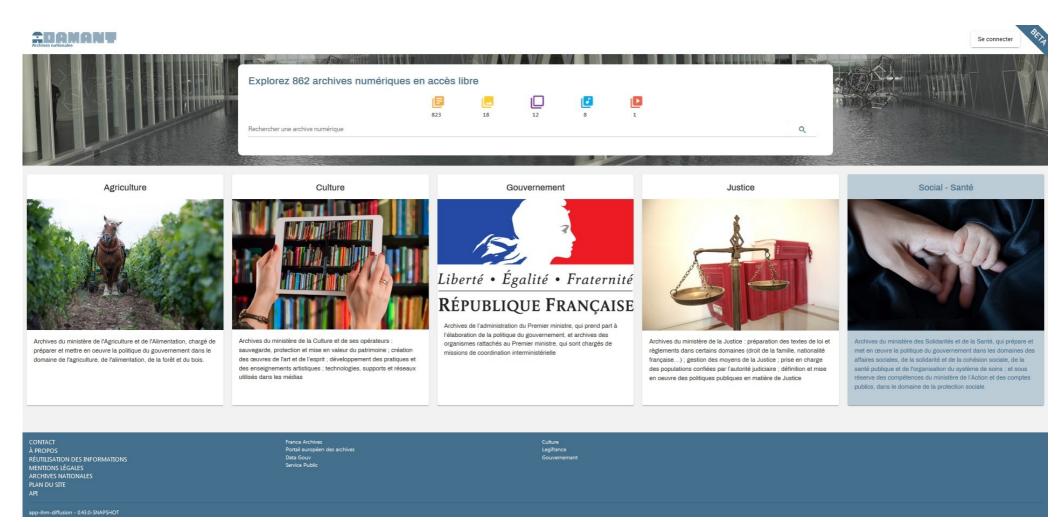


#### Réalisations:

- Parcours d'utilisateurs
- Produit minimum viable

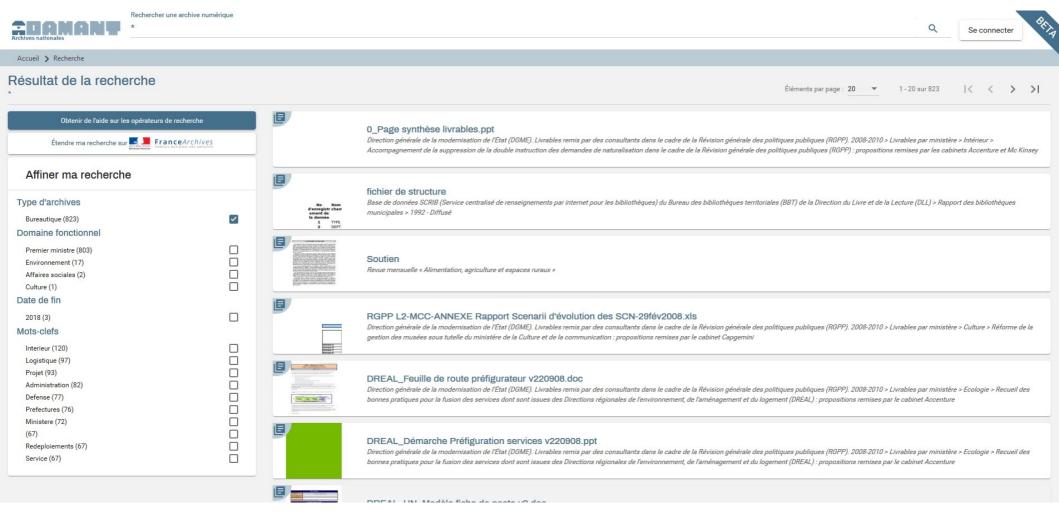


# Outil de diffusion ADAMANT | Page d'accueil



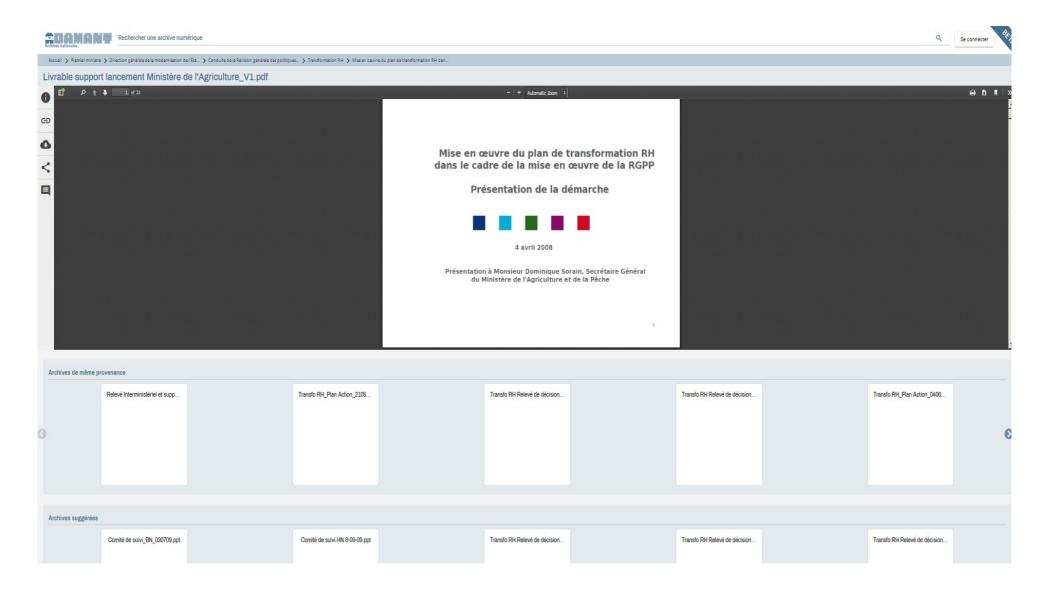


## Résultat d'une recherche



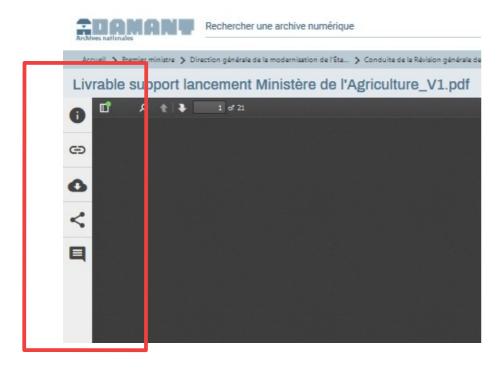


## Visualisation d'archives diffusées





## Barre d'outils

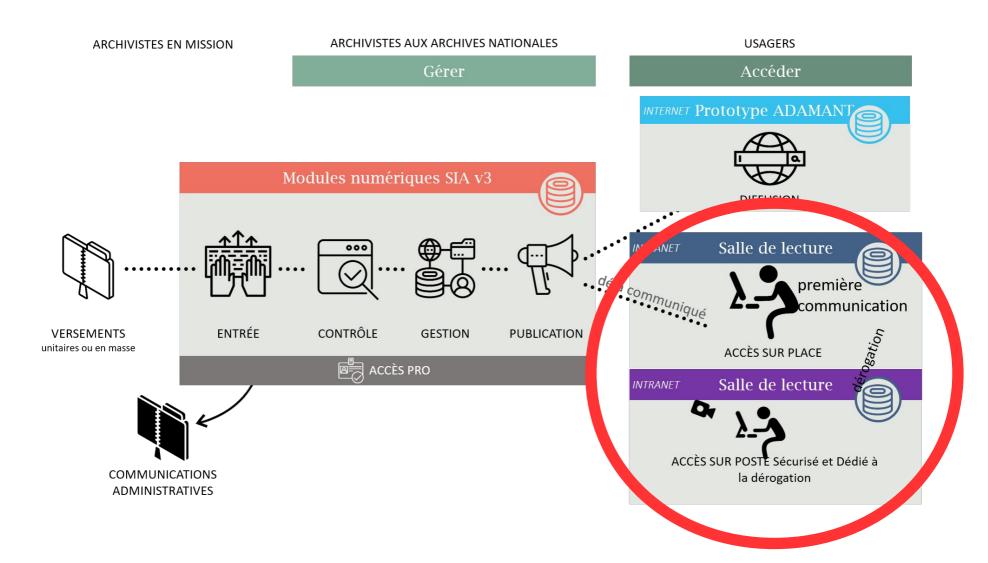


#### 5 boutons:

- Informations / métadonnées
- Permalien
- Télécharger
- Partager
- Proposer une correction



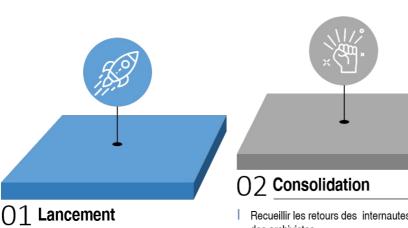
# Fonctionnalités d'accès : en cours de développement





# Le chantier Accès / Diffusion et les perspectives

## Planning du prototype de diffusion ADAMANT



Démontrer la capacité à diffuser des archives libres de droit sans choix méthodologique définitif:

Son

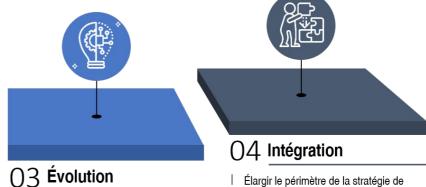
Vidéo

Images

Documents

Préparer la phase de consolidation à partir d'un test grandeur nature

- Recueillir les retours des internautes et des archivistes
- Permettre aux utilisateurs de se former et de s'approprier l'outil



- Faciliter l'accès aux archives nativement numériques en salle de lecture
- Affiner la stratégie de diffusion des archives nativement numériques
