

不吹牛第一届奇门遁甲预测培训班

资

料

汇

编

庚寅年己卯月·济宁

目 录

上编 奇门遁甲基础知识	1
1 第 一 章 阴阳学说与五行学说.....	1
1.1 一、阴阳学说.....	1
1.2 二、五行学说.....	3
2 第 二 章 十天干的信息特性与基本含义.....	7
3 第 三 章 十天干的作用关系与十二状态.....	17
4 第 四 章 十二地支的基本特性与信息含义.....	23
4.1 一 子 五行：阳水.....	23
4.2 二 丑 五行：阴土.....	23
4.3 三 寅 五行：阳木.....	24
4.4 四 卯 五行：阴木.....	25
4.5 五 辰 五行：阳土.....	25
4.6 六 巳 五行：阴火.....	26
4.7 七 午 五行：阳火.....	26
4.8 八 未 五行：阴土.....	27
4.9 九 申 五行：阳金.....	27
4.10 十 酉 五行：阴金.....	28
4.11 十一 戌 五行：阳土.....	28
4.12 十二 亥 五行：阴水.....	29
5 第 五 章 十二地支之间的作用关系.....	31
5.1 一 六仪击刑.....	31
5.2 二 相生.....	31
5.3 三 相克.....	31
5.4 四 相冲.....	31
5.5 五 相害.....	32
5.6 六 相合.....	32
5.7 七 三合.....	32

5.8 八 马星.....	32
5.9 九 相破.....	32
6 第 六 章 八卦（九宫）的信息含义.....	33
6.1 一、日干落宫反映的信息	33
6.2 二、九宫的性质与象意.....	34
7 第 七 章 九星的特性及信息含义.....	44
7.1 一、日干所临九星体现出的状态.....	44
7.2 二、九星旺弱	45
7.3 三、九星的具体象意与特性	47
8 第 八 章 八门的特性及信息含义.....	55
8.1 一、日干临八门体现的状态	55
8.2 二、八门的特性与象意：	57
9 第 九 章 八神的特性与信息含义.....	70
10 第 十 章 十干克应信息解读与象意联想	82
11 第 十 一 章 八门克应的信息象意.....	110
12 第 十 二 章 八神与八门组合的信息象意	114
13 第 十 三 章 奇门预测中的常用吉格	119
14 第 十 四 章 奇门遁甲中的常见凶格	128
15 第 十 五 章 专论空亡	137
16 第 十 六 章 暗干、八门含干、星门携支的用法.....	140
17 第 十 七 章 奇门预测的两大系统（总复习）	141
18 第 十 八 章 专论值符、值使门.....	153
19 第 十 九 章 日干（用神）所落宫的组合信息.....	159
20 第 二 十 章 论奇门遁甲中的主客动静	161
21 第二十一章 关于起局中的若干问题	166
22 第二十二章 关于取用神中的若干问题.....	167
23 第二十三章 奇门预测的几种判断方法	173
24 第二十四章 奇门判断的主要思路	177

25	第二十五章	外应在奇门预测中的体现.....	181
26	第二十六章	奇门遁甲定应期的方法及运用经验	188
27	第二十七章	奇门定数字.....	200
	中编	预测运用研究	202
28	第二十八章	奇门预测工作、事业	203
	28.1	一、就业与工作调动.....	203
	28.1.1	（一）关于选择职业（事业）的预测.....	203
	28.1.2	（二）预测何时找到工作，什么样的工作？	204
	28.1.3	（三）应聘或有了具体的工作目标单位，求测能否成功？	209
	28.1.4	（四）关于现有工作情况的判断方法.....	219
	28.1.5	（五）关于工作调动、辞职、革职的基本预测方法.....	221
	28.1.6	（六）工作调动好不好、辞职利不利、该如何办好的预测方法... ..	223
	28.2	二、官职的升迁与罢免	239
	28.2.1	附录：魏泉至先生总结的断官运的博文.....	241
	28.2.2	下面我讲一下关于晋升职称的问题.....	251
29	第二十九章	求学考试预测.....	259
	29.1	基本用神符号与判断思路	259
	29.2	关于考公务员的预测.....	274
30	第三十章	恋爱与婚姻的预测应用	282
	30.1	一、奇门遁甲预测婚姻中的基本用神符号与判断思路：	282
	30.1.1	【格局吉凶】	285
	30.1.2	【其他格局】	286
	30.2	二、分类论述	287
	30.2.1	第一类 关于何时遇到恋爱对象之类问题的判断方法.....	287
	30.2.2	第二类 关于追求某异性能否成功之类问题的判断方法.....	293
	30.2.3	第三类 介绍人问事：我给他们介绍谈对象能否成功？	299
	30.2.4	第四类 别人给介绍了个对象，看是否能谈成之类的预测	301
	30.2.5	第五类 关于对对方情况判断的若干方法.....	306
	30.2.6	第六类 恋爱期间遇到的各类问题.....	323

30.2.7 第七类	关于婚前同居的若干问题判断.....	343
30.2.8 第八类	关于“网恋”	354
30.2.9 第九类	夫妻之间的婚姻问题	360
31 第三十一章	孕产预测	379
31.1 第一类	关于“妻子至今没有怀孕，将来能怀孕吗？”之类的预测 ..	379
31.2 第二类	关于是否怀孕了的预测	387
31.3 第三类	关于胎儿性别的预测	397
31.4 第四类	关于孕期和分娩是否顺利以及流产信息的判断	402
31.4.1 (一)	传统奇门遁甲预测判断胎位情况及分娩顺利与否	402
31.4.2 (二)	综合判定	402
31.4.3 (三)	奇门遁甲预测判断产期	403
32 第三十二章	生意财运预测.....	406
32.1 一、奇门遁甲星门神仪体现的求财信息		406
32.1.1 (一)	九星所主事业和求财信息	406
32.1.2 (二)	八门所主事业和求财信息	407
32.1.3 (三)	八神所主事业和求财信息	407
32.1.4 (四)	十干所主事业和求财信息	408
32.1.5 (五)	九宫所主事业和求财信息	408
32.1.6 (六)	格局的变化也反映求财的过程，甚至可以体现一些结果...	409
32.2 二、有关笼统的问财运如何的预测.....		411
32.2.1 (一)	通过生日命盘来断此人的财运.....	411
32.2.2 (二)	通过求测局断财运.....	412
32.2.3 (三)	关于求财方向的判断	415
32.3 三、不投资求财类（空手求财类）的预测		416
32.3.1 (一)	赠与与意外得财的判断	416
32.3.2 (二)	在家等生意，看有没有财来（生意）？	416
32.3.3 (三)	来人求测，看交易能否成（或你要预测来访者的来意）？	416
32.3.4 (四)	交易求财（我去找对方交易）	419
32.3.5 (五)	交易赚不赚钱的问题？	419

32.3.6 (六) 中介(经纪人)求财	420
32.3.7 (七) 预测业务谈判能否成功	422
32.4 四、买货求财 卖货求财 贸易求财	424
32.4.1 (一) 买货求财	424
32.4.2 (二) 卖货求财(无明确的买货人时)	426
32.4.3 (三) 卖货求财(约好来买货的客户来不来, 能否成交的问题)	428
32.4.4 (四) 贸易求财(交易求财)	432
32.5 五、投资求财	434
32.5.1 (一) 看求测人年命(日干)的状态。	434
32.5.2 (二) 甲子戊的落宫特别重要(甲子戊代表资金本钱)	434
32.5.3 (三) 看生门落宫---生门代表利润、利息、效益	435
32.5.4 (四) 比较生门与甲子戊之间的关系	435
32.5.5 (五) 看生门、甲子戊与日干(用神)之间的关系	435
32.5.6 (六) 考察时干以及时干与生门的关系	436
32.5.7 (七) 如果用神临着值符、值使, 还必须看值符、值使的作用 ...	437
32.5.8 (八) 在投资求财的预测中要特别注意一些特殊格局	437
32.5.9 (九) 得财时间	437
32.6 六、开店(办厂)求财	440
32.6.1 (一) 准备投资开店(办厂), 是否可行求测	440
32.6.2 (二) 已经运作着的店铺(工厂)等开店求财的预测	441
32.7 七、放贷(有人来借钱借物)借贷(找人借钱借物) 索债(讨债) ...	445
32.7.1 (一) 放贷(有人来借钱借物, 借钱物给他人可行否?)	445
32.7.2 (二) 借贷财物(求测人去找人借钱借物、去贷款)	446
32.7.3 (三) 讨债(要账、回收贷款)的预测	449
32.8 八、关于合作求财(合伙求财)	452
32.9 九、测房地产生意	455
32.9.1 (一) 关于买房(买地)	455
32.9.2 (二) 关于卖房(卖地)	456
32.9.3 (三) 关于投资房地产求财(做房产交易的)	456

32.10 十、经济预测中一些常见问题的预测方式.....	456
32.10.1 （一）派谁合适的问题？	456
32.10.2 （二）如何预测调查工作（杜新会老师讲述的方法）	456
32.10.3 （三）如何预测散布消息.....	457
32.10.4 （四）判断消息真假.....	457
32.10.5 （五）占嘱托求人（《奇门遁甲元灵经》）	457
32.10.6 （六）占赎物产（《奇门遁甲元灵经》）	457
32.10.7 （七）预测竞标（招投标预测）	457
32.10.8 （八）预测商店（工厂）的转让或转租.....	458
32.10.9 （九）如何调解矛盾？	459
32.10.10 （十）如何看谈判？	459
32.11 十一、企业经营管理预测	459
32.11.1 （一）开门这个用神符号在企业预测中的含义	459
32.11.2 （二）不能忽视日干作为领导人在企业管理预测中的作用	460
32.11.3 （三）把握准不同类型的企业的特征.....	462
32.11.4 （四）企业预测的关键点——值符和值使门.....	463
32.11.5 （五）详察各职能部门与相关环节的落宫状态	464
32.11.6 （六）注意庚辛、天芮星、符使、孤虚地等特殊格局应用	467
32.11.7 （七）关于产品以及原材料的供应与产品销售	467
32.11.8 （八）关于同行业和竞争对手状况的判断	468
33 第三十三章 寻找失物	471
33.1 一、一般失物	471
33.2 二、附录《遁甲元灵经》（失物占）中的部分内容	472
33.3 三、专论机动车辆丢失的预测	489
34 第三十四章 出行、出国预测以及行人走失预测的判断	497
34.1 一、出行预测	497
34.2 二、关于出国的预测.....	507
34.3 三、行人走失预测（找人）	511
35 第三十五章 官司诉讼预测与刑罚	520

35.1 一、经济、民事官司类	520
35.2 二、官灾、刑事、刑罚类官司诉讼.....	528
36 第三十六章 疾病预测	547
36.1 一、采用比类取象的方法，以九宫八卦摹拟人体.....	547
36.2 二、需要详细分析星、门、奇仪以及格局的变化结构	549
36.3 三、八门的落宫状态也是预测疾病时的重要参考因素	551
36.4 四、八神也反映着疾病的总体状况（患病状态）	553
36.5 五、格局的克应变化，天地盘上下相加也反映病情病因	554
36.6 六、看疾病的治疗手段与效果.....	557
36.7 七、奇门具体断病（摘自王凤麟著《帝王之术》）	558
37 第三十七章 奇门择吉	580
37.1 一、方位择吉	580
37.2 二、择吉要分清主客动静	589
37.3 三、奇门择日	594
37.3.1 以问事时辰来择吉的方法.....	594
37.3.2 以用事时辰来择吉的方法.....	598
38 第三十八章 奇门符咒与避灾防范	602
38.1 第一部分 预测师自身镶解知识.....	602
38.2 第二部分 么学声老师关于解灾化解的精彩理论摘要	602
38.3 第三部分 关于符咒的使用与基本操作程序	607
38.4 第四部分 孤虚神咒 三奇神咒	611
38.5 第五部分 有关文章摘录（道家符咒，自行参考）	612
下编 奇门与风水	626
39 第三十九章 奇门与阳宅风水.....	627
39.1 一、奇门遁甲预测阳宅风水基本原则---日干与时干的关系	627
39.2 二、生门 甲子戊 死门在阳宅预测中代表的信息含义	631
39.3 三、十天干在风水预测中的信息类象	633
39.4 四、专论值符、值符九星与九星.....	636
39.5 五、专论值使门与八门信息类象.....	639

39.6 六、八神在风水预测中的信息象意.....	643
39.7 七、奇门预测阳宅风水的基本步骤.....	644
39.8 八、阳宅风水的调整与策划	647
39.9 九、古籍中一些占家宅的方法（附录）	652
40 第 四十 章 奇门预测阴宅风水.....	665
40.1 一、奇门预测阴宅风水的取用方法.....	665
40.2 二、阴宅堪輿中的值符与值符九星的重要性	668
40.3 三、阴宅堪輿中的值使门与八门.....	670
40.4 四、奇门预测阴宅中的八神象意.....	673
40.5 五、专论时干与阴宅气场的来脉得源	675
40.6 六、奇门预测阴宅关于九宫的看法.....	676
40.7 七、附录《遁甲元灵经----占地理法》	677

上编 奇门遁甲基础知识

1 第一章 阴阳学说与五行学说

1.1 一、阴阳学说

任何事物和现象都具有阴阳两方面，如黑夜白天、男女、冷暖、主客、动静、粗细、夫妻、雌雄、高低、大小、生死、内外、贫富、贵贱等等。宇宙一切的事物的形成、变化和发展，全在于阴阳二气的运动。我们奇门遁甲预测术也离不开阴阳。九星之中：天蓬星、天任星、天冲星、天辅星是阳星；天英星、天芮星、天柱星、天心星是阴星。天禽星比较特殊，位居中宫，是中性之星，但因为奇门遁甲中把五宫寄于坤二宫，故在实践中有阴阳同论之说（一般看做阳星）。八门之中：休门、生门、伤门、杜门是阳门；景门、死门、惊门、开门是阴门。八卦中，以乾、坎、艮、震为阳；以巽、离、坤、兑为阴。十天干中：甲木为阳木、乙木为阴木；丙火为阳火、丁火为阴火；戊土为阳土，己土为阴土；庚金为阳金，辛金为阴金；壬水为阳水、癸水为阴水。十二地支中：子为阳水、亥为阴水；寅为阳木，卯为阴木；午为阳火，巳为阴火；申为阳金，酉为阴金；辰戌为阳土，丑未为阴土。八神中值符为土、螣蛇为火、太阴为金、六合为木、白虎为金、玄武为水、九地为土、九天为金。八神属于阴性物质，通常情况下我们不按阴阳划分，预测中也不按五行属性参与生克制化，只代表它自身的信息含义。在奇门遁甲中对于十天干还有一个特殊的划分方法，其主要用于出行和举事，即时干甲乙丙丁戊为五阳时，己庚辛壬癸为五阴时。五阳时利客，打仗宜主动出击，日常生活宜远行、求财、上任、迁徙、嫁娶、举事；五阴时利主，商战上宜采取守势，等待时机，军事上宜按兵不动，后发制人。奇门遁甲中又分阳遁几局或阴遁几局。“冬至一阳生”开始用阳遁；“夏至一阴生”开始用阴遁。每个局中又分内外盘，阳遁之局将一、八、三、四左边的四个宫称为内盘；九、二、七、六右边的四个宫称为外盘。阴遁之局，将一、八、三、四左边的四个宫称为外盘；九、二、七、六右边的四个宫称为内盘。通常内盘为内、为近、为快，代表事物现在发生的过程及结果。外盘为外、为远、为慢，代表事物将来的发生过程及结果。内盘为阳面，外盘为阴面。

阳性的事物，具有积极、进取、活跃、刚健、外放、强盛的一面。阴性的事物，具有消极、退守、呆板、柔弱、吸纳的一面。用神都落在阳面（内盘），这个事情就快、就积极。用神都落在阴面（外盘），这个事情就慢，就消极。奇门预测中，凡用神临阴

性符号多的，他多消极、动作慢悠悠、发愁而不想动，我们在决策思路，就要促其动起来，加快进度。凡阳性符号多的，他多主动，常常操之过急，我们在决策思路，就要建议他把问题考虑周密，稳稳当当，不要把事情做过头。要把阴阳思路贯彻到所有的事情与预测当中去，才能做好预测。

对于阴阳的变化规律，也要深入掌握。主要是五个方面，即：阴阳对立；阴阳互根；阴阳消长；阴阳交媾；阴阳转化。

阴阳对立，是指自然界的万事万物，其内部都同时存在着相反的两种属性，即阴阳两个方面。

阴阳互根，是指这对立的两个方面具有互相依存、互相为用的联系。互为因果，没有阴，阳不能存在；没有阳，阴也不能存在。

阴阳消长，是指这对立的两个方面始终处在彼此消长、此进彼退的动态平衡之中，这样才保持了事物的正常发展变化。如果这种变化出现了反常，也就是阴阳消长的异常反应。

阴阳交媾，说的是对立的双方，一方进入另一方的内部，相吸引和联结，这是产生新事物的前提条件。

阴阳转化，事物的阴阳两方面在一定状态下，向其对立面转化。这推动了事物的变化和发展，阴阳才能长期共存。

在奇门遁甲中，阴阳的划分开始时是在巳亥的位置，后来改为子午。但是，凡是在巳亥的位置时，时间点就具有了变化性，有时提前，有时滞后。子午卯酉四正位，气场纯清，是用一个地支表示的。而四隅位，则气场混乱，用两个地支来表示，求测比较杂乱。所以奇门遁甲中就出现了一个特点：用神落在四隅位的，则事情不明确、牵连的事情多、摇摆性、波动性就大；而落四正位的比较单纯、单一、明确，这些都是宇宙的能量场造成的。

阴阳是事物的两大统领。凡是阳干与阳干的碰撞，多是冲突性的、动态性的。凡阴干与阴干的碰撞，多是被动的。这里需要说明的是两个有特性的东西，即火和土。天干里面火土是一家。火是不持久的，最终要变成土，所以说：己和丁到一块，出事也不大；丙戊在一起也是这个道理，还应吉。除此之外，你看阳配阳、阴配阴的有几个好的？因为阳配阳、阴配阴，不是正配，就相互排斥。（异性相吸、同性相斥）

凡阳干都是积极的、乱的、躁动不安的。阴干是消极的、被动的、不情愿的。凡阳的都是基础面上凸起的、裸露的或突出的。凡阴的都是凹陷的、塌下去的，这些都是它们的特性。比如测坟地遇到己，就表示有坑洞之类。凡阳的大多是干脆的、直的。凡

阴的大多是柔软的、曲折的。所以说解读象意并不是很难，只要了解了它的特性，解读起来就容易一些。

不管是天干，还是八门、九星等都有阴阳属性的界限，这就好像男人和女人的区分一样，即使这个女的长得十分凶悍，是个母老虎，但她也有女性的特征，本质属性没有改变，所以说，解读奇门遁甲符号的象意、用奇门遁甲预测，还是从阴阳以及五行上来解读。

1.2 二、五行学说

五行，就是指金木水火土五种基本的物质元素。奇门遁甲中乾兑两宫五行为金；震巽两宫五行为木；艮中坤三宫五行为土；坎宫五行为水；离九宫五行为火。九星中：天柱星、天心星五行为金；天冲星、天辅星五行为木；天任星、天芮星、天禽星五行为土；天蓬星五行为水；天英星五行为火。八门中：开门、惊门五行为金；伤门、杜门五行为木；生门、死门五行为土；休门五行为水；景门五行为火。甲乙木、丙丁火、戊己土、庚辛金、壬癸水。寅卯木、巳午火、申酉金、亥子水、辰戌丑未土。

我们在学习中要注意归类，比如对天冲星、天辅星、伤门、杜门、震宫、巽宫、甲乙木等先把他们统统归于“木”类，它们就首先具有木这一五行的特性与象意。在掌握了它们共性的基础上，再细分，如天冲星、伤门、震宫、甲木又具有相似、类同的特性与象意；天辅星、杜门、巽宫、乙木具有相似、类同的特性与象意。然后再分析它们的差别，就便于记忆与应用了。

五行木：名曰曲直，能屈能伸之意，具有生发、条达的特性，反映了事物曲直向上的过程。对应方位：东方；对应季节：春天（寅卯辰月）；数目：三、八；对应人体：肝胆、四肢、毛发、神经系统等；对应事物性质：曲直向上，有条达、恻隐、善良、仁慈、倔强之性等；对应五味：主酸；对应五常：主仁；对应五色：绿色、青色。气候：主风。木主人物修长、眉清目秀、肤色清白、坐立身多倚侧、说话畅快、声调高。主人性情仁慈、忠厚、理智、有主见，举止稳重端庄、潇洒。木所代表的职业大多为种植业、医药、文教、印刷、纸张、书籍、木材、园艺、司法、布匹、纺织、装饰、装潢等等。

五行火：名曰炎上，具有火热、向上、发光、温暖的特征。火主礼，与人代表文明，好礼，文采好。性格还代表热情、奔放、性情活跃、开朗大方、作风严谨、有奋发精神、尊长爱幼、有创造力、爱打扮、不畏艰辛等。主人面貌上尖下阔、肉多、印堂窄。多动少静、肤色红黄、话多语快。于季节为夏天。方位：南方；数目：二、七。颜

色：赤色、红色。气候：热。五脏：心。行业是：美容化妆、照明灯饰、电子电器、易燃品、加油站、高温行业、消防、摄影、化工等。

五行土：名曰稼穡，具有生化万物、长养、化育的特性。于季节是四季之末，即阴历的三、六、九、十二月，具有养育、包容、慈爱、主诚实、守信、踏实认真、主静、有信仰、忠厚、朴实、心胸宽广、安静耐心。土主人鼻子肉多、口方、头圆面阔、声音重浊、多静少动、举止缓慢、话语迟钝等。在身体代表皮肤、肌肉、脾胃。对应方位：为内地、本地、中心地带、在四面八方方位上居中；对应人体：皮肤、肌肉、脾胃、消化系统等；对应着事物：厚重、容纳、承载。五味：主甜；五常：主信；五色：黄色。数目：五、十。行业：土地种植、养殖、矿产、房地产、建筑、水泥、石器、丧葬、基础设施、建筑材料等。

五行金：名曰从革，具有清静收杀、变革的特性。金主义，于人代表果断、勇敢、坚韧、客观、冷静，多才多艺、好酒好饮、宁折不弯、仗义、通情达理、重名声、善交际、重感情、好管事。配合不好则固执钢硬、冷酷、杀戮。季节是秋天。于身体代表骨头、钙质、骨髓、肺、呼吸器官。物质代表金属、矿石等。方位：西方。五味：主辛辣；五常：主义；五色：白色。数目：四、九。金主人：皮肤白皙、眉目英俊、圆脸尖下巴、鼻直口正、说话清亮、骨肉匀称、多短发、胡须少。行业：金属器材、冶炼、金银珠宝、金融、铸造、钟表、钢铁、汽车等。

五行水：名曰润下，具有滋润万物、寒冷向下的特性。水主智，于人表示聪明、灵活、善变、流动、润下、胆大、智慧、胸怀广阔、目光远大、学识俱佳。方位：北方；对应着季节：冬天（亥子月）；人体：耳部器官、血液循环系统、肾脏泌尿系统等。五味：主咸。五常：主智；五色：黑色。数目：一、六。水主人皮肤黑细、圆脸、瘦肩、骨骼不壮，身体柔弱、眉清目秀、大眼睛、语调清和、抑扬顿挫。行业：水产、餐饮、运输、娱乐界、渔业、水利、旅游、服务性行业、商业等。

我之所以要大家从五行本质上来把握其性质，这是我们能有效深入学习的方法。奇门遁甲中的星门神仪除具有自身的五行性质和自有特点外，它落在哪个宫，就又具备了这个宫的性质以及其五行属性所反映出来的特征和象意。大家从易理上来理解，从源头上来把握，就能一通百通、融会贯通、熟能生巧、应用自如了。

奇门遁甲是将阴阳五行的生克制化作为预测判断事体过程与结果的主要依据的。实际上生克制化，就是五行学说用以概况和说明事物联系和发展变化的基本观点。相生，含有互相滋生、促进助长的意思。相克，含有互相制约、克制、抑制的意思。

相生一般表示做事能成，一方喜欢另一方。木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。相克一般表示做事不成，一方对另一方不满意。木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。相生相克是一切事物维持相对平衡不可缺少的条件，是正常现象，如同阴阳一样，也是事物不可分割的两个方面。没有生，就没有事物的发生和成长；没有克，就没有维持事物在发展变化中的平衡与协调的条件。这种生克也是生中有克、克中有生、相反相成、相互为用的关系。

在对五行生克的把握上，还要注意五行亢乘与五行反悔的问题。所谓五行亢乘：就是物极必反的道理。物盛极为亢为过。凡事物亢极则乘，强而欺弱叫乘。事物亢极、太过，往往易折。所谓五行反悔，就是说五行生克中，并不只存在顺克，如旺克衰、强克弱，有时也会出现逆克，衰克旺、弱克强的现象。如土旺木衰，木则受土“反悔”，正如“木能克土，土重木断”的道理。

至于相生相克的情况在什么时候是吉，什么时候是凶的看法，宋朝徐子平所著的[元理赋]就一一解释得非常清楚。

金赖土生土多金埋	土赖火生火多土焦	火赖木生木多火炽	木赖水生
水多木漂	水赖金生金多水浊		
金能生水水多金沉	水能生木木盛水缩	木能生火火多木焚	火能生土
土多火晦	土能生金金多土变		
金能克木木坚金缺	木能克土土重木折	土能克水水多土流	水能克火
火炎水热	火能克金金多火熄		
金衰遇火必见销熔	火弱逢水必为熄灭	水弱逢土必为淤塞	土衰遇木
必遭倾陷	木弱逢金必为砍折		
强金得水方挫其锋	强水得木方泄其势	强木得火方化其顽	强火得土
方正其焰	强土得金方制其害		
金旺得火方成器皿	火旺得水方成相济	水旺得土方成池沼	土旺得木
方能疏通	木旺得金方成栋梁		

掌握这些五行规律，事实上在我们奇门判断中也是很重要的。比如求谋事，时干落乾六宫，日干落坎一宫，很多人一看到时干生日干就认为事情能成。事实上，这种判断不够准确甚至是错误的。为什么？如果时令在午月，时干宫处于死地又入墓或逢空，能生得起来吗？再如春天木旺，时干在震三宫为旺，日干在兑七宫为囚，日干克时干，经过努力可成之象，但要注意休囚的金可能会被旺相之木反悔，事情也难成。要成也要等

待到金旺木衰之时。大家在预测中一定要注意各用神的旺相休囚状态，才能做出细致的分析与准确的判断。

五行旺相休囚死状态：同我者为旺、我生者为相、生我者为休、克我者为囚、我克者为死。

春天：木旺、火相、水休、金囚、土死。

夏天：火旺、土相、木休、水囚、金死。

秋天：金旺、水相、土休、火囚、木死。

冬天：水旺、木相、金休、土囚、火死。

四季月：土旺、金相、火休、木囚、水死。

注意：九星的旺衰有独立的法则。我们再讲九星时再做论述。

2 第二章 十天干的信息特性与基本含义

天干在奇门遁甲中占据着十分重要的地位，有人将奇门遁甲称为天干学。天干作为信息语言符号，基本体现了阴阳五行的特性，但其内涵和外延更深入更广泛涵概了万事万物。么学声老师和王凤麟老师等在象意解读上做的很细，我这里综合了一下老师们的研究成果。

十天干，由于甲木被遁起来了，余下的九干被称为“三奇六仪”。三奇即乙丙丁，六仪即戊己庚辛壬癸。三奇六仪被赋予了人的形式，着重于人的肢体、器官、行为、精神意识活动的研究，模拟人的内在和外在的各种因素、行为与精神意识形态方面的东西，代表的事物最多，解读起来比较复杂。组合多、联系就多，人的存在不是孤立的，做任何事情也不是孤立的行为，用天人合一的观点来预测事物。

1、表示自然环境(天时)：甲—宇宙的核心、耶和華。乙—日奇、太阳。丙—月奇。丁—星奇。戊—天武。己—明堂。庚—天刑。辛—天狱。壬—天牢。癸—天网。解释：甲就是宇宙的核心；乙就是太阳；丙就是月亮；丁就是星星。戊，天武，就是武力、动态性的，能够调动天上的日月星，代表的是阴云密布。己是明堂，讲的也是天体而不是讲的地理，明堂是开阔、平坦的意思，代表的是晴空万里。庚，天刑，就是刑罚之意，以天喻地、以地喻人，有时候，可以理解成彗星、陨石、流星招灾了、冰雹之类。辛为天狱，这个天狱不是牢房的意思，而是是储备和隐藏，主隐患或储藏。壬为天牢，代表限制如黑洞。癸为天网就是各种波和磁场，比如用癸测通讯网，特别准。么老师讲：癸+癸，一客人测坟地，遇此格，实际是四通八达的高压线笼罩住了坟地。以上讲的是十天干最初的本意，都是天空的景象，反映的是天的变化。己代表晴空、透明度。戊：黑云。

2、上应天星、下应地理(地)：甲—地球的核心与主宰；乙—花草；丙—地上的火、冶炼之火；丁—灯烛之火，是人加工后的火。戊—高山、云彩、阴云密布；己—大地、也指缺陷、阴暗面，所以在人体上也代表皮肤。庚是裸露之金，自然矿、大件金属。辛金是修饰之金，实际上被人加工过的应为辛金如刀枪剑戟之类，但我们目前有所融通和变化，常用庚金来代表剑锋金，泛指大塔、大桥、粗糙修饰的都是庚金了，刀枪剑戟也用庚金来代表了。辛金代表经过细腻的修饰精美的东西如玉器、金银珠宝、项链、首饰等。壬水是江河之水，是大海之水。癸为雨露之水。壬水是自然之水、饮用之水。而癸水则是脏水或一些弱水，加工后的水如咖啡、茶、酒等都是癸水。壬癸水在风水调解

时，单独用壬水或癸水一种都不行，阴阳和合才能用，要阴阳水并用，孤阴不长、独阳不生，有山无水不行、有水无山也不行，要阴阳合抱。所有事物必须具有了阴阳两种属性时，才能产生能量。

3、表示人事(人)：甲—核心、首领。乙—女人；丙—男人；丁—女人。戊—房屋；己—坟墓，也代表人的活动场所。庚—男人、仇人；辛—灶具、炊具、生活工具、厨房厨具，最原始的代表的是粮仓。辛又代表犯错误、有罪过的人和事。壬水—两层含义：一是道路，这是最初本意；第二是水源。壬主交通、交流、沟通，原来是指自然之路，但现在引申为马路、通道。壬水又代表室内的门扇、门。癸—最初本意代表的是窗户，也代表厕所、垃圾、遗留物。癸为什么代表窗户？因为是沟通之意，户就是窗户。

4、进一步深化就到了内在的东西，对于人体的研究也就出现了。甲木代表头、代表人的精神核心。三奇六仪有天地人三种形象，落实到具体的人时，又分了三个层面：外在的(肢体的)、内在的(五脏六腑的)和精神层面的。

(1) 外在的：乙—脖子、膝盖、肩、肘、拐弯处、头发；丙—肩、额头、脑门、嘴、嘴唇；丁—眼睛、牙齿、指甲；戊—鼻子、乳房、肌肉，代表屁股；己—皮肤、鼻孔、耳孔、肚脐、肛门；庚—前胸、肋、筋骨、后背；辛—臀部、腋下、肋骨；壬—大腿、耳孔、耳道；癸—四肢、手、手掌、脚，也代表胡须和隐私之处。

(2) 内在的：甲—心脏、心里行为；乙—肝胆；丙—小肠；丁—心；戊—胃；己—脾，也代表肌肉、小肉；庚—大肠；辛—肺与骨骼；壬—膀胱；癸—子宫、肾。壬—动脉血管、心脏。癸代表静脉、神经系统。

(3) 意识思维层面：乙—委屈、曲折、萎靡不振、消极、艰辛；丙—急躁、忙乱、烦恼、是非、动乱；丁—清晰、明确、临丁的人点子多、悟性好、急中生智；戊—迟钝、缓慢、阻塞、愚昧；己—阴险、自私、幻想、暧昧、迷惘；庚—固执、任性、倔犟、阻碍、执迷、具有破坏性；辛—自私、细腻、消极、私欲、过失、错误、幻想；壬—不安、惊恐、不专一、动荡；癸—变化、伤心、难受、阻碍、迷惘、幻想。眼泪为癸水。人对自己不了解的事物，看不清的事物都容易幻想。

需要说明的是，当三奇六仪中任何一个符号出现时，以上所说的各项含义都会同时出现。天上的景物、地上的事物、人的行为、内脏、思维都会同时发生变化，这是统一信息场，不是孤立的某一项变化。只是要强调的有一个侧重点，有一个核心的东西。实际上这些含义是一个整体的东西，所以，外应也是准确的。一连串的都会有像出现，在天应景、在地成形、人内心就会发生变化、并有肢体行为。我们在实际的应用中，要先认识符号。符号的含义是多重的，不是单一的，那么我们如何准确的判断符号的象意呢，这里就要分清“剧情”，看是预测什么事，比如乙奇代表医生，又代表老婆，究竟

是医生还是老婆，你不能因为乙奇代表老婆，就说老婆是医生。要分清所测的事，比如预测婚姻，这乙奇可代表妻子；预测疾病，这乙奇则代表医生、中药等。但是你如果预测一件事情，临乙奇，你不能说让老婆吃点药、或找了老婆就好了，那是不对的，它代表的是事物发展的比较曲折、迂回等。

下面对十天干做进一步的深化讲述：

（一）甲为阳木，名为大林木，有参天之势，性坚质硬，栋梁之材。主人体形长方，皮肤青白，筋骨强健，国字脸，浓眉秀发，为人清洁，过于自负，不能娴于事故。奇门中称甲为天福为贵人，代表首领、主要领导人、大人物、将帅，隐遁于六仪之下。因为奇门遁甲甲是隐遁的，我们在判断时，六甲以值符为代表，无论六甲谁出现，都代表同一种象意。六甲是头，测企业是企业领导；测家庭是长辈，是中心。测疾病，也是病的头。对于甲最重要的是记住：甲木正直，以值符为代表，在职业上多为领导，是核心，是重要的。

概念：高贵的、有名望的、第一的、首领。

人物：领导人、经理、董事长、将军、元帅、名人。

形态：直、方、高。主人体形长方、皮肤青白、筋骨强健、国字脸、浓眉秀发。

性情：威严、正直、愉快、独断、心高、清洁、浪费。

人体：头、指甲、大脑、肝、胆、筋 感觉：酸胀。

动物：穿山甲、玳瑁、龙虾、乌龟、鳖、贝壳、螺类、螃蟹。

植物：大树、带壳的果实、花生、核桃、松子、栗子、棱角、瓜子。

静物：金、玉、珠宝、古董、文物、帽子、甲冑。

地理：无烟烟囱、粗柱子、房梁、棺材、高亢之地、省会、首都、领导办公室、名人居所、高大建筑物、机关、办公室。

方位：东方。天时：风、春天、早晨。食物：馐珍、美味、高档食品。色彩：青色、绿色。

在奇门预测中，遇到六甲年月日时或年命甲的人求测时，怎么看？阴盘奇门是逢甲就看值符。我们传统奇门，一般是遇到甲申，就看庚；遇到甲戌，就看己；遇到甲午就看辛；遇到甲子就看戊；遇到甲辰就看壬；遇到甲寅就看癸。么老师在实践中给我们讲过：年上遇到甲年，以值符为主，参考所遁六仪。如甲申年，以值符为主，次看庚金落宫。月上遇甲，就看所遁六仪，如甲子就看戊。日上遇甲，以所遁六仪为主，参看值符。时干遇甲，一定是天显时格，就看值符落宫。我实践，以年命为主线，预测出行方向等是否是墓绝之地时，要以甲来判断，参考所遁六仪。

（二）乙为阴木，名为花草之木，有装扮人间之美，质软柔弱，情满人间。主人身材苗条，男子微驼身，皮肤白嫩，骨肉松弛，瘦长脸。为人性情柔顺，重情仁慈，爱打扮，依附世情。奇门中称乙为天德，为仁德之君。代表日奇、女人、妻子、象是人在爬、头发、眉毛、耳朵、舌头、大脑的神经、血管、肠子、肩膀、胳膊、脖子、肩、腿、脚、手、手指、弯曲的东西。乙落离宫为头、临天芮星，脑血管有毛病。为护士、肝脏、月亮、艺术品、男性生殖器、蚯蚓、胡子、画、神经、木制的桥、小树木、木制的门窗、桌子、椅子、床柜、弯曲的河流、床、领带、输卵管、中药、中医、草地、花草、蝴蝶、蔬菜类的食品、多足的动物、长大的希望、歌女、水果、腰身、柔软的身材、茶叶等。对于乙，测婚一般为妻子的代表符号。性格忧郁、柔弱、逆来顺受、身体微驼。

概念：希望达成、质软、转机、艺术、文化、柔弱、弯曲、曲折、依附。

人物：中医、医生、女人、妻子、艺人、画师、作家。

形态：苗条、微驼身、皮肤白嫩、骨质松弛、瘦长脸。

性情：仁慈、柔弱、仁爱、柔情、善人、依赖、柔顺、忧郁、敏感、自私、逆来顺受。人体：肝、胆、肠、发、神经、淋巴、输卵管、输精管、阴道、阴茎、手、足、肩、颈、臂、腿。

感觉：酸胀。

动物：蚯蚓、蛇、天鹅、龙、海参、海肠、蚕虫、鸟类。

植物：中草药、花草、小树、水果树、藤蔓细嫩植物、牵牛、黄瓜、柳枝、爬山虎、龙爪槐。

静物：漂亮的雕梁画柱、美丽的艺术品、葫芦、木雕、油画、椅子、办公桌、床、装饰性强的物品、漂亮的房间、门、窗、藤椅、管道、拐弯之处、楼梯、面条。

地理：草地、花园、果林、菜园、艺术馆、美容院、漂亮的建筑物

方位：东方。天时：风、月亮、春天、早晨。色彩：苍、碧、绿。

（三）丙为阳火，名为太阳之火，有光明天地功，其性刚烈威严，果敢欺霸。主人体态丰满，圆脸，少胡须，短发，皮肤白里透红。为人性情刚烈勇猛，不怒自威，工作清廉，能成大材，但难持久。奇门中称丙为天威，有雄威之义，代表权威之人、婚姻中第三者男人、情夫、嫖客、月奇、病灶浮肿，炎症部位、手肿、牙龈肿。代表火、太阳、饼、圆形的、红色的、悖、出乱子、红色的花朵、血液、发烧、丙加癸是酒鬼、红嘴唇、心脏、男人、发烧友、发炎、窗、高处、炮火、炉火、烧烤、烧伤、少男、强烈的希望、小肠、红绿灯、性感、眼镜、欲望、脾气大急躁、见光的地方、发热的东西、

熊猫眼（眼肿的意思）、流鼻血、超短裙、太阳能等。对于丙火，测婚一般为女性第三者的使用符号。脾气暴躁、刚猛果断。有权威，圆脸、皮肤白里透红。

概念：希望（乱中取胜）、光明、雄威、乱子、刚猛、热烈、急速、圆状、片状、权威。

人物：情人、当权者、有指挥能力、脾气暴躁之人、果断刚猛之人、化工工人、司炉工、电厂工作者。

形态：体型丰满、圆脸、少胡须、短发、皮肤白里透红。

性情：暴烈、强悍、虚荣、正义、愤怒、性急、果断。

人体：眼、血液、唇、心脏、小肠、浮肿部位、炎症部位。

感觉：热烫痒。

动物：马、牛、猪、驴。

植物：带柄的果实、梨子、樱桃、西瓜、南瓜、莲蓬、苹果。

静物：光亮之物、灯、灶、发热之物、有栖之物、饼干、火箭、大炮、变压器、烟囱、窗户、加油站、代表权威之人。

地理：厨房、高岭、南方、炉冶、化工厂、煤炭、电厂、明亮场所。

方位：南方。天时：太阳、晴朗、炎热、夏季、中午。色彩：红色、紫色。

（四）丁为阴火，名为灯烛之火，性质柔弱，有照亮万户之功，为人为己。主人秀丽清高，肤白粉嫩，发细而长，额宽颧尖。为人性情和顺而有心计，体贴人情，洞察奸邪。奇门中称丁为玉女太阴，代一星奇。婚姻中第三者女人、情妇、妓女、三陪女、红色、花、耳丁、火、烟、吸烟、灯光、女孩、打电话、丁有丙的含义、男丁、生殖器、癸加丁是性行为、眼睛、红嘴唇、血、血管、马上达成、希望、丁的希望最好（乙是弯曲实现，丙是出乱子实现）、高根鞋、画、樱桃、葡萄、肉丁、宫爆鸡丁、胸罩、针灸、扎针、手术刀、牙齿、牙医、香火、烧香、口子、有文化、脐、电子产品、幼儿、小孩、叮咬、盯人（一种动作，看得目不转睛）、路口、丁字路口、高处、瓜子脸、演员、辣椒、子弹等。对于丁奇，测婚一般为男性第三者的使用符号。性情和顺而有心机，体贴人，头脑中经常有新奇点子。

概念：希望、执著、发展、尖锐、逼人、带刺、顶尖、突出。

人物：情人、妓女、歌星、技术一流之人、表现突出之人、说话带刺之人、眼睛好的人。

形态：主人秀丽清高、肤白粉嫩、发细而长、额宽耳尖。

性情：性情柔弱、和顺而有心计、体贴情人、洞察奸邪。

人体：眼、牙、心脏、血液、骨刺、肉刺、男性生殖器

感觉：热、烫。

动物：叮咬人和动物的昆虫、蚊子、跳蚤、马蜂、蜜蜂、牛虻、带刺的动物、刺猬、野猪、蛇。

植物：带刺的植物或果实、玫瑰、月季、槐树、仙人掌、松树、石榴、板栗、毛丹、枣树、榛子。

静物：发光体、灯、弱热体、刀、针、剑、注射器、钉子、牙签、票据、文章、拐杖、香火、电子产品、证件、焰火、打火机、手机、子弹、小型金属物件、首饰、灶。

地理：路口、屋檐、屋角、房顶。

方位：南方。天时：星星、晴天、夏天、中午。色彩：红色、紫色。

（五）戊为阳土，名为大地山川之土，性高亢质硬而向阳，生育万物。主人形体敦厚，四方脸，皮肤黄白，身体多肉，胖子。为人性情果敢豪杰、刚烈暴躁、憨厚或愚笨痴呆、行动迟缓。奇门中称戊为天武为天门，代表资本、钱财、土地、脸、鼻子、胸、乳房、肠胃、屁股、肌肉、肌肤、（乙加戊落乾宫脚肥）性格忠厚、笨、大地、雾、矿石、大石头、水泥、矿产、（房檐上的草叫乙加戊）瓷器、玉器、横梁、屋梁、房子、地质学家、会计、建筑工人、建筑商、金融、黄金、金融机构、农场、城墙、高岗、墙面、桥、讲信用、有财源、经济好等。对于戊，重要的是记住它是钱财、资金的代表符号。表示预测人为人宽厚守信、憨厚、体型敦厚、四方脸。

