

紫微斗數入門
紫微斗數精要

卓宏著並題



科華圖書出版公司



科華圖書出版公司

封面設計/鄧玉嬋

Published & printed in Hong Kong H.K.\$13.00

紫薇斗數入門
紫薇斗數精要
合璧

卓宏著

科華圖書出版公司

• 版權所有 翻印必究 •

書名：紫微斗數入門
合璧 卓宏著

出版：科華圖書出版公司

地址：香港九龍長沙灣青山道四九九號
永興工業大廈10樓C座

印刷：廣記印務公司

地址：香港上環西街四十九至五十一號

定價：十三元

目錄

第一卷	
第一章：命盤起例	十三
第二章：大限小限起法	四十七
第二卷 斗數精要	
第一章：命身提要(一)	五十五
第二章：命身提要(二)	六十三
第三章：「對宮」與「三合」	七十七
第四章：大小二限(一)	八十一
第五章：大小二限(二)	九十一
第六章：談「四化」	九十九

第七章：談「羊陀」	一〇五
第八章：談「火鈴」	一一一
第九章：談「空劫」	一一七
第十章：談「女命」	一二一
第十一章：十二長生位在斗數中的看法（一）	一二七
第十二章：十二長生位在斗數中的看法（二）	一三一
第三卷 斗數賊文精選	
紫微斗數總訣	一三六
百字千金訣	一三七
斗數準繩	一三八
斗數發微論	一三九
太微賦	一四〇

增補太微賦	一四二
斗數髓賦	一四四
女命骨髓賦	一四八
形性賦	一四九
談命要論	一五一

第一卷

第一章：

命盤起例

一：安命宮

安命宮可照後列圖表查出，該表是以「出生月份」及「出生時辰」對比查出；但最要緊記的就是：命宮的「出生月份」必須以「節」為標準。

例如交入「立春節」後，方為今年寅月，交入「驚蟄節」則算卯月。其餘按下表推算：

正月（立春至驚蟄）建寅
二月（驚蟄至清明）建卯
三月（清明至立夏）建辰
四月（立夏至芒種）建巳
五月（芒種至小暑）建午
六月（小暑至立秋）建未
七月（立秋至白露）建申
八月（白露至寒露）建酉

九月（寒露至立冬）建戌

十月（立冬至大雪）建亥

十一月（大雪至小寒）建子

十二月（小寒至立春）建丑

（例）男命或女命：一九四五年農曆四月二十六日午時出生。

查萬年歷：此年農曆四月二十六日已時交「芒種節」，故命宮應作午（五）月計。身宮無須論過節，故應作四月論。

「命宮」起法，可由下表查出：

命宮一覽表

生月支 / 生時支		子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

二．安身宮

安身宮則以初一篇 標準，不必過節。又凡 閏正月生者，使仍在正月安身；凡有閏月，俱要依此爲例。

附：「紫微斗數全書」起例歌訣有云：「不依五星要過節」，故起命宮必以「過節」方合正理；身宮不用「過節」者，蓋命爲太陽，身爲太陽之故。

「身宮」起法，可由下表查出：

身宮表

生時支	身宮表											
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
正	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
二	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
三	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
四	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
五	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
六	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
七	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
八	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
九	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
十	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
十一	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
十二	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

三：安十二宮

既知「命宮」所在，即可按命宮而查出其餘宮位。

注意：凡命不論男女，皆以命宮爲主，逆而兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、奴僕、官祿、田宅、福德、父母。

●十二宮必有一宮與身宮重複。

●命宮必與遷移宮相對。

●命宮必與財帛、官祿兩宮成「三合」。

十二宮可由下表查出：

十二宮一覽表

命宮在支	十二宮											
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
父母宮	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
兄弟宮	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
夫妻宮	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
男女宮	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
財帛宮	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
疾厄宮	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
遷移宮	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
奴僕宮	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
官祿宮	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
田宅宮	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
福德宮	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

四：安五行局

由於紫微星的起法，是由「五行局」及「生日」查出的，故此首先要定出五行局。五行局的起法，是以「出生年干」及「命宮所在」對照查出。

五行局可由下表查出：

五行局一覽表

命宮在支	生年干									
	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
子	水	火	土	木	金	水	火	土	木	金
丑	土	金	木	火	水	土	火	木	金	水
寅	木	火	金	水	土	火	木	金	水	土
卯	金	木	火	土	水	金	木	火	土	水
辰	土	金	木	火	水	土	火	木	金	水
巳	木	火	土	金	水	火	木	土	金	水
午	土	木	火	金	水	土	火	木	金	水
未	金	水	土	火	木	金	水	土	火	木
申	火	土	木	金	水	火	土	木	金	水
酉	木	火	金	水	土	火	木	土	金	水
戌	土	金	木	火	水	土	火	木	金	水
亥	水	火	土	木	金	水	火	土	木	金

五：安紫薇星

命盤的「紫薇星系」——天樞、太陽、武曲、天同、廉貞，俱以紫薇為依據，因此首先要查出紫薇所在；紫薇起法是以「五行局」及「農曆生日」對比查出。

紫薇所在可由下表查出：

紫微星一覽表

五行局						萬曆生日	五行局						萬曆生日
水	金	土	火	木			水	金	土	火	木		
酉	巳	酉	午	酉	16		丑	亥	午	酉	辰	1	
酉	卯	寅	卯	午	17		寅	辰	亥	午	丑	2	
戌	申	未	辰	未	18		寅	丑	辰	亥	寅	3	
戌	巳	辰	子	戌	19		卯	寅	丑	辰	巳	4	
亥	午	巳	酉	未	20		卯	子	寅	丑	寅	5	
亥	辰	戌	寅	申	21		辰	巳	未	寅	卯	6	
子	酉	卯	未	亥	22		辰	寅	子	戌	午	7	
子	午	申	辰	申	23		巳	卯	巳	未	卯	8	
丑	未	巳	巳	酉	24		巳	丑	寅	子	辰	9	
丑	巳	午	丑	子	25		午	午	卯	巳	未	10	
寅	戌	亥	戌	酉	26		午	卯	申	寅	辰	11	
寅	未	辰	卯	戌	27		未	辰	丑	卯	巳	12	
卯	申	酉	申	丑	28		未	寅	午	亥	申	13	
卯	午	午	巳	戌	29		申	未	卯	申	巳	14	
辰	亥	未	午	亥	30		申	辰	辰	丑	午	15	

六：起紫微星及天府星

既知紫微所在，即可按表查出「紫微星系」——天機、太陽、太陰、武曲、天同、廉貞所在。

「天府星系」是根據「天府星」所在而查出的，但天府星又須根據紫微所在而定，參圖二。

紫微系主星一覽表

紫微在支		主星	太陽星	武曲星	天同星	廉貞星
子	亥	天機星	酉	申	未	辰
丑	子	子	戌	酉	申	巳
寅	丑	丑	亥	戌	酉	午
卯	寅	寅	子	亥	戌	未
辰	卯	卯	丑	子	亥	申
巳	辰	辰	寅	丑	子	酉
午	巳	巳	卯	寅	丑	戌
未	午	午	辰	卯	寅	亥
申	未	未	巳	辰	卯	子
酉	申	申	午	巳	辰	丑
戌	酉	酉	未	巳	辰	寅
亥	戌	戌	申	午	巳	卯

天府星一覽表

紫微在支		主星	天府星
子	辰	子	辰
丑	卯	丑	卯
寅	寅	寅	寅
卯	丑	卯	丑
辰	子	辰	子
巳	亥	巳	亥
午	戌	午	戌
未	酉	未	酉
申	申	申	申
酉	未	酉	未
戌	午	戌	午
亥	巳	亥	巳

七：起天府系主星

知紫微之所在，即可知天府之所在；知天府之所在，即可按下表查出「天府系」諸星。天府系主星有七，即太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺、破軍等。

天府系主星一覽表

天府在支	主星						
	太陽星	貪狼星	巨門星	天相星	天梁星	七殺星	破軍星
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	戌
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	亥
寅	卯	辰	巳	午	未	申	子
卯	辰	巳	午	未	申	酉	丑
辰	巳	午	未	申	酉	戌	寅
巳	午	未	申	酉	戌	亥	卯
午	未	申	酉	戌	亥	子	辰
未	申	酉	戌	亥	子	丑	巳
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	午
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	未
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	申
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	酉

八：安災星

災星又名火星，是以人的出生「年支」及「時支」對比查出。

鈴星是以人的出生「年支」及「時支」對比查出。

九：安鈴星

												生年支	生時支	安鈴星一覽表
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	子	子	
酉	丑	卯	寅	酉	丑	卯	寅	酉	丑	卯	寅	丑	丑	
戌	寅	辰	卯	戌	寅	辰	卯	戌	寅	辰	卯	寅	寅	
亥	卯	巳	辰	亥	卯	巳	辰	亥	卯	巳	辰	卯	卯	
子	辰	午	巳	子	辰	午	巳	子	辰	午	巳	辰	辰	
丑	巳	未	午	丑	巳	未	午	丑	巳	未	午	巳	巳	
寅	午	申	未	寅	午	申	未	寅	午	申	未	寅	午	
卯	未	酉	申	卯	未	酉	申	卯	未	酉	申	卯	未	
辰	申	戌	酉	辰	申	戌	酉	辰	申	戌	酉	辰	申	
巳	酉	亥	戌	巳	酉	亥	戌	巳	酉	亥	戌	巳	酉	
午	戌	子	亥	午	戌	子	亥	午	戌	子	亥	午	戌	
未	亥	丑	子	未	亥	丑	子	未	亥	丑	子	未	亥	
申	子	寅	丑	申	子	寅	丑	申	子	寅	丑	申	子	

