



神性合一 的 绮梦传奇

Exultation

Erotic Tales of Divine Union

沙曼虹 Jacqueline Sa 著

吉秀良 译



“这些故事超凡脱俗，它们会在你的心中产生共鸣与涟漪。这些神圣性爱的故事为我们急需诞生的新世界提供了指引。”

——Carl Johan Calleman 卡尔·约翰·卡利曼，
美国作家，著有《玛雅历法与意识的转变》

知名人士评价

“对于那些依心而活并与多维存有能够沟通的人来说，这部小说将人类的性爱体验展现了其在神圣能量领域的魅力，因而打破了世俗的界限。”

——Carl Johan Calleman 卡尔·约翰·卡利曼
美国作家，著有《玛雅历法与意识的转变》

“在她描述的故事中，沙曼虹在身心灵与神圣之间搭起了沟通的桥梁。这些故事跨越时空，并会提升人类的意识。透过对前世未完的使命和对圣灵承诺的回溯，作者编制了一张精美的爱情之网。这本书写得很优雅和引人入胜。它是一本值得任何人收藏的书。”

——Caroline Blaha-Black 卡罗琳·布莱哈·布莱克
美国图书评论专家[美国图书评论]

“在每一个神圣的故事中，你都会感受到被伟大奥秘之迷所引导。在当中与读者分享了有价值的知识、智慧和古老的教导。你会感受到你的心与其它纬度的精神存有紧密连接在一起。你会发自内心的理解和吸收生命意识，这种意识源于宇宙生命之树的永恒根源。”

——Sean Caulfield 肖恩·考菲尔德，玛雅历专家，非洲

“这不是一本虚构的浪漫主义爱情小说。它所描述神圣的性爱，实际上是存在于你我的心中。虽然是看不见，但这交流是充满活力的振动。每个故事的寓意都是超凡脱俗的。精致的话语挑战我们的想象力去超越对现实的认知，启发我们去感受爱的力量，在我们的血管中流动，并循环回到世界里。”

——Kammy Chung, 伪文·蓝
《基因天命》中文翻译者，香港

“几千年来，瑜伽修行者实践了合一的艺术，尝试统一大自然的所有元素。沙女士带来了这个尚未流传到世界前沿的超前概念，唤醒我们内心深切的灵性渴望。通过神圣男女的无保留合体，我们通过彼此发现了真正的自我。”

——Irene Kai 梁爱玲，美国作家，著有《走过金山梦》

“《神性合一的绮梦》是指与神圣一起陶醉的艺术。我们应该欢庆，沙曼虹履行了她的承诺，即用她的写作来呼唤终止两性分裂。在这个奔向合一的时代，我们的心灵渴望已久的结合，现在终于可以实现了。这本书的内容非常丰富，含有深层次的知识与智慧。”

——Karen Schneider 凯伦·施奈德，美国心理学家

“作者让我们直面多维度领域与现实之间激烈的冲突。尽管我们的思维无法理解，但这振动会在我们的心中产生共鸣。作者让我们感受到这条进化与激情的玄妙之路。最珍贵的是，要重视我们是活在人体内的精神存在者。”

——Patrick Murray 帕特里克·穆雷

总经理，The Wonderful Company 美国跨国公司

“书中的七个神圣故事是世界新的七大奇迹，预示着新的天地合而为一。这本书是著名歌曲“爱的七个浪潮”里的浪尖，它加速我们进入神圣结合与共同创造的变革时代。”

——Bob Shine 鲍勃·夏恩，夏威夷诗人和艺术家

作者序

我们邀请你

共同穿越不同纬度间的玄妙旅程

从此你会成为未来传奇故事的典范

也会脱身于当前受限的生活形式

满怀着圣爱

以慈悲和感恩之情告别过去

《神性合一的绮梦传奇》探索的是神性合一这一主题。从人类以自我为中心的意识朝向神圣合一的觉醒，同时也成为生态可持续和以宇宙精神为中心的进化路径。

这本书的灵感源于2008年以来，我与地球母亲意识的亲密交流。这美妙的邂逅让我谦卑地聆听她的启示和渴望，让我不得不深深感恩于对她的活力四射，深情满满与合一悸动。我感受到，地球的感知意识不只是一个深奥或诗意的概念，她是包罗万象的行星灵魂，滋润着世界上的每一个灵魂和生命体。

大地袒露惊人的情感和极致神妙愉悦的感受。随着无限的阳光注入到地球内核，太阳和大地的合流能量在当前的三维空间上聚集成一张巨大的合一能量网络，不断地引领人类走向彻底了解神秘宇宙的创造性势能。地球和太阳的辉煌使命是给所有生命奉献神圣合一的性意识。

虽然这本书有七个不同的故事，但它们包含了圣爱的共同



主题。当我们如同尊崇伟大智慧一样尊崇性爱时，我们就会醒来回到宇宙爆炸的最初时刻、宇宙核心的愉悦性冲动。当这欣喜汇聚成奥妙激情的河流，我们就会从被神圣能量保卫而变成其管道。当我们的记忆都回到这个原始频率时，情侣们就能把神圣性交融作为一个圣礼奉献给彼此。

在中国文化的传说中，这千年来我们亦有很多人与灵界之间天长地久的浪漫爱情故事。如：《牡丹亭》中杜丽娘与柳梦梅的万古长情，中秋节的嫦娥奔月，牛郎织女的“金风玉露一相逢，忍顾鹊桥归路”，《白蛇传》的永世承诺。为什么我们认为他们只是传说中的奇人逸事呢？

当我们从合一的角度给与男性和女性意识同样的尊重，两性关系就会从防御、破坏、操纵和指责中蜕变成身心合一的融洽。从身体和灵魂的高潮进入神圣合一时，那是一直以来我们所渴望的。通过宇宙性高潮我们引领彼此走向“回家”之路，和所有造物一样回到不断螺旋上升的宇宙意识。

无论有多少性爱的经验，都无法满足我们无限的欲望，和深不可测的灵魂，直到我们能够重新定义性能量其本身。这是在“法老王之爱”的故事里所描述的神奇炼金术“光之编码”。

我们可以直觉地感受到内心的火花，都是被光与奇妙的大爱所浸染着的。升华的性高潮是包含了天堂极乐和人间的激情，这是我们长久以来所渴望的两性交融，也是宇宙不断进化的惊鸿一瞥。万物之灵并不是深不可测的。它是活生生的体现，透过诗歌、艺术、梦想、舞蹈、冥想、脱俗的远景、以及

和高心灵接触，这些沟通都是神话与传说的来源。

通过荣耀神圣性爱、我们共同达到精美的玄妙，并引导对方找到回归源头的路。最终神性合一会超越人类以“小我”为中心的情爱。它会形成以生态为中心的转型的过程，能让我们释放自己的光芒，因此也协助促进大地——我们的“世界灵”——回归她那永无止境的荣耀进化道路。

神圣性爱是一个宇宙意识合一的过程，也是对超越生理性冲动的意图净化的欢庆，同时它能够释放我们自己的光芒，因此我们性行为变成了互助的神圣善行。神圣合一是心醉神迷的高潮，其从量子角度证明了万物终归一。

我希望这些故事在你心中唤醒了灵感，把你的身、心、灵、融合在一个奥妙激情的结合中，并且也在你的梦中撒上一些迷人的芬芳。愿个人的“小我”被超越，让神性的陶醉在我们身心显露出来。

沙曼虹 Jacqueline Sa

在2018年9月中的冥思



作者序

译者的话

翻译缘起来自我对达曼胡尔（Damanhur）生态联盟的兴趣，经朋友介绍我和作者沙曼虹女士开始了邮件往来。初次谋面是在重庆，2018年5月份。本来目的是为了帮助我和几个朋友在重庆建立生态村，因时机还不成熟，未果。却因此开始我们不断加深的友谊。

在尝试翻译了此书的简介之后，开始有了兴趣和信心，随后也得到了沙姐的肯定。开始了正式的翻译和不断的沟通交流。虽然我从2008年就开始走上了觉醒之路，也因一直在外企工作保持了比较不错的英文水平，但是此书所蕴含的超前意识和灵性教导之深刻，仍然让我的翻译之路充满了挑战。于是今年8月份开启了美国旧金山的淘金之旅。面授教导和详述故事背景让我的翻译开始顺畅起来。对于当今二元性社会中所表现出来的各种冲突，有了更深刻的认识，也对未来合一时代的到来，憧憬起来。

《神性合一的绮梦传奇》不但开启我和沙姐的师生情缘，也让我更坚定地走在灵性生态之路上。我本能地知道，未来黄金新纪元，会在沙姐的引领下，共同去奉献和创造。精彩合作大剧，才刚刚拉开帷幕……

亲爱的读者朋友，如对此书有任何感想或意见，请发邮件至jixiuliang@163.com，我们会随机回复。

Hari OM Tat Sat!

吉秀良 2018年中秋佳节执笔于重庆渝北





“我来是为了重振你的精神，重燃你的激情……威尼斯需要你。”

与意大利港务局（Italian Port Authority）的谈判已经持续了整整三天时间，官僚主义的针锋相对让伊森（Ethan）满是沮丧，备受挫败。多轮的唇枪舌剑和比手画脚，再加上一旁激动的翻译，折磨得他疲惫不堪。他们一直在讨论威尼斯（Venice）正计划实施的堪称世界上规模最大的运河疏通计划。威尼斯这座浪漫的城市即将被改造成21世纪欧洲海上贸易中心。

伊森在一家国际环境组织中工作，他是业内颇具影响力的策略家。这个组织正在竭尽所能尝试去改变这疯狂的开发项目，这个项目可能会给整个地区带来令人心悸的生态破坏。庄严肃穆的落日西沉，余晖洒在几台狰狞的清挖机上。平静的金黄色水面上，这几台机器夜以继日地在晃动，仿佛一群大型的机械秃鹫。大公司与政府机构在相互勾结中，表现出来无休止的贪婪和愚蠢让伊森感到灰心。一想到自己的整个职业生涯都需要与权力作斗争，难免让他感到绝望。有时他不禁怀疑，面对着这个脆弱地球上正不断恶化的生态系统，他的所作所为究竟会产生什么深远的影响。无论他在为可持续发展而奋斗时是多么激情昂扬，也不管他在试图阻止土地滥用时是多么奋不顾身，他觉得自己所做的一切都是徒劳。

为了从这些沉重的话题中抽身，伊森漫无目的地游走在圣马可广场（Piazza San Marco）上，漫不经心地打量着那些无止境的绚丽商品。忽然，他用眼角的余光瞥见一个美丽动人的女人，她穿着半透明的水蓝色连衣裙，在人群中飘然而过。



她步伐轻松，流露着当地人的惬意和自信。头发乌黑柔亮，散发出金子般的光芒。面部棱角分明，兼有古代的异域风情和明显的意大利气质。广场上还有许多来自不同国度的佳人，拥挤在人群中或淹没在不断拍照的日本观光客中。

伊森不明白，为什么这个女士在他眼里是如此特别。也许是她飘逸的气质让他神魂颠倒。她好似仙女下凡，还带有一种居高临下的风度，让她从众多的游客中脱颖而出。她的韵味是如此的坦率和诱人，不带一点做作的诱惑。他立刻被迷住了，从来没有遇到过如此有女人味的淑女。他爱做梦的天性占据了上风，开始幻想起来。

突然，一声巨大的警笛声划破长空，响彻全岛，打断了伊森（Ethan）的幻想。店主们迅速收拾起地上的商品，纷纷开始关闭店门，一气呵成仿佛训练有素。伊森不解地问一个女店员发生了什么事，女店员漫不经心地操着她的意大利口音说道：“哦，又是洪水警报，不过不严重的。我们有十多年没有发过洪水了！”

此时，电话响了。她开始变得焦躁不安，一边冲着电话大吼，一边不住地转动眼睛并气冲冲地打手势。她挂了电话，说到：“哎呀，是我妈妈，她总是担心，好像我所有的货物都会被淹掉似的！”伊森谢过她，然后快速地走开了，腾出了空间让店员处理她的陶瓷娃娃和地板上各式各样的小雕像。

周围的每个人都在奔跑，为了找到一个地方能够躲避即将到来的洪水。而他却在寻找那一抹蓝色的倩影，但她却不见了踪影。警笛声惊扰了他的美梦，他怅然若失。



以防万一洪水来临，他走进街边小巷的一家建得比街道高一点的小餐馆。伊森点了一杯饮料和一些食物，又问了许多关于洪水的事儿。餐厅的经理叫罗基诺（Luigino），是一个天性开朗的绅士。他不断劝慰伊森，让他不必杞人忧天，放轻松好好享受晚餐。

当伊森开始在黑乎乎的墨鱼汁中卷着扁面条，细细品尝那盘热气腾腾的美味时，紧绷的神经终于放松了下来。墨鱼面是他钟爱的威尼斯特色小吃。当下是晚上七点，晚上八点半时伊森要乘渡船去利多（Lido）岛，所以在这之前，他有充裕的时间。

不过此时他只想知道，那个身着蓝色连衣裙的美人去了哪里，她是否惊慌失措地急忙赶回家去了。他真希望当时能跟着她，像骑士一样主动去保护她。她姣好的面容深深地印在了他的脑海，挥散不去。

他又开始臆想跟她聊起他在威尼斯的工作和项目，以及他对环境问题的毕生热忱。他甚至想象从她的眼神中感受到她的理解和鼓励。

每个男人都渴望从他爱慕的女人那里得到支持。她举起她的水晶酒杯，里面盛满了一种海蓝色的宝石液体，向他表达爱慕之情。这个时候他的疲倦和焦虑都神奇地消失了。

伊森一直沉浸在幻想中，幻想着她可爱的存在，直到看到罗基诺穿着湿漉漉的长筒靴走了进来。罗基诺漫不经心又略带愉快地宣布，整个威尼斯变成了泽国。

伊森吓了一跳，冲到附近的窗户边，看着不断从运河里涌

出来的河水淹没了所有的街道，有点让他难以置信。他担心地询问是否还能赶上渡船。罗基诺告诉他不用紧张，在洪水退去之前渡船是不会开的。

时间一分一秒地流逝。提供了几轮免费饮料后，罗基诺一边弹指，一边命令他的服务员安抚人群。食客们看起来并不太在意，似乎每个人都沉浸在节日的喜庆气氛中。

过了一会儿，伊森查看了洪水情况如何，水位已经涨得很高了，仍留在大街上的人不得不在及膝的洪水中艰难跋涉。伊森曾来过威尼斯几次，但从未见过如此令人震惊的场面。

突然，这座城市陷入了死寂，仿佛一座鬼城。所有的店铺都关门了，只有耀眼的霓虹灯光闪烁在黑暗中，不断变换着形状。

晚上9点，伊森有点醉了，开始担心自己无法回到在利多岛的旅馆。明天还有几场激烈的会议要开，今晚一定要好好睡一觉。伊森跟罗基诺说了自己的担忧，罗基诺友好地建议他回到圣马可广场，等待渡船的通知。

罗基诺给了伊森两个大垃圾袋，让他套在腿上当靴子穿。伊森感觉很尴尬，像一只笨拙的鸭子，蹒跚在蜿蜒的街道和桥上，脚下不断飞溅起水花——这是多么令人别扭的情景啊！他平常引以为傲的优雅已消失无踪了。

当他四处挣扎，想找到回广场的方向时，突然，在他面前大约五十英尺处，隐约看见一个散发着光芒的半透明蓝色幻影在漂浮，像一盏流动的指路明灯，指引他走出黑暗。他浑身湿

透，但内心止不住狂跳，他多希望这个女性身影就是那天傍晚瞥见的那个美人。但此时他衣着滑稽像条落水狗，他没有勇气和自信与她会面。

当伊森跌跌撞撞地走进广场时，她似乎已经消失得无影无踪了！内心激荡着重新找到她的期望，让他几乎忽略了眼前这个梦幻般的广场在鹅卵石上闪闪发亮。

水已经退了不少，夜间的咖啡馆也若无其事地重新开张。穿着白衬衫、打着领结和卷着黑裤子的侍者们，迅速地在水中摆好了桌椅，等候着深夜音乐会的开场。欧蕾咖啡和焦糖玛奇朵的香味在带有欢乐节日气氛的空气中飘荡着。

威尼斯人对生命的无休止庆祝着实让人惊异，洪水仿佛只是一种助兴的插曲。整个广场又欢声笑语、烟缭雾绕，那些在高起的平台上进行的音乐会，又重新飘荡出悠扬的华尔兹舞曲。人们在闪闪发光的鹅卵石上，卷起裙子和裤子，愉快地翩翩起舞。

伊森的心情豁然开朗。受这梦境般气氛的感染，他扔掉了笨拙的垃圾袋，卷起他湿透的裤子，丢掉了他破烂的鞋子，开始恣意地旋转，尽享着生命的喜悦。

* * *

在他睁开眼睛之前，那个身着蓝色衣裙，美到让他窒息的人出现在他舞动着华尔兹的臂弯里，仿佛从天而降。他吃惊地喘息着，而她却平静、深情、安静地望着他，脸上带着优雅的

微笑。她的腰在他的手指的带动下优雅地摆动。她那半湿的雪纺连衣裙紧贴着她修长的身体，显露出她性感的轮廓，透过稍稍低开的衣领，可以瞥见她微微起伏的胸脯。

伊森抓得更紧了，这次他不会放过她。她赤着脚，也不饰珠宝。她乌黑的秀发在黑夜里闪烁着光芒，缕缕金发也随着愉悦的旋转而更加金光闪闪。伊森发誓，他从来没有见过这样光彩照人的女人，他一下子坠入了爱河，更准确地说，是欲望和渴望。在这一刻，他迫切地想要她！

仿佛是感受到了他的迫不及待，她开始领舞，优雅敏捷地把他带入一条无人的小巷，停在了一个昏暗的小角落。她背靠着一幢旧建筑的墙，将他紧紧地拥入怀中，然后扬起她的脸，奉上她微启的甜美双唇。

他也不甘示弱，贪婪地探索着她的甜美，轻吻着她的嘴唇，然后舌头猛然滑进她的唇齿之间。与此同时，他急切地撕开她的衣服，感受着她那诱人的胸脯，他原始的欲望开始狂奔。

他有力的双手抓住了她的臀部，猛地把她抱起，尽情享受她那柔滑的胸部。他渴望地享受着她的芬芳，意乱神迷。她兴奋地呻吟着，用手穿过他的头发，用力拉扯，刺激他头皮的敏感区域，让他几近疯狂。

她灵巧地解开他湿透的衬衣和裤子，撩人地将她的手指压在胸前，这让他想要更多。她极度兴奋的反应和他强烈的激情完全融合在一起。

她似乎变成了有无数手臂的女神，可以同时爱抚他每一寸



肌肤。她挑逗着他血气方刚的男子气概，在他敏感的部位温柔地交替地爱抚，他觉得随时都可能爆发。

她把手放在他的背上，用力抚摸抓挠着，让他狂野胜似野兽。伊森也感觉到她的一只手流连在他敏感细嫩的大腿内侧。他沉浸在一种欲仙欲死的陶醉中，他一直以来身体里累积的所有紧张情绪得以释放了。他不在意是否有人听到他们的肆意呻吟。

他撩起她的衣服，一件精致的蕾丝内裤露了出来。他野蛮地把它扯到一边，狠狠地投入到她诱人的胴体之中。在拥抱和抚摸她时，他不由自主地蹂躏她，使得她把头向后仰，肆意尖叫。

伊森从来没有感受到一个女人能散发出令人如此愉悦的能量。她的身体在他的臂弯里颤动着，荡漾着快乐的涟漪。他觉得自己就像一个穿着闪亮盔甲的骑士，在一个辉煌的黑夜里征服了黑暗势力，好让他的女王能够发自内心地臣服。

她美丽的眼睛穿透了他的灵魂深处，传递着爱与渴望，用她极致的女性柔情，献给了他所有的原初的阳刚。他的心门被打开，感受着她虔诚的爱慕。

他深深刺入她的身体，探寻着她神圣秘密伊甸园的每一寸芬芳。伊森猛烈地撞击着她的身体，甚至某一瞬间，他怕可能会把她的身体撕裂成两半。他疯狂地尖叫着，他觉得自己体内奔涌的力量可以推倒圣马可广场最高的尖塔。

当他的火焰平息下来，他慢慢回过神来——而不知从何方，他听到漂来了华尔兹的音乐。伊森意识到他从来没有把自己如

此彻底地献给任何一个女人。他内心的紧张和世界上所有的问题都在她甜蜜的温柔梦乡中得到了化解。

和这位性感至极的女神在一起，伊森感觉到了前所未有的放纵的快乐。“你是谁？你是真的吗？”他带着颤抖的激动问道。“我叫维纳斯（Sono Venere）”。她用欢快的意大利语回应道。“维纳斯？是你的名字吗？还是，你是大海的维纳斯，爱的女神？”伊森怀疑地喊叫起来。她带着迷人的微笑平静地点了点头。

他清楚，她可以用一个微笑把他撕得粉碎，而他也心甘情愿地被她所散发出来的爱意冲昏头脑。她的周围荡漾着半透明的金色和粉红色——他徜徉在她无限的爱之光环中。

她温柔地重新整理了他的衣服，给了他一些体面的遮盖，然后优雅地将飘逸的雪纺裙罩在她那迷人的胴体上。她用英语轻声说，“你得去赶最后一班去利多岛的渡船了”。然后，最后一次深情地吻了他，轻盈地飘走了。

* * *

他怔住了，惊呆了，无法动弹，眼睁睁地看着她消失在夜色中。他可以发誓亲眼看见她消失在威尼斯的深海里。在恍惚中，他找到了渡轮站，果然，离最后一次登船时间只有几分钟了。伊森看了看表，是晚上11点11分。

穿越茫茫大海时，他不由自主地海面寻望，希望她能重新浮出水面，虽然他知道这是不可能的。‘她是怎么知道我住

在利多岛？她是真实的还是我的幻觉？’

他突然想起，很久以前有人告诉过他，11:11是一个编码的门户，可以将这个二元世界连接到一个多维度的存在。他豁然开朗。他知道，他的大脑可能永远无法完全理解这个晚上发生的神奇事情，但他的内心是充实的。

他下了船，走了一小段路后抵达旅馆。跌跌撞撞地走进房间，他立刻沉沉地睡去，连身也没翻一个。他是如此被深爱和滋养着。

梦里，女神维纳斯来到他身边，穿着同样明亮的水蓝色连衣裙，但这次，她满饰珠宝，散发出女王的庄严。她飘浮在空中，奔腾的水流环绕着她。她用摇篮曲般的口吻对他低语：

“我来是为了振作你的精神，重燃你的激情。亲爱的，你的努力没有白费，威尼斯需要你。”





她热情洋溢地唱着歌，他们用圣爱赋予海洋生命，让大海充满了由他们的激情所点燃的活力。

那是一个阳光明媚的下午，贾斯汀（Justin）想到户外去走走。他刚刚结束一个关于海洋生物学的国际会议，会议在风景如画的马尔代夫（Maldives）召开。当地人曾经告诉他，这附近有一片布满岩石的海滩，他决定到那里走一走。通往海滩的小径曲曲折折，难怪这里是当地深深隐藏的秘密之地。

这片海滩是游客窥探之目所不能及的，闪闪发光的海滩显得分外安静，他知道可以放心地裸泳。贾斯汀心情豁然开朗，期待能在这里一边喝冰啤酒，一边独自享受日光浴。

他爬下石阶，忽然看见远处有个斜靠着的女人身影，一阵失望涌上心头。在过去的几天里，他一直在与各种人交谈应酬，现在，只想独自一个人享受这个隐蔽的角落，单独呆上一会儿。刹那间，另一种想法浮现出来：“见鬼，我可以跟另一个人分享这个巨大的日光浴天堂吧？，这没什么大不了的。我们美国人真是被宠坏了。无论走到哪里，我们都不自觉地认为应该有自己的私人空间。也许这就是我们不能完全放松下来与其他人建立亲密关系的原因。”

他转过最后一块岩石，眼前的情景让他大吃一惊。刚才看到的身影似乎变成了一个沐浴在阳光中的美人鱼，她闪闪发光的尾巴在沙滩上俏皮地拨弄着，拍打着。他揉揉眼睛，兴奋地加快了脚步。他依稀记得，这些岛屿上依然流传着关于美人鱼的传说。



他踉踉跄跄地向她走去，来到她的面前时，已经气喘吁吁了。那女人若无其事地抬起头来，露出疑惑的神色。遮住她双腿的半透明的围裙，在风中不停摇摆，仿佛在嘲笑他的幻觉。贾斯汀觉得自己很笨，竟然把她的围裙误认为是鱼尾！又失礼地打扰了她的宁静，他结结巴巴地道歉。

他目不转睛地盯着她——她有一张精致的脸，一对敏锐的蓝绿色大眼睛，和让他浮想联翩的半张开的性感双唇，在比基尼下隐约可见的丰满的胸脯，纤细的腰身，像雕刻宝石一般的肚脐。

她温柔地伸出纤长的手臂，整理了一下在风中飘舞的金发。他的眼神滑过她柔和的手臂曲线，情不自禁地开始幻想她爱抚他的情景。他被彻底地迷住了，在如此秀丽夺目的女神面前，他跪倒在地，满心虔诚。

