

· 奥修智慧金言系列 ·

奥修 著 林国阳 译

智慧 金块



Osho

学林出版社

智慧 金块

奥修 著
林国阳 译
学林出版社

责任编辑:曹维劲

封面设计:姜 明

版权提供:

Osho International Foundation

17. Koregaon Park

Poona 411001, MS

India

智慧金块

奥修 著 林国阳 译

学林出版社出版

上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行

上海师大印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4.375 插页 2 字数 70,000

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷 印数 1—7,000 册

ISBN 7-80616-209-7/B·7

定价 7.20 元

出版絮语

我们走近奥修，我们面对他的思想……

我们会怀疑，我们会震动，我们会轻松，我们会充溢爱心，我们会静心下来……

1931年12月11日，奥修出生于印度，早年他以优异的成绩毕业于印度沙加大学哲学系，曾获全印度辩论冠军。以后在印度杰波普大学哲学系担任长达九年的教授。他生前周游印度各地和世界各国，从事学术讲演。到目前为止，根据他的讲演，整理出版了650余种图书，被译成30余种文字，畅销世界各地。他本人于1990年12月21日谢世。

奥修演讲的主题可以概括为一个字：人。他始终

1991.07/08

关注于工业文明后的人类生存状况，关注于人本身。他对落后的封建意识的审视，对资本主义物质肉欲的批判以及对人类终极关怀的追问，是独特的、全身心的。他的演讲亲切、平等、近人，充满智慧、幽默、灵性——我们从他的演讲集中，精选了5种——“奥修智慧金言录”，奉献给读者。

作为一个伟人、一个思想家，奥修的思想有两个鲜明的特征：一是，他在提问和解答中诠释他的思想；在奥修看来，现代人都“问题中人”，而提问和解答是现代人的重要生存方式。奥修坚持要求人们自己去体验真理，而不是从别人那里获得知识和信念。二是，他反对过分依赖于理性（头脑），提倡关注经验（心的体验过程）。对经验的“体验”来源于人的静心，所以，奥修认为静心是一件很美丽的事情，是现代人所热爱、生活、勤奋工作、相互信任、充满爱心、精神富有的动因。无疑，奥修的这种“静心”思想，既带有西方存在主义的烙印，又根植于东方神秘主义思想，尤其是中国的老庄思想。如果说，当代西方众多思想家都在寻找现代文明中的心灵的“自然家园”，那么奥修则是积极创造这样一个心灵的“自然家园”的东方思想家。这也

是他的思想(著作),在西方各国、在东南亚一带,引起很大震动的缘由。有人称他是继泰戈尔以后,印度又一位伟大的思想家。

在当下,物质文明高度发展,金钱肉欲也伴随日趋膨胀。对精神文明的呼唤和重构,已经为世界各国政府和社会各个阶层所关注。奥修的思想(著作)之所以在东西方引起热烈反响,恰好在这方面一定程度地显示其独特的、新鲜的、可供参照的社会批判功能。

诚然,奥修对生命的热爱,对“存在”的关注来自于他个人的经验,因而他的思想的缺陷和思想的矛盾也是无处不在的(如他思想中的虚无主义和唯心论倾向)。诚如奥修自己生前所忠告的,他不希望将他的思想强加于任何人,更不希望将他的思想变为我们的思想;他只希望:人们去分享他的思想,去感受他的经验,而我们每个人都应该有自己的生活经验,自己的存在方式,自己的“头脑”和“心”——这也是我们编者所希望、所要提醒读者的。

只有用审视的、批判的方式走近奥修,用分享、感受的方式进入他的思想,我们才能从他那独特的、新鲜的、充满矛盾的、与众不同的思想中领悟存在的真

4 智慧金块

谛。

在奥修的思想里并没有真理，只有关于真理或走向真理的思考线索，只有关于现代人“存在”的独特体验和新鲜经验……

让我们在理性的此岸，解读奥修，分享他智慧的芬芳……

1995 年 12 月

中译本前言

风 人

这是一本很特殊的书。

它没有开头，没有结尾，没有目录，没有章节。任何一页都是开头，都是结尾——随时可以拿起，随时可以放下。

在我们每一个人的一生中，对知识的渴望，是每个人都“经验”过的；但对智慧的追求，却是痛苦的。因为你可以花钱去读书，去寻找知识；但你无法花钱去购买智慧。知识是一种外在的东西，智慧是一种内在的东西；知识可以从别人那里取得，智慧只能来自于你自己的存在。也许我们永远无法回答：智慧是什么？而只能追问：如何获得智慧？奥修告诉我们：唯有当你将觉知（悟性）带进任何经验里，才会有智慧的发生。所以智慧只属于个人，知识则可以属于大家。智慧是永恒的，因为它不拥有时空；知识是会变“老”，因为它不脱离时空。

这里想提醒读者，本书不是在谈论智慧，因为知识是可以谈论的，可以传授的；智慧是不可言说的。但本书的每一页却散发着智慧独有的芬芳——这是奥修的智慧，

2 智慧金块

不属于我们，但我们可以分享他带来的智慧芬芳。你不用去捡起这些“智慧金块”，不必拥有这些“智慧金块”，让它在我们的生活里闪光，因为属于你的智慧——只沉静在你自己的存在(being)里面。

这本书很薄、很小，却装下了一个很大、很凝重的人生课题：智慧大门的钥匙在我们每一个人的手上，但并不是每一个人都能打开这扇大门。

是为序。

1995年11月28日于上海

全然地生活、强烈地生活，好让每一个片刻都变成黄金的，好让你的整个人生变成一连串的黄金片刻。这样的人永远不会死，因为他具有希腊麦得斯点物成金的能力：任何他所碰触到的东西都变成黄金。



唯一真正的责任就是走向你自己的潜力，走向你自己的聪明才智和觉知，然后按照这样来行动。



你并不是一生下来就是一棵树，你一生下来只是一颗种子，你必须成长到你会开花的点，那个开花才是你的满足和达成。

那个开花跟权力无关，跟金钱无关，跟政治无关，但它绝对跟你有关，它是一种个人的进步。

2 智慧金块

你必须成为一个对自己的庆祝。



对乌托邦的渴望基本上是对个人和社会和谐的渴望，那个和谐从来没有存在过，你个人和社会一直都是一个混乱。

社会被划分成不同的文化、不同的宗教、不同的国家，而这些都以迷信为基础，没有一种划分是正确的。

这些划分显示出人在他自己里面是分裂的。这些是他自己内在冲突的投射。他的内在并不是一体的，因此他无法在外在创造出一个社会、一个人类。

那个原因并不是外在的。

外在只不过是内在那个人的反映。



没有人重视个人，这就是所有问题的根本原因。

因为个人似乎是那么小，而社会似乎是那么大，所以人们认为只要我们能够改变社会，个人就会跟着改变。

但是事情将不会如此，因为“社会”只是一个字眼，事实上只有个人，而没有社会。社会没有灵魂，你无法在它里面改变任何东西，你只能改变个人，不管它看起来是多么小。一旦你知道了如何去改变个人的科学，它就可以使用在任何地方的个人。

我的感觉是，有一天我们将会达到一个和谐的社会，而它将会远比几千年来乌托邦理想主义者所提出的一切概念都来得更好。

真正的事实将会远比那个来得更美好。



你从来没有十分满意于现在的你，满意于存在所给予你的，因为你总是注意力分散而心烦意乱。你总是被导引到不是自然要你成为的样子，你并没有走向你自己的潜力。

别人要你成为什么，你就试着去成为什么，但那是无法令人满意的，当它不能令人满意，逻辑就说：“或许那还不够，再多加一点油。”然后你就再追求更多，你就开始向四处寻找。

每一个人都戴着一个微笑的面具，看起来很快快乐的样子，所以每一个人都在欺骗其他每一个人。你也是戴一个面具出现，所以别人认为你比他们更快乐，你也认为别人比你更快乐；篱笆另一边的草看起来总是比较翠绿，而他们看你的草也觉得你的草比较翠绿。它真的看起来比较翠绿、比较浓密、长得比较好，那就是距离所创造出来的幻象。

当你走近一点，你就会开始看出它并非如此。但是人们都跟别人保持距离，即使是朋友，甚至爱人，也都跟对方保持距离，太靠近是危险的，他们或许会看到你的真面目。

你打从一开始就被误导了，所以不管你怎么做，你都会保持痛苦。你看到某人很有钱，你认为钱或许能够带给你快乐。注意看那个人，他看起来多么快乐的样子，因此我们就去追逐金钱；某人看起来比较健康，那

4 智慧金块

么我们就去追逐健康；某人在做其他某一件事，而看起来非常满足的样子，那么我们就跟着他做。你总是在跟随别人。



社会的操纵使你从来不会想到你自己的潜力，而整个痛苦来自你没有成为你自己。只要成为你自己，那么就不会有痛苦、不会有竞争，也不会担心别人拥有更多，而你沒有更多。

如果你想要草变得更翠绿一点，你不需要往篱笆的另一边看，你要使你篱笆这一边的草变得更翠绿。要使草变得更翠绿是这么简单的一件事。

人必须根植于他自己的潜力，不管他的潜力是如何。当你能够如此，世界将会非常满意，满意得令你无法相信。



成为“活生生的”意味着具有幽默感，具有一种很深的爱的品质，具有一种游戏的心情。

我完全反对一切否定生命的态度。长久以来，对神的尊敬被弄成否定生命的。要使它变成肯定生命的。游戏的心情、幽默感、爱和尊敬必须结合在一起。

对生命的崇敬是对神性唯一的尊敬，因为再也没有比生命本身更神圣的了。



人一生下来就带着伟大的宝藏，但是他一生下来同

时继承了整个动物的特性。不管用什么方法，我们必须将动物的特性去掉，而创造出一个空间，使得那些宝藏能够进入意识，同时能够分享，因为那些宝藏的品质之一就是：你越是分享它，你就越拥有它。



我们有很多问题存在，因为我们从来没有注意去看它们，我们从来没有将我们的眼睛集中在它们上面，而弄清楚它们是什么。

将生命献给那些美丽的事物，不要将生命给予那些丑陋的事物，因为你没有太多时间和太多精力可以浪费。我们的生命是那么地短暂，我们能量的泉源是那么地小，将它浪费在悲伤、愤怒、怨恨和嫉妒里简直是愚蠢。

将它使用在爱里面，将它使用在一些创造性的行为里面，将它使用在友谊里面，将它使用在静心里面，用你的能量做一些能够把你带往高处的事，当你走得越高，你就会有越多的能量泉源可以使用。

一切在于你的做法。



没有人是一个孤岛，这是人生基本的真理之一，这一点必须被好好记住。我之所以强调这一点是因为我们常常会忘记它。

我们都是同一个生命力的一部分，我们都是一个海洋般存在的一部分。基本上，因为在我们深处的根部，我们是一体的，所以才有爱的可能性。如果我们不是一体

的，那么就不可能有爱。



人仍然带着很多动物本能——他的愤怒、他的恨、他的嫉妒、他的占有、他的狡猾。所有那些在人里面被谴责的东西似乎都属于一个非常根深蒂固的无意识。整个灵性炼金术的工作就是如何去除这些动物的过去。

如果没有去除这些动物的过去，人将会是分裂的，动物的过去和他的人性无法一起存在，因为人性跟动物性具有相反的品质，因此，人所能够做的就是变成一个伪君子。

就正式的行为而言，他会遵循人性的理想——爱和真理、自由、不占有和慈悲。但它仍然只是很薄的一层，那个隐藏起来的动物性随时都会跑出来，任何意外事件都可能将它带出来，不管它有没有跑出来，我们内在的意识都是分裂的。

这个分裂的意识一直都在发出渴望和问题：就个人而言，要如何变成一个和谐的整体？对于整个社会也是一样，我们要怎样才能够使社会变成一个和谐的整体？变成一个没有战争、没有冲突、没有阶级、没有肤色之分、没有社会阶级之分、没有宗教之分、也没有国家之分的整体。

也许我们不应该从简单地改变社会以及改变它的结构来想，还应该多从静心和改变个人来想。

这是将来某一天我们能够放弃社会上一切划分唯一可能的方式。但是首先它们必须在个人里面被抛弃，而

它们是可以被抛弃的。



并没有一个贴上“真理”标签的东西——那一天你可以找到，然后打开那个盒子，看到里面的内容物说：“太棒了！我找到真理了！”

没有这样的盒子。



为什么人们在谈论真理，而却仍然停留在谎言的世界里，那个原因是清楚的，因为他们的内心对真理有一种渴望；他们不能够很真实，因此他们在他们自己面前感到羞耻，所以他们就开始谈论真理，但也仅止于谈谈而已，按照它来生活太危险了，他们不能够冒那个险。

“自由”的情况也是如此，每一个人都想要自由。他们谈论自由，但是没有人真的自由，也没有人真的想要自由，因为自由会带来责任，它不会单独出现。依靠别人比较简单，你不必负责任，那个责任是在你所依靠的人身上。

所以人们创造出一种精神分裂的生活方式。他们谈论真理，他们谈论自由，但是他们却生活在谎言里、生活在奴役里各式各样的奴役里，因为每一种奴役都可以使你免于某些责任。

一个真正想要自由的人必须接受莫大的责任，他不能将他的责任推到其他任何人身上，不论他做什么，不论他是什么，他都必须负责。



一个真正非暴力的人是一个不杀任何人、不伤害任何人的，因为他反对杀人和反对伤害。如果有人开始伤害他，他也一样会反对伤害；如果有人开始杀他，他也一样会反对杀害。他不会容许它。

他从来不发动任何暴力，但是如果有人对他发动暴力，他将会拼命抗争，唯有如此，那些非暴力的人才能够保持独立，否则他们将会沦为奴隶，他们将会变得很贫穷，而且一再被抢夺。



成为你自己能够让你感觉满足，能够使你的生命变得有意义。只要成为你自己，按照你的本性来成长，这样就能够带给你命运的满足。



要成为不可预测的，要成为一直在改变的。永远不要停止改变，永远不要停止成为不可预测的，唯有如此，生命才能够成为一件赏心悦事。

当你变成能够预测的，你就变成了一部机器。

机器是能够预测的，它昨天一样，今天一样，明天也将会一样，它是不变的。每一个片刻都在改变，那是人的特权。

你停止改变的那一天，你就以一种很微妙的方式死了。



将每一样东西都赌下去，成为一个赌徒！

将每一样东西都冒险下去，因为下一个片刻是不确定的，所以，为什么要烦恼？为什么要挂虑？

危险地去生活，高高兴兴地去生活，没有恐惧地去生活，没有罪恶感地去生活。生活，但是不要对地狱有任何恐惧，或是对天堂有任何贪婪。

只要生活。



每一项错误都是学习的机会。只是不要一再一再地犯同样的错误，因为那是愚蠢的。尽可能犯更多的错误，不要害怕，因为那是自然让你学习的唯一方式。



宗教性只是意味着一种成长的挑战，它是一种挑战，使种子能够达到它最终高峰的表现，使它能够开出千千万万的花朵，而散发出隐藏在它里面的芬芳。

那个芬芳我称之为宗教性。



每一个人都过日子过得很痛苦，他想要在某一个地方找到某一个原因来对他自己解释说为什么他或她是痛苦的，因此社会给了你一个很好的策略：判断。

首先，很自然地，你会判断你自己的每一件事。没

有一个人是完美的，也没有一个人能够是完美的，完美并不存在，所以判断是很容易的。你是不完美的，所以有一些事情会显示出你的不完美，然后你就会生气，你就会对你自己生气，你就会对整个世界生气：为什么我不完美？然后你就只带着一个观念来看——在每一个人里面找到不完美。

然后你想要打开你的心——因为，很自然地，除非你打开你的心，否则在你的生命里将不会有庆祝，你的生命将会变成几乎是死的，但是你不能直接去做它，你必须从根部摧毁一切你旧有的习惯。

所以第一件事就是：停止判断你自己。

不要判断，要开始接受你一切的不完美、一切的脆弱、一切的错误和一切的失败。不要要求你自己成为完美的，那只是在要求某种不可能的东西，这样做你将会感到挫折。

毕竟你只是一个人。



只要注意看动物，注意看鸟儿：它们没有烦恼、没有伤心、也没有挫折。你不会看到一只水牛在异想天开，它完全满足于每天吃同样的草，它几乎已经成道了！没有紧张，它跟自然非常和谐，它跟他本身、跟每一样东西都保持非常和谐。

水牛不会组党来搞革命，他不会组党来使水牛变成超级水牛，来使水牛变成具有宗教性的，来使水牛成为具有美德的。所有的动物根本就不会顾虑到人类的这

些概念。

他们一定都在笑：“你到底怎么搞的？为什么你不成为现状的你自己？有需要成为其他某一个人吗？”

所以第一件要记住的事就是：深深地接受你自己。



不要谴责肉欲。

整个世界都一直在谴责肉欲，由于他们的谴责，那个能够在肉欲里面开花的能量就转入性格倒错、嫉妒、愤怒和憎恨，那是一种干瘪而没有汁液的生命。

感官性是人类最伟大的祝福之一，那是你的敏感度、那是你的意识、那是你的意识渗透了你的整个身体。



多少年代以来，父母总是带着一个观念，认为小孩子属于他们，小孩子必须成为他们的复制品。复制品并不是一样很美的东西，存在不相信复制品，它只对原创的东西感到高兴。

你必须帮助他们成长而超出你，你必须帮助他们不要模仿你。那真的是父母的职责——帮助小孩不要模仿。小孩子真的很会模仿，很自然地，他们将会模仿谁呢？——父母是最亲近的人。

直到目前为止，父母都很高兴说他们的小孩跟他们很像。父亲觉得很骄傲，因为他的儿子就像他，那么一个生命就浪费掉了，因为这样的话，他的儿子是不需要的，有他就够了。

由于这个错误的观念，当小孩模仿你的时候，你就觉得很骄傲，因此我们创造出模仿者的社会。



服从不需要智力，所有的机器都是服从的，没有人曾经听过一部不服从的机器。

服从也是很简单的，它将任何责任的重担从你身上拿下来，不需要去反应，你只要做任何你被告知的。责任在于那个发出命令的源头。就某方面而言，你非常自由，你不会因为你的行为而遭到谴责。



宗教性并不是某种要去相信的东西，而是某种要去活过、要去体验的东西；不是你头脑里的一个信念，而是你整个人的一個味道。



头脑无法成为不判断的，如果你强迫它成为不判断的，那么在你的智力里面将会产生一个阻碍，那么你的头脑就无法很完美地运作。

成为不判断的并不是某种来自头脑领域里的东西。唯有一个超越的人，才能够成为不判断的，否则那些你看起来是事实的东西，是一个健全的描述的东西，也只不过是一个外表而已。

任何头脑所决定或描述的东西都会被它的制约或它的偏见所污染，就是那些东西使它变成判断的。

比方说，你看到一个贼，他偷东西是一个事实，那是没有问题的，所以你就做了一个关于那个贼的陈述。当然，偷东西是不好的，所以当你称一个人贼，你的头脑就会说：“你是正当的，你的陈述是真实的。”

但是为什么一个贼不好呢？而那个不好是什么呢？为什么他被迫去偷东西？那个偷的行为是一个单一的行为，在这个单一行为的基础上，你对你的整个人作出一个判断，你称他为一个贼，他也做了很多其他的事情，不只是偷东西而已。

他或许是一个很好的画家，他或许是一个很好的木匠，他或许是一个很好的歌手，或是一个很好的舞者，在那个人里面可能有一千零一种品质，整个人太大了，而偷东西只不过是一个单一的行为。

你不能够在一个单一的行为基础上对他的整个人作描述，你甚至不知道那个行为，你甚至不知道它是什么情况下发生的，或许在那种情况下，你也会去偷；或许在那种情况下，偷窃并不是不好的，因为每一项行为都跟它所处的情况有关。