鈴星一覽表

亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	生年支	生時支
												子	子
戌	卯	戌	戌	戌	卯	戌	戌	戌	卯	戌	戌	丑	丑
亥	辰	亥	亥	亥	辰	亥	亥	亥	辰	亥	亥	寅	寅
子	巳	子	子	子	巳	子	子	子	巳	子	子	卯	卯
丑	午	丑	丑	丑	午	丑	丑	丑	午	丑	丑	辰	辰
寅	未	寅	寅	寅	未	寅	寅	寅	未	寅	寅	巳	巳
卯	申	卯	卯	卯	申	卯	卯	卯	申	卯	卯	午	午
辰	酉	辰	辰	辰	酉	辰	辰	辰	酉	辰	辰	未	未
巳	戌	巳	巳	巳	戌	巳	巳	巳	戌	巳	巳	申	申
午	亥	午	午	午	亥	午	午	午	亥	午	午	酉	酉
未	子	未	未	未	子	未	未	未	子	未	未	戌	戌
申	丑	申	申	申	丑	申	申	申	丑	申	申	亥	亥
酉	寅	酉	酉	酉	寅	酉	酉	酉	寅	酉	酉		

十：安年系諸星

以「年干」來取定的有：羊刃、陀羅、天存、天魁、天鉞等。以「年支」來取定的則有：天耗、紅鸞、天喜。

月系副星一覽表

副星	生月支	
	左輔星	右弼星
子	寅	子
丑	卯	亥
寅	辰	申
卯	巳	巳
辰	午	寅
巳	未	亥
午	申	申
未	酉	巳
申	戌	寅
酉	亥	子
戌	子	寅
亥	丑	巳

月支雜曜星一覽表

雜曜星	生月支	
	天姚星	天刑星
子	亥	未
丑	子	申
寅	丑	酉
卯	寅	戌
辰	卯	亥
巳	辰	子
午	巳	丑
未	午	寅
申	未	卯
酉	申	辰
戌	酉	巳
亥	戌	午

十二・安時系諸星

月系諸星即天姚、天刑、左輔、右弼、驛馬等，皆以人之出生「月支」來取定。

時系副星一覽表

地劫星	天空星	生時支	
		主星	副星
亥	亥	子	子
子	戌	丑	丑
丑	酉	寅	寅
寅	申	卯	卯
卯	未	辰	辰
辰	午	巳	巳
巳	巳	午	午
午	辰	未	未
未	卯	申	申
申	寅	酉	酉
酉	丑	戌	戌
戌	子	亥	亥

文昌星·文昌星一覽表

文昌星	文曲星	生時支	
		主星	副星
戌	辰	子	子
酉	巳	丑	丑
申	午	寅	寅
未	未	卯	卯
午	申	辰	辰
巳	酉	巳	巳
辰	戌	午	午
卯	亥	未	未
寅	子	申	申
丑	丑	酉	酉
子	寅	戌	戌
亥	卯	亥	亥

十三·安四化

「四化」即化祿、化權、化科、化忌。是以人之出生「年干」查出。該等化曜星，必須寫在所依據之星下面。

例如甲午廉貞化祿，「化祿」二字必須寫在命盤中廉貞所任的下面；乙午大梁化權，「化權」二字必須寫在命盤中大梁所在的下面；餘按此例推算。

十干化曜星一覽表

化曜星	生年干	
	甲	乙
化祿星	廉貞	天機
化權星	破軍	天梁
化科星	武曲	紫微
化忌星	太陽	太陰
	廉貞	文昌
	巨門	天機
	天機	太陽
	文曲	天梁
	天同	天府
	文昌	文曲
	武曲	天府
	貪狼	太陰
	貪狼	武曲
	武曲	太陽
	巨門	廉貞
	天梁	紫微
	破軍	巨門

十四：廟旺、陷失、平和的查法

星有吉兇之分，但吉星兇星又會因其「廟旺陷失」之不同而再分吉兇。「廟旺陷失」，乃是古賢用定星曜強弱的一種方法；所謂「吉星臨廟為實吉，兇星入陷為實兇，吉星臨陷為虛吉，兇星入廟為虛兇」，這是星之廟旺陷失的一般定義。

以前，古賢把諸星的強弱劃分為七個等級，即：廟、旺、得地、利益、平和、不得地、陷；由於其中有些是分別不大的，因此我把它們歸細起來而分為三類：

- (一) 廟旺（吉論）——用圓圈代表。
- (二) 陷失（兇論）——用三角代表。
- (三) 平和（普通）——用一點代表。

附註

○ 廟

△ 陷

• 平陷

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥	
紫微○○○○○●○○○○○●	廟宮其餘皆廟
天樞○△○○○●△○○○●△	辰戌
太陽△●●○○○○○●△△△	丑未 則作廟論
武曲○○●●○△○○○●○△	日月
天同○△○●●○△△○●●○	同宮
廉貞○○△○○●○○△○○	無陷
天府○○○●○●○○●○○●	丑未 則作廟論
太陰○●●△△△△●○○○	日月
貪狼○○●○○△○○●○○△	同宮
巨門○△○○○△●○○○○△●	
天相○○○△○●○○○△○●	
天梁○○○○○△○○○○○△	
七殺○○○○○△●○○○○○△	
破軍○○●△○●○○●△○●	
昌曲○○○△●○○○△○○○△	
羊刃△○●△○●△○●△○●	
陀羅●○△●○△●○△●○△	
火星△○○●△○○●△○○●	
鈴星△○○●△○○●△○○●	
天空△○○△○○○△○○○△	
蜃現△△△△○○△△△△○○△	

十五·截空及旬空的查法

(一) 截空——即「截路空亡」。是以人之生年天干來取出。例如甲年或己年出生的人，截空就在該人星盤的「甲」位及「酉」位上。

(二) 旬空——即「空亡」。是以人之生年干及生年支配合取出。例如甲子年出生的人，旬空就在該人星盤的「戌」位及「亥」位上。

安截空表

丙		年	
亡空路截	申	己	甲
酉	申	庚	乙
未	午	辛	丙
巳	辰	壬	丁
卯	寅	癸	戊
丑	子		

寅	辰	午	申	戌	旬	
					空	年
卯	巳	未	酉	亥	支	年
辰	午	申	戌	子	干	甲
巳	未	酉	亥	丑		乙
午	申	戌	子	寅		丙
未	酉	亥	丑	卯		丁
申	戌	子	寅	辰		戊
酉	亥	丑	卯	巳		己
戌	子	寅	辰	午		庚
亥	丑	卯	巳	未		辛
子	寅	辰	午	申		壬
丑	卯	巳	未	酉		癸

十六：十二長生位的查法

十二長生位是用「局」來定立的：

- (一) 火局——寅宮起長生。
- (二) 木局——亥宮起長生。
- (三) 金局——巳宮起長生。
- (四) 水局——申宮起長生。

然後按照男順佈，女逆行的定律而繼續排出沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養等位。

行長生十二星表

												星順	五行局
												名逆	
養	胎	絕	墓	死	病	衰	帝旺	臨官	冠帶	沐浴	長生	陰女 陽男	水局
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申		
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	陰女 陽男	木局
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	陰女 陽男	金局
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	陰女 陽男	
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	陰女 陽男	土局
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	陰女 陽男	
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	陰女 陽男	火局
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	陰女 陽男	
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	陰女 陽男	火局
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	陰女 陽男	

第二章：

大限小限起法

一：定大限訣：

「節氣深淺起大限，三月一載順逆奔，陽男陰女順推算，陰男陽女逆行算。」

大限主十年之禍福，起運歲數是從所生之日計起，陽年生男，陰年生女，順數至未來「節」。

陰年生男，陽年生女則逆數至過去「節」。得三日為一歲，一日則作一百二十日計。

大限排法：第一運必為命宮，然後按「陽男陰女順行，陰男陽女逆行」的方法一路排去，故第二運順行為父母宮，逆行為兄弟宮。

（例）：男命：一九四五乙酉年農曆四月二十六日丑時生。

查萬年曆，乙酉農曆四月二十六日巳時才交「芒種節」，故仍作四月計，乙年男命，為「陰年生男」，逆行，逆數至「立夏節」得三十一日，用三除之，得十日，餘一日作一百二十日計，於是此命起運歲數為「十歲又一百二十日」。