那美人看着他，目光中没有流露出一丝恐惧或惊慌。如果说有什么的话，那就是她看他的眼神，似乎传达出一种永恒的、能引起他内心共鸣的相识，一种他无法完全领会并且难以捉摸的熟悉感。

贾斯汀觉得自己沉浸在一个时间隧道的温柔记忆中。他仿佛被带到了——一个奇妙梦境，一个超越了时间之区域。她那极富魅力的微笑既诱人又热情。她不慌不忙地解开她的围裙，露出晒得漂亮的修长双腿，任何男人都会在此情此景中变得疯狂。她穿着与肤色相近的比基尼，毫不扭捏地将自己似乎全裸地展现在他面前，好像一幅裸女肖像，除了超乎他想象的神秘部分。



她半个身子翻了一下儿，似乎要站起来。他本能地伸出手，又顺势把她压在了沙滩上，用胸部保护着她。他的心砰砰直跳，他觉得自己要爆炸了。他以前从来没有做过这么大胆的事儿！

贾斯汀饥渴地在她的眼睛里探寻着，而她的眼神在他的目光里融化了。他的嘴唇小心翼翼地触到了她那甜美的双唇，品尝着它的芳香和每一种甜蜜的刺痛感。

他的男子气概在她柔软的肚皮上坚硬无比，他迫不及待地用手扯下她的比基尼上装，露出了令人兴奋的美丽乳房。他的手和嘴立即争抢着要先到达那里。他咬噬着、吮吸着，品味着她那神圣的气息，让她开始肆意呻吟。

他迅速脱下T恤和短裤，跪在地上，高耸在她身体上面，从她的身体背部跨过。他慢慢地呼吸着，享受着在她那波光粼粼的背部散发出的美丽。一股渴望的波涛穿过他的身体，他弓起背，崇拜地吻着她光滑的美体，激起她的喜悦呐喊。

她的玫瑰花瓣神秘地绽放，变成了一株辉煌的牡丹，使他更加狂野。他变成了一只贪婪的野兽，他拼命地把自己的坚硬挺入她的体内，充满了原始的渴望，陶醉在她的芬芳之中。当他听到她发出欣喜的感叹时，他爆发出高潮。

他瘫倒在她身上，但本能地转到她身边，保护她不受灼热的沙子的伤害，温柔地把她裹在自己的怀里。他们的呼吸在和谐的节奏中起伏，幸福地融合在一起。

过了一段时间，她动了一下，他那悸动的心又想要她了。贾斯汀还沉浸在之前欢爱的喜悦中，他慢慢地抚摸她的皮肤，

她在他爱抚的手指下变得柔软湿润。他撩拨她的娇嫩，她又开始愉悦的呻吟，回应着他的每一次拥抱。

贾斯汀有点惊讶：这一切发生地是如此自然，丝毫没有遭到她的反抗——这位他甚至不知道名字的女神。

曾有不少女人告诉他，他是有魅力的男性。如果他愿意，他可以很随意地和任何漂亮的女人做爱。但此刻，一种纯洁和正直感涌上了他的心头，这在他以前的风流韵事中从未出现过。

他分明感受到了一种有魔力的神秘感，仿佛他很久以前就认识她了。奇怪的是，他这次想要爱和培育这朵蜷缩在他怀里的娇嫩的兰花。他满怀宠爱地把她的头转向他的脸，温柔地开始探索她那柔滑丰满的双唇。

她深不可测的眼睛流露出爱慕的神情，他深深地陶醉了，仿佛他们一直在一起。他的心弦再次被拨动，他那探索的手指在她柔软的皮肤上颤抖着——每一个线条、每一条曲线，每一个轮廓都是雕刻家的梦想。无论他怎样抚摸、怎样探究，她的每一寸肌肤都在无声地回应。她还没有说过一个字，但她的身体用一种他从未体会过的爱的语言与他沟通。她回应他的爱抚，产生愉悦和兴奋的共鸣。

贾斯汀再次感到迫切，爱与欲望融合在熊熊烈火之中。当他双手捧起她的双乳，把它们送到嘴边时，他那雄性的坚挺自然地想进入她的体内，但它却碰到了一种不熟悉的湿滑的感

觉。他低头一看，惊讶地发现自己的腿被一条色彩鲜艳的半人鱼缠住了，像花一样的尾巴在摇摆着。

他恍惚地抬起头来，她那美丽的脸庞上有了孤苦的表情，乞求他的谅解，她左脸颊上闪烁着泪珠。贾斯廷迅速地跳起来，稳住她那摇晃的身子，她的身子正从他身上滑开。他不知道自己为什么没有被吓退或感到恐惧，也许是因为他一开始就发现了她是一个有鱼尾的女人，或者是他原本就有着对美人鱼之爱的久远记忆。

他试图发问，但她那纤弱的手指轻轻地堵住了他的嘴。她用心灵感应的方式和他沟通，让他跟着她一起。她挽着他的胳膊优美地转了一圈，他们俩就都滑入了水里。

他们毫不费力地、敏捷地潜入了海底。当他逻辑的头脑警告他需要氧气来完成这样的潜水时，他信任的心已经知道他们可以一起做这奇妙的事，就好像他们是同一个身体，同一个灵魂。他身体里的每一个毛孔都沉浸在相知、自由和解放的喜悦之中，心中的爱满溢出来——此刻，他无比爱着那些暗自涌动的水流，那冲劲推动他们不断向前，穿过翻滚着的让人兴奋的通道。

* * *

展现在他们眼前的，是一个无法言说的迷人的天堂。之前贾斯汀没有真正到过马尔代夫的深海。周围全都是美丽的美人鱼和她们的伴侣在嬉戏玩耍的场景，他们看上去既迷醉又

带着神妙愉悦的激情。

贾斯汀被迷住了。听着美人鱼用欢天喜地的音调唱出的歌，看着她们歌唱时流露出的虔诚，贾斯汀心生敬畏。海洋也做出了回应，变得活跃起来，仿佛有一根交响乐指挥家的魔法棒在指挥着一个宏伟的乐团。

珊瑚在耀眼的魅力中绽放，五颜六色的海洋植物在蜿蜒曲折的奇异漩涡中移动，成千上万闪烁的鱼群像孔雀一样闪耀着彩虹般的光芒。当章鱼扭动着舞出诱人的多样姿态时，岩石结构的石窟里发出了欢乐的叹息，变化出它们奇妙的形状。

这个充满生命力的丰饶之境，让贾斯汀不禁热泪盈眶。这就是他多年前喜欢潜水的原因——神秘、壮观、隐秘的水下世界是多么值得一看的奇迹。

他全神贯注地看着他美丽的罗雷莱（Lorelei）用优美的高音歌唱着，这歌声使海水充满了能量。她双手交叉在胸前，保持着虔诚的姿势。她的尾巴在绿色、金色和银色的光芒中起伏波动，在她周围溅起水晶般的泡沫。

她周围都是心怀崇敬的海洋生物和舞蹈的海藻。在那一刻，贾斯汀顿悟了，他明白了美人鱼的千年奥秘。她们在这里已经高歌了亿万年，用爱的频率孕育了各种各样的生命形式，用歌声为海洋激发活力。美人鱼赞许她们的人类爱侣陪伴在她们的身边，用性的圣餐给她们提升活力。这爱的共融激发了愉悦的幸福以及和谐的能量，滋养着这壮丽的水行星上的所有生命。



就在一瞬间，他理解了那些关于美人鱼的传说和谎言，这些传说和谎言源于宗教和父权制的恐惧，污蔑她们是邪恶的狐狸精和吞噬男人的妖女。事实上，爱着这些少女的男人们，是自愿为这光辉的共同创造之火进行神圣的交配，以给我们的星球带来永恒的丰富生命。难怪这些人中，有那么多从来没有回到过陆地，他们因能够为生命本身提供如此虔诚的服务而欢欣鼓舞！

贾斯汀满心欢喜地加入了他的爱人，和她一起高歌，用崇敬和爱紧握她的手。在那一刻，他们的灵魂融为一体。周围的人热烈地合唱。深沉的男性共鸣与细腻的女性高音相辅相成，激发了海洋的力量。鲸鱼做出反应，发出强大的振动，穿透并稳定地球的深度，而起伏的海豚则在极富智慧的舞蹈中高歌。

记忆的灵光开始浮现，贾斯汀现在记起他与他的爱人结合的生生世世。难怪当他的美人示意他跟着她到深海里去时，他一点也不害怕。

也难怪他从小就渴望去潜水。他一直在寻找一种壮观、难以捉摸的东西，但即使是在世界上最令人惊叹的海洋里，他都没有发现过一丝痕迹。也许这就是他最近几年很少潜水的原因。他一直在渴望与他失去已久的爱人重新团聚，但却又不自知。

* * *

正当他梦幻般地抵达他灵魂所知的神秘之所时，她又流畅地把他拉回闪闪发光的沙滩上。他和挚爱又耳鬓厮磨在一起了，她用舞动的手指爱抚着他的全身，满怀感激和爱慕之情。

她看上去更容光焕发、光彩照人。他现在认出了她那熟悉的气味和她眼中流露出来的爱慕之情。他们已经在一起很多世了。“是美人鱼还是美人——只要有无限的爱，这又有什么关系呢？”贾斯汀暗自思忖。

她仍然依偎在他温暖的怀抱里，懒洋洋地转过身去，面向大海，优雅地倚着他，尾巴戏弄着海水。她把他的手从她的腰拉到她的胸脯上，引导他的手结结实实地紧裹着它们、温柔地爱抚它们，她变得非常兴奋。

她的欢乐使他陶醉不已。她诱人的呻吟使他再次感到难以抑制的冲动。他非常想要她，所以他想尽一切办法把她的尾巴分开，这样他就可以再把她填满。她仿佛读懂了他的心思，把头微微向他转了一下，那双充满渴望的眼睛使他的心激动得怦怦直跳。他在她臀部使劲地滑来滑去，想要尽一切力量撕下那闪闪发光的鳞片。

突然，乳白色的灵丹妙药从她的胸部里喷了出来。与此同时，巨大的海浪冲击着参差不齐的岩石，溅起泡沫飞舞。伴随着极度喜悦的呐喊，她到达了惊天动地的情欲高潮，水晶般的回声在周围回荡。就在这时，他那根通电的魔杖感受到了鲜活的肉体。

他低头一看，满怀期待却又目瞪口呆。他的魔杖已经完全进入了她的身体里，他感受到了一个男人所能感受到的最大的



归家幸福。鳞片和尾巴不见了，他用爱的力量再次把她的下半身变成了美丽的双腿。

她在她的身体里疯狂地悸动着，被恣意的欲望完全吞没，深入她的深处。他们两人现在都站着，疯狂地旋转扭动着身体。他在震耳欲聋的嘶吼声中爆发了，那声音如此狂野，惊得一群群的鸟儿不由自主地在天空中呈扇形彩虹飞过。那一刻，贾斯汀像王中王一样欣喜若狂，终于让他心爱的人成为了完整的女人。那是难以言表的奥妙激情。

他满怀爱意地拉着她，和她一起躺在金色的沙滩上，吻着她的头发和珊瑚色的嘴唇。壮丽的日落淹没了整个大地，为他们的幸福欢庆。

她怀着感激的心情凝视着他，用她那充满泪水的翡翠眼睛，用爱慕和爱的承诺向他告别。贾斯汀没有抵抗即将来临的离别。他打心底里知道，她会一直献身于海洋。

他也知道他们会一次又一次地重逢，穿越平行现实的维度，无论是在阴间世界还是在海洋，这种爱启发了他。他的心被唤醒了，他不再需要为困扰他一生的神秘柔情而痛苦。

他看着她翻滚着滑向地平线，与夕阳光辉灿烂的碎片相映成趣。噢，他多么喜欢看她优雅的背影。她那不可磨灭的印象在他心中烙下了印记，他知道他会在任何地方任何情境中认出她。

他不情愿地接受了他们要分别的这个事实，他的脸上流下苦乐参半的泪水，在模糊的视线中，他看到她升到一块岩石

上，性感的尾巴优雅地翻动着。

一只只有传奇色彩的天鹅从天上俯冲下来，一只发光的蜻蜓停在它的左翅膀上。“天鹅在梦中飞翔，”贾斯汀听到他心爱的人在风中低语，“女性能量进入神圣空间，触摸未来，带来永恒的恩典¹。”

他知道这句话。她总是在她的多种演变、化身和转世中，用不同的词句，让他感受到这种诗意。而且，每次都会有一只蜻蜓提醒他神秘玄妙的存在。他记得这个征兆，那难以捉摸的超越之翼是通向所有奥妙之门。

1 杰米·萨姆斯 (Jamie Sams) 和大卫·卡尔森 (David Carson) 《药轮》(纽约：圣·马丁出版社，1999)，192。



他沉醉在她充满爱意的凝视里，那满怀慈爱又透着纯然无瑕的情欲，使他飘飘然的进入一种谭崔式的两情缠绵之中。



布雷克（Blake）来自洛杉矶的一间跨国企业，其担任全球人才发展主管。他觉得自己这两周以来，都在同样的事情上打转。他来到苏州——这个被打造成中国江南的首个硅谷——高科技公司到处林立的城市，主要是为了训练一批难驯的中级管理干部，以便迈向21世纪的领导典范。

主导过那么多国家的培训课程，他当前在中国职场的培训是最具挑战性的，因为这些职员最是顽固。他以前曾与中国的办公室职员互动过，他们的态度都很热情友善，岂料这两年来，一切似乎都变了样，他们摆出一副[你睁大眼睛瞧瞧，我们比你们老外优秀多了]的架式，他们对于他所传授的要领，都带点轻蔑和桀骜难驯的反应。前来翻译和协调的助手更让他倍感挫败，他们翻译的教材带来了更多的混淆，但富有国际经验的他，知道这些翻译遗漏了很多重要的概念。

几天前，来了一位新的口译员，名叫慈爱。她成熟、自信、谦恭又有亲和力，很快就赢得全体职员的欢迎，大家开始变得专注也能接受指导。她有美国州立大学组织管理硕士学位，也在美国工作过几年，英语说得很地道。作为东西文化之间的沟通桥梁，她确实能够轻松胜任。

布雷克总算松了一口气，对于课程渐入佳境也首度抱持希望。慈爱是很有吸引力的女人，为人谨慎又模样高贵，长发被利落的挽成一个发髻，散发认真又娇美的气质。受到团体的影响，布雷克也渐渐被她吸引，还注意到她并没有戴婚戒。有时，布雷克想邀她共进晚餐，以答谢她非常称职的协助，却碍于好胜心或一时害羞而作罢。虽然他喜欢事情都在掌控之下，

也想要确认事情都有积极的进行着，但显然她是唯一能让这里的事情上轨道的人。

布雷克今晚在酒店房里觉得超无聊，即便在苏州这个美丽的城市，他也能掌握一些当地的景点。他漫步在知名的运河，顺便欣赏精美的手工刺绣艺品，他还钦佩苏州宏伟而充满异国情调的建筑。据悉数百年前，当时在北京建都的大清王朝，从苏州远赴北京城的建筑师、设计师与工匠，协助建造了庄严宏伟的紫禁城。

布雷克经常在酒吧独酌，或是与操着蹩脚英语的年轻美眉调情，远在他乡的商旅就是这么寂寞，才不是一般人所想的那么浪漫。他百无聊赖的看着CNN新闻，一不留神还打了个盹，随即进入了梦乡。

* * *

似乎在清明梦的状态里，布雷克看到穿一袭半透明白纱女子走向自己。是中国极富爱与慈悲的神灵——观音女神！她被丝滑柔妙的情欲包覆，他深深的望进那双清澈的杏眼，马上被爱的旋涡席卷。那玫瑰色的唇瓣微启，完美的轮廓、娇俏的鼻子，还有微扬的下巴，她长得就像慈爱！布雷克工作时也不敢凝视着她，如今她就站在眼前，一脸悠闲端详着他，随意的让他欣赏她。她那修长的脖子煞是诱人，肩头微露，一头黑色长发随着她的摆动而轻舞，一串珍珠和蕾丝缎带更增添她的神秘之美。



曼妙的身影移步过来贴近他，优雅自信的跨坐在他身上，艳情高织的胸部线条全面压境，白纱之下诱人的身躯示意他大胆的拥抱，撩拨得布雷克饥渴难当，虽然超级想拥她入怀，但，她可是中国民间信仰的观音啊！他怎敢冒犯？但眼前诱人的邀约真叫人盛情难却。

她开始忘情的舞动腰身，哼着不曾听过的高频音律，如液态水晶般的轻拂过他的耳朵，令他心醉神迷的恍如出神般。他先试探性的触摸她，像是慢条斯理的在欣赏艺术品，她则以长发似有若无的撩拨他身躯，逗弄似的回应他。布雷克着魔似的进攻她柔滑的玉臂，以唇挑开薄纱并攻占细致的肩膀，牙齿配合着褪去薄纱，她的柔软饱满呼之欲出，像轻熟的蜜桃渴求被尝一口，也像似在挑逗只敢用眼睛膜拜的他，何不放胆品尝，用舌头驾驭那醉人的快感？

他们缓慢、飘飘然的转变成坐式谭崔，偌大的莲叶浮在云彩之上，乍然绽出红粉相间的莲花簇拥着他们，她的神座也在贴身衣物随风抖落后展现，眼前这一幕神圣壮丽的景象，看得布雷克完全出神。他本能的俯首跪地敬拜，爱的能量不断的涌现，无比的幸福与感恩之情淹没了他。

她轻抚长发的动作使他蠢蠢欲动，手指慵懶的轻划着他轮廓分明的俊美脸庞，他抬起头正好对上她充满爱的凝视眼光，精致唯美的笑容洋溢着热切又怜悯之情。那种丰富、美好的感觉超乎人类之上，她怎么能同时展现如此仁慈、多情、纯净的样貌，令人无限迷恋、百看不厌？

她轻缓优雅的挪移，好让他进入精致小巧的秘密花园，恣

意采取琼浆玉液、享受芬芳扑鼻的女人香。布雷克更深入的探索女性深处的渴望，想找到激情的至高点，这是灵性与科学对探索女性身体精致之谜的竞争大辩论。

即便苏菲（Sufi）神秘教鲁米（Rumi）写下的出神狂喜诗篇，也无法描述他此刻的如痴如醉。看着他无比崇拜又幸福的眼神，她把他拥入柔软的怀中，两人又回到谭崔坐姿。他早已点燃的欲火，顺势滑入她泛滥的洪流，终于紧密的结合。

激情的能量不停的袭来，布雷克不曾有过这样的体验，彼此凝视的眼中散发出原始的激情和无限的柔情。激昂的呐喊划破寂静的夜空、直上云霄，爆燃成宇宙中灿烂的光环，他早已被无尽的爱淹没。在他内心深处总是知道，自己可以如此深切的爱慕一个女人，渴求与她厮守到永远，刚才所经历的一切，已超乎潜意识所寻求的那种无上的至福。以前没有任何一位女子能让他爱得如此毫无保留！

激情逐渐没入甜蜜的温暖洋流，她让布雷克躺回在旅馆的枕头上，伴随着星空里传来的美妙乐音，她逐渐消失在云雾缭绕的香气之中；眼前出现一幅无比壮观的景象，她一脸圣洁又慈爱的笑容，从宝瓶里洒出的一片薄雾，使布雷克感觉身体瞬间活力满档、精力充沛。观音的身旁，分别有一位立于莲花座上，双手合十、恭敬如仪的金童和玉女；三位的灵光气场同时散放耀眼的神彩，使布雷克虚心的领受佛光的照耀。

* * *



布雷克突然醒了过来，房里似乎回荡着仙乐飘飘，他倏地起身，整个空间里别无他人，难道自己真的只是在做梦？观音如此逼真的存在感，使他如此满足的强烈感官，直到他再度沉入梦乡，仍可以感觉到那份爱的温暖。

翌日，布雷克一进办公室，就热切的搜寻慈爱的身影，她正在跟几位早到的同事们闲聊，他在会议室的玻璃门前站了一会儿，他欣赏着她并打算慢慢的走近她身边。

她今天正巧穿了一袭白色套装，跟以往的装束完全不同，丝质衬衫领口镶着荷叶边，七分长裙贴身的勾画她美丽的身形轮廓，一排钮扣从臀部延伸到裙摆，随着她的摆动，把整体衬托得更显娇俏。第一次着裙装上班的她，穿着高跟凉鞋的美腿更显修长。她没有穿丝袜，但那天然丝滑的肤色早令人垂涎欲滴，瞬间点燃布雷克的欲火。

他必须借用一杯茶的重量来自持镇定，当他鼓足勇气、故作轻松的走向她打招呼时，“早上好。”那种男孩子似的兴奋语气，马上出卖了他；她愉快的转过身来回应：“你今天心情不错的样子，莫非你昨晚梦到我？”她带着微笑问道，但语调轻松且不带冒犯或诱惑的意思。布雷克着实被她直白的问候吓到，只能一脸惊愕的看着她，却仍注意到她上扬的嘴角有些微的颤动，也出卖了她内心的兴奋与紧张。

布雷克整天工作迷迷糊糊的，讲求效率的态度早已被昨晚的绮梦给柔化，压根儿不记得跟谁洽谈了什么、批示了什么，只觉得整天工作的氛围没有争论与喧闹，堪称完美。办公室里的每个人也都心情愉悦，同事之间的团队精神也十分融洽，且

开诚布公的畅所欲言，布雷克还真是头一次领略到跨越不同文化观点的领导才华，他被动的观察着，领悟到原来整体融合竟能产生如此惊人的效果，他完全不费吹灰之力，整个团队就能得到如此的佳绩。

布雷克的视线整天都黏着慈爱，骨子里没有一丝抗拒，也不会觉得他是主管一切的。用感激的眼光对慈爱所做的陈述深表认同，而且整个会议室里也一团和气。他觉得自己正在起一些变化，也能放松心情地仔细听每个人的意见交流，他变得能够虚心领受了。显然，过去几周的诸多挑战都是自我在作祟，他忽略了东西文化的差异性，而他最初与慈爱的竞争心理，也是因为自己的不安全感作祟和自我感觉良好，毕竟昨晚有幸获得观音的盛情款待，以往的神经紧绷似乎只是无谓的骄傲。

和睦的时光过得很快，下午六点大家开心的道别，有一男一女特地操着蹩脚英语，向布雷克表示很喜欢他的教学，他也鼓励他们明天再接再厉。哇，怎么回事？每件事变得简单又和谐，难道是因为在梦里被女神爱过吗？

他走到慈爱身边表示感谢她今天的协助，她看着眼前一落文件，笑着说还有一些资料待翻译，就开始忙着手边的事。他很想问梦境的事却又不敢贸然打扰她工作，只敢视状况而问有没有需要他解说的问题，她很自然的表示有此需要，于是两人在和谐的气氛下，一起开始工作。

布雷克突然发现所有职员都下班了，办公室里只剩他俩和一些设备发出的嗡嗡声。除了会议室之外，其它办公室的灯都关掉了。由于职员们都知道布雷克有办公室的门锁，所以很



识相的离开也没出声打扰。能有这么难得的两人世界让他很兴奋，也更想邀她共进晚餐了，反而是慈爱先开口问他：“你是在想，要怎么跟我共度美好的夜晚吗？”他又被她吓到了，就问：“难道你会读心术吗？”她含情脉脉的看着他，但笑而不语的在他面前坐定，眼神在他身上恣意游走，使他想像力变得狂野，只能一把拽住她、拥她入怀。

布雷克的手穿过她柔亮的头发，弄乱她一丝不苟的发髻，饥渴的与她热吻、品尝他昨晚不敢冒犯的双唇，再度饥渴地恣意抚摸她，狂乱的拉扯她的上衣，他必须确认这副娇躯昨晚给自己的感觉、和爱意的体验、他再度亢奋起来。

他一整天都只能从背影幻想她衣服底下的一切，用双手在她玲珑有致的腰身游移，一个使劲的把她转放到会议桌上，只想当场撕开紧贴她美妙身形的上衣。不料，布雷克想到了昨晚情景，手也慢了下来，并深吸一口气来缓解喧腾的欲火，他回忆起昨晚观音的柔美和崇高形象。他慢慢轻解她的上衣，另一只手已经伸入上衣里柔滑的背部，她的娇柔细致令他倾慕又揪心。

发髻被解开后，长发在背后飘散，她凝视他的姿态，就像昨晚观音给他无限爱恋的模样。他再次品尝她甜蜜的双唇，终于亲密的交缠、厮磨着，被欲望席卷的两人忘情的呻吟起来，他打开最后一颗钮扣、推开上衣，温柔的爱抚她，虽然想疯狂的探索，但被她甜美的模样逗弄，才放慢节奏来品味她。

慈爱优雅的轻拍他脸庞，她半裸的身体轻颤着，眼底散发

着欲火，看得他阳刚的欲望更加胀满，在她引导下进入红粉门扉，他们不顾一切的陷入肉欲的极乐世界，在甜美盈溢的奇幻乐园里翻飞。他强烈的欲望和压抑的激情被她引爆后，已经不想再回到平凡生活的状态了。因他俩极尽兴奋欢愉，他怕会议室的玻璃会应声震碎，如同他的心正被无数涌入的狂喜炸成碎片一样。慈爱的脸上绽出笑容，长发随风飘荡，心脉也扑通通的跃动，她泰然自若的神情就像观音一样。他俯身用舌头按摩她的娇躯，她美妙的曲线令他销魂不已。