概念：中正、厚德载物、包容、资本、钱财、金融、宽厚、守信、忠诚、直方大。

人物：会计、金融机构、出纳、银行职员、地产商、中介人、矿山开采者、从农者、德高望重之人、宽厚中庸之人。

形态：形体敦厚、四方脸、肤黄白、身体多肉。

性情：果敢豪杰、刚烈暴躁、憨厚、愚笨、痴呆、行动迟缓。

人体：鼻、胸、乳房、臀部、胃、脾、腹部。

感觉：沉重。

动物：牛、猪、骆驼、狗熊、企鹅、熊猫等。

植物：叶子宽厚肥大或土生的肉质多的果实，如芭蕉、向日葵、杨树、南瓜、倭瓜、白薯、土豆、山药、萝卜等。

静物：陶制品、土制品、瓷碗、瓷杯、瓷勺、瓷盆、瓷缸、砖瓦、水泥制品等。

地理：庭院、起居室、客厅、墙壁、水泥横梁、堤防、坟地、陵园、土地、中介所、顾问机构、水泥厂等。

方位：中央，寄在坤宫。天时：星云、银河、云彩、阴天。色彩：黄色、棕色。

（六）己为阴土，为田园之土，有培木溶水之能，其性温质软，低洼向阴。主人形体单薄，瘦弱丑陋，忧愁之相，声音含糊重浊。为人性情静多动少，温顺沉静。奇门中称己为六合为明堂，代表坟地、阴沟、低洼之地、小肉、有戊的性质，嘴、耳坠、脑子、朋友多、欲望、花花肠子、消化系统、乳头、皮肤、肚子、肛门、院落、阳台、肚脐附近、小个子、大便、肮脏、马桶、垃圾、地井下水道、坑道、地下室、菜园、低洼、盆地、策划、打结、食物、面包、蛋糕、痘、餐具、疤痕、蜷缩、幻想、杂乱、脾、水果、药丸等。对于己，记住：旺则有主意，有创意，想法多。衰则有私欲、花花肠子，体态瘦弱、面貌丑陋。

概念：策划、欲望、邪念、创意、花花肠子、节约、拐弯抹角、吝啬、杂乱、有主意、想法多、忌讳多、思考问题细心。

人物：诸葛亮式的人物、策划人、广告人、打坐人、身体屈尊的人、爱吃零食的人、握手抱拳之人、妓女。

形态：身体单薄，瘦弱丑陋、圆脸。

性情：忧愁之相、声音含糊重浊、静多动少，温顺沉静。

人体：嘴、乳头、脐、肛门、小腿、脾、肠。感觉：沉重。

动物：蜗牛、章鱼、墨鱼、卷曲身子的动物、身体过度弯曲的动物、休眠的动物如蛇、熊、猫、狗等。

植物：卷曲没有展开的植物、含苞待放的花蕾、如圆白菜、菊花、含羞草、植物的芽。

静物：土制泥制陶制工艺品、卷曲状物、如绳索、线团、食物、垃圾、大便等。

地理：坑、沟、厕、下水道、垃圾、湿地、坟地、墓场、田园、低洼地、明堂、阳台、肮脏污秽之物。

方位：中央寄于西南。天时：星云、乌云、阴天、四季。色彩：黄色、黄绿色。

（七）庚为阳金，名为剑戟之金，有刚健肃杀之力，其性刚质硬。主人形体瘦长，骨格健壮，长脸白皮肤，筋强骨健。为人性情刚健敏锐、有威严、坚忍不拔、能屈人而不屈于人。奇门遁甲中称庚为天狱为天刑，代表仇人、丈夫、公安干警、道路、皮毛、大肠、骨骼、肺、大腿骨、阻隔、阻挡、技术、虎、军人、背、打斗、刀、武器、高个子体态长方、钢键锐力、威严、收费站、脊骨、关口、黑社会、车祸、石块、墙角、技术过硬、凶猛等。对于庚，测婚一般为男性的使用符号。为人性格刚硬、脸较长，皮肤白，骨骼健壮。

概念：阻碍、阻隔、打斗、魄力、气概、刚健、肃杀、凶恶、野蛮、技术过硬。

人物：军警、黑社会、武术、本领高强之人、凶残之人、武断之人。

形态：体型瘦长、骨骼健壮、长脸白皮肤、筋强骨健。

性情：刚健敏锐、坚忍不拔、威严残暴、性钢质硬。

人体：头骨、骨骼、肺、大肠、皮毛、肩背。

感觉：疼痛。

动物：凶恶的动物、老虎、狼、狮子、豹子、毒蛇、生物病毒等（危险、难题）。

植物：植物的干、根、果壳等。静物：石头、石制品、石兽、门窗、骨类、刀枪、器械、汽车、金属制品。

地理：道路、关卡、收费站、钢铁厂、矿山机械等。

方位：西方。天时：雷电、秋天、傍晚。色彩：白色、粉色。

（八）**辛为阴金**，名为珠玉装饰之金，性软洁静。主人形体修长方正，皮肤白嫩，长脸凹腮，为人性情忠诚爽柔，温润秀气自尊但虚荣，意志稍不坚。奇门中称辛为天庭，代表罪人或犯过错误的人、错误、革命、变革、铁匠、工匠、白色、小石块、手表、斑点、刀具、电子产品、计算器、罪犯、肺、呼吸系统、看守所的狱警、金融界、五金制品、首饰、珠宝、首饰店、门窗、尸骨、枪、小路、腰、刑具、粮食、颗粒状的东西、诱惑。对于辛金，旺相为变革创新之人；衰弱则指易犯错误、出问题。

概念：错误、问题、叛逆、创新、变革、更新。

人物：罪人、犯法者、革命者、改革之人、宗教徒。

形态：修长方正、皮肤嫩白、脸长凹腮。

性情：忠诚爽快、温润秀气、自尊但虚荣、意志稍不坚。

人体：牙、骨、肺、皮毛、疙瘩、瘤、骨刺、湿疹、粉刺、痘、精子

感觉：疼痛。

动物：寄在人或动物身上的生物或病毒，直径不超过一厘米的虫类、动物的卵或胚胎。

植物：颗粒状粮食如：大豆、高粱、玉米等，小型花朵，如茉莉、米兰、花果等。

静物：小型金属物品、饰品、艺术品，如戒指、项链、手镯、小摆件、钥匙、螺丝、佛珠、手表、金银珠宝、小刀、贵重物品、金钱（硬币）、印章、保险柜、骸骨、尸体、工程塑料等小型制品。

地理：门窗、道路、石块、水泥、五金加工场、手表厂、首饰厂、工艺品厂等。

方位：西方。天时：雷电、星星、秋天、傍晚。色彩：白色、粉色。

（九）壬为阳水，名为江河湖海之水，通天河而周流不息，性猛而不收，难以回头。主人皮肤稍黑，大眼睛，走路摇摆，长发秀眉，为人性情柔顺而阴险，勇敢多智，纵欲任性，可共忧患难以同乐。奇门中称壬为天牢，代表不稳定的事物、牢狱、流动的东西、装在什么里就是什么东西、什么事情往回一想就是好事、变动、大水、自来水、热水器、瀑布、迷糊、迷茫、柔性、智慧、动脉、血液、血管、流动的车、膀胱、风流、船、海边、码头、海港、海滩、海军、黑色的、怀孕、娱乐的地方、聚众、驾驶员、司机、运输行业、流动的云、门扇、养殖业、海产品、水上运动、鱼类、小孩、小偷、眼睛、演员、邮电行业、道路、腿、飘动等。对于壬水，旺相指有智慧、勇敢；衰则任性。

概念：孕育、蕴藏、流动、迷惘、迁移、变化、智慧、困境、生产。

人物：孕妇、水产者、养殖者、旅游者、航海者、海员、风流、流氓、渔猎者。

形态：皮肤稍黑、大眼睛、双眼皮、走路摇摆、长发秀眉。

性情：柔顺、阴险、勇敢、多智、纵欲、任性、热情、威严、容纳。

人体：发、眼、动脉、心脏、膀胱、宫胞、小腿。

感觉：胀痛。动物：水中物、鱼、虾、蟹、龟等。

植物：荷花、菱角、海带、海草等。

静物：被子、窗帘、灯罩、水池、自来水、洗手间、厨房、水管、水仙、消防用品。

地理：江、河、湖、海、道路、人流、电影院、娱乐场所、礼堂、饭店、车站、码头、机场、监狱等。

方位：北方。天时：雨天、冬天。色彩：黑色、蓝色。

（十）癸为阴水，名为雨露之水，性发生至静至弱，滋润万物。主人矮小黑丑，圆脸瘦肩，声调不高，为人性情阴柔怕事，多伤感，不能自主。奇门遁甲中称癸为天网，代表性及性生活有关之事、牢狱、小水、淋浴、饮料、咖啡、可乐、眼泪、哭泣、奶、尿尿、厕所、（癸加辛水珠）汤粥、污水、眼睛（水汪汪的大眼睛）、湿度大的雾气、（戊加癸是钱财都流了）洗浴用品、鞋子、头发、油类、鱼缸、下雨、子宫、足、女性用品、便池、鼻涕、蛋、黑色的发、黑色的眼睛、困难、静脉、血液、酒、（癸加己酒鬼，丁加己烟鬼，在坎宫女人来例假了）色情、肾、神经系统、化妆品、精液。对于癸，旺则有悟性、有灵性；衰则淫荡，好饮酒，穷困。测婚，多和淫秽有关。

概念：制约、管束、艰难困苦、跋涉、流动、变动、变化、性、淫。

人物：瓜农、菜汉、茶农、酒鬼、淫荡之人、囚犯、被困之人、穷困潦倒之人等。

形态：矮小黑丑、圆脸瘦肩、声调不高。

性情：阴柔怕事、多愁善感、不能自主。

人体：足、私处、静脉、肾脏、眼球、精液、痣、口水、眼泪、鼻涕、汗液、尿溺。

感觉：麻凉。

动物：水鸟、鸭、鹅、雁、鹤、鹭、黑蝇等。

植物：水稻、蔬菜、水果、水仙、喜水植物。

静物：酒、醋、盐、茶、饮品、油漆、汤、液体、物品水具、鞋。

地理：湿地、池塘、水塔、地沟、地井、地下水、污水、粪池、污秽场所等。

方位：北方。天时：雨天、深夜、冬天。色彩：黑色、玄色。

在对十天干象意的解读中，有一点要引起重视。比如在测婚姻中，乙为妻，庚为夫，丙丁火为情人。我们选取了其中的某一符号为用神来看时，就不能以其符号本身的象意为解读重点。如乙奇为妻子，岂不所有的乙奇都一样的信息了。这时，应以她的落宫状态，所临星门神仪格局组合等状态来综合判断。其他天干的落宫，也都有类似的情况。

3 第三章 十天干的作用关系与十二状态

十天干之间有相合、相冲的关系，即异性相吸、同性相斥。天干自身还有十二状态。

在奇门遁甲里，天干的相合代表了事物的发展变化规律。比如甲己为中正之合，就像君子间一样的情谊。乙庚为仁义之合，就像桃园三结义一样的情谊。丙辛为威制之合，就像军队中的将军与部属间的关系。丁壬合为淫荡之合，就像西门庆与潘金莲，有见不得人的勾当。戊癸为无情之合，就像陈世美休妻一样，无情无义。如，开门代表法官，如果临丁+壬的格局，则表明法官与原告或被告某一方有见不得人的事。

天干五合在奇门中我们有两种使用方法：一是如判断配偶的情况时，比较自身落宫与相合之干的落宫状态以及关系。如甲己合、乙庚合、丙辛合、戊癸合、丁壬合。二是我们通常把一个宫内遇合的情况称为“合格”。如值符（甲）己同宫；庚+乙，乙+庚；丙+辛，辛+丙；丁+壬，壬+丁；戊+癸，癸+戊。古人在论冲合动静时有一个讲法：“凡事在尚未发生的时候，遇冲则发生变动；在已经发生的时候，遇冲则冲散。事未起而遇合，结果是静而不起；事已起而遇合，则事成。”奇门遁甲中又把这类格局称为“奇仪相合”吉格：乙庚、丙辛、丁壬为奇合；戊癸、甲己为仪合。若得吉门，凡和解事吉利。一般说来，逢合格利于合作，并且逢合格必牵连他人或他事。测出行，遇合格，多牵绊，难出行。

关于天干相冲，在奇门遁甲里一般遇到相冲的格局，都是不太好的格局，被定为凶格。这个相冲关系有：甲与庚；乙与辛；丙与壬；丁与癸四组。其中：乙遇辛，丙遇壬，丁遇癸三奇失灵。冲格中还有一些地支相冲的格局如戊+辛，辛+戊；己+壬，壬+己；庚+癸，癸+庚；主动或主散，更加重要。戊辛相遇破财；己壬相遇争讼；庚癸相遇官司走动等。我们在详论格局时再做具体分析。

以判断求测人状态为例：天干落宫的旺衰状态就反映了被测人的吉凶状态。天盘日干状态代表求测人现在或将来的情况。地盘日干状态代表求测人过去的情况。

十日干十二支生旺表													
	干	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	库	绝	胎	养
五阳干	甲	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	丙	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	戊	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	庚	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	壬	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
五阴干	乙	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
	丁	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
	己	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
	辛	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
	癸	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰

甲长生在亥，死在午，则乙长生在午，死在亥……阴生阳死，阳生阴死，这是一个交替的过程，是一个规律。但是，它们的节奏和时间、连续性，形式是不一样的。一样生但百样死，但是生老病死的规律是相同的。这不仅反映的是人，万事万物都有这个规律。制约它的旺衰主要受落宫的影响，其次是时间因素。

辰巳 四	午 九	未申 二
卯 三	五	酉 七
寅丑 八	子 一	戌亥 六

阴生阳死，阳生阴死。甲长生在亥，乙死在亥。

判断天干的情况时，必须对天干的十二状态做深入的了解。所在状态象意如下：

长生：其包含有出生、生长、来源、起点、帮助、依靠、哺育、源泉、根子、原始、苏醒、获救、救助、产生、寻找、得到、发生等意思。

沐浴：含有洗澡、入水、裸体、淫乱、淫褻、脱衣、恩泽、好处、有利、暴露、光秃秃、光溜、光滑、享受、坦诚、大小便、睡觉、破败、难看、无耻、滋润、照顾，薄弱点，致命处，除去防卫，不设防，无防护能力等意思。

冠带：含有穿衣、正装、和衣、打扮、包装、装饰、衣服、升级、荣誉、戴帽、入伍、遮盖、外表、表彰、嘉奖、防护、保管、获得证书等意思。

临官：含有公家的、官府、巴结当官的、阿谀奉迎、出仕、当官、拍马屁、有官运、有地位、公务员、自力更生、自我努力、成长、快要成功、国营、危险、忧虑、发愿、许诺、变化、神出鬼没等意思。

帝旺：含有荣发、发达、得意、精神、兴奋、神气、有力、雄壮、高大、擅长、强大、辉煌、欣欣向荣、腾达、有权、极限、高潮、顶点、到头、终点、结局等意思。

衰：含有无力、软弱、衰弱、弱小、不景气、弱智、败落、力小、倒霉、退缩、没靠山、弱点、胆小、虚弱、矮小、无能、没本事、不学无术、高不成低不就、不敢反抗等意思。

病：含有疾病、病灶、瘟神、讨厌、憎恨、仇人、仇视、不足之处、缺点、欠缺、毛病、弱点、漏洞、把柄、要害、心病、腐败、问题、伤损、需要吃药、寻欢、想小孩等意思。

死：含有死亡、钻牛角尖、不灵活、不能变通、滞留、终结、完蛋、认死理、一条道走道黑、没有余地、不景气、无生气、无活力、呆板、笨拙、想不开、心胸狭窄、无退路、寂静、安静、可怕等意思。

墓：含有包容、收藏、埋藏、关闭、收拾、存放、管理、管制、属于、控制、操纵、指挥、包含、囊括、陷阱、不自由、入迷、受管束、隐藏、保护、护卫、围拦、仓库、权限、昏沉、糊涂、黑暗、不流畅、不畅通、结束、阻力、堵塞、暗味、不明白、痴迷、想不开等意思。

绝：含有无退路、危险、绝地、绝境、悬崖、分手、断绝、背水一战、失望、心灰意冷、死心、无可救药、无能为力、无情冷酷、不通融、停止、消失、无影无踪等意思。

胎：含有怀胎、酝酿、初步打算、计划、形成、先天的、与生俱来的、天生的、本性难移、初级、勾连、牵挂、操心、想法、幼稚、弱小、年龄小、起步、遗传的、命中带的、有点想不通、反映迟钝等。

养： 养主狐疑，含有出生、生长、寄托、收养、休养、疗养、休息、依靠、营养、滋养、扶助、怀疑、不放心、不踏实、心虚、操心、不安、过继、培养、养育、弱小、扶持等意思。

天干所落宫为地盘。在十二状态中“长生”、“临官”、“帝旺”三种情况是旺的状态，为得地利。当其旺的时候，则说明他的状态比较好，有能力，做事容易成功。反之，则比较难办。先前我们讲过：天干落宫的旺衰状态就反映了被测人的吉凶状态。地盘日干状态代表求测人现在或将来的情况。地盘日干状态代表求测人过去的情况。我们分述如下：

【日干落长生】长生就是这人正处于新的增长点，是正在蒸蒸日上的上升阶段，因此是一种吉利的征兆。代表生长、生活品位高、有根基、有靠山，慈爱，享受。长生之处可看其财源情况与新生事物。

【日干落沐浴】凡预测人处在沐浴状态时，如果是测事业，我们常常说他处于败地，这时的“沐浴”就是指“私欲”，欲望，想美事，想入非非，问题多多。容易暴露、曝光，目标短浅、思想简单等。如果是测婚恋、情欲，则代表其桃花要开了，也表示其有桃花和私欲之事。落沐浴，也代表美丽或有异性关系。沐浴之处看其情欲、败露。

【日干落冠带】凡被预测人落冠带状态时，指此人好面子，“打肿脸充胖子”，外强中干、华而不实，做表面文章，实际是“窝囊废”“草包”。虚伪、遮盖、隐藏真相、包装自己、伪装等。冠带之处，看其学历、名气。

【日干落临官】这是一种比较旺相的状态，也叫“禄地”。此人正处在收获的时期，事业兴旺，有财路，有收入，吉利。这就是当官的、做管理的，是和领导在一起的等等。临官之处，看其工作、职务、女人之丈夫。

【日干落帝旺】则表示此人正在最旺盛期，眼下是顺利的。是鼎盛，是壮大。但孕育着以后将走下坡路，容易受挫折。帝旺之处，看比赛、争夺、顶级等。

【日干落衰地】则表示此人走上了下坡路，有气无力，缺乏自信心，是一种衰退、脆弱、软弱可欺的状态。也代表此人无能为力，比较孤独。衰地，看其缺点、退处。

【日干落病地】代表此人有问题发生、有毛病、缺点，做事漏洞多。落病地，可看其问题、疾病。

【日干落死地】是一种消极状态、自己没有信心、看不到希望、做事不灵活、死板教条、停止、不可调和等情况。落死地，可看其终结。

【日干落墓地】墓地，有“入墓”和“入库”之说。什么情况下叫入库？什么情况下叫入墓？这是由其天干在月令（时令）中的状态判断旺弱来确定的。比如丙火在乾六宫为入墓库。现在时令是午火月，丙火在月令中旺，则它在乾宫为入库。“入库”就是暂时放在仓库里，还有出来的时候。再如现在是子月，丙火在月令中死，则它在乾六宫为“入墓”。“入库”代表隐藏、储藏、掩盖、伪装，是暂时失去了原来的作用，暂时力不从心，入库实际是在暗中积蓄能量。而“入墓”是指事物受到了限制。日干入墓，如同手脚被捆住了，发挥不出来。入墓的人，常常内向、不爱多说话。日干入墓，表明无作为、遇事束手无策、能力得不到发挥或遇有棘手事、求财不得。日干下临的地盘干入墓，主有志难伸、犹豫不决等。落墓地，可看其归藏、暗昧不明之事。

【日干落绝地】绝望、孤立、入绝境了、到了尽头、没了希望、走到了极端，断绝了。一般落绝地不是好现象，但是如果其星门神旺相逢吉格，亦有绝处逢生、东山再起之象。落绝处，可看其绝断之事。

【日干落胎地】有了新的想法还不完善，还没有对外讲。是一种在孕育、酝酿，计划刚刚有点雏形。表明求测人正在酝酿要做的事，自己感觉还不成熟等。落胎地，可看孕育之类的事。

【日干落养地】就是正在筹备力量、积蓄力量、孵育、修养。表面上看什么也没有干，实际上内心已经活动了。落养处，可看其培训、计划之类。

以上十二状态，其中死、墓、绝、胎、养，属于地下的状态。长生、冠带、临官、帝旺属于地上的状态。沐浴、衰、病，属于地上弱的状态。沐浴、冠带为脆弱、残缺。衰墓死绝，什么事都难干成。胎、养，只是想法，有待实施。把握好十二状态，可以进一步的分析这个人的特征与心态。细节决定成败，通过细致的分析，你能把事情预测的更准确。

在判断十二状态时，会遇到一个问题。即四维宫中有两种状态，如丙火在乾六宫有“墓”“绝”两种、在巽四宫有“冠带”和“临官”两种状态。这该怎么看待？这个时候一般遇旺以旺为主，遇墓以墓为主。比如当“长生”和“养”在同一宫时，以“长生”为主。“冠带”和“临官”在同一宫时，以“临官”为主。“帝旺”和“衰”同宫时，以“帝旺”为主。“沐浴”和“冠带”同宫时，以“沐浴”为主。“死”和“墓”同宫时，以“墓”为主。以上是一般书籍上的讲法，实践看不够科学。以时辰的阴阳五行，来定用神对应的是阳支还是阴支，来确定其十二长生状态，实践看比较准确。

以上是十天干在落宫中的旺衰判定，这叫“地利”情况。在预测中落宫是主线，但也必须参考时令。关于十天干在时令中的旺衰，不是按这个十二长生表来看的，而是按

照的在月令中的生克来断的。甲乙木旺于寅卯亥子月、丙丁火旺于巳午寅卯月、戊己土旺于巳午和辰戌丑未月、庚辛金旺于辰戌丑未和申酉月、壬癸水旺于申酉和亥子月。其他情况为衰弱。

在我们的判断中，如果用神落宫十二状态旺相，该用神又在月令中旺相的话，则为锦上添花、好上加好。如果落宫十二状态死墓绝败，又逢月令休囚无气，则是雪上加霜倒霉之至。当落宫不好，而月令中旺相之时，眼下还不至于很凶。当在月令中休囚，而落宫旺相时，等时令旺时，更会春风得意。在关于求测人落宫状态与月令状态的判断中，以空间为主，以时间为辅。即落宫十二状态是第一位的，月令中的旺弱是第二位的。但十天干在时令中的旺弱也不能忽视，比如，乙木落乾宫在死墓之地，但月令在寅卯月或亥子月（入库），时间有利，虽然落宫不好，麻烦缠身，但要在现在有利的时间内把麻烦来处理掉，不然等乙木衰弱的月份，就更不行了。所以最佳时间点，也是特别重要的。你能量再大，没有很好的时机也不行。久远之事落宫最为重要，办理短暂的事情，则时间因素最为重要。

4 第四章 十二地支的基本特性与信息含义

十二地支源于木星围绕太阳运转对地球的影响，形成十二种不同的能量场，从而产生了各种生克制化的关系，这也是易学描述推演自然规律及事物和现象的依据。十二地支根据阴阳划分为子、寅、辰、午、申、戌为六阳；丑、卯、巳、未、酉、亥为六阴。依五行划分为寅卯木；辰戌丑未土；巳午火；申酉金；亥子水。根据五行的生克制化关系和十二支阴阳五行划分形成了生、克、冲、合、刑、害这六种关系。

4.1 一 子 五行：阳水

概念：首领、名人、智慧、聪明、豪奢、隐私、奸邪、暗昧、色欲、悲泣、丢失。

人物：女人、儿童、艺人、书画者、盗贼、好色之人、旅游之人、科学研究者、文化事业、化学行业、秘书、会计、水上工作者、运输者、从事液体物质经营者、黑衣人、混血人、淫乱人。

形态：面黑或眼大、大头、身体圆润、皮肤光滑。

性情：可圆可方、处事圆滑、上善若水、聪明吉祥。

人体：肾、膀胱、精神、血液、血管、大脑、卵子、脚趾、生殖系统、内分泌系统、精液、经血。

动物：老鼠、田鼠、鸟类、蝙蝠、鱼类、喜水动物。

植物：蔬菜、水果、水草、芦苇、荷花、棱角、水稻等一切水中生长的植物。

静物：书画、乐器、珠宝玉器、墨水、颜料、首饰、筐、笼、绳索、汤匙、碗、杯、桶、瓶、盆、瓮、液体物品、丝绸、布匹、大豆、茶、糖、盐、饮品、车、船、交通工具。

地理：江、河、湖、海、塘、沟渠、安河、道路、水管、厕所、厨房、水池、喷泉、水厂、饮料厂、化工厂。

方位：正北。天时：雨、雪、雾、霜。色彩：黑色。

4.2 二 丑 五行：阴土

概念：忠厚、正直、贤良、福德、职称、难堪、丑陋、田宅、房屋、财产、院落、争斗、诅咒、冤仇、告状、官司、举荐。

人物：领导、房地产经纪、种植者、采矿者、长者、父母、僧人、基督徒、教徒、个子矮、瘸子、驼背。

形态：丑陋、矮子、瘸子、驼背、大肚子、秃发人、眼睛有毛病者、鼻子有毛病者、嘴有毛病者、诅咒的人、受冤屈的人、精神病、言语瓮里瓮气。

性情：忠厚、贤良、说话不好听、爱骂人、告状。

人体：脾、胃、肠、血管、精神、大脑、神经、足、棉布、眼睛、子宫、结肠、脾脏、肛门、嘴唇。

动物：牛、马、驴、骡、羊、猪、龟、鳖、蜈蚣、鸭、鹅等。

植物：蔬菜、瓜果、桑树、地瓜、土豆、山药、植物的根。

静物：车、首饰、珠宝、柜子、尺子、食物、枯物、锁、钥匙、鞋子。

地理：主桑园、河流、桥梁、宫殿、礼堂、寺庙、仓库、田园、菜地、监狱、死尸、坟墓。

方位：北偏东。天时：阴天、多云、雨天。色彩：黄色。

4.3 三 寅 五行：阳木

概念：开始、发挥、实际、变化、进行、木器、文章、文艺、艺术、教育、管理、婚姻、喜庆。

人物：官员、领导、管理员、朋友、家长、丈夫、女婿、文化人、医生、药品产销者、医疗器械产销者、教徒、木匠、艺人、教育工作者、采矿者。

形态：方脸、面色青白、额头大、有胡须、身材魁梧。

性情：仁慈、虚伪、伪装、易怒。

人体：肝、胆、发、口、眼、筋、手、指甲、腿。

动物：老虎、豹子、猫、狐狸、狗、啄木鸟。

植物：高大树木、竹子、果树、花木等。

静物：横梁、柱子、电杆、屏风、保健、炉灶、车后轮、香炉、盆、桌椅、桥梁、竹制品、蔬菜、食品、书籍、文件、袜子、鞋子、衣服、虎画、毛画、山水画。

地理：山林、桥梁、花园、草坪、果园、丘陵、房山、柱状建筑、办公室、寺院、塔等。

方位：东北。天时：风、云。色彩：绿色。

4.4 四 卯 五行：阴木

- 概念：逃亡、振动、摇摆、急促、消耗、失盗、流动、文化、艺术、欢乐、祥和。
- 人物：长子、富贵女子、丈夫、母亲、姑母、教徒、偷盗者、艺人。
- 形态：面长、脸色青白、大脑门、身体细长。
- 性情：冲动、直白、说话不拐弯抹角、性急。
- 人体：十指、毛发、肝、胆、四肢、胆经、肝经、脖子、手腕、脚腕、膝盖、肩头。
- 动物：兔子、松鼠、羊、鹿、水獭、旱獭、蝴蝶、蜻蜓、蚰蚴、甲壳虫。
- 植物：花草、叶子、植物的茎、农作物。
- 静物：家具、床、柜、窗、茶几、船、车、被子、毯子、衣物、药材、书、报、材料、纸张。
- 地理：桥梁、道路、大街、车船、树木、森林、花园、艺苑。
- 方位：东方。天时：风、云。色彩：绿色。

4.5 五 辰 五行：阳土

- 概念：斗争、死丧、困难、牢狱、官司、迟滞、玩恶、坚硬、凶怪、打架、动摇、辈分、惊恐、焦虑、孕育、恶梦、自缢。
- 人物：黑社会、流氓、无赖、公检法人员、军人、安全工作者、捕猎者、杀人犯、病人、医生、律师、寡妇、三狗者、将要死亡的人、孕妇、胖人。
- 形态：圆脸、满脸严肃、冷酷、色黄、多须。
- 性情：心狠手辣、心情冷酷、思想顽固、邪恶多淫。
- 人体：肠、胃、胸、乳、眼睛斜视、视物昏花、臀、脾、作践、项背、坐骨神经。
- 动物：龙、蛟、鱼类、蜥蜴、蚯蚓、不带翅膀的虫、昆虫类的幼虫。
- 静物：瓷盆、瓦罐、甲冑、渔网、缸瓮、钱物、头盔、盆、皮毛、衣物、五谷、米麦、药品、碾磨、香纸。
- 地理：走廊、寺观、沟渠、土堆、浅滩、删减、泥泞、池塘、山包、高岗、坟墓、庄稼地、医院、公检司法机关。
- 方位：东偏南。天时：龙卷风、台风、飓风、浓云秘密布。色彩：黄色。

4.6 六 巳 五行：阴火

概念：信息、惊扰、怪异、争斗、口舌、流血、变化、乞索、讨债、赏赐、奖赏、聪明、狡诈、虚伪、忧愁、文艺、轻狂、谩骂、犯法。

人物：精神病患者、经常做梦的人、怪人、流血受伤的人、爱打架者、讨债者、文艺工作者、犯法者、虚伪狡诈者、厨师、歌手、少女、美人、乞丐、妇人。

形态：红脑门、大嘴、头发黄、眼目不整、水蛇腰、哈腰、走路摇摆。

性情：狡猾善变、神经质、虚伪怪异、精神恍惚。

人体：血液、心、面部、口腔、喉咙、齿、唇、左肩小肠、眼睛、肛门。

动物：蛇、蚓、蝉、萤火虫、飞虫、飞鸟、蜥蜴、鳝鱼。

植物：植物的尖部、藤萝、瓜秧、牵牛、蒺藜、爬山虎等蔓状类植物。

静物：文字、文件、文书、书画、证件票据、砖瓦、花果、烟囱、电视机、灯、手机、电话、电器类、发热物体、火光、烟雾、火灾。

地理：热闹向阳质地、供噢那个娱乐场所、砖厂、化工厂、弯曲的河流、弯曲的小路、长城、电器店。

方位：南偏东。天时：炎热、星星。色彩：红色。

4.7 七 午 五行：阳火

人物：富商、名人、经理、第三者、善良的人、教徒、爱骑马的人、纺织者、胆小者、惊恐者、胎孕、爱骂人者、文化人、广告经营者、导演、演员、制片人、工矿冶炼、电业、兵工、烧伤者、烫伤者、发烧者。

形态：目圆、面赤、身体高大。

性情：脾气急躁、点火就着。

人体：心、口、目、血液、神经、小肠、头、舌、肚脐。

动物：马、鹿、獐、麝、漂亮的鸟类。

植物：花、盆景、绿篱、观赏树。

静物：电话、信息、手机、文章、电视机、书画、旌旗、裤子、枪炮弹药、烟花爆竹、丝绸、布料、棉麻织品、锅炉、暖气。

地理：漂亮壮丽的建筑物、客厅、大厅、厨房、窑燥、窗户、电影院、山岭、娱乐场所、电站、电子设备厂、商店、炉冶、高岭、田园、道路、鸟窝、鸡窝、鸟笼子。

天时：闪电、太阳、炎热。色彩：红色。

4.8 八 未 五行：阴土

概念：口味、味道、酒食、宴会、婚姻、喜庆、拜神、召见、会见、小的收获、否定。

人物：丰满之人、胖人、喜食者、好打扮着、经营酒水者、厨师、调酒师、茶师、经营食品者、父母、老人、姑嫂、姨妹、教徒、寡妇。

形态：肥胖、丰满、肉多、皮肤干燥、唇厚。

性情：豪爽好饮、乐观性直、知书达理。

人体：头、胃、肝、脊柱、右肩、腹腔、手、口舌。

动物：海鲜、河虾、养、鹿、驴、骡等一切能提供人们饮食的动物。

植物：农作物、蔬菜、果树、等一切能提供人们饮食的植物。

静物：盘子、碗、帽子、衣裳、印信、酒器、用最嘴的乐器、医疗器械、药品、窗帘、食品。

地理：院子、墙、坑、底洼处、沼泽、湖泊、监狱、动物的圈、水晶、自来水、厨房、田地、坟墓、田野、砖厂、庙宇、神祠。

方位：南偏西。天时：多云、燥热。色彩：黄色。

4.9 九 申 五行：阳金

概念：运动、传递、道路、疾病、精神、意识、交易、失脱、问题、阻隔、困难。

人物：军人、公检法、猎人、恶人、旅游者、首饰加工者、冶炼者、金属加工、汽车制造者、财务、经商、医生、屠宰、穿孝的人。

形态：圆脸、圆眼、脖子粗短、脑门后平、身材肥大。

性情：严肃、急躁、不怒而威。

人体：大肠、右胸、右臂、骨、肺、食道、气管。

动物：狮子、老虎、猴子、猿、猩猩。

植物：大麦、坚果、榛子、核桃、栗子、松子、胡桃。

静物：刀、剑、武器、绢帛、经文、羽毛、药物、金银、铁器、汽车、飞机、石制品、金属制品、水泥制品。

地理：道路、关口、路障、悬崖、湖、池、河水之发源地、灵柩、神堂、佛堂、麦地、机械场、金属加工冶炼厂、水泥厂、首饰厂。

方位：西偏南。天时：霹雳、闪电。色彩：白色、金色。

4.10 十 酉 五行：阴金

概念：密谋、筹划、策划、缜密、精致、细节、完美、金融、经济、市场、交易、买卖。

人物：经商人、策划人、总经理、细致完美的人、资助自己的异性朋友、女人、女友、第三者、戴金银首饰的人、歌星、律师、教师、从事说教工作的人、金融工作者、经纪人、银行工作者、刀伤的人。

形态：形貌端庄、面色黄白、声音清脆圆润。

性情：文静、文雅、谈吐不凡、细腻认真。

人体：右肋、手臂、口、耳、目、嘴、鼻、肛门、尿道、手、骨骼、经血、小肠。

动物：鸡、鸽、鸭、鹅、羊、善鸣叫的鸟类。

植物：葱、姜、辣椒、大蒜、小麦、辛辣植物。

静物：金银、首饰、皮革、玻璃制品、金属制品、玉石制品、镜子、玻璃、宝剑、小刀、手术刀、钱币、信用卡、珠宝、首饰、洗衣机、瓜果、口罩、石柱、石碑、酒制品、菜食。

地理：门、窗、路、停车场、平坦之地、跑道、光滑之地、酒店、房子、车子、乐器。

方位：西。天时：霜、雪。色彩：白。

4.11 十一 戌 五行：阳土

概念：欺诈、虚伪、虚耗、虚假、思考、空虚、伪装、虚幻、缥缈、茫然、不切合实际、深邃、精神、宗教。

人物：军人、狱警、门卫、长者、教徒、猎人、恶人、黑社会、强盗、乞丐、善人、小孩、舅舅、妹妹、建筑者。

形态：方脸、眼泡大、嘴唇厚、手掌松软、皮肤干燥。

性情：慈祥、宽厚、态度安然。

人体：命门、膀胱、腿足、腹部、胃、脾、臀、胸。

动物：狗、豺、狼、鹰、大雁。

植物：红柳、甘草、枸杞、枣树、仙人掌、地黄等沙漠或抗旱的植物。

静物：服装、鞋履、刀剑、手铐、刑具、农具、钥匙、锁头、碾磨、瓦器、石块、出土文物、佛珠、坛子、坚硬之物、干燥之物、炉子、燥、变压器、瓷器、锁、药箱、钥匙、尸骨。

地理：高岗、高坡、山岭、寺观、学校、牢狱、冶炼厂、化工厂、堂屋、坟墓、墙垣。

方位：西偏北。天时：云、阴天。色彩：黄色。

4.12 十二 亥 五行：阴水

概念：惊讶、胆怯、流动、光明、召见、隐私、脏脏、偷盗、目眩、恍惚、困难、疑惑、争斗、沉溺、索取。

人物：儿童、军人、酗酒人、乞丐、艺人、盗贼、产销饮品者、风流淫荡之人、下流之人、阴谋之人、哭泣之人、腹泻之人。

形态：长脸、黑面、手脚也黑、大头。

性情：精神恍惚、神经衰弱、聪明伶俐、风流淫荡。

人体：眼、头发、毛发、肾、膀胱、血液、体液、分泌物、肛门、脚。

动物：猪、熊、鱼虾等水中生长的动物。

植物：梅花、葫芦、水草、海带、荷花、水稻、菱角、芦苇等水中生长的植物。

静物：笔墨、布匹、毛皮、帐子、麻布、图画、幔帐、伞、雨具、斗笠、圆环、酱油、醋、糖、盐、饮料。

地理：庭院、菜园、墙角、低洼地、江河、湖海、仓库、寺院、楼台、饮料、酒厂、盐场、酱油厂、浴场等。

方位：北偏西。天时：云、阴天。色彩：黑色、蓝色。

关于十二地支信息象意的运用，经常被我们所忽视。其实，如果要想做更深层次的预测，运用和解读好十二地支的象意也很有益处。如在预测中，地支的象意是隐藏的事物发生的先机条件；代表着事物发生的地理环境；影响着事物的成败和应期。比如在分析一个人的性格和外貌时，通过星门神仪等做出判断后，也可以用地支来补充他周围的环境、爱好以及他目前的状态。比如丁到丑为入墓，但看丁火是看不出这个人的形态的，但结合地支就好判断。丁落丑，女性其身軀就会稍微前探，男性很可能驼背。用神入墓，还常常代表一些坏的信息，如丁入丑墓，代表爱骂人、爱告状、爱诽谤别人等。地支的作用还表示为外来因素的干扰，是你想象不到的意料之外的因素。

天干代表的是动的、明的、看得见的；而地支代表的是静的、暗的、看不见的。地支代表着时间概念和方位。地支的影响，再如：甲子戌落艮宫，子丑合，你要账，这个钱就不好拿出来，有别扭事，不好动；测投资，则有别的事勾连。甲子戌落离宫，子午

冲则财散。甲子戊落震宫，子卯刑，破财。甲子戊落坤宫，子未相害，可能有人在财上捣鬼等等。

地支也代表着一些类象，比如甲子戊落艮宫，临玄武，小人可能是属牛的；落震宫，小人可能是属兔的等。对于这些问题，我们将在实战预测中结合实例再做讲解。

5 第五章 十二地支之间的作用关系

5.1 一 六仪击刑

在地支的作用关系中有子卯相刑、寅巳申相刑、丑未戌相刑、辰午酉亥自刑几种说法。相刑就是互相伤害、互相刑罚的意思。日干遇击刑说明了什么呢？说明这人极度难受、不安、压力大、疲劳、损失、受伤、辞职、为有问题，为受到了迫害，多与疾病或刑伤有关，测运气是低谷。事体遇击刑，则遇事别扭、拧劲、难办。击，就是受打击。刑，就是刑伤刑罚。用神临击刑，这人思维方式给人不一样，阿凡提的驴，你让它往东它朝西。甲子戊落震宫，形成子卯相刑，这是个无理之刑，不讲道理，多因投资或桃色事件破财。甲戌己落坤宫，形成未戌相刑，这为持势之刑，依仗权势造成的伤害，多表现为窝火和赌气。甲申庚落艮宫，形成寅申相刑，这为无恩之刑，多恩将仇报，容易引起争斗、受伤。甲午辛落离宫，形成午午自刑，因为自己的原因而受到责罚，容易破财、犯错误，犯罪，头部受伤、亲人离别等。甲辰壬落巽宫，辰辰自刑，也是因自己的原因受到责罚，自己伤害自己。甲寅癸落巽宫，巳寅相刑，也是无恩之刑，恩将仇报。若日干（年命）壬癸落巽宫，一般都有腿脚容易受伤之象。再临杜门主牢狱。临惊门，有官司。临伤门，有伤灾等。

5.2 二 相生

寅卯木生巳午火；巳午火生辰戌丑未土；辰戌丑未土生申酉金（注：新派八字中论未戌土脆金）；申酉金生亥子水；亥子水生寅卯木。

5.3 三 相克

金克木、木克土、土克水、水克火、火克金。

5.4 四 相冲

子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、卯酉相冲、辰戌相冲、巳亥相冲。相冲为散的意思，同性且方位相对的两个地支即为相冲。相冲者有身心不安、出行、变化、财产耗散等信息。我们要密切注意：一是六仪所含地支，与所到之宫所形成的“相冲”，如甲子戊在离宫子午冲；甲戌己在巽宫形成的辰戌冲；甲申庚在艮宫形成的寅申冲（又击刑）；甲午辛在坎宫形成的子午冲；甲辰壬在乾宫形成的辰戌冲；甲寅癸在坤宫形成的寅申冲（又入墓）。二是天地盘六仪所含地支之间相互形成的“冲格”，如辛戌组合；