大限排法：第一運（十至十九歲）行命宮，陰男，逆行，第二運（二十至二十九歲）任兄弟宮……一路排去，約排七個運程即可。

二：定小限訣：

「寅午戌人辰上起，申子辰人戌上推，亥卯未人丑上起，巳酉丑人未上追。」

小限主一年之福禍，從該人「生年」起一歲，然後「男順行，女逆行」，無須過節。

（例一）：男命：寅年出生，按例則在辰宮起一歲，順行，巳宮二歲，午宮三歲……。

（例二）：女命：午年出生，按例則在辰宮起一歲，逆行，卯宮二歲，寅宮三歲……。

三：紫薇斗數星盤及大小行限示範圖

(1) 大運起法：一九一九年農曆閏七月二十五日出生，已過「白露節」，命宮作八月計。已為陰年，公年生女，順數至未來節（寒露）得二十一日，三日算一歲，故作七歲起運。

第一地：七至十六歲行「命宮」，陰女順行。十七至二十六歲行「父母宮」，二十七至三十六歲行「福德宮」……。

(2) 流年起法：此命未年出生，「亥卯未」年主人，丑止起一歲；女命逆行，子上起二歲，亥上起三歲……。

- 母胎宮位「左下角」為「星盤原來宮位」。
- 每個宮位「右卜角」為「流年所行宮位」。

坤造：1919年閏七月廿五日丑時生 現年 65歲

子 宮 巳 子 女 宮 巳	天 存 大 事 宮 養 牛	兄 弟 宮 胎 未	命 宮 申 天 耗 紅 鸞 天 魁 天 姚 (7-16)	截 空 子 截 空
財 帛 宮 辰 天 刑 天 梁 化 星	(全 局)	紫 微 斗 數	父 母 宮 酉 天 昌 天 貴 天 鳳 (17-26)	天 空 天 空 天 空 (27-36)
疾 厄 宮 卯 天 相 天 同			福 祿 宮 戌 天 府 天 星 天 府 (37-46)	田 宅 宮 亥 天 府 天 星 天 府 (47-56)
遷 移 宮 寅 天 喜 天 同 (67-76)	如 僕 宮 丑 天 喜 天 同 (57-66)	官 祿 宮 子 天 同 天 鉞 (47-56)	天 陰 天 陰 天 陰 (37-46)	天 陰 天 陰 天 陰 (27-36)

紫薇斗數星盤及大小行限示範圖

第二卷斗數精要

第一章：

命身提要（一）

在紫微斗數中，十二宮的得失都能影響個人的吉凶禍福；不過，其中最重要的當然要算「命宮」及「身宮」了；因為兩者都是個人富貴貧賤，壽夭窮通的根本。

下面就把王星入「命宮」的得失，配合個人「生年」的喜忌列述於後：

一：紫薇

- (1) 子宮：喜丁己庚生人，貴格；壬癸人不耐久。
- (2) 午宮：入廟，喜甲丁己生人，財官格；丙戊人成敗帶疾。
- (3) 卯酉宮：旺，貪狼同；乙辛生人，甲庚生人，貴不耐久。
- (4) 寅申宮：旺地，與大府同，甲庚丁己生人財官格。
- (5) 巳亥宮：旺地，與七殺同，乙戊生人財官格。
- (6) 辰戌宮：得地，與大相同，乙己甲庚癸人財官格。
- (7) 丑未宮：入廟，與破軍同；申庚丁己乙壬人財官格。

二：天機

- (1) 子午宮：入廟，丁己癸申庚壬生人財官格。
- (2) 卯酉宮：旺地，巨門同；乙辛戊癸生人財官格。
- (3) 寅申宮：得地，太陰同；丁己申庚癸生人財官格。
- (4) 巳亥宮：和平；丙壬戊生人合局，不耐久。
- (5) 辰戌宮：利益，天梁同；壬庚丁生人壽福。
- (6) 丑未宮：陷地，丙戊丁壬生人財官格，乙壬生人祿合格。

三．太陽

- (1) 子宮陷，午宮旺；丁己生人財官格，壬丙戌生人悔吝。
- (2) 卯宮廟，酉宮平；乙辛生人財官格，甲庚生人王困。
- (3) 寅宮：旺，會吉則吉，會兇則兇。
- (4) 申宮：平和。會吉則吉，會兇則兇。為人先動後懶。
- (5) 卯辰宮：卯廟辰旺，晝生，「日照雷門」，富貴聲揚。日辰月戌並爭權，權輿非淺。
- (6) 戌亥宮：陷；不入格，貧賤。
- (7) 丑未宮：平和。日月同未命安丑，日月同丑命安未，候伯乙材。

四．武曲

- (1) 子午宮：旺地，天府同，丁巳庚生人財官格。
- (2) 卯酉宮：利益，與七殺同，乙辛生人財官格。
- (3) 寅申宮：得地，天相星同，丁己甲庚生人財官格。
- (4) 巳亥宮：和平，與破軍同，壬戌生人財官格。
- (5) 辰戌宮：入廟，乙甲生人財官格。
- (6) 丑未宮：入廟，貪狼同，戊辛生人大貴財官格。
- (7) 寅宮：旺，甲得地，巨門同。丁己甲庚人財官格。
- (8) 巳宮：旺，財官格。亥宮陷，逢殺孤寡貧窮。
- (9) 丑宮：陷，未宮得地，太陰同，加吉星財官格。
- (10) 辰宮：旺，財官格。戌宮陷，反背孤寡。

五：天同

- (1) 子旺午陷宮：丁巳癸辛生人財官格。
- (2) 卯酉宮和平：乙丙辛生人財官格。
- (3) 寅宮利，申宮旺：大衆同。乙甲丁生人福厚。
- (4) 巳亥宮：入廟。壬丙戌生人財官格。
- (5) 辰戌宮：和平；丙丁生人利達，庚癸生人，福不耐久。
- (6) 丑未宮：不得地，巨門同。乙壬甲辛庚生人財官格。

六：廉貞

- (1) 子午宮：和平，天相同。丁巳甲生人，財官格。
- (2) 卯酉宮：和平，乙辛生人，癸生人，做軍同吉。
- (3) 寅宮：和平，甲庚己生人爲貴格。
- (4) 甲宮：入廟，甲庚戌生人爲貴格，丙壬人次之。
- (5) 丑未宮：利益，七殺同，加吉星，財官格。
- (6) 辰戌宮：利益，天府同，甲庚生人財官格。
- (7) 巳亥宮：陷地，甲己丙戊人，福不耐久。

七：天府

- (1) 子午宮：與武曲同，丁己癸生人財官格。
- (2) 卯酉宮：卯廟酉旺，乙丙辛生人財官格。
- (3) 寅申宮：申得地：乘祿同，丁己生人財官格。
- (4) 辰戌宮：入廟，廉貞同，甲庚壬生人財官格。
- (5) 丑未宮：入廟加吉星，財官格。
- (6) 巳亥宮：得地，乙丙戊辛生人財官格。

第二章：

命身提要（二）

八：太陰

- (1) 子丑寅宮：入廟，丁戌生人財官格。
- (2) 卯辰巳宮：陷地。乙壬戌生人孤寡不耐久。
- (3) 午宮陷，未申宮利益：丁庚申生人財官格。
- (4) 酉戌亥宮：入廟。丙丁人財官格，吉星衆大貴。

九：貪狼

- (1) 子午宮：旺地，丁己生人福厚；丙戌庚寅申生人下局。
- (2) 卯酉宮：利益，紫微同見火星貴；乙辛己人宜之，財官格。
- (3) 寅申宮：和平，庚生人財官格。
- (4) 丑未宮：入廟，武曲同見火星；戊己庚生人貴格。
- (5) 辰戌宮：入廟，戊己生人財官格。
- (6) 巳亥宮：陷地，廉貞同；丙戌壬生人爲福不耐久。

十：巨門

- (1) 子午宮：旺地；丁巳癸辛生人福厚；丙戌生人主困。
- (2) 卯酉宮：入廟；乙辛生人財官格；丁戌生人有成敗。
- (3) 寅申宮：入廟；太陽同，庚癸辛生人財官格。
- (4) 辰戌宮：和平，癸辛生人貴，丁生人困。
- (5) 丑未不得地：癸辛丙生人財官格。
- (6) 巳亥旺宮：癸辛生人財官格。

十一：天相

- (1) 子午宮：入廟地，廉貞同；丁巳癸甲入財官格。
- (2) 卯酉陷宮：乙辛生人吉；甲庚入王國。
- (3) 辰戌宮得地：紫微同，財官格。
- (4) 丑宮：入廟，未宮得地；加吉星，財官格。
- (5) 寅申宮：入廟，武曲同；丁甲庚生人財官格。
- (6) 巳亥宮：得地，丙戊壬生人為福。

十二：天梁

- (1) 子午宮：入廟；丁巳癸生人福厚，財格。
- (2) 卯宮：入廟，酉宮得地，太廟同；乙壬辛生人財官格。
- (3) 寅宮入廟，申宮陷，天機同；丁己甲庚生人財官格。
- (4) 辰戌宮：入廟，天機同；丁己壬庚生人財官格。
- (5) 丑未宮：入廟，壬乙生人財官格，六戊生人不貴。

十三：七殺

- (1) 子午宮：旺地。丁己甲生人財官格。
- (2) 卯酉宮：旺地，武曲同；乙辛生人福厚，財官格。
- (3) 寅申宮：入廟。甲庚丁己入財官格。
- (4) 巳亥宮：和平，紫微同；丙戊壬生人福厚。
- (5) 辰戌宮：入廟，加吉星，財官格。
- (6) 丑未宮：入廟，廉貞同，加吉星，財官格。

十四：破軍

- (1) 子午宮：入廟。丁巳癸生人福厚；丙戌人主困。
- (2) 卯酉宮：陷地，廉貞同；乙辛癸人利，甲庚丙人不耐久。
- (3) 辰戌宮：旺，甲癸生人爲福。
- (4) 寅申宮：得地；甲庚丁己生人財官格。
- (5) 丑未宮：旺地，紫微同；丙戊乙生人財官格。
- (6) 巳亥宮：和平，武曲同；戊生人福厚。