这种完整又满足的感觉，使两人不禁流下喜悦的热泪，两人静静的互许衷情，已经不需要言语的表达。虽然布雷克已经不只一次有过在办公室的性爱经验，他通常只是感觉到小我和性欲得到了满足，为何这次会有如此截然不同的细腻体验？莫非是被昨晚影响，或者这次的性爱太激狂美妙的缘故？

布雷克对于慈爱刚才的不羁之美表示赞许，她则一脸羞怯的表示自己从未如此过，就好像有一股力量牵引着她这么做。他问慈爱怎么知道自己昨晚的梦境，慈爱说：“那并不是梦，亲爱的，我们昨晚真的爱过，我似乎被灵魂推着而与你结合”。她凑近低语着，就好像两人早已熟识般，他才知道她经常以星光体拜访，对她来说习以为常。

她深思熟虑后，继续说：“世界上的人都盲目地崇拜观音，只把观音当成爱与慈悲的画像，却从不关怀她是否有性欲。如果她没有被赋予精致细腻的性，她要如何像爱之女神一样的指导我们？”

她又说：东方与西方一样都有清教主义，人类喜欢崇



拜圣母玛利亚 (Mother Mary)，就像崇拜纯洁版的麦当娜 (Madonna)，并且也视观音为不论及性爱的爱之女神。布雷克从不曾想过这些矛盾的问题，却感受到了慈爱说的深刻含义。

布雷克好奇的问：“观音真正的涵义是什么？”慈爱回答：“她的全名是观世音，它有多层原意。最根本涵义是一个能观照、能听到全世界众生的悲苦和哀嚎的存有。”这样的解释更激起他好奇，甚至想要知道更多。

慈爱继续说：“其实观音不仅是中国的女神；她的光明体现了最极致阴性的创造能量，在亚洲文化里有很多不同的称号。她经常以女性身躯转世，长久以来也以很多不同的外观、形式显化，帮助很多在累世轮回中，一直受生死之苦的众生。她之所以受到尊崇，因为她发愿在地球领域里永无止境的幻化形象，一直到迷昧的众生都获得启蒙。她展现神性的无私之爱与悲悯的精髓，你也可以说她是地球之母的显化，她总是孜孜不倦的呵护她所有的孩子。”尽管慈爱说的超乎他所能理解的领域，但此刻的他，非常感激观音昨晚赐予的爱侣之梦。

布雷克又好奇的问：“在观音身边那一对年轻人又是怎么回事？”她笑着说明：他们就是传说中的金童玉女，这一对爱侣已经追随观音很久了；他们是爱的结合体，也就是体现了阴性和阳性结合的双生灵魂。他们的存在提醒着我们——最终，生命里的每一件事都与大爱有关，他们是阴阳的完美和谐状态，具有超越二元性的心。

慈爱让自己舒服的依偎在他怀里，拨弄他的金发并说：“你就是金童，而我就是玉女。”他那双深棕色的眼直视着她

深情款款的眼神，就好像被卷入一泓深不可测、半透明的翡翠碧绿湖水。他大惑不解的说：“但……我以为你是观音？”她覆上他的唇，坚定的说：你是对的，亲爱的，我是观音显化宇宙性爱能量的面向，藉此用神性之光来唤醒你的灵魂；如今身为凡人的我们，要以双生灵魂的爱侣角色，对人类执行一项崇高的任务。”

慈爱说，打从第一次看到布雷克，就从他那双闪着光彩的眼睛认出他了。她对于活在不同的现实和深奥难解的状态里，似乎都不是什么难事。对于如何从星光层次旅行并转变成观音，她也没再多做解释。他虽然不太明白，但此时他整个心思都如痴如醉地沉浸在精神世界的奥妙里。

接下来的几周迷迷糊糊的过去了，沉浸在爱里的布雷克，不知道自己是怎么发挥工作效率的，但整个训练课程已经圆满结束。他从慈爱的榜样学到了如何细腻地处理不同民族之间的差异、如何尊重他人的哲学理念和商业传统。他以往的作风就像普遍的西方人一样，每一件事都会骄傲的强加自己的观点和原则，认为这世界就该遵照他们的伦理和思想，对于其他文化价值的认识是非常无知和肤浅，不曾加以深究。

能与慈爱共度醉人的周末夜晚，让布雷克非常开心。他们有时在慈爱的小公寓里，听她诉说观音的事，并一起烹调享用美味的中国菜，或者有时在他的旅馆房间里忘情的相爱。这使他有很多机会发现她不同的面向。他注意到，只要自己态度放软的倾听她，性事会更美好更幸福；于是他虚心从慈爱身上学



到很多智慧，也学到她对国家与文化的奉献精神。

她的童年很艰苦，在工厂做工的父母都死于肺癌，那时年幼的她，只能辗转在不同亲戚居住的村落之间搬来搬去。艰苦的生活环境，也塑造她的性格与韧性，再怎么痛苦的障碍她都坚毅的活过来，也努力的工作养活自己和年幼的亲人。之后，她获得政府提供的奖学金，并以优异的成绩到美国完成硕士的深造。然后她放弃在美国的优渥工作，回到祖国帮助提升国人的语言和技能，但最重要的是，是提升人们对于环保问题的意识。

早期人生的阴影和厄运，使她更关爱和怜悯悲苦的人们。她知道中国变成世界经济的强国后，即使有很多积极的影响，但她也亲眼见证了令她深感痛心的现象。由于人群盲目的渴望和失控的经济发展，受到国外企业影响而使污染问题变得非常严重，人们的健康和美丽的地球却要付出惨痛的代价。

她很了解自己国家有庞大的人口需要养活和改善生活水平，所以她无法让自己变得自私、厌倦、懒惰而不去帮助人们学习有意识的活着，她不知疲倦地帮助人们理解只消费基本生活所需，但不要去浪费或滥用地球的资源。她认为，拥有全球力量的国家，是对人类负有更高使命的责任。

慈爱的自我承诺是，要帮助众人获得启蒙。即便是一次只能影响一个人的小小力量，也不放弃，所以她孜孜不倦的致力于提升人性，并持之以恒的教育年轻人。她对于中国人固有与生俱来的善情和道德很有信心，因为中国人的基因里携带着尊崇大自然的[道]。

她也透露，观音一直是她全能的保护者，也是她的高灵，指引着她如何体现无私的爱这份誓愿。她今生所选择的确实是与观音一致的，使布雷克非常的敬佩。他能看出她由内而外散发出来的彩虹光辉。

当他回国的日子逼近时，他恳求慈爱搬到美国与他同住，他希望每天都能与这份美好的爱情同在。他也知道以她的能力，必然能在美国谋得一份合适的职位。但慈爱表示：“我在中国所做的不只是工作，你知道这是我对人类的神圣职责，我身为以和平共处的力量结合东西方的桥梁，来促使人类意识的进化，而不是宽纵双方敌对或竞争。我的工作必须遵循高灵的召唤。”以个人层次而言，她的精神任务已经做得天衣无缝了。布雷克已被她的爱，转变成更好的一个男人。

慈爱以无比耐心与信任，满心欢喜的保证：当你准备好与我共赴这份神圣旅程时，我就会来找你。他还不能领会她的言下之意，只凭直觉了解大概的意义。他知道他俩的爱终究要了一份更崇高的意图，而不仅止于两人世界里的欢愉。毕竟她的名字叫做慈爱，意思是悲天悯人的爱，也是观音转世的一个面向，为了助人，她可以显化成任何事物。布雷克并不预测他俩的未来，他深信她的灵性能感化他，并指引他人生的下一个章节。这是他生命中的第一次，他知道自己无法控制每一件他渴望的事。他满心欢喜地接受这个神秘使命，内心充满了甜蜜的未知。

当他们在上海机场道别时，布雷克并没有太难过。她深情的端详着他的脸，像是安详默许着她的爱，和一份带给他力量、它日再度温柔结合的期许。他走进机舱，看着窗外离境的飞机，还幻想她如电影情节般的向他飞奔而来。他平静的微笑着，至少今生有幸，终于与真爱结合了。他的心在当下，已经默许给这位集无可匹敌的灵性、热情、天性温柔于一身的美丽女子。

布雷克觉得自己被改变了。他领悟到，自己之所以到世界各地去开发他人的技能，终究是以自己的天赋去连结非凡的领域，并发现未知的奥秘。与观音的梦中相遇彻底地改变了他。把他的灵魂超拔而超越神妙愉悦的境界，引领他寻获真爱，使他对于置身于这世上，有了崭新的观点。

这是布雷克生平第一次感觉到，自己正为燃烧的意图而活着，他希望他能成为把东西方的哲学、文化，以爱心和悲悯交织在一起的桥梁。神圣的阴性力量变成指引他人生的光芒，他的未来与至爱似乎难以捉摸，至少他拥有从没有过的确定感和充实感。





随着长笛和手鼓的韵律，她翩跹起舞，燃烧着激情，传递着欲望、重生和创造的生命力。



那是个周六，天色已晚。克里斯（Chris）带着啤酒和披萨来了，准备跟邻居加布里埃尔（Gabriel）一起吸吸大麻，找点乐子放松一下。加布里埃尔是一个自由摄影师，靠着为几家著名的国家杂志摄影为生。他刚刚结束了在法国的工作，昨天回到家里。这项工作耗时颇长，让他筋疲力尽。

他们相邻住在北滩（North Beach），北滩素有旧金山（San Francisco）‘小意大利’之称，他们所住的社区舒适又惬意。此刻，加布里埃尔仰躺在地板上，嘴里哼着小曲，他尽量放松自己，摆脱时差带来的睡意。这时，克里斯提出去百老汇（Broadway）大街走走，顺便逛逛那里的裸体酒吧。

加布里埃尔对脱衣舞夜总会没有丝毫兴趣，即使在异国他乡旅行期间，他也不去光顾。他是那种相当理想主义的人，既不关心这一类的娱乐活动，也不纵容它的存在。但他今晚有点没精打采，所以附随地同意了，他甚至欢迎一些无意义的娱乐来帮助放松。

在百老汇市区破旧肮脏的角落里，克里斯轻车熟路地穿行。这是在唐人街（Chinatown）的另一头，装饰着妖媚裸女的霓虹灯在闪烁灯光中若隐若现，低俗的皮条客争相吸引顾客，连稍稍瞥了一眼墙上的色情海报的路人都不放过。

克里斯引加布里埃尔到了一家酒吧。这里环境蛮优雅的，装修相当豪华，跳钢管舞的女郎在舞台上旋转，姿势诱人。来自不同国家的男人们贪婪地盯着舞台，吹出响亮的口哨声，时刻准备着把美钞塞进妖艳舞者的性感衣服里。

加布里埃尔一边听着克里斯小声嘀咕着‘大腿舞’的种种诱惑，一边跟着他向酒吧深处走去。在没有搞清楚状况之前，他发现自己已经坐在了一张非常舒适的高背椅子上。这是一个灯光昏暗的小房间，墙面是华丽的天鹅绒。

一个性感的女郎缓缓走进来，托着几杯酒。克里斯在他耳边低语，说要请他看一个私人艳舞表演。克里斯向他眨了眨眼睛，让他好好享受接下来的一切，然后和那个诱人的女郎一同消失了。加布里埃尔顺势附和着，内心一片茫然，他从未亲身感受过所谓的‘大腿舞’。

哀婉的中东音乐响起，一个充满异域风情的女人出现在房间里。她的脸半遮在雪纺绸面纱下，捏住面纱的手指缀满华丽的珠宝。她那双动人的双眸直勾勾地盯着他，慑人心魂。

她打扮得像一个艳丽肚皮舞者，穿着一件由珠子串成的闪闪发光的胸罩，将胸部衬托得丰满诱人。她的服装看起来不像是街头妓女的廉价装束，而是相当有品位。

加布里埃尔欣赏着她的飘逸妩媚，用他自然的摄影师眼光和不同的角度对她定格。在他模糊的视线里，她看上去像个高雅的波斯公主：头发乌黑柔亮，脖颈颀长，胳膊灵巧纤细，华丽的藏红花裙飘逸灵动，精致的珠宝恰到好处地点缀在颈间臂上，让她更加美艳动人。

加布里埃尔一直喜欢中东迷人的服饰，这些服装常常会让他想起《一千零一夜》里那些神秘奇幻的情节。看着眼前这个美人，加布里埃尔暗自思忖：“克里斯怎么会知道我的品

味？”就在他出神的时候，此舞娘突然自信地跨坐在他身上，随着旋律旋转。加布里埃尔心满意足地舒了口气，缓缓地向后倚去，开始享受这一切。就在他凝视着舞娘秋波流转的双眸时，无任何前导或征兆地，他突然发现自己穿越到了古代的某个时空。

* * *

加布里埃尔看到自己身披一件做工精良的战袍，彼时的他经历连续数月的鏖战，刚从战场回来便迫不及待地从马上跳下，飞奔着穿过圣殿的院子。

圣殿的柱子上有真人大小的塑像和精美的雕刻，虔诚地体现出对女神的崇拜。花瓣到处在飞舞，芳香弥漫在空气中，像缕缕云烟，也像恍惚的火焰，从庄严的金瓮中迸发出来。圣殿里的舞艺美人们则沉浸在笛声和铃鼓的节奏声中，热烈着迷地舞蹈，不断展现出渴望、创造、活力和再生，就像大地女神一样。

加布里埃尔焦急地穿过摇摆的身影，搜寻着爱人的踪迹。他在战斗后总是要与她见上一面。在一个遥远的角落里，他看到她快乐地旋转着，她优雅的手指摆着马德拉舞姿（mudras）。

他冲到她跟前，他们的目光相遇了，她高兴地倒在他的怀里，感到惊讶而兴奋。她的美貌和纯洁每次都能让他热泪盈眶、心儿融化。

她没说一句话，轻轻地把他带到她的房间，熟练地脱下了他沉重的盔甲，温柔且细心地检查他身上的疤痕和伤口。几个侍从匆匆离开，去为热水浴做准备。

她悉心地给他洗浴，用新鲜的金盏花和草药帮助他恢复元气，用她治愈的双手护理他受伤的部位。同时一直以她钟爱的眼神注视着他。当他被放倒在柔软的垫子上时，他所有的压力和紧张都消散了。侍从点亮了油灯，使房间形成一种美妙的氛围，然后他们悄悄地溜出了房间。

她轻轻地哼着歌儿，声音悦耳动人，然后轻轻地跨骑在他身上，将自己身上的衣服褪下来，动作稍显慵懒却又颇具诱惑力。之后轻柔地在胸部和大腿内侧擦檀香和佛手柑油，姿势性感撩人。

他兴奋得发狂，急于想占有她。她那魅惑的眼睛迎合着他的欲望，也毫不掩饰地流露出对他的渴望。她动作优雅却又风情万种。

她高贵自信，带着女性特有的柔美。她垂下身子，深情地吻着他，同时用上身在他的胸膛上摩擦着，这让他激动不已。此时，他全身的激情都在燃烧，已经不能再等了，他需要深深进入她的身体和精神。

他贪婪地抓住她，带着火山爆发的力量进入她的身体，释放出他所有压抑的欲望和痛苦。她满怀爱意地将他拉向自己，然后，他们欣喜若狂地狂扭动起来。

他臣服了，释放了那几个月中因战争的残酷恶梦和有时胜利的骄傲快感积累起来的复杂情绪。他陡然热泪横流，因为他

不忍想起那些在战场上无辜鲜活的生命，以保卫土地和王国的名义而牺牲。但偏偏，这片土地和这个国家，也是他发誓要捍卫的。

他们神圣的交合一直是他赎罪的顶峰。在这无尽的杀戮战乱时期，他们在高潮时升华的激情，是他们的联合祈祷和恳求神圣宽恕的峰会。素来她的爱给了他莫大的安慰，使他恢复了充沛活力。

她体现了稀有玄妙的魅力和朴实的元气，在她的怀抱里他感到非常安全。他像一个天真的孩子一样，留下了悲伤的泪水，在她善解人意的倾听中露出了他的脆弱。每当他讲完故事后，他们一起哭泣，也一起大笑来释放心灵的压力。她身上有一种魔力，使他的心和灵魂得到了慰藉并恢复生命力。

他对他的爱慕之情，和她天然的善良慈悲，在他第一次看到她时就让他神妙愉悦不已。从那以后，他对她的爱就一直持续不衰。但知道她不属于他。她属于爱之神殿，在那里她心甘情愿地奉献她扬升的激情。

她为大地母亲、有情众生和无限的神圣女神而舞蹈。她和她神殿里的舞者是他认为最自由的人，甚至比任何阶层的男人都要自由。这些迷人的女人只遵守神圣结合中的宇宙法则，而不必在乎世俗传统。

她热情的性爱和温柔的关怀，显示出她的爱和奉献，但她对他没有任何要求。她活在当下，全心全意地为他服务。尽管有时当他们告别时，他分明看到她的眼泪，但是她还是极力克



制着，面带微笑。

平素战士们会来到圣殿里，带着虔诚和爱意，将在战争中伤痕累累的身体献给他们崇敬的古代女神——神圣女性的能量对他们来说是所有造物的起源。他们把自己托付给雅致的舞艺美人。这些少女生命的全部意义就是用高心灵的性爱激情为他们疗愈而不求任何回报。

在神圣的约定中，战士们可以安全地释放他们残忍和粗暴的情绪。然后，英雄们回到家中与家人团聚，带着英武和威严承担家庭的责任。从此，他们不再讨论或叙述战争期间所忍受或施加的恐怖——这是一个众所周知的隐秘习俗——因为他们理应是统治着他们的君主的强力保护者。

* * *

音乐声渐渐消失了，膝上的美人轻轻地试图挣脱加布里埃尔紧紧的拥抱。当他从她满怀的芬芳中抬起头时，梦觉也随即停止了。

加布里埃尔感到眩晕，不知所措，他突然感到自己回到他的身体，回到了当前的时空。那美人的眼睛里流露出关切和担忧，低声对他说，舞蹈结束了。

加布里埃尔看到她那张精致的脸，与圣殿中他的情人一模一样。他在古代的时光里经历的一切让他感到困惑和激动，他抓住她，恳求她晚上陪着他。她轻轻地摇头，坚定地说她不卖身的，她的工作只是跳舞。



加布里埃尔有些尴尬，随后向她道歉。他一边跌跌撞撞地走出房间去找克里斯，一边极力摆脱着大麻带来的眩晕和他刚刚经历的不可思议的梦幻。他以前从未找过妓女，他担心自己冒犯了刚刚的舞娘。在他二十多年的业务生涯中，他总是为自己不与生活的阴暗面有任何瓜葛而得意欣喜，虽然他偶尔也会有一些风流韵事。总的来说，他对女性充满了尊重。

回家的路上，克里斯一面询问加布里埃尔玩得是否开心，一面在吹嘘着自己的熟练。加布里埃尔本想告诉他那个舞美人是多么出色，但他的头脑却混乱不堪。他在想：“今天晚上是个舞艺丽人，还是我看到的圣殿爱人在为我跳舞？”

尽管加布里埃尔相信轮回存在的可能性，但是，他从未经历过如此生动的梦境和前世生活场景。他困惑不已，不断地说服着自己，这次邂逅完全是自己的幻觉。他希望旧金山夜晚冰冷的空气能消除他的困惑，但是所有的一切依然是个谜。他们回到公寓时，加布里埃尔小声对克里斯说了声“谢谢”，然后就回到了自己的家。此刻他头痛欲裂，只想倒头就睡，但还是为刚才向舞艺人提出了冒犯的要求而感到不安。

* * *

一整夜，加布里埃尔都辗转难眠，在连续不断涌来的梦境中，他惶惶不安。这次，他梦到自己又回到了圣殿的院子里，这一次是在另一场战斗结束后回来的，他急切地到处寻找着他的心上人，却找不到她的踪迹。他又疯狂地向舞者、音乐家和

侍从探问她的下落，但似乎已经很久没有人见过她，他还在他们的眼中看到了恐惧，都是讳莫如深。

他知道他们没有把事实全部告诉他，也没法从他们那里打听到更多的消息。他在女神雕像前祈求，女神回以同情的微笑，但毕竟她的微笑是雕刻成的。在梦里，他永远地失去了她，他感到一阵绝望，从那时起再也没有回过那个圣殿。

尽管他透过英勇地征战，赢得了崇高的荣誉和无尽的财富，但讽刺的是，他将带着一颗破碎的心走入风烛残年然后拥抱死亡，因为他失去了一生的挚爱。他内心的光芒随着她神秘的消失而熄灭了。

虽然爱他的家人和亲友们小心翼翼地守护着他，但他的圣殿舞艺美人是唯一能够容纳他真爱火焰的神圣器皿。没有别的爱人能像她那样触摸到他的内心。

* * *

第二天，加布里埃尔醒来，脸上仍有泪痕。前一天晚上所发生的一切深深地震撼到了他，在他的心里留下了不可磨灭的印象。他一直是一个思想开放的‘文艺复兴人’——工作中，他目睹了世界上许多的光怪陆离——但以前从未有过如此强烈的感受。事实上，他从来没有经历过这种深深的悲伤，与历任女友的分手也没能让他产生如此大的痛苦。曾经的女友们虽然也很出色，但没有一个能像刚刚那样，让他的内心产生奇迹般强烈的情感。



加布里埃尔已入不惑之年，还是一个坚定的独身主义者，朋友们常常以此来逗他，但他却不以为然，甚至还从中得到些许满足。他对爱情采取了一种淡然的态度，因为在现实生活中，从未有人能像他梦中的圣殿舞艺人一样，可以让他倾心爱慕、不顾一切。他清楚地知道，美丽的容颜，甚至善良的内心，都不能满足他那孤独的渴望。

加布里埃尔被隐隐的不安折磨着，于是他走到格兰特大街（Grant Avenue）去呼吸清晨新鲜的空气。当他心不在焉地路过一家面包店时，撞上了一个手里拿着法式长棍面包的女人。

他立即连声道歉，突然，他惊讶地发现这个女人是昨晚酒吧里的那个佳人。她脸上没有妆容，穿着一件慵懒随意的米色毛衣和牛仔裤——与昨晚简直判若两人。

此时的她，在他的眼里却是可爱至极。不论在何处，他都能认出她那直达他灵魂深处的眼神。他的心跳被夺走，甚至不能言语。她也认出了他，感到有点尴尬和无助。加布里埃尔很快回过神来，询问她是否住在附近，她轻轻地点了下头。

为了缓和气氛，他伸出一只手，像第一次见面一样作起了自我介绍。她报以友好的微笑，说她的名字是萨布丽娜（Sabrina）。他急切地看着她，生怕她离开他的视线一秒。这个巧合太神奇了。他迅速做出回应，笨拙地邀请她和他一起到街角的咖啡馆喝咖啡或吃早餐。她犹豫了一会儿，然后礼貌地接受了。

在他们喝咖啡和吃点心的时候，加布里埃尔郑重地为他前一天晚上的行为道歉，并羞怯地向她承认，他以前从来没有经

历过‘大腿舞’。萨布丽娜咯咯地笑着说，她想可能是她跳得不好，因为他离开得很突然。

加布里埃尔现在着实感到羞愧和窘迫，承认他昨天经历了一个非常混乱的夜晚。他坦诚地说，他陷入了某种扭曲的时空，进入了一种让他感到震惊的超现实状态。她并没有感到意外，说她昨晚跳舞的时候，发现他似乎是在一个不同的世界里，因为他似乎根本没有把注意力放在她身上。

她害羞而好奇地问发生了什么事。她看上去那么无辜，那么温柔，他的心在她的注视下融化了。“你相信前世生活吗？”他试探性地问。

“噢，我相信，虽然我没有探索过前世的故事”，她满怀期待地说。加布里埃尔安下心来，畅快地开始讲述他在酒吧里的经历和他后来的梦境，然后向她强调说，他不是编造了这个故事作为引诱她的借口。

他的故事使她热泪盈眶。加布里埃尔内心荡漾起喜悦，因为他注意到自己触碰到了她心灵的敏感之处。萨布丽娜问他经历了哪个时代，他猜测可能是在古代波斯或其他一些古老的國家。她热忱地回应她对一切与波斯有关的事物都感到亲切——从诗歌、哲学、舞蹈到神秘的精神力量。难怪她昨晚会有那样的装扮。

加布里埃尔小心翼翼地询问她为什么要做‘大腿舞’舞娘？萨布丽娜回答说，她现在在超个人心理学研究所（Institute of Transpersonal Psychology）攻读全日制硕士学位，没有时间做其他的工作。她学过各种舞蹈，最后她选择‘大腿舞’的技



艺作为兼职。她说她很享受这份工作。这份工作给她带来了可观的小费，让她能够养活自己。

她努力让自己看上去自信而随意，并强调说这样的工作让她白天可以自由地进行研究或者去上课。加布里埃尔不再多说，毕竟无论如何也轮不到他去评价她的工作。

然后他告诉了她自己的一些个人情况，以及他在摄影领域的一些经历。几个小时过去了，他们交谈甚欢。加布里埃尔期待地问是否能再见到她。萨布丽娜也发现自己被他吸引，似乎也喜欢有他陪伴在左右，但她明确表示她只接受友情，仅此而已。

在随后的几周，加布里埃尔没有接到在外地或者国外的工作，他可以一直呆在家里工作，享受和萨布丽娜在一起的时光，这让他感到生活的惬意。他们相约一起喝咖啡，在彼此的住处会面，逐渐加深了对对方的了解，但萨布丽娜始终不愿与他亲密接触。