庚癸组合；己壬组合。凡事在尚未发生的时候，遇冲则发生变动；在已经发生的时候，遇冲则冲散。冲，就是矛盾。逢冲就不协调。

5.5 五 相害

子未相害、丑午相害、寅巳相害、卯辰相害、申亥相害、酉戌相害。相害是受害、被害和相克制之意。凡受害如气旺无制易出凶灾、轻则破财，重则损伤人口；如气弱受制处休囚又有相冲者，多为出行走动或工作调动、职业变化、环境变化。测婚遇相害，可能有第三者插足。奇门中注意：甲子戊落坤宫子未相害；甲戌己落兑宫，酉戌相害；甲申庚落乾宫，申亥相害；甲午辛落艮宫，丑午相害；甲辰壬落震宫，卯辰相害；甲寅癸落巽宫，寅巳相害（又六仪击刑）。

5.6 六 相合

相合者为和好之意。合中相生者，越合越好；合中相克者，事情先好后坏。相合多贵人相助。奇门中甲子戊落艮宫，子丑合；甲戌己落震宫，卯戌合；甲申庚落巽宫巳申合；甲午辛落坤宫，午未合；甲辰壬落兑宫，辰酉合；甲寅癸落乾宫，寅亥合。逢合以冲为应期。在奇门预测中我们要考虑相关因素才能准确把握事物的状态。

5.7 七 三合

三合即三个地支合到一起，这是一种力量的聚集。申子辰、亥卯未、寅午戌、巳酉丑。这个相合在找“马星”时常用。申子辰马在寅；寅午戌马在申；巳酉丑马在亥；亥卯未马在巳。

5.8 八 马星

马星表示人和事物有动态的信息，有快的含义。在预测时，主奔波、走动、外出、旅行、出差、搬家、转职等与移动有关的事项。如用神处沐浴桃花状态临马星时，桃花运来得快；用神处禄地（临官）临马星时，财来得快。日干临马星，变动事、调动事、外出事来得快。以时支定马星。

5.9 九 相破

子酉相破；丑辰相破；寅亥相破；卯午相破；巳申相破；未戌相破。相破在奇门预测中一般不用。

6 第六章 八卦（九宫）的信息含义

在前面的章节中我们讲过，日干所落之宫显示其地利状况。地利状况，首先要看天干落在宫中是处于什么状态，旺了就好，死墓绝就不好。这就是我们在前面章节所讲的内容。其次，要看其所落九宫是否当令，当令就是月上的时间与宫的时间相对应，即月上的五行与宫的五行相对应。若所落之宫当令的，吉利成分则增多。由于各宫位的性质不同，九宫是空间属性，日干落在哪个宫，这个宫的性质就对他有影响和制约，这就是他的根基，被打上了这个宫的烙印和标签。这个宫的旺弱，如同植物是种在了贫瘠的土地上还是种在了肥沃的土地上一样，这里事实上也反映着被预测人是否得地利等运气情况。同样一个符号，同样一个格局，落宫不同，出现的情况和结果也会不同。这里先就日干落在不同的宫中所反映的信息，做一说明。考量所落之宫的性质与旺弱——代表所在环境是否得时当旺，又反映着被预测人的年龄、方向及从事的职业等。

6.1 一、日干落宫反映的信息

【日干落坎一宫】坎宫就是动荡不安，就是变化、波折、忧患。（坎离是阴阳分界线）。落在坎宫，就说明他有忧患、忧郁、奔波、劳碌、现在不太安定。如果旺相还能“自在悠闲”，如衰弱，劳力劳心。衰弱还主风流。坎宫代表中年男性或为中间排行，北方之人，肤色稍黑。多从事公务员、企业中的机关类工作、从事液体类行业等。

【日干落坤二宫】坤宫就是慢而稳，从小处着眼方成大事。多从事与农业有关的工作，也适合做研究工作。旺相，人厚道包容，平易近人、朴实。衰弱，有问题，眼光短浅。落坤宫的人，多是普通人，即使是名人也不是很重要的人物。坤宫主母亲，又代表年龄较大或长女，西南之人或来自农村。肤色较黑。（落坤宫、坎宫，出发大财的人）

【日干落震三宫】有突发的变动，突然的机遇、意想不到的事情等。容易一鸣惊人，或突然出现意外。旺相神气潇洒、衰弱丑陋、多病、落寂、憔悴。长男或家中排行老大，东方之人，肤色中等。多在工厂工作或从事运输、建筑、机械、体育等工作。

【日干落巽四宫】巽宫具有飘摇不定、没有主见、进一步退两步等特点，常常说明求测人正处于犹豫不决、不落实，尚在变化中的状态、徘徊、进退维谷。巽利市三分，多从事商业。旺相聪明智慧，衰弱瘦弱、不安。代表年长女子或排行老大的女子，东南方之人，肤色中等。

【日干落中五宫】同二宫，但方向不定。

【日干落乾六宫】主事大、心高气傲、是领导或有居高临下的心态，一般层次比较高、看得远，多在政府机关或科室工作。旺相家庭富有、气质高雅，聪慧俊秀、城市或名门大家之人。衰弱丑陋、孤苦无依。代表父亲、老年男子或排行老大，西北方或大城市之人，肤色较白。

【日干落兑七宫】常常预示着胆战心惊，有口舌是非，不利索，有缺陷等。多从事教育、说唱或服务人员、或者牙医。旺相聪明伶俐或家庭富有，衰弱贫寒困苦。少女或排行最小的女子，西方之人，身材瘦小。

【日干落艮八宫】慢性子、讲诚信。事物发展不快，在等待，停滞不前。旺相比较胖，衰弱较矮。多从事保险、金融或建筑行业等。少年男子或排行最小的男子，东北方之人，肤色较白。

【日干落离九宫】有名望，容易引人注目，旺相伶俐大方，衰弱风流。做事开始轰轰烈烈，最后悄无声息，缺乏持之以恒的精神。中年女子或排行居中之女，南方之人。从事文化、通信、娱乐、IT 行业或饮食方面的工作等。

6.2 二、九宫的性质与象意

关于九宫的性质与象意等，具体阐述如下：

（一）乾卦：为天，为太阳，为主宰万物，积极主动，遇事稳妥，不焦不躁有威严，统率决断之意，具有刚健的特性。大部分人落此宫，有头脑。具有高、广阔、华丽、精美、震撼、荣誉第一、物性突显等特征的人、事、物。

（1）象义：圆、原始，向上，本源，高亢，核心，傲慢，精华，健全，有创造性、活动力、统帅，扩大，只争朝夕、有威严、权力、战争、竞争、胆量、优胜、充实、满足、模范、正直、尊敬、喜悦、健壮、圆满、收获、永久、法则、核心、长辈、父亲、坚固、激烈。

（2）性情：刚健勇猛，重情讲义，多动少静，威严豁达，正直勤勉，自尊高傲、严正威武。

（3）形态：高档的，精致完美的，高的，大的，坚硬的，圆滑的，趾高气昂的，金黄色的、贵重的、白色的等。

（4）天时：代表天，冰，雹，雾、晴天、晴空、太阳、寒气、雪、霜。

（5）地理：西北方，京都，大城市，形盛高亢之所，大饭店，名盛古迹，大会堂，圣地，寺院，高级住宅，大厦，金属工厂，配件商店、广场、繁华地、首脑集中地、银行、警察局、机关、武馆、博物馆、邮局。

(6) 人物：主席，总统，一把手，主要领导人，总经理，老板，祖父，名流，专家，厂长、寺院主持、元老、高贵的人、长辈人、大人、老头、公门人、宦官。

(7) 静物：金玉珠宝，圆珠，木果，高档用品，金钱，钟表。圆形金属，帽子，神佛，物品，手饰，飞机，高大物、火车、轿车、刀剑、贵重物品。

(8) 动物：马、天鹅、狮子、大象、老虎、熊、龙、鹰、鲸鱼、猪、狗、鹅、凶猛的动物。

(9) 人体：头，面部，肺部，右腿，骨骼，男性生殖器官，胸部、肋骨、指甲、大肠、皮毛、精液、右下腹。

(10) 植物：秋花、菊花、大树、能结果的树、药草。

(11) 食物：水果、糖果、蛋糕、年糕、豆腐、冰激淋、鸡蛋、高级食品、香肠、干肉、马肉、米、麦、豆类、花生、辣味食品。

(12) 疾病：头痛、脑淤血、心脏病、肺部疾病、神经病、肋膜炎、发肿、扭伤、皮肤病、骨折、骨病、硬化性疾病、老病、旧病、伤寒、急性暴病、结肠疾病。

(13) 时间：秋天，戌亥年月日。

(14) 颜色：大赤色，玄色，金黄色，白色，强烈耀眼的颜色。

(15) 姓氏：带金属旁的。在兄弟中排行老大，老四，老九。

(二) 坎(水)：有危险，掉进陷阱的含义，假象，表示艰难险阻的状态，具有曲折多变，永不止息的特性。与液体或影像有关、流动性或柔韧性强、有凹槽承载水的人、事、物。

(1) 象义：心急好动，不规则形，仁慈义气，愁闷，苦难，劳苦、险阻、烦恼、陷落、沉溺、色情、诱惑、交际、交往、关系、结合、悲哀、哭泣、毒害、灾难、踌躇、缺陷、失败、困难、思考、暗昧、滋润、沉默、狡诈、漂泊、隐伏、追求时尚，聪明智慧，外柔内刚，漂泊不定，沉论隐浮。

(2) 性情：外柔内刚，随波逐流，善谋多智，多心计，城府深，善算计，奸诈。多变的性格。旺相则有独立的见解、创新思维。

(3) 形态：劳碌的，辛苦的，忍耐的，流动的，暗昧的，不成形状的，寒冷的，变化的

(4) 天时：雨，雪，露，霜，水、寒风、深夜、月

(5) 地理：北方的，江河湖海，溪涧，泉井沟渠，洼地，下水道，鱼池，浴池，酒吧，消防队，妓院，洗头房，地下室，水库、车站、码头、医院、电影院、俱乐部、渔场、洗手间、厨房、水库。

(6) 人物：中男，江湖之人，匪人，盗贼，娼妇，医生，逃亡者，黑社会人物，劳务打工人员，心理学家，酒鬼，吸毒者，诈骗犯、船员、驾驶员、水产经营者、流动性强的职业、旅游家、

(7) 动物：猪，鼠，水鸟，鱼类，水中动物、狐狸、四足动物、夜行动物。

(8) 静物：液体，饮料，油，酒，涂料，黑色的，冷藏设备，潜水艇，浮瓶，汽车的轮子，墨水，带核的果品、带子、绳子、裙子、汤具、水具、渔具、音像制品、文具、毒药、消防设备、浮萍。

(9) 身体：肾，膀胱，泌尿系统，生殖系统，血液，内分泌系统，耳，肛门、液体、骨髓。

(11) 疾病：肾病、耳病、怕冷、水肿、疮、月经不调、花柳病、性病、妇女病、中毒、血行不畅、脚部疾病、神经衰弱症、抑郁症、糖尿病、血液病、膀胱病、尿道病、骨髓病、风寒、拉肚子、遗精、流感。

(12) 时间：冬天的 11 月，子年，子月，子日，子时

(13) 颜色：黑色，紫色，蓝色

(14) 姓名：带“水”旁的，排行第 1，第 6

生门主房子，如生门在乾宫，地势高，在坎宫，挨着水……

(三) 艮（土）为土，为阻隔，艰难之意。有静止和安定的特性。（不是绝对的停止）。从硬到软，有阻隔性，从大向小延伸，有纽带连接的人、事、物（如漏斗、显示器）。

(1) 象意：静止，呆板，稳定，固守，慎重，等待，困难，迟滞，诚实守信，主观任性，沉着固执，中止、独立、艰难、安定。

(2) 性情：保守，固执，憨厚，诚实守信，稳重，谨慎迟缓，安静笃实，任劳任怨。

(3) 形态：坚硬的，顽固的，或与腿有关的，向下发展，或是上硬下软，停止不前，独立存在，静止、保守。

(4) 天时：云，雾，山峦、阴天。

(5) 地理：山径路，丘陵，坟墓，山地，高坡，堤坎，休息室，大楼，仓库，宗庙祠堂，矿山，采石场，监狱，派出所，银行，桥梁、东北方。

(6) 人物：少男，山里人，童子，宗教人员，土建人员，警卫，矿工，贵族，法官，房地产商，犯人，保守者，学生，信徒、家具商、孤独人。

(7) 动物：虎，狗，鼠，狐狸，喜鹊，啄木鸟，爬虫，有尾巴的动物、有牙有角的动物。

(8) 静物：岩石，山坡，石碑，土坑，桌子，床，瓜果，土中之物，木生之物，石块，门户，门槛，台阶，座位，屏风，墙壁、瓷器。

(9) 人体：鼻子，背部，手指，关节，左腿，脚趾，乳房，脾胃，结肠、男性生殖器。

(10) 食物：牛肉、兽肉、根类食物、山蘑菇、汤圆、甘薯、糖果。

(11) 疾病：筋骨酸痛、脾胃病、消化不良、虚弱、小儿麻痹症、疮肿、瘤、结石、皮肤过敏、疑难杂症、虚胀、麻木、痘类疾病。

(12) 时间：冬春之交，丑寅年月日时

(13) 颜色：黄色，棕色，咖啡色，棕黄色

(14) 姓名：土旁的，排行 5、7、10、8

(四) 震卦： 为雷，使万物运动勇敢直前，具有震动，奋起，惊动的特征。蓄势震动、瞬间突发声音、出现动态效果的人、事、物。

(1) 象意：奋进，上升，躁动，积极，性急，冲动，兴起，显现，影响大，迅速、喧哗、争论、转移、旺盛、发育、果断、生长、妄动。

(2) 性情：易怒，性急，多动少静，勤奋直爽，自尊心强，心烦易乱，倔强、宁死不屈、意气风发、积极果断、刚愎自用、独断专行、冲动鲁莽。

(3) 形态：震动的，激烈的，急躁的，华而不实的，有声有响的，高速的，勇敢的，竞争的，吃惊的，外虚内实的，上虚下实的，好看而无内容的、粗糙的、移动的。

(4) 天时：雷雨，地震，火山喷发，雷鸣、大冰雹、闪电、海啸、东风。

(5) 地理：东方，树木，竹林、草木繁茂、闹市，广播电台，歌舞厅，公安机关，军队，机场，战场，运动场，菜市场，停车场，花店，乐器店，游乐场，公园，夜总会、音乐厅、商店、噪声大的场所。

(6) 人物：长男，长子，名人，将帅，驾驶员，运动员，军人，飞行员，说大话的人，音乐家，易发怒的，壮士，精神过敏，警察，法官，社会活动家、歌手、吵架者、木匠、旅行者、狂人、足球爱好者、名医、学生。

(7) 动物：龙，蛇，百虫，鲤鱼，善鸣之物，昆虫、蜈蚣、燕子、蜘蛛、蝉、蜂。

(8) 静物：木、竹，鲜花、芦苇，乐器，电话，飞机，汽车，火车，鞭炮，闹钟，音响，手机，裙裤、电器、铃铛、麦克风、武器、鼓、腰带、绳子、箱子。

(9) 人体：足，肝，发，声音，左肋、大拇指、舌、喉咙、左手臂、左手。

(10) 食物：醋、酸的食物、樱桃、柠檬、凤梨、橘子、蜜柑、梅子、海藻类、蔬菜类、筋、蹄。

(11) 疾病：神经病、足疾、扭伤、脚气、发狂、歇斯底里、恐惧、精神失常、癫痫病、心悸、关节炎、肝脏疾病、气喘、喉咙疾病、手足麻痹、毛发病、神经衰弱、神经过敏、妇科病、腿痛、多动症、强迫症、碰撞性伤。

(12) 时间：春二月，卯年月日时

(13) 颜色：绿色，碧色

(14) 姓名：带“木”的人，排行 3、4、8

(五) 巽宫：为风，使万物消散，其好动而慢，进退无常，具有自由活动和渗透的特性。归纳为：飘动、巧妙、三教九流、缺乏针对性的，条、藤、管、任意状、外实内虚，具散发、传播性质的人事物。

(1) 象意：自由运动，流动徘徊，不稳定，渗透，忙碌奔波，轻浮，空虚，随声附和，基础不稳、顺从、疑惑、轻快、深入浅出、高度、货运、迷途、谦逊、荣誉、普遍性、摸不着边际。

(2) 性情：进退不果，柔和谦虚，心情不定，虚情假意，没有主见，超俗世外，华而不实，反复不定，难以决断、优柔寡断、心情徘徊、狡猾市侩。

(3) 形态：基础差的，外实内虚，外刚内柔，轻浮，忙碌，波动，神奇的、烟状气态、向下向里发展、上实下虚、游动传播。

(4) 天时：刮风，巨风，龙卷风、臭气。

(5) 地理：东南方、花木茂盛之地，草原，寺观楼台，洞穴、山林之地，邮局，过道，长廊，升降机，传送带，工艺厂，码头，商店，电梯，各种管理处，通风道、直升机、索道、盘山公路、出入口、芦苇荡。

(6) 人物：长女，科技人员，教师，僧尼，仙道之人，商人，尼姑，狡猾者，流浪者，优柔寡断者，文质彬彬者，新闻人员，公安人员，能工巧匠或自由职业者、寡妇、秃头、木匠、有狐臭、营销员、

(7) 动物：鸡，鸭，鹅，蝴蝶，蚯蚓，蜻蜓，蛇，带鱼，鳝鱼等。（长条类）

(8) 静物：树木，木制品，纤维品，竹木品，香烟，水果，丝绳，药材，汽艇，帆船，宣传品，各种票据，下面有口之物、草鞋、椅子、风筝、床、毛巾、抽屉、化妆品、雕刻物、有香味的东西。

(9) 食物：鸡肉、泥鳅、鲤鱼、大蒜、有刺激味的、胡萝卜、芹菜、韭菜。

(10) 人体：大腿，胆，肝，气管，神经，左肩，耳

(11) 疾病：伤风、感冒，气管阻塞，哮喘、支气管炎、中风、肋骨神经痛、内脏疾病、肝脏损害、脱肛、胆结石、脱发、食道疾病、痔疮、狐臭、发恶臭的病、毛发病、动脉硬化、骨折、受风寒、疥癣、胆类疾病、传染病、坐骨神经痛、淋巴疾病、抽筋、强直强硬症，病情不稳定、左肩疼、胀气、忧郁症、血管病等。

(12) 时间：辰巳年月日时

(13) 颜色：绿色，碧绿，洁白。

(14) 姓名：草木旁，排行 4、5、3、8

(六) 离卦：外刚内柔，离为火，其性好动而躁，具有光明，美丽，变化，迅速等特性。归纳为多彩、散发热量、外显、出众、深度内涵、求真的人事物。

(1) 象意：光明，文明，前进，上升，华丽鲜艳，光彩照人，显示轻浮，流动，时尚，枯燥，空虚，装饰，文章，文学，巧言聪明、尊敬、化妆、警惕、文采、远见、洞察、判断、鉴定、餐馆、暴露、虚伪。

(2) 性情：重礼节，爱美，喜欢装扮，虚心好学，知书达理，易冲动，性急暴躁，内心虚荣、聪敏、名誉、色情。

(3) 形态：鲜明的，明亮的，发光的，美丽的，可燃的，冒火的。

(4) 天时：晴天，热天，干旱，彩虹，光，闪电，云霞

(5) 地理：南方，朝阳的场所，电影院，图书馆，印刷厂，冶炼厂，电视台，火车站，火山，教堂，华丽街道，学校，电厂，广告牌、美容院、画廊、殿堂。

(6) 人物：中女，文人，目疾人，中层干部，漂亮的人，美容师，作家，画家，编辑，纪检员，白领，艺术家，多情的人，幻想者、摄影者、影视工作者、通信行业、侦查员、博学者、虚伪的人。

(7) 动物：龟，带壳的蚌类，蟹，鸟，凤凰、孔雀，萤火虫、硬壳虫。

(8) 静物：报刊，图书，字画，文件，证件，电话，广告，打火机，手机，电动机，锅炉，玻璃门窗，电脑，电视，复印机，化妆品，电气焊工具，电子，电器产品。

(9) 食物：烧烤类、味苦的食物、贝类、虾蟹、红色食物。

(10) 人体：眼睛，头部，血液，心脏、乳房、小肠、女人私处。

(11) 疾病：心脏病、眼疾、视力减退、近视、色盲、头疼、精神疲劳、神经错乱、耳疾、失眠、幻觉症、烫伤、热症、面部疾病。

(12) 颜色：红色，紫色，花色

(13) 姓名：火字旁的，红，赤，紫。

（七）**坤卦**：为地，有生化万物之功，平稳发展，动静有序而安稳，具有潜意识和柔顺的特性。归纳：乡土气息，可见花草、厚胖、粗糙、内部、第二位有关的人事物。

（1）象意：大地、方形、平安、开阔、稳健、文雅、柔顺，平衡，包容，含蓄，勤俭、谦卑、依赖、迷惘、忧虑、慈悲、伏藏、消极沉默，优柔寡断，懦弱迟缓，卑贱丑陋，逆来顺受，敬奉神佛。

（2）性情：温厚柔顺，行动迟缓、吝啬消极、感情暧昧，守信诚实，卑贱狭小，固执，保守、多重性格。

（3）形态：、方形的、粗笨的、柔软的，平常的，普通的，共用的，虚空的，包容的，黄色的，粉状的，平整的，多数的。

（4）天时：阴天，雾气，冰霜、多云、露水、低气压、温暖

（5）地理：西南方，田野，乡村，农村，民房，农贸市场，故乡，旷野，原籍，矮屋、平地、盆地、空地、仓库、肉联厂、鸡窝、兔圈、庄稼地。

（6）人物：母亲，妇人，农民，群众，房地产，农牧业经营者，体胖，大腹人，忠厚之人、副手、书商、寡妇、建筑工人、胆小的、丑陋的、女领导、奶奶、领导夫人、皇后。

（7）动物：牛，百兽，母马、乌鸦、鸽子、海鸥、夜行动物。

（8）静物：方柔之物，水泥，砖瓦，五谷，布帛，丝棉，土中之物，食物，大车，衣服，药品、箱子、农具、日用品、书包、妇女用品、纸张、汽车。

（9）植物与食物：苔、小麦、芹菜、柿子、面粉。肉类、长在土中的食物。

（10）人体：腹，右肩，耳，肌肉，女性生殖器，肠，消化器官、右手、右臂、脾脏、肚脐。

（11）疾病：胃疾、消化系统疾病、食欲不振、贫血、下体流血、过度疲劳、失眠、恶心、消化不良、痢疾、便秘、黄疸、皮肤病、肩周炎、虚脱、伤寒、健忘症、皮肤斑、浮肿、晕症、慢性病、癌症。

（12）时间：农历六七月份，丑未年月日时

（13）颜色：深黄或黑色，

（14）姓名：带土姓的人，排行 2、5、8、10、

（八）**兑（金）**：为泽，为雨，其性偏激好静，动而下沉，至喜反忧，具有言辞喜悦向往的特性。（归纳：转换局势、深邃、口腔、管状内堵塞或流动、回收、表里不一、引导有关的人事物）。

(1) 象意：口舌，俏骂，吵闹，雄辩，讲演，言谈，娱乐，歌唱，亲密，爱欲，媚力，使上面开口的，外软内坚的、议论、饮食、舞会、色情、恩惠、和睦、敬爱、魅力、接吻。

(2) 性情：喜悦，口舌是非，阿谀奉承，开朗，色情，亲热，温和，多愁善感，重情讲义，忧愁，口馋。

(3) 形态：坚硬的，顽固的，与口舌有关的，与说唱有关的，不动的，金黄的，发光发亮的，昂贵的，光华的，锋利的。

(4) 天时：潮湿的天气，气压低，露水，阴雨连绵，小雨，黄昏、星星。

(5) 地理：西方，沼泽地，峡谷，湖泊，池塘，滑冰厂，娱乐场，井，坑，洞，穴，咖啡馆，废物收购站，音乐厅，娱乐场所，影剧院，公关部，会议室、小路。

(6) 人物：少女，二奶，坐台小姐，歌手，话务员，小女孩，教师，律师，讲解员，翻译，巫师，媒婆，神汉，导游，相声演员，性媚力者，经销人员，音乐家、评论家、牙医、厨师。

(7) 动物：羊，鸡、兔、猴，水鸟，沼泽地动物、猿猴、。

(8) 静物：金银首饰，乐器，带口之物，金属制品，破损物，垃圾箱，骨头，石榴，刀剑，剪刀，手术刀，油桶、锅碗。

(9) 植物、食物：荷叶、水草、芦苇、菱角、水稻、泥鳅、羊肉、石榴、啤酒、辣味食品。

(10) 人体：口，舌，牙齿，咽喉，肺，右肋，肛门、女性性器官、气管、胸部、大肠。

(11) 疾病：口腔疾病、牙病、舌病、咽喉病、气喘、胸部疾病、结核病、受伤、打伤、神经衰弱、性器官病、贫血、皮肤病、咳嗽、膀胱病、尿道病。

(12) 时间：秋天，8月，酉年月日時

(13) 颜色：白色，浅黄，金色，金黄色

(14) 姓名：带口字的，金字旁的，排行 2、7

我们讲了这么多的象意，重在从根本上把握，原理上来理解。重申：所谓落宫，就是这个人、事、物是否得地利的问题。同样一个格局，落宫不一样，出现的情况和结果也会不一样。比如，都是丙+庚，临白虎、死门的格局，用神都是丙火，断车祸，落艮宫者，没有严重危险，因为丙火长生在艮；而落乾宫者，却大凶，因为丙火入墓在乾。

格局是状态，是目前测事的状态，吉凶的程度与所落之宫关系很大。用神落在哪个宫，就打上了这个宫的烙印，就具有了这个宫的一些性质。

落乾宫：主事大，为人则心高气傲、重要、眼光高，即使是穷人，也不是一般的市井小民。若是落坤宫，就算是名人，也是大众化的、思想境界不够高的。乾为高地、大地方、重要的地方。落乾宫，事情大、范围广。如果求测人落乾宫，一般都有职务。乾宫也为终老之宫，也是事物、人生的终结点。因太高，又是孤独之位，落乾宫的人，多目中无人。有好的一面，也有不好的一面。落乾宫的人，一般具有广阔的胸怀、层次比较高、站得高看得远，是有社会地位、有身份的人。但落乾宫的人，并不是发大财的人。发财的人多落坎宫或坤宫。

落坎宫：波折、变化、曲折。若命盘日干落坎宫，为一生忧患意识强。测事落坎宫，此事不顺利或与社会闲散人员、黑社会黑势力有关。对于停滞不前的事情，落坎宫的话，也预示着要出现好的变化。落坎宫，就是不稳定、曲折、劳心劳力，即使有贵人帮，也是曲折迂回的。用神落坎宫，先天下之忧而忧、忧患、忧郁、自责、摇摆、不安。

落艮宫：艮为止，落此宫，事物发展不快，要静守。如测企业落艮宫，不能大刀阔斧的去干。坏的事情落此宫，也趋于停止了。艮宫之人，慢性子，但讲诚信、一步一步的去办，发展慢。如果格局不好，为反应迟钝。如果此宫临马星或逢冲，说明还有点劲，能行动。

落震宫：有突然的机遇、突发性的、意想不到的事情。命盘日干落震宫，一生容易大起大落。用神此宫，有一鸣惊人的，也是大人物。预测事情，要注意突然的转变。

落巽宫：飘摇不定、象赵本山的脸阴晴不定、没有主见、左右摇摆、犹豫迟疑，没有结果、是尚在变化之中的、不落实。注意这里与落坎宫的差别：落坎宫，是曲折劳心，但还是能向前走的；而落巽宫，是徘徊，是时好时坏、进退维谷，走一步退两步，左思右想。巽宫利市三分，利于商人。

落离宫：主不持久、短暂性。优点是：特别容易引人注目、开局好，但红火一阵子就不行了，虎头蛇尾、有始无终。落离宫，事情也主急进。大项目落离宫，很难干下去。落离宫还主名声大。轰轰烈烈的干事，但后来却偃旗息鼓、悄无声息了。（形式主义、表面文章）

落坤宫：慢而稳，从小处着手成大事，于无声处听惊雷。也代表杂乱、问题多、散乱，但有包容心、厚道、平易近人、平稳。人落坤宫，适合做研究工作。坤宫的人很难有重要人物。但临天英星落坤宫，出老百姓喜欢的名人，如相声大师侯耀文之类。

落兑宫：胆战心惊、不会很利索，又主口舌是非。经常开会，谈判也不会一次成功。落兑宫常常是唇枪舌战的事。光说不干，缺乏行动。好事、坏事来的都意外。兑为缺陷之宫，再圆满的事情，也会出现一些问题。因为兑宫的事情，有原则、有框架，所以也就有缺陷。

九宫是地盘系统，九宫自身的旺衰是以时令来看的。逢生我为旺、比我为相、克我为死、泄我为休、我克为囚。若代表符号所落宫位当令的，为吉时，则吉利成分增多。

7 第七章 九星的特性及信息含义

一般讲，天心星、天任星、天禽星、天辅星为四吉星；天冲星次吉；天英星中平；天蓬星、天芮星、天柱星为凶星。古人有歌云：“蓬任冲辅禽阳星，英芮柱心阴宿名。辅禽心星为上吉，冲任小吉未全亨。大凶蓬芮不堪使，小凶英柱不精明。”

九星为天盘，代表的是人的先天秉性、长相及脾气性格。九星的旺相休囚废又反映着被预测人是否得天时。天时是指时间、政策、大趋向、人生际遇等因素。临吉星旺相为最好。而凶星越衰是越不利。九星旺相为得天时。九星一般反映的是事物最初成像的一些情况，事情开始时，是因为什么原因引起的，或者因为什么原因发生了这件事等。古人强调大事看星，事情的起因就是因为九星的作用而产生的。我们前面讲的九宫，就是指因为九星的起因，这个引起的变化，落在了那个基础面上。

7.1 一、日干所临九星体现出的状态

【日干临天心星】旺相此人有管理能力，多才多艺、有心计，做事周全，心高气傲、正直、善良。衰弱，则歪心眼多、工于心计。貌美清秀、皮肤较白。一般说来，天心星临宫，有才华，能治病救人。策划周密、进退自如。

【日干临天蓬星】旺相能做大事情，敢冒险、敢作敢为，也可能破大财。衰弱，则为游荡之人、胆大好色。浓眉、脸微黑、络腮胡子。一般说来，天蓬星临宫，经商破财、出行遇盗。只宜安分守己。

【日干临天任星】旺相为人厚道、宽容心强，做事任劳任怨。衰弱则任性、固执。身材矮胖、或有点驼背、面色发黄、相貌平平。一般说来，天任星临宫，经商嫁娶，百事皆吉。

【日干临天冲星】旺相做事雷厉风行，敢说敢干，特性是大慈大悲、助人为乐。衰弱，主鲁莽，爱冲动。个高好动、声音洪亮、语速快。一般说来，天冲星临宫，宜于出征交战，摇旗呐喊。

【日干临天辅星】旺相文化程度高、有涵养、文雅，知识渊博、言行高雅。衰弱，为学究、没主见或有隐藏之事。身材高挑、才貌出众，说话柔声细语。一般说来，天辅星临宫，百事皆宜，更宜升学考官，发展文化教育事业。

【日干临天英星】旺相有名望，要面子，做事光明磊落，宜于谋划策略。衰弱，主办事急躁、脾气暴烈。面色微红、声音响亮。有的面部有雀斑或麻点。一般说来，天英星临宫，宜于谋划策略、面君竭贵，不宜求财嫁娶。

【日干临天芮星】旺相爱学习，善于思考，爱结交朋友。衰弱、格局差，则表现为贪婪或身体有病等。身材矮胖、面色发黑或有黑痣斑点，容貌较丑。出身农村或现为学生。一般说来，天芮星临宫，不宜主动谋吉事，只宜坐待时机。

【日干临天禽星】旺相处事稳重、正直大方、有帅才、循规蹈矩、为人诚信、按制度办事。衰弱，则死板、办事缺乏灵活性。面貌端庄秀丽，脸型为方脸型或圆脸型。一般说来，天禽星临宫，百事皆吉。

【日干临天柱星】旺相能言善辩，为中流砥柱，能独当一面。衰弱则性格叛逆。面白清瘦、俊丽，嘴巴灵巧或声音突出，旺则骨架宽大。一般说来，天柱星临宫，有意外伤灾、官司牵连，求财赔本，出征、远行车破马伤。只宜固守本分。

通常情况下，我们说天心星、天禽星、天辅星、天任星为四吉星。天冲星为次吉；天英星中平。天蓬星、天芮星、天柱星为三凶星。日干逢吉星相助“吉星高照”为得天时。天时有利，则求谋较顺遂。天时是第一位的，时势造英雄。

7.2 二、九星旺弱

关于九星的旺弱判断《烟波钓叟歌》中讲：与我同行即为相，我生之月诚为旺。废于父母休与财，囚于鬼兮真不旺。九星的旺衰评定有两种情况：一是指九星落宫的状态，即九星与地盘九宫的关系。一是指九星在特定时间内的状态。就是说，也是有空间上的旺衰和时间上的旺衰两种情况。一般以九星的落宫状态为主，兼看在月令中的旺衰。两项都旺，这人运气正好，下步也不错。两项都衰，这人运气正背，下步也好不了。落宫衰月令旺，眼下还有点能量，要抓紧时机办。落宫旺月令衰，暂时不行，很快就有转机。长久的落宫状态是主线，短期的月令状态是主线。

么学声老师在 08 年元旦奇门高级培训班上，对九星的来历以及特性做了深入的剖析，附录如下：

星相分野，在天划分九个区域，在地划分九州。在天成像，在地成形，形是像的表现。古人用井字格和方位学来划分和表示其属性。北极星是永远不变的，指南针应该叫“指北针”。阳主动，阴主静。(太阳是动的，北极星是静的)，以不变应万变，要理解易与不易的道理。奇门遁甲就是用不变的理论，模拟事物发展的规律，事物受着天体的

影响而变化。最初，是感应学说，天地感应、天人感应，人根据天的变化，提前防范地上的变化。如雨天不方便出行，则做伞避雨、造屋而居等。对于地上的河流、洪水，人们可以造桥、造船来防范、通行。这就是人参与了天地的变化，产生了天地人三者之间的感应与关系。现在科技能力非常高了，可以改变“天”了，但是天地人三才这种现象是不会改变的。夏商周三代前，人们很聪明，人人观天象，知天文。商朝的社会结构，已经比较完善了。人们发现，天上九个区域的任何变化都会影响到人，继而影响到人类社会，因此，就由研究自然转到了人类社会的研究。九星变化的影响：

（1）天蓬星(坎一宫)出现异常(隐晦/明暗)，人类就会出现影响安定团结的问题。天蓬星主黑社会、土匪等。如 83 年严打；风水学上是 6,7 运交接，7 为晦折口舌，此年，国家地痞流氓最猖獗，国家不得不开展严打。此年天蓬星就出现了异常，坎为水，主江湖人物、黑社会老大。落坎宫，身心劳累、动荡不安，即使是大老板，也是心神不宁、忧心忡忡、劳累艰辛。

（2）天芮星(坤二宫)如潘多拉的盒子，出现异常，则人类有大的瘟疫、疾病流行。如 03 年出现的非典。03/04 在坤未申之年出现非典、禽流感等，是天体作用造成的。社会的大变化，会影响到每一个人。用神有个主次与重点，核心只有一个，坤宫的星体就是病的象征。

（3）天冲星(震三宫)叫“河北”（用河来阻断兵戈），所以有护城河。震宫的星体一旦变动，就有兵戈之事。如 89 年“六四暴乱”。天冲星主兵戈，军人，冲动，鲁莽。

（4）天辅星（巽四宫）出现异常，则人事管理制度出问题，管理层就出现贪污腐败；科技出现不进步；教育不平等等。此宫叫“四辅”，辅佐朝纲之人。一是道德文化修养比较高的圣人来辅佐帝王；二是巫师，宗教之人。“政教合一”。科学家/宗教团体/星象学家。伏羲氏/姜子牙/三皇五帝，都是修道之类的人。所以，天辅星，也代表宗教信仰。佛教来自于印度，过去是死门之地。现在，奇门上也代表道/佛了。死门，既代表佛也代表神了。这就是奇门遁甲文化的发展。

（5）天禽星（中五宫），万物之宗，中性之数。和合。

（6）天心星（乾六宫），是管理者，主才华能施展。天辅星与天心星是相通的。天辅星是大学学府，天心星是应用机构。天辅星主文化，但渊博的知识，不一定能得到展露和应用。天心星是“皇帝”，天辅星是老师。天心星是领导，天辅星是谋士。此宫星体发生异常，国家的管理体制就有变革。而天辅星值事，国家的科技就进步；天心星

值事，国家的政策，法规发生变化（年家奇门测国运）。天心星也代表心理学，医生，医药。也代表管理学。

（7）天柱星（兑七宫），出现星体异常，则口舌是非多，诉讼多，社会秩序受到破坏，小人当道，谣言四起。七运，冷战/骂街。（二次世界大战，五黄入中，确实凶）。

（8）天任星（艮八宫），出现异常，贸易、流通、农业、经济就会出现问題。“贫”字就是把贝克分了。

（9）天英星（离九宫）出现异常，表示自然灾害、旱灾多。9 也代表火患，9 与瘟疫也有一定的关系..终生局，日干临天英星旺相的，一般能出点小名气。

九/八/二---表示的是自然现象.这些都是相对固定的.