十五：文昌

- (1) 寅午戌宮：陷地。丁巳甲庚生人財官格。
- (2) 申子辰宮：得地。癸庚甲生人貴格。
- (3) 巳酉丑宮：入廟。乙戊辛生人大貴。
- (4) 亥卯未宮：利益。乙戊生人財官格。

十六：文曲

- (1) 寅宮平和，午戌宮陷；甲庚生人財官格。
- (2) 甲子辰宮：得地。丁癸辛庚生人福厚。
- (3) 巳酉丑宮：入廟。辛生人過衆同，大富貴。
- (4) 亥卯未宮：旺地。辛丙壬戌生人財官格。

十七：羊刃

辰戌丑未宮入廟，亦宜辰戌丑未生人，吉多，財官格。

十八：陀羅

辰戌丑未宮入廟，亦宜辰戌丑未生人，吉多，財官格。

十九：火星

寅午戌人宜，酉卯未人利益，吉多亦發福。

寅午戌人宜，寅卯未人利益，吉多亦發福。

第三章：

「對宮」與「三合」

古云：「本方吉，謂之由內自強，對方吉，謂之迎面春風，合方吉，謂之左右逢源」。因此，在紫微斗數中，想要評定某宮的吉凶，除了要觀察「本宮」星曜的得失外，同時亦要取「對宮」及本宮「三合」來參詳。

但為甚麼要取「對宮」及「三合」來參詳呢？其原理又是如何？以下就是淺談一下這個問題，及引述一下古實用對宮三合來定格局的實例。

一：相對原理

(一) 對宮即是五行的「對沖」——相對原理。

子——午沖

丑——未沖

寅——申沖

卯——酉沖

辰——戌沖

巳——亥沖

二：合力原理

(二) 合局即是「三合局」——合力原理。以五行的長生、帝旺、墓結合成局。

(長生)

(帝旺)

(墓)

申

子

辰

(水局)

寅

午

戌

(火局)

亥

卯

未

(木局)

巳

酉

丑

(金局)

在紫微斗數的演算中，凡遇本宮無「主星」時，那就要取對宮的星曜來代替，這種方法，相信大家都耳熟能詳；但大家可否留意到在紫微斗數的格局中，有許多都是用對宮或三合來論定的，以下就是一些例子：

(一) 取對宮人格

(1) 安命在未，日月同宮在丑（對宮）；或安命在丑，日月同宮於未（對宮），稱為「日月同光格」，富貴之論。

(2) 安命在辰見日、月在戌宮對照，或安命於戌見日、月在辰宮對照，為「日月爭耀格」，富貴之論。

(3) 命見天府居午，戌宮天相來朝；甲午生人，一品之貴。

(4) 巨日寅宮，命立申。巨日申宮，命立寅；食祿馳名。

(二) 取三合入格

(1) 日巳、月酉、命安丑；為「日月並明格」，富貴之論。

(2) 日卯、月亥、命安未；為「明珠出海格」，富貴之論。

(3) 安命寅宮，天府在午，天相在戌；位登一品之榮，甲午生人益佳。

(4) 天存（天祿）與化祿在命宮三方，稱為「雙祿朝垣格」，古云：「雙祿重逢，終身富貴」。

第四章：

大小二限（一）

大限和小限吉兇的論法都是一樣的，其間分別，不過是：「大限主十年禍福，小限主一載吉兇」而已。

以下是大小二限在十二宮吉兇的論法提要，其中特別着重於「出生年份」的配合，但由於在同一「宮位」內往往有幾顆星聚在一起的情況，吉兇相雜，分辨非易，這些自然就要靠學者憑經驗去加以變通；如果按圖索驥，執定不變，那麼，不免就有「差之毫厘，謬以千里」之弊了。

一：大限或小限在子宮

- (1) 若見七殺破軍，癸庚己年生人發福。
- (2) 若見巨門天機，乙癸年生人發福。
- (3) 若見天府天相天梁，丁己庚年生人，財旺遂心。
- (4) 若見天同，丙丁生人，財官雙美。
- (5) 若見紫微，丙戊壬年生人，悔吝、破財、災殃。

二：大限或小限在丑宮

- (1) 若見天機，丙辛年生人發旺。
- (2) 若見天相，戊年生人發旺。
- (3) 若見太陰武曲，丙戊生人發旺。
- (4) 若見天府廉貞，戊年生人發旺。
- (5) 若見天梁，丙戊辛年生人發旺。
- (6) 若見太陽，甲乙年生人悔吝。
- (7) 若見天機，丙辛癸年生人悔吝。
- (8) 若見天同廉貞，庚年生人招非。

三：大限或小限在寅宮

- (1) 若見紫微、太陽、武曲、大來、七殺、甲庚丁己生人，財官雙美。
- (2) 若見廉貞、貪狼、破軍，丙戌年生人招官非，「甲子年」出生之人尤忌。

四：大限或小限在卯宮

- (1) 若見紫微、天機、太陽、天相、天府、天同、武曲、乙辛年生人發福。
- (2) 若見廉貞，甲丙年生人破財。
- (3) 若見太陰，甲乙庚年生人破財災害。

五：大限或小限在辰宮

- (1) 若見紫微、貪狼、七殺，癸卯年生人財官祿旺。
- (2) 若見天機、太陽、丁庚癸年生人，財祿發旺。
- (3) 若見天同，庚癸年生人順遂。
- (4) 若見巨門，丙辛年生人順遂。
- (5) 若見貪狼、武曲，壬癸年生人災晦。
- (6) 若見天同巨門，丁庚年生人災晦。
- (7) 若見廉貞，壬癸年生人，災晦至重。
- (8) 若見太陽太陽天機，甲乙戊己年生人，災晦。

六：大限或小限在巳宮

- (1) 若見紫微、天府、天同、巨門、天相、天梁、破軍、丙戊辛年生人發福。
- (2) 若見太陽天機，丁壬辛丙年生人破財。
- (3) 若見貪狼、甲戌年生人平平。
- (4) 若見巨門貪狼，癸丙年生人人口舌災晦。
- (5) 若見太陽破軍，災晦多端。

七：大限或小限在午宮

進心。

- (1) 若見紫微、太陽、武曲、天同、天梁、廉貞、七殺、破軍；丁巳甲癸年生人，進財。
- (2) 若見貪狼，壬癸年生人，破財官災口舌。

八：大限或小限在未宮

- (1) 若見紫微、天機、天府、天相、天梁，壬乙年生人發福。
- (2) 若見太陰，庚壬年生人發福生財。
- (3) 若見太陽，甲乙年生人多災晦。
- (4) 若見天同，丁庚年生人多災。
- (5) 若見武曲，壬癸年生人，災禍官非橫禍。

第五章：

大小二限（二）

九：大限或小限在申宮

- (1) 若見廉貞、破軍、紫微，甲庚癸年生人發福。
- (2) 若見巨門，甲庚癸年生人發福。丁年生人不宜。
- (3) 若見大權，丁甲癸年生人發福，庚生人發財發福，乙戊年生人災晦。
- (4) 若見廉貞，丙壬年生人有災。
- (5) 若見天同，甲庚年生人災禍。
- (6) 若見貪狼，癸丙年生人有災禍。

十：大限或小限在酉宮

- (1) 若見紫微、大權、太陰，丙戊乙辛年生人，進財吉利。
- (2) 若見太陽天同，乙年生人不宜。
- (3) 若見武曲，庚壬年生人不宜。
- (4) 若見大相，甲庚年生人不宜。
- (5) 若見廉貞，甲庚丙辛年生人不宜。
- (6) 若見大府，甲庚壬年生人不宜。

十一：大限或小限在戌宮

- (1) 若見紫微，壬甲丁巳年生人進財。
- (2) 若見太陰，丁巳年生人吉慶。
- (3) 若見武曲，丁巳甲庚年生人吉慶，壬年生人不宜。
- (4) 若見天機，甲乙丁巳年生人發福，戊年生人不宜。
- (5) 若見巨門，己辛癸年生人發福，巨門丁年生人不宜。
- (6) 若見天同，廉貞、破軍、七殺，丁巳甲年生人發財；天同庚年生人不宜，廉貞丙年生人不宜。
- (7) 若見真狼，癸年生人不宜。
- (8) 若見太陽，甲年生人不宜。

十二：大限或小限在亥宮

- (1) 若見紫微、天同、巨門、天梁；壬癸戌年生人吉慶。
- (2) 若見大相，丁巳年生人及丙戌年生人發福。
- (3) 若見天機，壬年生人吉慶。
- (4) 若見太陽，甲年生人不宜。
- (5) 若見太陰，戊巳年生人財官雙美。
- (6) 若見廉貞，丙壬癸年生人不宜。
- (7) 若見武曲，壬丙年生人不宜。

評斷大小二限的方法，除了上面所述的「配合個人生年」的方法外；最後，還要用下面三個方法去參詳，才能靈驗如神的！

一：由命局定出的「忌位」

- (1) 水局生人，忌行丑寅位。
- (2) 木局生人，忌行午位。
- (3) 金局生人，忌行子位。
- (4) 土局生人，忌行卯辰巳位。
- (5) 火局生人，忌行酉位。

二：十二生肖生人，過宮所忌

- (1) 子年生人，忌行寅申位。
- (2) 丑年午年生人，忌行丑午位。
- (3) 寅年卯年生人，忌行巳亥位。
- (4) 辰年巳年生人，忌行辰巳位。
- (5) 申年生人，忌見炎鈴兩星。
- (6) 未年生人，忌行酉亥、辰戌丑未位。
- (7) 酉年戌年生人，忌羊陀兩星。戌年生人，忌行辰巳戌位，亥年生人忌行巳位。