加布里埃尔发现自己已经深深地爱上了她，每当看到她精致无暇的美，他都因渴望而心痛。他向邻居克里斯吐露了实情，克里斯却警告他要小心，不要喜欢上那些靠诱惑赚钱的女人。

然而，加布里埃尔无法将她从脑海中抹去，她的一切对他来说都是那么熟悉。她的出现在他的心中激起了强烈的反响，仿佛她是他的圣殿舞艺美人。这两个真实的存在现已融为了一体，他在萨布丽娜的脸上看到了古代爱人的容貌，而萨布丽娜

前世的种种仪态也真实呈现在他的眼前。

就像那个将自己完全托付给爱人的勇士一样，加布里埃尔本能地觉得他可以信任萨布丽娜，可以告诉她任何心事。萨布丽娜总是兴趣盎然，仿佛很欣赏他对生活的看法，对他的旅行故事也很着迷。她看上去至少比他年轻十岁，但是心智却远超她的年龄，经常会说出一些耐人寻味的话。

他知道喜欢上一个不爱他的艳舞女郎是一件疯狂的事情，但他渴望她的陪伴，并不断地幻想着和她做爱。为了能见到她，他用尽借口，比如家里做了美味的晚餐或者邀请她出去散步，总之，他想尽一切办法把她的注意力从研究功课上转移到自己身上。

在与加布里埃尔相处时，萨布丽娜总是小心翼翼，避免释放出任何性信号。但是，她却总是温柔体贴地倾听着他分享他的生活，也表现出对他的艺术作品的喜爱，这让加布里埃尔梦想有一天能够拍摄她性感的姿势。

终于有一天，萨布丽娜敞开了心扉，分享了自己的生活和梦想，她想成为了一名治疗女性的疗愈师。这就是为什么她放弃了在医院的中层管理工作，转而追求她的硕士学位。她还透露，她小时候受到了情感上的虐待。

她的父亲是大男人主义，是个控制欲极强的酒鬼，让她伤痕累累。她的母亲无法保护自己和孩子，只能选择彻底顺从。萨布丽娜很清楚，她是想通过帮助别人来疗愈自己的伤痕。

她开始分享她对工作真实想法，也承认自己兼职作为艳舞



女郎的原因是这份工作让她对男人有一种特殊的权力。她确实遇到了各种各样的男人，自负的、庸俗的、可悲的、孤独的，还有那些内心深处对女人感到无助的男人。

她告诉他，在色情舞蹈的世界里，存在着一种微妙平衡的权力。那些难以企及的甜美之梦，勾起男人们心底蠢蠢欲动的渴望，但又欲求不满，所以他们会不断地回来。虽然舞者们似乎是这个环境中的弱者，但是她们有一定的权力，让男人们心甘情愿地来高端酒吧消费。

舞者们也受到职业礼仪的保护，而且酒吧里有壮硕的管理人员，他们时刻保持着警惕，能对客人们不敬的举动迅速做出反应。加布里埃尔在此处表示不认同，他认为这样的观点表示她对男人怀有先入为主的敌意和轻蔑。

萨布丽娜并没有完全否认，她承认，从很小的时候起，她就在潜意识中对这个由男性主导的世界产生了一种愤怒，这并不全是由她不幸的童年引起的。“也许这是一种蛰伏的记忆，可能我的前世经受过父权制暴政的迫害，因而带着满怀的愤怒”，她喃喃自语。

听到萨布丽娜对权力的偏见，加布里埃尔感到十分不安。他觉得她是无意识地在用一种错误的方式向男人复仇。他也多次回忆他的那段戎马生涯，那段时光至今还令他动容。

加布里埃尔逐渐意识到，萨布丽娜穿越了时空，他们在古老时空里深深地相爱，那爱的回声让他们现在的生活有着千丝万缕的联系。她的性格和性情，对他来说是那么地熟悉，总能

唤起他与圣殿舞艺美人彼此相爱的记忆。

她的芬芳就像一块磁铁，唤醒了他被深深埋藏至今的记忆。他仿佛同时在过着两个人生，这两个人生既像平行线，又把可以互换的段落相互叠加了。回想起圣殿舞艺美人带来天堂一般的陶醉，再看着眼前的‘大腿舞’，美人选择出售梦想，加布里埃尔深深为这矛盾所困惑。

更为讽刺的是，他周游世界拍摄美女，而他古时的情人却化身在自己家附近的艳舞女郎。他的一生都在向前迈进，却不知道只要回身陷入一次单相思，就能发现自己的真爱。

加布里埃尔对萨布丽娜渐渐生出一种保护欲，超出了他对难以捉摸的过去的怀念。即使她可能永远不想让他成为她的情人，他也想帮助她找到治愈她伤口的正确方法。这是他第一次产生了超越自私的欲望。

也许在他的灵魂深处还有一名无畏、高尚、有着无可挑剔的自律和能掌控自己情感的战士。他现在深切地感到，他此生有超越他生命的重大使命。

爱上萨布丽娜——即使她没有任何回应——也让他变得更加成熟。他深切地关爱着她。当他光明磊落地鼓励她去追求自己梦想时，他内心的纯洁让自己心生欢喜。

随着战士的荣誉感与性情中人的他相融合，他的同情逐渐与她人性脆弱的方面建立起一种美妙的联系。尽管如此，他还是坚信，用操纵来对抗操纵，无论手段多么巧妙，都不会带来一个更美好的世界。

作为一名充满了世界经验的摄影师，他更加坚定自己的这



一信念。他目睹过无数人在阴暗的环境中完全堕落的生活。他告诫萨布丽娜，她试图满足男性邪恶欲望的行为无异于玩火。

她以防御的态度回应他，但私下里却很感激被这样高贵的人爱着，她的态度也逐渐缓和了。她同意会对自己内心的创伤进行更深层次的反思。几天后，她告诉他，她要离开三周，去学校的一间静修所接受催眠术的强化训练，而且他不能通过电话联系到她。加布里埃尔知道自己会非常想念她。

几周过去了。又是一个星期六晚上，加布里埃尔完成了在爱达荷州（Idaho）的工作，返回家中。突然，家里响起了急切的敲门声，他以为是他的朋友克里斯拎着六罐啤酒来了，不过令他惊喜的是，是萨布丽娜，她站在那里，看起来温柔又无助。

她热情地投入到他的怀抱里，他高兴地拥抱着她，这突如其来的快乐使他激动不已。他们第一次接吻，毫无拘束。她闻起来像天堂一样芬芳，激起了他强烈的爱意和保护欲。

加布里埃尔欣喜若狂，用疑惑的眼神看着她，但她却把手指压在他的嘴唇上，同时又探究着他的眼睛，观察他的反应，然后悄悄地把他带到了他的卧室。他躺在床上，她坐在他的上面，慢慢地脱掉她的衣服。他的欲望开始狂野起来，心怦怦乱跳，把过去几个月里压抑的渴望都释放了出来。萨布丽娜开始随着内心的旋律有节奏地摇摆，她那半裸的身材让人着迷。

在昏暗的房间里，她那匀称的女性轮廓就像一条盘绕着的美蛇，充满诱惑地向上攀爬，她的手在柔情似水的姿势中翩翩起舞。他的圣殿舞艺美人又一次复活了！她优雅地把她的胸部

露出来，附身贴近他的嘴，让他品尝她的珠宝。

他幸福地搂着她纤细的腰肢，陶醉在她的爱抚上，贪婪地咬噬着她柔软的皮肤。他津津有味地看到她的乳房从胸罩中释放出来，看起来更圆润，更甜美，比他第一次看到她穿着中东服饰时的样子更加丰满。

他把她抱在怀里，细细闻着她的气味，抚摸着她的头发，亲吻她的肚脐，舔着她那美丽的脚趾间的缝隙，这使他的欲望更加强烈。正是这双美腿跳出的灵魂舞步，在千百年前，曾给战士们带来莫大的愉悦陶醉。

他贪婪地吻着她，品尝着她的舌头，喝着她的琼汁玉液。她在他耳边轻声细语，他附和着她的每一次呼吸。萨布丽娜感受到了他的疼爱。当加布里埃尔被撩拨到几乎无法忍受时，她滑下来，用舌头来取悦他，她的手紧紧抓住他的坚挺，用撩人的方式抚摸他，使他更加激动。

她现在放纵不羁、热情奔放，兴奋地从激动中冲出来，仿佛他们经常做爱。当加布里埃尔接近爆发时，她放慢速度，充满爱意地引导着他的节奏。然后，他突然开始占据主动，以一种无拘无束的激情与她做爱，这让她兴奋地肆意呻吟。

他们一起沐浴在欢快的高潮中，引发了一场滚烫的海啸。他们互相爱慕地望着对方的眼睛，他们的心融合成一种神妙的漩涡。加布里埃尔的每一个细胞都能认出她是谁。终于，他的爱人回家了。

当他们放松地拥抱在一起时，萨布丽娜第一次讲述了她的故事，讲到动情之处，不禁激动地颤抖。

在进行催眠训练和练习的过程中，萨布丽娜学会了如何放松自己，让自己进入一个放弃自我防卫的忘我状态。在这个状态中，她能够深入挖掘她心灵的深处，找出她对男人固执地抱有愤怒的痛楚。这一无意识的愤怒，使她无法全身心地投入到爱中，这影响了她的过去，让她在情感中做出痛苦的选择。

她的灵魂逐渐被唤醒，开始重新体验圣殿舞艺人的那一生。她所体验到的一切与加布里埃尔描述的前世相互吻合。起初，她的神志仍在记忆中挣扎，但在催眠状态下，她的记忆中充斥着太多的图像和影像，超出了她的逻辑思维。

* * *

她就像一个观众，观察着在她面前不断变幻的场景，那是一种绝对超乎想象的体验。不可否认，她就是那个战士毕生深爱的圣殿舞艺美人。在跳着献给女神的虔诚之舞时，她所倾注的热情已经提升到完美的程度，以至于她被高级祭司们选为祭祀神灵的祭品。

她意识到祭司们的嫉妒，这让她困惑不已、心生恐惧。他们似乎嫉妒她对女神纯洁的虔诚。她清楚地记得在一个漆黑的夜晚，那个冷酷的刽子手如何精确地割开她的喉咙，而女祭司们欣喜若狂地跳着舞，引吭高歌，热情邀请全能的神饕享她的血液盛宴。

她那极度的痛苦和恐怖的尖叫被解读为对神灵的狂喜呐喊。她感到迷惑不解，在她奄奄一息的时候，她想知道为什么

献身于爱的女神会使她失去她珍贵的生命。

* * *

听着萨布丽娜诉说她的前世经历，加布里埃尔真诚地为她悲伤。当他重温他那一世的感受时，强烈的激情战胜了他。因为对野蛮时代里异教徒的仪式感到愤怒，他的整个身体在颤抖着。他现在明白了，为什么当他询问他的情人的行踪时，他在那些舞者的眼睛里看到了恐惧。

他们体贴地擦干对方的眼泪，加布里埃尔温柔地抚摸着萨布丽娜，凭直觉感受她仍然脆弱，在回忆起那段悲惨经历时。她的颤抖开始消失，萨布丽娜坦承，自从她第一次见到他，她就对他产生了一种强烈的亲近感。

那天晚上她跳‘大腿舞’时，内心里有一团火在燃烧。加布里埃尔的出神使她释放了约束，能更加激情地表演。

当他在接下来的日子里向她透露了自己的情愫时，她觉得自己无法回应，因为她发誓绝不邀请客人进入她的内心。她的工作象征着对征服她的男人的潜意识报复。

萨布丽娜现在意识到，她偏执的愤怒是阻止她展现真实女性力量的根源。在她的催眠训练之后，她辞掉了工作，现在她的心自由了。她表达了对加布里埃尔的深深的感激之情，因为他帮助她抚平无法解释的伤口。他们的泪水把两颗心的约束都冲走了。

他们在今生重聚了，如今他们在身、心、灵彼此珍惜，感到爱的无比崇高。他们渐渐感激地理解，灵魂是永生的。加布里埃尔若有所思地说：“每一次生命都只是一种演化的试练，推动着意识于下一生的进化点，永恒的真爱将痛苦的业力体验转化为积极的佛法。”

他们的灵魂对彼此的忠诚使他们穿越千年在这一刻重新团聚。在经历了数不尽的分别后，他们又终于在一起了。他们意识到，归根结底，爱和宽恕才是永恒的火焰，能拨开时间和空间的面纱，超越任何一世生命的局限。





星际种子重聚，确认彼此共鸣的本质。以开放的眼界和心灵结合，超越了有限的纬度。

公元前261年，
在中国云南丽江地区的纳西部落

玛露（Malu）是摩梭族的少妇，摩梭是纳西的其中一个宗族。玛露住在丽江外围风景如画的农村，依偎在秀丽迷人的泸沽湖畔。丽江是一座历史悠久的古城，古朴恬静的坐落在神圣的玉龙雪山山谷中，位于云南省西北部的壮丽山脉中。她的族人原始的土著部落之一，其历史可追溯到有记载之前至少一千多年，甚至比它归属为中国地区还要早。

纳西族是一个古老游牧部落的后裔，很久以前就放弃漂泊，定居在这处美丽的盆地，与周围的环境和谐共处。他们与土地的亲近使他们成为自然的农民，一般靠耕作和放牧牦牛维生。他们与大自然和谐共存不是学来的，那是他们日常生活的气息。纳西人也喜欢把植花种树视为惯例，了解人类参与大地再生的神奇奥秘。他们热爱争妍斗丽的李花、赏心悦目的菊花和缤纷细致高雅的兰花。

以母系社会为主轴，并尊重父系贡献的纳西族，拥有史前家庭制度，独特多神教的婚姻习俗。他们遵奉女性为根基和主干，以稳定族群。男性是向外伸展扩散的枝叶，通过展现其技能与艺术，来活跃整个社会的生命力。

摩梭人没有一夫一妻的婚姻结构，他们奉行一种叫做[阿夏]的独特习惯，即男人和女人没有创建家庭的风俗。夜幕降临时，男人会去女人的房子或她私有爱的洞穴，然后在黎明前离开。这是一种独特的“走婚”习俗，已成为他们运作良好的



传统。只要是女方看上男方并感到被吸引时，她会主动邀请男方进入她的生活，但男方永远不会和她住在一起。

女方家庭是专门为母系成员。如果有男孩出生后，母亲一方家庭里的舅舅，会担起男性典范或代理父亲的角色，负责照料孩子，并最终教授年轻人一些技能，比如：建筑、木工、雕刻。家庭中的妇女主要是照顾女孩，并且她们的部落委员会为整个村庄的福利做出了大部分的生计决定。

玛露与祖母、母亲、两位姨妈、妹妹，以及两位舅舅住在一起。只要与家庭中的女性有血缘关系，男性就允许住在家里。女性自然是最受尊敬的，她们掌管家庭和整个部落。男人是女人的得力助手，他们不会被轻视的。

摩梭部落彼此和睦相处。他们是所崇敬的大自然的阴与阳的典范。由于纳西人相信花卉的神奇力量，他们有一项特殊的传统，就是在细致严谨的过程中读取和评鉴花卉。

玛露精通花卉冥想和花朵的灵性鉴定。她是拥有荣耀地位的一位年轻女萨满，所以不需要去务农。她的祖母索鲁亚（Solua）从小就一直培训她，以维护这个家族中代代相传微妙强大的萨满血统。索鲁亚本身是现任的女族长萨满，也是这村落的女巫医。

摩梭人对大地的爱，使他们与人类灵性本源和灵界神灵有着深刻神秘的连接。每当繁花盛开的时节，索鲁亚喜欢邀请亲朋好友齐聚，围观玛露解读花朵带来的消息。玛露会进入出神的状态，传递来自花卉王国的预言诗，指导他们即将来临的岁



月。

由于玛露的身分地位颇高，她身上的长袍、短褂、垂坠而下的花袖，不论是做工或绣面都额外的精致华丽，百褶裙上缀有精美的花饰，外罩的羊皮披肩上，绣着绚丽多彩的太阳星星，以及超凡脱俗的神灵图案，下摆缀着美丽的串珠和流苏。闪亮的黑发编成亮丽的长辫，腰间系上用宝蓝丝线编串手工精致的彩珠腰带，整体看来非常俏丽迷人。

玛露并没有矫揉造作，对于她的盛装和使命她感到很自在。如今二十来岁的她，已是一个拥有甜美体验的完全绽放妇女。自从青春期开始，性爱之欢的艺术就已经是她自然训练的一部分，她一直在随心所欲地选择爱侣。

只要有时间，玛露喜欢在她的爱情洞穴的墙壁上雕刻具有灵性含义的性爱人物。她的洞穴是一间隐藏在住所后面的真正石窟，内部用五彩缤纷的花布精心装饰，还垫了柔软的织锦，感觉非常舒适。她与萤火虫暗自约定，在她与爱侣含情邂逅时，用闪烁的光芒填满她的爱巢，她展现着完全极致的性成熟，她是大地女神在女性身体的活现。

伴侣之中有个名叫盖保（Gebao）的英俊小伙子，是玛露最喜欢的。每当他们在一起时，她总是充满着一种洋溢着自由与奔放的陶醉。她成为他的忠实爱侣，甚至承诺与他长期联系。

盖保是才华洋溢的雕刻师、颇有成就的音乐家，也是部落祈雨仪式中象征阳刚气慨的杰出表演员。他是象形文的东巴

语中最优秀的舞者。东巴文化工作者多半集歌、舞、经、书、史、画、医于一身，能透过说、写、肢体舞蹈来表达。当玛露第一次看到他在节庆的表演时，没有任何人能够像他那样触动了她的心。

玛露是他的夜之乐章，她轻盈编织着爱的魔法，散发令他无比沉醉的魅力。当他凝视那双明媚动人的眼眸，他想永远停留在她的梦想和住在她的心房。他沉醉在她的怀抱，永远不想再次浮现。和她在一起时，他是一个熊熊烈火带着狂野的渴望。

她为他的生命带来喜悦、欢笑和狂喜。她用妖娆和包容的爱煽动他精粹的熔炉。在他们性爱幸福时刻，他感受到她臣服于他充满活力的阳刚气息，他们的心紧密地跳动在一起。

他的激情昂扬深深潜入她悸动的乐海，他们在旋爱里无止尽地发掘感官愉悦的新高度，每一次高潮如燃烧的蜡烛爆发成光的洪流。与玛露相爱激励盖保表现出最高的潜力，他的性意识与他的灵性和创造力完美结合，渗透了他所做的一切。他的艺术创造力达到了登峰造极。

然而，盖保是一个性格特别强的人，他对他们民族的母系制度不满，因为他们没有选择承诺的婚姻结合。他希望玛露成为他唯一的女人，但她的信仰在她的母系教养中如此根深蒂固，她不知道如何去体恤他的渴望。她深爱他，并以自己的方式忠于他；她认为没有必要改变摩梭族的传统。

盖保多次到丽江地区兜售他的雕刻品，他观察了住在那里的人的一夫一妻婚姻制度。他很羡慕这种稳定的家庭氛围，孩



子们在院子里嬉笑地玩耍。他多么渴望和玛露品尝这种家庭生活！

在他试图说服她私奔和嫁给他，却多次受挫之后，他突然音信全无，从此不再出现了！谣传说，他加入了当时统治丽江附近的军阀，他自己也成为一名凶狠的战争指挥官。

玛露从未料想过，失去他竟让自己大受打击，只能以泪洗面并殷殷期盼。她对这种感情的背叛感到愤怒，虽然她知道她是那个拒绝他渴盼的人。她陷入了失落的恍惚，他的温柔永远铭刻在她心中，她意识到她想保有他那份爱也为时已晚。

尽管她努力在别人面前掩饰，她变得沮丧和意志消沉。如果她的村落看到她对一个阿夏的软弱是不能理解的。她无法专注于精确地解读，甚至她的花语评鉴也遭受连累。她找借口让自己独处，以便反省深思她的悔恨，并默默地恳求他的原谅。

这道不可逆转的鸿沟，将他们永远分隔开来。她无限哀戚的内心有如隆冬的荒地，也无意诱使任何其他的阿夏进入她的洞穴。她的生命美梦被粉碎了，对盖保的思念如望穿秋水。

没有什么能逃得过祖母索鲁亚的锐利法眼。有一天，她劝说藏匿多日的玛露从洞穴里出来。在祖母满怀温情的拥抱里，她再也无法保持沉着的表情，泪水溃堤泛滥，悲痛欲绝的洪流涌现上来。

索鲁亚觉得是时候让孙女知道，她与盖保这段爱恋故事背后更大的真相。他不只是一个随便简单的阿夏。祖母首先提醒玛露：纳西人来自于天上的星星，她们的部落负有一个上天安排的使命，是为人类未来的进化做出贡献。这项神圣的任务

是，实践这种温煦祥和的母系习俗，与历代主导的父系制度并肩共存，直到两性之间平等伴侣关系蓬勃发展的时代来临。

尽管有纳西族的习俗，玛露与盖保是注定的[星际种子]的爱侣，来经历浓烈的爱的平等。他们的灵魂是要记住这份爱恋，以支持他们在未来的轮回通过人类境况的反复试验，以及在男性控制社会的艰难考验下，公然或微妙地征服女性，以至于女性的生存必须透过屈从、操控、各种伪装的欺骗。然而有一天，女性将为集体结构带来革命性的变化，为更平等的社会带来曙光。

母权制和父权制会历经岁月轮番成为主流信仰体系。这是宇宙的协定：为了在三维度乐土上，平衡光明与黑暗的二元性，直到人类进化可以达到新的平衡。

有形体的生命是星际种子灵魂的神圣实验，来这美丽的星球以物质型态来体验自己。地球有一种神秘的意识，可以护持灵魂与物质的共存。两性是代表阴阳两极化，透过爱去品尝生命的巅峰；透过冲突和相互虐待，去品尝生命的谷底。

透过选择与忆起，人类有朝一日将重返灵性之光，象征着太阳的光辉，以及由丰盛的地球体现的灵性之爱。摩梭人的天赋将效劳于人道主义，以此来彰显造物主的全然包容的爱所有再生造物的神性源头，不受男性支配的法律所妨碍。

他们在泸沽湖畔生活了数千年；泸沽湖是世界上最神奇的水域之一，保有与神性母亲原初的能量共振。原始纯净的泸沽湖保存了一些阳光的高频率，与地球水晶的核心融合，能净化



灵魂。有朝一日，这湖水将发挥作用，帮助人类忆起这个宏伟的宇宙实验的目的是让物质回归光。

索鲁亚解释为何纳西文化，是被遴选为落实这个神圣约定的部落之一。这与部落的定居地点有很大关系；丽江位于云南和西藏之间，是茶马古道必经路线，也是丝绸之路的天然港口。

当地人很容易吸收许多其他民族五花八门的文化。此外，当前交战状态笼罩他们的地区，引进了融合许多宗教信仰体系的外国文化习俗，比如以中国最古老的哲学基础的道教，附近中央平原的藏传佛教，以及纳西本身的萨满信仰，它信奉众多的灵性传统。

他们崇嵩大自然，可以与大自然和谐共融共存。这种情况使他们的本土文化自然地与世界融合，但仍然保留了他们的坚韧和独立的纯洁精神。在未来的几世纪，他们将多方面利用和平和宁静的智慧为人类的进化服务。

玛露在这一生的个人悲剧，是她的灵魂与盖保的神圣协议。他们注定的分离是让盖保探索他灵魂的阴暗面。所有男人在一世或另一世，会要去体验战争的恐怖，如此他们灵魂的记忆就会深深地忆起人类世世代代对彼此的无谓的残酷暴力。他们最终会与他们的挚爱一起根除这种暴行的存在。

男人持有这把打开相互监禁的心灵监狱的钥匙。在未来的某一天，盖保会为和平站稳脚步和保持清醒的。

玛露与盖保会在未来的许多世相遇，彼此会扮演不同的角

色，成为提醒对方的催化剂：透过一再的面对各种苦难，学习真正的容忍和慈悲。他俩代表一份万古之前的爱，携带着远古上天之父与母亲大地那创造之源的能量，早在那密不可分的光之发源地，便皆是永恒平等的伴侣。

星际种子形成一种[明确无误的光场]，散发出无条件的爱最纯粹的本质。玛露有必要生活在母系继承之中；盖保则必需全面体验父权制。最终两者传承的都不会持续，因为它们都代表着失衡，尽管各自的构造中某些传统和指导原则是有所益的。

索鲁亚预测：新的合一黄金时代将在二元性循环周期结束后来临。二元世纪是不可避免的，以表达两性之间不平衡权力的光明和黑暗的各个面向。有一天合一意识将占上风，因为每个人都是来自不可分割的造物本源。

索鲁亚继续预言：玛露与盖保的每一次重聚，都在累积校准彼此内置的磁化动能。当灵气降下来迎接大地扬升时，平衡的频率便形成融合的玄妙。两片拼图就会完美地嵌入契合，无关乎他们的灵魂选择所扮演的角色。

他们将学会谦卑慈爱，因为知道他们可能不会在每一世都拥有理想完美的结合。这将是至关重要的，他们必须保持纯洁完整的心灵，以便将爱淬炼至登峰造极。他们会一再的重生，带着他们永恒的灵魂特征。为了攀上开悟的爱之巅峰，在他们不断地摆脱生生世世旧有的二元模式，从而净化他们的灵魂，就像艺术家将一块珍贵玉石抛光精磨，才能展现其最闪耀的光芒。