如果你环顾整个世界，而你看到不同种人的制约，以及他们对于好坏或对错的观念，你将首度能够了解到你的头脑也是人类头脑的一部分，它并不代表任何真理，它只是代表某个特定的部分。

透过这个头脑，任何你所看到的都是根据判断而来的。



存在是一体的，它的表现有成千上亿个，但是所表

现出来的精神是同样的。它是同一个神性，但带着无限多不同种类的创造。



钱是一种很奇怪的东西。

如果你没有钱，它很简单，你就是没有钱，所以不会复杂；但是如果你有了它，它就一定会产生复杂。

钱所创造出来最大的困难之一就是：你从来不知道你是值得要的，或你的钱是值得要的，因为它很难想出来，所以有的人宁可不要有钱，至少这样生活会比较简单一点。

像钱这样的东西本来可以给你一个很大的快乐，但是它却变成了极大的痛苦，但这并不是因为你的钱，而是因为你的头脑。

钱是有用的，拥有金钱并不是罪恶，不需要感到罪恶。



头脑就是这样在产生痛苦。

你有钱，你可以享受它。但是如果有人爱你，不要将它提出来，因为你会使那个人陷入一个真的很不好的情况：如果他说他爱你，你将不会相信他，如果他说他爱你的钱，那么你才会相信他，但是如果他爱的是你的钱，那么整个爱的事件就结束了。在内心深处你会继续怀疑说他爱你的钱，而不是爱你。

但这并没有什么不对：钱是你的，就好像你的鼻子

是你的，你的眼睛是你的，你的头发也是你的，而这个人
是爱你的全部。钱也是你的一部分，不要将它分开，那
么就没有问题。

试着去过一种尽可能少复杂、尽可能少问题的生活
——它由你来决定。



知道整个世界跟知道你自己人生的内在奥秘比起来
并不算什么。



比较的观念是完全虚假的。

每一个个人都是独一无二的，因为其他没有人像他，
如果所有的个人都相像，那么比较是对的，但是事实上
他们并不相像，即使双胞胎也并不完全相像，很难找到
另外一个人刚好跟你相像，所以我们是拿独一无二的人
来作比较，这将会产生困难。



人生最困难，但也是最基本的事情之一，就是不要
将生命划分为很美的和愚蠢的事，根本不要划分，它
们都是同一个整体的一部分。

它只需要一点幽默感。对我而言，如果一个人要成
为完整的，幽默感是非常重要的。

一些小事和一些愚蠢的事有什么不对？你为什么不能
对它们笑一笑，你为什么不能够享受它们？你一直都

在判断说什么是正确的，什么是错误的。你一直都坐在一个判断的座位上，那使你变得很严肃。

那么花朵就变成漂亮的，但是荆棘要怎么办？它们都是花朵存在的一部分。如果没有荆棘，花朵就不能够存在，因为荆棘具有保护作用，它们具有某种功能、某种目的、某种意义。

但是你却去划分它，那么花朵就变成美的，而荆棘就变成丑的。但是在树木本身里面，流进花朵的汁液和流进荆棘的汁液是一样的。在树木的存在里没有划分，也没有判断。花朵并没有比较被喜爱，荆棘也并不是在被忍受，它们两者都完全被接受。

在我们自己的生命里，我们的做法也应该像这样。

有一些小事情，如果你去判断，它们将会看起来很愚蠢，好像白痴一样，但那是因为你的判断，不然的话，它们也是在履行某种重要的事。



头脑的整个功能就是继续去划分，而心的功能就是去看那个连接的环节。关于这一点，头脑完全不知道。

头脑无法了解那些超出文字的东西，它只能够了解语言上和逻辑上正确的东西，它并没有顾虑到存在，没有顾虑到生命，没有顾虑到真相。头脑本身就是一个虚构的东西。

你可以不要头脑而生活，但是你不能没有心而生活。

你生活得越深入，你的心就越涉入。



生命在流动，它是一条河流，它是一个经常的流动。

人们认为他们自己是静止的。只有东西是静止的，只有死亡是不变的，生命经常都在改变。生命越多，改变就越多，当你有非常丰富的生命，那么每一个片刻都会有很大的改变。



没有人是更优越的，没有人是更低劣的，也没有人是相等的，每一个人都是独一无二的。

相等是心理学上的错误，不可能每一个人都是爱因斯坦，也不可能每一个人都是泰戈尔，但是那并非意味着泰戈尔比较优越，因为你不能够成为他。泰戈尔也不能够成为你。

我的整个要点就是：每一个人都是独一无二的呈现，所以我们必须摧毁整个优越和低劣的概念，相等和不相等的概念，而代之以“独一无二”的新观念。

每一个人都是独一无二的。

只要具有爱心地看，你将能够看出每一个人都具有某种其他人所没有的东西。



只要做任何愉快的事——对你来讲是愉快的，对你的周遭来讲也是愉快的，只要做某种能够带给你欢唱以及能够在你的周围创造出一个庆祝的韵律的事。

这种生活我称之为宗教生活。

它没有原则，它没有规范，它没有法律，它只有一个单一的方法，那就是：聪明地生活。



服从是简单的，不服从则需要一些更高的智力。任何白痴都能够服从，而事实上也只有白痴能够服从。

聪明的人一定会问：“为什么？为什么我要做这个？除非我知道它的理由和结果，否则我不想涉入它。”这样的话，他就变成负有责任的。



一个圣人绝对不可能成为一个流氓，但是一个流氓却能够成为一个圣人。



人还没有学会知道“单独”（aloneness）的美。

他总是在渴望一些人际关系，他总是在渴望要跟某人在一起——跟一个朋友，跟一个父亲，跟一个太太，跟一个先生，跟一个小孩……总是要跟某一个人。

他创造出社会，他创造出俱乐部——狮子会，扶轮社。他创造出一些党派——政治性的党派，或是由某种相同意识形态所组成的党派。他创造出各种宗教和教会，这一切的基本需要就是要用什么方法去忘掉说你是单独的。跟很多群众联合在一起，你是试着要去忘记那个在黑暗中你会想起的东西——你是单独被生下来的，你死

的时候也会是单独的，不论你做什么，你都是单独活着。

单独对你的存在而言是某种非常重要的东西，没有方法可以避免它。



过去每一种指向避免单独的努力都失败了，而且它将来也会失败，因为它违反人生基本的东西。所需要的并不是某种你能够在它里面忘记你的单独的东西，所需要的是你要变得觉知到你的单独——那是一个事实。

去经验它、去感受它是非常美的，因为离开群众、离开别人是你的自由。免于孤独的恐惧是我们的自由。光是“孤独”（lonely）这个字就会立刻使我们觉得说它好像是一个创伤，需要以某种东西来满足它；好像是一个空隙，令人感伤，需要用某种东西来填满它。

“单独”这个字就没有“创伤”和“需要被填满的空隙”的意味在里面。单独只是意味着完整。你是完整的，不需要其他任何人来完成你。

因此，要试着去找出你最内在的中心，在那里你总是单独的，你一直都是单独的。在生命当中，在死亡当中，不论你在哪里，你都是单独的，但它是那么地充满，它并不是空的，它非常充满、非常完整，而且洋溢着所有生命的汁液，洋溢着所有存在的美和祝福，一旦你尝到了你单独的滋味，内心的痛苦将会消失，然后将会有一种非常甜蜜、非常和平、非常喜悦、非常喜乐的新韵律产生。

那并不是意味着一个归于他自己“单独”的中心的

人、在他本身里面就完整的人不能够交朋友，事实上，只有他能够交朋友，因为如此一来，交朋友已经不再是一种需要，它只是一种分享。他拥有很多，所以他能够分享。



我们都是同一个存在的一部分，不论你伤害到谁，就长远来看，你都伤害到你自己，或许你现在并不了解，但是有一天，当你变得更觉知，你就会说：“天啊！这个伤害是我加在我自己身上的。”你伤害了其他人，而你以为那不是你。

没有一个人是不同的，这整个存在是一体的，是一个宇宙的统一体，非暴力会由这个了解产生出来。



当你生气的时候，你是在谴责你自己。你在燃烧，你在破坏你的心以及它较高的品质，你充满了恨。



如果人跟宇宙保持同一步调，他就充满了，如果他沒有跟宇宙保持同一步调，那么他是空虚的，完全空虚，从那个空虚会产生贪婪。

贪婪就是要去充满它，用金钱、房子、家具、朋友、爱人、或其他任何东西来充满它，因为你无法以空虚来生活，那是令人恐惧的，那是一种魔鬼般的生活。如果你是空虚的，没有什么东西在你里面，那么你就不可能

生活。

只有两个方式能够使你觉得在你里面有很多东西，或者是你跟宇宙保持同一步调，那么你就被整体所充满，被所有的花和所有的星星所充满，这才是真正的满足。

但是如果你没有这样做——有成千上亿的人没有这样做——那么剩下来的方式就只有用任何垃圾来充满你自己。

贪婪只不过是意味着你感觉到一个很深的空虚，而你想要用任何可能的东西来充满它，不管它是什么。

一旦你了解到这一点，你就会脱离贪婪，你就已经进入了跟整体的深层沟通，因此内在的空虚就消失了。



整个人类的过去都一直在赞美贫穷，把贫穷看成跟灵性相同，那完全是无稽之谈。

灵性是能够发生在一个人身上最伟大的富有，它包含了其他所有的富有，它并不反对其他任何富有，但它反对各种贫穷。

一方面，人们会尊敬贫穷，而在另一方面，他们会说：“服务贫穷的人。”那就怪了！如果贫穷是那么灵性的一件事，那么最灵性的事情就是使每一个富有的人都变贫穷。帮助富有的人变贫穷，好让他能够变成灵性的，为什么要帮助那些贫穷的人？你想要破坏他们的灵性吗？

生活在富裕里是世界上唯一灵性的事。



金钱是一个搀有杂质的东西，它的理由是因为我们

还没有能够做出一个健全的系统，使得金钱能够成为整体人类的仆人，而不是少数贪婪之徒的主人。

金钱是一个搀有杂质的东西，因为人心充满贪婪，否则金钱只不过是一个交换物品的工具，一个很完美的工具，它本身并没有什么不对，但是，由于我们对它处理不当的缘故，在它里面的每一件事似乎都是错的。

如果你没有钱，你会遭到谴责，你的整个人生是可怕的，因此你穷毕生精力试图以任何方式来致富。

如果你有钱，它并不会改变基本的东西，你会想要更多，而你想要更多的欲望是无止境的。当最后你已经有了很多钱——虽然它还不够，它永远都不够，但它已经比其他任何人都来得多——你就开始觉得有罪恶感，因为你用来累积财富的手段是丑陋的、非人性的、暴力的。你一直在剥削，你一直在吸人们的血，你一直是一个寄生虫，所以，现在你有钱了，但是它使你想起你在获得那些金钱时所犯下的所有罪行。

这种情况会产生出两种人：第一种，他会开始捐款给慈善机构来驱除他的罪恶感，而另外一种人会觉得自己非常罪恶，使得他不是发疯就是自杀。他自己的存在变成一个极度的痛苦，每一个呼吸都变得很重。奇怪的是，他终其一生都努力工作来得到这些钱，因为社会挑起了他对财富和权力的欲望及野心。

金钱的确带来权力，除了有几样东西不能够由金钱购买之外，它能够购买每一样东西，但是没有人会去担心那几样东西。静心无法被购买，爱无法被购买，友谊无法被购买，感激无法被购买，但是没有人会去顾虑那

些东西。



只要注意看存在以及它的丰富，世界上为什么需要那么多花，只要玫瑰花就够了，但存在是丰富的，成千上亿的花朵，成千上亿种鸟，成千上亿种动物，每一种东西都非常丰富。

自然并不是苦行的，它到处都在欢舞——在海洋里、在树木里。它到处都在歌唱——在吹过松树的风中，在各种鸟类里……

为什么需要有成千上亿的太阳系，而每一个太阳系里面又有无数的星星？这些似乎是不需要的，除非说丰富就是存在的本性，富有就是存在的核心；存在不相信贫穷。



我不把贪婪看成一种欲望，它是某种存在性的疾病——你没有跟整体保持同一步调。只有跟整体保持同一步调才能够使你成为神圣的。

对我而言，贪婪根本就不是一种欲望，所以你不需要对贪婪做任何事，你必须去了解那个你试着去充满的空虚，然后问：“为什么我是空虚的？整个存在是那么地充满，为什么我是空虚的？或许我出轨了，我跟存在已经不再移向同一个方向，我已经不再是存在性的，那就是我空虚的原因。”

因此，要成为存在性的、要放开来，在宁静和和平

当中、在静心当中去接近存在。有一天你将会了解你是那么地充满，过分充满，洋溢着喜悦、喜乐和祝福。你拥有那么多，你可以将它给予整个世界，而它还是不会被耗尽。

当这么一天来到，你将会第一次没有感觉到任何贪婪——对金钱、食物、或是对任何东西的贪婪。你将会继续生活，但是不会带着贪婪，那是无法被满足的，也不会带着一个创伤，那是无法被治愈的，你会很自然地生活，任何需要的，你都将会找到。



每一个人多多少少在某些方面都会有自卑感，原因在于我们没有接受说每一个人都是独一无二的。没有自卑感或优越感这个问题，每一个人都属于他自己那一种，每一个人都是独特的，根本就没有比较这个问题，我们不允许人们以他们本然的样子来接受他们。一旦你按照你本然的样子来接受你自己，不要有任何比较，那么所有的自卑感和优越感就都消失了，在完全接受你自己的当中，你就能够免于这些自卑感或优越感的情结，否则你将会终身受苦。

我无法想象说一个人能够拥有世界上的每一样东西。人们曾经那样尝试过，但是他们都完全失败了。

只要成为你自己，那就够了。

你被太阳所接受，你被月亮所接受，你被树木所接受，你被海洋所接受，你被大地所接受，这样你还要什么呢？

你被这整个宇宙所接受。

你要在它里面欢欣鼓舞。



希望能够得到别人的认可，希望能够得到别人的认识，这是每一个人的需要。

我们整个人生的结构就是被教成：除非我们能够得到别人的承认，否则我们是没没无闻的，我们是没有价值的。我们的工作并不重要，那个承认才重要，这种观念把整个事情都倒转过来了。

我们的工作应该是重要的，它本身就应该是一种喜悦。我们应该工作，不是为了要被承认，而是因为我们享受成为具有创造性的，你喜爱工作是因为它本身的缘故。你爱你的工作，所以你才做它。

不必要求别人的承认，如果承认来临，你就接受它，如果它没有来临，那么你就不要去想它，你的满足应该是在工作本身。



如果每一个人都学会了这个简单的艺术——喜爱他的工作，不论它是什么，你都去享受它，而不要要求任何承认，那么我们一定会有一个更美好、更喜乐的社会，否则世界已经使你陷入一个痛苦的模式。你之所以认为你所做的事很好，并不是因为你喜爱它，或是因为你将它做得很好，而是因为世界承认它、奖赏它、给你金牌或给你诺贝尔奖。

他们已经带走了整个创造的内在价值，因而摧毁了成千上亿的人，因为你无法给成千上亿的人诺贝尔奖，而你却在每一个人里面创造出被承认的欲望，所以没有一个人能够很平和、很宁静地工作，没有一个人能够享受任何他正在做的。人生是由一些小事情所组成的，对于那些小事情并没有奖赏，也没有政府所给的头衔，也没有大学所给的荣誉学位。

任何具有他个人自己感觉的人都会根据他自己的爱来生活，根据他自己的工作来生活，而根本不会去介意别人怎么想。



快乐并不在于你完成了某件事，快乐在于你欲求它，你用你全部的强度在欲求它，所以当你在做它的时候，你就忘掉了其他每一件事，你就忘掉了整个世界，它变成你整个人的焦点。

这样做就会有你的喜乐和你的报酬——那个喜乐和报酬不在于完成，也不在于什么东西要永恒。在这个存在改变的流动里，我们必须在每一个片刻都找到它自己的报酬，不论我们在做什么，我们都必须全力以赴，而不是只用一半的心，我们必须毫无保留，将整个人的存在都投入那个行为。

那就是我们的喜乐之所在。



每一个人都是独一无二的。每一个人都具有某种个

体性，这是一项事实。我们必须放弃人们应该如何的概念，而代之以另外一种哲学，不管人们如何，他们都是很美的，没有所谓“应该”这个问题，因为我们算老几，能够强加任何“应该”在任何人身上？如果存在能够按照你本然的样子来接受你，那么我算什么而能够不接受你？

所以只要改变一下你的态度，一旦它进入你的心里，它就变成一件很简单的事：每一个人都是独一无二的，每一个人就像他现在一样，而他应该就像他现在一样，他不需要成为其他某一个人就能够被接受，他已经被接受了，这就是我所说的尊敬个体性，按照人们本然的样子来尊敬他们。

如果我们能够按照人们本然的样子来接受他们，那么整个世界将会成为一个非常具有爱心而且令人欢欣鼓舞的地方。



一个来自爱、来自聪明才智和来自慷慨的共产主义将会是真实的，而一个透过强制而来的共产主义是不真实的。

世界上没有一个人——不管他是多么穷——会没有东西可以贡献。



为什么不创造出个金钱不会产生出阶级，而只是给每一个人更多机会的生活？



那些独裁主义者就是那些遭受自卑情结之苦的人。

为了隐藏他们的自卑感，他们硬把他们的优越感加上去，他们想要证明他们是某号人物，他们的话是真理，他们的话是法律，然而在内心深处，他们是非常自卑的人。



在自然界里，每一样东西都有一个机会、一个空间，没有一个人是老板，没有一个人是主人，也没有一个人是仆人。自然几乎是以一个有机的整体在运作，在那个有机的整体里，个体性没有丧失，但是在它里面，自我没有机会发展，因此树木没有自我，鸟类没有自我，各种动物也都没有自我。

只有人有这个问题。



如果一个人觉得他跟真理在一起，他可以单独站出来反对整个世界，这是人的特权，只有人有这个特权。

如果你觉得这是引导到自由的方式，那么你就必须接受任何责任，那么所有那些责任对你而言都不会是一个重担。它们都会使你变得更成熟、更归于中心、更根植于存在，更能够成为一个很美的人。



在你的手中只有一个片刻——真实的片刻。你无法

再得到这个片刻，要不然就是你去经验它，要不然就是你离开它而没有经验到。



每一个小孩都了解，他跟他的父母以不同的看法来看这个世界，就看法而言，这一点是绝对可以确定的。

他的价值观是绝对不同的，他可以在海滩上搜集贝壳，而父母会说：“将它们丢掉，你为什么要浪费你的时间？”但是对他们而言，那些贝壳非常漂亮。

他可以看出那个差别，他可以看出他们的价值观是非常不同的。父母们在追逐金钱，而他想要采集蝴蝶，他无法了解为什么他们对金钱那么有兴趣：“你们要那么多钱干什么？”而他的父母无法了解，他要那些蝴蝶或那些花干什么？

每一个小孩都会了解到他们跟他们之间有差别。唯一的问题在于：他害怕去主张说他是错的。

就他本身而言，他应该有他自己的自由，但是那需要一点勇气，小孩子是有这个勇气，但是整个社会的运作方式是：即使在小孩里面，像勇气这么美的品质也会遭到谴责。

如果父母亲真的爱小孩，他们将会帮助他们成为勇敢的，即使那个勇气是要用来反对他们。他们将会帮助小孩有勇气反对老师、反对社会、以及反对任何要摧毁他们个体性的人。



记住，永远不要妥协，妥协完全违反我的整个看法。

你看到一些人，他们的生活是痛苦的，因为他们每一个点上都妥协，他们无法原谅他们自己，因为他们妥协了。他们知道他们应该勇敢一点，但是他们被证明是懦夫。在他们自己的眼里，他们已经堕落了，他们丧失了他们的自我尊敬，这就是妥协所造成的。