三·行限分南北斗

(1) 陽男陰女，兩斗爲福；陰男陽女，北斗爲福，反之減吉。

(2) 在大限，北斗應上五年，兩斗應下五年。在小限，北斗應上半年，兩斗應下半年。

由上可知，在紫微斗數中，想要判斷大小二限的吉兇能夠準確靈驗，一定要經過幾個步驟去推定的，當然經驗亦是一個重要的因素。

有些初學斗數的朋友以爲斗數的變化不及子平，或謂其靈驗性不及子平，這個說法，我一向不敢同；觀此文後，相信讀者亦不喻而明了。

第六章： 談「四化」

「化祿、化權、化科、化忌」稱爲「四化」。

有些紫微斗數的派別，在批斷當年月令（流月）吉兇的時候，特別着重於「四化」的飛布所在，但依我的看法，這是「以偏蓋全」的做法，因爲決定某年十二個月的吉兇，「四化所在」不過是其中一個因素而已；各位讀者不妨按其法去研究一下，即知我所言不謬；其實，「四化」的吉兇，關係「原命」的得失較大，影響「流月」禍福較小，學者切勿輕重倒置；現時，且把古賢對「四化」的看法列述於下，俾大家得一參考或研究之用。

一：化祿

- (一) 化祿：寅申巳亥「廟旺」，辰戌丑未「平和」，子午寅酉「失陷」。
- (1) 化祿守身命官祿之位，科權相遇，必作大臣之職。
- (2) 化祿及祿存災身命，主富貴。
- (3) 祿主遷於弱地，發不主財。（原註：陷於劫空或子午卯酉）。
- (4) 祿逢沖破，吉也成兇。（原註：本官或三合有化祿，却被忌來沖破，反為兇兆）。

二：化權

- (二) 化權：丑寅卯未戌「廟旺」，辰午巳亥「平和」，申酉子「失陷」。
- (1) 化權守身命，科祿相逢，出將入相。
- (2) 化權化科夾身命，王貴。
- (3) 權祿吉星奴僕位，縱使富貴也奔馳。
- (4) 化權遇羊陀耗使空劫，聽讒貽累，官災貶謫。

三：化科

(三) 化科：丑午申辰戌卯寅巳未「廟旺」。亥子「平和」。酉「失陷」。(原註：陷、穢空、旬空、地劫、天空、擎羊、陀羅、日月陷地)。

(1) 化科守身命，權祿相逢，宰臣之貴。

(2) 科權對拱，耀三汲於禹門。

(3) 科明祿暗，位列三台。(原註：科守命祿六合暗合是也)。

(4) 科名陷於光神，苗而不秀。(原註：陷於劫空羊陀或日月陷地)。

四：化忌

(四) 化忌：子丑卯辰未「廟旺」，申酉「平和」，寅午戌巳亥「失陷」。

(1) 天同在戌化忌，丁人遇吉。

(2) 巨門在辰化忌，辛人反佳。

(3) 日月廟旺化忌，為禍。

(4) 諸星在廟旺化忌，不忌。

(5) 水命人逢化忌不忌。

(6) 化忌在命身宮，主一生不順。

(7) 廉貞在陷地化忌，更忌。

(8) 諸星在陷地化忌，甚忌。

(9) 化忌在命身宮，主一生不順。

第七章： 談「羊陀」

「羊刃」、「陀羅」、「炎星」、「鈴星」，稱為「四殺」。

在紫微斗數中，星曜主要分為吉星兇星兩種；通常，四殺是被劃歸為兇星這一類的；但我們要知道：兇星有時也會變成吉星的，但有時當然亦會變得更兇；其間變化，必須用下列幾個方法鑑定：

（一）該星的廟旺陷失。（二）該星入何宮位。（三）該星會吉併兇。以上三項，都足令某星起着吉兇變化的作用。

羊刃 又名擎羊

「紫微開蒙錄」論羊刃云：

擎羊爲禍心胆驚，二限休教落陷名；

尅子刑妻猶未了，徒流剋配難振興。

羊刃一曜不堪臨，口吞官災禍患侵；

財散人離多困乏，所遇所作不如心。

羊刃吉論

(1) 擎羊入廟加吉，富貴豐揚。

(2) 擎羊火星同在辰戌丑未宮守命，威權壓衆。(原註：辰戌人佳，丑未次之)

(3) 擎羊貪狼同在午宮守命，威鎮邊疆。(原註：爲馬頭帶箭格)

(4) 擎羊天同同在午宮守命，威鎮邊疆。(原註：爲馬頭帶箭格)

羊刃兇論

(1) 擎羊火星同在陷地守命，下格。

(2) 擎羊守命，火忌劫空冲破，王殘疾離祖，刑尅六親。

(3) 擎羊守命，七殺或破軍冲破，王刑尅下局。

(4) 擎羊在子午卯酉守命，非天折則王刑傷。

陀羅

「紫微閣微錄」論陀羅云：

陀羅愛配貪同星，更喜人逢四墓生；
再得紫微昌府台，財豐祿厚播芳名。
限遇陀羅事亦多，必然忍耐安謙和；
若無吉宿同相會，定斷浮生夢入柯。

陀羅吉論

(1) 陀羅立命，安身於辰戌丑未宮，武人能橫發高遷。

(2) 陀羅遇紫府、文昌會合，財官論，武職利。

陀羅兇論

(1) 陀羅貪狼同宮，因酒色成癆。

(2) 陀羅獨守命者，孤單棄祖，二姓延生，巧藝爲活。

(3) 陀羅守命，會日月忌星，男尅妻而女尅夫，加忌且損目。

(4) 陀羅陷宮守命，逢巨門或七殺，傷殘帶疾，尅妻子，背六親。

第八章：

談「火鈴」

上次已談過「羊陀」、本文當然要續談「火鈴」，因為「四殺」是柔微斗數的吉凶關鍵。

火星 又名炎星

「紫微神微錄」論火星云：

炎星得地限中逢，喜氣盈門百事通；
仕宦逢之皆發福，常人值此旺門風。

炎星一宿最乖張，無事官非惱一場；
尅害六親應不免，破財破苦免遭殃。

火星吉論

(1) 火鈴相遇，入廟，名振諸邦。

(2) 火星貪狼同仕辰戌丑未，三万吉拱，立功邊疆，將相之貴。(原註：加羊陀空不忌，卯

安命無殺次之)

(3) 火星若與貪狼會於廟旺之地，王貴。居於卯酉，位至公卿，限步逢之，財帛橫發。

火星兇論

(1) 火星陷地，羊陀同宮，極祿災深，宜過房出外，二姓延生。

(2) 火鈴夾命為敗局。

(3) 女命火星，心毒，內狼外虛，凌夫尅子，不守婦道，多是非，淫佚下賤。

「紫微閣徵錄」論鈴星云：

限並鈴星事若何，貪狼相會福運多；

更加入廟逢諸吉，富貴聲名處處歌。

鈴星一宿不可當，守臨二限必猖狂；

若無吉曜來相照，未免招非惹禍殃。

鈴星吉論

(1) 鈴星守命，廟見諸吉，立武功。

(2) 鈴星守命，廟見紫府，不貴即富。

(3) 鈴星貪狼同在辰戌丑未宮守命，三方吉拱，立功邊疆。

鈴星兇論

(1) 鈴星破軍同宮，財星必傾。

(2) 鈴星陷地守命，孤貧夭折，破相延壽。

(3) 鈴星守命，羊陀湊合，孤單棄祖，傷殘帶疾。

第九章：

談空劫

在紫微斗數中，「天空」、「地規」被認為是純兇無吉的兇星；而在先賢論著中，大多都認為「空規」的兇力，強如「紫微」亦難化解，有些甚至認為其兇力在「四殺」之上；因此，除非空規是落在「旬空」位上，否則仍是以「遇吉禍輕，遇兇則兇」的法則去論斷。

(一) 百字千金訣

●「局中最嫌空規，諸星不可同宮」。

(二) 增補太微賦

●「規空親戚無當，權義行禍靡定」。

●「如武假廉貞，固深謀而貴顯，加羊陀空規，反小志以孤寒」。

●「王逢規空，衣食不足」。

(三) 斗數骨髓賦

●「夾空夾規王貧賤」。

●「廉倒馬倒，忌太歲之合規空」。

●「運過地規天空，阮藉有貧窮之苦」。

●「生逢天空，猶如半天折翅，命中遇規，恰如浪裏行船。項羽英雄，限至天空而喪國，石崇

豪富，限行地規以亡家」。

●「天規空貪性不常」。

(四) 斗數發微論

●「福德遇規空，奔走無力」。

(五) 談命要論

●「天空載空最緊，旬空次之」。

●「又看父母、夫妻、子女三宮，俱有規空殺忌，僧道之命，否則孤獨貧窮」。

●「若安命星剋陷地，又加兇殺、化忌、三方又會羊陀火鈴空規，為下格」。

由上可知：無論空規在十二宮中總是為禍的，能否化解，端賴吉星多少而定；當然，大小二限行到「空規」所佔的宮位亦要視多吉少之論，能占成福，亦端賴對宮三方吉多吉少而定。在「紫微闡微錄」中，論空規入限，簡單易記，茲擇述於下，以利初學。