星体是运动的，地球也在运动。以地球为参照物，古人用九宫为模型，每个时辰都在变化.所以我们有时临上了天芮星，指此时受到了天芮星的影响，会生病等。有时天蓬星，会作用到你的身上，做冒险的事情，或破财等。不管怎么变化，星体的布局组合结构没有变化。这里也有符号的延伸，扩大。人是被宇宙能量控制的。这些含义，不是人发明的，而是人发现的。比如，我们要测这个“杯子”，恰巧代表它的符号临天芮星，我们就可以说这个“杯子”有“病”。

7.3 三、九星的具体象意与特性

（一）天蓬星

原名贪狼星。与北方一宫坎卦相对应。“讼庭争竞遇天蓬，胜捷名威万里同。春夏用之皆为吉，秋冬用之半为凶。嫁娶远行皆不利，修造埋葬亦间空。须得生门同丙乙，用之万事皆昌隆”。天蓬为水贼，所入之宫不宜嫁娶，营造，搬迁等，但如遇生门并合丙奇，丁奇，乙奇，则可用无妨。春夏可用，秋冬助水之势，不可用。 理解天蓬星重点，它是凶星、盗星、破财之星。在奇门遁甲中，代表大盗、抢劫犯、杀人犯，又是贪淫好色之星。胆大妄为、敢于冒险、喜欢暗中行事，亦代表黑势力黑社会。但天蓬星旺相，格局好，也有吉利的象意。如镇守边关的大将、敢于做风险投资的大企业家、商人、做投机生意的人。天蓬星格局好旺相临宫，亦修造家居、买房购物、兴做土木工程。不利于经商、出行，如临凶格、凶门，容易遭盗贼或破财、生病。测人为胆大妄为、机智过人，皮肤黑、眼睛大。测事，为风险投资、水产品、海上物品、贩毒走私、娱乐业、餐饮业、养殖业、不正当行业等。天蓬星象意细化如下：

概念：聪明智慧、大胆妄为、心狠手辣、贪恋酒色。

人物：妓女、盗贼、乞丐、头发蓬松的人、黑社会、猎鱼者。

形态：庄严、威猛、彪悍、精干、面黑或眼大。

性情：圆融果敢、大胆妄为、贪婪、敢于冒险、喜欢暗中行事、多情多欲、贪酒恋花。

人体：耳、肾、膀胱、生殖系统、排泄系统、头发、眼睛、足部。

动物：猪、鼠、蝙蝠、多毛多厚的动物、水生物等。

植物：磨菇类、菌类植物、树冠大的树、大叶植物、蓬草类、刚出土的植物、水果、蔬菜、水中生长的植物。

静物：伞、雨具、渔具、船、车。

地理：宫殿、亭子、庙宇、茅屋、简陋的房屋、四面通风的房子、破了门窗的房子、房顶、三角状的建筑、桥等。

天时：阴天、雨天、多云的天气、黑夜、冬天。色彩：黑色、蓝色、玄色。

（二）天任星

原名左辅星。与东北八宫艮卦相对应。“天任吉星事皆通，祭祀求官嫁娶同。斩绝妖蛇移徙事，商贾造葬喜重重”。求官，嫁娶，迁徙，百事皆吉，四时皆宜。天任星临宫，人物上多代表农民、开矿的人、种植业者、任劳任怨的老实人、驼背人、辛勤劳碌之人。测事多与矿产、田地、种植、房产、土地有关。经商求财虽然见天任星不凶，但一般收获并不大。因为临天任星的人温和、忍让、慈善，不会投机取巧，所以难挣大钱。具体象意如下：

概念：担当、承受、任劳任怨、任重道远。

人物：驼背人、怕老婆、老实人、长者、寿星、地产商、农业生产者、种植业者、矿山开采者、登山者、建筑者、辛苦劳碌之人。

形态：弯腰驼背、胸部丰满、方脸重眉。

性情：忠厚老实、任劳任怨、倔强、勤奋，有韧性但固执、保守、小气、缺乏开拓精神。

人体：手、腰、脊椎、鼻、胃、脾、腿、腹部、男性生殖器、乳房。

动物：牛、骆驼、虎、豹、狗、狼、猪、山中的动物。

植物：谷穗、稻子、黍子、葵花、山里红、桃李梨杏荔枝等山果。

静物：桌子、椅子、床、被子、车子、柜子、鞋子。

地理：桥、山丘、土包、丘陵、梯田、台阶、门槛、起伏不平的路等。楼梯、斜坡。

天时：云、雾、风沙。色彩：黄色。

（三）天冲星

原名禄存星。与东方三宫震卦相对应。“嫁娶安营产女惊，出行移徙有灾难。修造葬埋皆不利，万般作为且逡巡”。天冲为雷神，天帝，武士，宜出军报仇雪耻，征伐交战，鸣金击鼓，摇旗呐喊。不宜嫁娶，修造，迁徙，经商。有慈心造化助人为乐之德，并与农事活动有关。天冲星是次吉之星。奇门中多代表军人、武警、武术爱好者、拳击散打、运动员。也代表雷管、炸药、子弹等武器。天冲星临宫，宜于选将出师、鸣金击鼓、争取市场、开拓事业、任人唯贤、主动采取行动。测人一般性子急、雷厉风行、好出风头、工作麻利、敢打敢冲、冲锋陷阵、有勇气、骨气。如休囚，格局不好，则为不稳重、好冲动、鲁莽、欠考虑。具体象意如下：

概念：冲动、直往前闯、冲击、猛烈、鲁莽。

人物：警察、军人、报复者、证人、挑起事端者、田径运动员、武术爱好者、拳击者、性格直爽、说话速度快者。

形态：直、高、长方脸、长发、梳抓髻的人、身体瘦长。

性情：性子急、工作麻利、为人爽快、敢打敢冲、好出风头、不稳重、好冲动、做事多为欠思考、不顾后果、意识冲动、也表示有闯劲、开拓性、办事不拖泥带水、雷厉风行、有勇气、积极进取。

人体：肝、筋骨、发、大腿、神经、气管。

动物：兔子、天鹅、燕子、蛇、鹰鹫、跳蚤、蟋蟀、蝗虫、蚱蜢。

植物：竹、树、高粱、玉米。

静物：乐器、音响、钟、铃、枪炮、剑、汽车、飞机、弹药、鞭炮、电动玩具。

地理：高大建筑物、交通枢纽、交通要道、机场、车站、公安局、派出所、公园、噪音大的场所。

天时：雷电、冰雹、海啸、地震。色彩：碧绿。

（四）天辅星

原名文曲星。与东南四宫巽卦相对应。“天辅之星远行良，修造埋葬福绵长。上官移徙皆吉利，喜溢人财百事昌”。天辅为草为民，宜远行，起造，移徙，婚娶，埋葬，请客。特别利于升学考官，发展文化教育事业。奇门中多代表老师、文化教育、学校、大文豪、有文化之人等。为人文雅、有风度。测事，多和谐、融洽、相互谦让、有君子风度。求学之人临之，学业好。休囚，老学究、迂腐或有隐藏之事、墙头草、没主见、随波逐流。天辅星有看官之意，比如监狱、劳教所。具体象意如下：

概念：帮助、辅佐、协助、指导。

人物：教育部门工作者、教师、教授、文化人、大文豪、总理、策划人、秘书、祝寿、导游、指导员、政委、公安、狱警、门卫。

形态：身体细长、发鬓密、脸青白、手细长。

性情：文雅、谦虚、有修养、有文化、有风度、仁慈面善、测事多和谐、融洽、相互谦让、有君子之风。

人体：大腿、呼吸器官、食道、神经、头发。

动物：鸡、蛇、泥鳅、蚯蚓、蜥蜴、壁虎、带鱼、斑马、蝴蝶、蜻蜓。

植物：柳树、葡萄、葫芦、丝瓜、南瓜、小杨树。花草、植被、小树林

静物：空调、风扇、窗口、绳子、电线、窗帘、衣服、筷子、桌椅、板凳、家具、雨衣、伞、床。

地理：围墙、栅栏、隔离带、护栏、林荫路、监狱。

天时：风、旋风、彩虹、祥云。 色彩：绿色。

（五）天禽星

原名廉贞星。与中央五宫相对应。“天禽远行偏得利，坐贾行商皆称意。投谒贵人俱益怀，修造埋葬都丰裕”。天禽代表中宫，是遁甲元帅值符所在地。为屋为宫，宜远行，做生意，埋葬，修造，见贵。天禽星临宫，百事皆宜，四时皆吉。临天禽星的人，为人忠诚讲信用、可靠、稳重。测事，大多有贵人扶持、平和、公平、正义。

（六）天英星

原名右弼星。与南方九宫离卦相对应。天英之星居离宫之位，烈火炎炎，性躁易暴，虽如日中天，大放光明，但和血光之灾有关。嫁娶凶。“远行移徙不宜逢，上官商贾凶败死，造作求财一场空”。天英为炉火为残患，宜于谋划献策，面君谒贵，求朋交友、不宜求财考官、嫁娶、出行、修造。奇门中天英星代表爆炸易燃物品、家用电器、与火有关的事物与物品。测人，旺相有名望。衰弱脾气急暴，但讲礼仪。说话声大，脖子粗、脸庞红。测事，多与血光之灾有关。经商求财，多与电器、火光、灯具、通信、易燃物品、烟花爆竹等有关。具体象意如下：

概念：卓越、杰出、贤明、秀丽、智勇。

人物：电器经营者、烟花经营制造者、电子产品经营制造者、文艺工作者、演员、导演、画家、美术工作者、美容美发、编剧、导演、作家、文秘。

形态：瓜子脸、面红白、身体瘦、头发较黄。

性情：声音焦脆、礼貌虚伪、焦躁不安、易怒。

人体：眼睛、血液、心脏、小肠、唇。

动物：孔雀、鹦鹉、火鸡、锦鸡、金鱼、热带鱼等一切漂亮的动物。

植物：开花的植物、盆景、花卉。

静物：爆炸易燃物品、家用电器、影视用品、烟花爆竹、太阳、眼睛、望远镜、霓虹灯、灯具、证件、图片、图书、灶、与火有关的事物或物品。

地理：高亢之地、阳光充足的场所、炉冶之地、美容院、语言学校、电影院、百货店、图书馆。

天时：晴天、夏天、中午、彩虹、闪电、太阳。色彩：红、品红、绛红。

（七）天芮星

原名巨门星。与西南方二宫坤卦相对应。“天芮授道结交宜，行方值之最不吉。出行用事皆宜退，修造安坟祸难测。贼盗惊惶忧小口，更有官事被官责。纵得奇门从此位，求其吉事皆虚为”。天芮为传教授道，朋友，故宜受道结交友，受业师长、屯兵固守，不宜用兵交战。不宜嫁娶，迁徙，诉讼，营造，即使得奇门，也难为吉。天芮为土星，秋冬用之吉，春夏用之凶。天芮星为病星，代表疾病、孕妇、子宫、产妇、学生、授业弟子。旺相为吉的方面是：测职业为医生、医疗机构、药店、医疗器械经营、学生、农民、群众等。旺相为好学、好交朋友。休囚则贪婪、阴险、毒辣、无耻。天芮星在判断疾病时，作为疾病落宫的符号。测人临天芮星，大多身患疾病、精神不佳、身体素质较差。测事，为出现问题、质量不过关、有缺陷等。具体象意如下：

概念：问题、毛病、错误、联合、结交。

人物：朋友、学生、教师、医生、图书管理、病人、产妇、女神、达夫人、肥胖、种田人、孕妇、地产。

形态：方脸、大嘴、肚子大、面色较黄、有雀斑。

性情：固执、迟钝、懦弱、阴险毒辣、贪婪无耻。

人体：脾、胃、腹部、肩部、嘴部、肚部。

动物：牛、羊、家畜。

植物：庄稼、农作物、土豆、地瓜。

静物：书籍、菩萨、女神、瓦罐、瓷器。

地理：庭院、走廊、街道、学校、书店、医院。

天时：云、雾气、黄沙。色彩：黄色。

（八）天柱星

原名破军星。与西方七宫兑卦相对应。“天柱藏形谨守宜，不须远行及营为，商贾百事皆不利，动作立刻见凶危”。天柱当金秋肃杀之气，喜杀好战，与惊恐怪异、破坏毁折有关。为隐士，宜隐迹固守，不宜出行谋事，一切所为皆不吉。宜于训练士卒，屯兵因守，不宜出战交兵，经商远行，强行则车破马伤、士卒败亡、破财折本，意久伤灾。奇门中天柱星多代表检察官、纪检人员、军警、教师、律师、演艺圈人、歌手等。测人，多口才好、能说会道、好斗争讼、口舌是非。旺相为吉的一面是能言善辩、顶天立地、力挽狂澜、中流砥柱，敢于向旧事物开刀挑战。休囚，性格叛逆。测事，则为从中有破坏，有是非出现，不按常规出牌、喜新厌旧、弃旧图新。具体象意如下：

概念：惊恐怪异、喜杀好战、顶天立地、力挽狂澜、中流砥柱、能独当一面、破坏毁折。

人物：检查官、纪检人员、职业军警、教师、律师、娱乐演艺人员、歌手。

形态：面白、方圆脸、唇薄、身体健壮。

性情：口舌是非、能说会道、好斗争讼、为能言善辩。

人体：中直部位、颈椎、腰椎、手指、脚趾、阴茎、大腿。

动物：公鸡、鼯鼠、羊、鸟类。

植物：直的树、芦苇、毛竹、胡杨。

静物：乐器、音响、喇叭、钟表、筷子、电器、发声的物体。

地理：钢管、水泥管、烟囱、线管、高塔、水塔、大厦、电线杆。

天时：秋天、雷电、冰雹、霹雷。色彩：白色。

（九）天心星

原名武曲星。与西北方六宫乾卦相对应。“天心求仙合药当，商途客旅财禄昌。主将迁葬皆吉利，万事欣逢尽高强”。因为乾为天、为父，故天心灵于心计，和领导才能、军事指挥，医疗疾病有关，故天心为高道，为名医，宜治病服药，练气功，经商，迁徙，埋葬。秋冬吉，春夏凶。奇门中多代表领导、管理指挥人员、医生、医药、参谋助手、医卜星相之人。测人，多为聪明智慧、有领导才华、乐善好施、工于心计、阴柔细腻。测事，为策划周密、进退自如、管理有方、惩恶扬善。衰弱，则歪心眼多，阴险、城府深。具体象意如下：

概念：思想活动、想法、情感、坚固、专制、压抑。

人物：领导、管理人员、指挥人员、医生、医药、参谋助手、医卜星象之人、宇宙的中心、为核心人物、核心力量。

形态：圆形、高大、威严、雄伟。

性情：聪明能干、精明机智、有领导才能、乐善好施、攻于心计、阴柔细腻、测试为策划周密、进退自如、能惩恶助善。

人体：头、心脏、肺、肠、骨骼。

动物：马、猪、狗、狮子、老虎、熊、天鹅、鲸鱼。

植物：菊花、果树、大树、桔子、草药。

静物：影壁强、金、银、珍珠、贵重物品、神像、佛像、铁器、金属器皿。

地理：高亢之所、领导办公室、珠宝店、影碑墙、堂屋、马路、塔、郊野、远处、大平原、教堂、寺院。

天时：冰雹、雷电、赤霞、白气、霜、雪。色彩：白色、金色。

刚才我们讲了九星旺弱的判断法则，这个法则是把九星作为天时来讲的。要注意的是，在奇门遁甲预测中，还经常有把九星作为用神的情况。比如断病时，天芮星做为疾病的代表符号，则就按“生我为旺，同我为相，我克为囚、我生为休、克我为死”来判断天芮星的旺弱。因而才有“天芮星落震巽，不药而愈”的说法，而天芮星落离宫，则不为废，而是病星旺，病情重。以九星作为用神，常用的还有：天芮星代表学生；天辅星代表学校、代表老师，代表授业者；天蓬星代表大盗、黑社会人物；天心星代表医生等。天辅星作为学校的用神时，巳午月就是泄气，就不能按旺来断。但如果作为天时，则是旺的。

古人在判断九星天时旺弱时，强调的是时间因素。与我同行即为相，我生之月诚为旺，废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄。这里古人强调的是时间，而没有强调落宫。时间是第一位的，时间对人也是最重要。第二个因素，才是空间因素。

时间单位有年月日時，为什么古人偏偏重月令？这是根据人类活动的常理来说的，是人类生活的一个习惯。随着社会的发展，节奏的加快，我们应该与时俱进，适当调整。一年发生的事情---以月令为主；一月发生的事情---以日建为主；一天发生的事情---以时辰为主。

关于空间因素，就是方位和区域环境的影响。天辅星作用在震巽离宫旺，作用在兑乾宫，则受制；作用在坎宫则废了，作用在坤艮宫为休，这样怎样判定时间、空间的矛盾方面？根据不同的事情、重点不同，有一个原则：办短暂的事情，以时间为第一位的；办长久的事情，以落宫为第一因素；长久规划、连续性的事情看落宫。一次性的事情，以时间为主。但是，这两个因素都要考虑，只是有侧重点的区别。

关于九星旺衰理论的应用，我们还是以天辅星为例，一月所办的事情，要看哪个日子好。天辅星代表天时，如午月，天辅星旺，但并不是天天都旺，虽然午月利于我办这

件事，但今天是申日，天辅星不旺，后推酉日、戌亥子日天辅星都不旺，不利。而寅卯日天辅星旺了，则此时行动比较好。注意：当然还要考虑其他因素。再就是，假如此月虽然不利，但可以选择此月中有利的日子。择日就是选择最佳的时间和空间。

8 第 八 章 八门的特性及信息含义

八门即开门、休门、生门、伤门、杜门、景门、死门、惊门。八门是由八卦衍生而来的，同样具有八卦的一些属性。同时八门又代表八个方向、八个区域。八门又反映了事物和现象，从生长到衰弱的变化过程，在奇门遁甲四盘（即天、地、人、神）中代表人和，即人事这一事物因素。而所有的预测学都是把人这个主题作为研究对象，所以八门的作用在奇门遁甲中极为重要，特别是值使门（即值班的门）和用神所临之门基本上反映所求测的事物的信息含义。古人有歌诀云：欲求市价出生方，捕捉须经死路强。要问远行开户去，休门最好谒君王。索债伤门多称意，杜门有事可潜藏。捕捉惊门宜词讼，献策酒食出景乡。见贵参官须用休，求财觅利奔生来，避难求官开上去，伤门索债可相催。寻人觅故须逢景，钓鱼猎射死门该。擒贼捕盗伤门好，杜门走失不能回。

这就是说，如果求测生意、市价、财利之事，看生门所落宫位，该宫所代表的方向便是求财、经商之地。例如生门落乾宫，如求财则要向西北方，综合星神格局辨其优劣。要问埋葬、阴宅风水的优劣及钓鱼、打猎所往之方，便要看死门所落何宫。如果远行、出国、旅游、出差办事，用神临开门则一路顺畅无阻。求人办事、拜见上级领导即求谒贵人则看休门所落之宫对用神的影响，如临用神则所求有望。惊门临用神或所在之宫多惊恐怪异，是非官讼。杜门所落宫位之方是最好的躲灾避难的场所，但捉捕贼人却不宜。伤门方向适宜讨债、搏斗、捉贼、赌博，但伤门临用神也易出现伤灾车祸不吉之事。如果饮酒作乐、消遣、朋友聚会、商议谋划，最好到景门所落之宫的方位。这只是大致的比附，判断求测格局时则要相对来看。如出行的方位正好赶上死门时，也不一定非要死人，大多则为有不顺利、不愉快的事情发生、或办事不成功等等，要综合各种因素分析判断。

八门为人盘，代表人事活动，代表“人和”，一定程度上表示了被预测人的心情心态心理活动情况以及人际关系等特征，又反映了一些职业特征的信息。八门也能体现一些人的长相信息。八门是由八卦衍生出来的，具有八卦的一些属性。以日干为例，日干所临八门体现的状态如下：

8.1 一、日干临八门体现的状态

【日干临开门】多从事政府机关或有公职的工作；又代表正关心工作或办公司、开店、经商或关心事业情况等。多表示事业顺利、利办企业，事情已经进行，遇事表示同

意。长相白净、貌美，开朗、做事保不住密。开门临宫，开业经商、婚娶、建造、参军考学、治病求医、利于求官求财，百事称心。

【日干临休门】职业多为公务员、机关类人员，善做经纪人。旺相会自我调理，但应加强竞争意识。长相英俊，性格多迟疑和懒惰、休闲好玩。休门临宫，宜上官见贵、嫁娶经商。攻防时利退却，不宜用武力解决问题。不利于急进，不利于行刑断狱。

【日干临生门】职业为生意人、有财路的人、多从事银行、金融、房地产行业、养殖业、种植业。有财气、才貌出众、性格敦厚。生门临宫，利于办吉事，如求财、养殖、土建、嫁娶等。不宜于埋葬治丧、捕猎、求问阴宅风水。

【日干临伤门】如论职业多从事军警、车辆运输、机器、竞技方面的工作。来人临伤门多有伤感、伤心、伤脑筋的事情。旺相容易对别人造成伤害，休囚容易被伤害。女人临伤门爱挑剔。男人临伤门，容易改变主意。性子直、身材高挑、相貌一般。伤门临宫，经商破财、出门有灾，但旺相利于讨债、捕捉、戏耍、赌博等。利于竞争意识，应注意防受损。

【日干临杜门】论职业多从事保密性的工作，如军警、纪检、保安、技术人员等。来人临杜门，多心思重，窝气、不愿多说、不轻易暴露自己的意图。性格内向、身材高挑、相貌一般。测婚，女方临杜门易失约、不同意或男女方保密等。临杜门，自己不想行动。杜门临宫，只宜藏身避难、捕盗、防洪、搞技术工作、修炼等。测病，中风、脑血栓等。

【日干临景门】论职业多从事策划、信息、电器、通讯、文化、广告、书籍、美容院、酒店、图画、娱乐、繁华场所的工作等。较漂亮、聪明伶俐、虚荣、多爱好喝酒、唱歌、电脑游戏等娱乐活动。日干临景门，多信息灵通或正在等待某方面的信息，并多主文书方面之事。临景门旺相宜谋划、选贤、派遣、宣传、聚会等。要防口舌及血光之灾。

【日干临死门】论职业多从事执法部门工作、屠户、殡葬、救死扶伤等部门。论性情，死板、固执己见、教条、想不开。来人临死门，心里不愉快，烦闷、不同意，死门的特性就预示着死伤、争战。死门临宫，不宜吉事，只宜吊死送丧、捕猎。相貌丑、个矮、心境压抑。要防口舌是非。

【日干临惊门】论职业多从事说教、律师、宣传、教师、歌星等工作。来人临惊门，多有惊恐、担心、争讼、犹疑、创伤、官非口舌、不安等事。论相貌主清瘦、多犹疑。惊门临宫，不宜吉事，但宜于蛊惑乱众、设疑伏兵、赌博游戏。

我们生活的世界以人为核心，天和地发生的任何一种事物都与人这个主题有关，一定有人参与，没有人参与就构不成社会。而人是比较复杂的事物现象，既有行为又有心理活动。人的行为用三奇六仪十干克应能够体现，而心理活动用八门来体现。前者是肢体行为，后者是心理行为。三奇六仪是表示外在的，行为上的，而八门表示的是内在的、心理上的。任何一个事物都有此两个层面，不管你高兴不高兴，事物都是朝前走的。临死门，也不意味着就不能成功。虽然临生门、开门，但遇到六仪击刑、入墓等，就是能得点小钱，但也会遇到很大的麻烦。要抓主要矛盾和本质性的东西，每一层有每一层的含义，不是单纯的解释符号。八门与三奇六仪二者有时候是和谐统一具有协调性的；有时候并不统一，而是背道而驰。比如看格局丙+戊飞鸟跌穴，丙+丁星奇朱雀，丁+丙星随月转，看起来很高兴，跟在领导后面屁颠屁颠的，但是一看所临之门，临伤门或惊门、死门之类，又门迫，就是说他表面高兴，而内心并不高兴。三奇六仪与八门的关系也很重要：一个是行为，一个是心理活动。有时候门特别好，门宫相生又临三吉门，内心想的特别好，但格局不好，六仪击刑又逢冲格，想的挺好但是做不到、事与愿违，好心办坏事，越做越糟糕。三奇六仪和八门是事物变化的一个核心，这也是一个基本本面。

8.2 二、八门的特性与象意：

（一）开门

开门位居乾宫，五行属金。乾为天门又为八卦之首，乾纳甲、壬，甲又为十干之首，乾位有亥水，为资生万物之初，又是甲木长生之地，有万物开始之意。古人称之为开门为大吉之门。在中国的历史中，几乎所有开国之君均从西北开门（乾位）创立基业。古代三国之诸葛亮孔明六出祁山，姜维九伐中原，近代毛泽东领导红军二万五千里长征到延安，均为夺取乾位（君王之位）开门。临开门就是开始之意，如预测一个事情临上了开门，首先有一个基础面，即这个事情马上要做了或已经开始做了，或者说公开了。开门有动态的信息，临开门都是有些事情要行为了，但这并不是说临开门就能做好。如果开门门迫、入墓，只能是开始了，并不一定做得好。而且开门利客不利主，代表积极的、主动的信息，要主动的寻求最佳的时机。么老师讲：前段有个易友为得财，整天去生门方向转悠，但也没有得到财。其实，我们做预测的人，这是一个职业是工作，你应该往开门方向去转悠。做生意、贸易的去生门方向比较好。开门有开创，公开之意。临开门的人，心里藏不住事，开放式的，不能保密。大方，公正，有什么说什么，有什么事做什么事。临开门，最基本的性质要从事业上着手。开门属金，乾为天，

所以，开门也可以代表飞机。开门代表手术，开刀，隐私的地方被公开。开门还代表工作，公检法，政府部门。

开门利于坐地求财、开业经商、出行旅游、升学考试、婚嫁乔迁、建筑贸易、治病求医、庆典赏功、惩恶伐异、谋求大计、举事皆顺利通畅、官讼得理、寻人得见、利于求民求财、百事称心。

奇门遁甲中开门代表公门人、有公职之人、公司企业、厂矿、工作单位、文官、领导、创业者、店铺、门市、法院、法官、检察院、审判庭、出行为飞机、家宅为西北门路、开学典礼、开会、开工厂、名人、白领、暴露、创业、打开分离、开机、开商店、开店铺、开公司、舒展、开花、开放、张开、警察、开车、开船、开刀、开窗、做手术、开洞、开朗、开水、开心、开展工作、开始。具体象意如下：

概念：公开、暴露、舒展、宽广、开放、开创、开始、开明、公开、开朗、打开、手术、驾驶、顺利、通畅、经营、经济、升迁、出行、学业、婚嫁、贸易、庆典、谋求。

人物：领导、公务员、白领、名人、公司企业老板、文官、创业者、法官、检察官、司机、生意人、外科医生。

形态：脸方顶圆、鼻正口方、上身长直、不怒而威。

性情：豁达爽朗、谈吐不凡、坦诚无私、性情愉快、无所拘束、意志活跃、思想开放、通情达理、容易沟通、讲情重义、自尊心强、勤奋好学。

人体：头、肺、大肠、脊椎、骨骼、皮肤。

动物：虎、狮、豹、马、天鹅、龙。

植物：高大之树、结果实的植物。

静物：金银饰品、贵重物品、圆形物品。

地理：高亢之地、开阔之地、高大建筑物、名人居所、领导办公室、矿场、工作单位、店铺、门市、法院、检察院、审判庭、飞机场、这站、码头、又代表公司的大门。

天时：晴空万里、天高云淡、傍晚、秋天。色彩：白色、金色。

（二） 休门

休门位居正北坎宫，五行属水。坎宫处冬月最寒冷之季，万物休息冬眠，又坎水乃滋生万物之源。且坎水是一阳复始的起点，草木遇此萌动，故称为休门吉门。如历代帝王均建都于休门北京，解放后中国将首都定于北京，中国正北方休门之位不无道理。

（旧中国千疮百孔，百业待兴，亦要休养生息）。

休门---代表从容、稳定、休闲、清闲，还有持之以恒的意思，不能中断。只要不断的寻求最佳的行为和方法就能成功。休门并不代表不积极，而是不急不躁、始终如一的做一件事，就能成功。临休门的人，主清闲，富贵。休门代表政府中人，琐碎的事情缠身，政府部门的事务与水一样不会平息。休门做贵人时，一定是权贵之人。而值符做贵人的，可能就是临时帮你一把的人。做事临休门，你有贵人相帮，可以找政府部门的人帮忙。

休门利于求见领导、谒见贵人、托人办事、上官赴任、嫁娶出行、经商建造，但不利于急进，不利行刑断狱。奇门遁甲中休门代表休养生息的场所、贵人、有人相助、离退休人员、公职之人、事务工作者、轻闲之人、美容、美容器材、美容装饰、人流、人多的地方、睡觉休息、调试调理、修饰。求见领导选择在休门最好，追求时尚、工作轻闲、休闲、安静、休养、临水的场所、按摩、过度了就是懒散退废，（休门的美容是内部调理，景门的美容是外表涂抹）、脑子、河流、水上运动、死亡、不动、娱乐场所、修理、夜晚、音乐会、电影院、月亮、火车、运输、漂亮的男子、安静的场所、休闲的服装。具体象意如下：

概念：休养生息、休闲、懒散、旅游、休息、漫不经心、调养、调理、整理、美容、美发、死亡。

人物：品质高贵之人、美容美发、修理工、营养师、白领、近领、护士、护理人员、离退休人员、清闲休闲之人、懒散之人、睡觉者、死人。

形态：漂亮、美丽、气质好、语音偏低、语速偏慢、着装宽松、休闲、半睁着眼的人、不慌不忙。

性情：安然、漫不经心、懒散倦怠、性情温顺、没有活力。

人体：生殖系统、泌尿系统、循环系统。

动物：金鱼、毛虫、蜗牛、水牛、黄牛等性情温顺、动作缓慢的动物、水中动物、栖息在沼泽中的动物、喜水的动物。

植物：水草、白菜、青菜、萝卜、芹菜、黄瓜、西瓜等含水量大的植物。

静物：饮料、酒、油、盐、酱油、醋、调料、水、油器、汽油、煤油、柴油、润滑油等液体物质；布匹、绳索、衣物、棉花海绵等松软物质；船、汽车、火车、自行车、电瓶车、摩托车等运输工具；钟表、风扇、洗衣机、空调等能动的家电。

地理：水池、水景、河流、海滨等有水的场所、车站、码头等运输地方；广场、公园、酒吧、娱乐厅等休闲的地方；名人居所、卧室、客厅、疗养院等休息的地方。

天时：雨天、冬天、星期天、节假日。色彩：蓝色、黑色。

（三）生门

生门位居东北艮宫，五属为土。艮是寅位，古人云“万物回春柄指寅”，天开子位，地辟丑位，人生寅位，天气至此，三阳开泰，万物复生。因此生门为最吉祥之门。三大战役的首战辽沈战役奠定了新中国的诞生，而辽沈战役正是从生门打响。

一般遇到生门为吉利，生门遇到庚+丙(贼必来)为得财，并不是临甲子戊得财。有些情况特殊，如人家买房子也临生门。但是如果测疾病治疗后还临生门或手术后，天芮星临生门，则不理想。如果是伤灾或意外灾害临生门则是比较好的。得病，天芮星临生门不好，说明病情有深入发展。而用神临生门则吉。生门是生命之所，主希望，奇迹发生。临生门，去办事，有生机，有契机，所以说生门为财。生门属土，土主财。物质是土里生长出来的。生门的钱财，是生长的钱财，是活钱。而临甲子戊，则是倒霉的钱，往下走，是花钱。最后是“雾里看花”。逢戊，必花钱。明戊，明花；暗戊，暗花。在风水上来讲，一个是来水，一个是去水。

生门利于见官求官、求财经商、嫁娶迁移、出行旅游、修造建屋、利于搞房地产开发、种养殖业、田产交易。但不利于埋葬治丧、求问阴宅风水。用神、算命临生门财名双利、财运超脱。代表生长、生活、有生长生活的强烈愿望、生孩子、（戊加己在兑宫或临天芮加生门就是乳房长肉瘤）钱的含义、利润、生产、动的含义、生机勃勃、哺育、生活的场所、房子、生活的空间、有人住的地方、希望、家庭美满、财力旺盛、勤恳、山的含义、乳汁。

奇门遁甲中生门代表生意人、经理、老板、有钱之人、财务人员、房屋建筑、利息利润、活着的人、土地田产、产业等。具体象意如下：

概念：延续、靠山、利润、利息、效益、学习、工作、经商、生意、生活、生产、生存、生长、活着。

人物：工作者、生产者、劳动者、生意人、学生、孕妇、从事金融机构者、经理人、领导人、管理者。

形态：方脸、厚唇、鼻子方直、乐观向上。

性情：忠厚、守时、诚恳、乐观、稳重、有经济头脑。

人体：鼻、嘴、胃、脾、肠。

动物：泛指一切动物。植物：泛指一切植物。

静物：利于人们生活所需的一切物品。

地理：生活的地方，如房屋、桥梁、街道、公园；生产的地方，如工厂、农场、渔场；商品交易场所，如：商店、销售部、交易市场等。

天时：云、雾、阴天。色彩：黄色。

（四）伤门

伤门位居东方震宫，五行属木。为凶门。震卦主动，动则易伤又时值春分之时，嫩甲发生，精液外出，发至皮表，从而造成元气外泄太过所谓外华而内虚，极易受伤，故称为伤门为凶门。

伤门-----也代表能力非凡，伤门具有杀伤力，也代表影响力。临伤门的人，敢作敢为、敢出头、有能力，最适合去给人谈判，接洽一些事。同时，伤门也代表伤害和破坏力。伤门是突然受到了伤害，容易伤寒，感冒、受伤。临伤门，事情再好，也会突然出现打击和意外破坏的事。代表破坏，伤心，伤脑筋，也代表伤疤。代表公安干警。临伤门，如果再遇白虎，六仪击刑，刑格之类，格局组合凶，是自己受到伤害。而遇到的是值符等格局组合吉，是伤别人，而你自己不一定受伤。你们可以多检验一些出现车祸的例子，当能量旺相，即上乘值符、九星旺相临伤门，你出的车祸都是撞别人。自身能量强，三奇六仪旺相有力，又临吉神，出车祸时，是伤别人。如果临伤门，三奇六仪又入墓、击刑、逢空或刑格，则容易伤自己和自我伤害。不仅伤门如此。临惊门，你可能是恶人先告状，还是要看格局组合的吉凶。是你对别人造成的影响，还是别人对你造成的影响。

伤门适宜捕捉、索债、赌博、戏耍、收敛财货、渔猎等。不宜出行、经商求财、修造建筑贸易、嫁娶。算命临伤门只求平安、守旧、出行易有伤灾。测事多有难投进程、多阻隔，凡吉利之事临伤门皆不可为。

奇门遁甲中伤门代表公安捕盗、讨债人、竞争对手、汽车船只、司机、驾驶员、身体受伤部位、砸伤、伤心、忧伤、伤感、伤灾、肿块、硬物、难度、阻隔、别人或他人受伤、公检法系统、军队、伤痕、捕猎、船、喜好运动、车祸、骑车人（摩托车）、打架、赌博、收购、挑逗、猎人、火车、斗牛、搏斗、木棒、疤痕、伤人的动物狼、乐器、勤奋、多动少静、容易对对方造成伤害、性子急、武器、凶器、运动员、逮捕证。具体象意如下：

概念：损害、消耗、妨碍、受伤、伤心、伤痛、抓捕、索取、赌博、戏耍、挑逗、收敛财货、渔猎。

人物：公安、军警、斗殴、讨债人、竞争对手、伤心人、驾驶员、手术医生、受伤者。

形态：威严、恐惧、难看、丑陋、长方脸、面部少有笑容，健壮。

性情：性情直爽、不拐弯抹角、雷厉风行、易怒、暴躁、粗野。

人体：脚、手、肝、胆、筋、眼、伤疤、做过手术的部位。

动物：狮子、老虎、狗、鹰、豹子、蚊子、跳蚤、马蜂等一切能够伤人和骚扰人的动物。

植物：仙人掌、金虎、刺梅、荆棘、玫瑰、月季、蝎子草、茅草等一切容易炸伤、拉伤、刺伤人的植物花草。

静物：刀、剑、剪子、针、枪、炮、子弹、弓箭、锐器、炸药、武器、毒药、毒气、等一切使人伤亡的物质；破裂不完整的物质。

地理：破坏的道路、危险的环境、悬崖、屠宰厂、医院、停车场、化工厂、兵工厂、公安局、检察院、法院、危险品生产存放地。

天时：春天、早晨、风、雷电。色彩：青色、绿色。

（五）杜门

杜门位居东南巽宫，五行为木。杜有阻塞之意，因我国东南方为大海（古代以西安为中心），大陆到海边就杜塞不通，因此称之为杜门。杜门为小凶之门亦为中平，适宜躲灾避难、捕盗、捉贼、防洪筑堤、学习技艺、钻研科技。

杜门又为阻碍、停滞。测运多为事业有阻、困难重重。在行为决策上，不管是吉门还是凶门，都应该做到有进有退。比如说，临杜门，有人说应该保守，这是不对的。有时候应退缩保守；有时候也应该积极主动的突破屏障。杜门如同一道屏障，你突破了它，就能成功。就像伏吟局，满盘伏吟，进退维谷，如果你咬牙进一下，就可以突破伏吟的这种状态。杜门是保守的、封闭的，但如果你凝聚很大的能量来突破这个屏障，就能成功。而大多数事物都是在突破性发展和变动的情况下，才产生的机遇和发展。所以说，临上消极信息时，储备力量突然一击是比较好的策略，而且杜门还有一个特性，临杜门要寻求策略性、密谋策划，要想方法。杜门---是从空间、环境方面来说明影响事物的因素。杜门为堵住的意思。画地为牢。引申为现在的公检法司等限制人身自由的部门；也代表消息不灵，保密，闭塞，阻塞等。古人讲：“杜门无事好逃藏”。杜门也代表技术。也代表房屋，楼房，桥梁，隧道。杜字就是土木工程。

奇门遁甲中杜门代表公检法、保安、部队服役之人、武官、军队、警察、退伍转业军人、具有保密性质的学位、技术人员、修炼之人、气功师、僧道。测病为中风、血栓。测人为性格内向、不爱言语。测出行闭塞不通。代表隐藏、掩盖、掩盖、堵、技术、不爱说话、不情愿、不同意、技术性工作、公检法工作、不高兴、大坝、花草、武术、哑巴、绿地、行走不通、书包、伪装、太阳落山（万物渐渐隐藏在夜幕中）、化妆

美容、隔离、面具、隐居、大雪遮盖了、技术性的、学习性的、隐蔽性的、僧道、修炼、血的脂肪。具体象意如下：

概念：阻塞、阻止、困难、限制、闭塞、隐藏、覆盖、遮掩、关闭、断绝、技术、艺技、体会到的、感觉到的、意识到的、想象到的。

人物：技术人员、理论工作者、心理学者、管理学者、佛教徒、基督徒、从事神的工作、气功师、僧道、公检法、安全保密人员、狱警、军人、聋哑人、中风者。

形态：晦涩、呆滞、深色安然。

性情：不爱言语、心平气和、文静内向。

人体：呼吸系统、肝、胆、筋、大脑、神经、循环系统不畅或被堵塞的部位。

动物：夜行动物，如：黄鼠狼、老鼠、猫、狗、猫头鹰、蚊子。

植物：小草、庄稼、树木、苔藓植物。

静物：书籍、报刊、门窗、瓶塞、瓶盖、衣物、被子、窗帘、内衣、胸罩、电子芯片。地理：堤坝、围墙、隔离带、绿篱、通道、闸口、门槛、闭塞之地、交通拥堵之地。

天时：风、空气、气流、气旋。色彩：绿色。

（六）景门

景门位居南方离宫，五行属火。正值夏日景色怡人之时，又烈日难耐。南方一年四季草木繁茂，故古人将位居南方离宫之门称为景门。景门多主血光、口舌、流血事件，但亦为小吉，宜建议献策、选用人才、获取信息、宣传、广告、探寻市场、扩大声名、饮酒游乐、朋友聚会。

景门---表示信息、计划、渠道、宣传；遇到景门要多沟通才比较好。自己的能力达不到，哪怕这个人无用，也要想尽办法与人沟通。遇到景门要多沟通、多宣传、多自我表现。

景门----景色宜人。也代表血光。南京大屠杀等 3 次大流血事件（建文帝，太平天国，南京大屠杀）。景门，代表通讯，音讯，消息，信息传递的所有东西，旅游。景门如果落在巽，坤，艮三个宫，最容易出现血光之灾。景门不可旺，旺则有血光。因为这三个位置，都能发挥景门凶的作用。

奇门遁甲中景门所代表娱乐场所、繁华地带、电影、电视、电话、电子产品、手机、图画、文书、书籍、美容院、酒店、通信设施、起诉书、考卷，测人为漂亮爱说、能歌善舞、从事文艺之人。测事多与血光之灾和婚姻、饮乐有关、与火有关、发热的东

西、晚霞、景色的东西、用眼看的东西、饱眼福的东西、刺眼睛、美丽的花、鲜艳的、辩论、景色、演戏、数码、花店、导演。具体象意如下：

概念：文化、文书、漂亮、火光、流血、风景、旅游、远景、前程。

人物：文化人、作家、文学家、诗人、漂亮的人、美容美发师、美容者、旅游者、烫伤者、烧伤者、电信类工作者、电子产品生产经营者、广告人、策划人、影视行业仁、信息行业仁、文秘、图书管理等。

形态：漂亮、红脸、脸尖形、身体偏瘦。

性情：心直口快、脾气急躁、虚心处事、知书达理。

人体：血液、心脏、小肠、眼睛。

动物：雉鸡、孔雀、雄鹰、鸟类、观赏鱼、观赏动物等一切漂亮的生物。

植物：漂亮的花卉、植物、盆景。

静物：图书、图画、照片、图片、灯光、艺术品、首饰、时装、文件、合同、证书、颜料、油漆、美容美发用品、书画用品、书籍、烟火爆竹、霓虹灯、电影机、电视机、投影机。

地理：旅游景区、公园、繁华街道、电影院、戏院、歌舞厅、美容院、娱乐场所、酒吧、歌厅、电视制作发射中心、美容、装饰、风景区、为风景、烟花、爆竹、霓虹灯、灯光。

天时：太阳、晴天、炎热、中午。色彩：红色、赤色。

（七）死门

死门位居西南坤宫，五行属土。正值秋季来临，万物春种秋收，春生秋死，又死门与艮宫生门相对，故为死门。死门为凶门，不利吉事，只宜吊死送丧，刑杀征战，捕猎杀牲。

死门----“蜀道难，难于上青天”，鸟无人烟，是难以生存之意。也有闭塞的意思。死门临白虎，来测命（不是测事），则命上有凶丧孝服之事，有亲人去世。凶门都有两种性质。死门，也代表没有希望，缺少生机，也代表神佛，死人。释迦牟尼也临死门。死门也代表神秘信息。如果测风水，时干临死门，则房子有神秘物质或阴性信息。死门也代表垃圾、废旧物品等。死门----是最不好的，代表消极的，没有希望的事物。但是临死门，可以多拜神佛、烧烧香，能缓解一下心理压力。民间的烧纸钱，也能得到心理安慰或得到死人的帮助。有一次有人想送礼临死门，么老师让他送神佛比较好。死门也代表身上的痞子、伤疤之类。

奇门遁甲中死门代表死人、死尸、地皮、坟墓、疤痕、死肉、锁、屠户、行刑之人、救死扶伤等。测病临庚多为癌症、一切不动的东西、雕塑、大地、没人住的地方、活佛、宇宙、子弹、殡葬用品、木偶、死心眼、冷酷的。具体象意如下：

概念：执着、不灵活、没有变化、丧失生命、没有生命、不可调和、固定不变、不可周转、断了念头、鬼神。

人物：故去的人、执着的人、不灵活的人、死板的人、不能变通的人、固执的人、无药可救的人、行刑之人、屠夫、救死扶伤的人。

形态：脸色呆板、木讷、不灵活、死板。

性情：固执迟钝、稳重保守、死心眼、死气沉沉、死不认账、一条路走到黑、不灵活。人体：一般指没有活力的部位、病灶部位、死疤、死肉、癌症、肿块、肿瘤等部位。

动物：牛、羊、动物的尸体。

植物：松树、柏树等生长缓慢的树、有病的植物、干枯的植物。

静物：雕塑、神佛、偶像、木偶、玩具、死人照片、锁、凶器、刀、枪、剑、炸弹、绳索、枷锁、医疗器械、墓碑、俑。

地理：地皮、坟墓、屠宰厂、玩具厂、雕塑厂、不住人的空房、停尸间、医院、刑场。

天时：云、雾、雨。色彩：灰色、黑色、蓝色。

（八）惊门

惊门位居西方兑宫，五行属金。正当秋分，寒露霜降值时，金秋寒露肃杀，草木面临凋蔽，一片惊恐萧瑟之象，又兑为泽、为破损、为口舌是非，故名为惊门。

惊门---如官鬼爻持世一样，再有把握的事情，也难免惊恐不安、犹豫，忐忑不安。惊门主口舌是非、害怕、担心，主争讼、议论纷纷。人逢惊门心不安。惊门主争讼、惊恐、担心、犹疑、创伤、官非口舌，忐忑不安之事，适宜斗讼官司、掩捕盗贼、蛊惑乱众、设疑伏兵、赌博游戏，其余事不可为。

奇门遁甲中惊门代表官司口舌是非缠绕，诉讼律师，教师、歌星、唱歌、演说、播音员、音响、唱片、心惊肉跳、心律不齐、担心的事、说的、乐器、喊叫、惊讶、惊叫，吃惊打架，发声的器物、钟、打电话、纪检监察人员、专家、公安局、法院、教室、军警、冷酷、叫喊、狼嚎、喇叭、辩论、舌战、乐队。具体象意如下：