索鲁亚说：“当黄金太阳时代到来时，人类才能获得真正伴侣的幸福。你必须在无条件的自爱中完善自己。唯有如此，你才能为盖保的灵魂进入他的新王位揭幕。你将使他进入他生命的核心目标，并唤醒他的意识，为人类达到更高的宇宙责任和智慧而努力。盖保他将成为太阳的象征，达到顶峰。到那时，太阳的光辉和大地的琼浆玉液融合成一个壮丽的合一；所有分离的幻象都将烟消云散”。

索鲁亚很有耐心和信心的分享她的智慧，她一边悉心编整玛露的发辫，边说着：“爱的更高意图是身体、心智和灵魂的高潮巅峰，它与宇宙中各处散步发出的生命原始气息是相互关联的。当你们在这种扬升的状态合一时，你们就是一对可以融合在一起的鸳鸯钥匙，以实现命定的创造之舞。星际种子就像一张全息图，它是包含整个宇宙缩影的一个小碎片”。

玛露询问开悟时代何时会到来，她才可以与盖保在幸福的爱中团聚？索鲁亚慈爱地回答：“可能要再过两千多年。与此同时，你只能透过轮回中来不断净化自己的灵魂来促使其发展”。她补充说，“虽然她是灵视者，但她也无法加速宇宙的进程。人类在这星球上的演变自有其命定的计划，宇宙的时机自有全知的智慧在引导。”

在这之后，玛露自我调整，冷静地接受生命更高的意图，把苦楚转化成对部落无限的爱，孜孜不倦地奉献给社区。她变得更有智能、更有自信，深深地谨守这份承诺，成为她的时代最有慈悲心的女萨满。

中国丽江地区，西元2011年

凉爽的四月天，玛琳娜（Malina）刚来到丽江没几天，起床之后她欢喜的迎接晨曦，呼出她的第一缕清新气息。她投宿于古镇的中心，从而让她能欣赏窗外满眼古风雅趣的中式庭院造景。虽然她曾经走访中国其他各地，她还没体验过这么新鲜的空气。她满怀喜悦的饱览这座气势宏伟、风光明媚的古城，坐落在云南与西藏之间、四周有终年冰雪覆盖的群山环绕；这珍贵的世界遗产仿佛被拥入在这个宁静大自然的怀抱。

丽江确实深具内涵，令她相当欣赏。古城毫不做作的自信风采，保留了一个历史性的真实景观；它是一个汽车禁入的区域。她喜欢丽江几世纪以来揉和了数种异国文化的独特风貌。城里有数百座阡陌纵横的旧桥相通，这个令人惊叹的全盘规划的古老供水系统，至今仍在有效地运作。河水透过曲折的运河道被导入整座城镇，丰沛的水量沿着鹅卵石街道流过。民宅皆以土木石料建造的木楞房，还有雕塑精美图案的窗框，多半是花鸟兽绕着水岸枝柳的图形。

丽江是中国许多独特的少数民族特区里，还能一窥当地生活样貌的地区，而纳西部落是主要的民族文化，在这个地区已有千百年的繁荣。纳西妇女至今仍穿着古朴的蓝色上衣和裤子，裹上黑色围裙，背着沉重的货篮满街兜售，或是把婴儿藏在花布里再牢牢的系在背腰上，她们个头矮小却结实，阳光把她们忙碌又坚定的脸庞晒得发亮。

通常戴着传统牛仔般纳西帽的男子穿着多样化的服装，将



民俗风与现代休闲装混搭一起。玛琳娜笑着注意到他们：要不就是在板凳上闲聊，要不就是满不在乎地陪同他们的马儿在鹅卵石上慢慢走过。对她来说显而易见的是，他们的母系习俗依旧安然存在。

已经很多年了，玛琳娜一直期待着探索这个迷人的文化。她在美国拥有一门从事土著珠宝饰品业务的生意。她游览世界各地，并热爱与土著部落美好而有意义的邂逅。

而今她的事业已经到达稳定的地步，使她有更多的时间休假，把企业交给可靠的管理团队去打理。她计划在云南停留一个月，悠闲地探索这个地区及其少数民族的奥秘。

她相当深入地从书里研究了纳西族人，以及他们的东巴文化遗产，包括以象形文字和记录呈现的文化和哲学；此记录甚至比中国文明更古老。她听说东巴萨满深谙医学、文学、炼金术、艺术等等；她期待亲身体验他们的神奇魔力。她阅读这些资料时，已油然而产生一种超奇妙的熟悉感。

因为她多年来接触部落文化，自然地培养了玛琳娜在灵魂学方面的修养，使她与生命的灵性层面非常协调。她获得美国原土著民长老对“宽恕”的教导；秘鲁萨满(Peruvian Shamans)引导揭开她心灵的黑暗面；凯尔特德鲁伊祭司(Celtic Druids)疗愈心灵的创伤；以及中国道家贤者传授、启发她对大自然的神秘力量产生虔敬之爱。

她感到非常幸运，在这些年来，能够参加各族群的致幻剂的体验和见识。这些神圣药物使她内在有了飞跃性的成长。这种飞越光年的神速推进，是传统的谈话疗法无法相比的。

尽管多年来她波折的人生际遇，带来看似无法克服的挑战与痛苦，如今她心灵感觉被解放和非常充实。虽然她仍然单身，并希望有个能够分享生命经历的伴侣，但她对爱情不再感到任何冲动或焦虑了。因为已经有太多愚蠢地栽进恋情，最后却只得到心碎的经验。所以若她命该如此，平静的度过今生也无所谓。她是一个有着崇高理想，对生命带着深刻见解的人。

多年来，想遇到一个能够真正与她的内心产生共鸣的人，对她来说一直是个挑战。在她生命中的男人，只想用传统的习惯来约束并自私的占有她。还有另一方面，她总是知道她的使命是要服务于更崇高的整体，而不是把自己孤立起来自我耽溺。她渴望有个类似感受的伴侣，共同成长并致力于为人类提供更光明的未来。

不论受了多少苦，尤其是与男人的关系，玛琳娜对于自己的人生经历并不感到苦涩或遗憾。多年前她一度有过短暂的婚姻，因此对于这项传统她也没有幻想了。她心知肚明，她的灵魂发展已经达到某种敏锐的阶段。她似乎曾经承诺过，要让许多前世中与一些重要他人结下的因果报应，在今生都显化完毕。即便有些情境让她痛苦难当，几乎有时候造成神经崩溃，但她不再怀抱任何怨恨。

玛琳娜甚至从宽恕的理念中释放了自己，内心深知最终是没有什需要去原谅的。她的灵是一个与神性意识的共同创造者，是为了自己的灵魂进化而经历每一种情境。

年届四十五的玛琳娜，能如此充实又持续的活在每个当



下，她感到既快乐又兴奋，也感觉当前正翻开人生的新篇章。她的心态比以往任何时候都更年轻，也更有情绪负担。玛琳娜对人们有着天生的热爱，而这个世界似乎也张开双臂回应她。她珍惜把时间花在有意义的项目上，她志愿用自己的时间和爱心来服务，以减轻世界各地土著部落的困境。

最近她偶然接触到玛雅历（Mayan Calendar），及其对即将到来的黄金太阳时代的预言，使她对人类的未来充满真切的希望和信心。虽然历制的复杂数学计算难倒了她，玛琳娜直觉地与它的深刻智慧产生了共鸣。玛雅的开悟知识解释了人类进化的神秘维度中的时间浪潮，并且明确地追踪了几千年来世界上大规模的历史变化。她敏锐的意识到自己的生命事件，是随着宇宙时序的浪潮流动的。她一直在思考，也许她接下来的任务是要帮助合一意识的推进。玛琳娜对它将是如何展开充满好奇。那是人类自我意识不断想知道的问题，然而生命往往引导她穿过蜿蜒的路，每每让她感到惊讶和谦逊。

随着多年的练习，她的通灵能力变得敏锐，直觉地感到她仍然缺少某些东西，以充分实现她的灵魂使命。多年来，她直觉并且感觉到有某些东西在东海岸等着她。

华裔美籍的她，还没有机会沉浸在中国的神秘玄妙中。虽然她曾多次前往中国寻找那难以捉摸的东西，但还是无缘巧遇。中国现今对于各种信仰的宗教更加开放了，但纯粹形式的唯心论似乎过于无形，难以触及，尤其是在当今时代的科技狂潮中。

她经历过各种超自然显化的微妙训练，但尚未体验过东方

的超然奥秘。除了听过大师的教义、藏传佛教等宗教习俗、或印度苦行僧运行的奇迹之外，东方的神秘仍然难以捉摸。

在她的旅程不久前，一天早晨，玛琳娜从卧室窗外飘散的金银花的芬芳里醒来，她猝然听到花仙子的耳语：应该是去丽江的时候了！她以欣喜的好奇心着手准备这趟旅程，似乎有感于东方誓约就要揭秘了。多年来，玛琳娜已经习惯了心灵的召唤，这通常被证明是准确和有启发性的。她不再质疑这些神秘的邀约；她称之为[宇宙传送碎屑]并通常跟随它们，尽管有时会自觉傻傻的或感到惶恐不安。

从纽约飞往中国的航班上，一位气质优雅的中国老妇人坐在玛琳娜旁边，一直温柔地对她微笑，眼底透出一见如故的感觉。她们之间有一份心意相通的共振，玛琳娜意识到这位女士呈现出普世宇宙祖母永恒的气息。她们彼此热络的交谈，玛琳娜飞抵北京还要转机到丽江。

两人依依不舍地道别时，那女士预祝她旅途平安并神秘地喃喃说：“你会在那里遇到命定的珍宝，要珍惜喔！”随后她消失在繁忙机场川流不息的人群中。

当她漫步在丽江狭窄的街道和小巷时，玛琳娜忽然回想起这段奇遇。她漫无目的地浏览着琳琅满目的纪念品、部落刺绣服装，纳西雕塑和雕刻，成堆成串的银饰品如瀑布般流泻下来，还有各式各样的丝麻围巾任人挑选；但大多数的物品看起来都太商业化，颜色太鲜艳，不是她的品味。

然而她很高兴地发现，在长串项链和流苏摆饰上，一些非

常不寻常的镶工，缀上各种干果壳和迷你葫芦，是她以前从未见过的。但她的心思不在业务上，所以她从工匠要来名片，以便日后好联系。

玛琳娜突然驻足于一小家纳西手工艺铺，它夹在两间大型艺雕店之间，铺里的木雕品是她见过最精致细腻的工法。

纳西艺术里充满了太阳、月亮和星星的灵性故事。还有花精灵、说话的动物、星际人类，以各种缤纷的色彩、几何图形设计，以及交织着致幻波的构图形式来呈现。几乎小铺里的每一件艺术品，用色比其它店铺和艺廊更加柔和顺眼，而且画像带着一丝现代风尚，似在诉说着精彩绝伦的故事。

玛琳娜被两件小雕塑所吸引，每个大约一平方英尺，某种不明原因让她屏住了呼吸，她莫名其妙地热泪盈眶。其中一件木雕是一个女子的面貌刻在雕塑的前沿，面对一个半月形的男子侧脸，隔空凝望着，女子眷恋的眼神对比着男子哀伤的面容。另一件木雕是男子与女子的侧影正迎向彼此，莲花从他们之间滋长出来，如迷幻的漩涡缠绕着他们。

玛琳娜向店主询问价格，竟是如此的合理，她毫不犹豫地当场购买。纳西人是如此的温和，他们说话彬彬有礼，细声细气，不像上海或北京的一般咄咄逼人的店员或街头小贩。店里的女孩告诉玛琳娜，她的哥哥是这些作品的艺术家，指了指坐在角落的年轻男子，他静静地忙碌在另一件艺术品。玛琳娜很高兴地问能否解释木雕的含义，他害羞地介绍自己是盖胥（Geshu），并乐意地答应。

他赞叹地说玛琳娜必定是通灵的人士，因为她挑选的两件

木雕是互有关联的作品。他首先澄清：纳西部落是来自于天上的星星，而星际人类在地球上身负特殊的使命。

他开始解释第一件木雕为两个分离的爱侣，期许能再相聚。在纳西神圣的传统里，女性总是比较坚强也更清楚自己的人生使命。她们往往记得自己的天命，并且以耐心的毅力召唤爱人回家。这就是为什么木雕里的女子脸庞位于较突显的前沿。然而，男性通常是模棱两可的，并表示不愿意回归故里，因为他们在外徘徊时被月亮诱人的力量迷惑，扭曲了他们的心灵，也蒙蔽了心智。

纳西的传说宣称，从远古时代以来，宇宙中的黑暗势力就一直在利用一些特殊的月亮能量，掩盖它的真实灵光以控制和操纵人类。世界上普遍认为月亮代表着诗意的女性阴柔；事实上，邪恶势力一直摆布它发出狡猾的诱惑振动力，诱骗男性灵魂进入其妖媚圈套。这就是为什么木雕里的男子显得悲伤和受困的进退两难。

这是取决于女人的神性记忆，来记起月亮的这种被迫扭曲，即使世代交替也不动摇，并最终引领男人回归他自己的完全极致，从而解放了男人和月亮的苦痛。这是一个关于我们旖旎的宇宙故事：当爱战胜操控时，光明就战胜黑暗。随着人类祈求从自身的束缚中解放，月亮也一直渴望扬升回归她纯净的原形。

第二件木雕是星际种子团聚的欢欣故事。透过女性对她昆达里尼的性原力有规律的修持，她的顶轮开启成千片花瓣的莲花，以神性频率将负面振动完全转化。从她无底池的似水柔

情，她将眼中的信息投射给她的爱侣，这消融了他任何模糊的记忆。当他以如此释放的至喜聆听她时，他身体的分子扩展开来，一朵盛开的莲花从他耳边长出来。他们认出共同的本质，两个部分整体找回彼此并回归星际，在超越有限维度之上，以打开的眼和心灵合而为一。从而脱离过去的黑暗，出污泥而不染的一起共创出他们的奥妙莲花、重建辉煌和纯净的精华。

年轻的艺术家盖胥，灵魂的深度令人大为惊异，似曾相识的情节也让玛琳娜沉醉在故事的余韵里。这时，冷不防的从她背后传来一句英语：“这些雕塑太美了！真希望我能更多地了解他所说的话。”她倏地转身，看到一名亚洲男子贴近地站在她身后，越过她的肩头羡慕地注视着木雕。他本能地退后一些，并为造成拥挤的空间道歉。听他的美国腔，她用英语试探：“你不会说中文吗？”他有点难为情的耸耸肩，但她说英文令他松一口气。他回答说：“我是中国人，但出生在美国，只会理解一点中文，你也是美国人吗？”

她点点头并迅速的打量他，他是约莫四五十岁的英俊男子，散发一股柔和优雅的气质。他现在目不转睛地看着她，一种瞬间的相互来电。玛琳娜怦然心动，她很少感觉到对陌生人有如此强烈的熟悉感。她的每一个细胞向她尖叫着：她认识他！对于被一个陌生人如此突然吸引，她感到猝不及防，几乎脸红了。她内心困惑。与此同时，盖胥正小心翼翼的帮她包装木雕。

男子开心的说：“太好了，你买了它们！你可以跟我解释



它们的含意吗？”艺术家的妹妹礼貌地介入，建议他看其它作品。他天真地说：“你的艺术品都很美，但我只喜欢这两件，还有任何相同的吗？”她用生硬的英文遗憾地表示，每一件雕塑都是独一无二的，但如果他能等上一两周，她哥哥可以专门为他雕刻类似的艺术品。他礼貌性的回答可以考虑，眼睛却跟着玛琳娜，她正准备带着她包装好的商品离开。

“请原谅我的冒昧，”他说，“我能否请你喝杯茶？我真的好想听你描述这两件雕刻的故事”。他焦急的神情像个可爱的小男孩。直觉地感到他没有恶意，玛琳娜轻松地对陌生人微笑：“这很好，有何不可？”她很庆幸在对他感觉如此熟悉之后，不必突兀地离开。

“我叫做瑞恩（Ryan）”，他热情地伸出手来。握着他温暖的手，她说：“我叫玛琳娜”。在她感谢和赞扬那位艺术家后，他俩漫步到一个路边咖啡馆，那里有竹竿挂着灯笼和户外座位，被摇曳的柳树遮蔽着。瑞恩很满意地感叹：“我来这里已经两个礼拜了，我仍然对这座城市的雅致感到惊讶。”

玛琳娜观察到他感性的用语。在欣赏芬芳玫瑰花瓣茶[云南高山的特产]和一些当地美食中，她把艺术家盖胥说过的故事再描述了一次。瑞恩显然受到感动，玛琳娜发现他的眼眶里有一丝泪光闪烁。她不禁感到惊讶，他对故事的回应，与自己第一次看到木雕时的反应，竟然一样！当他纯真地指出他相信星际人类；和他一直在沉思人类存在的宏伟计划，她更加诧异。他透露出渴望以更崇高的形式在两性之间创建真正的伴侣关系。这种感性吸引了她的注意。



瑞恩来自于殷实的家庭，是美籍华裔第二代，双亲都是受过高等教育的专业人士，并已从职场退休。他们像大多数亚洲父母一样，期望他们的孩子获得可观的成就，但他们并没有很重视自己的中国血统。他们完全融入美国社会，鲜少说中文，并且从不鼓励孩子学习中文。瑞恩的哥哥是洛杉矶知名的外科医生，姐姐在芝加哥大学担任人类学系教授，他本人是高科技贸易的企业家，与各个国家的供应商合作，目前住在德州（Texas）的奥斯丁（Austin）城市。

瑞恩意识到，他甚至不知道作为中国人是什么的感觉。他的祖父母从中国大陆云南移居到美国很久了。他的父母依稀记得，他们有部分是称为纳西族的部落血统，但从来没有花时间去进一步了解。瑞恩在姐姐的鼓励之下，首次远渡大西洋来此展开寻根之旅。她还事先帮他收集了一些当地古老土著文化的资料，是为了给他参考以及满足他的好奇心。

瑞恩认为，如果没有和他的祖先某些深层方面达成和解，他内心深处就无法感到完整。他后悔没有学会说中文，无法与当地人进行适当的沟通；他也感到有些失落，但这些并不妨碍他试图寻找他过去的回声。这就是为什么当他偶然发现那家手工艺品店，看到星际人类的木雕时，他如此感动，并且不知为何深深地触动了他的心弦。

听着玛琳娜诉说的故事，让他兴奋不已，并想知道更多。他怯生生的问玛琳娜是否愿意做他的向导，帮助他加深对文化差异的理解。玛琳娜毫不犹豫地回答，她很高兴能有这么好的同伴分享她的旅程。玛琳娜能说一口流利的中文，因为在她青

少年时期，举家从台湾迁移到美国，早已打下中文的基础。

瑞恩觉得玛琳娜令他感到安心自在，仿佛他已经认识她很久了。他继续分享他的人生际遇，自从几年前好不容易离婚以后，他一直在思考人类困境和两性冲突的问题。

虽然他热爱并尊重女性，但真的被前妻吓到；她虽是有高学历的程序专业人才。当他们同意为婚姻画下句号时，她却需索巨额赡养费，并大力伸张应有的权利。几乎所有她的女性朋友都群起对抗他，好像他犯了罪一样，尽管解除婚姻的意愿是双方的。

瑞恩现在已经从痛苦的离婚怨恨中恢复过来了。然而，许多鼓吹妇女解放的妇女所拥护的双重标准让他感到震惊，正如他从自己和他的男性朋友的经历中所注意到的。

自此，他踏上一条自我发现和灵魂探索之路，以了解自己和人类心灵的更深层面。他观察到，这个世界是如何仍然由妇女在幕后掌控。在不赞同父权制的同时，以无数有意识和无意识的方式操纵男性；而男性则盲目地庆幸自己掌握了一切，沉溺于不知情的统御力。莱恩非常关心在不谴责的前提下，来审视母权制和父权制的主题，并且有兴趣去发现和注重于更平衡的存在方式。

瑞恩和玛琳娜太投入于交换彼此的人生故事，根本没注意到时光飞逝。抬头一看四周，整个丽江被在一片缥缈的暮光笼罩，一种超脱尘俗的清丽之美，映照得运河面上珠光闪闪。

餐馆和店铺被摇曳的灯笼照亮，小城的夜色激起无限的诗



意。街头充满了烛光餐厅，伴随着桥边弹奏古乐卖艺的乐音飘扬，迷人的咖啡屋互相竞争供应传统和现代的美食风味。

他们同意在一家简单古朴的面摊，吃一碗过桥米线当晚餐，这是云南的一道美食，附送装满了瑞恩喜爱的各种品味的小碟菜。他由衷地表示：“我最爱中国菜了，菜色丰富又多样！”

晚餐过后，他们漫步在蜿蜒曲折的小桥上，看着一群纳西男女正围着熊熊烈火、绕成一圈，在跳一种赞美大自然的仪式舞蹈。他们是经常这样聚集在一起，举行各种灵性的欢庆活动。表演形式主要是老者在内圈，年轻人在外环，年长的男性音乐家则使用独特雕刻的古老乐器演奏。

瑞恩被这喜悦的氛围感染上也自然地跳进舞圈，示意玛琳娜也来加入他。她选择留在观看人群中，只是欣赏看着欢腾不已的瑞恩。他进入了时光隧道，他无拘无束地跳着舞，仿佛他一生都是熟悉地跳着这些部落的节奏。玛琳娜的心融化了，甚至这种甜蜜的感觉似乎也很熟悉。当瑞恩回到她身边时，他满身大汗，兴奋不已：“天啊，我从来没有这样跳过！我对这些土著人群感到如此自在，就像家人一样！”

他们的自然融合就像温柔的微风拥抱着他们的心。瑞恩和玛琳娜在接下来的几周内一起度过，没有必要任何伪装或借口。他们一起探索和发现纳西族人的神奇，以及彼此的神奇。

瑞恩在小城外，租了一间有纳西古董装饰的迷人小别墅。与其在玛琳娜古城中心落脚的住宿客栈，他们宁可在他宁静无

云的别墅尽情享受和滋养这段新感情。依偎在他的怀抱，玛琳娜被带回远古时代，她的心灵瞥见那飘渺远离的土地回忆。

她对于为他，而也为自己，感到美丽有着无限欢喜。她敞开心扉接受他的性爱表达，他就像即是她自己的映照。他们相互的激情流畅回响着生生世世的相知相惜。他们毫不犹豫地在此彼此身上探索、深入被隐藏的欢愉角落。他们共赴云雨，轻柔的爱抚彼此就像春风吻上大地一样。

品味他愉悦的气息，厮磨着她的鼻子、下巴，这样圣爱的巅峰激发瑞恩触电的反应，他则以无数方式崇拜她茂密的花园；玛琳娜无限地沉醉，激起她刺骨的颤抖。他十分倾心、爱慕的整个拥抱她，令她的伊甸园更为动心，敞开身心一起爆燃到极乐的天堂国度。

这些令人悸动不已的幸福时刻，只会点燃他们进一步感受到忠诚的爱，穿越时间臻至永恒不朽。他们一起成为一个共同呼吸的存在，和神秘历史过往的显化。他们的共振消融了分离的幻象，融化了两颗心无数次生命轮回中的思念之痛。他们从对方的圣井汲取无限的喜悦欣慰，这是一个纯粹本质的协同魅力。他们为彼此奉献的神圣移情没有任何的障碍。玛琳娜把在机上遇到的女士所给的吉祥预言，一五一十的告诉瑞恩。

他们感觉彼此定锚在一起，他们的心融合在一个合一的记忆场域。他们相逢在完美的时刻，就如春天如期而至。莲花盛开的花瓣在他们心灵之间展开。他们感恩地明白，那件纳西木雕<星际种子的重逢>，就是为他们捎来重聚的编码门户。现在他们已经合并为一体，他们终于回家了。



瑞恩继续分享他内心深处的自我，他吐露自己一直耐心等待灵魂伴侣的出现；不过也知道在与他等的人出现之前，他首先需要先完善自己，也就是充分的活出内在的阳性与阴性特质。他不想再受制于怨恨，或是恐惧过着无意义单调乏味的人生；他准备以爱和关怀怜悯来迎接世界。他不想找借口来回避生命的绝望和腐败失源。目前就他而言，实现自己的灵性之路比创造个人财富更重要；累积财富与成功不再让他兴奋了。过去的几年来，他更关注于自己的内心生活。

他曾经认真地跟着西藏喇嘛研修，也参加男性团体与灵境追寻。他长时间尝试了死藤水（Ayahuasca），这是萨满用来揭露宇宙奥秘的亚马逊（Amazons）圣药。他的生命因此彻底被改变；他的深度和广度，使他成为富有内涵的人，他内在的光与深藏的阴影也展露无遗，他以赤裸的心与谦卑来面对。这是非常挑战和艰苦的工作，有时甚至是痛苦的课题，面对他自己错综复杂的所有面向。一旦踏上寻求真理的道路，就没有回头路了。他正在蜕变成更好的自己。