規空為害最愁人，才智英雄誤一身；

只好為僧光李術，堆金積玉也須貧。

規空二限最乖張，限到斯年也不強；

項羽英雄富此死，綠珠逢此墜樓亡。

天空地規的起法，是以出生時辰來取定的，相信許多人都讀「相書」，查其墓在何宮；作「家」可否留意到：子時出生的人，「天空地規」則是可在「巳位」上；這種兩類兇星同聚一宮的現象，當然會加重該宮的兇性；尤其大小二限行到此宮，為禍較烈亦屬理所當然的；所以古時相傳子時生人，是比較命硬（刑剋性重），由此看來，則此說並非空穴來風的。

第十章： 談女命

系微斗數星曜吉兇的變化極大，偶一不慎，即不吉兇倒置而致全盤皆謬，但起碼亦足使其靈驗性大打折扣；所以，在斗數演算的過程中，評定星曜的吉兇極為重要。

至於評定星曜吉兇的方法，各師各法，互有出入，茲將本人歷年經驗所得列述於後，俾各位得一參攷，相信對於日後研究斗數星曜吉兇變化上是有點幫助的。

評定星曜吉兇的方法

- (一) 星曜本身吉兇的分別
- (二) 星的廟旺陷失
- (三) 星的會吉併兇
- (四) 星與個人生年的配合
- (五) 星與出生地域的配合
- (六) 星與男女性別的配合

以上六項問題，都足令星曜起着吉兇的變化，吉星可以變成更吉，亦可以變成兇星，兇星可以變得更兇，亦可以變成吉星。

女命

由於上述前五項我已在其他各章內介紹過，故此不再贅述；現將第六項「星與男女性別的配合」，其中「女命」的一項提出一談；因為在斗數中，「女命」的看法是與「男命」有所分別的。

女命兇論

- (1) 女命，紫微與貪狼同宮，落風塵。
- (2) 女命，天機在寅申卯酉守命，雖富貴不免淫佚；寅申守照，福不全美。
- (3) 女命，天同太陰同宮，雖美而淫，偏房妾侍。
- (4) 太陰天機昌曲同宮於寅，不為偏房亦為妓。
- (5) 月曜，天梁，女淫貧。或為偏房妾侍。
- (6) 貪狼廉貞同宮，女多淫，酒色喪身。貪狼廉貞同宮於巳亥，不純潔且遭官刑。
- (7) 貪狼加殺同鄉，女偷香。

(8) 貪居亥子過羊陀，名爲「泛水桃花」，貪狼陀羅在寅宮，號曰「風流彩杖」，酒色喪身。

(9) 女命，巨門天機爲破濁。

(10) 巨門守命見羊陀，邪淫。

(11) 女命，昌曲冲破，妾侍。

(12) 梁同對居巳亥，多淫。

(13) 女命，七殺沈吟福不榮。(原註：男有威權，女無所施。)

(14) 破軍、貪狼，逢祿馬，多淫。

(15) 女人昌曲，聰明富貴只多淫。

(16) 楊妃好色，三合文昌文曲。

(17) 女命，天梁遇馬，賤而且淫。

(18) 女命火星，心毒，內狠外虛，凌夫尅子，不守婦道，多是非，淫佚下賤。

女命吉論

(1) 紫微寅宮，女命，壬申生人富貴同。

(2) 女命紫微在寅午申宮，吉貴美，旺夫益子。

(3) 女命，天機入廟，性剛機巧，有權柄，持家，旺夫益子，有福有壽。

(4) 天相之星女命，必富子貴及夫貴。

(5) 女命，天相右弼福來臨。

(6) 祿存厚重多衣祿。(原註：女人嫁夫招贅財旺)。

(7) 府相之星女命，必富子貴與夫貴，廉貞清白能相守，更有天同理亦然。

(8) 端正紫微太陽星，早遇貴夫信可憑。

(9) 左輔天魁爲福壽，右弼天鉞福來臨。

(10) 十千化祿最榮昌，女命逢之大吉祥，更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光。

以上所述，乃根據「飛星紫微斗數」錄出；當然，內中有些仍須斟酌後方可應用的。

第十一章：

一長生位在斗數中的看法（一）

「長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養」種篇「十二長生位」；它在「八字命理」、「三台風水」中都佔着很重要的地位。

但在紫微斗教中，它的作用僅屬於次要的；即在紫微斗數重要的賦文中，如「紫微斗數總訣」

、「白字千金訣」、「太微賦」、「增補太微賦」、「斗數骨髓賦」、「女命骨髓賦」、「形性賦」

、「斗數準繩」、「斗數發微論」、「星垣論」等，大部份都沒有提及其用法；偶一提起，亦僅

限於三兩句而已。

(一) 太微賦

●「殺居絕地，天年天似顏面，貪坐生鄉，壽考永如彭祖」。

(二) 斗數骨髓賦

●「墓逢左右，尊居八座之貴」。

●「武曲戌亥上，最怕逢貪狼，化祿還為好，休同墓中藏」。（原註：辰戌丑未四宮，雖化祿

亦無用）

(三) 形性賦

●「男居生旺，最榮得地，女居死絕，專看福德」。

●「命最嫌立於敗位」。

(四) 斗數準繩

●「命居生旺定富貴，各有所宜，身坐空亡論榮枯，專求其要」

(五) 其他賦文

●「貪武墓中居，三十才殺福」。（註：為貪武同行格）

●「貪同四生四墓宮，破車忌殺百工通」。

●「貪狼火鈴凶墓宮，豪富家貧侯伯貴」。（原註：辰戌宮佳，丑未宮次之）

●「生逢敗地，發也虛花，絕處遇生，花而不敗」。

古賢對「十二長生位」的見解已引述於上，但文中所得的「絕地」、「生鄉」、「生旺」、「死絕」等等，是否即指十二長生位中的「生旺死絕」亦成疑問；例如第一條引述的「殺居絕地」未嘗不可以解作「七殺失陷」，「貪居生鄉」亦可解作「貪狼朝旺」；這些因賦文所言過於模糊而令人莫衷一是的地方，在古籍中屢見不鮮；所以我們對於古賢所述必須經過「小心求證」，然後才可全盤接受。

第十二章：

十二長生位在斗數中的看法（二）

十二長生位在斗數中又稱爲「長生十二神」，由於其在斗數重要的賦文中沒有完整或明確的紀錄，因此，現時所傳的「十二長生位」吉兇的定義，都是近人根據其性質再重新釐訂的；不過，由於所論尚有靈驗可言，故此還是值得參攷或採用的；現特且把「十二長生位」的要義列述於下：

- (1) 長生：生長之意。喜會吉星任命身、夫妻、子女、官祿、財帛等宮。忌落旬空。
- (2) 沐浴：桃花之論。喜臨夫妻宮，喜落旬空。忌入命身、官祿、田宅。
- (3) 冠帶：長成之意。諸宮咸吉。忌落旬空。
- (4) 臨官：強盛之意。諸宮咸吉。忌落旬空。
- (5) 帝旺：旺壯之意。諸宮咸吉。忌落旬空。
- (6) 衰：衰退之意。諸宮不美，忌入少運，喜見吉化或落旬空。
- (7) 病：衰弱之意。諸宮不美，忌入少運，忌入疾厄，喜諸吉化解或落旬空。
- (8) 死：終結之意。諸宮不美，忌入少中運，喜諸吉化解或落旬空。
- (9) 墓：斂藏之意。忌入命身宮，喜入財帛、官祿等宮。
- (10) 絕：絕滅之意。喜入疾厄宮，其餘各宮不美。
- (11) 胎：孕育之意。男命喜臨夫妻宮，忌入疾厄、輓運、或入旬空之宮。
- (12) 養：養育之意。諸宮咸吉，忌落旬空。

十二長生位的起法如下：命局在巳起長生，不局在亥起長生，火局在寅起長生，水局土局在甲起長生；既知「長生」所在，然後按男順佈，女逆行而連續排出生浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

最後一提的：在「八字命理」中，火土同旺，火與土都是「長生在寅」；但在紫微斗數中，水土同旺「長生在申」。

第三卷斗數賦文精選

一：紫微斗數總訣

希夷仰觀天上星，作爲斗數推人命，不依五星要過節，只論年月日時生。先安身命次定局，紫微天府佈諸星，却空傷使天魁鉞，天馬天機帶煞神。前羊後陀並四化，紅鸞天喜火鈴刑，二王大限併小限，流年太歲導斗君。十二宮份詳廟陷，流年禍福從此分，祿權科忌爲四化，惟有忌星最可憎。大小二限若逢忌，未免其人有災速，科名科甲看魁鉞，文昌文曲王功名。紫府日月諸星聚，富貴皆從天上生，羊陀火鈴爲四殺，冲命冲限不爲榮。殺破廉貪俱作惡，廟而不陷掌三車，魁鉞昌加無弗應，若遇命限陷尤嘆。倘有流羊陀等宿，此又太歲從流行，更加喪吊白虎漢，傷便可以斷死生。若是生時準羅看，禍福何有不準平，不準但用三時斷，時有差誤不可意。此是希夷真口訣，學者須當仔細精，後列星圖并論斷，其中剖決最分明。若能依此推人命，何用尋常講五星，讀得斗數真妙法，吉兇推來鬼神驚。

二：百字千金訣

樞庫坐命遇吉，富貴始終亨通，機月梁同福壽，日月左右長生。殺遇修須進退，武庫吉化轉禍，貪貞守垣性劣，昌曲入廟科名。祿存到處皆靈，最怕羊陀火鈴，巨化吉宿富貴，同兇也不昌榮。魁鉞夾拱發達，一生近貴功名，局中最嫌空規，諸星不可同宮。