概念：惊恐、奇怪、刺激、吃惊、诧异、惊慌、恐慌、声音、官非、口舌是非、抖讼、忧疑、音乐、响声。

人物：律师、教师、歌星、纪检监察人员、心律不齐之人、哮喘之人。

形态：瞠目结舌状、大眼睛、嘴闭不上、呆若木鸡状。

性情：能说会道、声音宏亮、惊恐不安、担惊受怕、忐忑不安、心事重重、心惊肉跳。

人体：心脏、喉咙、声带、肺、肠。

动物：蝉、蛙、蝥蛄、蟋蟀、黄鹂、麻雀、等一切善于鸣叫的生物。

植物：白杨（沙沙）、松树（松涛阵阵）。

静物：风铃、钟、音响、电视、电话、钟表、乐器、鞭炮、一切能发声的物体。

地理：闹事、汽车噪声的街道、公安局、检察院、法院、歌厅、影院、娱乐场所、球场、草场、乐器厂、兵工厂、炸药厂、一切能够发声的场所。

天时：雷电。色彩：白色。

上面我们具体讲述了八门的特点和象意。奇门中讲趋三避五，即趋三吉门：开休生。避：伤杜景死惊。而杜景不算太凶，特别是临伤惊死为凶。伤门、死门、惊门一最怕门迫！如果门迫并在月令上旺相，则凶力巨大。遇到门迫，主要要考虑时间上的能量旺衰，如惊门落震巽门迫，假如时间能克制门，则事态不严重。如果时间再生扶凶门，则事态严重。这是死惊伤三门的特性。

还有景门不能旺，火不能旺，旺则出灾。休门不能旺，旺者出祸乱。如景门落震巽为旺，一般落本宫(如景落离，休落坎)不考量。休门落乾兑宫不见得是好事，容易出口舌和祸乱。景门落震巽，容易出血光之灾和意外灾害。水火无情，五行中水火是最不安定的，最容易产生吉凶变化的信息。所以说信息千变万化这体现在景门上；老百姓说当官的说话不算数，这是休门的信息。

我们已经强调过，有时候人的行为和想法并不一致。我明明不想干，但有时还表现的愿意干。有时候能够协调一致，有时候是矛盾的。还有时候内心也愿意做，行为上也想做，但是做不到，受到了客观原因的制约。如叫你去抢 100 万，你巴不得抢 100 万呢，但是你的能力达不到也不行。以上这些情况都有，这体现在八门和三奇六仪之间的作用关系上。

八门也不是单纯的，八门表示的是心理活动。如开门落震三宫，有时候格局状态很好，表示行为上能够支撑，但是开门门迫，他的内心是不情愿做的或是内心是矛盾着的。这就要分析深层次的状态。再如开门落坤宫，遇到己+癸的格局，开门落宫，门宫和义，心里非常积极，也想办这件事，但是地刑玄武又甲戌己六仪击刑，也做不成或做

不好。就如同让一个瘫痪的人去跑田径，他心里也想跑，但能力不行啊！这就是门的反映。八门落宫不同，体现出的吉凶信息是不同的。

八门以其五行所属在预测时常以它们的落宫情况及与所落之宫的五行生克和旺相休囚来定应期吉凶，另外古人把门在本宫不动叫做门伏吟，门到对冲之宫叫做反吟。吟指调，反吟则指唱反调。把门克宫叫门迫，古歌云：吉门被迫吉不就，凶门被迫事更凶。实际就是说，吉门克宫，吉事不吉，凶门克宫，事情更凶。又云：吉门受克吉不就，凶门受克凶不起，就是说吉门受到地盘宫的制约吉的成分就会减弱，凶门受到地盘宫的制约，相对说凶的力量也会减弱，凶事也就闹不起来了。古人又将门生宫叫做和，宫生门叫作义。门宫相生对于吉门自然是好事情，但对于凶门如果受生，更旺相那就更凶了。所以不能认为相生就是好事，相克就不好，一定要具体情况具体分析，同时要结合时令季节论其旺相休囚。

关于日干所临之门，什么情况下才算得人和？人和是指临八门的状态及吉凶，也包括人际关系、上下级、同事间的关系相处能否融洽，能否被接受或能否接受的问题。前面说过：吉门被克吉不就，凶门被克凶不起；吉门相生有大利、凶门得生祸难避；吉门克宫吉不就，凶门克宫事更凶。不少人在讲，日干落宫临凶门旺相，也是得人和，如日干临死门落离宫为得人和。我实践中认为这种“得人和”是特定条件下的得人和，如此人就是个屠户，或问殡葬等事等，在我们一般的预测中我们不能把它看为得人和，而是应该看为“凶门得生祸难避”。因此，真正意义上的得人和，是逢吉门生助为得人和。

关于门迫、入墓等问题，我们下面的章节中还有专题讲述。

关于八门的旺弱也有时间因素和空间因素两种情况。在时间上、空间上都是同我为旺、生我为相、我生为休、我克为囚、克我为死。比如开门在申酉月“同我为旺”、在兑乾宫“同我为旺”；在辰戌丑未月“生我为相”、在坤艮宫“生我为相”等。八门能量的旺弱是以落宫为主，月令中的旺衰做辅助参考（也有资料讲：以月令为主，以落宫为参考的）。究竟该怎样看？我实践看，这里还是要具体问题具体分析。比如，你在判断日干所临之门时，如果他临开门落坤宫，开门落宫旺相，则表明他有不错的工作，但月令在巳午月，开门受制，这时表明他的工作还没有到达最好的阶段；等未申酉月开门月令中旺，则此人工作成绩更加突出。再如，判断此人找工作，以开门为用神，开门落震三宫门迫，落宫不好，去东边找工作不好；但现在时令是申酉月，开门旺于月令，可去西南或西方开门旺的地盘去找工作。落宫旺，时间休囚时，要选择有利的空间，等待机会。时令旺，落宫不好，就要在有利的时间内，去选择好的空间。八门主人活动，所以时间因素也是很重要的。

张松老师对于用神在时令和落宫状态的旺弱的讲述，非常精辟：关于用神得时令旺弱。有一个原则，便是在象、理、数三者中被取用一方，不计与时令之旺弱，旺弱全有其他两个条件来定。如预测生意取生门为用，看生门的旺弱，以生门所落宫来衡量其生门用神的旺弱，如现在时令为秋天，生门落 6，7 金宫为旺，落 3，4 木宫为死。而不能以生门为土来与秋令金泄土气为弱来论，若如此论生门在春天为死气，难道春天就不能做生意吗？又如取方为用，看求谋如何，所去为东方 3 宫的方位，3 宫里是开门，看此事与时令的旺弱不以 3 宫木气取，而以 3 宫里的开门秋天金气旺来论。此也是主客之理，用客看主，用主看客。主客是一个相对的关系，在现实中的求谋，对方的旺弱则是事情成败的关键。（不吹牛注：关于用神的旺相休囚按此原则比较准确。）

八门主人事活动，八门与日干以及八门与日干下所临地盘干，组成的克应关系常常更确切地反映着求测人面临的活动状态，提示着事物的原因，预示着一些结局。大致是：三奇加三吉门为上吉。各教科书上都有这方面的内容，但大家在预测中却常常忽视了八门与不同的天干组合所形成的差别。这里再强调一下，学会古人关于门干克应的组合关系，也是很有益处的。

【乙+八门】开门：小财可求。休门：求谋重不得；求轻，可得。生门：主阴人生产，迟吉。伤门：主求谋不得，反防盗失财。杜门：主暗求男人财物，得主不明致讼。景门：讼事不成。死门：主求事不成。惊门：主谋财不得。

【丙+八门】开门：贵人印绶。休门：文书和合喜庆。生门：主贵人印绶、婚姻、书信喜事。伤门：主道路损失。杜门：主文契遗失。景门：主文书急迫，火速不利。死门：主信息忧疑。惊门：主文书印信惊恐。

【丁+八门】开门：远信必至。休门：百讼休歇。生门：主词讼、婚姻、财利大吉。伤门：主音信不实。杜门：主男人讼狱。景门：主因文书印状招非。死门：主老阳人疾病。惊门：主词讼牵连。

【戊+八门】开门：财名俱得。休门：财务和合。生门：嫁娶、求财、谒贵皆吉。伤门：失脱难获。杜门：谋事不成、密处求财得。景门：因财产词讼，远行吉。死门：主作伪财。惊门：主损财、信阻。

【己+八门】开门：事序不定。休门：暗昧不宁。生门：主得贵人维持，吉。伤门：主财散人死。杜门：主因私谋害人招非。景门：主官司牵连。死门：主病讼牵连不已，凶。惊门：主恶犬伤人成讼。

【庚+八门】开门：道路词讼，谋为两歧。休门：文书词讼，先结后解。生门：主财产争讼破产，不利。伤门：主讼狱被刑仗，凶。杜门：因女人讼狱被刑。景门：主讼人自讼。死门：主女人生产，母子俱凶。惊门：主道路损折，遇盗贼。

【辛+八门】开门：阴人道路。休门：疾病退愈，失物不得。生门：主产妇疾病，后吉。伤门：主夫妻怀私恣怨。杜门：主打伤人，词讼，男人小口凶。景门：主阴人词讼。死门：主盗贼失脱难获。惊门：主女人成讼，凶。

【壬+八门】开门：远行有失，防破财。休门：阴人词讼牵连。生门：主遗失财后得，贼盗易获。伤门：因囚盗牵连。杜门：主奸盗事，凶。景门：主因贼牵连。死门：主讼人自讼自招。惊门：主官司囚禁，病者大凶。

【癸+八门】开门：阴人失财小凶。休门：阴人词讼牵连。生门：婚姻不成，余事皆吉。伤门：主讼狱被冤，有利难伸。杜门：主百事皆阻，病者不食。景门：主因奴婢受刑。死门：主妇女嫁娶事凶。惊门：主被盗，事物难获。

9 第 九 章 八神的特性与信息含义

奇门遁甲按九宫八卦即“井”字格的形式，将影响人类万事万物的因素分为天时、地利、人和、神助四个条件，又叫四盘。九星代表天盘即天时，八门代表人盘即人和，九宫代表地盘即地利，八神代表神盘即神助。八神即值符又叫天乙贵人；螣蛇；太阴；六合；白虎（下隐勾陈）；玄武（下隐朱雀）；九地；九天。奇门遁甲中的八神又叫八将、八诈门。是古人在天人感应中发现的与九宫八卦具有相对应性质的八种神秘的自然力量，现代有人叫作暗物质、信息波等，对事物的发生及过程结果有着一定的影响。

值符显示物品的高贵、高价和稀有；显示人的高尚、显赫和权力。

螣蛇显示物品的花纹、柔软和光亮；显示人的狡诈、善变和缠绵。

太阴显示物品的精致、细腻和缜密；显示人的文静、贤惠和忧愁。

六合显示物品的数量、相连和状态；显示人的和蔼、慈祥 and 乐观。

白虎显示物品的锐利、坚硬和危险；显示人的坚强、凶恶和威严。

玄武显示物品的伪劣、假冒和伪装；显示人的假象、谎言和贼性。

九地显示物品的稳定、稳固和长久；显示人的宽厚、包容和吝啬。

九天显示物品的高大、雄伟和庄严；显示人的理想、目标和志向。

八神，可以看：是否得神助、求测人的心态、个性及事物的性质等。很多资料都把八神看做是影响人和事物的一种无形力量。其实，八神还是一种精神层面的符号，八神反映着人的心态，具有什么样的符号，就反映什么心态。八神，对事物的发生及过程结果都有很大的影响。王凤麟老师更提出了“神助大于一切”的观点。得吉神，为得神助。

【日干临值符】表明被预测人器宇轩昂、具有领导才能，或有贵人帮助，组织能力强、团队作用发挥的好、处事大度，一般做过干部或现担任领导职务，在圈子内有一定的影响力和关系。人们常说：值符所到之处，平安吉祥，逢凶化吉、百恶消散。若论五行，值符为土。

【日干临螣蛇】虚诈、狡诈、诡诈、假话，易变化、不诚信、忧疑惊恐，又指被事情缠绕。有时也是此人有宗教信仰如信佛信道信仙之类。格局再配合不好，也可能是精神异常者。多指变化无常、被人唆使。是凶神，多主异常现象和口舌之事。有时候三教九流也用此符号代表。螣蛇五行属火。

【日干临太阴】宫中格局吉有贵人相助，爱思考、利策划、细致缜密、阴谋、喜暗中行事。测婚姻临此符号的人爱情专一、婚姻美满。若宫中格局衰弱，则易犯小人或听信他人之言、太阴所到之处可隐蔽藏身、密谋策划、屯兵积粮。太阴亦主权柄。五行属阴金。

【日干临六合】善于待人接物，开朗平和、利于攻关谈判、处事圆滑、没有原则性、八面玲珑等。六合也主多的意思。如日干临六合+天芮星，测病则主多种病、综合症。六合也是测婚姻的代表符号，亦主合作之事。日干临六合可能是有合作事或面临婚姻上的问题。六合所到之处，利于中介、谈判、交易、婚嫁、调解矛盾。五行属木。

【日干临白虎】格局吉，主脾气直爽、有能力、有本事的人、性格凶猛好斗。职业上白虎代表正在执勤的警察（伤门代表职业是警察）。白虎所到之处，防打斗、交通事故、疾病刑伤、主凶伤孝服。白虎+死门，基本上有亲人离世的事情。五行属金。

【日干临玄武】主暧昧、投机事。宫中格局吉，主聪敏、预测学生学习的则成绩上乘。玄武代表是小人或犯小人、有口舌是非。格局凶，主贪婪、风流、虚诈、不诚信、欺骗。日干临玄武，有违背道德的想法或做法，做事不光明正大若玄武再遇己辛壬癸，则是一贯的或多次的行为。玄武也代表小偷、盗贼。五行属水。

【日干临九地】格局吉则做事沉稳、持之以恒、包容。格局差，主消极、停顿、慢慢悠悠、固执、内向、办事拖拉，易钻牛角尖。五行属阳土。临九地，利于隐藏埋伏。

【日干临九天】性格外向。格局吉主有远大抱负、理想，开拓、有精气神，积极、敢作敢为，九天之上好扬兵、刚强好战、有出行之象等，做事利于主动。格局凶，则好高骛远、做事浮躁、爱空想等。五行属阳金。

虽然八神也有五行属性，但我们在预测事物时，不用考量其旺相休囚，他不受时空的影响。“跳出三界外，不在五行中”。但如果某神作为预测中的用神来看时，则有必要考量其能力大小。如测婚姻，六合落坤宫就不旺，婚姻不够好等。

八神的含义比较散乱，因为八神的特性就是变化的，是意识形态的东西，具有模糊性。对于八神的具体象意，阐述如下：

（一）值符

值符是八神之首，又叫天乙贵人。古籍云：“天乙在前，太乙在后”。天乙指值符之神，[太乙指太乙神数]是最吉之神煞。由于它与地盘值班大将和天盘值班星球相对应，故叫值符。预测时一般代表领导、顶头上司、贵重高档物品、贵人相助、银行部门等。《奇门遁甲大全》云：“值符禀中央之土，为贵人之位，能育万物，大将利居其下，为人性清高而厚重，为仙佛、为尊贵，失令则为牙保媒医，于物为印绶、文章、金

银首饰、丝麻布帛、珍宝、谷、鳖之类，变异则为水木之精，鳞鱼之怪。于事旺相则为吉庆、诏书、宴会、酒食，休囚则为哭泣、愁闷。为黄白，其形端方，其数八。”

临值符是头等大事，重要的，有贵人相帮助的。但这个贵人能不能帮上你，一是取决于值符是不是旺相；二是落宫的三奇六仪是否旺相；有时候值符虽然帮你，但弱就不明显。三是古人讲，临值符百灾消除，临值符千灾万祸化为尘，一般说来，临上值符就没有大的问题，不会出大凶事，因为基础有保障。值符是是保护伞，预测用神临值符，则凶事也有惊无险。临值符代表有一定的社会地位，有贵人相帮，有靠山、救星。但是，值符不可空。测命，值符逢空、年命不保。树倒猢猻散，爬的高摔的很。树大招风，靠山完了，则人人喊打。一般说来：六仪击刑最凶，说连值符都救不了。其实从我们实践来看，六仪击刑没有那么凶。六仪击刑临值符，最多也就是小灾小难，没有大事。值符最大，值符是中央戊己土的性质，比较稳定。

具体象意如下：

概念：高贵的、高档的、稀有的、有组织能力的、名牌的、重点的、高尚的、有影响力的、服众的、威严的、德高望重的。

人物：名人、明星、领袖、领导、教授、老板、经理、管理者、负责人、宗教领袖。

形态：方脸、粗眉、重发、鼻子直大、嘴唇方而有棱角、唇线清晰、身材长直、敦厚。性情：气概雄伟、文韬武略、品质高雅、态度安然、庄严矍铄。

人体：头、面、心脏、手。

动物：名贵稀有的动物，如藏鹫、老虎、熊猫、狮子、天鹅、金龙鱼、燕鱼。

植物：名贵稀有的树种和花木，如金丝楠木、红木、君子兰、玫瑰花。

静物：贵重高档物品、钱币、珠宝首饰、名贵股东、钻石、名人字画、名贵艺术品、高档家具、印章、玉玺、符、国旗、帽徽、领徽、委任状、证书。

地理：首都、首府、古建筑、庙宇、高档场所、首饰店、古董行、金矿、珠宝、煤矿、油矿。

方位：中央地带。天时：晴朗、风和日丽。色彩：绚烂、五彩缤纷。

（二）螣蛇

螣蛇为虚诈之神，具有南方火的性质，性格虚伪，口舌毒辣。专管惊恐怪异、虚华不实之事。测人主虚伪无有诚信，多猜疑善呻吟之辈或由有宗教如佛道仙的信仰。测病易反复转移或有精灵阴邪之物作怪。奇门遁甲大全云：“螣蛇禀南方之火，为虚耗之神，为人性虚伪而巧诈，为公吏为妇女，失令为市井人为奴婢牙婆，于物为光亮为丑陋

为歪斜破损，为花梨为绳为蛇，其于事为胎产婚姻文契钱货，变异为光怪火烛惊疑为恶梦缠扰为污秽臭气之类。其色红白，其形虚幻。”

腾蛇是没有固定形态，是盘旋的、逶迤曲折、不实的、不好扑捉的。蛇是最神秘的，是不确定、模糊的，预示人的思想行为没谱、虚伪、谎言、不靠边、不切实际。临腾蛇的人，精神方面与正常人不同，也主精神病、怪异等。也主具有宗教思想的、神秘思维的人。测风水临腾蛇，房子里肯定有怪异的东西。测阴宅临腾蛇，可能有蛇鼠、黄鼠狼等东西或一些怪异的事情发生。腾蛇，还代表梦一梦的性质就是蛇的性质，是意识和精神的产物。腾蛇临死门，梦到了以前的死去的亲人朋友，赶紧拜佛、烧香磕头，圣灵赐福，能发财。腾蛇代表绳子、缠绕、丝绸、彩带、也代表花篮、口袋、麻袋等。腾蛇临生死二门，主有怪异的事。临别的门，就不能这样断。特别是在判断疾病时，有时腾蛇代表的是转移和变化；而有时代表的是异病。但究竟是什么？一般说，时干临生死二门乘腾蛇或天芮星临生死二门乘腾蛇，多为外邪侵扰(异病)。一般说来，不管测什么事，临腾蛇，都主虚假、不真实。

腾蛇，代表火光的、变来变去的、心性不定、惊疑扰乱、花里胡哨、眼花了乱、加戾好打扮、小孩、美女、弯曲的东西、长城、徘徊的东西、烟火、烟雾、转来转去的东西、蜈蚣、灯光、幽灵、恶梦、龙、妖怪、精神有病的人、斑马、虚幻的东西、弯曲的小路、花布、花纹、绳子、网状的衣服、网络、海岸线、彩绘、线、脑电波、演出、缠绕。

具体象意如下：

概念：惊恐、虚惊、怪异、虚幻、梦境、变来变去、反反复复、虚诈、虚伪、华而不实、闪烁不定、光怪陆离、耀眼、妖艳、猜疑、狠毒、纠缠、变化、拐弯抹角。

人物：委屈婉转、狡猾之人、善变之人、虚诈之人、变化无常之人、死缠烂打之人、漂亮妖艳之人、口舌毒辣之人、呻吟之人、疑心之人、做梦人、精神病患者。

形态：水蛇腰、驼背、头发黄或稀少、大脑门。

性情：虚伪巧诈、奸佞心毒、惊恐不安、心口不一。

人体：心脏、血液、血管、神经、经络、梦、精神。

动物：蛇、蟒、蚯蚓、爬虫类、海参、海肠、地蚕、蜈蚣。

植物：龙抓槐、爬山虎、西瓜秧、南瓜秧、黄瓜秧、豆角秧、牵牛、红薯秧、藤萝、紫藤等一切蔓状类植物。

静物：绳子、绳索、锁链、烟囱、灯、霓虹灯、烟火、汽车排气筒、蜡烛、香火、带花纹的布和衣服、渔网、腰带、鞋带、领带、项链、手链、表链、拉锁、发辫。

地理：弯路、海岸线、河流、烟囱、窑燥、塔吊、高压线、山脉、弯曲的建筑物、反光的建筑物、耀眼的光。

方位：南方。天时：太阳、星星。色彩：杂色、红色、五彩斑斓。

（三）太阴

太阴为荫护之神，具有西方阴金的性质。性格阴匿暗昧。太阴所临之方可密谋策划，避难藏兵，善作祯祥吉祥的好事。测人品质优良，正直慷慨，助人为乐，或过于自信或自私。测事件有忧愁，思虑之事。奇门遁甲大全云：“太阴禀西方之金为荫佑之神，为祯祥护持为人正直无私性为文人，失令为婢妾，为物为雕琢金银、羽毛精洁、阴霖露雨冰冻，佛寺，字迹，其于事旺相则为喜庆婚姻胎产。休囚则为淫乱犹疑、欺诈阴私、口舌诅咒、哭泣、暗谋密约、私通走失。其色白，其体柔，其数九”。

太阴---表示事物的阴暗面，心里的想法。心细、善于策划和营谋，善于琢磨事。有时候太阴也有小人的含义。临太阴的人，性格上善于思考。测合作谈判，对方如果临太阴，你就要更加注意了，对手是个很会算计的人，说不定还是小人。临太阴的人，利于暗中谋事，是地下党、探子、特务、私家侦探，也代表保姆、佣人。太阴也代表玉器。

太阴代表隐藏、周密、有秩序、液下、隐私的部位、哭泣的含义、暗暗的、雕刻、内衣、看不见的地方、欺诈、少女、收获、首饰、怀孕、阴宅，淫乱、诅咒、金属、当兵。

具体象意如下：

概念：护佑、隐避、藏匿、喜庆、贞详、淫乱、阴私、隐私、密谋、缜密、诅咒、哭泣、犹疑、欺诈、口舌、私通、策划、遮盖、暗处、雕刻。

人物：保姆、女友、二奶、女人、私通者、少女、歌手、雕刻师、裁缝、策划师、书画家、秘书、文人、暗中行事者、隐居者、巫师、祷告者、哭泣者。

形态：脸色白净、口似樱桃、鼻子挺直、身白如玉、四指如葱。

性情：品质优良、正直慷慨、助人为乐、深谋远虑、阴匿暗昧。

人体：嘴、肺、皮肤、私处、胎儿、涕液。

动物：刺猬、老鼠、猫、猫头鹰等夜间出没的动物。

植物：带壳的果实，如花生、瓜子等；苔藓植物、沼泽生长的植物如苇子、蒲草等。

静物：为雕琢品、金银、羽毛、字迹、墨迹、字画、玩具、喜庆用品、化妆品、冰、冷饮、车、碾碎机。

地理：佛寺、山的阴面、看不见光的房屋、地下室、潮湿的地方、洞穴、厕所、洗手间。

方位：西方。天时：月亮、阴天、露雨。色彩：灰色、白色。

（四）六合

六合为护卫之神，具有东方木的性质。性格开朗平和，荐贤不妒，喜做好人说合之事，身份多为贤士、医生、教师文艺等，专管婚姻交易中介之事，六合所在之方利于谈判、交易、婚姻嫁娶。奇门遁甲大全云：“六合禀东方之木为护卫之神，能飞腾变化，为人好贤乐善，为贵族高隐。失令则为工巧技艺、僧道术士、医生书客，其于事旺相则为爵禄荣庆，婚姻和合、胎产，休囚则为娼女、口舌、争财、致疾、胆怯、同谋、求降、勾引。其色黄，其形光彩，其数六与七。”

六合代表合作，团结力、凝聚力、和气。临六合的人，最适合做中层管理人员和做生意的人。和则利。六合，一般代表事物的和谐。六合代表婚姻。六合代表和事佬。测人性格，临六合，此人和气、善于团结、左右逢源。六合代表中介、媒婆、婚介机构、中间人，也代表投资公司、代理商等。还有一条特别重要，看合作的事情，要取六合为关键的用神。日時只是反映了双方的心态、立场，而六合才是最终结局。六合逢空的，没有一个能合作成功的。即使日時相生，最终也会分道扬镳。另外，六合主多，12 地支两两相合正好 6 对，逢合必多。测什么事逢六合，该事物必被其他事物牵连、具有复杂性。测房屋临六合，四世同堂或居住的人多。

六合代表众多的、合作、人缘好的、慈善、小孩、能合上的、婚姻、小形的花草、娃娃、搞文字工作的、兔子、树林、花草、竹笋、胎儿、亲吻、怀孕、亲善力很强、母子关系、握手、拥抱、清纯、蔬菜、伞、魔术师、子孙、化妆品、白糖、盐。

具体象意如下：

概念：欢乐、祥和、仁慈、包容、合作、联合、交易、谈判、结婚、众多、收拢、关闭、平和、共同、适合、合抱、重叠、相聚、聚集。

人物：乐善好施之人、医生、人缘好的人、组织能力强的人、中介人、儿童、幼儿、教师、僧道、基督徒、信教人、艺人。

形态：圆脸、兔牙、一团和气、笑容可掬、点头哈腰、缩头耸肩。

性情：开朗和平、仁慈谦让、荐贤不妒、喜做说合之事。

人体：手、手指、脚趾、肝、胆、毛发、眉毛。

动物：兔子、鸳鸯、狼、麻雀、蜻蜓、蝴蝶、蜜蜂、蝗虫、燕子、大雁、天鹅等一切群居双聚的动物。

植物：小树、花草、果树、竹林、柳树。

静物：合子、伞、低矮的柜子、箱子、椅子、床、窗、结婚证书、合约、合同、证书、信印、书契、果品、羽毛、布帛、衣囊、轿车、轮船、飞机、钱财。

地理：草地、公园、竹林、苇塘、葱岭、树林。

方位：东方。天时：风和、旭日、春天、早晨。色彩：绿色、多种颜色的组合。

（五）白虎

白虎〔下隐勾陈〕为凶煞之神。具有西方金的性质。性格凶猛好斗，专管兴兵打仗、凶杀打斗、疾病死伤、交通事故等，测人性直威雄，有一定权力，讲义气，从事技术过硬的职业。测事多与公安捕盗、犯罪重病、凶伤孝服有关。奇门遁甲大全云：“白虎禀西方之金为刚猛之神，主兵戈战斗，为人性猛烈威、雄威、权官、使者、侍卫，失令则为军卒、丑妇、工匠、农夫、牧童、捕役、屠宰凶人、孝服病人、于物为金银、刀剑、财帛、鱼鳖蛟龙，失令则为朽铁、瓦石、网罗，变异则为水雹狂风、迅雷害物，于事为争讼、疾病、死伤、道路跌伤、流连、遗失。其色青白，其形锐利、其数七与五。”

白虎---也代表阻力和压力，代表阻隔。但是，测疾病临白虎，未必就很严重。白虎代表突发性的、突然的，突然产生的压力。测病临白虎，严重是严重，但一般并没有死人。临白虎，也代表此人有能力，伴君如伴虎。首先是因为你有能力才能伴君，你有虎的才能，有能力的人压力才大，所以白虎代表压力。白虎代表阻隔，但是这个阻隔与庚所代表的阻隔是不一样的。白虎的阻隔，是通过自身的努力和行为能够突破的；而庚的阻隔不能突破和逾越，只能搁置和保存。如同台湾问题、南沙群岛问题就是庚；港澳问题是白虎。对于白虎，只要你有能力降伏它，它就为你所用。要注意：有些符号有相类似的信息，但他们的性质和含义是不一样的。如果一样就没有必要用两个符号了。白虎、伤门都代表警察。白虎是正在执行、正在工作的警察。而伤门一是代表职业是警察，但未必正在执行警察的权力；二是伤门代表警察机构，并非是指一个人。另外临白虎，也代表是重要的、有价值的、重大的事件。白虎也代表权势，武力。穷兵黩武，穷文富武。政权，财富都是武力解决的。以文治国的几乎全部完蛋，如南宋。临白虎，也代表财富聚集，聚积。风水学上，青龙代表权势，白虎代表财富。有一个经验：预测时，发现大老板一般临凶格多。相安无事的人，挣 10 元钱，高兴得一夜不睡的人吉格多。这个世界是弱肉强食，财富的取得就是掠夺。而奇门的信息，表现得就是现实，凶多吉少。

白虎代表技术过硬的、威严的、白色的脸、姓白的名字、凶猛、骨骼、锁、大灰狼、刺猬、武器、石狮子、军人、一切能伤害人的、冰雹、车祸、疾病、仿生武器、女人、关口、恐怖的东西、爆炸、刀剑、石制品、口红(把男人战胜了)、武士、死亡。

具体象意如下：

概念：凶猛、威严、阻隔、斗争、权力、刚毅、冷库、严肃、艳丽、强硬、官司、伤灾、牢狱、疾病、死亡、技术过硬、道路。

人物：技术过硬之人、好斗之人、黑社会之人、威猛之人、权力之人、讲义气之人、高科技人员、为公安、军警、捕盗人、罪犯、重病人、凶杀人、孝服人、恐怖人、死亡者、侍卫、军人、工匠、屠夫。

形态：圆眼、虎头虎脑、面部表情严肃或死板、身体多肌肉、强健。

性情：凶猛刚毅、大义凛然、残暴易怒、决断冲突。

人体：骨骼、拳头、肺、大肠。

动物：虎、豹、豺、狼、猎狗、鹰、食肉动物。

植物：猪笼草、蒺藜草、蝎子草、荆棘、枣树、杜梨树、刺槐等能够使人类动物类伤亡的一切植物。

静物：毒品、金银、刀剑、枪枝、武器、凶器、锁、碾子、磨、石狮子、石制品、铁质品、钛制品、瓦、石、网罗、交通信号灯。

地理：道路、关卡、收费站、悬崖、峭壁、房角、堤坝、闸口、路口。

方位：西方。

天时：闪电、霹雳、狂风、龙卷风、飓风、地震、火山喷发、傍晚、秋天。

色彩：白色、刺眼的光。

（六）玄武

玄武〔下隐朱雀〕为奸馋小盗之神，具有北方水的性质。性格爱偷〔如偷情〕喜盗，专管贼盗，逃亡、口舌之事，爱偷摸拐骗，阴谋诡计也好争斗。测人聪明多智、能言善辩、文艺人才，但也主诚信不高，爱说谎话，虚伪不实等。奇门遁甲大全云：“玄武禀北方之水为形戮奸谗之神，为人聪明而躁急巧辩而反复为文士、醉客、孕妇。失令则为牙伶、书吏、盗贼、娼妇、买渔人，于物为文章、印信、敕令、服物、鱼蛇、蛋、卤油、酒、伞、碳之类，变异则为妖魔鬼魅，于事则为谒官求望，失令则为口舌、玄武临六合，因怀孕打官司。啼哭、梦想、离别、惊恐、遗失、逃人、奸邪、色情。其色赤黑、其性缺、其数四九。”

临腾蛇与临玄武是有区别的。临腾蛇、不真实、假的多；而玄武，不一定是假的，而是指不清楚的、不明确的、暗昧不清的。测信息临玄武，主道听途说。测疾病临玄武，主不确定和模糊。测具体事，临玄武主事件不清楚、状态模糊。奇门中，水、火为两个不稳定的因素，排列规则很有趣，土最多，双金双木是对称的。只有水与火各占一宫。水多泛滥，火多，出灾。所以：丙+丙，乱套了，引火烧身。壬+壬，一百个兔子拉车，乱套了。癸+癸，也不是好格，难上加难。但水，火的性质有本质区别。火，不计后果，如临腾蛇，说了谎话，做了见不得人的事，但他不管这些，他不计后果（火向上来），最后不承认。而临玄武，偷偷摸摸的做事，说了就后悔，做了也后悔，但还是做。水往下流，主退缩。背后说闲话。犯小人，害怕人家知道，暗昧不清。临玄武，背后一定有小人。

玄武代表稀里糊涂、玄学、不明白、玄晕、黑暗、哭泣、鼠、有好色的信息、演员、会表演的人、玄天玄色、变天的含义、偷情、暧昧、小孩、影子、胎儿、酒鬼、醉鬼、乞讨、怀孕、偷看、穿着少、图片、把事情说得很玄、不切实际、胡说八道、演员表演、头晕

具体象意如下：

概念：深奥、玄虚、不可靠、不可捉摸、玄妙、神秘、幻想、领悟、理解、智慧、小偷、偷盗、偷情、谎言、阴谋、诡计。

人物：聪明多智者、能言善辩者、文艺人才、诚信不高者、爱说谎话者、虚伪不实者、巧辩反复者、文士、醉客、孕妇、导演、演员、胎儿、孕妇、盗贼、娼妇、水产经营者。

形态：贼眉鼠眼、神色不定、弯腰驼背、肩窄腿细、视力衰退。

性情：机智灵活、巧言善辩、干练虚伪、偷奸取巧。

人体：眼睛、头发、肾、膀胱、尿液、体液。

动物：老鼠、鹰、蛇、猫头鹰、鱼类、喜水动物。

植物：水草、海带、紫菜、蔬菜、水果、含水量大的植物。

静物：图片、图画、文章、印信、盐、酱、醋、油、酒、油漆、伞、碳、一切流体类物质；瓶、罐、瓢、缸等容器；黑色物质。

地理：阴沟、地井、下水道口、地窖、地下室、不见光的场所、低洼地、河流、池塘、湖泊、污水、粪便、厕所、洗手间、厨房。

方位：北方。天时：雨天、阴天、黑天。色彩：黑色、玄色、蓝色。

（七）九地

九地为坚牢之神，具有坤土的性质。性格柔顺文静，厚德载物，有时过于自私消极，缺乏上进心，测人为医生、农民、老妇、卜卦之人等。奇门遁甲大全云：“九地坤土之象，万物之母为隐晦之神。为人性柔顺吝啬，为人像为大腹为医卜人为老妇、道姑、乡农、狱卒，于物为子母牛为五谷、布帛、沙石、云物、符录、药饵、旧物，于事为模糊忧思、病患牢狱、暗昧哭泣、死伤，其色黑。其形厚有柄，其数八二。”

九地---有几种说法：大事临九地吉；年轻人临九地不吉。测寿命临九地主长寿。但是年轻人临九地主懒惰。测国家安定临九地吉。测公司发展，临九地则不好，发展慢。九地，一般表示消极的、不积极的、保守的、稳定的，观望状态的，具有坤土的性质。九地也代表稳扎稳打。大公司临九地吉，你不能大刀阔斧的改革。一个国家也如此，前苏联改革的步骤太快，反而使国家解体了，分崩离析。小民百姓临九地，比较安逸。国家总统临九地，无作为。大企业临九地发展稳定；小店铺临九地，发展不起来。越大的越缓慢，越小越要精。身份大的人临九地，老练、稳定。九地也主长久、顽固。测病临九地，病顽固，病程长，好不了。测房子、坟地，临九地比较好，坚固、质量好。有时九地也代表旧房子或楼层低。老坟墓临九地主平安。空穴临九地，要深埋。

九地代表稳定的、低洼、低矮的、玩固不化的、往下边走、腹部、阴暗的地下室、沉稳。

具体象意如下：

概念：矮小、稳定、厚重、柔顺、文静、恭敬、谦卑、吝啬、消极、哭泣、自私、模糊、旧物、博大、包容、关怀、缓慢、困惑。

人物：乡农、医生、老妇人、道姑、村姑、狱警、地下工作者、不公开的职业、吝啬之人、慢吞吞的人、性格柔顺、自私消极的人。

形态：大腹、肥厚、方脸多肉、肥胖、身材五短、声音如瓮。

性情：柔顺文静、自私消极、缺乏上进心、吝啬节俭。

人体：胃、脾、肉、鼻、唇、腹、臀。

动物：牛、猪、熊猫、地蚕、虫类、大象等动作缓慢、性情温柔的动物。

植物：地瓜、土豆、农作物、地衣、苔藓、地丁、姜、荸荠、大蒜、中草药。

静物：五谷、布帛、沙石、缸、瓦盆、瓦罐、土制品、储存粮食的器皿、储存衣物的柜子、首饰盒、载物载人的车子。

地理：地基、地窖、低洼地带、地下室、地道、地下铁、地摊、地下水、地炉、地炕。方位：西南。天时：多云、阴天。色彩：黄色。

（八）九天

九天为威悍之神，具有乾金的性质。性格刚强好动，志向远大，有时好高骛远，不切实际。九天之方利于扬兵布阵、行军打仗、乘飞机出行。测人刚健，身份为长辈，官长、有威望之人。奇门遁甲大全云：“九天乾金之象万物之父，为显扬之神、为人刚健、为君父、为官长为僧道、老人为首脑、骨肋，于物为马、为金玉宝石、剑戟、刀战、槌铃、钱、镜、寒水、铜铁、水果、丝竹、光亮玲珑、旋转活动、有声有足之物，于事为谋望、博奕、远行之类。其色赤白、其形圆其质坚、其数一六。”

九天是积极主动的。一个大国家临九天并不见得是好事，表示发展过头了。九天也代表有远大的志向和理想。但能否实现，还是要看三奇六仪。因为三奇六仪为人，有时候临九天，就代表好高骛远。年轻人临九天吉；老年人临九天就差一些。（在符号的解读上，要遵循其原始的信息含义来联想，重点围绕三奇六仪再参考其他因素。）九天、九地都要特别注意。临九天，在格局好，能量大的情况下，则起点高、进步大，成绩大等。如果能力弱，则是好高骛远，不切实际的幻想。

九天代表不切实际、很高的地方、理想、思想境界高、天空、天上飞的东西、活泼可爱、宇宙、天涯海角、风车、屁股、贝壳、刚健的男人、高高的大厦、圆形的水果、跳跃的动作、空姐、天堂、理想高远。

具体象意如下：

概念：高大、天空、虚无、高处、极端、重要、主宰、意志、灵魂、自然、高大、聪明、光明、恩赐、幸福、豪放、美丽。

人物：领导、首脑、长辈、父辈、长官、僧道、神甫、牧师、有威望之人。

形态：高大、魁梧、威严、脸方正、手绵软、言语掷地有声。

性情：不怒而威、高强好动、志向远大、有时好高骛远、不切实际。

人体：头、额头、肺、大肠、皮毛。

动物：马、龙、飞鸟、虎、狮、天鹅。

植物：高大的树、高粱、果树、高山或高原植物。

静物：金玉、宝石、高耸、剑戟、刀枪、钱、镜子、铜铁、帽子、眼镜、水果、天马、光亮玲珑物、旋转或动物、直升飞机。

地理：天井、天车、开阔地、高原、高空、高大建筑、首府、办公室、经理室、豪华地方、楼房最高层。

方位：西北。天时：蓝天、雷电、秋天。色彩：白色、青色。

八神的排列次序从值符到九天，无论顺逆，位置不变，其运行规律是阳顺阴逆即阳遁顺时针行，阴遁逆时针行，又分为天盘八神和地盘八神两种。随天盘九星运行的叫天

盘八神，随地盘六甲值符运行的叫地盘八神。天盘八神每个时辰随天盘九星的值符星转动一次。地盘八神转动较慢，每十个时辰随旬首六甲值符转动一次。测风水及择日择吉常用地盘八神，测事测运常用天盘八神。

八神性质的划分与能量有很大关系-----因为八神的性质是不够稳定和模糊的，时吉时凶。而其他符号性质相对稳定和明晰。比如一个大领导临腾蛇，他今天说的和明天做的不一样，但这没什么，没有影响到他做领导。他体现在能量上，能量大时，往吉的方面发展。

10 第 十 章 十干克应信息解读与象意联想

十干克应是指天盘天干与地盘天干重叠后产生的各种生克制化关系。这种关系代表着某种吉凶悔吝信息，产生出某些信息象意，为奇门遁甲预测万事万物提供了基本依据。学习十干克应要注意：每一个格局到每一个宫的情况，落宫不同产生的变化也就不一样。比如：戊+丙一同是测做买卖、要投资。戊+丙一自身之象是龙返首、投资能返回来。但落艮宫：一是长生之地；二是子丑相合；三是艮为止。而戊+丙落震宫：一是沐浴之地；二是子卯相刑；三是震为动。这些因素都会影响戊+丙这个格，影响它的状态。戊+丙，大环境艮宫为停止之意，但又是长生之地，怎么解释？这里面有个问题，这个问题是来自于子丑合，要先解决这个问题才行。

三奇六仪分天盘三奇六仪和地盘三奇六仪。天盘三奇六仪一般表示事物的本身，而地盘三奇六仪表示事物本身以外影响事物本身的因素。这是一个基本概念，还有特殊的，如辛+乙虎猖狂格局。辛在天盘，乙在地盘，我们预测现在的状态以天盘为主，辛金的本义是犯错误、过失，是没有任何理由就犯错误或出现过失吗？肯定不是，肯定是有其他因素的影响造成的。辛+乙虎猖狂，土话说急眼了、惹急了。为什么急眼？是因为地盘三奇六仪影响了他。乙木主委屈，是因为受了委屈才急眼的，是地盘三奇六仪影响了天盘三奇六仪。乙+辛龙逃走也是这个道理，为什么要逃走？是因为辛，他犯错误了，出现过失了，呆不住了才逃的。所以说，三奇六仪天地盘之间是相互影响的，但影响力多大，却要看哪个的能量大。

一是要看落宫能量的比较。比如辛+乙---落坤宫，辛金在坤宫为帝旺，而乙木在坤宫为胎养，辛金旺，他闹腾的大。乙木胎养，他只受了一丁点的委屈，就急眼了，大喊大叫的。而同样是辛+乙落艮宫，辛金在胎养之地，而乙木在帝旺之地，他受的委屈很大，却不敢大声伸张，只能像阿 Q 一样偷偷的骂一句。由此看：辛+乙虎猖狂落坤宫，他是得理不饶人；落艮宫，却是敢怒不敢言。这就是奇门遁甲最本质的东西，能量大小强弱，这是落宫情况的反映，是环境因素。我们在预测中还要考虑时间因素。