玛琳娜被他的自在与坦率迷住了。他显然是一个欣然接纳自我的人。他没有丝毫做作与浮夸，如实的分享自己的心灵成长与发现。他甚至觉得无须为他生命过程的缺点而道歉。

透过死藤水带来的愿景，瑞恩意识到他和许多人是从其他行星与星系来到地球的星际种子，他们一直在寻找真理，并融合世界。虽然人类仍然停留在折磨冲突，或自命不凡的黑暗行为，但也有许多像瑞恩一样，持续冲破长久催眠麻木人类心灵的物质主义的武装限制。

瑞恩见证并经历了从内心散发的永恒幸福片刻。在这些宇宙之旅途中，他欣喜地渴望更多的启示。他深深地感受到他细胞记忆的核心。他在这一生中要成为一个变革推动者；一名和平的战士，而不是战场的斗士。

他坚持不懈地挑战自己的每一个面向，放开刻板的阳刚角色和过时的集体价值观，来成为新意识与有勇气的人。然而，他有时感到沮丧，不知该如何改变陷入自我欺骗泥潭的集体意识。如今美国经济动荡不安，世界变得越发混乱，对生存的恐惧越来越迫在眉睫。他又能为世界做出什么改变呢？

而今瑞恩决定要从[一次改变一个人]的顺其自然，从他自身开始做起。他知道只是了解潜藏于个性之下的自己是不够的；而是他在生活中的所作所为，定义了他的灵性成熟度。他认识到，当每个人身上的神性光辉燃烧时，黑暗就无法统治。关键就是，打开自我监禁的监狱门—自我折磨贫乏的牢房。

瑞恩相信百猴效应。他感觉人类正在聚集一起，迎来合一的时代。他耐心地鼓励愿意倾听他的男性友人；无论他们走在什么样的灵性道路，一起加入自我承诺之路。

玛琳娜好喜欢听他的倾诉。当他锐利的眼神充满毅力、永恒的活力和幽默时，一种完美无瑕的美德、炽热的光芒呈现在他的存在。正如玛雅历法所预言的，在线性思维的逻辑时间快要结束的时刻，她在无限的感恩之中放松了，更崇高的力量已经将他们团聚回到一心中。

她知道，透过平等的伴侣关系，他们正准备跨越一个门



槛，进入一个原始创造更流畅的跨维度时空。他们这种合一意识将在未来数千年中蓬勃发展。他们被同步时间的新力场推进，校准他们人生的共同使命，自然而然地进入一个协同的意图，为更大的整体服务。

这是神圣意志安排的，他们注定成为架起东西方的彩虹桥，帮助把均衡之美带到内在进化的所有场域。平衡是他们中国血统的固有智慧，它自然地流过他们的存在方式。玛琳娜对于他们之间的这种天生兼容性，满怀着无限的感恩。

他们继续一起热衷于探索纳西文化的奥秘。有了她的翻译并指出他们的各种文化遭遇的更深层的视角，瑞恩对于自己的生命意义，获得更深刻的洞见。他意识到他融合了东西方，无论语言障碍如何，现在在他内心的和谐中融合。他感觉比以往任何时候都更完整。

他们高兴地去观访泸沽湖周围的落水村，在那里摩梭部落仍保留其史前的母系结构，以及古老的“走婚”婚姻仪式制度。

瑞恩心中的锁，无论是对母权制还是不平衡的女性权力的憎恶细胞记忆，都被释放了。他们愉悦地听着，一位老萨满以古老东巴语向他们歌唱，歌颂随着自然起伏的文化智慧。

当老萨满邀请他们到他侄女家做客，分享一顿简单的辣鱼、野菇、芋头和米醋蛋糕，和谐家庭的永恒氛围深深触动了他们的心弦。

他们注意到附近的纳西女子平静的照料牲畜，而男子则友

善地合作，雕刻着一个简陋住家的花鸟木制窗框。他们深深地感受到这些人们的内心深处：他们与大地和平共处，与自然融为一体，一份含蓄的协约。

玛琳娜默默递给莱恩一张卡片，是她在抵达落水村前一天准备好的；他仔细地欣赏着那手工制作的纸张，在正面绘有东巴经文的图案。他很感激地欣赏自己民族的传统经文的深奥微妙。

数千年前，是纳西人首先发明了使用植物天然纤维造的无酸纸。他的祖先深信万物皆有灵性，即便是制纸，也慢慢的用爱去拌煮。瑞恩打开卡片，看见玛琳娜手写的托马斯·斯特恩斯·艾略特（T. S. Eliot）的诗。他不禁热泪盈眶，这首诗如此深刻地描述他当下的感受。当他凝视着玛琳娜眼中反映出的宁静智慧，他知道她也正有同感。

这首诗是：

我们不会停止探索。

所有探索的尽头，

都将是再次出发的起点，

并且是生平第一次来了解这个起点。



DNA的三角网络，在地心光明、纯真无邪的爱催化之下，解锁了宇宙记忆的炼金术。

这是莎拉（Sara）在开罗（Cairo）旅行的第二天，到目前为止，她还蛮陶醉于自己的经历。多年来，她感觉自己与埃及有一份深度的连结，即便她不曾从灵魂的角度去深究其缘由。她终究还是参加了一个约30人的团，来自各国的灵性追寻之旅，而且是由作家艾琳娜（Alena）带队，她写过一些超意识方面的书，似乎还知道关于埃及的一些神秘故事情节。

该团的第一晚欢迎晚宴，是豪华的埃及筵宴，然后是整天在市区游玩的行程、疯狂地逛街。莎拉被市集的叫卖声吸引，阿拉伯长袍和土耳其长袍一字排开，五颜六色的玻璃水烟斗、无数仿制古董，还有各种亮晶晶的银饰品。

她还听到从附近清真寺，传来颇能抚慰人心的低声吟唱，恰巧与市集的喧嚣声形成对比。埃及男子以求婚和诱惑性的恭维，积极向女性游客搭讪，还频频向她们推销廉价小饰品。当莎拉漫步街头时，当地男子打量着她兼品头论足，说她长得很像一位埃及公主。只能说，光这一两天听到的求婚，就比她成年后听到的还要多！谢天谢地，幸好跟团旅行让她有安全感，锯齿状的市集摊位排得弯弯曲曲，商品繁多令人眼花缭乱，埃及无尽的棉制品、纪念品，还有一望无际的小摆饰。

欧亚混血的莎拉，有一双深邃的棕眼，兴奋时会闪着金绿色的光斑，尤其当她微笑时就会出现；但她不认为自己长得像地中海高加索人。或许是因为她一头黑发和橄榄色的皮肤，使她乍看之下，被埃及人误以为是当地人。

当晚，艾琳娜要带整团去看有名的圣殿灯光秀。但莎拉选择晚上留下来在房间里静心，还想早一点入睡，因为第二天早

上六点要集体去参观大金字塔。艾琳娜特别挑在春分（3月21日）这一天进行这项计划，莎拉则是对有好兆头的日子感到雀跃，在她读过很多关于这些历史遗迹的壮丽和神秘之后，就渴望体验身临其境的感觉。

时差令她头晕目眩，她很快的坠入梦乡，她在超现实的情境里翻滚坠落，但她在过程中的视觉非常清晰。

* * *

一位法老王走到她面前，袒胸的衣着上，没有配戴任何华丽浮夸的饰品，他只裹了一条白色短裙并盘着金色腰带，脚上穿着一双朴素的金色拖鞋；他一双深邃的黑眼闪耀着光彩，也散发在灵光气场中。他刚硬精瘦的脸部棱角，逼人的帝王气质也无庸置疑，可以说是一种奇特的英俊面貌。他瘦长的脸型有明显的颧骨线条，丰满又有性感的唇形，搭配不寻常的高度和紧实的身体，只是有点小腹微凸，蛮奇特的样貌。不知怎么的，她就是知道——他是太阳神荷鲁斯（Horus）的后裔。

在梦里，她并不是今生这个莎拉的角色；她只是一位长相可爱的少女，既非皇后也不是帝王的后宫女眷，只是被祭司挑选来执行一项奉献的任务：与法老王做爱的崇高任务，据推测，这会给未来人类带来非凡的影响。

她与法老王的约会地点，固定发生在一间只有一张床的仪式房里，一些有雕刻的缸瓮、神圣的护身符点缀其间，外加几盏油灯发出黯淡的光；房里的陈设都是依照祭司的嘱咐，还点



着浸过乳香和精油的金色香薰。

在仪式开始之前，先由几个吟唱着爱的赞美诗的女仆，服侍她在圣池里沐浴之后，再恭恭敬敬的帮她抹上香氛精油。她开始进入出神状态，身上只穿一袭半透明的长裙，仅由一条缀着发出微光的小水晶腰带系住，乌黑柔亮的黑发上没有任何赘饰，脖子上挂着串珠垂坠在她袒露的胸前，串珠末端缀着一个拉长石，它艳丽的色彩散发着彩虹光泽，通常用于祈祷大地的魔法和占卜，她纯洁地在静默中等候。

法老王面露喜悦的前来迎接她，免去她对自己的跪礼，因为她与他在进行神圣任务的层面上，是一样的崇高、神圣。他们一起啜饮祭司为了助兴而准备的祭酒之后，他温柔的亲吻她精致姣好的面容，用舌尖挑逗她双耳的敏感地带，慢慢激起性欲。

他爱抚着她，双手满是爱意地覆住她柔软的双峰，温柔的吸吮、轻吻着刺激她，舌头慢慢往下游移并绕着她肚脐上方平滑的肌肉，一圈圈的逗弄，她被点燃的欲火再也无法按捺；法老王悠哉的往下挪并找到她激情的花蕾，他先亲吻之后，再以秘密花园流出的清液润湿她的花蕾。接着刺激她最敏感的地带，她变得情欲高涨，手指轻划着蕾瓣边缘再深入三角地带，逗弄敏感的花心。他顺手把她翻身并拽住柔软的腰，让她背后紧贴着他雄性的坚挺，再松开她的长裙。

法老王修长的手指继续轻抚她曼妙的线条，他激狂的从她后面挺进，凶猛的精力随着脉搏扩散，极度狂喜的火花穿透她身体，随着节奏来来回回的振荡、渗透。他感觉到他的坚挺在

她体内似乎是一条巨蛇，精力十足的滑行着，这股力道同时刺激她的双峰、花心也渗出甘露，她如痴如醉的发出呻吟，他们一起到达沸腾的顶点！

当他的悸动从她里面平息下来，法老王温柔地抱着她，喃喃耳语：当男人用纯净的心去爱着女人，并任由身体完全的释放，他就能激活女人能量场的一个DNA三角网络；就是把两股的双螺旋变成三股，第三股就是醚（原生质）的本质，它负责在人类基因起源的出生蓝图上，接收和传送宇宙的启示。三角网络催化宇宙万物趋于和谐的频率，并校准体内的细胞水，这水的精华是宇宙传递知识的媒介。每当他们共赴云雨之后，他会像催眠似的灌输她一些知识。

法老王还告诉她，未来的某天，她的神圣责任就是：传递这些智慧给人类。他说：人体本身有一个完整的三位一体的回路，代表透过两个乳头到生殖器连成的倒三角网格。透过赋予回路以圣爱，男人就能带领女人进入性高潮，进而解放她的生命原动力。这种力量会反馈成灌注给男人的生命活力，就可以诱导男人爆发精力来提升她脊椎的能量，这样就完成了一个神奇的环；DNA的三角网络激活结果就是，一种神圣甘露的炼金术，把他们的宇宙记忆解锁了。

他的手在她臀部曲线上游走，法老王语气显得有些忧伤：“几千年以来，祭司和国王都想从女人身上获取精华，以为是女人偷取了他们的生命力。所以他们通过献祭处女、累积后宫来试验，以便找到难以捉摸的甘露。人类的宗教把这种追求描

述成寻找[圣杯]，为了这个秘密他们会不停去寻找和杀戮无辜，结果却是徒劳无益。”

又道：“国王、哲学家、征服者皆然；另一方面，因声称获得青春之泉的目的，却把残暴视为正当途径。他们征服各个大陆、残忍的灭绝当地居民，全都是为了寻找长生不老的泉源，殊不知，不老灵丹唯有精准的拿捏，并经由一男一女的圣洁之爱，才能共同创造出来，臻至永恒的生命，唯有透过纯爱的结合，才是能够淬炼出甘露的炼金术。”

法老王深深望进她眼底并说：“爱不只是一种美妙的感觉而已，爱是万物归一的生命之流，从造物本身的核心里散发出的所有光芒。”喔，她多么地仰慕法老王！他是如此的充满智慧又满怀温和之爱。

他柔情款款的抚摸她背部，继续说：“我们的结合，就是把这份知识的编码，注入你的脊柱里。它所形成的全息模版，以光的脉冲来激活你的内部经络，然后一世又一世的流传在你细胞的记忆里。

还有，人类的脊柱就是衔接天与地的阶梯，也是最终产生大挫火的神性载体。它的智慧包括所有DNA的行星密码。所以人类无须向外寻找生命真相，只需要在合一的爱之中结合，就能忆起他们源自最初的神圣火花；衍化成阴性与阳性形式来体验二元性的运作，再经由选择而记起自己的本质，并再度返回到光之中。除非透过人类纯洁之爱将神性编码彻底整合和完全显化，否则，很遗憾地，战争与冲突仍然会持久发生在男女、国际、和各种文化之间。”



* * *

莎拉突然一颤后醒来，还有点恍惚，被法老王的星光体造访，她的身体还在火热的颤动着。感觉被梦境里简洁有力的沟通方式所淹没。虽然直觉知道仅是片刻之前的讯息传递，但在梦醒时分，她还没能马上充分抓住重点，因为太复杂了，尤其是DNA三角网络和光之密码的概念意识。

她回想：科学界在二十世纪初才发现DNA，在法老王的年代又怎么会知道？不过她了解人类有很多奥秘，长久以来都是从古人的智慧里能窥探一二，法老王是用她能理解的语言文字来传递这些知识。莎拉马上倚在床头柜，尽可能把记得的片段都写下来。但，她该拿这些资料来做什么？

第二天早上，整团都在吉萨高原穿梭，随后开始了造访大金字塔内部的私人团体行程，这是艾琳娜动用当地权贵的特殊关系才获得的特权，避开了拥挤的其它旅行团。

往隐密且摇晃的地下木栈阶梯拾阶而下，莎拉感觉有点毛骨悚然，然后慢慢往上攀爬到达了有名的国王墓室，但其实上不曾有国王葬在那里。听说这个密室是作为宇宙意识启蒙之用，传说耶稣基督和拿破仑·波拿马（Napoleon Bonaparte）也曾在这密室接受过广大无边的启蒙。

艾琳娜让每个人可以躺在幽暗的红色大理石棺里，亲身体验两三分钟，还一边吟诵适用于静心的祈祷词。

轮到莎拉时，她几乎抗拒躺进冰冷的大石缸里。她甚至闻



到里面飘出一股刺鼻的腐朽味——来自被掠夺和亵渎了数千年的密室，其间不断被摧毁和破坏。她好不容易说服自己躺了进去，脑袋整个一片空白。她当时没有任何意图。

当她闭上双眼，陡然听到一声巨响：“你在万古之前就已答应，要把关于结束两性的对立写出来，现在就是很好的时机，你愿意兑现这个承诺吗？”她被这不知打哪儿冒出来的宣言给吓得一阵晕眩，不但失去方向感还吓得点头如捣蒜，连声说是，起身后，艾琳娜帮忙搀扶她出来。

等莎拉情绪平复之后，她跟随其他团员们在吟唱中，观看着一个接一个轮流进出石棺做最后的巡礼。泪水滑落莎拉的脸庞，她徘徊在记忆大门的边缘，依稀从记忆深处涌现的是她万古之前的承诺。

当天剩下的旅程像梦一样轻快的飞逝。尽管莎拉非常感激地游访人面狮身的行程，还在尺寸大得惊人的狮掌基座上静心，但她被在金字塔内的命令所震惊，此指令还同步连结到前一晚上的景象。但令人悲伤的是，她仍然没有成功地为自己建立恋爱关系，她还是单身，有什么资格去写合一的爱？她怎么能把长久以来的两性对抗阐述清楚，让人们获得启发？况且现在两性对抗的书籍和研究已经非常多了。虽然她也知道人类至今对于此难以捉摸和悬而未解的挑战，仍然无知得可怜。但她怎有能力把抽象[爱的甘露]的理念让人信服？还有用这理念来解决世上复杂的斗争问题？

第二天，整团坐车到艾德夫（Edfu）神殿，里面供奉的是

太阳神荷鲁斯（Horus）。莎拉非常想进去参观神殿，从浅浮雕上找寻有关她爱的法老王的一些蛛丝马迹。当她经过神殿外面的两个巨型石柱时，耀眼的阳光令她有点晕眩，她感觉似乎有些能量场把她定住了。

莎拉恍惚之间，想起艾琳娜叮嘱团员只能在神殿里游览30分钟，之后都要在大门口集合；她知道可以赶到集合的时间，所以不再抗拒的放松自己，她就进入这个奇怪的现象。无意识地，她不禁把手臂伸往太阳的方向，尽管身边的游客川流不息地在她身边走过，她一点也不感觉到尴尬。

双眼在太阳吸引下，她陷入了催眠状态，说时迟那时快，一柱闪耀着钻石光芒的液态水晶，当场从她头顶浇灌下来，太阳的中央核心也直接投射光束到她身上，渗入她每一个细胞，似乎在重置她的DNA结构，她知道在这当下，她被太阳以某种神秘的力量启蒙了。

两张庞大的金色外星人从太阳里面分离出来，那些脸上有一双超大的眼和尖下巴，满是和蔼又无比欢喜的看着她；她看见一轮非常辉煌耀眼的虹光，就镶在太阳外围，如此光彩夺目的景象，令她惊叹不已。更多外星人纷纷嬉闹的跳了出来，分散到各个方向并且变成人类的灵魂，看起来就像古埃及[安卡]（Ankh）的形状，它们幻化成看起来像人的样貌，然后四处飘散在天际。莎拉疑惑的想着：‘或许这就是埃及人臆测的，认为安卡象征永恒的生命吗？’

一堆圈圈和几何图形，突然从令人炫目的太阳碎片里散射出来；或许这一大堆错综复杂的形状，就是横亘古代建筑文



化，最初的灵感来源吧！万花筒的形式、外形结构、碑、匾、象形文字等等，一下子都从光线里蹦了出来，像蛇似的形状在盘绕着。莎拉感觉被赋予了一份揭示：这也许是人类在这地球上最原始的结构形态。

莎拉继续盯着太阳看，眼睛睁得很大，似乎进入永恒，任由自己沐浴在阳光里。她搞不懂，为何自己能忍受埃及正当午时的阳光？通常，她没办法盯着太阳看超过一两秒而不被闪瞎。

当她沐浴在金色光柱和液态水晶之下时，有种被液态光穿透的感觉，在她全身引爆一股高潮似的快感。莎拉明白了，这世上壮丽建筑的宏伟石柱，无论是哪个文明国度，必定是被太阳散射的光柱而启发的灵感，远古文化也一定是吸收了类似宇宙的观点吧。

太阳雄浑的声音突然回荡在她脑中：“阳性器官的力量，就是我的一个微观版本，阳具就是光之密码杆。当男人进入女人的神圣花园里，就是在把我的原质渗透到大地由水晶构成的地心深处。地球是我所钟爱，我们合意要在一个三维度乐土上，为共同协作创造生命的宇宙使命而结合。她在至喜之中储存了我的光，在无法追忆的漫长岁月里，培育与繁衍所有的生命形式。”

太阳继续揭示：“最终，人类意识的进化，要仰赖对太阳与大地之间，这份宏伟的大爱满怀感恩，因为我永不止息的光辉使地球丰盛肥沃，而大地的接纳性层层堆砌各种生命的奥秘；要是人类愿意拥抱这种基于奉献的炼金术，才能以性结合

产生的转化，成为一种更进化的存有”。不言而喻，以上这些指引让莎拉大为震惊，她却又能很自然地接受。

接触这些知识的莎拉，感觉如获重生般喜出望外，沉醉地让体内的液态黄金重建自己，心悅臣服的体验这份神奇。她潜心的体验这种出神状态，来来回回，她只是有点担心自己傻傻的盯着太阳看那么久，会不会造成眼睛永久性的伤害？她也对于接触到这些异乎寻常的性体验和讯息感到困扰，不论是来自法老王或者太阳所给予的，难道是感情的空窗期太久，使她下意识的用这些奇幻来安慰自己吗？

日复一日的接收这么深奥的讯息，已经把莎拉整个淹没了，没办法把它们整合成一体。接下来的几天，她以保持沉默或只是以微笑应对人群，以掩饰她内在的骚动。尽管同行的团队也不是灵性圈的新人，但她跟他们都不是特别熟，她不敢透露这么奇特的体验。

接下来的期间像旋风一样的飞逝。她开心的游访卡纳克（Karnak）神庙、伊希斯（Isis）女神、哈索尔（Hathor）女神、哈特谢普苏特（Hatshepsut）女王等神殿。为了让小组成员多了解这些传奇人物的历史与传说，艾琳娜雇用了埃及文化专家在一旁的解说。莎拉听了却没有一点真实感，因为专家陈述几千年流传下来的这些神话故事，都在描述众神的贪婪、忌妒、冲突、阴谋诡计、引发战争、烧杀掳掠等记载，一再的重复迷信和征讨的故事，无法引发她的共鸣，触动她的心。

当小组在尼罗（Nile）河上游船时，莎拉觉得其河的形状

很像人类的脊椎。她似乎获得了某种不同的智慧，这智慧已经透过法老王和太阳传递给她，且与她仿佛有一种与生俱来的亲密感。

在帝王谷（Valley of the Kings）里，有一排排气势宏伟的浮雕壁画，她恣意穿梭漫游在其间，也渴望找到一张与造访她梦境的法老王类似的面孔，但所有的帝王浮雕，不是被损毁就是被捣得支离破碎。一直以来古埃及都有一个恶习，每当政治利益有争议时，就有破坏和侮辱前任帝王雕像的情形，更况且雕像长久以来有被岁月侵蚀。

她追到开罗博物馆翻阅历史书籍，找寻她的法老王，从她被揭开的记忆里去找出最接近的面容，仿佛是古埃及第18王朝的阿肯那顿（Akhenaten）法老王。他是颠覆既有的信仰，转而崇拜单一太阳神阿托恩（Aten：古埃及信奉的太阳神）的异教徒帝王，他还自称为[太阳之子]。

在位期间只有短短的17年，最后离奇的死亡。莎拉若有所思：也许这一位就是她梦中的法老王？因为太阳在艾德夫神殿的揭示，与法老王所传授的相印证。然而，莎拉不敢想象她的其中一个前世与阿肯那顿有关联。毕竟这位法老王有名的皇后，是雍容华丽的娜芙蒂蒂（Nefertiti）！

* * *

她每晚临睡前都请求法老王，能够再度出现在她眼前，因为她心里燃起了不少疑问。他终究在她的埃及之旅结束以前，

只裹着简朴的装束现身了。他一脸柔情款款的看着她，莎拉急着问他是不是阿肯那顿？他只是微笑着说：“亲爱的，我在哪个男人的体内并不重要，我是宇宙的光之造物。”莎拉沐浴在如此灿烂又明朗的光芒之中，她甚至觉得她的问题，显得有点太过愚蠢了，她只是为了满足自己的幻想。她平静下来，再次变成前世的青春少女，带着期待臣服在她神圣的任务里。

她的法老王躺在床上，神情放松又含情脉脉，他把她的手搁在他的敏感部位（三角网络的其中两点），一脸怜爱的逗弄她，再慢慢引导她爱抚阳具（三角网络的第三点），用心电感应敦促她，专注于享受他敏锐的感受，把他激昂的节奏和律动传递给她，感受它快速的昂起又慢慢退下，在他营造的激昂气氛下，她慢慢掌握使他们同步的享受快感。

她获得了一份奇特的新感受，但她仍然是一个尽职尽责的学徒，她让振动自然的散发出来。在性致不断攀升的状态下，她达到高潮，感受强烈满足的热潮席卷她的三角地带（三角回路的倒三角地带），但她体验这份悸动，就仿佛她是正在享受身体被刺激的法老王，双方角色进行了互换！这惊人的现象，她彻底感受到快感扩散到她全身，他似乎在回应她的表现和至喜的感觉；他们陷入一股挡不住的激情狂潮里，成为一体。

当法老王爱抚她时，他再度开始教导：“每个人体内都有一组完整的三位一体呈神圣几何的核心结构，但是当能量浮现和角色互换时，就好像我们刚才经历的那种崇高的状态，它将会引领我们疗愈堆砌在男女之间的创伤。”

“在他心爱的人面前，男人需要感受到足够的安全感，



他才可以轻松愉悦的接受肉体与情爱交融的欢愉，而并不总是需要作为煽动的角色。女人需要带着纯净的心，不带有任何意图的性爱条件去操弄男人，不管她们的行为看起来是多么的无辜。”

法老王叹息一声，继续说：“很遗憾的是，大部分人类并没有意识到这神圣三角地带的玄妙，尤其是男人。他们没注意到本身的胸部是有多敏感，没能开发这份激昂的感受，绝大部分是因为被没有深爱的性刺激所支配。许多男人没有发展出完整的性感灵敏度，他们又怎么能感觉到在他们之内的神性至喜？有点麻木的男人只会专注于聚集武力，到处东征西讨。”