- Élargir le périmètre de la stratégie de diffusion
- Participer à la construction d'une offre de services numériques unifiée
- Faciliter l'accès aux archives nativement numériques à distance

2020

Phases du projet ADAMANT

Phase de maintenance et d'amélioration continue



## Informez-vous sur le #ProjetADAMANT

Pour suivre les grandes phases de réalisation du projet, vous disposez :

- D'une lettre d'information et d'une vidéo de présentation disponibles sur la page du site des Archives nationales consacrée au projet ADAMANT
- Du compte Facebook des Archives nationales qui a dédié un album illustrant Les coulisses du Projet
- Du compte **Twitter** @ArchivesnatFr, en suivant le mot-dièse #ProjetADAMANT







Le Product Owner du #ProjetADAMANT s'assure de la conformité des développements #Agile et est intégré à l'équipe composée de cinq ingénieurs d'études appartenant aux sociétés @CGI\_FR et @Klee\_Group #ScrumTeam #ConcevoirVosArchives #IAW2019 @LaurentBarot

♥ 9 11:10 - 8 juin 2019





#### **Contacts:**

Thomas Van de Walle, directeur du projet Thomas.van-de-walle@culture.gouv.fr

Sandrine Heiser, chef de projet métier sandrine.heiser@culture.gouv.fr

Olivier Croulard, chef de projet applicatif Olivier.croulard@culture.gouv.fr