一个人为什么要妥协？我们有什么好损失的吗？在这个小小的生命里，我们要尽可能全然地去生活，不要害怕走到极端，你不可能比全然更多，那是最终的底线。不要妥协。你的整个头脑将会倾向于妥协，因为我们就是这样被带大的，我们就是这样被制约的。

“妥协”是我们的语言里面最丑陋的字眼，它意味着：“你给一半，我给一半；我解决一半，你解决一半。”为什么要这样呢？当你能够拥有全部，当你能够吃了蛋糕而且又拥有它，你为什么要妥协呢？

只要一点点勇气，只要勇敢一点——只是在刚开始的时候。一旦你经验到了不妥协的美，以及它所带来的尊严，还有那个完整性和个体性，你将会首度感觉到你有了根，你将会首度感觉到你是由你自己的中心来生活。



痛苦的人很容易被奴役，但是快活的人、喜乐的人无法被奴役。



性是生命的开始，而死亡是同一个生命的结束，所以它们是同一个能量的两端，它们不可能没有连接。

或许性就是分期付款的死亡，而死亡是性的大批发。
但是很确定地，它是同一个能量的两个不同的角落
运作。



为什么不创造出一个性不会成为痛苦经验、不会成为嫉妒、不会成为失败的人生；为什么不创造出一个性只是乐趣——没有比其他游戏来得多，而只是一个生物游戏——的人生。

你打网球；那并不意味着你一生都必须跟同一个伴侣打网球。

生命应该丰富一点，只需要一点了解，那么爱就不会成为一个难题，性就不会成为禁忌。



头脑只不过是过去记忆的搜集，而从那些记忆去想象未来。



使用人生的每一个机会来培养你的聪明才智和你的意识。平常我们所做的就是使用每一个机会来为我们制造出地狱，这样做只有你在受苦，而因为你的受苦，你也使别人受苦。

当很多人生活在一起，如果他们都互相为别人制造出痛苦，那么那个痛苦就会继续相乘，整个世界就是因为这样而变成地狱。

只要基本的事情被了解，它就能够立刻改变。如果没有聪明才智，就没有天堂。



根据我的看法，父母的功能并不是要帮小孩成长，他们没有你也能够成长。

你的功能是去支持、去滋养、去帮助那个已经在成长的。不要给予方向，不要给予理想，不要告诉他们什么是对的，什么是错的，让他们藉着他们自己的经验来找出它。



认为小孩是你的占有物这整个观念是错误的。他们透过你被生下来，但是他们并不属于你。你有过去，而他们只有未来。

他们将不会按照你的意思去生活。按照你的意思去生活几乎等于不生活。他们必须按照他们自己的意思去生活，他们必须在自由当中、在责任当中、在危险当中、在挑战当中生活。



一旦你了解你的小孩不属于你，一旦你了解他们属于存在，而你只不过是一个通道，那么你必须感谢存在说它选择了你作为一些漂亮小孩的通道，但是你不要去干涉他们的成长，不要去干涉他们的潜力，你不要硬把你自己的潜力强加在他们之上。

他们将不会跟你生活在同一个时代，他们将不会面临同样的问题，他们将成为另外一个世界的一部分，所以，不要以这个世界、这个社会、这个时代的情况来准备他们，因为这样的话，你将会为他们创造出一些困难，他们将会发现他们并不适合，他们将会发现他们资格不符。



残酷是一种误解，它之所以在我们里面产生是因为我们害怕死亡。我们不想死，所以在其他每一个人杀死你之前，你就想要先杀死他，因为最佳的防卫就是攻击，而你不知道谁会攻击你。

在动物世界里、以及在人类的世界里，有一个很激烈的竞争，所以人们只是一味地攻击，而不去管他们是在攻击谁，或者他是否真的想要攻击他们。但是没有有一个方法可以找出要攻击谁，所以最好不要冒险。

当你攻击某一个人，你的心慢慢地、慢慢地变得越来越坚硬，然后你会开始享受攻击，这种现象在动物世界里可以看到，因为在动物世界里同样会有食物和权力的竞争……

残忍只不过是一种想要成为第一的竞争精神。如果它意味着暴力，那么就让它成为暴力，但是一个人必须成为第一的。动物世界有这样的情形，人的世界也有这样的情形。但是为什么要冲向第一呢？

它存在性的原因就是死亡。



唯有当你知道没有死亡，残酷才能够消失，这就是我所找到的残酷的线索。当你在你里面经验到某种不朽的东西，那么所有的残酷都会消失，那么它就没有关系了，你不需要用跑的，你可以让别人走在你前面，因为那个可怜的家伙不知道世界是无限的，生命是无限的。

不会失去任何东西，如果它今天不发生，那么明天或许会发生，如果你能够了解，你不可能会错过任何东西。



事实上，在斗争以及相互残酷和暴烈当中，你或许会错过很多东西，因为这整个过程将会使你变得坚硬，将会使你的心变成一颗石头。如果你的心变成一颗石头，那么它将会错过一切伟大的东西、一切美好的东西、以及一切喜乐的东西。

这种道理很难解释给动物知道，但是真正的问题在于，我们甚至很难解释给人类知道说透过竞争、透过暴烈的野心和透过处处争取第一，你们是在创造一个疯狂的世界，而在这个世界里，没有人能够得到任何享受，且每一个人的生活都会变得很贫乏。

唯一能够使人们了解的方法就是帮助他们去感觉他们不朽的自己，当他们能够感觉到他们不朽的自己，所有的残酷就都会消失。就是因为人生短暂，所以才会有这个麻烦。如果过去和未来两端都是无限的，那么就不

需要急急忙忙，甚至不需要去竞争。生命那么丰富、那么充满，你不可能竭尽它。



对那些只想到生命、生活和爱的人来讲，过去和未来都非常美，因为他们所看到的过去和未来都是无限的。他们可以装饰他们的过去，使它变得尽可能漂亮，虽然他们从来没有活过它，当它曾经一度出现的时候，他们并不在场，这些都只是影子、只是映象。他们一直在赶路，当他们在赶路的时候，他们看到了几样东西，然后他们就认为他们已经经验过了。

在过去，只有死亡是真实的存在，而不是生命。

在未来也是一样，只有死亡是真实的存在，而不是生命。

那些过去错过生活的人，为了要替代那个空隙，他们会自动梦想未来，他们的未来只不过是来自过去的一个投射。任何他们在过去所错过的，他们都把希望寄托在未来，在这两个不存在之间的是很短的存在片刻，那个才是生命。



时间被认为是由三个时态所组成的——过去、现在和未来——这是错误的，时间只是由过去和未来所组成。

生命才是由现在所组成的。

所以对那些想要生活的人而言，除了生活在当下这个片刻之外，没有其他方法。

只有“现在”是存在性的。

过去只不过是记忆的收集，而未来只不过是你的想象、你的梦。真实的存在是此时此地。



“现在”跟时间无关，如果你只是在此时此地，那么就没有时间。有广大的宁静和静止，没有移动，没有一样东西在经过，每一样东西都来到一个突然的停止。

“现在”给你一个深深地潜入生命水中，或是高高地飞进天空的机会。

但是在两边都有危险——“过去”和“未来”是人类语言里面最危险的两个字。生活在过去和未来之间的现在几乎就好像走在一条绳索上，在它的两边都有危险。

但是一旦你尝到了“现在”这个片刻的甜蜜，你就不会去顾虑那些危险；一旦你跟生命保持在同一个步调，其他的就无关紧要了。

对我而言，生命就是一切。



对于那些想要真正去生活——不是去想，而是去爱；不是去想，而是去存在；不是将它哲学化——的人而言，他们除了啜饮现在这个片刻的生命汁液之外别无选择。要完全将当下这个片刻的生命汁液挤尽，因为它一去就不复返了，它一旦走掉就永远走掉了。



生命分散在七十年或八十年里面，而死亡只发生在

一个片刻里，它是那么地浓缩，如果你有正确地过你的生活，你将能够进入死亡的奥秘，而死亡的奥秘就是：它只是一个外表的覆盖，里面是你的不朽，是你永恒的生命。



我不去想太多关于未来的事，因为未来是由现在所产生出来的。如果我们能够照顾现在，那么我们就是照顾了未来。

未来不会无端地来，它将会从这个片刻产生出来，下一个片刻将会从这个片刻产生出来。

如果这个片刻很美、很宁静、很喜乐，那么下一个片刻一定会更宁静、更喜乐。



人不需要超越自然。我要告诉你们，人需要去“实现”自然，这是其他动物做不到的，这就是人和动物之间的差别。

你生下来是一个自然的人，你无法超越你自己，超越你自己就好像藉着抬高你的脚把你自己拉上去一样。你或许可以跳高一点，但是迟早你将会掉回地面，或许还会弄得骨折。你不能够飞。

人们就是一直这样做，人们一直在试着将他们自己举升到自然之上，那就是意味着要超越他们自己，但是他们跟自然是分不开的。人具有能力、聪明才智和自由去探寻，如果你很完全地探寻了自然，那么你就回到

家了。

自然就是你的家。



这是生命基本的法则之一：任何较高的东西都非常脆弱；树木的根非常强壮，但是花则不然。花非常脆弱，只要吹来一阵强风，它就会被摧毁。

人类的意识也是如此，恨非常强，但是爱则不然。爱就好像一朵花，它能够很容易被任何石头压碎，被任何动物摧毁。

生命更高的价值必须受到保护。

较低的价值本身就已经具有某种保护。

石头不需要被保护，但是在它旁边灌木丛里的玫瑰花就必须受到保护。石头是死的，它不可能变得更死，所以它不需要被保护。

但是玫瑰花那么活生生、那么美、那么多采多姿、那么吸引人，那就是它的危险，那也是它的力量，但是它却招来危险，或许有人会将它摘走。没有人会带走石头，但是花可能被摘走。



对我而言，严肃是一种病，而幽默感使你更富有人性、更谦虚。根据我的看法，幽默是宗教性最重要的部分之一。



爱必须被发展到最高峰，但是那需要某种训练。人

们也使用训练，但不是要去培养爱。我教导一些训练使你们的爱变正确，好让你们的爱不只是一件生物上的事，从来没有达到你们的心理世界。

爱甚至具有达到你们灵性世界的潜力，在最高的顶峰，它将会达到你们的灵性世界



性高潮并不是繁殖所必需的，它是打开一个更高的意识进化之窗的东西。

性高潮的经验一直都是非性的，即使你是透过性而达到它，它本身也不具有性的成分。

那给予我们一个洞见：或许有可能透过非性的方法而达到它，因为它本身是非性的，所以性不必然是唯的方式。

那个第一次达到这个经验的人，一定曾经下结论说可能有其他方式可以达到性高潮，因为性不必然是它里面的一部分。在它里面没有留下任何性的色彩和印象。

他一定有注意到它是如何发生的，然后事情变得很清楚：在性高潮发生的那个片刻，时间停止了，你遗忘了时间。你的头脑停止了，你已不再思考。有一个很深的宁静和一个很清醒的觉知。

很自然地，任何经历过这个经验的观察者都会想：“如果这些事情——觉知、无思想、无时间——能够不必透过性来运作的话，那么你就可以绕过性而达到性高潮。”我的了解是：人类一定是经由这样而第一次发现静心的。



自由只不过是使你对你现在的每一样东西，以及对你将来要成为的，完全负责作的。



有一些人变得很生气，这些人就是国家和社会的革命份子，但是他们所有的革命都失败了，因为任何来自愤怒的就是来自无知，而它将无法创造出真正的改变。



出自愤怒的话，要改变得比较好是不可能的。

我要你们记住一件事：悲伤只是愤怒倒转过来，它们并没有什么不同，它是压抑的愤怒。如果你去分析它，那么你就会了解那个事实，非伤可以很容易就转变成愤怒，愤怒也可以以同样的方式转变成悲伤。它们并不是两件事……或许是同一个钱币的两面。



整个世界都是悲伤的，它处于悲惨之中，人们的内心都有很大的痛苦，但是你不需要对它感到悲伤，理由很简单，因为如果你变得悲伤，你就加入了他们而创造出更多的悲伤，但那是于事无补的。

它就好像人们在生病，当你看了他们的病之后，你也跟着生病。你的生病将不会使他们变得更健康，它只是创造出更多的生病。去体谅他们的生病 意味着去找出

他们生病的原因，找出是什么原因使他们产生痛苦和不幸，然后帮助他们去除那些原因。

你必须尽可能保持快乐，因为你的快乐将会帮助他们——而不是你的悲伤。你必须高高兴兴，而让他们知道，在这个悲伤的世界里也可能成为高高兴兴的……



愤怒永远都是弱者的象征。



灾难的时刻会让你按照真相本然的样子来觉知它。梦是很脆弱的，每一个人都处于危险之中，只是在平常的时候，你是熟睡的，你没有看到它，你一直在做梦，你一直在梦想一些未来美好的事物。当危险迫近的时候，你就突然觉知到说或许没有未来、没有明天，这个片刻是你唯一拥有的片刻。灾难的时刻是非常具有启发性的，它们并没有将其他任何新的东西带进这个世界，它们只是使你觉知到世界本然的样子，它们唤醒你。如果你不了解这一点，你可能会发疯；如果你了解这一点，你就可以变清醒。

烦恼是没有用的，因为它只会让你错过这个片刻，它对任何人都不会有所帮助。

所以超越危险的秘密就是：开始更完全地去生活、更全然地去生活、带着更多的警觉，好让你能够在你自己里面找到死亡所碰触不到的东西。

那是唯一的庇护、唯一的保障、唯一的安全。

所以问题只是在于如何使用每一样东西。不论它是什么，你都要正确地使用它。

灾难很大，危险很大，但是机会也很大。



没有一个幻象能够抵挡真实的存在，真实的存在迟早会将幻象压碎。



父亲或母亲的功能是很伟大的，因为他们将一个新的客人带进这个世界，这个新的客人什么都不知道，但是他在他们里面带着一些潜力。除非他的潜力能够成长，否则他将会保持不快乐；没有父母会认为他们的小孩会保持不快乐。

他们想要小孩快乐，但是他们的想法却是错误的，他们想说如果他们的小孩能够成为医生、工程师、或科学家，那么他们就会快乐。他们不懂。

唯有当他们的小孩变成他们应该变成的，他们才能够快乐。他们只能够变成他们在自己里面所携带着的种子。



判断是丑陋的，它会伤人。你一方面继续伤害他们，使他们受伤，而在另一方面，你却想要得到他们的爱和尊敬，那是不可能的。

爱他们、尊敬他们，或许你的爱和尊敬可以帮助他

们改变很多他们的弱点，以及很多他们的失败，因为爱将会给予他们新的能量、新的意义、新的力量。

爱将会给予他们新的根，使他们能够站起来抵挡强风、烈日和豪雨。



每当面临选择的时候，我们不可以选择头脑来反对心。心是你跟存在的关系，而头脑是你跟社会的关系。



要成为快乐的，要很开心，享受那个事实说你并没有处于痛苦的情况下，当我这样说的时候，我是有一个目的的。

那个目的就是你必须成为那些已经完全忘掉生命也能够欢欣鼓舞的人的榜样，尽管有那么多黑暗，你也能够对那些黑暗释怀，你也能够欢舞，黑暗不能够阻止你的欢舞，它没有力量阻止。

对我而言，这才是真正的服务。



如果你是悲伤的，那么你是错的；如果你是快乐的，那么你就对了。



头脑必须被训练成心的仆人；逻辑应该被用来服务爱。

然后生命就能够变成对光的庆祝。



有一句古代的谚语说：“就好像上面一样，所以下面。”或者反之亦然。这句话包含了神秘主义最基本的真理之一，它意味着没有上，也没有下，存在是一体的。

划分是由头脑所创造出来的。

存在是不可分的。

分隔是我们的投射，由于我们太过于跟分隔认同，所以我们就失去了跟整体的连系。

我们的头脑只不过是朝向广大宇宙的一个小窗子，当我们一直透过窗户来看，那个窗户的框就框住了外在的天空。虽然天空是没有框的，但是对你的知觉来讲，那个窗户的框就变成了存在的框。



有时候它就好像一些戴眼镜的人，他们把眼镜架在鼻子上，但是却在找眼镜，他们甚至已经忘记说他们没有眼镜不能够看，所以如果他们在看，他们一定是已经戴上了眼镜。

如果你已经使用眼镜使用了好几年，它会慢慢变成你的一部分，它会变成你的眼睛，你就不会去想说它跟你是分开的，但是每一副眼镜都会将它自己的颜色加在它所看到的東西上面。你是眼镜背后的“看者”，眼镜无法自己看，外面的东西并没有眼镜所加上去的颜色，但是你已经变得跟眼镜非常认同……

同样地，人的头脑也只不过是一个工具，眼镜是在头颅外面，而头脑是在头颅里面，所以你无法将它每天摘下来。由于你在里面跟它非常接近，所以那个接近就变成了认同。

因此任何头脑所看到的就被认为是真相。头脑无法看到真相，头脑只能够看到它自己的偏见，它只能够看到它自己的投射被显示在世界的银幕上。



在世界上，相对于真理最大的敌人就是博学多闻的人，而最伟大的朋友就是一个知道他自己不知道的人。



我们已经被告知、被教导、被制约成即使像爱这样的东西也必须成为一件头脑的事。

爱基本上是属于心的，但是我们的整个社会都试图要绕过心，因为心是不合逻辑的，心是没有理性的，而我们的头脑已经透过教育而被训练成说任何不合逻辑的东西都是错的，任何非理性的东西都是错的，只有合乎逻辑的东西才是对的。

在我们的教育课程里，心没有地位，我们的教育是属于头脑的，心已经几乎从我们的存在被移开、被消音。从来没有人给它一个成长的机会，使它能够由潜力变成实际。我们总是由头脑在控制。

就金钱而言，头脑是好的；就战争而言，头脑是好的；就野心而言，头脑是好的；但是就爱而言，头脑是

完全没有用的。金钱、战争、欲望、野心——你无法将爱跟这些东西放在同一个范畴。

爱在你的存在里有一个分开的泉源，在那个泉源里没有对立。



一个真正的教育，将不只是教给你头脑，因为头脑只能够给你一个好的生计，而不是好的生活。心无法给你一个好的生计，但它能够给你一个好的生活，没有理由要在这两者之中只选择一个。在该使用头脑的时候就要使用头脑，在该使用心的时候就要使用心。



宗教、政客、生意人、战士，他们都希望头脑受到训练，而心可能会成为一个打扰，它会成为一个打扰。

如果你是一个军人，而如果你有一颗心，那么你就无法杀敌。你一拿起枪要杀人，你的心就会说：“就好像你有一个太太在等你——你的小孩、你的老母和老爹——这个可怜人的太太也一定在等他；他的小孩、他的老母和老爹也一定在等待他的儿子回家。”

他并没有对你怎么样，而你却要将他杀死，为了什么呢？为了要从军事学院得到一个奖赏吗？为了要得到升迁吗？



如果你想要社会变成一个理想的社会，变成一个天

堂，那似乎是不可能的，因为有那么多的冲突，而似乎没有办法来调和这些冲突。

一个和谐的人类社会是可能的，它应该是可能的，因为那将是每一个人成长的最佳机会，那将是每一个人成为他自己的最佳机会，每一个人都能够得到最丰富的可能性。

所以就目前的情况而言，社会似乎非常愚蠢。

那些乌托邦主义者并不是梦想家，然而你们所谓的实际主义者却谴责那些乌托邦主义者，认为他们是愚蠢的，然而他们两者都同意一点——社会必须被改造。

他们都关心社会，那就是他们失败的原因。

依我看来，乌托邦并不是某种不会发生的事，乌托邦是可能的，但是我们必须找出原因，而不是只看症状。

而那个原因在于个人，不在于社会。



人已经忘记了真正的他 是谁，他几乎已经用了一个关于他自己的特定概念来自我催眠，他终身都携带着那个概念，而自己却不知道说那不是他，而是他的影子。你无法满足你的影子。