二是三奇六仪能量强弱的时间因素。比如辛+乙落坤宫，但预测此事时正好是巳午月，辛金虽然落在帝旺之地，但时令不佳，正是火克金，虽然他能闹得起来，闹得也很大，但是他闹不持久。因为时间对他不利。就像一个犯了错，被抓到了派出所，一开始他的劲头挺大，大喊大叫的，但等所长一来，他不喊了。因为这个时间变了，他的能量弱了。如果是处在申酉月，辛金当旺，他的劲头就大了。辛+乙落艮宫也是同样道理，

本来像个阿 Q 似的，但时令正好是辛金旺的申酉月，他也敢闹腾一阵子，等时间一过又傻眼了。所以说格局的变化、落宫的不同以及时间的不同，都会出现不同的反映。

十干克应具体信息阐述如下：

（一）乙木

1、乙+乙---日奇伏吟，不宜见上级领导、贵人；求名求利及进取事不可求，只宜安分守己。为什么呢？乙木为希望，乙木又主曲折，都是阴干，相互排斥啊，所以这类伏吟，就是曲折更多了。乙是日奇，是太阳，太阳不能有两个。测事，进度不大，拐弯的事情多啊。测婚姻也好不了，就是希望太多了，个个就虚无缥缈。乙多出来一个，那么庚肯定也要多出来一个，所以伏吟主多婚或二婚。测人事方面，这事不是自己一个人干的，因为多出来一个，是与别人合伙的，而且参与人多，伏住了，进展就慢。遇此格，测出行走不了或曲折多发。测出国，走不动，被缠住了。“道路曲折，但并不是前途光明”。-----逢乙+乙，利主，宜静不宜动，宜守不宜进。

大家在实际的运用中，可以就象意组合展开形象的思维与联想。比如乙+乙，看成牵手、握手（乙为手）；亲吻（乙为嘴）；头发厚长（乙为发）；两个老婆（乙为妻）；戴着项链、打领带（乙为脖子、乙为弯曲缠绕）；这个方位有花草、草坪、庄稼、植被等；有花卉或艺术品、绳子等。再如，测人，他走路不直，是罗圈腿等。测疾病，乙+乙落乾宫，可能是腿部血管或神经相缠，腿部不能伸直；落坎宫，男性阳痿、输精管狭窄或阻塞，女性输卵管狭窄或阻塞等；落艮宫，手关节酸疼、变形，腿不直，结肠重叠等；落震宫，胆管狭窄；落巽宫食道不畅、神经错乱、血管缠绕等；落离宫，脑血管狭窄；落坤宫，食道不畅、颈部神经、淋巴等病症；落兑宫，气管狭窄等。

2、乙+丙--奇仪顺遂，吉星加官尽职，凶星夫妻反目离别。星代表一个人的先天秉性，这个格局是吉还是凶，取决于所临之星是吉星还是凶星。乙木为阴木，丙为阳火---一阴一阳，绝妙搭配。乙/委屈，丙火/乱子。一个想出头/一个怕出头--二人融合，则奇仪顺遂了。我们中国人讲究的就是个度。乙+丙，丙为权威啊，就是贵人多的意思，公开做有公开的贵人，暗中做有暗中的贵人。木火通明之象，就是有贵人扶持。但是女人测，特别是摊上凶星，第三者就要来了，这女人作风不好。这里可以从丙的特征来联想。男人测，则他可能成为第三者。乙+丙--有好事，但这个好事是伴着乱子麻烦来的。-----再次强调，乙+丙，临吉星谋事多吉；临凶星求谋不顺，特别是不利于婚姻。

如果展开联想，象意也是无穷无尽的。如：床上铺的是红被单（乙为床，丙主红色）；找的老婆是带小孩的（丙也为小男孩）；头发乱了，头发染红了；拐弯的路上有红灯（乙主弯曲）；女警察（丙主权柄，为警察）等。这个位置有开红花的植物、有化

工厂、热电厂；有炉灶、暖气片、火炕等。测疾病，乙+丙落乾宫表示腿部有炎症、烧伤、烫伤；落坎宫尿血、阴茎炎、阴道炎；落艮宫，结肠炎、手脚烧烫伤；落震宫，肝炎、胆囊炎；落巽宫，气管炎、血管炎；落离宫脑神经炎；落坤宫，食道烫伤、食道炎；落兑宫，气管炎、妇科炎症等。

3、乙+丁---奇仪相佐，最利文书、考试，百事可为。为什么？丁主文书/证件/希望/机遇/奇迹，乙也是希望--三奇占了两奇，而丁是希望直达，所以测事会有奇迹发生，有好的机遇。测年运，此年机遇多，希望大，易成功。当然，测婚姻就有第三者了。女人测表示她可能成为别人的第三者。男人测，他有第三者或老婆不是原配。《奇门遁甲秘笈大全》讲：“丁乙同宫，另续相亲。乙奇在上，妻妾和谐；丁在乙上，妾幸夫心”。-----遇此格，主有新的机遇，有新的选择。

象意联想，如抽烟的女人、老婆抽烟、桌子上有烟；发信息、打电话；台灯；修家电；红领巾；文字键盘；女人流产、来例假了；此方位有红花、有玫瑰、有电子产品、有电器等。测疾病，乙+丁，落乾宫，被锐器扎伤了、烫伤了、腿部疾病；落坎宫，尿血炎症、性器官炎症；落艮宫，肠炎、手上有刺；落震宫，肝炎、胆囊炎；落巽宫，胆管炎症、神经炎；落离宫，脑血管堵塞；落坤宫，食道炎、扎伤；落兑宫，气管炎、阴道炎。

4、乙+戊--阴害阳门，利于阴人阴事，不利于阳人阳事，就是说不利于公开的事情，利于女人/利于暗中行事。对于男人来讲，如果遇到吉门尚可谋为，门凶/门迫--则破财伤人，此局,不利于做表面文章。当然，乙+戊/戊为财，测来意等可以看做为财而来啊或者为合作融资的事情而来等。要是测离婚--这个钱归老婆了[乙木为女人/利阴害阳]--为什么叫阴害阳门？因为戊土为阳门/天门，乙木来克制戊土，起坏作用。-----遇此格，要看门，门逢凶迫，财破人伤。遇到了这样的格局怎么办？可以委托女人去办；白天不做晚上做。男命遇到这样的局，就不宜主动的去做，要等事情发生以后再出击。

象意联想：挖土；挖掘机；子宫增生；女人是管钱的、女会计；戴手套；该出钱了（用手拿钱）；土炕、火炕；屋顶上有草等。此方位有绿色植物的庭院、墙头不直、墙上有爬山虎、墙面上有艺术品等。测疾病，乙+戊落乾宫，腿肿胀、血管有增生物；落坎宫，前列腺增生、子宫肌瘤；落艮宫，肠梗阻、手脚麻木；落震宫，脂肪肝；落巽宫，气管食管瘤、胆息肉；落离宫，脑神经麻痹；落坤宫，食道堵塞、麻痹；落兑宫，气管增生物。

5、乙+己--日奇入墓，被土暗昧、门凶事必凶。为什么叫日奇入墓？甲戌己啊，乙木入戌墓啊，这样乙奇就发挥不出它的作用了啊。己为坟地、为陷阱，这样是把希望掉到

陷阱里了，做什么事情就都不好成功了!乙+己--己是被窝，是私欲，是幻想，就是躺在被窝里想好事，真的让他干，他干不成，也不去干，是空想。遇此格，希望渺茫，也是希望不明确的含义。查病，病因不明。测事，希望渺茫。这个格局与刚才的乙+戊不利男人相反，是不利于女性做事，女性去了就倒霉。这个格局适合男性做事、白天做事。-----遇此格，要看门，门凶，事必凶。如果门吉，为有救。遇开门，为地遁吉格。（乙+己遇开门为地遁：利隐蔽企图、建立网点、策划谋为、设计行事。探秘、伏藏、和谈、求贤、交易、婚育吉。）测风水，遇地遁，主坚固稳重。测疾病遇地遁，病潜藏的深，有死亡的可能。

象意联想：坐沙发的女人、老婆不检点、捡垃圾、戴胸罩、做雕塑的、搞策划的、写信（己为信件）、小树要死了、给庄稼施肥等。此方位有杂草或垃圾、有盆景花卉、凌乱。测疾病，乙+己落乾宫，腿脚部长有小疙瘩、血栓；落坎宫，阴部有白带、念珠菌等；落艮宫，手脚长疮、肠梗阻；落震宫，胆壁增厚、脂肪肝；落巽宫，胆息肉、神经麻痹；落离宫，脑神经错乱；落坤宫，食道生疮、噎住了；落兑宫，气管瘤、子宫瘤。

6、乙+庚---日奇被刑，为争讼财产，夫妻各怀私意。为什么这样说?虽然乙庚合为夫妻，但阴在上阳在下，违反常规，庚金克乙木，故名日奇被刑。这是一个合格，逢合，就不是一个人干的事情。乙庚虽然在同宫里，但他们的落宫状态不一样，并不是步调一致的。我记这个局--用"同床异梦"来理解。出行逢此格，夫妻同去。不好走，有牵连。测调动，碰到这样的格局，往往也是牵连的事情很多，工作难调。如果女性求测，乙+庚/一般说是问婚姻上的事情，婚姻上有矛盾。“日奇被刑，庄生嗟叹（jie）”，命盘出现这样的格局，对妻子不利。如测恋爱，有可能是同居了。乙+庚测合作，也是各怀鬼胎。-----强调遇此格，有争讼，各怀私意。

象意联想：夫妻在一起；女人走在路上；床上有床垫；女人在车上；女人开车；弯路上有个收费站。此方位有条弯曲的路、此方位有金属横梁、金属门窗等。测疾病，乙+庚落乾宫腿部得硬皮症、牛皮癣；落坎宫，输卵管输精管病变堵塞；落艮宫，手掌癣、白斑、肠癌；落震宫，肝硬化、胆结石；落巽宫，胆恶性病、神经麻痹、气管食道病变；落离宫，脑神经疼；落坤宫，食道癌；落兑宫，呼吸困难、气管受阻、恶性病等。

7、乙+辛--青龙逃走，人亡财破，奴仆拐带，六畜皆伤。测婚姻为女逃男。为什么?乙为女人，落到了辛金这个刀子上，能不吓跑吗?辛金主错误，主问题，主变革。乙+辛---测什么事都有问题发生。这是一个动格，不得不动/不能不动啊。两个阴性的相排

斥，同性力量大。此局，测婚姻，婚姻要动了，要变革了。测疾病--疾病要跑了，变好事了。测求财，龙逃走，破财了。这也是一个出走的代表符号，如调动、出差等。“青龙逃走，懦弱之人，更主因妻成败，而且驼背驼身”，命盘遇此格，男人必是性格软弱、胆小怕事、没主见、靠老婆支撑

家庭、且体矮驼背、相貌丑陋。-----强调这是一个凶格，百事皆凶，举兵主客皆伤，经商破财，测婚婚散。但我们也注意到乙+辛，如果遇到开休生三吉门之一，则为“云遁”格局，宜于军事、旅游、修炼，宜于求雨。遇云遁，临事也不宜强求，暗中算计对方，对方不易发现。还有很多资料讲，乙+己，乙+辛，丙+戊，丙+庚，丁+壬，丁+癸，再遇地盘值使门就是“三奇得使”吉格。关于三奇得使，我们下文再讲，这里提示一句。三奇得使它只能是在事物大凶时，稍向好的方向转化，而不至于大凶；在事物大吉时，能锦上添花罢了。不要一看到乙+辛，临上了地盘值使门，就认为这件事不凶了，只能是凶中有吉，提供了一点能转危为安、化险为夷的机遇。测风水乙+辛，房子或院墙有破损的地方。遇云遁，视线开阔。

经商遇到乙+辛，辛+乙，合作双方或竞争双方相互不信任。

象意联想：金属床、手破了、肠炎、拉肚子、做手术、剪发了；妻子犯错误、医生出错了、庄稼病了、有果实的树、受伤了等。此方位有条小路、变形的门窗等。乙+辛临惊门床铺有响动、睡不踏实或经常移动。测疾病，乙+辛落乾宫，腿受过伤、有颗粒物；落坎宫，输卵管有小瘤、做过手术；落艮宫，肠部手术，小瘤子；落震宫，肝损伤、胆结石；落巽宫，胆结石、神经炎；落离宫，脑神经错乱；落坤宫，咽炎、食道炎症；落兑宫，气管炎、痰鸣。

8、乙+壬--日奇入天罗，尊卑悖乱，官讼是非，有人谋害之事。为什么？乙木为日奇/壬水是天牢，壬水本来是生乙木的，但是,因为它有了牢狱的性质，这样乙+壬就如同入牢了，能力不好发挥，所以叫尊卑悖乱。像这类情况，我们可以断他背后有小人捣鬼，这个事情要起变化了。因为壬水主流动，此格表示事物还没有定局、还在变化。尊卑悖乱，捣鬼的人可能是他的手下或以前的下属。测婚姻，可能是年龄差距大或差辈等。要点：尊卑悖乱，有人谋害。

象意联想：游泳、洗澡、女澡堂。临玄武，跟人私奔了。钓鱼、一条弯曲的河流；水稻田。有水管线、水龙头等。床铺下面潮湿或有下水管道。测疾病，乙+壬落乾宫，腿部血管曲张、流血；落坎宫，怀孕了、月经不调、尿床、尿频；落艮宫，关节错位、肠炎、消化不良；落震宫，肝腹水；落巽宫，胆管梗阻、血管破裂、食道溃烂；落离宫，神经胀痛；落坤宫，食道出血；落兑宫，支气管水肿。

9、乙+癸---日奇入地网，宜退不宜进，隐匿藏形，躲灾避难为吉，此格局不利于进攻。为什么?癸水是脏水，是地网。我们现在说网络是癸水的性质之一，也是起于癸水为地网的含义。日奇撞到网里了，不怎么好。测病，病入网了，好不了。测财，财入网就是好事。抓贼，贼入网，跑不了。乙+癸--癸水就是有制约，是出于私欲的破耗，被人拖后腿了。乙+癸，妻子受委屈。测命盘日干遇到乙+癸或癸+乙，此人可能有特异功能。要点----宜退不宜进，不利进攻，躲灾避难为吉。但我们要知道乙+癸遇开休生三吉门或落坎宫为“龙遁”，宜于水战、修桥、凿井。如测凿井，此处必有甘泉。乙+癸临玄武，大雨成灾。

象意联想：撒网捕鱼、下水道、酒鬼、脚扭伤了、女人去厕所了、青稞酒、菜汤、踩到瓜皮了、鞋柜、手上有痣；此方位有荷塘、芦苇地、湿地、有喜水的植物盆景等。床铺下面潮湿或有下水管道。测疾病，乙+癸落乾宫，腿部皮炎、湿疹；落坎宫，阴部感染、妇科病；落艮宫，手部溃烂、肠炎；落震宫，胆积液、肝腹水；落巽宫，胆固醇高、气管食道溃烂；落离宫，脑神经胀痛；落坤宫，食道出血；落兑宫，支气管炎、痰阻。

（二）丙火

1、丙+乙---日月并行，公谋私为皆为吉。一个比较剧烈，一个比较消极，事物的协调性就比较好，做事有张有弛的，丙火想出乱子，乙木阴柔的提醒，乙木不敢做的事情，丙火来做，所以说这是个比较好的格局，利于合作、合伙、求谋。

象意联想：牵牛花、花开了、红花、妻子有外遇、妻子是警察。此方位有热力管线、有窗子、炉灶等。测疾病，丙+乙落乾宫，脚后跟疼；落坎宫，外生殖器畸形；落艮宫，背酸、消化不良；落震宫，心脏动脉狭窄；落巽宫，眼部中风、鱼尾纹；落离宫，嘴歪眼斜；落坤宫，贲门或幽门狭窄；落兑宫，气管狭窄。

2、丙+丙一月奇悖师，文书逼迫，破耗遗失，主单据、票证，不明遗失。此格是火上浇油。丙火就是麻烦乱子，性格暴躁、办事容易偏激过火，丙+丙不就乱套了吗?像热锅上的蚂蚁，乱了方寸。此格虽然乱，但是伏吟，乱也没有好法子的。拖拉/难受，因为丙火主文章、票据、单子、凭证，所以遇此格,常常是票据等不明遗失了，做会计工作的应特别注意。---此格，凡是过犹不及，要防患于未然。

象意联想：窗户明亮、向日葵园地、火警、消防队、化工厂、熊熊烈火、加油站。此处有电气设备、炉灶、地势高、开阔地、厨房等。测疾病，丙+丙落乾宫，脚后跟炎症，头发热；落坎宫，外生殖器炎症、瘙痒、经血；落艮宫，背部红肿、拔火罐；落震

宫，心肌炎；落巽宫，眼红了；落离宫，眼红肿、嘴发炎；落坤宫，贲门、幽门炎症；落兑宫，支气管炎。

3、丙+丁一星奇朱雀，贵人文书吉利，常人平静安乐，得三吉门为天遁。此格不错，太阳之火和星星之火到一起比较如意。但测病就不好，丙丁火都是炎症，代表心脏、眼睛、血液，代表手术。丙代表重症，丁代表局部炎症。这玩意要真是测病，麻烦也不小，发烧也能烧死。这格局，如果是女性测情人，这情人还有别的女人。丙+丁或丙+戊与生门同宫为天遁格，丁+休门+太阴，为人遁格，遇这两个格，在较长时间内夫妻恩爱、相敬如宾。测风水，临天遁，宅舆高大，遇人遁一团和气。

象意联想：偷情；煤气灶；肠炎、牙周炎。此处有电器、炉灶、灯具、发光物、热气设备等。测疾病丙+丁，落乾宫，脚后跟有骨刺；落坎宫，外生殖器湿疣；落艮宫，背部有炎症、肠炎；落震宫，心肌炎；落巽宫，眼红了；落离宫，眼睛长疔、嘴部长疔；落坤宫，贲门幽门炎症；落兑宫，支气管炎。

4、丙+戊一飞鸟跌穴，事业可为，可谋大事，对好事大吉大利，如求婚、求财、考试、求官等，不用费多大力气，就能成功。求财遇此格，财来了，到财库了。测病遇此格，麻烦了，病到内部去了，不好去根了。飞鸟跌穴，此格重点在于这个“跌”字，跌，就是跌倒在这里。测什么，跌来了什么。测打官司，要倒霉赔钱了。测出行，有返回之意。测婚姻遇丙+戊，戊+丙，男方为百里挑一的女婿，女方为华贵新娘。注意：此格遇到凶迫（凶门克宫）、墓、击刑，则吉的程度会大减，甚至吉事不成，反而变凶。

“财官生旺，盖因飞鸟跌穴”，命盘日干遇此格，必财官两旺、荣华显耀。测风水生门或时干临丙+戊，主住宅雕梁画栋、藏风聚气，是官稳财聚的房子。

象意联想：墙上有红壁灯、红墙、红房子、变压器、路上有交警、窑厂、地势高而开阔、墙边有电气设备等。测疾病丙+戊，落乾宫，象腿；落坎宫，外生殖器肥大；落艮宫，肠梗阻、背部麻痛；落震宫，心脏肥厚；落巽宫，眼肿；落离宫，眼肿，厚嘴唇；落坤宫，贲门幽门增厚；落兑宫，支气管增生物。

5、丙+己一火悖入刑，囚人刑杖，文书不行，吉门得吉，凶门转凶。丙火比较盛烈，己土比较阴柔，它想掉到己土的陷阱里还进不去，己土想缠绕丙火，还缠不住，这种情况进退维谷，比较难受。丙为希望，己土为私欲，背后捣鬼、奸诈，遇到此格临凶门表示表里不一，表面一套、背后一套，表面为人师表，实际男盗女娼，一肚子坏水，是无耻的小人。遇此格，多是因为自私行为和幻想惹出的麻烦，但多数情况下出现的问题是能够解决的。

象意联想：肠炎、垃圾桶、红砖、圆形的坑、红包（己为信封）、红土地、热气泡。此方位有红色绳状物等。生门丙+己入死墓乘太阴，房子光线暗。测疾病，丙+己落乾宫，脚后跟有脚垫或皮质增厚；落坎宫，外生殖器有增生物、分泌物；落艮宫，肠炎、背后有疙瘩、疮、瘤；落震宫，冠心病；落巽宫，肿眼泡、眼部生疮；落离宫，额头长包、眼疾；落坤宫，贲门幽门有溃烂处、咽炎；落兑宫，气管增生物。

6、丙+庚---荧入太白，贼必去。门户破败，盗贼耗失，事业亦凶。这是个动格，测什么都是动的。测工作，要离职或调动、此人不想干，主动的走。测出行，此人特别想去，你拦也拦不住。如果测求财，一般不是太有利，往往破财，但临生门可以说要出去做生意，不能说是破财。如果测病，此格容易病情好转。此格的要点是一个”去”字，就是主动的去。因为它是个阳干，阳干主主动。----谋求好事，遇此格为大凶格。但如果测敌人、仇人、盗贼来不来，遇此格贼退去，自然就是吉利的了。商战中，利主不利客，利退不利进，利于卖货。但测命盘遇“荧入白者，退，主家业萧条”，是讲日干丙遇此格，如果不积极主动谋事，采取消极退让的态度，则必然破家败财。测风水如果生门时干逢此格，要防火灾破财。

象意联想：国道、公车、执法部门的车、灯塔、电杆、枪战、警匪片、警察抓贼、电线杆、明亮的窗子等。测疾病：丙+庚落乾宫骨折；落坎宫，外生殖器有癣或萎缩；落艮宫，背痛、白斑、皮肤病、小肠恶性病；落震宫，心肌梗塞；落巽宫，眼睛视力障碍；落离宫，白内障、眼盲；落坤宫，贲门幽门病变；落兑宫，呼吸困难、气管受阻。

7、丙+辛---日月相会，谋事成就，病人不凶。丙辛合是权威之合，相互之间为利益、权势而合作，遇到合格都是拖拖拉拉的事、合作的事，一个人干不了的事。此格是在错误中互相利用，好像局面很乱，实际大局是稳定的。此格虽然合作中会出现一些问题，但这些问题能够解决。利于合作、利于等待。不利于出行。遇此格---要看门，格局衰弱、遇凶门，则易犯错误。

象意联想：红花、红果、花生米、罚款、红豆、第三者出问题；此方位小路高出地面。测疾病，丙+辛，落乾宫脚（huai）踝骨问题，脚垫；落坎宫，湿疹；落艮宫，背部手术、小肠疾病；落震宫，心脏瓣膜病；落巽宫，眼疾，增生物；落离宫，视力差，兔唇、说胡话；落坤宫，贲门幽门颗粒状炎症；落兑宫，气管炎、痰鸣。

8、丙+壬---火入天罗，为客不利，是非颇多。壬丙相逢是非多，是一对矛盾。这些麻烦都是因为外部原因导致的，并不是因为自己的失误或错误造成的。这乱子中还有变化，釜底抽薪，越往前进乱子事越多。此格-为客不利，则不宜进。

象意联想：圆形的水池、血流成河、红河、热水、红鱼、巡警、巡逻艇；河上有红色的漂浮物、热水器、暖水瓶、圆形容水器、水塔。测疾病，丙+壬，落乾宫，脚踝骨酸胀；落坎宫，外生殖器有分泌物；落艮宫，背部有斑有痣、肠炎；落震宫，心脏病；落巽宫，眼部水肿；落离宫，哭、流泪、流口水；落坤宫，贲门幽门发涨；落兑宫，支气管水肿。

9、丙+癸---月奇地网，阴人害事，灾祸频生，凡事暗昧不明。指阴人、小人、看不见的人，搞一些破坏性的东西，也是指犯小人，背后有人捣鬼，招来灾祸。遇到这样的格局，要从内部找原因、找身边人是否在捣乱。丙+丁，丙+壬癸临伤门、死门、马星等，煤气管道或自来水管道路易泄露。

象意联想：红酒、葡萄酒、荷花塘、淫荡、天罗地网、喜酒。有热力管线、荷花池。测疾病丙+癸落乾宫，脚跟发麻、踝骨问题；落坎宫，外阴溃烂；落艮宫，肠炎、背部溃烂；落震宫，血液循环不畅；落巽宫，眼疾；落离宫，眼口生疮；落坤宫，贲门幽门溃烂；落兑宫，支气管炎。

（三）丁火

1、丁+乙---人遁吉格，贵人加官进爵，常人婚姻财帛有喜。”丁乙同宫，另续相亲”，乙主曲折变化，丁、乙都是阴干，此格表明事物会有新的变化或者转化。测婚姻，有新的变化，那可能是离婚了，或者在外面有新的女人了。测生意，可能有新的生意或者选择新的合作伙伴。丁奇在天盘，乙奇在地盘，则必然是小妾受到丈夫的宠爱，在家中说了算，此格有焕然一新的新奇感觉。测婚姻不吉，不要老婆了。要注意，实际上此格有点消极，但对于文书、合同方面的事情比较有利。测工作，为要调动、原来的工作不理想或保不住。丁+乙叫人遁吉格。在九遁中还有一个“人遁”，即天盘丁奇加休门加太阴，那个格局，也是谋为吉利。

象意联想：情人想结婚，拐弯的丁字路，小姐在床上，艺术灯。此方位有开红花的草、小树；有首饰、造型漂亮的灯具、电话。测疾病，丁+乙落乾宫，脚趾弯曲或酸痛；落坎宫，阳痿、性冷漠；落艮宫，指甲变形；落震宫，舌头中风、流口水；落巽宫，牙齿不齐；落离宫，冠心病；落坤宫，肚脐部位酸痛；落兑宫，说话不利索，牙齿不齐。

2、丁+丙---星随月转，贵人越级高升，常人乐极生悲，要忍、不然因小的不忍，而引起大的不幸。表示这个事情很难驾驭，星星想支配月亮，那哪行？一个老百姓是享受不了这个福分的。这就是小马拉大车，能力不够，乐极生悲，这事看着挺好，但你如果不是有能力的贵人或有大贵人帮助的人，你驾驭不了，好事就变成坏事了，因此老百

姓遇此格不吉，忘乎所以、得志便猖狂。如果你是有地位、有身份的人，有能力驾驭这事，这事就成为好事了。就是说，我们普通人遇此格，还是要保持冷静、收敛一下为好，不要做过头的事，慎防物极必反，造成不幸。

象意联想：文章乱了，票据出麻烦了，情人还有他人。此方位有锅炉、热电厂、地势高，有炉灶、电气设备。测疾病丁+丙落乾宫，脚趾炎症；落坎宫，外阴红肿瘙痒；落艮宫，指甲炎症；落震宫，舌头发炎；落巽宫，牙龈出血；落离宫，心肌炎；落坤宫，肚脐部位炎症；落兑宫，口腔炎、牙龈炎。

3、丁+丁---星奇入太阴，文书证件即至，喜事从心、万事如意。星星之火可以燎原，群星点缀天空。丁+丁也表示幻想太多。测婚姻男朋友或女朋友多。测疾病不吉，有重复多次手术之象。其他格局伏吟，主不宜动，唯独丁奇伏吟，仍然为吉。

象意联想：节日灯，组合灯，转盘道，经常做第三者女人。此方位有尖状类建筑物、有灯具、电气设备、香火等。测疾病：丁+丁落乾宫，脚气、脚丁、有刺；落坎宫，外阴湿疣、刺痒；落艮宫，指甲够有倒刺；落震宫，舌头溃疡；落巽宫，牙结石、牙周炎；落离宫，心肌梗塞；落坤宫，肚脐长疮；落兑宫，口舌生疮、牙龈肿痛。

4、丁+戊---青龙转光，官人升迁，常人威昌。无论遇到多大困难，将来都会出现转机。开始不好，后来好。诸如求婚、求学、求官等好事会更加顺利。此格如果遇到入墓或凶门迫其吉利的程度会大减，甚至招来是非。命盘日干丁+戊“青龙转光，邑长县令”，官运好。

象意联想：桌子上有台灯、方形灯箱、裸女，牙龈肿胀。此方位有墙角、墙面反光、墙上有灯、路灯、电线杆。测疾病：丁+戊落乾宫，脚趾肿胀、发麻；落坎宫，外阴麻胀、肥厚；落艮宫，指尖发麻；落震宫，舌头增厚；落巽宫，牙龈肿；落离宫，心脏肥大；落坤宫，脐部麻胀；落兑宫，牙龈肿。

5、丁+己----火入勾陈，奸私仇怨，事因女人。星星掉到井里了，看不到希望了。测事要小心女人或遭到女人/小人/暗中做事之人在背后的捣鬼。看婚姻，可能是男性外面有女人引起了感情不和。遇此格，常常因个人的事情或私人的事情，出现意外或问题。

象意联想：证件过期了，灯泡坏了，做美容的（己为皮肤），阑尾手术、伤口、不检点的女人。此方位有塑料、玻璃、瓷片、有垃圾、物品凌乱。测疾病，丁+己落乾宫，脚趾不干净；落坎宫，外阴不洁；

6、丁+庚---星奇受阻，文书阻隔，行人必归。测去干事，停滞不前又回到了起点，就是这个事情不太好成，有阻力。测婚姻，有情人，但难以离婚，因为行人必归，又回

来了。此格，会回到起点上来。遇事，有需要回避或退守之意。测信息，主文书阻隔、消息不通。

象意联想：十字路口、女人遇到了小偷、房间被隔开了。此方位有路口、铁塔、有高楼、炉灶、电器等。测疾病丁+庚落乾宫，脚趾折断了；落坎宫，外阴萎缩、硬皮症；落艮宫，手指疼痛；落震宫，舌硬、舌癌；落巽宫，牙结石、口腔病；落离宫，心脏病；落坤宫，脐部白斑；落兑宫，口腔病变。

7、丁+辛---朱雀入狱，罪人失囚，官人失位。这个格表明干事容易犯错误、出现问题。实际上，测领导是在其位不谋其政。丁为希望，辛为错误，希望变成错误了。对于当官的和我们一般的人求事而言，这个格不好，希望被转化了，当官的要下台了。对于已经处于绝地的人或地位极低的人，本来就在低谷，一转化反而会好了，失囚，倒是好事。(可见丁+丙—利贵人；丁+辛—利罪人)。07年一朋友找我测办文凭的事情，遇丁+辛，临玄武的格局，我说你是办假文凭吧，他说是的。我说别办了，你会上当的。他不信，讲是他姐夫的一个大学老师帮助办，关系很硬。我说那也不行。结果他又邀请其他2个朋友，共缴费5万多去办证。结果那老师跑掉了，打官司都无门。测消息是否属实，景门宫中逢丁+辛，这个格说明消息失位，也不准确。

象意联想：小蜜出错了；阳痿；爱花钱；手术有问题；眼疾。此方位有岔路或道路不平；有小型电器、金银首饰、灯具等。测疾病，丁+辛落乾宫，脚趾骨刺；落坎宫，外阴湿疹；落艮宫，手指尖畸形；落震宫，舌疮；落巽宫，牙结石；落离宫，心率不齐；落坤宫，脐部麻疹；落兑宫，舌部溃疡。

8、丁+壬---奇仪相合，贵人恩诏，诉狱公平。测婚姻多为苟合/媾和。逢合格，测出行或者合作都是有牵连。此格测婚姻，未婚先同居，是淫荡之合，表明肉体上的感受比较敏感一些，肉体享受比较多。测合作也非道义的合作，是不正常的合作，将来会出事。但一般说来，这还是吉格，主事情能成，有贵人辅助，讼狱公平。

象意联想：暖水瓶、洗浴室、水塔，门上有灯、情人要走。此方位有河口、温泉、有电动设备等。测疾病丁+壬落乾宫，脚趾发胀流血；落坎宫，小便失禁；落艮宫，指骨错位；落震宫，舌肿；落巽宫，牙龈出血；落离宫，高血压、心脏病；落坤宫，肚胀；落兑宫，口腔出血。

9、丁+癸---朱雀投江，文书口舌是非，经官动府、词诉不利，音信沉溺不到。如果测出行坐飞机，可能飞机会出事故。测疾病，要命了。测房事男上女下。测什么都是办事难成，手续办不下来。乘船，翻船。测卖货，主货物卖不出去，再便宜也没人要，还招惹口舌是非。测风水生门时干临此格主家中口舌频多。“朱雀投江，刀笔书吏”命盘

日干临此格可能做法官、调解员。测婚姻，遇丁+癸，主婚后夫妻双方易发生口舌，还要防媒人居心不良。

象意联想：暖水瓶、洗浴室、水塔；性关系；女人洗澡；上厕所；近视眼。此方位有污水。电动设备等。测疾病丁+癸落乾宫，脚趾发炎；落坎宫，遗精盗汗、淫荡；落艮宫，烂指甲；落震宫，舌溃疡；落巽宫，牙龈感染；落离宫，心脏病；落坤宫，脐部湿疹；落兑宫口腔溃烂。

(四)戊土

1、戊+乙---青龙和会，门吉事吉，门凶事也凶。这是一个合格，必有他人他事牵连。遇到好的中间人（门），事情就吉，反之则凶。测投资代表股份制、合作等。测办事有人帮。测病，多种病。遇到此格，要特别注意门的影响。凶门或吉门门迫，应吉的效果就很不理想。此格利于合作和聚集，不利于一个人独立做事或独立出行。戊+乙，乌云遇到日头，云开雾散。乙是日头，作用在人事上事情明朗，贵人相帮。作用在地理上主清风和煦，鸟语花香。从神助上讲，花点钱敬神---乙奇神咒。

象意联想：墙头起伏不平；墙头草；有钱多次花；鼻炎。此方位有牛圈、猪圈；陶制的艺术品。测疾病戊+乙落乾宫，腿肚子酸痛；落坎宫，腹股沟部酸胀；落艮宫，胃胀胃酸；落震宫，乳房、腹部问题；落巽宫，胸大肌酸胀；落离宫，脑中风；落坤宫，胃痛、痉挛；落兑宫，肺上页扩张困难。

2、戊+丙---青龙返首，动作大吉，但若逢门迫、入墓、击刑，则吉事成凶。测投资，投进去的资本又回来了，发财啊。但就怕入墓和击刑：戊落乾宫入墓了，破财。落震宫击刑了，损财。戊落巽宫最吉。门迫不好，主会遇到人事上的变化，戊想回来，但门被锁死了，回不来。此格，测疾病一坏了，旧病复发，主反复。测要债，很好，要回来了，但有乱子。打官司，还得重审。测出行，打架妻子失踪了，还会回来。但我遇到多次，去异地卖货，遇此格卖不了，龙返首，货又回来了，但钱却花费了。“青龙返首，鳌头独立”命盘临此格，主金榜题名。测婚姻戊+丙，男方为百里挑一的女婿、女方为华贵娇娘。青龙返首就是往返照耀之意。丙是月亮，开始时是乌云遮月，后来是月出云没。喻人事，开始时挺难的，一片混乱，后来有眉目了，见到光明，事物必有转机。

象意联想：得到钱了；交罚款；变压器。此方位有窑灶炉冶、热力塔、电饭煲。测疾病戊+丙落乾宫，腿肚子发炎流血；落坎宫，腹股沟部炎症；落艮宫，胃炎、胃出血；落震宫，乳腺炎；落巽宫，胸大肌酸胀；落离宫，脑炎；落坤宫，胃炎；落兑宫，肺上页炎症。

3、戊+丁---青龙耀明，宜见上级领导、贵人，求功名，为事吉利，若值墓迫，招惹是非。丁主希望、机遇、奇迹，一般说来是好事，但如果一个男的来求测，那他可能外面有女人。测公关，需要动用少女。测病，需要动手术。测运气，主人生有重大机遇。命盘“戊加丁奇，富贵荣耀”。青龙耀明，即闪耀着一点光明，一丝丝的光线，代表希望和奇迹。这个光明也受到外力的影响，门吉则吉；门凶，则枉费心机。门吉，一点点光明，再加上人为的助力，则希望加大。而门凶，刚有一点希望又被外来因素破坏了。

象意联想：壁灯、鼻炎、花钱找情人、小姐爱财、胃开刀、乳腺手术；有墙角、电线杆、路灯。测疾病戊+丁落乾宫，腿肚子被叮咬；落坎宫，腹股沟部刺痒红肿；落艮宫，浅表性胃炎；落震宫，乳腺增生；落巽宫，胸大肌长疮或手术；落离宫，脑出血；落坤宫，浅表性胃炎；落兑宫，肺上页炎症、钙化点。

4、戊+戊一名为伏吟，凡事不利，道路闭塞，以守为好。测投资，资本难以周转，要双倍的投。测出行，戊就是山，阻隔重重，会堵车。测婚姻，没有动向，难变。测疾病，有肿胀的地方、胃胀难受、不想吃东西、混混沌沌、想睡觉。测办事，一次办不成，需要不断的完善和补充才能办成。戊+戊一作用在人身上，主愚钝、无知、不转弯、死心眼。作用在人事上，闭塞不通，推行不开，迟缓。

象意联想：双倍的投资；梯子；傻子；双份收入；背靠背。此方位有土丘、高岗、食品店。

测疾病戊+戊落乾宫，腿肚子肿胀；落坎宫，腹股沟部肥厚或失去知觉；落艮宫，胃瘤、胃动力不足；落震宫，乳房肥大；落巽宫，胸大肌麻木；落离宫，脑痴呆；落坤宫，胃蠕动差；落兑宫肺上页肥厚肿大。

5、戊+己---贵人入狱，公私皆不利。己为陷阱，戊为钱，钱掉到陷阱里了，主破财。测投资为合伙投资、各怀鬼胎，钱不到位。己是私欲，想美事。打官司，有好事也实现不了。贵人入狱，测牢狱，出不来。找贵人，此人帮不上忙。逢这种格局，就是能力不足的问题，只有等待冲出墓库之时，才能有转机，一般说来还能挺得过去，困难是暂时的。而戊+壬青龙入天牢，却是长久的困惑之象。在人事上，看起来有人帮你这事可行，但贵人的能力不足；又戊为钱，你可能经济实力不行。

象意联想：老板的想法、墙边有垃圾。此方位有土丘、坟墓、冈陵。测疾病戊+己落乾宫，腿肚子长瘤；落坎宫，腹股沟部增生；落艮宫，消化不良；落震宫，乳房瘤；落巽宫，胸大肌长瘤长疮；落离宫，脑瘤；落坤宫，胃瘤、胃结石；落兑宫，肺结核。

6、戊+庚-----值符飞宫，吉事不吉，凶事更凶，求财没利益，测病也主凶。同时，甲庚相冲，飞宫也主换地方。这是一个动格，肯定动，不会安份的。测工作，肯定要换。临生门，换房子，改生意，换地方。临开门，工作调整。测投资，钱换主人了。开店要迁址，选房子，住不长。测什么，什么都呆不住。经商遇到戊+庚或庚+戊，主此地不如他地，即不能在此地做生意，有时候可以转换门庭就好了。命盘“庚+戊，戊+庚，多成多败，此地不比他地”，必然遇到反复较量的斗争局面，最好是避开对手，换地经营。如果是合作或做事，主不是一路人，你所说的事和他做的事不是一回事，合作不到一块去。测运气，为事业的转成，换行业或换单位。测病，为转移。测坟地，景+戊+庚+腾蛇，不能用，主坟换地方，因景为路，故以后这地方要修路。测什么换什么，代表转移，走。

象意联想：拉砖的车；钱丢了；交罚款了。此方位有桥梁、水泥路；水泥柱子、横梁。测疾病戊+庚落乾宫，腿肚子肌肉萎缩；落坎宫，腹股沟部有癣、白斑；落艮宫，胃癌；落震宫，乳房肿块；落巽宫，胸大肌肌肉硬化；落离宫，脑梗塞；落坤宫，胃癌；落兑宫，肺上页恶性病变。

7、戊+辛----青龙折足，吉门有生助，尚能谋事；若逢凶门，主招灾，失财或有足疾、折伤。如果是年轻人求测，可能是腿脚上有毛病。测财运，肯定是破财，无论落在哪个宫都是破财。只是落宫不同，破财的形式或者破财的地方不一样。这是一个冲格，干什么都要动，但这个动是错误的。测投资，投错了。测工作，换错地方了。测出行，容易腿脚受伤。测事情，要出问题、夭折、半道折损、半途而废。测怀孕，要防流产。测疾病，为增生类的疾病。冲格，指动态的事情。此格坐不住，也留不住，最忌讳投资，此局做事，就发生不利的变化。作用在人事上，主半途而废或者出现扯后腿的人或意外闪失。遇到戊+辛，开始顺，则以后不顺。开始不顺，则马上要顺利。

象意联想：电线杆、鼻子有病；要破财了；老板要发工资了；老板出手大方、墙上有裂缝、有沙堆、墙不平、墙角冲射、肉里有碎骨头。测疾病戊+辛落乾宫，腿肚子有颗粒状物质；落坎宫，腹股沟部有湿疹；落艮宫，胃部有颗粒状炎症；落震宫，乳房结节；落巽宫，胸大肌长癣；落离宫，脑血栓；落坤宫，胃炎或胃手术；落兑宫，肺结核或有钙化点。

8、戊+壬----青龙入天牢，凡阴阳事皆不吉利。此格也主破财，主钱财收不回来，借出的钱，打水瓢了。壬水主变化，戊是什么，什么就变化了。投资，亏本。测婚姻、钱财、工作、公司等，都要发生不利的变化。此格，也代表运气不好，办不成事，处在一个低潮期。当官的遇此格没好事，要不就是犯错误，要不就是退二线/下台或进去

了。青龙代表权位，代表政府官员，壬水牢狱，动了。此格也是一个变动格。测工作，也是要动的。测疾病，病要走了，好事啊。此格表示贵人失陷，小人挡道，被小人牵扯。要注意身边的人或当地地方的人牵扯，陷害。外出求财、做事，受到当地地方势力的欺凌。

象意联想：花钱如流水；水库；水缸、桥梁、蓄水池、河堤、堤坝、西瓜、坛子。测疾病戊+壬落乾宫，腿肚子胀痛；落坎宫腹股沟部黑斑；落艮宫，胃胀胃寒；落震宫，乳房肿胀；落巽宫，胸大肌胀痛；落离宫，脑出血；落坤宫，胃出血、胃胀；落兑宫，肺上页积水。