“他们致力于征服女人，而且贪得无厌、永不知足，他们怎么能够记得潜意识里的那份稠密的极乐；这份连结早已从内在被断开来，因为他们有可能还没优雅的进入神性状态之前，就已感到挫败而意兴阑珊。男人在对女人饥渴之余，更害怕女人似乎拥有能够支配他们情绪的力量，于是他们的自我防御，转变成控制或粗暴蛮横的行为。不幸的是，由父系掌权所主导的武力攻防，人类还会承受数千年之久。”

法老王看似忧愁又若有所思，继续说：“有朝一日，你会适时的迎来某一世人生，将会遇到能与你身心灵产生共鸣的爱侣，他如同镜像般的反映出你爱自己的样貌。当你们身体的三角地带被解放时，你们就能共享圣爱的欢愉，能一起启动三位一体的完整回路，并结合成一个六芒星，那是宇宙造物使灵性扎根于肉身的密码。透过神妙结合圆满拥抱了天堂的频率，被神性光辉转化成无尽的爱，人类是让太阳与大地彼此融合的交

集。男性的正三角金字塔，与女性的倒三角金字塔交叉融合到彼此，结合成[神圣几何]的形式，把二元性对立逐渐转变成一种扬升为天堂意识的奇迹。”

蜕变得青春美丽的她，轻声地问：“我未来的爱侣是你的转生吗，我的国王？”法老王吻着她的唇，以无比的耐性和智慧的笑容，说：“他会是我的化身之一。他是我的精华，就好比我是太阳的精华。他有一股无可否认的力量，并有大无畏的探求理想，和不屈不挠的追寻真实使命的精神，即便他一再的抗拒并踌躇不前。”

法老王再次变得兴奋起来，并将他的坚挺朝向他心爱的，继续说道：“你的爱侣将会诠释为何男人的爱必须透过肉身的渗透来体现，因为所有的男人都携带着太阳的矩阵。太阳是银河系的终极建筑师，并乐于对大地进行深度的渗透，创造出不同的玄妙生命形式。”

“对于你，我亲爱的，你代表大地的精华本质，你将启发女性再度回想起，如何在情感上与地球保持合一。所以你将通过和你的挚爱一起显现青春不老的精神，来表达生命再生这份神奇的力量。”

法老王激昂的进入她，最原始的激情变得奔放不羁，而这就是神圣意识的精粹。在梦境里的莎拉，感受到了天地人和的奥妙，涌现无比欢腾的激流穿越了他们，也完善了彼此。

他又说：“有很多像你们携带着神圣任务的爱侣，他们也必须经过累生累世的分分合合，不断重聚只为了实现那神圣的



结合。每一对爱侣都承诺去实现一份特殊的神圣任务，成为合一的表达。你和你的爱侣将会激发人类唤醒自己的圣洁身体，和DNA三角网络，以及如何活出六芒星的崇高意义。”

“当两个人在他们自己内在修养完善时，神圣的爱就可能会发生。一旦超越束缚和世俗情爱的概念，合一的意识自然就丰盛满溢，就是真爱凯旋的时候。没有在极乐至福的神圣状态彰显神性的荣耀，爱就不是完整的，意识藕合成无条件之爱，就是为[更宏伟的实相]奠定基础。”

法老王轻柔的爱抚着她，说着：“当你和你爱侣成为一对佳偶，你在第一次的性结合时就会马上认出彼此。你们曾经在很多次的前世相守，也点燃记忆中的那份熟悉感。他的爱会触及你的核心深处，重振你脊柱里的智慧，你的爱会再次唤醒他神圣的命运。当时机来临，那不会是一条平顺好走的路，你们会有很多分离的测试和心碎的考验，左右着彼此的爱意，还有人类二元性的情感束缚，唯有以灵魂的爱、坚持不懈的精神和信任，你们终究能再度的结合，以荣耀你圣洁的任务；把你神圣的性原力带到最前线，帮助你终止两性的分离，让男人活出太阳的璀璨光辉，让女人活出大地的丰盛美好，消融对立的痛苦，回到合一的恩典幸福。”

法老王满是悲悯、同情地端详她的脸，庄严肃穆的说：

“唯有停止滥用地球的意愿，人性才能向上提升到一种新的意识状态，地球母亲才能被疗愈并被充分的唤醒，使大地的神性扬升到能与太阳共舞，引导人类走出自己一手造成的困境与冲突。”他依然深情款款的望着她，却只能依依不舍的吻别，消

失在梦境里。

* * *

莎拉怅然若失的醒来，忍不住地呜咽起来，任由泪水浸湿了枕头。她直觉的知道法老王所指的是她以前爱过的杰瑞米（Jeremy）！她今生的至爱，也是让她体验过细致又强烈如神性之爱的人。他们彼此极尽宠溺、至情至性，灵魂互相吸引着一起超越了存在的领域。这份感情对她来说，如同一生只见一次的难能可贵；但由于生命中的各种挑战，他们已经分离了十五年之久。

在那段青春岁月里心灵比较脆弱，他们屈服于生活的考验和琐事，俗事总是与他们的炽情烈爱相悖，如何关注和引导心灵之路也不够成熟。虽然目前生活里没有别的男人，也无人可取代杰瑞米在她心里的地位，莎拉也想不出该如何去寻找他，但这是他们分手之后，她第一次希望命运会出现奇迹。

在埃及之旅的最后一天，艾琳娜意外的安排造访，埃及其中一个王朝的最后一位法老王的后裔——汉穆（Hammu），她还对于埃及法老家世讲解了自己的观点。他很神奇的只是选择讲解莎Sa和拉Ra这两个字，来阐述他们的文化所隐含的重大意义。

Sa是宇宙神圣粒子，古埃及人所谓的[生命之莎]，是具有超凡入圣的精粹原质，能散发永恒的生命气息的存在。Ra就是

最慈悲包容万有的太阳神，以各种不同面貌轮回转世，千秋万代以来提醒着人类，他与大地女神是以爱的能量融合、孕育生命。

莎拉突然意识到，自己的名字是带着这两个字的荣耀象征，她有点惊讶得说不出话来。这趟旅程确实揭开了非常深刻又相互关联的启示，朝圣的过程所发生的同步性事件，真的令她完全折服了。她在这片古老的大地，直觉的感应到很深厚的连结，或许，已经不期然的揭开一段尘封已久的秘密。

当她回到西雅图，她的密友安妮姐（Anitah）来接机，非常兴奋地送给她一个礼物。安妮姐是具有独特天赋的灵魂解读诗人，也能在梦境里与他人的灵魂调频。期间有一天她一觉醒来后，仍清晰的记得梦里呈现莎拉远赴埃及的情景。她赶紧跳下床，把梦境写成一首诗，把它献给莎拉：

世纪约定

她的守护灵

悄悄的走进静谧深沉的夜，

毅然地担起重任，

一个为了人类扬升的使命。

她一直保有着这千载的秘密，

直到她完善了自己，

方能宣告这份神秘使命，



与她所有前世的自己
融合为一体。

坚忍不拔的经受千锤百炼，
成为刚毅的整体，
她坚定不移的灵魂
大无畏的探索浩瀚无穷的未知，
成为划时代的先知，
与人类希望的守护者。

当她重返沉浸在梦境国度里，
返回到遗忘神性的庭院。
一旦她心领神会，
通晓真知，
满怀信心的服务。
当时机成熟，
与所有前世的角色合一，
解锁充当人类进化领率的使命编码。

她不羁的灵魂
随着敦促合一的进展而飘荡，
终究 在凯旋的荣耀里安憩，
与信守诺言的埃及前世
融为一体。



被轻柔的发丝紧密交缠，轻快的交织一曲令人心醉神驰的昆达里尼之舞；大地女神引领着他，把草秆编织成完美无瑕的建材发辫。



达米安（Damian）蜷缩在一台样机前，试着集中精力解决手上的问题。他的总工程师理查德（Richard）和两名技术人员站在他身旁，对他们所遇到的机械难题有点抓耳挠腮。在这美好的周日午后，他们每个人宁可身于某处，也好过在机房里挥汗测试达米安的发明。

他最新的研发是一种可呼吸、多功能的环保建筑材料，使用麻草、稻草和麦秆之类的剩余农业残渣。拥有优良的绝缘和比传统建材更好的抗震强度，加上比草秆捆更轻巧的尺寸，使得这项产品更易于获取。这足足花了他两年多时间，废寝忘食地工作才走到这一步，现目前却被难住了。

达米安很热衷于保护大自然，身为技术发明家，过去多年来他在这方面也取得了不小的成就，发明了不少实用的环保产品。他拥有一间小型研发公司，经费来自各种赞助，或偶尔有想为环保事业出一份力的商人所提供。

达米安感到全无灵感，有点心烦意乱。内在有个声音一直推着他走出店门，去接触大自然，也好过强迫自己绞尽脑汁来寻找答案。突然间，他告诉大家他必须离开。每个人都很习惯他古怪的情绪，反正大伙儿乐得被解散，以便享受剩余的周日好时光。

达米安开车到附近的树林，急切地走出去，他吸入清新的空气，满足地叹了口气，他的精神立即提振起来，没有什么比置身于野外更令他振奋的事。他喜欢花好几个小时倾听风的密语来放松自己，这就是他从工作压力中恢复活力的方式。

当他踩过散落到地上的树枝，并沿着潺潺的溪流蜿蜒而行时，他瞥见一个类似精灵的身影，如一阵风轻巧的掠过树林，他加紧脚步跟上，但那身影却消失了。然而他感觉到有一双眼睛在注视着他，仿佛在嘲笑他高涨的好奇心。他加紧搜寻，终于看见她了！一个朦胧的绿色流动面纱，如梦似幻的飘渺身影，被大橡树旁的灌木丛遮住，但随后她迅速消失了，正如她闪电般现身。达米安的心跳加速，他超级渴望再看她一眼，他兴奋地想着：我知道的！我就知道她会再来！

因为在他六七岁时，曾有一位微微散发绿光的美丽女人，频频造访他的梦境。她的笑容荡漾着爱之海的波浪，总是能安抚他，让他感到安全又放心。他就是知道，她是掌管整个自然界的大地女神啊！那种与大自然连接的奇妙感觉，就这么持续到他长大成人。

达米安觉得自己超幸运的，父母在他成长时期选择的居所，都是邻近岛屿和有着茂密树林的地方。在青少年时期，他经常感觉到大地女神，像是透过潺流小溪对他呢喃低语；每当夏末入秋之际，以绿叶翻红、满地缤纷的景象迷醉他；当他安全地坐在她舒适的圆形巨石之间，以午后的微风送他进入梦乡；在广阔的夜空中以萤火虫的魔幻让他欣喜。他一直梦想着闪烁星星和高贵爱侣的出现。

然而，自从青春期，达米安开始对小机具和零件充满好奇心和兴趣，以及被不同的女友分心之后，他再也没有看见过大地女神的身影了。成年之后，他专注于谋生也被世俗琐事占据



了生活，就算再怎么不情愿，也只能默许这样的生活模式。然而她依然占据着他的心。

多年来，在许多孤独的火堆夜晚，大地女神无声的诉说着智慧，静静地引导和培养他倾听荒野的呼唤。与大自然的和谐相处，使达米安对于大众意识贪得无厌的商业行为，本能地感到厌恶。

他选择不再参与物质的愚蠢追求，取而代之的是，他以毫不费力就培养出的通灵能力，协助解决许多人们生活的困惑和不愉快。达米安有个封号[大自然神奇疗愈师]，就是透过自然界中的各种物质或音叉，来协助或促进人们的心理或生理疾病的疗愈。为他人施行疗愈之后，达米安需要在大自然中休息，和进行长时间的独处，来摆脱任何附着在他身上的负面振动。

他成为孤独的人也不足为奇。他尝试拥有亲密关系，但很少有女人了解他的渴望，或能够填满他的心。他甚至一度结婚了几年，试着让生活正常化，但无济于事。不知何故，人们在现实世界中营造出来的爱，对他而言总是太受限、太自私。没有任何女人能以大地女神的方式来爱他，既能极尽温柔又充满智慧地待他、接受他，又能拓展他徜徉在无拘无束的奇妙感觉，并允许他不受限制的探索内在。他的确有时渴望女人的爱抚，但都没有理想的。为了滋养他的灵魂，他从修改他的发明工作，和在荒野中无休止地徒步旅行中得到慰藉。

当达米安出乎意料地看到森林精灵时，可以想象他有多兴奋。虽然开始起风了，他却继续深入浓密的丛林里，追着吸引他的魅影。突然一阵狂风把他卷进一个翻转树叶的旋转漏斗

里，他旋转着坠落到一个强大的旋风漩涡里。听到一声巨响，达米安发现自己置身于一个神奇梦幻的地方，他以为他在魔法的梦境中。

* * *

巨大参差不齐的水晶柱，恣意的形成各种惊人的结构，每一个角落都散射着光彩。他恭敬的屈膝跪下，瞠目结舌的望着眼前如此宏伟壮丽的景象。空气中带着凉意却又令他振奋，振动着一种超凡脱俗的频率，如同舒缓的香波渗透着他。达米安突然感觉被一股电流般的存有围绕，当他抬头一看，一位散发着灿烂虹彩、身着金绿色雪纺的女神，不知从哪儿冒出来，她的眼睛散发着精灵的神采，如同之前在树林里所看到那身影的眼神。

面对着如此庄严辉煌壮丽的存有，不禁令他心生敬畏。在恍如着魔的时刻，她的脸幻化出千百种美丽的形象，一款接着一款不停的转变着，就像万花筒一样让人目不暇给，并散发着无尽的光彩与爱。达米安一生中，从未见过如此奇妙的魔幻景象，他结结巴巴地说：“你……你是……大地女神吗？”她点头默认，在他前额献上欢迎之吻，并神秘地说：“而且我是所有的女人。”

达米安仿佛被催眠似的恍神了，任由她带着似无重量的自己滑行穿越流动的液状祖母绿、漂浮的水晶磐石，一间又一间布满着绚丽宝石和光彩夺目的钻石，在他们的周围闪耀着彩



虹棱镜。他本能地知道他在地球的中心。他看着他那自信的同伴，敬畏地想确认挂在嘴上的问题，她以眼神确认了他的知晓，仿佛读取了他的每个想法。[地球的中心确实是一个水晶核心！]达米安对于这项确认，感到雀跃并欣喜不已。

达米安沉浸在女神散发旖旎的爱里，几天悄悄过去了，时间和线性思维不知不觉间消失了。某个早晨，他们来到一处如天鹅绒般柔软豪华的水晶平台，当她要求他与她欢爱，他一派轻松自然地回应，震惊了他原本胆怯的自我。并非每天像他这样的傻瓜会有运气被邀入大地女神的闺房，但他并没有畏缩。

她光彩夺目的身躯散发出层层令人神魂颠倒的活力波澜，她仿佛是一只狂舞中的水母。他感受到被醇美阴柔的爱包围着；怀着崇敬和爱慕之情他贪婪地加入。这超出他曾经有过的任何性接触。

女神没有表现出任何造作诱惑的炫耀、玩游戏的态度或缺乏安全感的挑衅，以测试他的英勇或奚落他的不足之处。只有心醉神迷的极乐被分享，他的男子气概完全被欣然接受。她超凡脱俗的细致，带着一种超然的本质，散发出完美的爱的纯净。达米安感觉他的肌肉和鼓胀的神经绷紧了，他感受到昂扬的雄性魅力，他的身体被从未有过的熊熊的欲火点燃。他热切地一把抓住她，把自己推进她无底的爱河里，深深进入她神秘的花园中。他释放了自己，让扬升的激情洪流倾泻，在奔流不息对她无止尽的爱的波涛中爆发，仿佛他一直亲密地认识她。挡不住的爱欲狂潮在最后的冲刺里，随着他雷震般的怒吼声一起释放，就像统御森林的狮王仰天长啸。

他们沉湎于完全放任彼此、世界和众生的神圣灵性。与这位仙子的交融，让达米安对于谜样难解的阴性能量有了崇敬的新觉醒。他们的结合似乎是传递了一种超越自我心灵疗愈的目的，仿佛他带着所有男性的矩阵，等待着崇高女性的祝福，不因其任何缺点而被评判。

达米安欣喜若狂，不曾质疑大地女神为何选择他作为她的爱侣，好像他们的性亲密是他一生都知晓的。她在他童年时期进入他梦境是这个辉煌时刻的前奏。事实上，多年来他的心一直在找寻她！现在他可以愉快地彻底让自己来接纳她的爱。

* * *

然而，生命并没有那么仁慈地快乐无忧，让他从世俗中溜走。有一天，达米安听到了树林里的鸟叫声，潺潺的小河也召唤他返回这个世界的次元。他拂去皱巴巴的衣服上的枯叶，昆虫发出嗡嗡的鸣声。当他突然从地上站起时，听到远处公路上呼啸而过的汽车的回声。他一阵惊慌失措，他不知道自从掉入地心世界后到底经过了多少天？对于他如何被带回到展开那段旅程的树林，他也毫无记忆。他摸摸口袋发现手机还在，一看时间显示是：星期一的早上11点。

11这个数字对他来说是很奇妙的，它似乎是指引他走入神奇玄妙的门户！达米安不敢相信，他觉得自己好像和心爱的女神厮守了好几天，但实际上，他进入地心深处的伊甸园还不到二十四小时！达米安多渴望自己有充裕的时间，把这些不连



贯的事仔细厘清，但他务实的心智催促他镇静下来赶紧回去工作。他不想检查是否有任何手机消息。他的直觉告诉他，有些事已经被延误到大事不妙了。

当达米安冲进他的工作场所时，工程师理查德急切地问道：“你跑哪去了？我们一直打你手机，你都不接！你还记得今天早上要跟彼得（Peter）会面吗？他气得抓狂了！”

达米安的心一沉，他知道他这次真的搞砸了。彼得和他之间，最近几个月已经发生了一些不愉快的事。彼得的公司投入了大笔资金，用于资助他最近发明的研发工作。错过今早检查他设计进展的重要会面实在是站不住脚，因为彼得是特地从另一个省飞来看这份报告的。达米安对理查德咕哝了几个蹩脚的借口，并开始打电话给彼得，知道他别无选择，只能面对不可原谅和明显过失的后果。现实世界就是这么残酷，但他必须妥为善后。

这是多么的讽刺！就在不久之前， he 有过惊天动地的经历，使他整个存在完全被改变，但他不敢对任何人吐露或邀请庆祝，至少现在还不行。即使他最亲近的朋友听到如此离奇的故事，都会质疑他是否神智不清呢！虽然他急于想向任何人诉说这段奇遇，但他暂且无法忍受任何的嘲笑。

达米安一连好几个月，每天都工作14个小时专注于改善设计，并在深夜进行测试，来补偿彼得和他的同事。他暗地惊讶，新的想法从他的内在触发，技术上的挑战奇迹般地逐个迎刃而解。他偶然进入了一种新的冥想状态，他大部分的夜晚都

无法入睡，因为脑海里想着白天的工作问题，而他的身体因渴望与女神再度缱绻而燃烧。

* * *

她不时以朦胧的形式来到他身边，在三维实相中不太明显，但对他来说却是如此的切实。他知道她不仅仅是活在他的想像力。因为他们的交欢令他陶醉，远超乎他曾有过的任何世俗欢娱。他们的交合也是鲜明可触知的，与自我放纵的自慰是截然不同的。

说来奇怪，总是在他们相会之后，她进入他梦中教他如何解决他的设计僵局，比如将草绳编织成紧密无瑕的建材发辫。当她教他如何尽情愉悦地起舞，他和女神变成缠绕的发束。他们就像是昆达里尼（kundalini）舞蹈时的萨满在出神的状态，将纤维交织在一起，这是他的工程脑袋根本无法想通的。

她逗着他并半带严肃地告诉他：他的技术的发明，是因她的煽动而开始的。它的意义在于帮助解决危害她福祉的许多环境问题。越多的农场副产品被有效利用而不需要燃烧它们，就能减少二氧化碳淹没平流层，而减缓全球暖化现象。达米安与他的工作人员已经知道这项发明对全球大型建筑项目的碳足迹的影响。大地女神怎么可能不是他的灵感来源？共同一起，致力在永续生命的创造，她是他最自然的合作伙伴。

令他惊讶的是，她的头脑在技术方面是如此的娴熟。她会挑战以及和他辩论工程细节，甚至是理查德没有提出过的细



节。在开发过程中，他的自我一次又一次受到考验；他意识到当他的线性思维与神圣女性无限的心智相较下，是多么地有限。她用爱引导他渗入他的完整存在中，并允许从他的内在知晓里所产生的一切。随着技术进展的各个阶段，他的觉醒状态持续地提升和变得更澄清。

带着满满的爱她坚定地说：“你修行了生生世世来体现你灵魂的圆满；此生此刻你已经快要实现了。从现在开始，别像过去那样带着对生命的恐惧和担忧。别因为对从事的任何事抱着期望，而对结果感到失望。你独特的能量特质是无限资源从你流出的火花。”她总是用这些话语鼓励他不要屈服于挫折感和自我怀疑。

他们珍贵的相聚时刻，交替于爱的光辉灿烂和改良他的技术设计，达米安沉醉在他们共享的本质之池里。没有任何事比得上与她厮守的心醉神迷，以及服务她更伟大的使命，他把这些定义为他的[宏伟任务]。

* * *

然而，有时达米安感到有些迷惑，不知该如何评估量近来的现象，更不用说如何向朋友们述说女神甜蜜的夜访。在他的生活环境中，他很难找到任何提供咨询的参考数据或支持。

有时候他害怕自己可能被女妖缠上，但她种种多情的表现方式，不带有任何黑暗势力或恶魔的特征。他并不害怕，心灵上也没有受到折磨。反而，大地女神提升了他生命的突飞猛

进。他感觉拥有超越任何限制的充分授权，而且他现在充满无穷的活力。

他的心智专注又集中，直觉清楚又明朗，而且他发现对睡眠的需求也减少了。他的萨满天赋也大为增强。达米安无意中获得了一种帮助人们更妥善处理生活问题的新方法，无论是对于神经官能的、抑郁性的或是精神病的问题。

他发现在静心的过程中，他的灵魂体能够进入人们的星光界—[灵魂栖居]的所在。他观察无论人们在心理上或心灵上如何用心地改变自我，以克服令人不安的阴影和痛苦，他们依旧是任由潜意识的摆布。

在星光界里，达米安与无可避免的黑暗灵体进行谈判，不论那是求助者灵魂的固有部分，还是趁机吸取求助者能量的寄生灵。由于他的协助非常有效，越来越多的人寻求他的帮助。他现在已成为白天是发明家，夜晚是萨满巫医，几乎没有时间睡觉，但他仍然充满活力。

他翻阅了所有可到手的书籍，所有关于人与幽灵以及地府女王之间关系的主题。最贴近的参考资料，是诗人汤玛斯（Thomas The Rhymer）的著名故事，他是13世纪在苏格兰的一个地主和知名的先知。他获得了与梅林（Merlin）相媲美的超自然力量。据称汤玛斯在地府曾是精灵王国女王多年的情人，然后以预言的至高地位和“无法说谎的舌头”回到世界。

然而，达米安注意到他与大地女神的关系，有别于骑士服侍主宰他们的女王的古老传说。他们的亲密体验铸造了一条新



的爱的途径，带着多维度彰显于三维度的表现；是阳刚与阴柔融合在一个共同创造引人入胜的伴侣关系。

她完全融入他的日常生活，他不再需要失踪于深渊了。正是这种集成性的合一，在他无穷尽内在世界的觉醒如此自然地结合在一起。她详尽地向他展示了地球是一个多么有意识的意识；它的感受是人类所有情感的无数倍比例！它也拥有非凡特殊的感知，远超乎目前舆论的理解之外。

当达米安听到大地女神呼喊遭受虐待的绝望之声，她悲悯和希求改变之声，她坚韧和清晰之声，他激动地完成了他的发明。他开发的成品是一种具有极佳灵活性、经济实惠的建筑材料，适用于世界任何使用农作物收成后剩余残渣的地方。

这对节约资源和使用可再生作物的影响将是庞大的。透过使用当地农业废料，长途运输将产品运往建筑工地将会减少，更不用说能减少森林砍伐和许多其它环保效益。此外，低影响、低成本、无毒性、手工生产制造、随处都可使用不需要特殊技能的劳工，这将会是建筑业的革新。然而，达米安对行业内巨型集团的固有的抵制，并不是那么地天真。当挑战来临时，那将是另一个需要克服的困难。

五个月后，一个初步的样品机完成了。这个如次迅速的技术成功，让向来难以取悦的彼得也印象深刻。达米安无法告诉任何人，这不是因为他的聪明才智达成的结果，而是大地女神亲自接管统筹出来的。一批样品和机器被运送到最著名的国家检测中心，进行批准和认证。达米安私底下害怕随之而来的官

僚体制，但这是不可避免的；特别是在现行建筑法规的极端限制的情况下，更不用说那些受到威胁、垄断建筑业的巨型企业的强大抵制。达米安也只能走一步算一步。

在这段时间里，达米安获得一个他非常需要的喘息机会。他休假一个星期并飞往尤卡坦半岛（Yucatan）。他喜欢进入天然地下涌泉深井的洞穴潜水；这个地区独有的原始无污染的沉洞（Cenote），游走远离他世俗生活的焦虑。