不需要任何战争，不需要任何打仗，不需要恨。生命非常短暂，而爱非常宝贵，你能够用爱、用和谐、用喜悦来填满你的生命，你能够使你的生命本身变成一首诗——如果你错过了，只有你必须负责任，其他没有人

会替你负这个责任。

那只是一个了解的问题；需要一个简单的洞见，使你自己不被那些黑暗的力量、负面的力量和破坏的力量往下拉。

只需要一些警觉，使你自己献身于创造性、爱和敏感性，使这个短短的人生变成一系列的歌唱，好让你能够在你的生命中欢舞，而你的死亡将会成为你欢舞的高潮；好让你能够尽情地生活，而且能够尽情去死，没有抱怨，只有感激，只有对存在的感谢。



每一个人都想要被爱，那是一个错误的开始。

它之所以开始是因为小孩不能够爱，他不能够说什么，他不能够做什么，他不能够给予任何东西，他只能获得。

小孩子所经验到的爱是获得的爱——从母亲获得、从父亲获得、从兄弟姊妹获得、从客人和陌生人获得，它一直都是获得。所以那个最初的经验深深留在他的潜意识里，认为他必须得到爱。

但是如此一来，问题就产生了，因为每一个人都曾经是一个小孩子，而每一个人都同样想得到爱，没有一个人以任何其他的方式被生下来，因此所有的人都在要求：“给我们爱。”但是没有人给予，因为别人也是以同样的方式被带大的。

所以一个人必须很警觉、很觉知：这个初生的偶发状态不应该经常停留在你的头脑里，与其要求说：“给我

爱。”倒不如开始给予爱，忘掉获得，而只是给予；我向你保证，你将会得到更多。



进化是透过两极来运作的，就好像你无法用一只脚走路，你需要用两只脚走路，存在需要相反的两极——男人和女人、生和死、爱和恨——来创造出冲力，否则就会显得太静了。

在一方面，相反的东西会吸引你，而在另外一方面，它会让你觉得依赖。没有人想要成为依赖的，因此爱人之间就会有一个经常性的争斗，他们互相都试图要支配对方。

名义上是爱，但是那个游戏是政治。

男人的努力就是要去支配女人，把她贬到一个较低的地位，而不是让她成长，所以她的成长一直都停顿。

女人从男人的奴役当中解放出来也是男人可以经验到的一种自由。

所以我说女性解放运动不只是女性的解放，它也是男性的解放，两者都会被解放。

奴役的方式将他们两个人绑在一起，因此就有持续的争斗。女人找到她自己的策略来扰乱丈夫、来唠叨他、来泄他的气，而男人也有他自己的策略。在这两个战斗营之间，我们一直希望爱会发生。已经过了很多世纪了，但是爱尚未发生，它只是偶尔发生。

这就是一般爱的情况，只有爱的名义，而没有爱的实质。



如果你问我爱的看法……它已经不再是一个正反两面交互运作进行或是对立的问题。男人和女人是不同的，而且是互补的。只有男人是一半，只有女人也是一半，只有当两个人在一起，处于一种很深的统一的感觉当中，他们才首度感到完整、感到完美。



好几千年来，男人对女人所做的事实在非常荒唐，她无法想象她自己跟男人平等，她已经受到很深的制约，即使你告诉她，她跟男人平等，她也不会相信。它几乎已经变成她的头脑，那个制约已经变成她的头脑，她认为她在每一方面都比较不足，不管是体力或智力。

将女人贬成这种状态的男人也无法爱她，因为爱只能够存在于平等和友谊之中。



如果你能够没有嫉妒地爱，如果你能够爱而不要有执著，如果你能够爱一个人爱到他的快乐就是你的快乐——即使他跟别的女人在一起，而他是快乐的，它也会使你快乐，因为你是那么地爱他，他的快乐就是你的快乐。因为他快乐，所以你就觉得快乐。你将会感激那个使你的爱人快乐的女人，你将不会嫉妒，那么，那个爱就变得很纯。

这种爱不会产生任何枷锁，这种爱只是将你的心对

所有的风以及对整个天空敞开。



嫉妒是非常复杂的，它包含了很多因素。懦弱是其中之一，自我主义的态度也是其中之一，独占的欲望——不是一种爱的经验，而只是占有；竞争的倾向；一个根深蒂固的害怕，害怕比别人低劣等等都是。

有太多的因素跟嫉妒有关。



一个真正的人应该具有冒险的基本精神。

当你看到事情已经固定下来，你就再度搅乱它们。



你是一个群众、一个大众。只要你更仔细地看、更深入地看，你就会发觉在你里面有很多人，而他们有时候都会假装是你。当你在生气的时候，有某一种特定的人格会占据你，而假装这就是你。当你处于爱的情况下，那么另外一种人格就会占据你，而假装这就是你。

它不仅对你而言是混乱的，它对跟你接触的每一个人而言也都是混乱的，他们看不出来，因为他们本身也是一个群众。

在每一个关系当中，并非只是两个人结婚，而是有两个群众结婚。这将会是一个持续的大战争，很少说你里面的爱人在当差。而另外一个人里面的爱人也刚好在当差。除了这种很少发生的情况之外，你们一直都在错

过。当你具有爱心的时候，对方是悲伤的、生气的、或是担心的，而当他处于爱的状态下，你并没有同样的心情。很难去驾驭这些人格，它们都各自为政。

在你里面有一种循环，如果你继续注意看——不要干涉这些人格，因为那将会产生更多的一团糟、更多的混乱。只要注意看，因为当你注意看所有这些人格，你将会觉知到也有一个观看者，那个观看者并不是一个人格，这些人格在那个观看者面前走来走去。

它并不是另外一个人格，因为一个人格无法注意看另外的人格，这是非常有趣的一件事，也是非常基本的一件事——一个人格无法观看另外一个人格，因为那些人格没有任何灵魂。

它就好像你的衣服，你可以继续换你的衣服，但是你的衣服无法知道说它们被换了，它们无法知道说现在另一件衣服已经被使用了。你不是衣服，所以你可以更换它们。你不是一个人格，所以你可以觉知到这些无数的人格。

但这同时非常清楚地突显出一个要点：有一样东西继续在观看你周围的这整个人格游戏。

而这就是你。



所以，要注意看这些人格，但是同时要记住，你的那个观看就是你真实的存在，如果你能够保持注意看你的人格，那些人格将会开始消失，它们无法继续存活下去，它们需要认同来使它们保持活着。如果你在生气，它

需要你忘掉观照，而变得跟那个生气认同，如果你不跟它认同，那么那个生气就没有活力，它已经是死的，它已经在垂死，它已经在消失。

所以要保持越来越集中在你的观照，那么所有这些人格都将会消失。当没有一个人格被留下来，那么你真实的存在——那个主人——就回到了家了。

那么你就能够很真诚、很真实地行动，那么任何你所做的，你都会很全然地去做，从来不会后悔，你总是处于一种欢欣鼓舞的心情。



我们多数的问题——或许是大多数的问题——都是因为我们从来没有跟它们面对面，从来没有真正面对它们；不去注意看它们就是给它们能量，害怕它们就是给它们能量，一直试着去避开它们就是给它们能量，因为你在接受它们。你的接受就是它们的存在，如果没有你的接受，它们就不会存在。

你具有能量的泉源，任何发生在你生命当中的都需要你的能量。如果你将那个能量的泉源切断，换句话说，那就是我所说的不认同。如果你不跟任何东西认同，它就会立刻变成死的，它本身没有能量。

观照的另一面就是不认同。



习惯是容易的，而意识是困难的，但是只有在刚开始的时候是如此。



我们从来不去管爱的根，我们只是在谈论花朵。我们告诉人们要成为非暴力的，要成为慈悲的，要成为具有爱心的，要将这些品质发展到你甚至能够爱你的敌人，发展到你甚至能够爱你的邻人。

我们谈论花朵，但是没有人对根有兴趣。

问题是：为什么我们不是一个具有爱心的人？问题不在于爱这个人、爱那个人、爱你的朋友、或是爱你的敌人，问题在于我们是否具有爱心。

你爱你自己的身体吗？你是否曾经用爱抚的方式来接触你自己的身体？你爱你自己吗？

你是错误的，你必须导正你自己；你是一个罪人，你必须变成一个圣人，当你具有这样的想法，你怎么能够爱你自己？你甚至无法接受你自己，这些就是根！

塑胶花是永恒的，塑胶爱也是永恒的，而真实的花是不永恒的，它每一个片刻都在改变，今天它在那里，在风中欢舞，在阳光下欢舞，在雨中欢舞，但是明天你将找不到它，它的消失跟它的出现一样神秘。

真实的爱就好像一朵真实的花。



心对过去和对未来一无所知，它只知道现在，心没有时间观念。



要了解“过去”和“未来”两者都是不存在的。一

切你所有的就是一个非常小的片刻：当下这个片刻。你甚至连另外一个片刻都没有，在你的手中一直都只有一个片刻；它是那么地小，那么地短暂，如果你去想过去或未来，你就会错过它，而那个片刻是唯一的生命和唯一真实的存在。



政治是一种疾病，它应该刚好像这样来被处理。它比癌症更危险，如果它需要动手术，就必须动手术。政治基本上是丑陋的，它一定是如此，因为有千千万万人在渴望一个职位、在向往一个位子。所以很自然地，他们将会争斗，他们将会杀戮，他们什么事都做得出来。

我们整个头脑的思路是那么地错误，我们已经被制约成要成为具有野心的，政治就是由这种头脑所产生出来的，不仅在一般的政治领域是如此，它甚至污染了你平常的生活。



甚至连小孩都开始对母亲或父亲作出虚假的微笑，在那个微笑的背后没有深度，但是他知道，每当他微笑，他就会受到奖赏，他已经学会了成为政客的第一课。他还在摇篮里，你就已经把政治交给他了，然后在所有地方的人类关系里都会有政治学。

男人使女人变残缺，那也是一种政治。女人占人类的半数，男人没有权利使她变得那么残缺，但是多少世纪以来，他一直都在使她变残缺。

他不允许她受教育，他甚至不允许他听神圣的经典。在很多宗教里，他不允许她进入庙宇里面，或者如果他有允许她进去的话，她也是被安排在一个分开的角落。即使在神的面前，她也不能够跟男人平起平坐。



男人试图以各种方式削掉女人的自由。这是一种政治，而不是爱。你爱一个女人，但是你不给她自由；害怕给予自由，这算那门子的爱？你像一只鸚鵡一样地把她关在笼子里，你可以说你爱那只鸚鵡，但是你不了解，事实上你是在扼杀那只鸚鵡。

你从那只鸚鵡带走了它的整个天空，而你只给它一个笼子，那个笼子或许是用黄金打造的，但即使是一个黄金的笼子也比不上天空中鸚鵡的自由，它们可以从一棵树飞到另一棵树，它们可以唱它们自己的歌，不是唱你强迫它们唱的歌，而是唱它们自然要唱的歌，唱它们真正要唱的歌。



在每一个国家里，在每一个文明里，有一半的人都 被家庭政治所摧毁，但那就是政治。不论在哪里，只要有凌驾别人的冲动，那就是政治。

权力永远都是政治的，即使你那个权力只是想凌驾在小孩子之上，那也是一种政治。父母们认为他们是在爱，但是那只是他们头脑里的一个概念，他们真正的希望是要小孩子顺从，而顺从意味着什么呢？它意味着所

有的权力都掌握在父母的手中。

如果顺从是这么伟大的一个品质，那么父母亲为什么不顺从小孩？如果顺从是这么一件具有宗教性的事，那么父母亲应该顺从小孩。

权力跟宗教无关，所有权力跟宗教的关系只是在于把政治隐藏在漂亮的文字背后。



你被培养出来的野心就是你必须在世界上成为某号人物，你必须证明你不是一个平凡的人，你是不平凡的，但是这样做是为了什么呢？它有什么目的呢？它只有一个目的：你要变得很有权力，使别人能够奉承你。

你们以各种不同的方式使整个人类趋于权势，而这个趋势是非常政治性的。



人们喜爱自由，但是没有人想要责任。

然而它们是一起存在的，它们是分不开的。



你为什么要担心别人的肯定呢？唯有当你不爱你自己的工作，那么担心别人的肯定才具有意义，因为如此一来，它似乎可以成为一个代替品。

你必须工作，而你不喜欢它，但是你却又得去做它，因为这样做你就可以得到别人的肯定，你就可以被赏识、被接受。

不要去考虑肯定，倒是要深入考虑你的工作。

你喜爱它吗？然后就会有结论。如果你不喜爱它，那么你就改变它。

父母亲和老师们都一直坚持说你必须受到肯定，你必须被接受，这是要使人们纳入控制一个非常狡猾的策略。

要学习一件基本的事：做任何你想要做的、你喜欢做的，永远不要要求肯定，那是一种乞求，为什么一个人要要求别人的肯定？为什么一个人要要求别人的接受？

往你自己的深处看，或许你并不喜欢你正在做的，或许你害怕你走在错误的路上，别人的接受将会帮助你觉得你是对的，别人的肯定将会使你感觉你是走向正确的目标。

问题在于你自己内在的感觉，它跟外在世界无关。为什么要依靠别人呢？——所有这些事情都依靠别人，你本身已经变成具有依赖性的。

当你能够免于这个依赖，你才能够成为一个个人——成为一个个人，依靠自己的力量生活在完全的自由当中，从你自己的泉源得到滋养，这样做才能够使你真正归于中心、真正根植于存在，那就是你最终开花的起点。



如果聪明才智保持很天真，那是可能最美的事，但是如果聪明才智违反天真，那么它就是一种狡猾，其他没有，它并不是聪明才智。

当天真消失的那个片刻，聪明才智的灵魂就消失了，它就变成好像一具尸体，那么就只能称它为“单纯的智力”，它能够使你成为一个伟大的知识份子，但是它将无法蜕变你的生命，它将无法使你对存在的奥秘敞开。

这些奥秘只能够对聪明的小孩敞开，真正聪明的人一直到他人生最後的片刻仍然保持他的天真，他从来不会丧失它——看着小鸟、看着花朵、看着天空时，小孩子所产生出来的那种警奇……以同样的方式，聪明才智也必须像小孩子一样。



这是一件奇怪的事：真理并不是民主的。不能够用选举来决定说什么是真实的，如果真理用选举来决定的话，我们将永远无法达到真理。人们将会选那些比较舒服的，而谎言是比较舒服的，因为你不必对它们做什么，你只要相信就好。

真理需要很多努力，需要去发现，需要去冒险，它需要你单独去走那一条以前从来没有人走过的路。



一个成熟的人的品质是非常奇怪的，第一，他不是一个人，他已经不再是一个“自己”。

他有一个“在”，但他不是一个人。

第二，他比较像是一个小孩——单纯而天真。那就是为什么我说一个成熟的人的品质非常奇怪，因为“成熟”这个字眼让你觉得好像他是经验老到的，他是上了

年纪的，他是比较老的。

就身体而言，他或许是老的，但是就精神上而言，他是一个年轻的小孩。他的成熟并非只是由人生得来的经验，如果是这样的话，他就不会成为一个小孩，他就不会成为一个“在”，他一定会成为一个经验老到的人——知识丰富，但是不成熟。

成熟跟你外在的人生的经验无关，它跟你内在的旅程有关，它跟你对内在的经验有关。



一个人越深入他自己，他就越成熟。当他达到了他存在的核心，他就完全成熟，但是就在那个片刻，那个人消失了，只有一个“在”留下来；“自己”消失了，只有宁静留下来；知识消失了，只有天真留下来。

对我而言，成熟是“达成”的另外一种说法，成熟就是你已经达成了你的潜力，它已经变成实际的，种子已经走了一段很长的路，然后已经开花了。

成熟会产生一种芬芳，它会使一个人变得很美，它会使人生产生聪明才智，产生最敏锐的聪明才智，它使他成为爱本身。他的行动是爱，他的不行动也是爱；他的生命是爱，他的死亡也是爱。

，他就是一朵爱的花。



现代的音乐已经丧失了它的优雅，因为它已经忘了它基本的目的，它已经忘了它的来源，它不知道它跟静

心有密切的关系。其他的艺术也是如此，它们都已经变成非静心，它们都引导人们走向疯狂。

艺术家正在为他自己创造出危险，他也在为他的观众创造出危险。他或许是一个画家，但他的画是疯狂的，它并没有来自静心。



头脑的整个功能就是继续去划分，而心的功能就是找出那个连接的环，那个连接是头脑完全不知道的。



平庸的头脑不可能发疯



宁静和静止的思想不会使任何人兴奋，它不是你个人的问题，它是人类头脑的问题，因为成为宁静的、成为静止的意味着处于一种没有头脑（no-mind）的状态。

头脑无法静止，它需要持续的思考和繁忙。头脑就好像一辆自行车：如果你继续踩它，它就一直继续下去，你一停止踩它，它就会倒下来，头脑是一个两轮的交通工具，就好像自行车一样，而我们的思考就好像经常在踩着它。

即使有时候你稍微宁静一点，你也会立刻开始烦恼说：“我为什么那么宁静？”只要能够产生烦恼或思考都可以，因为头脑只能够存在于一种方式之下，头脑能够存在于跑步当中，它一直都在追赶什么，或是在逃避什

么，不管怎么说，它一直都在跑动，在跑动之中的就是头脑。

你一停止跑动，头脑就消失了。



我们试图以各种方式来消除陌生人的感觉，因此我们创造出各种仪式。一个男人跟一个女人结婚，婚姻是什么呢？婚姻只是一项仪式。为什么要有这个仪式呢？因为他们想要抛弃那个陌生的感觉，所以就想办法创造出一个桥梁。

而那个桥梁从未被创造出来，他们只是想象说现在其中一个先生，而另外一个太太，但是他们仍然保持是陌生人。他们一生都会生活在一起，但他们还是保持非常陌生，因为没有一个人能够穿透另外一个人的单独。

唯有当你能够穿透进入我的单独，或是我能够穿透进入你的单独，这样你们才不会保持是陌生人，但那是不可能的，就存在性而言，那是不可能的。我们能够尽可能地亲近，但是当我们变得越亲近，我们就越会觉知到那个陌生，因为当我们越亲近，我们就越能够看清楚：“我不知道对方，对方或许是不可知的。”



每一个人都有一种防卫性的盔甲，这是有原因的。第一，小孩子完全无助地被生在一个他什么都不知道的世界里，很自然地，他会害怕他所面对的那些他不知道的

东西。

他还没有忘掉那九个月的绝对保障和安全。当他在母亲的子宫里，他的未来一点都没有问题，他完全没有责任，也没有烦恼。对我们而言，那些日子是九个月，但是对那个小孩而言，那是永恒。他不知道日历，他也不知道有月、日、分、时。他在绝对的安全和保障当中过着一种永恒的生活，一点责任都没有。

然后，突然间他被丢进一个未知的世界，在这个世界里，他每一样东西都要依靠别人，很自然地，他将会感到害怕。每一个人都比他大，比他强而有力，他不能够没有别人的帮助而生活，他知道他是依赖的，他已经丧失了他的独立和自由。

在某一个时段，那个防卫性的盔甲或许是必需的；它或许是如此。但是当你成长，如果你不只是变老，而是同时也在成长，成长得更成熟，那么你就会开始看到那个你携带在你身上的。

当你密切注意看，你将会找到隐藏在它背后的恐惧。任何跟恐惧联结在一起的东西，一个成熟的人就应该脱离它，成熟就是这样产生出来的。只要注意看你所有的行为和信念，找出它们是基于真象、基于经验、或是基于恐惧，任何基于恐惧的东西都必须立刻被抛弃，片刻都不要犹豫。那就是你防卫性的盔甲。



别人无法带走你心理上的防卫性盔甲，你会抗争它。只有你能够下一些功夫来抛弃它，那个做法就是：注意

看它的每一个部分。如果它是以恐惧作为基础，那么就抛弃它；如果它是以理性作为基础、以经验作为基础、以了解作为基础，那么它就不是你要丢弃的东西，而是你要使它成为你存在的一部分的东西。