9、戊+癸---青龙华盖，又戊癸相合，故逢吉门为吉，可招福临门；逢凶门，事多不利，为凶。逢合必有勾连、合伙。不仅论天地盘之合，也论天禽星和天芮星所带之干。逢合为多，为合伙。婚姻为不是第一次或表示同居。事情有合绊、障碍。戊看的是癸的性，癸看的是戊的钱。有钱的找性感的女孩，性感的女孩爱嫁有钱的人。戊土也为诚实憨厚的人，赖汉取娇妻也是戊癸合。戊癸为利而合，也可以说是无情之和。测婚姻，为年龄差距大。测病，为多种病。测出行，必有他人他事牵连、有瓜葛。出行遇到冲格比较好。这个格，有吉有凶。癸为天网，戊为天武。你想做兵戈之事或你想变化，需要通过天网。它既有保护你的意思，也有钳制你的意思。此格，中间要有一个媒介即和事佬。如果门吉则吉；门凶枉费心机。就是说，在外界事物影响推动他的时候，双方有合作的意思。如果门凶，则说明双方合作没有用，反而互相钳制，大家都干不好。

象意联想：桥梁、金屋藏娇、房子里有卫生间、足疗、湿土、湿泥巴。测疾病戊+癸落乾宫，腿肚子长疮流脓；落坎宫腹股沟部湿疹；落艮宫，胃溃疡；落震宫，乳房湿疹；落巽宫，胸大肌湿疹或疮痍；落离宫，脑栓塞；落坤宫，胃溃疡、胃出血；落兑宫，肺上页积水。

(五)己土:

1、己+乙---墓神不明，戊为乙木之墓，己又为地户，故名墓神不明，地户逢星，宜遁迹隐形为利。此格不好，庄稼长在了坟地里，长在了井里，长在了地户里，表示这个事不明确。测事，不要去做，你自己都还没有搞清楚。测疾病，不能确诊，只是怀疑。测事，表示这个事还不清楚，没有眉目，只看到了太阳的影子，没有看到太阳。测投资，看不到市场的变化。测前途，前途渺茫，自己搞不清自己的位置。此格，一般做事拖拉，看不见光明，这本身就不是很好的事，没有头绪，却还要去做。这个格局不宜进取。

象意联想：犹疑不决、作家、画家、搞艺术的、搞策划的、想老婆了、拉肚子。此方位有田园、菜园、公园、绳索电线乱成一团。测疾病：己+乙落乾宫，脚跟腱酸痛；落坎宫，前列腺炎、阴道病；落艮宫，消化不良；落震宫，脾脏、腹部不适；落巽宫，三角肌酸胀；落离宫，脑中风；落坤宫，小腹酸痛、妇科病；落兑宫，肺下页扩张困难。

2、己+丙----火悖地户，己在天盘，丙在地盘，戌为火墓，己为地户，阴阳颠倒，所以叫火悖地户凶格。如果男人遇此格，容易冤冤相害；女人则易被人奸污。测合作，双方合作不成功，反而遭一些麻烦事，不痛快的事。丙是太阳之火，落到井里了，它不干啊，所以相互攻击。测婚姻：女性测，脚踏两只船，张郎来了想李郎；男性测，到处沾花惹草、寻花问柳。测对手，则乱来，两败俱伤。此格表明会因为不正确的思想和行为，造成一些麻烦事。遇此格，主麻烦是非，由于私心而产生的问题，犯小人，且知道小人是谁。

象意联想：设想的计划乱套了；肚里窝火；思想混乱；肠炎；糊涂；此方位有花园、锅炉房、厨房、阳台、饭店等。测疾病己+丙落乾宫，跟腱痛痒；落坎宫，前列腺炎、痔疮；落艮宫，肠炎、脾脏出血；落震宫，腹部、脾脏炎症；落巽宫，三角肌红肿；落离宫，脑炎；落坤宫，肠炎、妇科病；落兑宫，肺下页炎症。

3、己+丁-----朱雀入狱，天盘甲戌己，地盘丁奇，因戌/丑都为火墓，丁奇为南方火，又名朱雀，所以叫朱雀入狱。就是丁火落到井里了，但星星是埋不住的，表示开始时有曲折变化，但坚持下去就会有好的机遇。我理解此格，就是道路是曲折的，前途是光明的。经过困难、曲折和磨难之后会有转机，所以此格主文书词讼，先曲后直，先凶后吉。不要冒进，不要急于求成，要缓一步才能成功。

象意联想：垃圾邮件；想找小姐；变压器；土地官司。此方位有菜园子、有垃圾、阳台、电气设备、电磁炉、茶壶等。测疾病己+丁落乾宫，跟腱炎症；落坎宫，前列腺炎、肛部炎症；落艮宫，肠炎、脾出血；落震宫，脾手术或腹部炎症；落巽宫，三角肌长疮或手术；落离宫，脑溢血；落坤宫，腹部湿疹水疱；落兑宫，肺下页钙化点。

4、己+戊-----犬遇青龙，戌为犬，甲为龙，故名犬遇青龙。门吉为谋望遂意，上人见喜。若门凶，枉费心机。这体现了主客关系的吉凶，主要有八门的吉凶来决定的，因八门代表人事。此格遇吉门，主有贵人帮助，有了施展才华的机遇和新生事物的发生。己土本来是藏在地下的东西，现在放在了阳地上，有人要帮你了，你升值了，做好的肥料了。测投资，有人要给你出资。我理解此格是一人得道鸡犬升天，是个借鸡下蛋沾光揩油的格局。己是明堂，天象是晴空万里。戊是云彩，在地成山。己+戊，事态明

朗，叫犬遇青龙。狗骑龙，美是美，得有人帮你。所以，门吉则吉；门凶则凶。外界会影响到他俩的组合搭配，是遇到贵人相帮之意。但有时贵人也会变成小人，要看外面的情况。贵人得谗言，就会害你；得贵人美言，就助你。

象意联想：肚子大了、怀孕了、大肚和尚；临值符弥勒佛；想钱了；脂肪瘤；此方位有陵园、有坟地、垃圾堆等。测疾病己+戊落乾宫，跟腱酸麻；落坎宫，肛门息肉；落艮宫，脾肥大，肠蠕动慢；落震宫，脾脏肥大，腹部肥大；落巽宫，三角肌肥厚；落离宫，痴呆；落坤宫，腹部生疮；落兑宫，肺下页肿大。

5、己+己-----地户逢鬼，病者发凶或必死，百事不遂，暂不谋为，谋为则凶。阴土会阴土，见不得人的勾当，想美事，这个事还成不了。此格主暗中做事，不见阳光，而这个事情做不成功。贪欲太强，自私心重，做事无力，光做美梦。我理解这个格局就是花花肠子一大堆，偷鸡不成蚀把米，聪明反被聪明误。测疾病见鬼了，难好。测出行，路上坑坑洼洼。测人事，到处都是陷阱。

象意联想：坟头很多；再三考虑；自私吝啬；肚皮贴肚皮；此方位有坟地、垃圾场、地下室等。测疾病落乾宫，跟腱有瘤；落坎宫，阴部不洁；落艮宫，脾肿胀、肠粘连；落震宫，腹部肿瘤；落巽宫，三角肌长疮；落离宫，脑瘤；落坤宫，腹部生疮；落兑宫，肺结核。

6、己+庚-----刑格返名，词讼先动者不利，如临阴星（凶星）则有谋害之情。庚为阻隔之神，所以不宜谋事。为什么遇阴星有谋害之情？己为阴，本身就是阴谋，再遇阴星这个事情就更不透明了，被人暗中算计了。遇到庚，大多都是刑格。因为庚为天刑，是破坏性的。己+庚，就是破坏平静的气场。遇庚就是破坏性的。遇此格，测事，你不能先动。因为你先做，才出事。你不做则没事。测疾病，多为受伤之意，有时皮肤受伤，有时精神受伤。是难受、别扭、受伤害。遇此格想办的事办不成，那条路走不通，还得回来。

象意联想：想阻止而没有阻止；装垃圾的车；有不健康的想法；此方位有弯曲的大路；马桶；路旁有垃圾堆等。测疾病落乾宫，跟腱受伤；落坎宫，便秘、阴部不洁；落艮宫，肠梗阻，肠癌、脾脏病变；落震宫，脾裂、腹癣；落巽宫，三角肌癣、萎缩；落离宫，脑梗阻；落坤宫，小腹白斑、念珠菌；落兑宫，肺癌。

7、己+辛-----游魂入墓，易招阴邪鬼魅作祟。己为地户，戊为午火之墓，辛主罪人，又主骸骨，坟墓里有骨头，主人鬼相亲，住宅易遭阴气。凡事需小心谨慎为妥，这就是两个坏蛋凑到一起了，相互捣鬼，被人捣鬼。如果对方临此格，这是你给人家捣鬼。测房子，不干净，有阴气、有鬼。遇此格，容易上当犯小人，阴人作祟，惊怪之

事。用神临此格，就是被小人或被自己不清晰的事情捣鬼或扰乱。这个格局，特别忌讳测房子。测房子，遇此格都有不良的阴性气场、神鬼之类。测坟地，更需特别注意，如果是还没使用的地时，遇此格说明以前这里有坟。如果是已经安葬的坟墓，遇此格有可能别人要侵占这块地做坟地。古书中讲：遇此格被人借气了。测人事则是犯小人，背后有人整你。么老师讲：开平有一鬼屋，西南一小桥，水拐过来往北流，测局己+辛，见九地，主老鬼，辛主尸骨，己主坟墓。因辛为错误，骨头是错的。只遇己可能无事，因无骨，为空坟。化解：两种方法，一种是：甲子戊，甲午辛，戊是钱，烧钱冲散。辛墓在辰，写一个辰字放在辰位上，买点烧纸、东西南方洒五谷，祭祀，买点纸，香，在辰位上烧。房内、房外都得写辰字，内外相应。子时烧，因甲子戊，子冲午，冲为散。另一种是合的方法，丙辛合，用镜子，己+辛在乾宫，则在戌宫挂一照妖镜，但这个需要用口诀。又如，饭店生意，化解丁+壬格，壬时干为顾客，在门中放两大马，上面两个大蜡烛（丁），在未时点上（丑未相冲，因丁入墓了）。后做火地晋大门，因是大饭店，用地，主平稳。结果老板弄错，做成火雷噬嗑，财不好。

象意联想：想法错了；拉肚子、肠炎；皮肤病；羊肠小道；想犯错误。此方位有土堆、菜园子、坟头、有颗粒物、金属摆件等。测疾病落乾宫，跟腱受伤；落坎宫，阴部有颗粒物；落艮宫，脾增生、肠梗阻；落震宫，腹部湿疹；落巽宫，三角肌湿疹；落离宫，脑血栓；落坤宫，小腹有疤、湿疹；落兑宫，肺结核。

8、己+壬-----地网高张，狡童佚女，奸情伤杀，凡事不吉，谋为不利。一阴一阳暗中冲克，逢冲必动，暗中的私欲要起变化了，没有好事。己壬同宫，天罡与地煞谁也不服谁，表示争斗之事。测什么事都代表要动。壬为天牢，这事难成功。动了也没有好的结果。遇此格，容易犯小人。这也是个冲格。辰为天罡，戌为地煞，起争执、口舌、斗打、狡童佚女、狗叫蛇咬，没好事。

象意联想：洗澡、上厕所、不想干了、要走了、思想开小差。此方位有条弯曲的河流或不规则的湖泊，有动的物品等。测疾病落乾宫，跟腱胀痛；落坎宫，肛门流血；落艮宫，肠胀气；落震宫，脾移位；落巽宫，三角肌胀痛；落离宫，脑出血；落坤宫，小腹胀痛、月经；落兑宫，肺下页积水。

9、己+癸-----地刑玄武，男女疾病垂危，有囚狱词讼之灾。己土克癸水，癸水又在北方玄武之位，故名地刑玄武凶格。也不是什么好事，癸、己都主有问题。癸主污秽之事，为天网，容易出犯法之事或容易有疾病发生。都是暗地里的事，本身就是不正确的东西，会引起一些问题的发生。测病，为性病。遇此格也主口舌是非，而且容易上当受骗

骗。凡是阴配阴、阳配阳，都不是特别好，但最终体现在地支的刑冲合害上。己为地户、癸为天网，也是暗昧之意。临网必有口舌争讼。

象意联想：想去厕所；想喝酒；拉肚子。此方位有坑、有厕所、有泥塘、有动的物品等。测疾病落乾宫，跟腱感染；落坎宫，痔疮；落艮宫，肠炎、脾腹水；落震宫，腹部溃疡；落巽宫，三角肌湿疹、疮疖；落离宫，脑栓塞；落坤宫，外阴溃烂，小腹湿疹；落兑宫，肺积水。

（六）庚金

1、庚+乙-----太白逢星，退吉进凶，谋为不利。为合格，男测女帮，女测男爱。测出行，有勾连之事。测举事，受牵绊，则不宜动。测婚姻，两口子吵架，互不干涉，谁也不管谁。遇此格，主留恋、牵绊，有合伙人，与异性合伙好。男上女下，符合正理。委曲求全，事就好办。生日命盘遇庚+乙，或乙+庚“太白逢星，妻室常病”，因庚金刑克乙木，妻子身体不好。合格，利于合作，只要你处在委曲求全的状态之下，合作就是愉快的。退而求其次，事就好办。

象意联想：走弯路；曲折的历程；夫妻在一起；金属的艺术品；高明的医生；过硬的绘画艺术；钢结构的门窗；横梁弯了；窗子旁爬满了爬墙虎；窗子旁，放着艺术品等。

2、庚+丙-----太白入荧，贼必来，为客进利，为主破财。占贼贼必来，需防敌人来偷营，盗贼入室来抢劫，所以要固守为好。但在实际运用中如果求测之日干或年命即为庚，庚就是我方，当然此格就变为吉格了，必然为客进利，为主破财了。只要主动进攻、先发制人，就会有利于自己。测财，财来。临生门会有钱送上门来。女性遇此格，外面必有情人，有男人主动追你。测客人来不来，遇此格客人必来。测官司，官司要来了。测疾病，病来了。测店铺，遇此格再遇玄武，易失窃。测婚姻遇到庚+丙、丙+庚：同床异梦、情感表里不一，常常是三角恋爱或有情人牵连的符号。命盘“太白入莹者，进，主先贫后富”，日干逢此格，只要积极主动去谋事，会先贫后富，逐步改变贫穷的状态，富裕起来。

象意联想：丈夫做第三者了；锅炉工；开车遇到了红灯；贼来了；车祸；矿难；此方位有锅炉、有化工设备、化工厂；窗子明亮。

3、庚+丁-----亭亭之格，因私匿或男女关系起官司是非，门吉有救；门凶，事必凶。此格，就是金屋藏娇、包二奶、关系不正常。男性来测，是引诱小姐找三陪去了，有情人。女性来测，主此人是第三者。测事业，主因为一己私利出是非，损公肥私，被人告状了，出事了。

命盘“星逢太白，惟薄丑声”是说命盘遇丁+庚或庚+丁，会出现婚外恋，使家中名声不好。

象意联想：监视器；丈夫有情人；丁字路口；有危险了；持枪的警察；停电了；电磁炉坏了；此方位有大型的金属电力设备；有耀眼的刚性建筑；窗子上有灯泡或电子设备。

4、庚+戊-----天乙伏宫，百事不可谋，大凶。唯一出路，也是换地方、换人。古人云：庚+戊、戊+庚，多成多败，此地不比他地。但是如果用神是天盘庚金，不仅不凶，反而为吉；求财一定会多成。然而，由于甲与庚相冲，在甲当令旺相之时，庚金难免被囚，成多败之势，所以还是换地方、换人为好。（不吹牛注：此段话引自张志春老师的《神奇之门》一书，是把戊，一律看成甲子戊来解释的）。遇到此格，主客不利，求人不在，等人不来。不是伤人就是伤钱。最怕测合作之事，测合作，准有倒霉事，谁测谁倒霉。因为这是个动格，不完善、不完美。最忌讳坐地求财，开公司、店铺、当口，与伙伴搭档干不到一块去，有小人，分赃不均，因钱的问题打仗，见利忘义。测婚姻逢庚+戊、戊+庚，主夫妻品行不佳，如：不讲道理、有外遇、道德品质差等。

象意联想：路上有土堆；路断了；换地方了；要换人了；面目全非；胃癌。此方位有铁塔、墙角、铁栅栏、钢强、水泥墙、有横梁等。

5、庚+己-----官府刑格，主有官司口舌，因官讼被判刑，住牢狱更凶，百事不利。庚为阻隔、己为地户，为丑土，即庚金的墓地，所以两者相遇无论为主为客都不吉利。刑格就是难受、别扭、心灵或肉体上受到伤害。己为私欲，想暗中伤害。这个难受是不情愿的，是被别人拖累的。测婚姻为婚姻受伤；测合作，为互相伤害，官灾横祸。测身体身体受伤。测什么，什么受伤，什么就起争执。经商破财，出行患病，做事受阻、拧劲。求财遇到刑格和悖格，要尽早撤出，又主企业内部不团结。测婚姻遇到庚+己刑格或者悖格（天盘丙+地盘丙、己、壬、癸组合在一起，或天盘己辛壬癸+地盘丙，形成悖格，悖格就是做事无顺序、出乱子），夫妻双方脾气暴烈，做事不计后果，易发生家庭暴力。

象意联想：水泥路面、路上有垃圾、路上遇到一条狗；床下很乱、环卫车；道路不平、路面有坑；此方位有废铁堆、废水泥堆、门窗旁垃圾多。

6、庚+庚-----太白同宫，又名战格，官灾横祸。兄弟或同辈朋友相冲撞，意见不一。这个格，伏不住，打仗，仇人相见分外眼红。测工作，遇到此格，肯定动，他坐不安稳的。逢庚就打架、争执、争斗。测合伙，干不成，打的头破血流。测婚姻，两男争女。测求财，竞争激烈。测公司，主内部乱套，内忧外患，要重组了。要注意这个格局

却是利客不利主，不利于呆着静守，而是要积极行动、敢于战斗和攻击，才能克敌制胜。谁先动谁有利。命盘庚+庚，主兄弟雷攻，必主客相斗，与兄弟姐妹同事合伙人争斗、相互攻击。冲格，战格。最不利合作，合作必打架。老人测，时干见庚+庚，两儿子打架，不合。

象意联想：两车相撞、车祸、警匪片、两个丈夫、上下铺、骨头断了；此方位有两条路、路上有关卡、收费站；此方位有两个窗子。接起来的房子。一次我去郊区给人看风水，在去的路上我起局见生门临庚+庚，我说你家的房子是后来接起来的两层小楼吧，他很吃惊，说正是，前年接上第二层后，运气就背了。

7、庚+辛-----白虎干格，不宜远行，远行车折马伤，求财更为大凶，诸事有灾殃，时间越长越凶。庚辛金都是虎，一山不容二虎。这个格局最怕动，一动就出事。但是，他很少能听进你的话，非动不可。测出行要小心伤灾。办事容易摔跟头。遇此格为主没事，不妨以静待劳观其变。此格，也主打架受伤，因冲动打斗之事。

象意联想：骨裂；拉肚子；车出问题了；床坏了；关节炎；丈夫老出错；仇人失误了。此方位的大路路不平、有坏损；一条大路，一条小路；路边堆放着碎石块；门窗一大一小。

8、庚+壬-----移荡格，上格又名小格。金化水流，主远行迷失道路，男女音信难通、变动、外出。壬水主流动，庚金为阻隔，故远行道路迷失，男女音信难通。但如果站在庚的角度，庚若为用神，遇壬水流动，又有变动、变化之意，所以叫移荡格。从主客关系来讲，利于客。逢此格必动。测工作，有变动之象，但是一般是岗位的调动、单位内部的调整。测运气，身心不安、劳心劳力，是来回的跑，谈业务的。庚+壬为小格，小在哪里？是指这个变动的范围不大，是本地。此格主忧患，主奔波劳累，不安定、求谋不遂。出行有阻，但堵车堵不住。测婚姻，遇庚+壬，庚+癸：婚后分居，常常配偶一方在家，独守空房，如两地分居或配偶经常出差不回家等，因而也代表鳏寡孤独。若庚处衰地，再逢凶星凶神凶门，则夫妻一方可能早亡，无法白头偕老。测消息是否真实，如果景门遇庚+壬，也为消息不真实。命盘遇庚+壬“小格者，暂时清贫”，如果能审时度势，及时改变自己的处境，经过奋斗也能富裕。

象意联想：丈夫要出差了、翻车了、车掉水沟里了、贼跑了、仇人遛了、此方位有车站港口、码头；此方位有水管、窗帘。

9、庚+癸-----大格，因寅申相冲，庚为道路，故多主车祸，行人不至，官司不止，生育母子具伤，婚姻易鳏寡孤独。此格为什么主大动？冲的力量大。比如从河南去了广东…大格者，萍迹四害，就是跑到外地去了。如果格局组合好，为去外地创业，到外地

发展去了或为高官、为大领导服务的人。若格局衰，是给人打工的。测工作，不是经常出差跑业务的，就是要调动工作了。等人不来，求人不在，经商破财，出行车毁马死，只宜扑捉罪犯。命盘“大格者，萍迹四海”，主一生漂泊不定，四海为家。

象意联想：车陷到坑里了；丈夫是酒鬼；丈夫上厕所了；此方位有储运罐、水管、金属管道、下水道等。

（七）辛金

1、辛+乙----白虎猖狂，家败人亡（分家、婚散、破产），出行有惊恐，远行多灾殃，尊长不喜，车船俱伤。测婚姻，离散，主因男人，是男人主动离婚，把家拆散。测疾病，病更猖狂了。测求财代表小问题，惹出了大麻烦。但测投资、举事，是可以做的。此格是个动格，利主不利客。修造、交易大凶。命盘遇“白虎猖狂，凶顽之辈”，说明此人凶狠顽固，不是善良人。

象意联想：歪点子；挑老婆的毛病；为女人犯罪；此方位有铁丝网、小树结果实了、开花了、有手镯、项链发在了这里。

2、辛+丙-----干合悖师，荧惑出现，占雨无，占晴旱，占事必因财致讼。门吉则无事；门凶，则事凶。测事，是在合作中出现乱子。本来两个人关系好，是合作伙伴，但后来打官司出现纠纷了。遇此格，只要合作，肯定出口舌官司是非。

象意联想：同谋犯罪；被警察抓了；闯红灯、此方位有饭店、厨房、电厂、金属加工厂、电热器等。

3、辛+丁-----狱神得奇，经商求财获利倍增，囚人逢天赦释免，办其他事，也会有意外的收获。如果犯了错误，也会免于处分。坐牢狱的囚犯，也会获得赦免。此格，不利于婚姻，主第三者插足或是犯错误。辛想犯错误，丁给他纠正。男的是个败家子，女的给他把持，浪子回头金不换。丁有希望、解救之意，遇此格，被绊之事获得释解。

乙、丙、丁都是奇，都是希望，但它们的层次是不一样的。临乙，受委屈才能成功；临丙，是乱中取胜；临丁，是直达的希望。

辛+乙：此人进去了，判缓刑，表示有奇迹，但未能完全解脱，还得判刑。

辛+丙：也进去了，虽然没有被判，但被打的腿断胳膊折，因为乱子出来了。

辛+丁：双规进去了，但没事，出现了奇迹，很快就被释放了。

象意联想：找小姐、卖淫女、近视眼、肺部手术、食管开刀、此方位是个小路口、此方位有电话、电器等。

4、辛+戊-----困龙被伤，主官司破财，屈抑守分尚可，妄动则带来祸殃。但是如果用神是天盘的辛，那就不仅不凶，反而为吉，也可以说为客无害了。当然，由于子午相

冲，挣到手的钱，也容易花掉，所以也有不吉的一面。只要辛与戌在一起必破财。测运气，不好，正身陷困境之象，没钱了。测什么事，这个事受伤、受困，不能自拔。此格，为没事找事，妄动必破财，不动就不破财。此格，是因为自己的错误导致的经济危机或事情的失败。

注意：庚金一般代表的是外界带来的不良后果与影响；而辛金则是自己内部或因为内因造成的不良影响。

象意联想：靠足疗挣钱；经济问题；墙坏了；罚款；二手房；墙面不平、墙上镶的是瓷砖等。

5、辛+己-----入狱自刑，辛为罪人，戌为午火之墓，故为入狱自刑，主奴仆背主，有苦诉讼难伸。就是说遇此格，错误都是因为自己的私欲造成的，是自己找的麻烦事，自酿的苦酒自己喝，有理也难辨。遇此格千万别帮人，帮了变仇人。别与人合作，主心里有苦难言，受委屈却无处发泄。为什么有理难辨？本来他是小人，是毒蛇，是中山狼，可你非去救他，他恩将仇报，是你自己的错误造成的，因此是奴欺主。测坟地风水遇此格，前面有更大的坟山或建筑物离坟头太近了。

象意联想：青春痘、皮肤病、粉刺、皮肤粗糙、错误的想法、坟地、口误；小路上到处是垃圾；路过菜园子；窗子旁是垃圾桶。

6、辛+庚-----白虎出力，刀刃相交，主客相残，逊让退步则安，强进血溅衣衫。就是两个老虎栓在一起，没好事、主伤灾、斗打。遇此格，宜静不宜动。逢动必出灾。此格不利合作，不利主动去做，越强行去做越倒霉。此格是因自己的错误，引来了外界的影响导致更大的问题发生。

象意联想：路上遇阻；车祸、锁坏了；小路连接大路；丈夫犯罪；路上有障碍物、此方位有门窗，门上锁了等。

7、辛+辛-----伏吟天庭，公废私就，讼狱自罗罪名。此格主为事自破，进退不果，是一大堆错误在一起，这些错误都是自己造成的，怨不得别人。主毛病多多、漏洞百出。测罪人，是惯犯、二进宫。

象意联想：二进宫、自责、同样的问题一再发生、门窗有毛病、此方位是一条崎岖的小路等。

8、辛+壬-----凶蛇入狱，因为壬为凶蛇，辛为牢狱，故名。两男争女，一货售两家、讼狱不息，先动失理，利主不利客。此格主犯罪、犯错误。遇此格最容易出现婚外恋、三角恋，而且是被两者同时发现了，引起争斗。壬水主缠绕，多数是两男争一女，多指男女关系引起的口舌是非。如果是女的来测，肯定是脚踩两只船。男的来测，则是

破坏人家的家庭。测事，则表示发生三角连锁官司，牵连多人多面，是因为自己的过失，导致的竞争或同时受到了多方面的影响。

象意联想：一座小桥、花钱如流水、流动资金、因贪污而入狱、风流成性。此方位有车站、码头等。有钟表、手表、玩具模型等。

9、辛+癸----天牢华盖，日月失明，误入天网，动止乖张。辛为白虎、癸为地网，此格又叫虎投地网格。遇此格是指走错路了，是自己判断失误造成的。一失足成千古恨，牢狱是非，倒霉事就出来了。遇此格，测生意，不能干，判断失误。

象意联想：性病、卖淫赚钱、腿脚出问题、强奸犯罪；此方位有沼泽地、有坑、有地位低、湿地、池塘、有酒瓶子、厕所、下水道等。

（八）壬水

1、壬+乙-----小蛇得势，女人柔顺，男人通达。测孕育生子、禄马光华，出门有车坐。是在忧愁之中突然遇到了别人的帮助。遇此格，宜曲中求，不能直截了当的去办，要以柔克刚就好，别急躁。

象意联想：拐弯的河流、道路曲折、门变形了、人流很多的街道、漂亮的窗帘、艺术大门、长发飘逸等。

2、壬+丙-----水蛇入火，因为壬丙相冲克，故主官灾刑禁，络绎不绝，主两败俱伤，为客不利。遇此格，主口舌是非麻烦一大堆，忙中出乱子，越急越出乱子。越想干越乱，为客不利。

象意联想：太阳能热水器、温泉、温水、水晶球、此方位有圆形的湖泊或水池、红窗帘、透光的门窗。

3、壬+丁-----干合蛇刑，文书牵连，贵人匆匆，男吉女凶。因天盘壬水为阳为男，遇丁奇相合，自然为吉。而地盘丁，为阴为女，上有天罗壬水盖头，毕竟不吉。此格为合格，利于合作、谈判。遇此格，本来是要出乱子的，因为有机遇使乱子平息了。

象意联想：有私心了、歪主意、非分之想、有猫腻、在外面有情人、走错道了、要做手术了、流产了、此方位河流交汇或道路交汇；此方位有连体的门窗或热水器、水管交织在一起等。

4、壬+戊...小蛇化龙，男人发达，女产婴童，做事要防耗散。测企业，企业发展要上新台阶。测事业运气，要转运了。测前途，是提升之象。测疾病不吉，小病要变大病了。此格，利于投资，遇贵人，有人提携帮助你，或者找到了强大的支撑因素。此格，风水好环境好，依山傍水见平川。

象意联想：流动商贩、商人、在流动中赚钱、要搬家了、水上建筑；此方位有河堤、水坝、桥梁、道路堵塞、浴盆、游泳池、水管堵了。

5、壬+己-----反吟蛇刑，主官司败诉，大祸将至，顺守为吉，妄动必凶。己壬相遇斗讼场，壬丙相逢是非多。这是一个动格，是一对冤家，口舌是非，因为想好事，出现的矛盾，闹出的官司。这个局最好不要动，不然容易掉进别人设计的陷阱里、被人陷害。

象意联想：拥挤的人流、车道、火车的硬座、流水不畅、水路弯弯、此方位有水池；水中的淤泥。

6、壬+庚-----太白擒蛇，因庚为太白，壬为蛇，故名。主刑狱公平，立判邪正，这是对于词讼之类来讲的。但就有何作为来讲，难以进展，为做事有阻之象。测学习，遇此格，老师有水平，能分清是非。测事也是邪正分明。总体上算是个吉格，是变化中的阻隔，可以融通，虽然有难度，但会发生好的变化。命盘遇此格，做政客、做科研、做教师比较好。一般都有正确的主见，不被其他事物或不利因素所迷惑，能够看清方向。对方临此格，你骗不了人家。如六合临此格，测婚姻或合作，找这样的中介比较好，中立、公正、秉公办事。

象意联想：客车、出租车、抗洪、换丈夫、公平、河流上有闸口、河道堵塞、立交桥、河上有桥、门窗不常开、上锁了等。

7、壬+辛-----腾蛇相缠，纵得吉门，亦不能安。如有谋望，被人欺骗。遇此格，麻烦事一大堆，解决不了，到处都是，内忧外患，没完没了，没有正经事，但很棘手、缠人。测消息，若日干、时干、景门宫中遇到壬+辛格局，说明消息是道听途说、添油加醋、被人欺瞒，不可听信。

象意联想：走错路了、路岔口、项链丢了、河改道了、门窗关的不严、门窗有问题等。

8、壬+壬-----天狱自刑或蛇入地罗，壬为天罗又名天狱，辰辰自刑，故名。遇此格，主求谋无成，祸患起于内部，诸事主破败，外人缠绕，内事索索。如遇吉门吉星，尚可缓解困顿的处境。此格主乱套了，内忧外患，主事因勾连越变越乱，一百个兔子拉车，按下葫芦浮起瓢，乱七八糟，没有秩序的乱。癸+癸，你不动就没事，但壬+壬，不管你动不动，它都找你，难以解决，找不到一个源头和突破口。

象意联想：洪水、浴室、大雨磅礴、海浪滔滔。此方位有宽广的河流、街道、广场、车水马龙人来人往不停息、门窗开阔、浴室很大等。

9、壬+癸-----幼女奸淫，主有家丑外扬之事发生；门吉星凶，反福为祸。此格又叫天罗逢地网，诸事不利。因为阳水在上，阴水在下，两水相遇，阴阳交合；玄武水又主暧昧之事，所以此格称为幼女奸淫，主丑事。如果门吉，尚可谓风流男女。如果星凶，说明本质上坏，且本性难改，故必然反福为祸，因男女暧昧之事招来凶灾。----遇此格，说明事情还没做，问题就一大堆了，矛盾就暴露出来了，主要是事物内部的问题。测公司，内部有不可告人的事，想贪便宜的事。测家庭，有不好的事情发生。测婚姻，乱搞。测求财，不是正当的生意。“外清而内浊”，只要把自己的事情搞清楚了，外边一般比较清晰。

象意联想：游客、饮料厂、洗澡堂、此方位河流混浊肮脏、街道凌乱不平、窗户不干净、卫生间太脏了、上水下水搅在了一起、厨房与卫生间太近了等。

（九）癸水

1、癸+乙-----华盖逢星，贵人禄位，常人平安。癸为地网，但高者可为华盖。癸水虽然多为凶的符号，但现在癸为用神又得日奇相助，故对癸水来说为吉。如果得吉门，则贵人禄位，常人平安。如果得凶门，自然就又凶了。遇此格，性格含蓄，做事内敛好，别太露锋芒，要悄悄的办。此格，也主希望被网罩住了，有才难伸。

象意联想：洗头房、洗头、老婆性欲强、此方位有池塘、水草、低洼地、煤气管线、淋浴器、水龙头、下水道拐弯了。

2、癸+丙-----华盖悖师，贵贱逢之皆不利，唯上人见喜。只有修养高超，能屈能伸，善于因势利导的上等人物才能变不利为有利，反怒为喜。遇此格，易犯小人，忌讳女人参与。遇此格，利主不利客，一动就有乱子事。

象意联想：和别的男人睡觉、红眼病、热水器、脚发炎。此方位有圆形水池、热水管线、消防系统、地下热能、暖气、灭火器等。

3、癸+丁-----腾蛇夭矫，文书官司，火焚也逃不掉，虚惊不宁。合作必散伙，主口舌官司、争斗。测出行、合作，有是非，非打架不可。乘船、坐车有船翻车毁之险。测病，问题重了。测女人，一母老虎。测男人，不讲理，阴毒小人。测水，水开了。测风水---家宅不宁。测婚姻，是一个吵闹的天干组合。男子预测，妻子絮叨吵嚷。女子预测，丈夫口舌是非多。命盘遇“腾蛇夭矫，毒心小人”此人心底贪毒。“失时者目盲耳聩，乘气者火焚伤身”是说命盘遇丁+癸，癸+丁的格局，处死墓绝的状态，前者（丁+癸）眼睛不好，如近视眼、青光眼、失明等；后者（癸+丁）耳朵不好，如耳聋、耳背等；如果格局特别旺相的状态，还要防止火灾、水灾等损伤身体。

象意联想：近视眼、性生活、此方位有星罗棋布的池塘或污水遍布、水道纵横、下水井、阴沟、厕所等。

乙、丙、丁三奇遇到六仪，都为凶中有吉之象，但各有缺陷：丁遇到癸，就完了。丙遇到壬，力量马上消失。乙遇到辛，最凶。这些大凶之格，不能化解。

4、癸+戊----天乙合会，吉门宜求财，婚姻喜美，吉人赞助成合。若门凶迫制，反祸官非。此格也是个合格，有投资、钱财方面的合作之事。临惊门，合作打官司。遇此格，与他人他事有牵连。

象意联想：子宫增生、靠卖淫挣钱；做足疗的。墙边有污水池、污水井、酒坛子、汤盆、水缸等。

5、癸+己-----华盖地户，男女测之，音信皆阻，躲灾避难方为吉。这是一个小冲格，不利于客，私欲幻想多。你安静、等待、退守、观看、等待就没有事，就应吉。但不管做什么事，只要动了，都有不利。纯阴不生，纯阳不长。单相思，办不成。

象意联想：垃圾、发酵了、酒箱子、醋坛子、淫欲。此方位有垃圾、脏水、湿地、发酵物、厕所等。

6、癸+庚-----太白入网，主以暴力争讼，自罹罪责。由于寅申相冲相刑，所以凡事无成，吉事也易成空。遇此格，主斗打争斗之事，相冲突，是因冲突、冲动造成的。庚是仇人，逢冲必乱，干什么都有难度，有别人来捣乱、破坏。

象意联想：路遇劫色的男人；要打架了。道路不平、路积水了。门窗脏了。窗台上有水珠。

7、癸+辛-----网盖天牢，主官司败诉，死罪难逃。测病，亦大凶。落巽宫，易出牢狱之灾。遇到六仪击刑，主牢狱或伤灾。小孩遇此格，犯错误，不爱出门。遇此格最好不要动，你不动网就下不来，因此利静不利动。

象意联想：性犯罪、肾结石、吸毒、此方位有酿造厂、小路积水、变质的饮料等。

8、癸+壬-----复见腾蛇，癸水、壬水均为水蛇，主嫁娶重婚，后嫁无子，不保年华。遇此格，主此事一再不成功。以前做过这事，现在又去想，但实现不了，表示重复之象，老想不能实现的事，“这张旧船票，还能否登上那条旧船”涛声依旧，没有结果。

象意联想：流窜犯、跑业务的、卖淫的、小雨转大雨。此方位河流纵横、街道车水马龙、此方位黑暗、漏雨、双层窗帘、洗手间等。

9、癸+癸-----天网四张，主行人失伴，病讼皆伤。天网四张不可谋事，只宜退避。如果强行谋事，不仅无成，还会带来凶灾。古人讲：“天网四张不可当，此时用事有灾

殃。若是有人强出者，立便身躯见血光”。又说：如果落入 1,2,3,4 宫为网低，受困更重，最好退避忍耐为上，以等待时机。如果落 6,7,8,9 宫为网高，可匍匐而出，故尚可小心谨慎谋事，以逐步改变受困之境遇。遇此格一利静不利动。出行结伴主失散，还容易得病。遇伏吟，不宜动。一动，就出事。如果此格临马星或九天，你不让他动，他肯定也动，一动就倒霉，然后他后悔。此格，遇到击刑，也主牢狱、伤灾。实践中发现，遇此格，自己独立出行、独立行事，一般没有大问题。就怕多人出行以及合作做事，则必然出问题。庚+庚，癸+癸，一合作就出事。么学声老师讲：遇到此格，切忌结伴出行，若结伴出行：一是自己生病；二是与同伴失去联系或分道扬镳。二者必应其一。

象意联想：大眼睛、性生活频繁、阴雨连绵、此方位是湿地、黑暗潮湿、霉气味、厕所等。

11 第十一章 八门克应的信息象意

门克应是指人盘变化后与地盘八门、天干六仪重叠所产生的某种生克制化关系及所提供的某些吉、凶、悔、吝的信息。

（一）开门加八门和奇仪主应

开加开：主贵人、宝物、财喜、官运、事业皆吉。

开加休：主见贵人、财喜、开张店铺、贸易大利。

开加生：见贵人，谋望所求遂意。

开加伤：主变动、更改、移徙等事，皆不吉。

开加杜：主失脱文印、书契等，小凶。

开加景：见贵人，因文书事不利。

开加死：官司、惊忧、恶事，先忧后喜。

开加惊：词讼、惊疑之事。

开加甲：财名俱得。开加乙：小财可求。开加丙：贵人印绶。开加丁：远信必至。开加己：事绪不定。开加庚：道路词讼，谋为两歧。开加辛：阴人道路。开加壬：远行有失。

开加癸：失财小凶。

（二）休门加八门和奇仪主应

休加休：求才进人口，谒贵吉，朝见上官，修造大利。

休加生：得阴人财物；于贵谋望，虽迟应吉。

休加伤：上官主喜庆；求财则不易得；其它分产、变动等事亦不吉。

休加杜：主破财、失物难寻。

休加景：主谋望文书印信等事不成，反招口舌。

休加死：主文印官事不吉，远行，僧道事不吉，占病凶。

休加惊：主损财、招非并疾病惊恐事。

休加开：主开张店铺及见贵，求财等事大吉。

休加甲（戊）：财物和合。休加乙：求谋重，不得；求轻，可得。休加丙：文书和合喜庆。休加丁：百讼休歇。休加己：暗昧不宁。休加庚：文书词讼先结后解。休加辛：疾病退愈，失物不得。休加壬、癸：阴人词讼牵连。

（三）生门加八门和奇仪主应

生加生：主远行，求财，吉。

生加伤：主亲友变动，道路不吉。

生加杜：主阴谋、阴人损财，不利。

生加景：主阴人、小口不宁及文书事。

生加死：主田宅官司，病则主难救。

生加惊：主尊长财产、词讼，病迟愈，吉。

生加开：主见贵人，求财大发。

生加休：主阴人处，谋财利。

生加甲（戊）：嫁娶、谒贵，求财皆吉。生加乙：主阴人生产迟，吉。生加丙：贵人，印绶、婚姻、书信等喜事。生加丁：词讼、婚姻、财利，出行大吉。生加己：得贵人维护支持，吉。生加庚：财产争讼、破耗遗失。生加辛：主产妇疾病，后吉。生加壬：遗失财物，后得，捕盗易获。生加癸：主婚姻难成，余事皆吉。

（四）伤门临八门和奇仪主应

伤加伤：主变动、远行皆主折伤。

伤加杜：主变动、失聪、官司、刑狱、百事凶。

伤加景：主文书、印信、口舌、惹是生非。

伤加死：主官司、印信凶，出行大忌，占病凶。

伤加惊：主亲人疾病、惊忧，谋为不利，凶。

伤加开：主见贵人、开张、走失、变动等事不利。

伤加休：主男人变动或托人谋事，财名不利。

伤加生：主房产、种植业等变动。

伤加甲（戊）：失脱难获。伤加乙：求财不得，反盗耗失财。伤加丙：道路损失。伤加丁：印信不实。伤加己：财散人病。伤加庚：讼狱被刑杖。伤加辛：夫妻怀私怨怒。伤加壬：囚盗牵连。伤加癸：讼狱被冤，有理难伸。

（五）杜门加八门和奇仪主应

杜加杜：主因父母疾病、田宅出脱事，凶。

杜加景：主文书、印信阻隔，阳人小口疾病。

杜加死：主田宅、文书失落，官司破财小凶。

杜加惊：主门户内忧疑、惊恐、词讼事。

杜加开：主见贵人、官长谋事，先破财后吉。

杜加休：主求财小益。

杜加生：主阳人小口破财，田宅求财不利。

杜加伤：主兄弟田产破财。

杜加甲（戊）：主谋事不易成，密处求财可得。杜加乙：主暗求财物，后则不明至讼。杜加丙：主文契遗失。杜加丁：主阳人讼狱。杜加己：主私谋取、害人、招非。杜加庚：因女人词讼被刑。杜加辛：主打伤人至词讼，阳人小口凶。杜加壬：主奸盗事凶。杜加癸：主百事皆阻，病者不食。