三·斗數準繩

命居生旺定富貴，各有所宜。身坐空亡論榮枯，專求其要。紫微帝座在兩極，不能施功。天府令星居兩地，專能為福。天機四殺同宮，也善三分。太陰火鈴同位，反成十惡。貪狼為惡宿，入廟不兇。巨門為惡曜，得垣尤美。諸兇在紫妻之鄉，最宜制尅。擎羊在身命之位，却受孤單。若見殺星側限最兇，福壽臨之庶幾可解。大抵在人之一機變，更加作意之推詳。辨生尅制化以定窮通，看奸惡正偏以言禍福。官星居於福地，近貴榮財。福星居於官位，却成無用。身命得星為要，限度過吉為榮。若言子息有無，專在擎羊耗殺，逢之則害，妻妾亦然。相貌逢兇，必帶破相。疾厄逢忌，定主厄難。須言定數以求玄，更在同年之相合。總合綱領，用作準繩。

四·斗數發微論

紫微斗數與五星不同，按此星辰與諸術大異。四正吉星定端貴，三方殺拱少為奇。對照今，詳兇詳吉，合照今，觀踐視榮。吉星入垣則為吉，兇星失地則為兇。命逢紫府，非特壽而且榮。身遇殺星，不但貧而且賤。左右曾於紫府，極品之尊。科權限於兇鄉，功名蹭蹬。行限逢乎弱地，未必為災。立命會任強宮，必能降福。羊陀七殺連限莫逢，逢之定有刑傷。天哭喪門流年莫遇，遇之實為破害。南斗主限必生男，北斗加臨先得女。科星居於陷地，燈火辛動。昌曲仕於兇鄉，林泉冷淡。奸謀頻設，紫微愧過破軍。淫奔失行，紅鸞羞逢貪宿。命身相尅，則心亂而不聞。玄鑑之宮，則邪淫而耽酒。殺臨三位，定然妻子不和。巨到二宮，必是兄弟無義。刑殺守子宮，子難壽老。諸兇照財帛，家散無常。羊陀疾厄，眼目昏盲。火星到遷移，長途寂寞。尊星列賤位，主人多勞。官祿過紫府，富而且貴。田宅遇破軍，先破後成。福德過規空，奔走無力。相貌加刑殺，刑尅難免。學者執此推詳，萬無一失。

五：大微賦

斗數至玄至微，運旨難明，難設問於各篇之中，猶有言而未盡。至如星之分野，各有所屬，壽夭賢愚，富貴貧賤，不可一概論議。其星分佈一十二垣，數定乎三十六位，入廟為奇，失度為虛。大抵以身命為福德之本，加以根源為窮通之實，星有同體，數有分定，須明其生剋之要，必詳乎得垣失度之分，觀乎衆微舍體，司一天權之象，卒列宿而成垣，土星苛居其垣，若可動移。金星專司財帛，最怕空亡，帝居動則列宿奔馳，貪守空而財源不聚，各司其職，不可參差，苟或不察其機，更忘其變，則數之造化遠矣。

例曰：蘇逢冲破，吉處藏兇；馬遇空亡，終身奔走；生逢敗地；發也虛花；絕處逢生；花而不敗；星臨廟旺，再觀生剋之機，命坐強宮，細察制化之理；日月破嫌反背，蘇馬最喜交馳；倘居空亡，得失最為要緊，若逢敗絕，扶持大有奇功；紫微天府，全依輔弼之功，七殺破軍，專依羊鈴之應；諸星吉，逢兇也吉；諸星兇，逢吉也兇；輔弼夾帝為上品，桃花犯王為至淫；君臣慶會，才擅

鄉邦；魁鉞同行，位至台輔；祿父扶命，富而且貴；日月夾財，不懼則富；馬頭帶箭，威鎮邊疆；刑囚夾印，刑杖惟司；善蔭朝綱，仁慈之長；貴入貪鄉，逢之富貴；財居財位，遇者富者；太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富；太陰居丑，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠諫之材；紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品；文耗居寅卯，謂之衆水朝東；日月守，不如照合，蔭福聚，不怕兇危；貪居亥子，名為泛水桃花，忌遇貪狼，號曰風流樑柱；七殺廉貞同位，路上埋屍；破軍暗曜同鄉，水中作塚；祿居奴僕，縱有官也奔馳；帝遇兇徒，雖獲吉而無道；帝坐命庫，則曰金鑪捧桃，福安文曜，謂之玉袖天香；太陽會文昌於官祿，皇殿首班之貴；太陰同又曲於妻宮，蟠宮折桂之榮；祿存守於田宅，堆金積玉；財蔭坐於遷移，巨商高賈；耗居祿位，沿途乞食；貪會旺宮，終身風切；殺居絕地，天天天似顏面；貪坐生鄉，壽考水如彭祖；忌暗同居身命疾厄，沉困底艱；兇星會於父母遷移，刑傷破祖；刑殺同廉貞於官祿，枷杻難逃；官符加刑殺於遷移，離鄉遭配；善蔭居空位，天竺誼；輔弼單守命宮，唯宗庶出；七殺臨於身位，逢擎羊戰陣而亡；羊鈴合於命宮，遇白虎須當刑戮；官符發於吉曜，流散怕逢破軍；羊鈴憑太歲以引行；病符官符皆作禍；奏書博士與流喉；盡作吉祥；力士將軍同青龍，顯其神祇；童子限如水上之濕，老人限似風中之燭；遷殺無制，流年最忌；人生榮辱，限元必有休咎；處世孤貧，命限逢乎駁雜；學者至此，誠玄微矣。

六：增補太微賦

前後兩兇神爲兩鄰加侮，尚可撐持，同室與謀，最難提防；規空親戚無當，權輿行藏靡定；君子戢魁鉞，小人也羊鈴；兇不皆兇，吉無純吉；王強賈弱，可保無虞，主弱賓強，兇危立見；王賁得失兩相宜，運限命身富互見；身命最嫌羊陀七秒，遇之未免爲兇，二限惡忌貪破巨廉，逢之定然作禍；命遇魁昌富得貴，限逢紫府定多財。

凡觀女之命，先觀夫子二星，若值殺星，定三嫁而心不足；或逢羊陀，須啼哭而淚不乾；若觀男命，始以福財爲主，冉審遷移何如，二限相凶，吉兇同斷；限逢吉曜，平生動用和諧；命坐兇鄉，一世求謀鉅虧；廉祿龜身，女得純陰貞潔之德；同梁守命，男得純陽中正之心；君子命中，亦有羊陀火鈴，小人命內，豈無科祿權星；要看得垣失垣，專論入廟失廟；若論小兒，詳推重限，小兒命坐兇鄉，三五歲必然夭折；更有限逢限殺，五七歲必主災亡；文昌文曲天魁秀，不讀詩書也可入；多學少成，只爲擎羊逢劫殺；商人吁訟，蓋因太歲遇百符。

命之理微，懸察星辰之變化；數之理遠，細詳格局之興衰；比極加兇殺，爲僧爲道，羊陀遇顯星，爲奴爲僕；如武破廉貞，固深謀而貴顯，加羊陀空劫，反小志以孤寒；限轉星旺，限難弱而不弱，命臨吉地，命難兇而不兇；斷橋截空，大小難行，卯酉二空，聰明變福；身命遇紫府，疊積金銀，二王逢規空，衣食不足；謀而不遂，命限遇入擎羊；東作西成，身限運逢輔相；科權祿拱，定爲攀桂之高入，空劫羊鈴，必作九流之術士；情懷暢舒，昌曲命身，詭詐浮虛，羊陀陷地；天機天梁擎羊會，早有刑而晚見孤；貪狼武曲廉貞逢，少受貧而後享福；此皆斗數之奧妙，學者宜熟思之。

七：斗數骨髓賦

太極星羅，乃群宿衆星之主；大門連限，即扶身助命之原；在天則運用無常，在人則命有格局；先明格局，次看吉兇，要知一世之榮枯，定看五行之宮位；立命使知貴賤，安身即應根基；第一先看福德，再三細考遷移，分對宮之體用，定三合之源流；命無正曜，天折孤貧，吉有兇星，美玉瑕玷；既得根基堅固，須知合局相生，堅固則富貴延壽，相生則財官昭著。

命好、身好、限好，到老榮昌，命衰、身衰、限衰，終身貧賤；夾貴夾祿少人知，夾權夾科世所宜；夾月夾日誰能過，夾昌夾曲主貴兮，夾空夾劫主貧賤，夾羊夾陀爲乞丐；廉貞七殺，反爲積富之人，天梁太陰，却作飄蓬之客；廉貞王下賤之孤寒，太陰王一生之快樂；先貧後富，武貪同身富之宮；先富後貧，只爲連限逢劫殺；出世榮華，權祿守財福之位；生來貧賤，劫空劫財福之鄉；文昌文曲，爲人多學多能，左輔右弼，秉性克寬克厚；天府天相，乃爲衣祿之神，爲仕爲官，定主亨通之兆。苗而不秀，科名陷於兇神，發不主財，祿主纏於弱地；七殺朝斗，爵祿榮昌，紫府同宮