然而在你防卫性的盔甲里，你将无法找到一种以经验作为基础的东西，它从头到尾都是恐惧。我们继续由恐惧来生活，因此我们继续毒化每一个经验。我们爱某一个人，但是出于恐惧，它将会破坏那个关系，它将会毒化那个关系。我们追求真理，但它是来自恐惧，所以我们将不会找到它。

不论你做什么，你都要记住一件事：出于恐惧，你将无法成长，你只会萎缩和死亡。恐惧是在替死亡服务的。



一个毫无恐惧的人具有每一样生命想要当成礼物给你的东西。如此一来，就不会有障碍，那些礼物将会洒落在你身上，而任何你所做的，你都会有一种力量、一种确定、一种非常权威的感觉。



你必须去的就是那个认同的过程，也就是一个人如何认同与他不同的东西。目前你跟头脑认同，你认为你就是头脑，因此而产生了恐惧。如果你跟头脑认同，那么很自然地，如果头脑停止，那么你就完了，你就不复存在了，而你不知道任何超越头脑的东西。

真相就是：你不是头脑，你是某种超出头脑的东西，因此头脑的停止是绝对必要的，好让你能够首度知道，你不是头脑——因为你仍然会存在。

当头脑消失的时候，你仍然会存在，不但存在，而且带着更大的喜悦、更大的光辉、更大的光、更大的意识、更大的本性。



真相是：我们是单独的，我们是陌生人。如果我们接受我们是陌生人这个基本真理，世界将会远比现在更好。

跟一个陌生人坠入爱河有什么不对？在你跟一个陌生人坠入爱河之前，那个陌生必须先被摧毁，有这个需要吗？

我们都是陌生人，这是“生命之美”其中的一项，没有其他方法可以改变这个真相。有陌生人爱你是很美的，有陌生人成为你的朋友是很美的，有陌生人在世界各地是很美的，那么整个世界都会变成一个奥秘——它本来就是一个奥秘。



这是一个为人所知的事实：你爱上一个人，但是你并没有爱上一个真正的人，你只是爱上一个你想象中的人。当你们不在一起的时候，当你从阳台看一个人，或者当你在海边跟那个人碰面几分钟，或者在电影院里手拉着手，你就开始觉得：“我们是天生的一对。”

没有人是天生的一对，你只是一直将越来越多的想象投射在那个人身上——无意识地。你在那个人的周围创造出某种气氛，他也在你的周围创造出某种气氛。每一样东西似乎都很美，因为你使它变得很美，因为你在对它做梦，你在避免那个真相，而你们两个人都试着以各种可能的方法不要打扰到对方的想象。

所以那个女人就以那个男人要求她的方式来躬行，而那个男人也以那个女人要求他的方式来躬行，但是你能这样做几分钟，或是顶多做几个小时。一旦你们结了婚，一天二十四小时都生活在一起，那么要再继续伪装下去就变成一个重担。

只是为了要满足对方的想象，你还能够继续演戏演多久？迟早它将会变成一个重担，然后你就会开始报复，你会开始摧毁对方在你周围所创造出来的想象，因为你不想被它所监禁，你想要自由，你只是想要成为你自己。

另外一个人的情况也是一样，他也是想要自由，想要成为他自己。这是所有爱人之间和所有关系当中经常有的冲突。



爱允许自由。

爱允许说，任何对方喜欢做的，他都能够做。任何他所感觉的，如果它能够使他喜乐，那是他的选择。

如果你爱那个人，那么你就不要干涉他私人的东西，你会让他私人的东西不被干涉，你不会去侵扰他内在的本性存在。

基本上，爱必须是：“我以对方本然的样子来接受他。”爱从来不会试图按照一个人自己的概念去改变对方，你不会试图去修剪那个人，使他来适合你想象中的尺寸，然而，全世界到处都有这样的事在发生……

如果你爱，那么就不要附加任何条件。

如果你不爱，那么你又是何许人，而能够附加什么条件？

不管是那一个情况，都很清楚。如果你爱，那么就没有条件的问题，你按照他本然的样子来爱他；如果你不爱，那么也没有问题，因为他对你而言并不是什么人，所以也就没有附加条件的问题，他可以做任何他想要做的。

如果嫉妒消失，而爱仍然保留，那么你的生命就具备了某种具有实质的东西，那是值得去保有的。



当你在分享你的喜悦，你并不会帮任何人创造出一个监狱，你只是给予，你甚至不期望对方的感激或感谢，因为你的给予并不是想要得到任何东西，甚至连感激都不想得到。你之所以给予是因为你太充满了，所以你必须将它给出去。

所以如果有人感谢，你也会感谢那个人，因为他接受了你的爱，他接受了你的礼物，他帮助你卸下你的重担，他允许你将爱的礼物洒落在他身上。

你分享越多，给予越多，你就拥有越多，这样它才不会使你成为一个吝啬的人，才不会使你创造出一个新

的恐惧说：“我或许会失去它。”事实上，当你失去越多，就会有更多新鲜的水从那个你以前从来不知道的泉源流出来。



如果整个存在是一体的，如果整个存在一直都在照顾树木、动物、山岳、海洋——从最小的草叶到最大的星星——那么它也将会照顾你。

为什么要占有？占有只是显示出一件事：你不信任存在，你必须为你自己安排另外的保障和安全，你无法信任存在。

不占有基本上是对存在的信任。

不需要去占有，因为整体已经是我们的了。



忘掉执著和爱是一件事这个概念。它们是敌人；执著会摧毁所有的爱。

如果你培养执著，如果你滋养执著，那么爱就会被摧毁，如果你培养和滋养爱，那么执著将会自动消失。

爱和执著并不是同一件事，它们是两个分开的实体，它们是互相敌对的。



永远都要记住这个生命的基本法测：如果你崇拜某一个人，有一天你将会对他报复。



你要很有觉知，不要被任何人所控制，不管他们的意图是多么地良善，你必须保有你自己的独立自主，不要听命于那些意图良善的人，那些一直在做好事的人，那些经常在劝告你要成为这样、成为那样的人。听他们讲，然后谢谢他们。他们不想造成任何伤害，但是事实上会有伤害发生。

只要听命于你自己的心。

那是你唯一的老师。



人们判断你，而你没有经过详察就接受了他们的概念，你为了人们的各种判断而受苦，而且你还将那些判断丢在另外的人身上。这个游戏已经失去了平衡，整个人类都在为它受苦。

如果你想要脱离它，第一件事就是：不要判断你自己。很谦虚地接受你的不完美、你的失败、你的错误和你的脆弱。不需要伪装，只要成为你自己，只要说：“我就是这样——充满恐惧。我在黑暗的夜晚不敢走进浓密的森林里。”这有什么不对？这是人之常情。

一旦你接受了你自己，你就能够接受别人，因为你将会有个很清楚的洞见：他们也有同样的毛病。而你对他们的接受也能够帮助他们接受他们自己。

我们可以把整个过程倒转过来：你先接受你自己，那将能够使你有能力接受别人。而因为有人接受他们，他

们也会首度学习到那个接受的美——那个接受令人感到多么地和平——然后他们就会开始接受别人。

如果整个人类都能够发展到每一个人都按照他本然的样子被接受，那么几乎有百分之九十的痛苦都会消失——那些痛苦是没有基础的——然后你们的心就会自己打开，你们的爱就会流动。



真理总是单纯的、赤裸的、单独的。它是非常美的，因为真理就是生命、存在和自然的本质。

除了人类之外，其他没有人会说谎。玫瑰花丛不可能说谎，它一定会长出玫瑰，它不可能长出康乃馨——它不可能欺骗，它不可能成为它本然之外的东西。除了人类之外，整个存在都生活在真理里面。

真理就是整个存在的“宗教”——人类除外。当一个人也决定要成为存在的一部分，真理就变成了他的宗教。

这是可能发生在任何人身上最大的革命，它是一个光辉灿烂的片刻。



你并没有按照世界本然的样子来看它，你按照你头脑强迫你去看的方式来看它，这种事情在世界各地到处可见。

不同的人以不同的方式被制约；头脑只不过是制约，它们按照它们的制约来看事物，那个制约具有某种色彩。

我们会去区分：我们使某些人成为较优越的，而使另外某些人成为较低劣的；男人是比较强而有力的，女人是比较不强而有力的；某人是比较聪明的，而另外某人是比较不聪明的。有某些种族宣称他们是上帝的选民，每一个宗教都宣称他们的圣书是由神本身所写的。所有这些一层又一层的东西造成了你的头脑。

除非你能够将整个头脑摆在一旁，而用你的意识直接地、立即地去看这个世界，否则你将永远无法看到真理。

在这个世界里，最大的勇气就是将头脑摆在一旁。最勇敢的人就是不要有头脑的障碍而只是按照世界本然的样子来看它的人，那是非常不同的，那是非常美的。没有一个人是比较低劣的，也没有一个人是比较优越的——没有区分。



平常我们认为知识份子聪明的人，那是不对的。知识份子只是生活在死的文字里。真正的聪明才智是不会这样做的，真正的聪明才智会抛弃文字——那是尸体——而只带走它那活生生的脉动。

聪明之士的方式是心的方式，因为心对文字没有兴趣，它只对包含在文字里面的生命汁液有兴趣。它不会收集容器，它只会饮用里面的生命汁液，而将容器丢掉。



对我而言，宗教之士并不是超越自然的人，而是一

个完全自然的人，它已经探索了自然的所有层面，没有留下任何未探索的部分。



一个人必须过着自然的生活，而达到自然的死亡。自然的死亡是生命的顶点，是很自然地生活，没有任何抑制、没有任何压抑的生命顶点——就好像动物的生活方式，就好像鸟类的生活方式，没有任何分裂，是一种完全放开来，而让自然流经你的生活，在你的部分没有任何阻碍，就好像你不在，而生命本身自己在流动。

不是你去过生活，而是生活来过你，你是次要的，然后那个顶点就会是一个自然的死亡。

死亡将会反映出最终的顶点——你整个生命的最高潮，它以一个浓缩的形式包含了一切你所生活过的。

所以世界上只有非常少数的人能够自然地死，因为只有非常少数的人很自然地在生活。



我们都害怕死亡，因为我们知道我们即将会死，而我们又不想死。我们想要把眼睛闭起来，我们想要生活在一种状态：其他每一个人都会死，但是我不会死。这是每一个人正常的心理：我将不要死。

谈论死亡是一种禁忌，人们会感到害怕，因为它提醒了他们他们自己的死亡。他们还非常关心一些琐事，但是死亡就逼近了，他们想要那些琐事使他们一直保持忙碌。忙碌给他们一种感觉：他们将会死，但至少不是现

在，而是以后。它什么时候会发生，我们等着瞧。

如果你完全接受生命，那么你也同时接受死亡；死亡只不过是一种休息，你整天都在工作，到了晚上你不想休息呢？每天的睡觉使你恢复活力，使你再度能够发挥较好的功能，使你再度恢复工作效率。所有的疲倦都消失了，你再度变年轻。

死亡在一个比较深的层面也是在做同样的事，它改变了整个身体，因为现在身体已经无法只是藉着平常的睡觉来恢复活力，它已经太老化了，它需要一个更剧烈的改变，它需要一个新的身体。你生命的能量需要一个新的形式，死亡只不过是一种睡觉，好让你能够很容易地移入一个新的形式。



一个由恐惧来生活的人，他的内在一直都在颤抖，他一直都在走在发疯的边缘，因为生命那么浩瀚，如果你一直在恐惧，那么就会有非常多的恐惧。

你可以做出一大张清单，然后你会很惊讶地发现你有那么多恐惧，而你居然还能够活下去！到处都有很多传染病，有很多种疾病，很多种危险，有绑架、有恐怖份子，而我们只有这么渺小的一个生命。到了最后会有死亡，这是无法避免的，你的整个生命将会变黑暗。

抛弃恐惧。那个恐惧是你在孩提时代无意识的状态下所形成的，现在你要有意识地丢弃它而变成熟，然后生命就可以成为一种光。当你继续成长的时候，它就会继续加深。



责任并不是一种游戏，它是最真实的生活方式之一，它同时也很危险。



对我而言，不服从是一种大革命，它并不是意味着对每一个情况都绝对说不，它只是意味着决定是否要做它，去做它是否有助益，它是将责任扛在你自己的肩膀上。



除非你知道你存在的真理，否则你将永远无法感觉到生命伟大的祝福，你将无法只是因为存在这个单纯的事实而洋溢着喜悦。

如果你无法经验真理，你将无法使你自己跟这个广大的宇宙连接在一起——这个广大的宇宙就是你的家。它把你生出来，它对你有一个殷切的期望，它期望你能够成长到意识最终的高峰，因为存在只能够透过你而变成有意识的，没有其他方式。



智力是思考，但意识必须在一个不思考的状态下才能够被发现，你必须变得完全宁静，甚至连一个思想在移动都会是一个打扰。在那个宁静当中，你就能够发现你的本性，它跟天空一样广大，如果你能够知道它，那

么你的确是知道了某种非常有价值的东西，否则你所有的知识都是垃圾。

你的知识或许有用，或许很实用，但是它将不会帮助你蜕变你的存在，它无法带领你到最终的实现，它无法带领你到满足，它无法带领你到成道，它无法带领你到你能够说“我已经回到家”的点。



除非你在你里面找到家，否则没有其他的家



给予爱是很真、很美的经验，因为这样的话，你就成为一个国王；得到爱是一个很小的经验，它只是一个乞丐的经验。

不要成为一个乞丐，至少就爱而言必须成为一个国王，因为爱是在你里面一个无穷尽的品质，你想给多少，你就有多少，不要提心它会竭尽，不要担心有一天你会突然发觉：“我的天啊！我已经没有爱可以再给予了。”

爱不是一种数量，它是一种品质，爱这种品质会因为你的给予而成长，而如果你抓着不给，它就会死掉。如果对它很吝啬，它就会死掉。所以对爱而言，要成为一个真正挥霍无度的人！不要担心你的对象是什么人。认为我只要将爱给予某些具有特定品质的人，那真的是吝啬头脑的概念。

你不了解你具有那么多，你是一朵带着雨的云，带着雨的云不会担心它会下雨下在哪里。不管它下在石头

上，下在花园里，下在海洋里，都没有关系，它只是想卸下它自己的重担，而那个卸下重担是一个很大的舒解。

所以首要的秘密就是：- 不要要求爱。不要等待，不要想说如果有人要求你，你才要给——尽管给出去吧！



有一件最基本的要记住的事就是，当你觉得很好的时候，当你处于一种狂喜的心情之下，不要认为它将会成为你永恒的状态。

要高高兴兴地去活那个片刻，要尽可能高兴地去活那个片刻，同时要很清楚地知道，目前它来，但是它会走，就好像微风吹进你的屋子，带着它所有的芬芳和新鲜，然后从另外一个门跑出去。

当你开始想要使你狂喜的片刻变成永恒，你就是开始在摧毁它们了。当它们来临的时候，你要觉得感激；当它们离开的时候，你要感谢存在。保持心灵敞开，它将会发生很多次，不要对它下判断，不要选择，保持无选择的。

是的，有一些片刻你会觉得痛苦，但是又怎么样呢？有一些人一直都生活在悲惨之中，他们甚至连一个狂喜的片刻都不曾知道过，你还算是幸运的。

即使在痛苦之中，你也要记住，它不会永远，它将会过去，所以不要过分被它所打扰，要保持泰然自若。就好像白天和晚上一样，人生当中也会有一些喜悦的片刻和一些悲伤的片刻。“自然”两种情况都有，你要将两者

都视为自然的一部分而接受它们，你要将它们看成事情就是这样而接受它们。

你只是一个观看者，既不是你在快乐，也不是你在痛苦。快乐来了又去，痛苦来了又去，有一样东西一直停留在那里，永远永远都在那里——那就是观看者，那就是观照者。



静心顾虑到你存在最主要的核心，它无法被分成阳性和阴性。

意识就是意识。

一面镜子就是一面镜子，它既不是阳性的，也不是阴性的，它只是毫无选择地将所有来到它面前的东西反映出来。意识刚好就像镜子一样，它也只是在反映。

静心能够让你的镜子反映，它只是反映出行动中的头脑和行动中的身体，它不管那个身体是男的或是女的，它不管头脑如何在运作，不管它是很感情化或是很合乎逻辑在运作。不论情况如何，意识只是对它保持警觉。

那个警觉、那个觉知就是静心。



慢慢地、慢慢地，你会越来越归于那个观看者的中心。白天将会来临，夜晚也会来临；生命将会来临，死亡也会来临；成功将会来临，失败也会来临，但是如果你归于那个观看者的中心——因为那是你里面唯一真实的存在——那么每一件事都只不过是一个正在经过的现

象。

只要试着感觉一下我所说的：只要成为一个观看者，不要因为任何一个片刻特别美而执著于它，不要因为任何一个片刻特别痛苦而将它推开。停止这样做。你已经做那样的事做好几世了，但是到目前为止，你还没有成功，你永远都不会成功。

超越的唯一方式就是要停留在一个超然的地方，要找出一个地方，从那里你可以观照所有这些改变的现象，而不与之认同。



经验来了又去，不要依靠它，除非你找到那个感觉到喜悦的经验者，除非你找到那个感觉到痛苦、感觉到幸福、感觉到悲伤的经验者，这个经验者就是意识。

你必须用尽一切努力去达到这个最内在的台风眼，你的整个生命是一个变化多端的台风，是一个景色多变、颜色多变的台风，但是就在那个台风的中央，有一个宁静的中心，那个中心就是你。

一旦你跟某些概念认同，你就生病了。

所有的认同都是心理上的病。

事实上，头脑就是你的病。

将头脑摆在一旁，只要静静地洞察真实的存在，不要有任何思想，不要有任何偏见，那就是去熟悉真实存在的一种健康方式，以这样的方式，你将会发现一种完全不同的真实存在。

找出“那真实的”将会使你免于很多愚蠢的事，免

于很多迷信，它将能够清除你内心的各种垃圾，那些垃圾是好几世以来所倾倒给你的。疾病一代接一代地继续流传下去，你承袭了带着各种愚蠢概念的整个过去，如果不是这样的话，就不会有区分，也不会有比较。

一旦你能够免于作比较和作区分，你就是光，你的整个存在就是光，你会失去所有的重量，你会变得非常轻，而能够展翅飞翔。



每一件事都会经过，但你还是会留下来，你就是那真实的存在。每件事都只不过是一个梦，或许有些是美梦，而有些是恶梦，但不管它是一个美梦或是一个恶梦，重要的是那个看着那些梦的人。

那个看者才是唯一真实的存在。

那个看者是一种绝对永恒的东西。

只要你能够瞥见它一下，你所有的问题就会开始消失，因为有一个完全新的观点将会升起，有一个新的看法、一个新的生活方式、一个新的看事情和看人的方式、一个新的对情况反应的方式将会升起。

那个“看者”一天二十四小时都在，不论你在做什么或不在做什么，它一直都在。它在那里已经有无数个世纪了，它永远都在那里，等着你去注意它。或许因为它一直都在那里，所以你就忘了它。明显的东西总是被遗忘——你要记住它。

当你有一种幸福感，你要记住它。

当你处于悲惨和身心的极度痛苦之中，你要记住它。

在各种气氛之下，在各种心情之下，你都要继续记住它，不久你就能够保持归于它的中心，那么你就不需要再去记住它，那就是一个人生命当中最伟大的日子。



我要告诉你，世界上没有罪恶，也没有罪恶的力量，只是有些人有觉知，而有些人在睡觉，但是睡觉并没有力量。

整个能量都在成道者的手中，一个成道的人能够唤醒整个世界，一支点燃的蜡烛能够使无数的蜡烛被点燃，而不必失去它本身的光。



痛苦会滋养你的自我，那就是为什么你在世界上可以看到很多痛苦的人。那个基本的中心点就是自我。



要了解爱的话，你必须先变得具有爱心，唯有如此，你才能够了解爱。

成千上亿的人在受苦，他们都想要被爱，但是他们却不知道如何去爱。爱不能够以一个单语存在，它是一种对话、一种非常和谐的对话。

并不是人们给了你什么而让你满足，而是你给了人们什么才能够让你满足。不是藉着成为一个乞丐，你就能够满足，而是要藉着成为一个国王，你才能够满足。当你给予爱的时候，它就能够使你成为一个国王。