一天早晨，当达米安顺着蜿蜒的小径穿过苍郁茂密的绿色山谷时，偶然发现一处人迹罕至、未遭破坏的天然井。他很高兴四下无人。因为他没有带潜水用具，他就脱光了衣服，并纵身跳进那一泓清澈透明的水域。

* * *

达米安完全放开，放松地被哄睡在这个类似母胎的摇篮内，感受着深沉的平静波澜。突然，他隐约感到被卷入一股愉悦的能量漩涡里。当他若无其事地睁开眼睛，却被依偎在他怀里赤裸的大地女神给吓到。在那一刻他才被惊醒了，水是她主体的领域哦！为何他没有想到他会在沉浸水中时遇见她？他兴奋地想吻她，他们却一起一跃进入一处深切温暖的漏斗里。达米安感觉他整个存有的分子都消融在无尽的虚空，把他从受限的三维形式里解放了，这种从未有过的经验令他无限的兴奋。仿佛他进入上帝全知的心智里，观察发生在他身上的一切。

在这种超现实、无重量和无形体的状态，他们抵达一个水

晶般的水之圣殿，超越了他所见过的任何尘世建筑。闪烁半透明的精灵满怀欣喜的欢迎女神和达米安，围绕在闪闪发光的石英柱与海蓝宝石柱的四周。达米安有一种似曾相识的感觉，处于接近灵魂圆满的忆起状态时，他不知何故永恒地知晓这个神奇的领域。

在神性光辉渗透的电波状灵光气场里，女神召唤他准备萨满启蒙性仪式。达米安对于这项邀请完全欣然臣服，并对她深表信任。他们和周遭的其他一切都不具有固定的形体，他们就好像只是光亮的泡沫相互沟通，但他仍然看到并感受到一切。

在神圣共融中，深入在深不可测亦无身躯的女神，他的情欲被提升到虔诚奉献的崇高。他感觉她的能量转移到他的身上，他变成她的感性。他所熟悉的感知和雄性昂扬的感觉不复存在，他已经成为了她，和转换成她的心醉神迷。

起初，一种丝滑的闲暇蔓延到他的身体，因为想要感受被充满的感觉，随后他开始了放任和恣意欢欣的迎合。然后一股撩人的感觉席卷了他的大腿。他感觉更加震颤，他的乳头敏感得激凸了起来，但他根本没有身体！他变成了她欢乐流淌的通道，他周遭的世界变成了一个旋转的光池，他不复存在。达米安呐喊着如波涛汹涌般的高潮瀑布，一波接一波，持续不断。

他生平第一次，在感到女性无尽的欢乐战栗中，他彻底地体验到女性最极致的完美。达米安无限满足地叹了口气：‘要是男人能够知道，女性所有殊荣的奥秘是在她高潮时展现爱的能量，他们会惊呆了，！’

身处在如此深不可测的地核中，并同时成为她时，一个包罗万象的阴柔势能在达米安身上活跃起来。达米安的阳刚自我意识达到了一种超凡的启发。萨满梦想、爱与性，现在都合并成一种内在阴柔的觉察，那是全能女性且超越人类的。大地女神在他身上的性高峰使他的意识达到一种全然了悟，而不只是拥有支离破碎阴柔知识的有限男性意识。

在他的阳刚之势中注视着她丰满的回应，是一个行星的宏伟壮丽，透过人类意识与神性光辉的交融。她与他的融合，变成了一种改变和革新的精神力量，一种阴阳极致在他内在完全合一。

达米安在那福佑的一刻终于开悟了，为何自古以来，男人拥有贪得无厌地占有女人和土地的野心。那是一种与一切万有回归合一的原始渴望。任何物质占有都无法平息这份渴求，或停止贪婪地掠夺与蹂躏资源的狂暴行为，直到他们像那天的达米安——会臣服在神圣的阴性之前。

不知何故，[道]的智慧溜进了他的意识中，他生命中第一次领悟其深层的意义。中国古代的天书哲学一向教导与大自然保持和谐，这是理性的西方世界永远无法揣摩的。

道可道，非常道。

名可名，非常名。

无名天地之始；

有名万物之母。

故常无，欲以观其妙；

常有，欲以观其徼。

此两者，同出而异名，同谓之玄。

玄之又玄，众妙之门。

大地，所有生命形式的家园，是无名的意识显化为一个命名的三维乐土。自亘古以来，她一直以转变地貌和各种冲击来重新塑造自己，并且悲悯地谅解人类愚蠢的争斗和滥用资源。她仍然全神贯注于人类进化的奇迹。

直到有一天，男人们肯承诺成为她拥抱的爱侣，否则在他们的所有形式，无止境的滥用行为将会持续下去。达米安的心智顿然开悟：他不是大地唯一选择的情人。几千万年来，她一直在向所有听得见她心声的人低声耳语。

长久以来，也有成千上万的自然主义者维护和保存了处女地，好让世世代代的子孙能享有。许多热心的环保支持者也不遗余力地教育大众拯救受污染的海洋。事实上，在过去的百年里，无论表面上全球局势有多么令人沮丧，始终有坚持不懈的人努力带来新意识的进化演变。

大地之灵如何选择他来表达自我的性活力，是她令人惊讶的感知力的另一种表现。他是她的挚爱之一，他终其一生都在倾听她的心跳。他确信，每个感受到并热爱地球的人都被赋予一个特别的召唤，用他或她与生俱来的天赋和热情来协助迎接新地球的和谐。达米安的任务是与世界分享地球强大的灵性活力，无论以什么方式，只要能帮助唤起人与人之间、所有有情



众生之间，以及最终所有意识形态的神圣性爱的觉醒。

地球是一个宏伟的意识体，与众多灵界存有慈爱的帮助伴随着她，被随整体意识进化的人们所跟随，她自始至终都在协调和引导着意识的演化。

‘地球上的每一个生命不都是来自于性的结合吗？为什么我们认为地球本身不会感受到性的激情活力呢？为何人类会如此自大，以致于沾沾自喜地以为我们的星球只是源自于大片陆地和海洋呢？’当达米安从涌泉沉洞里浮上来时，顿时有了这些反省。他完全忘了时间。他找到了他的一堆衣服和手表，只是下午五点而已。对于他如何陷入一个超越太空、超越无限视野的永恒，他再次惊呆了。

* * *

达米安漫无目的地开车到附近一个小村庄寻找食物，他感到饥肠辘辘。这个看似被遗弃的小镇非常破旧，就像许多其他零星散布在尤卡坦的小玛雅村落一样，与那些被游客淹没的海边豪华城市里的高楼大厦形成鲜明的对比。

视野之内看不到餐馆或咖啡厅。他发现一个年轻的女子在小屋下做玉米饼。他停了下来，朝着窑火中飘散出来诱人的饼香走去。他太饿了，他甚至可以只单吃饼皮。有两个人跟小贩买了些东西，并和她闲话家常，聊着互相熟悉的寒暄语。达米安递给她一张面额大的比索（peso），并指了指玉米饼。她表示她没有足够的零钱找给他，达米安在口袋里翻一翻，但没有



发现任何零钱。那女子咯咯地笑着，并把一大叠玉米饼皮放在权充盘子的方型芭蕉叶上，递给他并向他示意这些都免费。

她随兴的慷慨大方令他深受感动，他知道这些穷苦人家要挣几个披索有多难，然而这个温柔的年轻女孩却心甘情愿地提供免费食物给一个外国佬！他用蹩脚的西班牙语连声感谢她，她用灿烂的笑容递给他一瓶水。他被她善良的心感动得说不出话来。与土著民相处他总是感觉很自在，无论他们来自哪个国家，或是传承哪些部落习俗。透过心的语言，与这些在自称文明世界并不认为重要的人群，他通常感觉与他们很舒畅的连接。

就在达米安狼吞虎咽地吃着美味的烤玉米饼时，一位老者不知打哪儿冒了出来。他自称是查克（Chac），而且英语说得出奇的好。当他看到达米安脸上的惊喜时，他解释因为曾经任职旅游业，所以跟不少外国人打过交道。他有着方下巴的脸，眼神中散发着深邃的智慧。达米安很高兴在这个荒凉的小镇，竟然还有人可以沟通。他告诉查克，他刚从附近的天然竖井游过来，但没有透露自己跟大地女神相遇的深远影响。

查克若有所思地表示：这些特殊的沈洞对他们而言是圣地，里面是神妙的密室，能使大地的心跳和天堂的频率同步，这种强力的振动在人类的心中自然地流动。当潜入竖井时，任何敏感的人都会注意到这些异常的涡流能量，就会忆起他们与宇宙奥秘的连接。查克神秘兮兮压低嗓门小声的说：“在这些圣井里，惟有萨满能找到通往地心接受启蒙的通道”。他向达米安眨了眨眼，仿佛查克知道他刚刚经历过的玄妙事。

查克询问他要不要一起散步，达米安欣然同意。但在离开之前，他感到一股冲动，于是将一张50比索面钞交给热腾腾的玉米饼后面的年轻女子。她拒绝了，但达米安坚持如此，还拜托查克为他翻译他的感激之情，只见那女子热泪盈眶。

他们沿着巨大棕榈叶遮荫的小径走下去。达米安的工程头脑使他停下脚步，来查看棕榈叶的强度。他打一开始就知道，这是很坚固的建筑材料之一，它可用在他的发明，但是亲身看到和感受它的丰富激发了他的灵感。当他用瑞士小刀切开了一段叶梗并加以检测时，查克说起这杂乱无章小镇的衰败。他评论说当地人很会用棕榈叶编制成美丽的茅草屋顶，可以耐用许多年，但他们缺乏如何将摇摇欲坠的村庄变成和谐的整体。他们迫切地需要规划协助，但政府毫不关注他们的需求。

自从西班牙人在十六世纪摧毁了玛雅古时的辉煌，目睹玛雅人持续的痛苦，达米安感到心痛。他询问查克在这个小镇的角色，原来查克是萨满长老，担任的工作是：部落巫医、小镇规划员、企业理事。达米安表示有兴趣协助他施工和规划方面的技术指导，并表示之前曾经建造了许多住宅项目。查克满是皱纹的脸上洋溢着感谢的笑容。他邀请达米安在他简陋的房舍住几天，好让他介绍这小镇的格局和认识一些人，达米安欣然接受了。接下来的几天是他一生中最难忘的时光。

他们促膝长谈一直到入夜，在星光灿烂的夜空下，讲述深奥的智慧和玛雅历法。即使蚊子和烦人的昆虫嗡嗡声也不再干扰他，他全神贯注地与查克分享萨满的观点。



达米安问他对2012年玛雅预言的看法，查克以最平易的方式回答：“西方人对于[时间的尽头]如此小题大做，编造了许多世界末日的可怕故事。我们祖先的意思是根据当代人们所理解的[时间的终结]。当三维度的生活方式逐渐消融时，越来越多的人将会体验人生好像在梦游一样，走进了多重维度里，在那里常态和超自然将融合成一体。

科学将不再能保持其逻辑的优势。他们无法解释的神秘事件将渗入到许多人的生活中；人们逐渐会接受这些事件的，并视为常态。那些无法接受新时代的多重维度里生活方式的人，就会潜意识地感到生活非常错位或郁闷，抑或选择离开这个世界。大地之母为了重新平衡自己，将进行大规模的地球变化。她将直接向人类心中诉说，她是如何引导我们进入下一个进化，融合我们的意识与她的以及宇宙兄弟姐妹们的意识。

查克向满天星光的夜空，比划了一个大拥抱的手势。在那一刻，达米安听到这样一个清晰明了的预言，感到无比欣慰。查克以简单的语言描述了达米安的生命中所发生像神话似的多重维度的轶事。这几个月来的神奇事件已经使他的生活颠倒了！

基于极欲向某个能懂自己的人倾诉，以及一吐为快的渴望，他告诉查克，近几个月来，大地女神如何彻底改变他的生命，以及她是如何带领他完成他的发明。尽管超尴尬的，他还告诉查克在沈洞里的艳丽启蒙仪式。达米安感到非常释然， he 可以与这位智者分享他生命中最殊胜的经历，他感觉到一种深

切的情谊。

这么离奇的故事并没有吓到查克，他反而眼里充满感激的泪水，并放声欢呼：“只有真正的萨满才会死于他自我的死亡！纯洁的萨满在他身心灵的层面，需要最终成为内在完整的阴阳性。除非男性采纳呼吸着他内在神圣阴性的浩瀚生命力，否则他无法完全接纳自己和拥抱这英明的土地，更不幸的是，他会继续征服和统御。”

查克接着表示，一年前在夏至冥想时，大地女神给他一项预示：有朝一日，有一个白人男子会带来技术方面的礼物，来协助重建他们的村落，而这个专门知识是她为解决许多生态系统问题而创造的。她还说，他们的携手不仅是为白人当年大量屠杀玛雅人的赎罪象征行动，也是帮助人类将分离意识，转变成整体合一富足丰盛的纪元，以一条新隐形线将全球人类的心串联起来，体现了人类与地球携手共同创造的玛雅预言。查克还说：她形容这位白人男子，是一个真诚正直的人，他生生世世致力于地球的演化发展。

达米安对于这样的启示可能和他有任何关系，突然感到肃然起敬。他很乐意提供他的时间和技术来协助这些土著人，但他也纳闷着：他如何筹出资金来实现这一切？他的公司只是小本经营，彼得已经威胁不会再投入更多资金到下一阶段的研发。尽管如此，他也知道，命运自有其脉络，不是受他控制的；事情会随着与更崇高力量达成一致而逐渐呈现。

与查克的相遇，就是他在沈洞的奇遇邂逅之后，他没有忽略这个机缘巧合。他还注意到宇宙的幽默，查克[Chac]这个名

字与他的发明的相关性，具有[天降甘霖并赐予丰收]的农业之雨神[Chac]的象征意义。

查克带着达米安环顾小镇，把他介绍给那些积极重建村庄的临时技术员和杂工。他们热情和天真喜悦令人温暖与振奋。他们都热切地愿意为社区的福利而工作，并且满怀热忱地听取达米安的建议。

达米安还发现，在这些原住民村庄几乎没有任何严格的建筑规范，这将是一个试用他的技术的天然场地。这里有很多人力支持、充足的棕榈叶和其它有机材料可用来建造。在兴奋之余，当他到邻镇唯一的网吧时，收到从他办公室经理寄来的一封最幸运的电子邮件。他很久以前曾申请过的一些补助金，其中一项是他几乎忘记的试点工程，刚刚获得批准！这是一个三万五千美元的小额奖助金，如果是在美国进行这个项目绝对不够，但却足以在这个地方充分实现，他简直不敢相信眼前的神奇魔力！

达米安欣喜若狂，并兴高采烈地和查克分享这个及时的好消息；查克一听，立刻跪下来感动地亲吻大地。他们都知道这个同步性，是更崇高力量所运作的另一个神奇显化。

事实上达米安知道他要面对的现实：是与来自彼得的挑战。彼得对于把试点工程带到尤卡坦的一个昙花一现的贫穷村庄，八成会竭尽全力反对，但这一切都不是真的取决于他。自从那天在森林里遇见了大地女神，命运已经飏飏地把他的生命旋转起来，在悄悄地安排一切。从此推动他走上一条不归路，



编后记

当我在2012年准备出版这本书时，地球之灵惊奇地出现在我梦中，引导我把这首诗，《大地心声的启示》，放在最后作为这本书的高潮。当我在2010年“记录”她的传导时，她就明确告诉我不要怀疑她传导的内容，也不要改变“她的话”。在2010年7月18日，我在俄勒冈州（Oregon）的亚什兰市（Ashland）举行的世界意识融合活动上，在很多听众面前朗读了这首诗。基于玛雅历法，那个周末7月17-18日是很重要的日期，是[推动人类意识演化]增加频率的时间。

这首诗本身所蕴含的深刻信息就超出了本书的范围，虽然我一直迷惑，但大地母亲一直是坚定不移的在指引着方向。这世界上所有的生灵都属于这个[世界灵]，我们要比以往任何时候来谦卑地探索她神奇的灵性。我们现在只是慢慢地觉醒以了解生态学的深刻意义。这本书中的爱情故事，无论是人类的恋情或是人与精灵的欢爱，都是大地她宏伟壮丽的矩阵的一个缩影。



人类的想象力带来了文明、物质和科学技术的发展，然而我们彼此之间却越来越疏远了。战争和掠夺对我们地球的破坏一直有增无减，人类的不安和痛苦也从未解决。我邀请你来扩展你的想象力，超越现代科学、宗教或实证研究，超越所有的信仰，来倾听我们大地之灵的心声。她的感知不仅仅是深奥或是一个诗意的概念——她的本质是渗透到每一个在这世上活着的生灵。她的智慧引导进入一个更深刻的焦点，超越当今时代的认知。

希望这首大地传递的诗，会激发你内心来仔细聆听她仁慈的心声。



“我从疲惫，饱受虐待和不被珍惜，
蜕变成完全记忆起我的承诺
是奉献于正在展现的宏伟壮丽。”

大地心声的启示

2010年7月18日对玛雅预言意识融合日子的致敬

我来自亘古之初的生命火花，
带着既定的使命，
为了成为独树一帜的星球。
我的灵
演变成一个拥抱个人主义的神星。
历经数亿年的蜕变和进化，
我把自己淬炼成三维乐土，
化为神圣青史台。
与来自星际种子播种成的三维人类，
护持共鸣。

为了这一宏伟的试验，
你欣然同意，
一出生就带着遗忘的面纱。
你历经千辛万苦，
通过了二元对立性的考验，
经由选择，让记忆复苏，
最终回归合一。
这是宇宙奥妙的安排。



爱，生命泡沫般的甘露，
从我的水晶内核散发，
一直是与太阳的和煦光芒相融合的。

太阳

我的挚爱，
我的永恒伴侣，
是你的生命起源。

我无条件的爱滋养着他的灿烂光辉。
我们共同的孕育
完善了人类的生生不息，
以及人间天堂意识矩阵的形成。

阴柔的力量

融合在我的量子脉络。
女性，一旦能突破奉承男性
或操控他人的空幻，
就会蜕变成宽恕和慈爱之船。

阳刚的力量

是熔合在太阳的光辉。
男性，一旦能褪去骑士般的服从、
控制或统治的外壳、
就会忆起你被赋予大地保护者、
和爱侣守护者的使命。

如此，男性会成为我的爱侣，
女性则能彰显我的本质。

自然而然

我将透过成千上万的你
来诉说我的心声，
不分种族、信仰或专长。
你们都是我和太阳的儿女，
与天地苍生欢欣喜庆归一，
重返我们的原本初衷。

如果没有你的参与，
就没有任何外力可迫害你，
贪婪也无法持续。
如果没有你的默许、畏惧或屈从，
权力或政治压迫也无法威胁你。

你仰天渴求扬升，
而梅尔卡巴就在你的脚下。
我是你多元宇宙的源头和定锚，
我是你的宏伟壮丽。
我编织了天轮的神奇，
你将会解码全知的奥秘。
请你超越误导的信念，
把我的水晶地核误导成黑暗和地狱，

致使你真心蒙蔽，
充满痛楚和疑虑。

我从疲惫，饱受虐待和不被珍惜，
蜕变成完全记忆起
我的承诺
是奉献于正在展现的宏伟壮丽。

你的自私自利不是为了拯救我，
只是为了满足自己生存和虚幻的计划。
反是我引导你脱离困境，
迈向下一个进化的生命旅程。

我召唤你，
请超越统治者或受害者的心态，
与我协力共创人间天堂。

我恳求你，
请溶解你自我中心的沉迷，
让你满怀慈悲，
来采取负责任的行动。

请以大地女士之名来荣耀我，
别再依赖我为大地之母。
的确，我是你们的意识之母，



致谢

我最深切感激的是地球的感知和她的神秘指引。这部小说的创作始于2009年，当时我被地球心灵的歌曲引导去了中国苏州，想寻找一位艺术家与我合作，使用图画小说来传播奇妙的地球信息。很遗憾的是，我找不到一个合心意的艺术工作伙伴。几经曲折，这本书已成为当前超自然的感知故事，在美国出版于2012年。十年光阴过去了，我终于又被引导回中国。中国现时正在倡导以生态运动回归大自然，携手全人类共创生态文明的宏伟愿景。我对这十年周期的神秘同步性深表感恩。这本书的重点确实是关于我们大地母亲惊人的意识！

如果没有吉季良先生在翻译过程中的持之以恒，以及他对出版书籍的坚定信念，这本书是不会这么快出版的。我还要感谢吴季沄和王鸿仪，她们两位是本书最初翻译和编辑者；她们的热心倡议激励着我。我非常感谢王鸿仪想出了这个贴切极优美的书名《神性合一的绮梦传奇》，并提供无数好的建议。吴季沄的无私贡献也触动了我的心。

我也特别感谢我的弟弟沙文豪，他耐心地帮助构建了本书的排版设计。也谢谢我的弟妹郑爱荣在校对纠正细节中的耐心。

我衷心感谢我的丈夫倪威利，一直以来对我的心灵道路表示肯定与支持。当我几年前几乎放弃创作这本书的时候，是他在默默地鼓励支持着我写完和出版这本书。



作者简介

沙曼虹（Jacqueline Sa）是美籍华人，在灵性领域极具远见卓识。她的著作《神性合一的绮梦传奇》在“远见卓识”和“神秘性爱”题材类书籍中获得了三个奖项。



沙女士曾在几个国家生活过，致使她经历了非凡的传奇人生。她能说多种语言，并曾任职于高科技跨国企业和整体疗愈行业中，包括在美国加利福尼亚州享誉全国的自然疗愈法的健康中心。

沙曼虹在远东地区长大，通过悉心参悟《道德经》的智慧和《易经》的宇宙学，来感恩天地万物和大自然。奥秘的力量为其人生旅程不断地给予指引。她一直献身于提升人类意识，倡导感知我们地球的多维度和公民权益。

沙女士还致力于成为一个富有慈悲心的沟通桥梁，以弥合东西方的智慧，神秘主义和神话学，结合哲学和文化交流。沙女士一直积极参与各种全球人道主义项目。她曾在美国和欧洲的各个著名机构担任董事会成员和顾问的角色。她向来参与有远见的生态文明社区建设，包括意大利达曼胡尔（Damanhur）生态社区联盟，和全球生态村联盟（Global Ecovillage Network）。沙女士也是源自英格兰的基因钥匙（Gene Keys）学术研究的大使代表。

沙曼虹和她的丈夫倪威利居住在美国加州北部的“生态模范保护区”。他们携手献身于一个宏伟的愿景——共创大同世界。

神性合一的绮梦传奇／沙曼虹著；吉秀良译。——初版。——

台中市：白象文化，2018.11

面： 公分

简体字版

译自：Exultation：erotic tales of divine union

ISBN 978-986-358-740-8（平装）

ISBN 978-986-358-744-6（精装）

874.57

107017756

神性合一的绮梦传奇 ©2018

Exultation: Erotic Tales of Divine Union©2011, 2014

原文作者 沙曼虹Jacqueline Sa

译者 吉秀良

联合翻译 吴季沅

编辑 沙曼虹

联合编辑 王鸿仪、沙文豪

校对 吉秀良、郑爱荣

插画 ©Tory Elena

专案主编 陈逸儒

出版编印 吴适意、林荣威、林孟侃、陈逸儒、黄丽颖

设计创意 张礼南、何佳暄

经销推广 李莉吟、庄博亚、刘育姗、李如玉

经纪企划 张辉潭、洪怡欣、徐锦淳、黄姿虹

营运管理 林金郎、曾千熏

发行人 张辉潭

出版发行 白象文化事业有限公司

412台中市大里区科技路1号8楼之2（台中软件园区）

出版专线：(04)2496-5995 传真：(04)2496-9901

401台中市东区和平街228巷44号（经销部）

购书专线：(04)2220-8589 传真：(04)2220-8505

印刷 基盛印刷工场

初版一刷 2018年11月

定价 平装新台币200元・精装新台币300元

缺页或破损请寄回更换

版权归作者所有，内容权责由作者自负

作为有“远见卓识”和“神圣性爱”题材小说的三次获奖者，这本书为您提供多维超然的奥秘故事。它以神秘的浪漫故事，永恒的相会作为人类未来的典范，使你阅读时感到无比的陶醉。编织时空跨越到埃及和中国的纳西部落，交织在威尼斯和古代波斯的超自然爱情际遇，使这些寓言在地球的美妙感知中达到巅峰。大地的超级意识对太阳永恒的爱，是一个银河矩阵，呈现为一种崇敬的仪式。它提供了我们世俗爱恋需求之外，找到生命意义的奥妙净化。这本书将唤醒你到量子脉络，回到万物归一的神圣境界。



“沙曼虹写的故事超越了人类在物质与精神，性爱与圣灵之间的二元性。这些故事将性爱带回到其最终的精神领域。这些故事让你思考现实与性爱的本质，同时让你的心灵超越灿烂的梦想，爆发出充满激情的启蒙。”

——Donald Michael Kraig 唐纳德·迈克·卡里格，
美国作家，著有《现代性爱的奥秘》

“自然世界的显化是通过男性和女性以坦陀罗式的结合而体现出来。正是这种神圣的共融定义了我们精神特性的精髓。沙女士将这种人类潜能转化为优美的故事。”

——Juliet and Jiva Carter 朱丽叶·卡特，英国作家
和吉瓦·卡特，美国作家，著有《神圣的模板》、《世界的桥梁》

ISBN 978-986-358-740-8



9 789863 587408 NT\$200

想出書？找白象！