，終身福厚；紫微居午，無殺漢，位至公卿，大府臨戌有星扶，嘆金衣紫；科權祿拱，名譽昭彰，武曲廟垣，威名赫奕，科明祿暗，位列三台；日月同事，官居侯伯，巨機同宮，公卿之位，貪鈴並守，將相之名；天魁天鉞，蓋世文章，天祿天馬，驚人甲第；左輔文昌會吉星，尊居八座，貪狼火星居廟旺，名振諸邦；巨日同宮，官封三代，紫府朝垣，食祿萬鍾；科權對拱，躍三汲於萬門，日月並明，佐九區於苑殿；府相同來會命宮，全家食祿，三合明珠生旺地，穩步端宮；七殺破軍宜出外，機月同榮作吏人；紫府日月居旺地，斷定公侯爵，日月科祿丑未中，定是万伯公；天梁天馬陷，編簿無疑，廉貞殺不加，聲名遠播；日照雷門，富貴榮華，月朗天門，進爵封侯；寅逢府相，位登一品之榮，基逢左右，尊居八座之貴；紫微午位，官貴清顯，曲遇梁星，位至台綱；科祿巡逢，周勃欣然入相，文星暗拱，賈誼允矣登科；擎羊火星，威權出眾，同行貪武，威壓邊夷；李廣不封，擎羊逢於力士，顏面天折，文昌陷於天傷；仲由猛烈，廉貞入廟遇將軍，子羽才能，巨宿同梁沖且合；寅申最喜同梁會，辰戌應機陷巨門；祿倒馬倒，忌太歲之合規空，運衰限衰，喜紫微之解脫；孤貧多有壽，富貴即夭亡；吊客喪門，綠珠有墜樓之危，官符太歲，公治有謀殺之憂；限至天羅地網，屈原溺水而亡；運遇地規天空，阮籍有貧窮之苦；文昌文曲會廉貞，喪命天年，命空限空無吉漢，功名階墮；生逢天空，猶如半夭折翅，命中遇規，恰如浪裏行船；項羽英雄，限至天空而

喪國；石崇豪富，限行規地以亡家，呂后專權，兩重天祿天馬，楊妃好色，三合文曲文昌；天梁遇馬，女命賤而且淫；昌曲來輝，男命貴而且顯；極居卯酉，多爲脫俗僧人，貞居卯酉，定是公門胥吏。

左府同官，專居萬乘，廉貞七殺，流落天涯；鄧通餓死，運逢大耗之鄉，夫子絕糧，限到天傷之內；鈴昌耀武，限至投河，巨火擊羊，終身縊死；命裏逢空，不羈流即王貧苦，馬頭帶箭，非天折則主刑傷；子午破軍，加官進祿，昌貪活命，粉骨碎屍；朝斗仰斗，府祿榮昌，文桂文華，九重賞嘖；丹輝佳輝，早逐背雲之志，合祿拱祿，定爲巨擘之臣；陰陽會昌曲，出世榮華，弔弔遇財官，衣排着紫；巨梁相會廉貞併，合祿駕鸞一世榮，武曲閉宮多手藝，貪狼陷地作屠人，天祿朝垣，身榮顯貴，魁星臨命，位列三台；武曲戌亥上，最怕逢貪狼，化祿還爲好，休同墓中賊；子午巨門，石中隱玉，明祿暗祿，錦上添花；紫微辰戌遇破軍，屬而不實有虛名；昌曲破軍逢，刑剋多勞碌，武武墓中居，三十歲發福；天同戌宮爲反背，丁人化吉王大貴，巨門辰戌爲陷地，辛人化吉祿祿，巨機酉上化吉者，縱遇財官也不榮，日月最嫌反背，乃爲失輝。

身命定妻精求，恐差分數，陰陽延年增百福，至於陷地不道易；命實運堅，橫田得雨，命衰限弱，嫩草遭傷；論命必推星善惡，巨破擊羊性必剛；府相同案性必奸，失垣空貪性不常，昌曲祿機

清秀巧，陰陽左右最慈祥；武破廉貪冲合曲全固貴，羊陀七殺相並互見則傷；貪狼廉貞破軍跟，七殺擊羊陀羅兇；火星鈴星專作禍，規空傷便禍重重；巨門忌星許不吉，身命連限忌相逢；吏兼太歲官符至，官非口舌決不空，吊客喪門又相遇，膏肓災病兩相攻；七守身終是天，貪狼入命必爲娼；心好命微亦主壽，心毒命固却天亡，今人命有千金貴，運去之時豈久長，數內包藏多少理，學者須當仔細詳。

八：女命骨髓賦

府相之星女命繼，必富子貴與天賢，廉貞清白能相守，更有大同理亦然；端正紫微太陽星，早遇貴天信可憑；太陽寅到午，遇吉終是福，左輔天魁爲福壽，右弼天鉞福來臨；祿存厚重多衣食，府相朝垣命必榮；紫府已亥相互輔，左右扶持福必生，巨門天機爲破蕩，天梁月曜女淫貧；擎羊火星爲下賤，文昌文曲福不全；武曲之星爲寡宿，破軍一曜性難明，貪狼嫉妬多淫佚，七殺沉吟福不榮；十千化祿最榮昌，女命逢之大吉祥，更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光；火鈴羊陀及巨門，天空地劫又相臨，貪狼七殺廉貞宿，武曲加臨赴害侵，三万四正嫌逢殺，更在夫官禍患深，若值本宮無正曜，必王生離赴害侵。

九：形性賦

原夫紫微帝座，生爲厚重之容，天機爲長不短之質，情懷好善；太陽相貌雄壯，面方圓滿，聰明慈愛，不較是非；武曲乃至剛至毅之操，心性果決；天同肥滿，目秀清奇；廉貞眉寬口潤面橫，爲人性義，奸忿好爭；天府尊星，宮主純和之體，聰明清秀，多學多能；太陰聰明清秀，心性溫和，度量寬宏，博學多能；貪狼爲善惡之星，入廟必應長壽，出垣必定頑露；巨門乃是非之曜，在廟敦厚溫良，天相精神，相貌持重，天梁穩重，玉潔冰清；七殺目大，兇狠性急，喜怒不常；儲軍不仁，背厚眉寬，行坐腰斜，奸詐好行危險；俊雅文昌，眉清目秀，磊落文曲，口吞便倨，在廟定王與瑞，失陷必有斑痕；左輔右弼溫良，規模端莊高士；天魁天鉞具見威儀，重合三台則十全模範；性貌持重和藹，乃是祿存之盛德；擎羊陀羅，形醜貌陋，有矯詐醜態；火星剛強出眾，毛髮多異，唇齒四肢有傷；鈴星性毒波瀾，胆大出來。

星論廟旺，最怕空亡，殺落空亡，竟無威力；權祿乃九竅之奇，耗劫散平生之福；祿逢果蔭，拘

私財益與他人；耗過貪狼，逼淫情於井底；貪星入於馬垣，易善易惡，環擁扶同善曜，稟性不常；財居空亡，已三竟四，文曲旺宮，聞一知十；男居生旺，最榮得地；女居死絕，專看福德；命最據立於敗位，財源却怕逢空亡；機刑殺臨星，論嗣續之宮，加照星忌耗，不為奇時；陀耗凶之星，守父母之繼，決然定阻，刑傷兼之。

董格官相，根基要緊；紫微肥滿，天府精神，祿存藏王，德應厚重；日月曲相同乘機昌，皆為美俊之姿，乃是清奇之格，上長下短，目秀眉清；貪狼同武曲，形小聲高而量大；天同加陀忌，肥滿而目渺，擊羊身體遭傷；若遇火鈴巨暗，必生異症，又值耗殺，定王形醜貌陋；若居死絕之限，童子乳哺，徒勞其力；老者逼於死絕之地，亦然壽終；此取中之禍，乃是緯之機關，玩味專精，以參玄妙；限有高低，星尋喜怒，假如運限較難，終有浮沉；如遇殺地，更要推詳，倘遇空亡，必須細察，精研於此，不患不神。

十：談命要論

凡人立身命之後，最宜先看身命；暇馬不落空亡，天空截空最緊，旬空次之；第一看命宮吉兇，廟旺、化吉、化忌、生尅；次看身宮吉兇，生尅；三看遷移、財帛、官祿三宮星辰吉兇、廟陷；四看福德宮、祿、財、空、廟、陷，凶端福德宮對財帛宮也。命宮、身宮、遷移、財帛、官祿、福德六宮，俱在成照，聚吉化吉，富貴高壽；六宮俱陷，聚兇化忌，孤寡夭壽。又看父母、夫妻、子女三宮，俱有劫、空、殺、忌，僧道之命，否則孤獨貧窮；若命宮無正曜者，財帛、官祿二宮有吉星拱照，富貴全美，或偏房庶母所生；三方有曜星冲照，或二姓可延生，離祖可保成家。如命宮有正曜吉星，廟旺化吉，三方又有吉星會合，上上之命；如無正曜吉星，三方有吉，上次之命；命宮星辰無吉無兇，或吉兇相伴，如三方亦有中等星辰，為中格；又命宮星辰廟旺，三方有曜星守照，為破格；命宮星辰陷背，加羊陀化忌，却得化吉來相守，亦為中等之命；若命無吉星，反有兇殺，化忌、無祿、落陷，為下格之命；三方有吉星，亦可為中等，先小後大，不能久遠，終為成敗夭折論；若安命星廟陷地，又加兇殺，化忌，會羊陀火鈴空劫，為下格，貧賤，二姓延生，僕役之命，否則