你可以给予很多，它是无穷尽的，你给予越多，你就变得越优雅、越文明，你的爱就变得越芬芳。



当你了解爱是什么的那个片刻，当你经验到爱是什么的那个片刻，你就变成了爱，那么你就不需要被爱，你也不需要一定要去爱，爱将会成为你单纯的、自发性的存在，爱就是你的呼吸。

你不能够做其他任何事，你就只能够成为具有爱心的。

现在，如果别人没有以爱来回报你，你也不会觉得受伤，理由很简单，因为只有变成爱的人才能够爱，你只能够给予那个你有的。

要求人们来爱你——要求那些在他们的生命当中没有爱，那些没有来到他们存在的泉源的人，在那个泉源，爱有它自己的神龛……那些人怎么能够爱？他们或许可以假装他们爱你，他们也能够说他们爱你，他们甚至可以相信他们真的爱你，但是迟早事情将会揭穿，你们将会知道，它只不过是一个伪装，它只不过是在演戏，它只不过是一种伪善。

他或许并没有意图要欺骗你，但是那个人能够怎么样呢？你要求爱，而别人也在要求爱。双方都了解，你必须先去爱别人，你才能够得到爱，所以双方都试着以各种可能的方式来表现爱，但那只是一种姿态，而那个姿态是空洞的，双方都将会发现，然后双方都会向对方抱怨说那是不对的。

打从一开始就是两个乞丐在互相乞讨，而他们两个人都只有空的乞丐碗。

◇ ◇ ◇

自我是最大的枷锁，是我所知道的唯一地狱。

◇ ◇ ◇

那些在他们自己里面找到爱的泉源的人就不再需要被爱，但是他们将会被爱。

他们的爱将不会有其他原因，只是因为他们具有太多了，就好像带着雨的云想要下雨一样，就好像花朵想要散布它的芬芳一样，它们并没有欲求要得到回报，爱的报酬就在爱当中，而不是在得到爱里面。

这就是生命的奥秘，如果一个人只是藉着爱别人而得到报偿，那么就有很多人会爱他，因为只要跟他接触，他们就会开始慢慢在他们自己里面找到那个泉源。现在他们知道至少有一个人在散发爱，而他的爱并不是出于任何需要，他越是分享和散发他的爱，它就越成长。

◇ ◇ ◇

不要把真理想成一个客体，它不是一个客体。它不在那里，它就在这里。

◇ ◇ ◇

头脑以“不是这个，就是那个”的方式来运作：或者这个是对的，或者它的相反之物是对的。但是就头脑

以及它的逻辑和理性而言，两者都在一起不可能是对的。

如果头脑是“不是这个，就是那个”，那么心就是“两者都是”。

心没有逻辑，但是有一个敏感性，有一个知觉。它能够看出说不仅两者可以在一起，事实上它们并不是两者，而只是由两个不同角度来看的同一个现象。

如果碰到选择头脑或是要选择心的问题，心永远都是对的，因为头脑是社会的产物，它是被教育过的，它是社会所给你的，而不是存在所给你的。

心是没有经过污染的。

心是纯粹的存在，因此它具有一个敏感度。

从心的观点来看，矛盾就会开始像冰块一样地融解。



我告诉你：要跟宇宙成为一体，你必须消失，而让“存在”存在，你只要“不在”，好让存在能够全然地“在”。但是那个我说要消失的人并不是你真实的存在，他只是你的人格，他只是你里面的一个概念。

事情的真相是，你已经跟存在合而为一，你无法以任何其他方式存在，你就是存在。

但是人格创造出一个假象，使你觉得你是分开的。你可以假定你自己是分开的——存在给你完全的自由，它甚至给你自由去反对它自己。你可以把自己想成是一个分开的实体，是一个自我，那就是你的障碍，它把你抓回来，使你无法融入每一个片刻都包围着你的浩瀚。

◇ ◇ ◇

注意看着落日，偶尔一下子，你会忘掉你是分开的，你会感觉到你就是落日，那就是你感觉它的美的片刻，但是当你一说它是一个很美的落日，你就不再感觉到它了，你就已经回到了你那分开的、封闭的实体——自我。这个时候就是头脑在说话了。

这就是奥秘的事情之一：头脑会发言，但是它什么都不知道；心什么都知道，但是它不会发言。或许因为它知道太多，所以很难发言；头脑知道得很少，所以能够发言。语言足够让头脑使用，但是不够让心使用。

但是有时候，在某些冲击的片刻——一个多星的夜晚、一个落日、一朵漂亮的花——有一下子，你会忘记你是分开的，那个忘记能够释放出很多美和狂喜。

◇ ◇ ◇

在生命里，没有一样东西是永恒的，没有一样东西可能会是永恒的。要使任何东西成为永恒的，那并不是你能控制的。只有死的东西能够是永恒的。越活的东西就越容易飞逝而过。

今天有爱存在，但明天会怎么样不知道，它或许还在，或许已经不存在了，那是你无法控制的，它是一种发生，你无法对它做什么，如果它不存在，你无法把它创造出来。它在就在，不在就不在，你是无助的。

石头或许可以是永恒的，但是花朵不可能是永恒的。爱不是一颗石头，它是一朵花，一朵稀有品质的花。



心能够超越二分性，心能够看事情看得很清楚，而爱就是它自然的品质，不需要对它加以什么训练，这种爱没有恨来作为它相对的另一半。



你有能力超越“爱—恨”的二分性。

目前它在你的生命当中是手拉着手一起进行。你爱那个你恨的人，所以在早上的时候它是恨，但是到了晚上它又变成爱，它是一件非常混乱的事。你甚至不了解你是爱那个人或是恨那个人，因为你两者都做，只是在不同的时间。

但头脑就是这样在运作的，它透过矛盾来运作。进化也是透过相对的东西来运作的，但是存在里面那些相对的东西并不是矛盾的，它们是互补的。



恨也是一种爱，只是倒立地站着。



本自头脑的爱总是“爱恨”。它并不是两个字，它是一个字：“爱恨”——中间甚至不需要一个连字号。但是来自你心的爱超越了所有的二分性……

每一个人都在找寻那个超越爱和恨的爱，但他是用头脑在找寻，因此他是不幸的。每一个爱人都觉得失败，

都觉得被欺骗、被出卖，但没有人是错的，事情的真相就是你使用了错误的工具。它就好像某人使用眼睛在听音乐，然后很惊讶地发现没有音乐，但眼睛并不是用来听的，耳朵也不是用来看的。

头脑是一个非常像在作生意、非常精于算计的运作机构，它跟爱无关。

爱将会成为一个混乱，将会打扰头脑里的每一样东西。心眼生意无关，它一直都在休假。它能够爱，它能够爱而不需要将它的爱转变成恨；它不具有恨的毒素。

每一个人都在找寻它，但是他们都透过错误的工具，因此世界才有那么多的失败。慢慢地、慢慢地，人们看到爱只会带来痛苦，所以他们就封闭起来，他们说：“所有的爱都是无意义的。”他们创造出一个很厚的障碍来抵挡爱，但是他们将会错过人生里面所有的喜乐，他们将会错过一切有价值的东西……



友谊是最纯粹的爱。它是爱的最高形式，它不要求任何东西，它没有任何条件。在友谊当中，一个人只是在享受给予，这样做的话，他将会得到很多，但那是次要的，那是自己发生的。



不要去想未来而生活是最大的勇气，只有懦夫才生活在未来里。

人类的过去一直都很怯懦，他们并不是生活在现在，

而是生活在未来：“一切必须发生的都会在明天发生。”因此人们就生活在那个希望里，也死在那个希望里，然而他们所等待的从来都没有出现。

“现在”一直都没有被探寻过、没有被生活过，然而它是唯一真实的存在。



你想要在死的时候成为怎么样，那么你在生的时候，你就要完全像那样，因为死和生并不是分开的。

死亡并不是生命的结束，它只是生命的一个改变。

生命会继续，它已经在继续，而且它将永远都会继续下去，但是形体会老化，会变得不堪使用，会变成负荷，而不是喜悦，那么最好给生命一个新的、新鲜的形体。

死亡是一种祝福，而不是一个诅咒。



最简单的静心方式就是观照的方式。有一百一十二种静心方法，但是观照是那一百一十二种静心方法里面很重要的部分，因此就我而言，观照是唯一的方法，那一百一十二种方法只是观照不同的应用。

最重要的核心，静心的主要精神之所在，就是学习如何去观照。

你看到一棵树，你在那里，树也在那里，但是你不能够多找出一样东西吗？——你在看那棵树，但是在你里面有一个观照，那个观照看着你在看那一棵树。

世界并非只是被分为客体和主体，还有一样超越两者的东西，那个超越就是静心。



成为无家的就是成为自由的，它就是自由。它意味着没有执著，不执著于任何外在的东西；你并不需要从外界得到温暖，那个温暖就在你里面，你具有温暖的泉源，因此你并不需要更多的温暖。所以当你没有家的时候，不管你去到哪里，很奇怪地，你就在家了——处处无家处处家。



那个在寻找家的人总是会失望。到了最后，他一定会觉得：

“我们都被欺骗了，生命欺骗了我们。它给了我们一个寻找家的欲望，然而根本就没有家，它根本不存在。”

我们试图以各种可能的方式来建造一个家：一个人将会找到一个先生，或是找到一个太太，然后生孩子……

一个人会试着去创造出一个家——那是心理上的家。

一个人不仅会建造一个房子，而且会试着使它成为几乎好像是一个活的实体。

一个人会按照他自己的梦做出一个房子，那将会使他觉得很温暖，在这个寒冷里……

它是巨大的，存在的寒冷是巨大的。你想要为你自己创造出一个小小的家，使你能够觉得你被照顾，使你

觉得有东西在保护你，使你觉得它是属于你的东西，使你觉得你是拥有者，而不是一个无家可归的流浪汉，但是整个宇宙对你这种做法非常冷淡、非常漠不关心。

事实上，这种观念将会为你带来痛苦，因为有一天你将会发觉跟你生活在一起的先生或太太是一个陌生人。即使住在一起五十年，那个陌生还是没有消失，相反地，它加深了，反而你们在第一天见面的时候还没有那么陌生。



随着时间的经过，你们在一起的时间越来越久，但是你们却变得越来越陌生，因为你们越来越知道对方——现在你们根本不知道对方是谁。你知道得越多，你就知道得越少，似乎当你越来越认识那个人，你就会越来越觉知到你对对方的无知是绝对的，你无法摧毁它。

你的小孩——你认为他们是你的小孩，有一天你会发觉他们并不是你的小孩，你只是他们来到世间的一个通道，他们有他们自己的生活，他们是完全陌生的，他们不属于你，他们将会找到他们自己的方式和他们自己的生活。

谁跟你在一起？

没有人跟任何人在一起。

你总是在群众里，而不是单独的——不管你是单独一个人，或是在群众里，都没有差别；不管你是在家里，或只是一个流浪汉，都没有差别。



对自我而言，单独从来不是一件喜乐的事，自我唯有在有人从属于它的时候才会觉得高兴，当它能够说“我比你更高，我比你更大”的时候，它才会觉得高兴。

自我从来不会享受单独，当你单独一个人的时候，自我有什么用呢？



去生活、去爱，而且要爱得很尽致、很强烈，但是永远不要反对自由。自由必须保持是最终的价值。



我们一直被教导说爱是一种关系，所以我们已经习惯于那个概念，但那是不对的，那是最低级的一种，那是非常被污染的。

爱是一种存在的状态。



每当一个人了解到某种真理，他的心就会开始跳舞，心是真理唯一的证据。

它无法透过文字来证明。

心只能够以它自己的方式来证明：透过爱、透过跳舞、透过奏乐、透过一些非语言的东西来证明。它会讲话，但它不是用语言和逻辑来讲话。



时间总是不确定，这就是头脑的困难：头脑想要确定，而时间总是不确定。

所以有时候在偶然的情况下，头脑找到了一个小小的确定空间，它就觉得定下来了；有一种虚幻的永恒包围着它。它倾向于忘记存在和生命真正的本质，它开始生活在一个做梦的世界里，然后它会开始假装很真实的样子。

这样做头脑会觉得比较舒服，因为头脑总是害怕改变，害怕改变的理由很简单，谁知道改变之后会变得怎么样？——变好或变坏？有一件事可以确定，改变将会搞乱你的幻象、期望和做梦的世界。

头脑就好像小孩子在海滩上玩耍，用沙子造出皇宫，有一下子似乎那个皇宫已经造好了，但它是由流沙所做成的。任何片刻，只要吹来一阵微风，它就瓦解了。但是我们却生活在那个做梦的皇宫里，而我们觉得我们已经找到将会永远跟我们一起的东西。

然而时间一直在打扰头脑。它看起来很难，但是存在真的非常慈悲，它一直跟着你，它一直跟你在一起。它不允许你从外表做出实体，它不给你机会把面具接受成你真实的脸，或是你本来的脸。



人们认为只要他们的原则保持不变，就能够给他们某种力量，那是错的，它只会吸去他们所有的力量，他

们是世界上最弱的人。

他们就好像小孩子已经长大，但是还穿着婴儿时期的睡衣，如此一来，他们会看起来很笨拙，他们会觉得很困难。他们一直拉着他们的睡衣，因为睡衣一再一等地溜下来，而人们会取笑他们。

不，当你成长的时候，你的睡衣也必须跟着成长，但是因为睡衣不会自己成长，所以你必须去改变它们。

因此我不觉得它有什么困难，但是我却看到不只一个人有这样的情形，而是成千上亿的人都以这样的方式在生活，他们定下一个严格的规范，然后他们就陷入困难。没有人将这个困难加在他们身上，那是他们自己的原则使然。如果他们离开那些原则，他们会觉得不好；如果他们遵循那些原则，他们会受苦。

我要很清楚地教你们一种没有原则的生活、一种聪明的生活——随着周遭的改变，所以你没有一种会在改变当中产生困难的原则。要完全没有原则，只要跟着生命走，那么你的生命将不会有痛苦。



我们必须切断过去，因为过去完全是病态的。人过着一种非常病态的生活，因为他创造出一种非常病态的哲学，而且他又非常严肃地遵循着它。

我们必须切断那个病——不管它是多么令人尊敬，或是多么古老——然后重新发现人类的完整性。

唯有当我们能够带着崇敬来加入那个游戏，唯有当游戏的心情变成很深的崇敬，唯有当崇敬不会引导你到

死亡、引导你到弃俗，而引导你到欣喜、引导你到欢舞、引导你到庆祝，这样我们才能够重新发现人类的完整性。



在一个关系里，具有了解性意味着你可能是错的，而女方可能是对的。不能保证说只因为你是一个男人，所以你就有权力和权威说你是对的，同样地，女人也不能够如此。

如果我们稍微有一点人性，稍微友善一点，我们可以互相对对方说：“我感到很抱歉。”你在争些什么呢？——那么小的事，那么琐碎的事，如果有人问你，你将会很尴尬。

放弃那个每一件事都必须适合的概念，放弃那个将会完全和谐的概念，因为那些并不是好的概念。如果每一样东西都刚好适合，你们将会互相对对方感到无聊；如果每一件事都很和谐，你们将会丧失在关系当中所有的生命汁液。

东西不适合是好的，事情总是有一个差距，这样是好的，因为这样的话你就会一直有东西可以去探索，可以去跨越，有一些桥可以去搭建。

如果我们能够接受那个差异以及每一个人的基本特性，那么我们的整个生活就能够成为一个进入对方很好的探索，那么我们就不会使爱变成一种奴役，而是一种友谊。



头脑只能够在预期之中的和已知的事物里运作，当

某些东西不是在预期之中的、不是已知的，那么头脑就必须停止，头脑的停止就是一只手在拍手的声音。

它是宁静。



谁会教你静静地坐着呢？那是世界上最困难的事。

你可以很容易地做每一件事，但是最容易的事——静静地坐着——似乎是最困难的。



爱必须是一种友谊，在它里面没有一个人是比较优越的；在它里面，没有人要去决定事情；在它里面，双方都完全觉知到他们是不同的，他们过生活的方式是不同的，他们的想法是不同的，但是尽管有这些不同，他们还是互相爱对方，这样的话你们就不会有任何问题。

问题是我们创造出来的。

不要试着去创造出某种超人的东西，要成为具有人性的一般人，同时也接受对方的人性，虽然人性具有很多弱点。别人跟你一样都会犯错——你们必须学习。

在一起是一种很好的学习——原谅、忘怀和了解别人跟你一样都具有人性的弱点。只要一些宽恕……



当人们在讲话的时候，他们想要改变你，使你符合他们的意见，它是在试图散布一个微妙的帝国。当人们在讲话的时候，他们想要灌输一些观念给你，因为每一

个拥有教条的人在他的内心深处都在害怕说它是不是真的。

他唯一能够感觉到它的真实性的方式就是，如果他能够将它灌输给很多人，而可以从他们的眼睛当中看到信念，和看到他们的转变，那么他就能够感觉到他是真的，那么他就会觉得比较安然，因为那个算术就是：“如果有那么多人在我所告诉他们的话里找到那么多慰藉，那么在它里面一定有某些真的东西。”

人们将一些事情告诉别人，好让他们本身能够相信他们所说的。



朋友关系可以有两种类型。

其中一种就是在它里面你是一个乞丐，你需要从别人那里得到什么东西来帮助你解除寂寞，而对方也是一个乞丐，他也是从你这边要求同样的东西，很自然地，两个乞丐无法互相帮助对方。

不久他们将会了解，他们这种向另外一个乞丐乞讨的行为加倍了他们的需要。现在不是只有一个乞丐，而是有两个乞丐，而如果很不幸地他们又有小孩，那么就会有一群在互相乞讨的乞丐——没有人有任何东西可以给予。

因此每一个人都感到挫折和愤怒，每一个人都觉得受骗了，事实上，并没有人在欺骗。没有人在骗你，因为你有什么东西可以给予呢？

另外一种朋友关系，另外一种爱，具有一种完全不

同的品质。它不是来自需要，它是来自你具有那么多，而你想要分享，一种新的分享的喜悦进入了你的存在，那是你以前从来不曾知道过的，因为你一直都在乞求。

当你分享，就没有执著的问题。

你随着存在流动，你随着生命的改变流动，因为你跟谁分享是无关紧要的，他可以在明天也是同一个人，在你的一生当中都是同一个人，或者他也可以是不同的人。

它不是一个合约，它不是一个婚姻，它只是因为你太充满了，所以你想要给予，所以不管是谁刚好在你身边，你就将它给予出去。给予是这么喜悦的一件事。



人一生下来是无家的，他终身保持无家，死的时候也是无家的。接受这个真理会带来很大的蜕变。那么你就不必再寻找家，因为家离你很遥远，它是异于你的东西。每一个人都在寻找一个家，当你看出家的虚幻，你就不必再寻找家，而会开始寻找你的本性，你的本性天生是无家的，它的命运就是无家。

没有方法可以做出一个家。

这是一项奇迹：当你了解到没有一个方法可以做出一个家，那么整个存在就是家，那么不管你去到哪里，你都是在家。



在习惯的世界里，一切都是重复；在意识的世界里，没有一样东西是重复的。



在生命当中，每一件有意义的事都是没有道理的。



没有一个聪明的人会对支配别人有兴趣。

他首要的兴趣在于知道他自己，所以聪明才智的最高品质会走向神秘主义，而最平庸的头脑会去追求权力，权力可以是世俗的、政治的、或是金钱的……它也可以是掌握着灵性的控制权，控制着千千万万的人，但是基本的动机就是要如何控制更多更多的人。

那个动机之所以会升起是因为你不知道你自己，而你又不想知道你不知道你自己。

你非常害怕觉知到遍布在你存在中心的无知，因此你透过下列这些方法来逃避这个晦黯——对金钱的贪婪、对权力的贪婪、对受尊敬的贪婪和对荣誉的贪婪。一个内心晦暗的人可以做出任何破坏性的事。

对于这样一个人而言，创造力是不可能的，因为创造力要产生的话，你必须成为有意识的，你必须警觉一点，你必须要有光和爱，创造力对控制任何人根本没有兴趣——为什么要去控制别人呢？别人就是别人，你既不想去控制任何人，也不想被任何人所控制。

成为警觉一点的意思就是自由。



自由是你的开花，是你在早晨的阳光下开出来的莲

花。除非这样的事发生了，否则你无法找到当一个人回家时的满足和内心的和平。

每一个人在他自己里面都携带着他的家。

你不需要去到任何地方，你必须停止向外走，好让你能够停留在你现在的地方，好让你能够保持你现在的样子。

只要存在。在你那完全宁静的本性里隐藏着存在的一切奥秘。



爱帮助你达到信任成为可能的地方。没有爱就不可能有信任。爱就像一座桥，它随时都可能垮掉，但它仍然是一座桥。如果你能够使用它，它能够带领你到信任；但是如果没有了它，你就无法直接到达信任。

所以爱是必需的，但是只有爱是不够的，它只能够被用来当作手段，而那个目的是信任。



当你的信任放开来的那个片刻，当你停止跟存在抗争，那么你就什么事都不需要担心，存在自然会照顾。

人类头脑的整个难题在于它经常在抗争，它一直在试着要逆流而游，它为什么会如此，这有一个原因：唯有当你逆流而游，自我才会被满足。如果只是顺着生命流动，没有任何奋斗，让生命带领你到任何它想要去的地方，这样的话，你的自我将会消失。

你将会存在，你将会比你现在更多、更真实，但是

将不会有“我”的感觉，然后你就能够看到你要走到那里。

即使你在移动所创造出来的那个路线也能够被一个没有自我的人看出来。你甚至可以看到在天空飞翔小鸟的脚印。它们并没有留下任何脚印，但是当你的头脑非常清晰而没有自我，你的整个人就变成一面非常清澈的镜子，甚至连那些脚印也能够在它里面反映出来。

有一件事我知道：存在没有目标，而作为存在一部分的我也不可能有任何目标。当你有了一个目标，你就把你self从存在切开，那是一个小水滴试着要跟整个海洋抗争，那个麻烦是不必要的，那个奋斗是无意义的。



在信任当中，一切在爱里面很美的事都隐含在它里面。“信任”(trust)或许是人类语言里面最美的一个字。信任非常接近真理，如果它是全然的，那么就在当下这个片刻，你的信任就能够变成你的真理，你的信任就能够变成一个上天的启示、变成一个革命。



不必寻找家，因为没有家。

寻找你自己，因为那里有一个家！



爱是很美的，但是它一直在改变，它很美，但是你不能够依赖它。今天它还在，但是明天就没有了。爱比

信任更甜蜜、比信任更自然，但是信任是一个较高的品质。

在字典里面，“信任”这个字的意义几乎都被弄错了。在字典里面，它意味着信任某一个值得信任的人；它比较是客观的——因为那个人值得信任，所以你就信任他。它并不是你的品质，你的信任是根据别人的品质而来的。因为很少有值得信任的人，所以千千万万的人都已经忘记信任是什么，因为他们没有机会信任。一个值得信任的人是需要的，但是到处都没有值得信任的人。

没有人信任任何人，因此“信任”这个字就变成一个没有实质的字，它从来没有被经验过，它只是一个字，没有生命在里面，也没有什么味道在里面。

当我使用“信任”这个字，它是完全不同的：我并不是说你要去信任任何值得信任的人，那并不是信任。那个人值得信任，所以那并不是你的光荣。当我说“信任”，我的意思是说不管那个人怎样、不管那个人值不值得信任，你都信任，事实上，当他不值得信任，而你信任……唯有如此，你才会首度找到某种新的东西从你的意识升起，然后信任就变成一种非常发光的现象，远比爱来得更高级，因为它不需要任何从别人那里来的东西。



唯有一个人，完全独立的、完全自主的、生活在自由当中的人，才能够经验到真理。



当你说：“我爱你。”就有一个微妙的占有的意思在

里面。虽然没有被说出来，但是大家都了解：“现在你是我的占有物，不应该有其他的人再来爱你。”

在信任当中，就没有占有你所信任的人的问题，相反地，你是在说：“请你占有我，摧毁我的自我，帮助我消失而融入你，好让我在跟随你的时候没有任何抗拒。”

爱是一种经常性的奋斗和抗争。

爱会要求。

“我爱你”意味着“你也必须爱我”。事实上，我爱你只是因为我想要你爱我。它是一种简单的交易，因此会有害怕说：“你不应该爱其他任何人，也不应该有其他任何人来爱你，因为我不想要其他任何人成为我这个爱里面的合夥人，成为我这爱里面的分享者。”

人类无意识的头脑一直把爱想成是一个数量，他们认为爱有一定的数量：“如果我爱你，那么你就应该占有整个数量；如果我再爱其他一些人，那么那个数量就会被分配开来，你就无法得到它的全数。”

因此才会有嫉妒、暗中监视、吵架和唠叨的事情产生，所有这些丑陋的东西都在“爱”这个漂亮的字背后进行着。

在信任当中就没有任何吵架的问题，事实上它是一种臣服。当你说“我信任你。”它意味着：“从这个片刻开始，我跟你的抗争停止了，现在我就是你的。”



信任没有竞争的意味，因此没有嫉妒。你能够信任我，有千千万万人都能够信任我。事实上，有更多人信

任我，你就会越快乐，你会很高兴说有这么多人都在信任。然而在爱的情况下就不是这样了。



信任的确具有比爱更高的价值，信任隐含了爱，但是在爱当中，信任是不被包含的。当你说：“我信任你。”那么我们就可以了解说你是具有爱的。

但是当你说你爱，信任与它无关。事实上，你的爱里面包含猜疑，你非常不信任，你非常害怕，你总是在监视着你所爱的那个人。爱人几乎变成了侦探，他们暗中在互相监视对方。

如果爱是信任的一部分，那么它是很美的，因为信任不能够没有爱。



当你说“我爱你”的时候，它并不是一种臣服，它并不是准备要被溶解，它并不是准备要带进未知的和不可知的空间里。当你说“我爱你”，你是站在平等的地位，它具有某种侵略性的平等在里面。

但是当你说“我信任你”，那是一种很深的臣服、一种敞开、一种接受性、一种对你自己和对宇宙的宣称说：“现在即使这个人把我带进地狱也没有关系，我信任他。如果它对我而言看起来像地狱，那一定是我的看法有错误，他不可能带我到地狱去。”

在信任当中，你永远会去找你自己的错误。

在爱当中，你永远会去找你爱人的错误。

在信任当中，虽然没有说出来，但是你一直都处于一种抱歉的状态：“我是无知的、我是昏睡的、无意识的。我有可能说错话或做错事，所以要对我仁慈一点、慈悲一点。”

信任隐含着很多东西，它是如此的一个宝物。



在人生真正的旅途当中，你自己的直觉就是你唯一的导师。



与其去追逐那个被找寻的东西，倒不如去找寻那个追求者本身。当你找到那个追求者本身，你会突然发觉整个存在就是你的家，所以不管你到哪里，你都是在家里。

只要找到你自己，你就会发觉整个存在就是你的家。



“更多”的世界就是一般人的世界。

不追求“更多”的世界，不追求在你前面任何目标的世界，而只是看着你在那里和你是谁的那个片刻，以及跳进你的意识的“在”——这是唯一的革命、唯一的宗教和唯一的灵性生活。



这个你所拥有的小小的生命可以转变成一个天堂。

这个地球就是莲花的天堂。



这个地球是一个整体。我们应该感到很骄傲，我们的星球在这个广大的宇宙里，在这个包含着无数个太阳系和无数个星球的宇宙里……我们这个星球是唯一有进化的，不仅在生命上有进化，不仅在意识上有进化，它甚至在佛陀、老子、替罗帕、以及其他很多人身上产生出意识最终的开花。

我们应该为地球这个星球感到骄傲。



当我说除了人以外，其他每一样东西都是活生生的真理——海洋、白云、星星、石头、花朵，每一样东西都是真理，每一样东西都没有掺杂其他东西而只是它自己，不戴任何面具，只有人能够欺骗别人和欺骗自己——你必须记住，这是一个很大的机会，它不应该被谴责，它必须被赞美，因为即使一个玫瑰花丛或是一朵莲花想要撒谎，它也做不到。它的真理并不是自由，它的真理是一种枷锁，它无法超越它的界线。

人具有特权，人具有成为不真实的特权，那意味着人可以自由选择。如果他选择成为真实的，那么他并不是在选择枷锁，而是在选择真理和自由。自由是他的特权。在整个存在里，其他没有人有自由，但是当他有机会的同时也是有危险。

当你拥有自由，你也可能会走错。

没有一朵玫瑰会走错，也没有一颗石头会走错，但是你可能会走错，因此对每一个行为、每一个思想、每一个感觉都必须有一个深深的觉知穿透你。

只有人需要追求真理，其他每一样东西都已经有了真理，但是它们没有自由所发出来的光辉。你必须去追求它，你必须去找到它，但是在那个追求和找寻当中，你是光荣的，你是存在的国王。



不幸只不过是如果你选择。

你选择爱的经验和狂喜的感觉，但就是因为你选择，你就陷在一种自然的过程里。你将会执著于这些感觉，但它们不是永恒的，它们是一个一直在旋转的轮子的一部分。

就好像白天和晚上一样，如果你选择白天，你要怎么样才能够避开晚上呢？晚上将会来临。晚上并不会带来不幸和痛苦，是因为你选择了白天而谴责晚上，所以才会有不幸和痛苦的产生。

每一种选择都会以不幸和痛苦作为结束。

无选择就是喜乐。

无选择就是放开来。

它意味着白天来临，夜晚也来临；成功来临，失败也来临；光辉的日子来临，谴责的日子也来临——因为你并没有选择任何东西，所以不论什么东西来临对你而言都没有问题，都是好的。

慢慢地、慢慢地，你将会看到在你里面有一个距离

产生：那个圆圈将会继续转动，但是你不会陷住在里面，不管它是白天或晚上对你来讲都没有关系。你已经归于你自己的中心，你不执著于其他的东西，你并不是在其他某一个地方创造出你的中心。

整个问题在于你是否能够不作任何选择地生活。不论什么东西来临，你都去享受它。当它走掉了，然后另外的东西来临，你也享受它。白天很美，夜晚也有它本身的美，为什么不享受两者。唯有当你不执著于其中之一，你才能够享受两者。



所以，唯有有一个不选择的人才能够将生命的汁液完全挤出来，他从来不会感到不幸和痛苦，不管发生什么事，他都会找出享受它的方式。

这就是整个生活的艺术——找出享受生活的方式。但是一个基本的条件必须被记住：要成为无选择的。唯有当你是警觉的、觉知的、注意的，你才能够成为无选择的，否则你将会掉进选择的圈套。

生活的确是一种艺术，一种伟大的艺术，而最短的处方就是无选择的觉知，它适用于所有的情况和所有的问题。

一旦你完全接受生命——生命包括死亡——那么死亡就没有违反生命，而只是生命的一个仆人，就好像睡觉也是一个仆人一样。你的生命是永恒的，它将会永远永远都存在，但是你的身体并不是永恒的，它必须被改变。它会变老，然后最好换一个身体、一个新的形

体，而不要拖着这个老旧的身体走。

对我而言，一个具有了解性的人将不会有任何问题，他会看得很清楚，然后问题就会消失，而留下无比的宁静，留下一种非常美和极大祝福的宁静。

◇ ◇ ◇

真理是最大的冒犯者。

◇ ◇ ◇

借来的知识是无知。

由经验而来的真理不会使你变得博学多闻，它会使你变谦虚。你越是知道它，你就越不会说你知道它。到了你完全知道它的那一天，你就只能说：“我是完全的无知，我只不过是一个小孩子，在沙滩上搜集贝壳，我什么都不知道。”

“我不知道”这一句话只能够由完全知道的人说出来。

那些说“我知道”的人是完全无知的，但是他们充满记忆，而那些记忆是死的，因为他们并没有产生出任何他们自己的经验。

◇ ◇ ◇

对我而言，成为自然的就成为灵性的。

我的努力就是要创造出自然人——具有人性、没有罪恶感、接受一切人性可能的脆弱和失败。

这种对你自然本性的深深接受就是你蜕变的种子。



我们使我们的生活充满了世俗的事情和世俗的行为，因为我们不知道一个简单的奥秘，那个奥秘能够蜕变我们所做的每一件事的品质。

记住，如果你不知道蜕变的奥秘，那么在那些世俗的事情当中你也是世俗的，除非你具有一种意识能够使你变成神圣的，能够将你所做的每一件事都蜕变成跟你的存在同一个范畴。

这样的话，任何你所碰到的东西都会变成神圣的。

任何你所做的事情都会变成神圣的。



任何美的东西，任何使你想到彼岸的东西，都会在你里面产生出一个渴望，你无法想出那个渴望是为了什么，你不知道那个客体的名称，因为事实上你并不是在渴望任何客体。

倾听着优美的音乐、注视着落日、或是一只展翅飞翔的小鸟、或是一朵美丽的玫瑰、或是静静地坐着，你会感觉到一种甜蜜的痛苦。那个渴望就是如何变成跟这个感觉的状态成为一体，使它变成不是一件来了又去、飞逝而过的事情，而是某种一直跟你在一起的事情，某种“变成你”的事情。

同样的音乐今天很甜美，明天也可能很甜美，但是后天可能就会变无聊。所以问题不在于音乐，它是其他某种在你里面被引发出来的东西——它是一种渴望，渴

望成为和平的、成为音乐的，渴望拥有一切存在的美，而且永远拥有它。

它是一种灵性的渴望，它是对彼岸的渴望，它是对超出所有这些飞逝而过的经验的渴望，一种想要将时间停止而成为此时此地的渴望，一种想要永远停留在当下这个片刻的渴望。

这就是真正的宗教情怀。



当你能够立即感觉存在——没有任何静心者，没有任何别人所给你的头脑——你就尝到了某种蜕变你的东西，它能够使你被点亮，它能够使你醒过来，它能够带领你到意识的最高峰。

你不可能有更大的成就，你不可能有更高的满足，你不可能有更深的放松，你已经回到家了。

生命变成一个喜悦、一首歌、一支舞、一个庆祝——这个我称之为生命，称之为具有宗教性的。



一个在没有任何宗教信仰系统、没有任何政治意识形态的情况下被带大的人是需要的。他所受的教育只是在磨练他的聪明才智，使他有一天能够找到他自己的真理。

记住，如果真理不是你自己的，那么它就不是真理。要成为真理的话，它必须是你自己的，它必须是你自己的经验，真理不能够用借的。



神会死，宗教会消失，但是宗教性是某种交织在存在本身的东西。它就是日出的美，它就是展翅飞翔的小鸟的美，它就是一朵盛开的莲花的美，它就是一切那真理的、那真诚的、那真实的，它就是一切那具有爱心的和慈悲的。

宗教包含了一切能够把你往上拉的东西，它不会使你停留在你现在的地方，它会一直提醒你说你还有很远的路要走。每一个你停下来休息的地方，都只是晚上的休息，到了早上，你就再度踏上朝圣的旅程，那是一个永恒的朝圣旅程。



我想要每一个人都成为一个朝圣的吉普赛人。

你不需要根——你不是树木。

你是人。



自然不是痛苦，它是喜乐，它不是焦虑、悲惨和受苦，它是爱，它是欣喜，它是一个经常的庆祝。

我们来自这个自然，我们是这个自然的一部分，在我们的意识里，我们承袭了这个同样的品质。



信任只是意味着不论发生什么，我们都快快乐乐地

跟它在一起，没有勉强或不愿意。信任意味着不论发生什么，我们都唱着歌、跳着舞、怀着爱、在欢笑中跟它在一起。

任何发生的都是好的，存在不可能弄错。如果它不能够满足我们的欲望，那只不过是意味着我们的欲望是错的。



人最大的需要就是被需要。如果有人需要你，你就觉得满意，但是如果整个存在都需要你，那么你的喜乐是无限的，这个存在对一片很小的草叶和对一颗最大的星星都同样需要；没有不平等的问题。

没有人能够替代你。如果你不在，存在将会缺少一些东西，而且它将会永远保持缺少一些东西，它将永远不会充满。那种感觉——这整个巨大的存在需要你——将会从你身上带走所有的不幸和痛苦。

你首度回到了家。



进化试着透过人类来达到意识最终的顶峰。

有一些人达到了，他们就是每一个人都能够达到证明——只要再努力一点、只要再真诚一点、只要再多找寻一些。

每一件事都在告诉你说你现在的的生活方式是不够的，你现在正在做的事情并不是全部，你世俗的生活只是很表面的。在大多数的情况下，你真正的生活都没有

被碰触到。人们被生下来，他们生活，然后他们过世，当他们死的时候，他们还不知道他们是谁。

整个存在是宁静的，如果你也能够宁静，你将会知道这个在你里面的意识是谁，当你知道了这一点，生命就变成一种喜悦，变成一个片刻接着一个片刻的欣喜，变成一个无止境的飨宴。



真正的祈祷只有一种，那就是开始以感激存在的方式来生活。存在给了你这么好的机会，那是你从来没有要求过的，你根本就不值得它这么做，但你还是得到了。你开成千千万万朵的花，然后带着感谢的芬芳离开这个世界。



更有意识地行动，那么你将会越来越接近一种只能被称之为“神性”的品质——不是神、不是一个人，而是一种品质、一种芬芳。

如果你无意识地行动，那么你将会越来越接近一种不能够被拟人化成魔鬼，而只能够被称为“罪恶”的品质。

无意识的头脑以错误的方式来行动，而有意识的头脑以正确的方式来行动。

唯一的宗教就是把“无意识的头脑”改变成“意识”的艺术，使你不会有意识和无意识的分裂，而只有一种纯粹的光、一种纯粹的意识。

从那个意识而来的每一样东西都是神性的。



世界各地有很多人都试图要创造出一个和谐的、具有人性的社会，但是几乎所有的人都失败了，简单的理由就是，没有人去想：为什么社会本然就是不和谐的。

它之所以不和谐是因为每一个人的内在都是分裂的，而他的分裂被投射到社会里。除非我们解决个人内在的分裂，否则不可能真正在世界上达成乌托邦，不可能真正创造出一个和谐的社会。

所以要创造出一个乌托邦的唯一方式就是你的意识必须更成长，而你的无意识必须变得更少，使得在你人生最终的阶段有一个片刻会来临，到了那个时候就没有什么东西是无意识的：你只是纯粹的意识。那么就没有分裂。



永远都要从已知移向未知，不管对任何事情或任何经验都必须这样做。

即使那未知的被证明比已知的更差，那也是很好的，更差或更好并不重要，你从已知转变到未知，你准备好从已知移向未知，那才是重要的，那是非常有价值的。

永远都要记住，新的比旧的更好。

我说即使所有旧的都是黄金，你也要忘掉它。要选择新的，不管它是不是金的，那都无关紧要，重要在于你的选择：你选择去学习，你选择去经验，你选择进入

未知的领域。

静心是对人所有问题的唯一答案。它或许是挫折、或许是抑郁、或许是悲伤、或许无意义、或许是身心极度的痛苦，问题可能很多，但是答案只有一个，静心就是答案。



很自然地，世界上所需要的是行动，而不是不行动。对每一个成功而言，行动是需要的，而不是不行动；对所有的野心而言，行动是需要的，因此，整个世界都渐渐变成集中在行动的部分。

但是行动的部分将会产生紧张，将会产生痛苦和悲伤，即使你达到了目标，你也会发觉你并没有达成任何东西，你只是在浪费你的时间和能量。

你行动部分的头脑无法使你处于一种宁静和放松的状态，无法使你很安逸，就好像在家一样——这对一个行动的头脑来说是不可能的。

不行动的头脑才能够给你一个可以休息的家、一个庇护所、以及一个很美的感觉，你并不需要做什么，以你本然的样子就很好了，你已经在那个目标上，所以你甚至连动都不必动。



如果静心能够广为散布，而人们能够被带到只有一个意识跟他们在一起，那么世界就能够达到和谐，这是一个你们可以去下功夫的完全不同的层面。

直到目前为止，它是一种革命，重点在于社会以及它的结构，它已经在各种不同的方式下一再一再地失败。现在它必须是个人的，不是革命的，而是静心和蜕变。

它并没有像人们所想象的那么困难，问题只是在于了解静心的价值。

那么就很容易有成千上亿的人在他们自己里面变成不分裂的。他们将会成为人类里面第一批变成和谐的人，而他们的和谐、他们的美、他们的慈悲、他们的爱——他们所有的品质——都一定会在全世界获得回响。



这是一件基本上必须了解的事：真理只能够是你自己的经验，其他没有方法可以得到它。

谎言你可以从别人那里得来，它太丰富了——各种谎言、各种色彩、各种形状、各种大小都有，不管你喜欢那一种都有。它们不仅随时可以取得，而且还可以适合你，你不需要去适合它们，它们会来适合你，那是很容易的，它们是做出来要适合你的，它们为你裁剪得好好的。

真理是完全不同的一回事。

你必须去适合它，真理不会妥协，你必须根据它来改变，你必须经历过一种蜕变。



一个带着宗教性头脑的人将会在他的行动和关系当中，以及在他的思想和感觉里具有宗教性。他不需要教

堂、寺院、或庙宇，他所需要的是一个清晰的看法，一种心的宁静，以及一种对他自己本性的体验，因为他对他自己本性的体验将会使他觉知到整个世界都是神性的，使他觉知到每一样存在的东西都处于不同的进化阶段，但是在它里面具有生命的潜力和意识的潜力。



头脑不知道有三个时态，它只知道两个时态：过去和未来。“现在”对头脑而言是不存在的：那个“存在的”对头脑而言是不存在的，而“不存在的”对头脑而言是存在的。

因此整个努力就是要如何脱离头脑，如何脱离那不存在的，而站在“存在”所在的中央。

要如何才能够处于“现在”？——那就是静心的整个窍门之所在。当你处于“现在”的那个片刻，成道就是它的副产品。



所有的艺术都应该源于静心，然而目前所有的艺术却都远离静心，这是很悲哀的。每一个艺术家，不管他从事于那一种特殊艺术，都应该找出一个走向静心的方法，但事情似乎并非如此。

相反地，现代大多数的艺术家、音乐家、舞蹈家、画家、雕刻家和诗人，他们不是去达到静心，而是达到疯狂，那是静心的另外一个极端，那个原因就是因为在最初的源头，那个“空隙”才是重要的，而不是文字，但

是随着时间的经过，文字变得比那个“空隙”来得更重要。



从来没有一个达到静心的人会自杀、会发疯，因为他会变得越来越平衡，他的内在会变得越来越和谐，而到了最后会走向绝对的和谐——那就是“没有头脑”(no-mind；心无杂念)的和谐。

达到“没有头脑”就是达到一切。

没有什么东西比它更多，因为它就是和平，它就是宁静，它就是喜乐。

“没有头脑”就是神性，它就是不朽，它就是永恒。



西方的心理学仍然徘徊在根部的地方，它甚至还没有碰触到叶子、花朵和果实，它们还没有进入“没有头脑”的问题，它们还无法注意到整个头脑的问题，当你还不知道整个头脑，你就无法跳进“没有头脑”。

“没有头脑”就是达成。

“没有头脑”就是成道。

“没有头脑”就是解放。



科学永远无法了解他们头脑那如深渊般的深度、黑暗和神秘的部分。



如果只有一种科学，那么就可能只有一种宗教。如果一种科学就足够探索客观的世界，那么一种宗教就足够探索人的内在世界，而那一种宗教不需要加上任何形容词，不需要说它是基督教、印度教、道教、或任何其他形容词。

就好像科学就是科学，宗教就是宗教。

事实上，依我看来，只有一种宗教，而它有两个层面：一个层面是在探讨外在世界，另一个层面是在探讨内在世界。我们甚至可以去掉“宗教”这个字。

这是科学的一个基本规则，我们必须使用最少的假设。所以为什么要用两个字呢？只要一个字就够了，而“科学”是一个很美的字，它意味着“知道”。

知道其他的东西是一面，知道一个人内在的自己又是另一面，而“知道”涵盖了两者。



如果你准备要打开一个新的门而进入你的本性，如果你准备要听你自己的内心，那么任何我所说的都非常简单，而不需要去相信它，因为你根本没有办法不相信它。它是那么地简单，所以你根本没有办法怀疑。

因此，我反对所有的相信，理由很简单，因为任何我所教导的都不需要相信。我完全赞成怀疑，因为对我那些简单的教导，你无法怀疑。

◇ ◇ ◇

我们的制约不允许我们成为自然的，我们的制约打从一开始就教导我们说，我们必须成为比自然更多的东西，教导我们说，成为自然的就是成为动物——我们必须成为超自然的。

这种说法似乎非常合乎逻辑，所有的宗教都这样在教导——成为一个人意味着超越自然，他们说服了多少世纪以来的人类要超越自然。

没有人能够成功地超越自然，一切他们所做的事情只是很成功地摧毁了他们的自然和自发性的美，摧毁了他们的天真。

◇ ◇ ◇

当一个成熟的人再度变成一个小孩子……平常的小孩和再度被生出来的小孩之间有一个差别，平常的小孩是天真的，因为他是无知的，而再度被生出来的天真是生命中最伟大的价值，因为他不是无知，而是最纯的聪明才智。

只有天真的话，会变成无知。

只有智力的话，会变成狡猾。

如果两者加在一起，那么它们既不是无知的，也不是狡猾的，而只是一种接受性、一种敞开……一颗能够对生命中最小的事情感到敬畏的心。

对我而言，那个能够知道敬畏的感觉的人是唯一具有宗教性的人。就是透过他的敬畏，使他知道存在并非

只是物质，它不可能如此，对他来讲，这不是一个逻辑的结论、不是一个相信，而是一个真实的经验。这么美的一个经验——这么神秘、这么不可测知——表示在它里面具有伟大的聪明才智。

存在是不狡猾的，它非常简单，它是天真的。

所以如果一个人能够保有这两种品质——天真和聪明才智，那么他就不需要其他东西了。这两种品质将能够引导一个人到达自我达成的最终目标。



我想要告诉你们，只有一件事能够决定一个真实的师父，那就是：他的“在”能够使你蛰伏的头脑突然间变成活生生的，他能够使你燃烧起来，他能够使你在一个片刻当中就开成千千千万万朵的花。那个片刻变得非常强烈，它几乎等于永恒。这就是唯一的决定方式，其他每一件事都是无意义的。



头脑在看事情不是黑就是白，没有在中间的；只有白天和晚上，没有在中间的；只有在生和死，没有在中间的；只有爱和恨，没有在中间的。

头脑只会划分、只会分裂，它将一样东西切成两个分开的实体、切成两极，使它们看起来非常矛盾，使它们看起来似乎不可能是不分开的，似乎不可能属于同一个真实的存在。

头脑只是采用了同一个实体的两端，它就是如此。就

逻辑而言，爱和恨是相反的东西，是对立的，但是就存在而言，它并非如此，爱能够很容易地进入恨，没有任何障碍，恨能够很容易地进入爱，就好像一个波浪进入另外一个波浪，中间没有任何障碍。

我们的观念认为光和黑暗是两个互相对立的实体，那是不对的，它们之间并没有互相抵触，最多我们只能说，光是较少的黑暗，而黑暗是较少的光。我们必须使用某种东西，使它们看起来只是程度上的差别，而不会造成任何对立。

每一天我们都看到生命在移入死亡，生命平静地、宁静地在移入死亡，没有造成任何无谓的纷扰。你甚至听不到死亡的脚步声，不可能有任何对立。那些知道的人同时也知道另外一边——死亡也继续在移入新的生命形式。所有的区分都是人为的，存在是没有区分的。

一旦你开始想到一个没有区分的真实存在——没有区分成二分性——我们头脑里面的十字架就能够消失。其他没有人把你钉在十字架上，你自己本身必须负责，因为你可以把那个十字架从你身上拿掉，你的头脑可以变成一个统一体。



思想是觉知的代替品。



有一件事必须记住，每当你经验到没有相对之物的东西，你就已经回到家了。

当有相反的东西存在，你就会一直被撕裂。在这两种经验当中，你将会成为一个足球——有时候觉得快乐，有时候觉得痛苦，但是从来不知道说有某种超出美丽和抑郁这两者的东西。那就是为什么它无法以文字来表达，因为所有的文字都是二分性的，否则它们就不具任何意义。

语言的本质就是：你不能够创造出一个字，而不要有跟它相对的字。如果没有跟它相对的字，那么那个字就不具任何意义。



两个正在思考的人是两个；两个不思考的人是一个，因为他们之间没有区分、没有界线——两者处于同一个状态。

思想会不同，思想会划出一条分开的界线，但是“无思想”没有界线、没有区分、也没有差别。

两个天真的人是一体的。



完全的信任所导致的无名的现象并不是一种关系，它是“一”，“二”消失了……它变成一个圆圈，它变成一极，它的来临一直都没有预先通知，只是很突然地，就好像一阵微风。一旦你尝到了它——爱和信任似乎都显得很贫乏——你就知道了什么叫做丰富。它或许只有几秒钟的时间，但那是没有关系的。

爱并不非常可靠，但是是有用的。

使用它，然后进入信任。

但信任也并不是百分之百。

要再超越。

然后你不可能会再掉下来，然后就不可能会再退回来，那么它就是某种进入永恒的东西。



超出爱和信任的空间是一个既不是客观，也不是主观的空间，它只是存在。

存在里面有很多东西不能够被冠以名称，而那些才是真实的东西，那些能够被冠以名称的东西是属于较低的品质，是属于较低的层面。

那个无以名状的、宁静的空间……它包含了爱、包含了信任，其他还有。那个“其他还有”的部分非常浩瀚，只能够它来，你无法拉着它。



经验这个片刻就是同时在经验所有已经存在的和所有将会存在的，因为这个片刻包含了两者。

它包含了整个过去，因为，过去跑到哪里去了呢？它一直一直继续进入现在这个片刻。它也包含了整个未来，因为，未来要从哪里来呢？下一个片刻和再下一个片刻，以及整个永恒都将会由这个片刻生出来。

当下这个片刻是一颗种子，它具有一切过去的树木，它具有无数世代的树木。这颗种子并非来自无处，它来自一棵树，而那棵树来自另外一颗种子，那颗种子又来

自另外一棵树。如果你再往前推，那颗种子将会带领你到最起点——如果有任何起点的话。那个最起点一直都是永恒的此地。

这颗种子也包含了未来的树木，从这颗种子将会生出一棵新的树，而那棵树将会生出千千万万的种子，和千千万万棵树。只要一颗种子就能够使整个地球变成绿色的。我们甚至可以说，它能够使整个宇宙变成绿色的，有很多东西包含在一颗小小的种子里。



“现在”这个片刻就是一颗时间的种子，它是看不见的，因此我们不知道它包含了什么，它包含了整个过去，它也包含了整个未来。

那就是为什么我坚持说：不要想过去，也不要想未来，只要停留在“现在”这个片刻，那么整个过去就是你的，整个未来也是你的。



那未知的总是一直进入你已知的世界来打扰它，但它之所以会打扰它只是因为你没有欢迎它。如果你能够欢迎那未知的，而能够离开那已知的……

总是那已知的，而不是那未知的，在被时间所打扰，那未知的不会被时间或其他任何东西所打扰。

如果你已经准备好要欢迎那未知的，那么你就已经知道了如何在所有的挫败和失败当中保持胜利的秘诀。

黑暗具有一种宁静，黑暗具有一种深度。黑暗具有

和平、黑暗带走了你所有的知识、带走了每一样你认为属于你的东西，它全然地引导你进入那未知的、以及那神秘的。

对我而言，黑暗是存在里面最大的神秘之一，它远比光来得神秘。

那些害怕黑暗的人将无法进入他们自己的本性。他们将会一直在那里绕圈子，而永远无法达到他们自己。

它必须是黑暗，而不是光，因为光来了又去；一旦你发现了你里面黑暗的点，你就已经发现了某种永恒的东西、某种不能够被摧毁的东西、某种比你所知道的生命更多的东西。存在就是由这个基本的东西所做成的。



禅宗的公案是一个不能够解决的谜语，没有方法可以解决它，它是一种用来使你的头脑感到疲倦的策略。这个方法非常强烈，所以透过那个疲倦，头脑就会垮下来，它会承认它的失败。

在那些头脑承认失败的片刻，头脑的焦点就可以很容易被转移，那么你就可以移向“没有头脑”（心无杂念）。



神秘家将静心称作“没有头脑”是有原因的，因为如果你称之为静心，那么头脑就会又从它作出另一个目标。

那么你就必须去达成静心。

不管那个目标是成道或静心都没有差别，目标还是存在，未来还是存在，它继续在摧毁现在。

第一个把“静心”改成“没有头脑”的神秘家具有非常好的洞见。

如此一来，“没有头脑”就无法变成一个目标。

头脑无法使它成为一个目标。

它会显得非常荒谬——头脑怎么能够使“没有头脑”成为一个目标？

它一定会说那是不可能的，头脑就是全部，没有“没有头脑”。

这就是不让你使它成为目标的一个策略。很少人了解那个策略，那就是为什么他们称之为“没有头脑”，为的是要避免头脑使它成为一个目标。

所以要越来越处于“没有头脑”的状态。

只要继续将记忆和想象拿开，而使“现在”这个片刻变得很洁净。当它加深，当你变得越来越能够没有头脑，成道就会自己发生。



就像爱能够作为信任的工具，信任也能够作为到达某种超越的东西的工具，对于那个超越的东西没有任何文字可以用来表达。它是一种经验，它不是一个爱的问题，也不是一个信任的问题，而是一种头脑完全不知道的东西。

爱和信任能够帮助你达到它。

因此你要记住，它们只是要达到目的的工具，而那

个目的无法用言语来形容。但是突然之间，当那个信任很完整，你或许就可以瞥见它，它是压倒性的，因此你就消失了。



真理不能够被说出来，所以任何能够说出来的都是漂亮的谎言，我之所以说它漂亮是因为它能够引导你朝向真理。

所以我在各种谎言里面划出一道界线：漂亮的谎言和丑陋的谎言——丑陋的谎言带着你离开真理，而漂亮的谎言会带领你去接近真理，但是就它们的品质而言，它们两者都是谎言。

然而那些漂亮的谎言能够产生作用，因此就某方面而言，它们也有分享真理的滋味。



生命真正的汁液就在你里面。

就在这个片刻，你就能够转入你自己，洞察你自己，不需要对外崇拜，也不需要对外祈祷，一切所需要的就是一个朝向你自已本性存在的宁静旅程。

我称之为到达你自己本性存在的静心，我称之为到达你自己本性存在一个宁静的朝圣旅程。

当你找到了你自己中心的那个片刻，你就已经找到了整个存在的中心。



极端主义者一直都是一个自我主义者。



某些片刻你比较觉知，某些片刻你比较不觉知，所以有可能创造出使你更觉知的情况。

那就是为什么觉知变成静心的基础。随着觉知的产生，你会很惊讶地发现，当你变得很觉知，思想就消失了。当你完全觉知而没有思想，突然间，时间就消失了。



如果你还过着一种不自然的生活，你怎么能够达到自然的死亡？



死亡是别人对你的观念。



只有一个醒悟的人能够自然地死，除此之外，所有的死都是不自然的，因为所有的生活都是不自然的。



死亡只不过是一个高潮的点，是你生命的最高峰，它并不反对生命，它并没有摧毁生命。

要死得很美的话，一个人必须活得很美。

要死得很欣喜、很兴奋、很极乐，一个人必须在他的一生当中都为那个欣喜、兴奋和极乐作准备。



当你说：为了要达到那最终极的，你必须消失，你并不是意味着真正的你，而是意味着不是真正的你那个你，就意味着你认为你是的那个你。

当你跟存在成为一体的时候，你所了解的那个你并不是旧有的你，旧有的你是你的人格，而我所说的你是你的个体性。人格的你是由社会所给予的，而我所说的你是自然，是真实的存在，是存在的一项礼物。



真理并不是当你宁静的时候你可以在什么地方到的一个客体，真理是你的主观性。

试着去了解，你在那里，世界也在那里，任何你所看到的都是客体，但是那个在看的人是主体。在宁静当中，所有的客体都消失，你就拥有了整个无限，只要宁静。它充满了意识，它充满了“在”，它充满了你的本性，但是你将不会找到任何可以被称之为“真理”的东西，因为如果你能够找到的话，那将会是一个客体——真理永远不是一个客体。

真理是主观性。

去发现你那完全无限和永恒的主观性，那不受任何阻碍和不受任何客体化的主观性，就是真理。



观照就是找你内在的镜子，一旦你找到了它，奇迹

就会开始发生。

当你只是观照你的思想，思想就消失了，那么突然间就会有一个非常的宁静，那是你从来不曾知道过的。当你注视着你的心情——愤怒、悲伤和快乐——它们将会突然消失，然后你就可以经验到更大的宁静。

当没有什么东西可以注视，那么就会有一个革命：那个观照的能量会转向它本身，因为没有东西能够阻止它，因为客体都已经没有了。

“客体”这个字是很美的，它意味着那个阻止你的。当你的观照没有客体的时候，它就回到你自己，回到那个源头，而这就是一个人成道的点。



成道只是认出你自己的本性，认出你本性的永恒，认出以前从来没有死亡，以后也不会有死亡；死亡只是一个虚构的东西。

看着你那完全赤裸裸的、非常美的、非常壮丽的、非常宁静的、非常喜乐的、非常狂喜的本性存在——所有这些跟“成道”这个字有关。

一旦你经验到了那个生命的汁液，头脑就会失去它对你的掌握，因为你已经找到了某种品质非常高、非常令人满意、非常令人满足的东西，以致于头脑会觉得它的功能已经结束了。

头脑看起来很丑陋，因为它只有给你痛苦、烦恼和焦虑。它对你还贡献些什么呢？它的掌握会松掉，它会开始躲藏在阴影里，然后渐渐消失。

你还是继续生活，但是现在你的生活是一个片刻接着一个片刻，而你在那个“没有头脑”的小小空隙里所得的副产物将会继续成长，那个成长是无止境的。

成道只有开始，而永远没有结束。



我并不是试着要给你任何理想，认为你必须变成这个或变成那个，我只是试着帮助你去看出你已经是那个你需要成为的。

要放弃想要成为其他某一个人的所有渴望、所有欲望和所有野心，好让你能够成为本然的你。

我不想使你分心，使你离开你的本性存在。我想要你越来越接近你的本性存在，好让在最后只有你被留在你自己里面。



欲望一定是非灵性的，不可能有任何灵性的欲望。



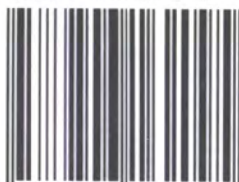
人是存在最伟大的实验。在这个浩瀚的、无限的宇宙里，存在只有在这个小小的地球上能够产生人类，人类具有变成完全有意识的潜力。

存在对你的期望很深。



GOLD NUGGETS

ISBN 7-80616-209-7



9 787806 162095 >