（六）景门加临八门和奇仪主应

景加景：主文状未动，有预先见之意，内有阳人、小口忧患。

景加死：主官讼，争田宅事，多啾唧。

景加开：官人升迁，求文印事皆吉。

景加休：主文书遗失，争讼不休。

景加生：主阴人生产大喜，更主求财旺利，行人大吉。

景加伤：主亲眷口舌，败财后平。

景加甲（戊）因财产至讼，远行则吉。景加乙：讼事不成。景加丙：文书急迫、火速不利。景加丁：主因文书、印状招非。景加己：官司牵连。景加庚：讼人自讼。景加辛：阴人词讼。景加壬：因贼牵连。景加癸：因奴婢受刑伤。

（七）死门加临八门和奇仪主应

死加死：主官事，无气、凶。

死加惊：因官司事不结，忧疑患病凶。

死加开：见贵人求文书、印信事利。

死加休：主求财物事不吉，向僧道求方吉。

死加生：主丧事，求财则得，占病死者复生。

死加伤：官司变动遭刑杖凶。

死加杜：破财，妇人风疾，腹肿。

死加景：因文信、书契、财产事见官，先怒后喜不凶。

死加甲（戊）：主作伪财。死加乙：求事不成。死加丙：信息忧疑。死加丁：老阳人疾病。死加己：主病讼牵连凶。死加庚：主女人生产、子母并凶。死加辛：主遭盗贼，失脱难获。死+壬：主讼人自讼自招。死加癸：主妇女嫁娶事凶。

（八）惊门加临八门和奇仪主应

惊加惊：主疾病、忧虑、惊疑、惊恐。

惊加开：主忧疑，官事惊恐，见喜贵则不凶。

惊加休：求财事或口舌事，迟吉。

惊加生：主因妇人生产或求财而生惊忧，皆吉。

惊加伤：主因商议同谋害人事泄，惹讼凶。

惊加杜：失脱破财事，惊恐，不凶。

惊加景：主讼词不息，小口疾病，凶。

惊加死：因田宅中怪异而生是非，凶。

惊加甲（戊）：损财、信阻。

惊加乙：主谋财不得。惊加丙：主文书印信惊恐。惊加丁：词讼牵连。惊加己：恶犬伤人成讼。惊加庚：道路损伤、遇盗贼，凶。惊加辛：因女人成讼，凶。惊加壬：官司囚禁、病者大凶。惊加癸：主被贼盗，失物不获。

12 第十二章 八神与八门组合的信息象意

古人将八神和八门用歌诀的形式揭示其组合后所产生的各种信息象意。为了学者有形象的认识，便于记忆，么学声老师将其整理在了九宫八门之中。

值符

值符+杜门：值符杜门艳阳天，主客相交两不欢。往来只为酒食事，相见不曾露良言。

值符+景门：符景相会云雨收，谋望多依小人筹。文章异彩衣丝缕，君子嘉爵亦封侯。

值符+死门：符死相见阴雨加，秋风习习路难拔。来问只为灾祸事，为谋多被小人辖。

值符+伤门：值符伤门卦象阴，险途不测莫寻人。如问居家多不利，换庄移家须急论。

值符+惊门：符惊相会两难晴，天盘逢英利出行。惊虚多因子女起，交易败于露言行。

值符+生门：符会生门两相宜，兄弟二人悦财喜。文书应候逢酒色，禄马相逢定不移。

值符+休门：符会休兮昼见晴，时有财帛到门庭。壮汉携妇并见齐，虚情假意辩详情。

值符+开门：值符开门两相排，相约不见有人来。空谈几多虚空事，捕贼需求术士猜。

螣蛇

螣蛇+杜门：蛇遇杜兮莫捕贼，贼已远去不可追。仪见戊己官司起，不见天蓬不息宁。

螣蛇+景门：蛇遇景兮远信来，火光惊忧惧官灾。路遇矮人并雀叫，少报喜来多报灾。

螣蛇+死门：蛇会死兮病面容，居家有人外逃行。灶上炊烟断已久，铁器时时自发声。

螣蛇+伤门：蛇遇伤兮飓风狂，门上不安有纷张。阴人于家多邪事，盗心不息恶名扬。

螣蛇+惊门：蛇会惊兮阴私多，遇己方才凑三合。不然多生暧昧事，桃花从中起风波。

螣蛇+生门：蛇会生兮两相刑，来人必定有威名。遇奇方知贤人至，见英可断讼事兴。

螣蛇+休门：蛇会休兮晴见少，妇人有灾是非忧。问病多是眼目疾，近水河边难匿逃。

螣蛇+开门：蛇遇开兮祀神坛，路遇常是妄论仙。不然多遭小人戏，时结冤仇夜难眠。

太阴

太阴+杜门：太阴杜兮恶人斯，事事难成又主迟。行兵受阻水难渡，金石之物带怀中。

太阴+景门：太阴临景主喧争，官司阴私口舌频。刑讼牢狱多愁事，风波阵阵几时停。

太阴+死门：太阴死兮欲谋财，和合婚姻求祝谋。八里可见三孝子，金银财帛藏于怀。

太阴+伤门：太阴会伤暗阴和，女子阴私盗贼多。追捕逃亡亦无功，先喜后忧终无措。

太阴+惊门：太阴惊兮甘雨降，进兵征战必有功。占事民亡谋计好，刀还钱物镜中晴。

太阴+生门：太阴临生文字交，财帛金银有虚耗。天雨逢伐路边树，行兵败北损财宝。

太阴+休门：太阴临休天长阴，忧失财产盗贼临。相邻欺侮文字匿，文士阴谋将丙侵。

太阴+开门：太阴开兮远行人，居家恐被贼兵惊。天空晴朗兵可进，凶死龙虎石金形。

六合

六合+杜门：六合杜兮契约交，争讼阴私六畜逃。立将家忧三九日，九地天伏利出兵。

六合+景门：六合景今天有雷，三人同心擒贼人。颜色赤红斑斓物，出行多厄不顺心。

六合+死门：六合死兮和会亲，酒宴钱谷会相邻。谋求诸事多欢畅，多顺少逆好天时。

六合+伤门：六合伤兮风雨疾，事故起于西南隅。高山峻岭有骑兵，将防火灾客酒色。

六合+惊门：六合会惊大旱生，成就交关多虚诈。城中空兮伏兵悍，破关徙河防被捉。

六合+生门：六合生兮雷无雨，守战皆宜西南地。艰难险阻消除尽，更宜上梁盖新居。

六合+休门：六合休兮寻人难，求物投参事亦然。行兵水阻贤人至，求谋不成事不遂。

六合+开门：六合开兮雷电生，捕贼官司囚禁身。百人可阻万人路，四时宜守不宜攻。

白虎

白虎+杜门：白虎加杜必死亡，六蓄相争坟道桑。五里逢人相斗讼，求谋谨慎莫轻信。

白虎+景门：白虎加景凶孝事，官灾病患宅难居。事多反复防女色，求谋做事北方宜。

白虎+死门：白虎死兮主孤军，竞妇争婚病难痊。行人须防贼来偷，灾星频频忧患缠。

白虎+伤门：白虎伤兮死伤起，人口不知休门已。官司贼人杀伤害，遇事严厉莫宽容。

白虎+惊门：白虎加惊有异云，行兵有险不可进。伤亡病死忧愁事，暗昧不明有灾殃。

白虎+生门：白虎临生主杀伤，远行凶死病须亡。求谋在天莫强取，行兵险阻防火攻。

白虎+休门：白虎休兮主争张，占病难安官讼长。谋事求官皆不遂，行兵防诈有虚惊。

白虎+开门：白虎临开贵出兵，远行事凶出难逃。征战诛伐有人助，追捕掩捉不出营。

玄武

玄武+杜门：玄武临杜争斗起，恶人牵引酒迷失。兵出奇谋必全胜，贼人已远无消息。

玄武+景门：玄武景兮六畜亡，官司口舌防见伤。行兵征战无险阻，掩捕盗贼在东方。

玄武+死门：玄武死兮井坟院，多耗财帛鬼神惊。行兵两难思进退，主吉客凶要分清。

玄武+伤门：玄武伤兮贼即至，求事难成官讼灾。行兵山中有埋伏，商贾之人报贼来。

玄武+惊门：玄武惊兮贼上门，死亡官司总缠身。行兵有险休轻进，捕贼远遁不须寻。

玄武+生门：玄武生兮论文状，鬼着人身争讼多。征战主吉客不利，掩捕东方则可获。

玄武+休门：玄武休兮守战休，鬼贼投井产妇厄。求谋难成不宜进，逃亡已远不可捉。

玄武+开门：玄武临开主逃亡，官司纷争起田宅。行兵险阻宜坚守，盗贼藏匿在震方。

九地

九地+杜门：九地临杜小女忧，井灶钱财防散丢。占病难安终难断，远行求谋消息求。

九地+景门：九地会景门无奇，宜在舟中破顽敌。功成名就声大震，遇捕盗贼尚在巢。

九地+死门：九地死兮天晴朗，行兵险阴虎道挡。综有贤人来相助，弱不从心主有伤。

九地+伤门：九地临伤酒席宴，路途奔波行程连。牛羊须防多遭损，卯木克土妇难安。

九地+惊门：九地惊兮风云幻，主将变化几多端。客将生疑事见凶，贼人躲藏捕捉难。

九地+生门：九地生兮见水灾，用兵进退莫轻裁。朝廷颂恩显荣耀，贤人助我捕盗贼。

九地+休门：九地休兮晴反雨，行兵地险山火名。西北方位见天使，捕捉不利勿轻敌。

九地+开门：九地开兮太阳红，用兵宜守不宜攻。君子行事须三思，众人同心百事成。

九天

九天+杜门：九天杜兮得天时，用兵登舟渡江吉。贼通术数难捕获，客占祥瑞百事遂。

九天+景门：九天景门主天时，行兵北阻南方利。主将功成褒封至。客将出师法之制。

九天+死门：九天死兮阴晦风，诸事逢之又小吉。行兵亦主小破敌，忌害贤良易生疑。

九天+伤门：九天伤兮今天晴，外亲相见吉事多。掩捕贼人东方觅，进退荣耀步云梯。

九天+惊门：九天惊门多危难，不宜轻进得助吉。捕捉应在西山下，主将褒封客多谋。

九天+生门：九天生门多连雨，行兵险阻出可击。贼逃可捉西方位，求谋诸事莫轻心。

九天+休门：九天临休云雨散，出兵越境有忧难。功成上级来奖赏，贼逃人报定可捉。

九天+开门：九天开门比合星，用兵水火西北吉。夫妻双至立交通，主将火灾客避锋。

13 第十三章 奇门预测中的常用吉格

（一）三奇得使

关于三奇得使《烟波钓叟歌》是这样说的：“三奇得使诚堪使，六甲遇之非小补，乙逢犬马丙鼠猴，六丁玉女骑龙虎。”对此，历代研究者解说不一。因为“乙逢犬马”就是乙+己、乙+辛之格局；“丙鼠猴”就是丙+戊，丙+庚之格局；“六丁玉女骑龙虎”就是丁+壬，丁+癸之格局。除丙+戊、丁+壬外，其余四格均为凶格，怎么得到了值使门就是吉格了呢？对此问题的解释也是众口不一。我们在此不做探讨，附录一部分老师的观点，供实践中参考：

张志春《神奇之门》：“三奇得使就是天盘乙、丙、丁加临地盘值使门，具体而言，就是天盘乙奇加临地盘甲戌己或甲午辛，天盘丙奇加临地盘甲子戊或甲申庚，天盘丁奇加临地盘甲辰壬或甲寅癸。也就是说，地盘在甲戌旬或甲午旬，天盘乙奇得使；地盘在甲子旬或甲申旬，丙奇得使；地盘在甲辰旬或甲寅旬，丁奇得使。得使可以用事，若无吉门亦有小助。”

么学声《奇门遁甲预测学》：“三奇得使就是天盘乙、丙、丁加临地盘值使门。奇就是神奇、奇迹之意。测事遇奇多有奇迹发生或有转机之意，再加上有值使门护卫则是百无禁忌，自然吉利。宜求财、拜官，出行、上任，交易、合作等。”

石建国《奇门遁甲最新实例解析》：“三奇得使就是天盘乙、丙、丁加临地盘值使门。”

杜新会《周易与婚姻》：“三奇得使：天盘三奇乙或丙、丁之一与值使门同宫，女方嫁妆丰厚高档。”（注：杜老师在这里看的是值使门，而不是地盘值使门。）

尹锋《掌上乾坤》：“天盘乙奇加地盘值符甲戌己为乙奇得使。天盘丙奇加地盘值符甲子戊为丙奇得使。天盘丁奇加地盘值符甲辰壬为丁奇得使。得使之格，百事大吉。”（注：尹老师索性不提乙+辛、丙+庚、丁+癸三个大凶之格了。并且指出的是加在特定值符身上。）

杨易营《奇门遁甲实例精讲》讲的是乙+己、乙+辛，加地盘值使门；丙+戊，丙+庚，加地盘值使门；丁+壬，丁+癸，加地盘值使门。特别指出：“三奇得使虽为吉格，但是它只能是在事物大凶时，稍向好的方向转化，而不至大凶。在事物大吉时，锦上添花。如果说事物大凶时，只一个三奇得使便转成大吉，这是不可能的。我们提倡全盘看

问题，因此既不能遇到一个吉格就断吉，又不能遇到一个凶格就断凶，要综合判断，全面分析。”

刘文元《奇门启悟》：“天盘乙、丙、丁加临值使门所临暗干，称之为三奇得使。三奇得使为大吉之格，利出行，战阵、上官、修造、嫁娶、商贾等，百事皆宜。通常代表人才得以重用，或人才真正找到展示才华的平台、岗位。这个与其他书籍所讲不同：假如开门为值使门，若开门所带的暗干是乙丙丁，因为开门是值使门，是代表值符来行使某项权力的，而他本身又临着三奇之一，这说明人才能得以重用。把他放在值使门这个位置上，是非常吉利的事情。”

-----我比较赞同杨易营老师对三奇得使“要综合判断、全面分析”的观点。但我认为，这个值使不仅包含三奇加临地盘值使门，从《烟波钓叟歌》原文分析，也包含三奇加临天盘值使门落宫，更重要的是再遇到六甲即值符星的情况下，才是三奇得使。具体地说：就是乙+己，这个己是值符星甲戌己、乙+辛，这个辛是值符星甲午辛，同时再得到天盘或地盘值使门的情况下为乙奇得使。丙+戊，这个戊是值符星甲子戊、丙+庚，这个庚是值符星甲申庚，同时再得到天盘或地盘值使门的情况下为丙奇得使。丁+壬，这个壬是值符星甲辰壬、丁+癸，这个癸是值符星甲寅癸，同时再得到天盘或地盘值使门的情况下为丁奇得使。三奇得使如所临值使门是吉门，则应吉大；临凶门，应吉小。具体问题要具体分析。

（二）玉女守门

天盘值使门加临地盘丁奇所在之宫位，为玉女守门。利于嫁娶、建造、宴会、经商、行军、埋伏、女人当家等。通常代表酒食、宴会、喜乐之事，亦代表女领导、女强人等信息。测婚姻时，值使门是婚姻关系的值班员，若与地盘丁奇同宫，就为玉女守门，遇此格则女人当家。古人有“切忌玉女守门，妻随人行”的说法，是说在终身局中出现了这个格局，男主人的小妾红杏出墙、跟人私通、私奔等。现代指情人、二奶、小蜜的情况，不要看到这个格说人家的老婆跟人跑了。

（三）三奇贵人升殿

乙奇临震为日出扶桑，有禄之乡是贵人，升于乙卯正殿；丙奇到离为月照端门，火旺之地是贵人，升于丙午正殿；丁奇临兑为星见西方，天之神位是贵人，升于丁酉正殿。以上三奇贵人升殿格局，乙丙丁三奇到而无开、休、生三吉门者，不可用，三奇升殿的宫门无迫、奇无墓才可用。三奇升殿宜于出师、远行、征讨、嫁娶、上梁竖柱、修造、埋葬、交易、求财、迁移等，凡事吉利，会吉门尤其吉祥。三奇贵人升殿特别利于上官、谒贵，生活中可代表人才得以重用，人才得到高层领导的接见等。

（四）天显时格

甲己之日的甲子时、甲戌时，乙、庚之日的甲申时，丙、辛之日的甲午时，戊、癸之日的甲寅时，丁、壬之日的甲辰时。以上均是值事的六甲透出显现之时。顾名思义，就是天子（领导）出现之时。凡得天显时格者，大利谒贵，极容易见到高层领导、上司，又利赦免之事。一些资料上讲，天显时格“求财、远行、战事、上官、行兵等百事皆利”。但值得注意的是，天显时格在遇到六仪击刑、死+死、辛+辛、蓬+蓬等格局时，为凶不为吉。并且天显时格只是利收敛钱财、静候佳音等方面比较好，对于出行举事之类还是不利的。

（五）奇游禄位

乙奇到震宫、丙奇到巽宫、丁奇到离宫，此三者为奇游禄位吉格。若再合三吉门则大吉大利。凡得奇游禄位者，上官赴任、求财、谋为皆大利。可代表有才华之人找到了施展抱负的岗位、平台。

（六）欢怡

乙、丙、丁三奇临六甲值符之宫为欢怡。值符宫本是全局的核心与主宰，现在再加上三奇来助，如虎添翼，人神喜乐。凡事谋为皆有利，抚恤将士，众情悦服。凡得欢怡者，必是人才得以重用之象。可代表有才华之人找到了最佳的展现个人能力的重要岗位。或者是高层领导得到了有真才实学的人来相佐。

（七）交泰

乙奇加丁，丁奇加丙，遇吉门主客都吉，所谋所为百事皆利。

（八）相佐

本旬值符加在地盘三奇之上为相佐。凡事有利，调兵派弁，军士效力，吉。假如说本轮值符为天任星落坤宫，若坤宫中地盘有乙奇。地盘主暗中，值符为说了算掌权的，又地盘有奇，有个有才华的人暗中助你，凡事有利。这时候容易遇见意外的惊喜和贵人相助，属于不期而遇的那一种或者说有外来的帮助的力量。地盘属于相对静止的，是你遇上他了。

（九）天运昌气

天盘六丁加地盘六乙为昌气。遇吉门则主客皆有利，凡事为吉。木火通明，都是辅佐甲木的。三奇中丁奇最灵，现在又有乙奇给她能量，并肩作战，若再临上一个吉门，真是妙不可言，即使不遇到吉门也是很好的。

（十）奇仪相合

乙庚、丙辛、丁壬为奇合，戊癸、甲己为仪合，得吉门凡事有和合之象。行兵宜激励士气，申盟约、招抚纳降，吉。有和平、和解、平分之意义。乙+庚、丙+辛、丁+壬共三组奇合。逢合，宜与人合作，讼事得和解，测婚姻有男女同居之意。测出行，则有被绊住之象。

（十一）门宫和义

和指的是门生宫，遇吉门凡事都吉。如开门落坎宫。宫生门为义，如开门落坤宫，为得地利。关于吉门，无论是宫生门（义）还是门生宫（和），凡事都是吉利的，是好上加好。对于凶门来讲，我们需要推敲一下了，比如死门落离宫，宫生门，“死+景：因文信、书契、财产事见官，先怒后喜，不凶”。惊门落坤宫：“惊+死，主因宅中怪异而生是非，凶”；惊门落艮宫：“惊+生：主因妇人生产或求财事惊扰、皆吉。”由此可见凶门被宫生，也不一定就大凶，也不一定就是“义”万事大吉了。再如，死门落乾宫，门生宫“死+开：见贵人、求印信文书事大利。”而落兑宫，也是门生宫却“死+惊：因官司不结，忧疑患病，凶。”，由此可见凶门生宫，不一定就“和”万事大吉，也不一定就大凶。我在实践中，是以门门克应，参考需要判断的事情来使用这些格局的。

（十二）天辅吉时

甲己日的己巳时，乙庚日的甲申时，丙辛日的甲午时，丁壬日的甲辰时，戊癸日的甲寅时。以上为天辅大吉时。宜远行、迁移、求官、嫁娶等，百事皆可用。行兵征战必获大胜，即使刀斧在前，亦无危险，非常奇异。凡遇天辅吉时，敕免、避难、避兵均有利。

（十三）三诈五假

三诈，即真诈、重诈、休诈。五假，即天假、地假、人假、神假（物假）、鬼假（神假）。

【真诈】乙、丙、丁三奇合开、休、生三门，临太阴为真诈。宜于施恩、隐遁、求仙、利于出师、招抚、设运机谋。

【重诈】乙、丙、丁三奇合开、休、生三吉门，临九地为重诈，宜于进人口、求财、拜官投爵，利出师、设计埋伏。

【休诈】乙、丙、丁三奇合开、休、生三吉门，临六合为休诈，宜合药治疫、祛邪祈祷。

以上真诈、重诈、休诈统称为“三诈”，嫁娶、远行、上官、赴任、商贾求财都吉利。三者中，以门为上，奇在其次，诈再次，奇门皆合者为上吉。

【天假】景门合三奇临九天为天假，宜于干贵进谒，上书献策，扬兵颁号，申明盟约。

【地假】杜门合丁、己、癸，临九地为地假，宜于潜伏、捕捉、修炼，临太阴宜派人搞间谍、侦探等事。临六合宜逃亡、躲灾避难。

【物假】伤门合丁、己、癸临六合为物假。宜于埋藏、祈祷、索取、捕捉、交易、伏藏。

【鬼假】死门合丁、己、癸临九地为鬼假，又为神假。有利于超荐、破土修莹、伐邪、狩猎。

【人假】惊门合六壬临九天为人假，有利于捕捉逃亡、搜擒匿寇。

以上天假、地假、物假、鬼假、人假统称为“五假”。所谓假，是指借锐气来用事，事情符合其气则用起来得利，否则谋为必凶。五假忌迫墓，这一点须慎记不忘。看日干、年命是否临上了三诈五假，临上你就可以设计。如果对方临上三诈五假克你，你明知道对方是假，但你破不了，你就“信以为真”了。逢三诈五假格在商战时，应制定计谋才可以取得胜利。测婚姻遇到三诈五假格，古代婚姻中称为“填房客”，所寻找的配偶必是有过婚姻史或同居史、有过性关系的人。

为便于记忆，我编有“三诈五假歌”：

设诈总有乙丙丁，人盘吉门开休生。真阴重地休六合，天假三奇九天景。

地假九地丁己癸，巧遇杜门设伏兵。死门九地癸与己，鬼假神假索债行。

六合丁己伤物假，人假九天壬水惊。

（十四）九遁

九遁，就是天、地、人、风、云、龙、虎、神、鬼这九遁。逢九遁格，在商战中要见机行事、灵活机动、变换阵式，才可取胜。

【天遁】丙奇、生门（开门、休门）合地盘丁奇为天遁（丙+丁）。这一方位得月精所弊，宜于祈祷求福，利于征战使敌人自败，上书献策、求官进职、修身隐迹、剪恶除暴、买卖、出行、婚姻、入宅往来大吉。经云：天遁生开合丙奇，六丁相会是佳期，月精所弊逢祥曜，万使为福皆可宜。乘天遁利于竞争、策划、建议、晋职、隐蔽企图、生意、出行，往来此方大吉。但要注意：若乘螣蛇，则主疑惑；临玄武、白虎，有可能出现灾难、疾病。破财。测房子风水时干或生门临天遁，主宅舆高大。

【地遁】乙奇、开门（生门、休门）会地盘六己为地遁（乙+己）。这一方位得日精所弊，宜于藏兵、立寨、安营、建置仓库、修造、修道求仙、出阵攻城、出行、埋葬、婚娶、求财等。经云：开门地遁大吉昌，乙奇合己正相当，人间百事皆宜举，大将

屯营杀气刚。遇此格利隐藏企图、建立营业网点、造房、谋为百事比较吉利。若乘螣蛇，宜实行蛊惑人心之计；乘太阴，则有酒食饮宴之事；乘白虎，则斗打胜利；乘玄武，利取财物和探查隐私。测风水遇地遁，主房宅坚固稳重。

【人遁】丁奇、休门合太阴为人遁。这一方位得星精所弊，可以隐形保身、受道成功、说敌和仇、偷营劫寨、密探设伏、上官谒贵、婚姻、交易等。经云：人遁休丁合太阴，星精所弊月华新，外兵探贼知原委，万事谋为总称心。遇此格，利于调查研究、隐蔽企图、和谈、招聘、经营等。乘天辅星、天英星要下雨；乘天冲星，打雷；乘天英星，主有闪电、病人危机等。

【神遁】丙奇、生门临九天为神遁。这一方位宜于祭祀祈神、建置坛场庙宇、塑画神像，求佛拜仙、许愿、利于攻伐、阴谋密计，以应神候。经云：格中神遁最难逢，大将行兵立见功，祭祀鬼神极灵验，人间百事福无穷。宜声东击西、商业策划、开路、塞河、培训等。

【鬼遁】丁奇、杜门（开门）临九地为鬼遁。这一方位可以探机、偷营劫寨、设伏攻虚、暗伺动静、超亡荐孤、镶镇灾邪、治疗不详。经云：局中鬼遁用非轻，所用谋为主建功，大将若能知此诀，万人头上逞英雄。逢鬼遁，宜于出其不意、调研、设伏、攻虚、探查对方虚实、散布谣言、实施反间计等，对方不宜察觉。测阳宅风水，宅中有鬼。

【风遁】乙奇合开、休、生三吉门，下临巽宫为风遁。这一方位宜于祈祷风雨、行垒战、立旌旗以应风候，行兵利于火攻，用飞砂走石来对付敌军。经云：局中风遁可生风，赤壁鏖兵用火攻，藏遁设伏机密事，交头接耳总相通。亦做两全其美、顺水推舟之事，利出行、迁移。如风从西北方来，宜顺风击敌。如风从东南方来，敌人在东南方，则不可交战。

【云遁】乙奇合开、休、生三吉门，临地盘六辛为云遁。这一方位利于求雨泽，助禾稼、建营寨、修仙炼道、云游。大将遇云遁，宜于遁藏、埋伏、掩袭，以应云候。经云：云遁三门合地辛，日奇到此被云遮，祈祷雨泽极灵应，大将值此可伏兵。遇此格，在不墓迫的情况下，宜隐蔽企图、临事不宜强求，要暗中算计对方而不被对方发现。

【龙遁】乙奇合开、休、生三门，临坎一宫或加地盘六癸为龙遁。这一方位，可以演练水军，把守河渡，密送机谋，造置水器，祈求雨泽，填堤塞河，修桥穿井、开渠放水，以应龙候。经云：龙能变化最为先，六乙休临坎水边，用此只宜操水战，满天雷震法中传。宜掩捕敌人、水战、修桥、打井。如打井，此处必有甘泉。临玄武主大雨成灾。要防奸细和贼盗。

【虎遁】乙奇合休门（生门）加地盘六辛临艮宫或庚金临开门落兑宫，都称为虎遁。这一方位可以招安设伏、据险守隘、建立营寨、捕捉射猎、演武大战、祭风镇邪、驱除魔鬼，以应虎候。经云：虎遁原来在艮中，将军用此显英雄，探围突阵宜扬武，万里威风不暂停。测阳宅遇虎遁，家中出公检法司武职人才。遇此格，最宜隐蔽扩张销售渠道，宜于修筑建造、镇邪驱鬼、安宅出行等事。

为便于记忆，我编有“九遁歌”：

天地龙云风，遇遁开休生，上天丙加丁，入地妻偷情。刮风乙在巽，逃跑云中行。

乙癸坎水龙，人遁休门中，保姆变小丁。庚落兑宫虎开门，神在九天月奇生。

玉女藏在九地下，杜门生门鬼知情。

（十五）天三门

出外避难出天门，月将加时顺转轮，卯、未、酉宫为泊地，太冲之向此中分。太冲卯、小吉未、从魁酉为天三门，宜于出行、征伐、避难，百事吉利。若被围困，消息不通，或打探细事，就以月将加用时，寻天盘上三神所临的方位，不被冲克这就是天门私路，任人出入，无人发现。方法是以月将加用时之上顺寻去，卯、未、酉上即为天三门。（不吹牛注解：如 2007 年 12 月 15 日现在为巳时。月将为“寅将”，在奇门九宫格中就把“寅”写在巽宫地支“巳”的位置，顺时针排布寅卯辰巳。。。则“卯”落在离宫的午位、“辰”落在坤宫的未位、“巳”落在坤宫的申位。。。可知“卯”落在午、“未”落在戌、“酉”落在子位。则原来地盘宫中的“午”“戌”“子”为“天三门”。则现在这个时辰，这三个位置是非常吉利的。如我兵战败，就可以从这三个方向逃跑。天三门所在的宫位不要被冲破，如现在是子月，则午离宫这个就不能用，而其他两个哪个为你所去为吉。如果你的年命加临此方为最吉。如果有个属鸡的，就可以加到“从魁酉”（地盘子）的方位，大吉。

（十六）地四户

地中四户法玄微，以建加时顺转移，除、定、危、开随所泊，任君此地好驱驰。除、定、危、开即是地四户。凡青龙黄道出行，有鬼神默默保佑。“建”就是月将，正月建寅，就以月建寅加在用时上顺行，看除、危、定、开在什么地支上，这便是地四户。如 2007 年 12 月 15 日巳时，是子月，就从子起建。先将月将加时形成六壬课的天地盘，见“天三门”排法。则寅在九宫格的巳火位，顺时针转，则“子”在九宫格地盘卯位，“丑”在辰位。这样就是子（地盘卯位）起建，“丑”（地盘辰位）起除，“寅”（地盘巳位）起满。。。依次平、定、执、破、危、成、收、开、闭。这样此例，地盘戌的位置既是刚才我们布天三门时“小吉未”，又是“四地户”中“危”的位

置，这是吉中之吉。天地都通，畅通无阻。如果此时有个属羊的往此方逃跑，是谁也抓不到的。

（十七）地私门

地私门，有隐藏潜伏的意义，取用出入举事为吉。但起贵神顺逆与六壬稍有不同，方法是先看占时哪一地支，如得辰、巳、午、未、申、酉时，用昼贵神；如得戌、亥、子、丑、寅、卯、辰时，用夜贵神。再以月将加在用神上，看贵人临于地盘哪一支上，如值亥、子、丑、寅、卯、辰宫，为阳贵神，顺行；在巳、午、未、申、酉、戌宫为阴贵神，逆行。求六合、太阴、太常所落地盘之宫，就是地私门。这在飞盘奇门上有用。取贵神之法，仍以甲戌庚牛羊，阳贵神起丑，阴贵神起未。此方法与六壬中贵神登天门、螣蛇堕水、朱雀投江、六合得地、勾陈入狱、等等不谋而合。六神藏而四煞没，用事光耀，无往不利。所以六壬无遁而不灵，遁甲无壬而不验，是为正理。

（十八）天马方

天马方就是太冲的方位，法以月将加占时，寻太冲在哪一方，即是太冲天马方。天马之下，有难可避，刀兵不能为害。太冲就是“太冲卯”所落宫的位置。

（十九）亭亭白奸方

亭亭，是天上的贵神，背对它而击其对冲为胜。用法是以月将加时，神后（子）下为亭亭所居，背亭亭向白奸，百战百胜。白奸就是天狗孛星，简捷之法来查，神后（子）之下为亭亭，对冲之宫即是白奸。（上例，则为地盘的酉位为白奸方）让敌人坐白奸方，一个时辰一个变化。要不断的寻找自己有利的方向来行事，才能万无一失。

（二十）天罡方

天罡方如果在前，则天马、天门、地户不能出入。以月将加占时，寻辰上所指之处冲出，自有出路。冲围突阵朝这一方不必惧怕。方法是月将加时，看天罡临孟为左，临仲为中，临季为右。孟虚，仲退，季实。就是将月将加时，寻天盘辰土所落之宫，该处则为“天罡方”。辰为龙，在战场上，你被四处包围了，从哪里能突围杀出血路，就是找敌兵最薄弱的环境，这就是辰所落之处。往这个方向就能冲出去。如果临四孟（寅申巳亥）主左侧；临四仲（子午卯酉）主中间。临四季（辰戌丑未）主右侧。如果你走迷路了，越走越危险或不容易辨别方向时，不管什么方向，临四孟你就往左边走，临四仲就往中间走，临四季就旺右边走，就能找到出路。

（二十一）天月将

天月将即是太阳。正月（雨水~春分）登明亥，二月（春分~谷雨）河魁戌，三月（谷雨~小满）从魁酉，四月（小满~夏至）传送申，五月（夏至~大暑）小吉未，六月

（大暑~处暑）胜光午，七月（处暑~秋分）太乙巳，八月（秋分~霜降）天罡辰，九月（霜降~小雪）太冲卯，十月（小雪~冬至）功曹寅，十一月（冬至~大寒）大吉丑，十二月（大寒~雨水）神后子。关于月将的求法：正月从雨水开始，以中气过宫交月将。如 2007 年 12 月 15 日，还没有到冬至，这里还在十月功曹寅，而不是十一月。注意：月将与月建是不同的。

（二十二）地月将

地月将即是月建。正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。

14 第十四章 奇门遁甲中的常见凶格

（一）飞干格

日干加地盘庚为飞干格。战斗主客皆伤，出行主有飞灾横祸。因日干代表求测者，奇门中庚为最凶，日干飞临其上必然大凶，故必须飞离庚金，故名飞干格。凡占得飞干格，多主遭遇不测、遇上灾厄、身陷困境等信息。总之，飞干格是大凶之格。

（二）伏干格

天盘六庚加临地盘本日天干之上，为伏干格。此时战必遭擒，主客两伤，出行尤其忌讳。日干为求测者，庚为最凶，今庚加临日干之上，故有日干（求测者）遭遇外来灾厄之象，亦有行动不得自由之象。此格，尤其是不利主。

注意：经商求财合作等事，遇日干加庚、庚+日干，也主此人不如其人，即不宜和此人做交易，尤其要防止遭人算计。

（三）年、月、日、时格

六庚加本年年干、本月月干、本日干、本时时干者，均为格。六庚加年干为年格（岁格）；加月干为月格；加日干为日格（亦为伏干格）；加时干为时格。凡此时，行兵、远行、谋事、做事都不利，只宜捕捉盗贼逃犯。岁格、月格、日格、时格，一般主凶。庚格多应在定应期时，如遇年格则应年内；遇时格则应时辰内。测婚姻，遇年格，与父母（尤其是公婆矛盾突出）；遇月格，与兄弟姐妹、妯娌不和、关系紧张；遇日格、时格，可能是夫妻品行不良，涉及人品，应格外小心。

有些问题我们要具体分析，比如一般情况下，庚加任何天干都可能反映出凶的结果，但是，如果我们预测婚姻，庚是男子的代表符号，如果庚处旺相之地，又与乙配偶落宫相生，则不应该以凶断。如果庚处衰地，宫中又无吉星、吉门、吉神并与乙配偶落宫相克，则以凶断。

（四）刑格

天盘六庚加地盘己为刑格（庚+己）。此时行兵大凶，战阵主丧，出行中途阻隔，诸事不利。又主官司受刑、经商破财、出行患病。总之占事遇刑格，多有不利。

己+庚，名为“刑格返名”，词讼先动者不利，临阴星有谋害之情。这个格也有“刑”的含义。这两个格，我们在十干克应中已做过详解。遇刑，就有别扭事。经商求财遇刑格，应及早撤出，特别是遇庚+己，投资不可为。

（五）悖格

悖格有三种情况：一是天盘六丙加年、月、日、时干者为悖格。二是天盘六丙加地盘值符之上。三是天盘值符加在地盘丙奇之上。这三种均为悖格。因丙为天威，性格威猛，过于急躁、暴躁，容易出乱子，把好的事情搞乱，故为悖格。悖格之时举事，多倒行逆施，纲纪紊乱，易出乱臣贼子、叛逆之人。此时宜固守，不可轻动，利为主不利为客，做任何事都主紊乱，大凶。逢悖格时，得三吉门为有救。测婚姻遇到悖格或庚+己刑格，夫妻双方脾气暴烈、做事不计后果、易发生家庭暴力。经商求财遇悖格，也亦及早抽身，免得造成更大损失。但是，如果星门配合得当，即使出点乱子、出点意外，并不意味着逢悖格，就做事不能成功。

（六）伏吟

伏吟指的是星伏吟、门伏吟、值符伏吟这三种情形。凡九星落在本宫不动，称为星伏吟。八门落在本宫不动，叫做门伏吟。六甲值符落本宫不动，叫做值符伏吟。

伏吟之时，一切事情主迟、主慢。不宜用兵，诸事不遂心，进兵必遭围困，只宜收敛财货，讨债催款。逢伏吟，一般不宜采取主动，利主不利客、利静不利动，要积蓄力量、待机而动，宜迟亦慢主远。天显时格也是伏吟局，我们前面讲过，一般不为凶，但虽吉也迟。测生意，主利润迟到。伏吟中遇到蓬+蓬，死+死，辛+辛，为大凶，多遭盗贼、遗失、破财、死伤人口之事。

测事遇到伏吟局，第一，说明这个事不是现在发生的，是早就发生了的。第二，伏吟主多，主联系面广，参与的人多。测婚姻遇八门伏吟，未婚者婚姻不顺。已婚者一般有二婚之象。闹离婚，遇到伏吟局，有可能是因“多”而引起的，但一时半会还离不掉，因为伏吟主牵绊，主停滞不前。第三，伏吟就是主事物停滞不前、拖拖拉拉、拖泥带水。短暂的事情遇到伏吟局不吉，想动动不了，举事不成。测病，主病程长，缠绵、好的慢。第四，大公司、大企业、国家伏吟为吉，主稳步发展，最怕折腾。小单位、个体户最怕伏吟，发展不起来。第五，测运气，逢伏吟，上半年不好、下半年好。第六，测阴宅风水，要是老坟地遇到伏吟则吉，新选坟地就遇到伏吟，主没有地气，不吉。

还有一点要特别注意：如果在事情尚未开始或刚刚着手之际，就遇到了伏吟局，这时候你就尽量不要动了。如果是在事情进展之中，遇到了伏吟局，这要分两种情况：如果星门神仪宫位休囚废死，索性就停下了另谋它策或苦练内功，以图东山再起；如果是星门神仪宫位旺相有力格局又好，则停滞不如孤注一掷，突然反戈一击，则能出现出乎意料的好效果。

星门俱伏吟---主事物由内到外、由外到内，整体举步维艰，内因停止了，外因也不作了。是一种最不利的状态。

门伏吟，星不伏吟----说明事物的外部形式、行为事件已经停止了，不往前走了。但不能说，永远停滞不前了，过了这段时间它就动起来了。这段时间，就是其时的值使门所限定的时间。它是表面停止了，但内部还在运行之中。星主内，是事物的内因，事物还在运动之中。门主外，体现在表面行为上。

星伏吟，门不伏吟---是主大的趋势，指这个事情在不久的将来就会停止或慢下来，但不是现在。表面看起来，这事还在运作谋划之中，但内部已经产生了停下来的因素，这表示暗藏时机或者预测的这个事情快到收获时，有可能达不到你预期的效果。

关于伏吟局的断法，为了多获得信息，“阴盘奇门”多采用“翻宫”法：即人在现场预测的，日干遇到伏吟，可看此宫先天八卦中是什么宫位，“用深挖法翻宫”，翻到此宫，即为此人下一步的信息或现在信息的拓展，如日干在坎宫，则坤宫为其下步的信息。看不到求测人的预测以月干为用神（分阴阳），如月干伏吟，则“用飘移法翻宫”，则看所落宫宫名在先天八卦中的那个位置，如月干落坎宫伏吟，则翻到先天坎宫位，即后天的兑宫来获取信息。对于这些方法与探讨，我们可以参考学习。

我是以网络和电话预测为主开展的预测业务，实践中发现，对于这类预测，以日干为用神，是非常准确的，同现场预测没有原则的差别。因此，我认为没有必要区分什么人在现场、不在现场的情况。但有一点需要说明的是：假如你与母亲正在一起，你想问问你母亲的情况，你母亲也知道，这时，你给预测师打电话，预测师也知道你母亲就在现场的情况下，该预测可以以日干为用神。如果你问母亲的情况，没有讲清是否与母亲在一起，我们预测师就看年干。如果你问一个还不懂事的孩子的情况，不管他和你在不在一起，就看时干。一个妇女，抱着孩子来求测，问问孩子将来发展如何，你不能因为就在一个“共有时空”内就用日干代替这个孩子。如预测师与好几个人都在一个屋内，张三偷偷找我测测李四的情况，这时看月干就准，就不能看日干。如果是，张三公开的喊，你看看李四吧，李四也知道要测他，这时就看日干。关于如何取用神的问题，我们下步还有专门的章节来讲述，这里就不多说了。回到伏吟局的断法上来。

关于伏吟局的断法，首先是根据他现在的状态以及各相关宫位的生克制化与旺衰，来断定所测事物的结果。其次，可根据暗干之间的联系，去找事物的关联因素，但暗干并不代表事情的结果。其三，深挖此宫先天卦的信息（如落坎宫，参看坤宫），可反映一些事情的溯源。先天卦反映着一个人原本的意图和思想。当你对一个事物把握不清时，可追其先天本位，把握其本质。其四，飘移此宫到其宫名的先天位（如落坎宫，参看兑宫），可反映一些事物将来有可能的走势，而不是必然走势。断伏吟局的关键点，还在于对原宫位符号信息及能量信息的把握，以及相关因素之间的生克影响。

命盘遇伏吟局的人，多是慢性子，慢慢腾腾，老谋深算。

要账遇伏吟，主软磨为上，不能吵闹，要以软代硬逼对方。伏吟局，不利于开张。伏吟局虽然利于买货，但策略上也要待机而动、后发制人。比如在买货谈判时，要较较劲，才能把价格降下来。伏吟利为主，做事就不要着急，遇事，后行动、迟行动为宜。另外，测求财，遇到伏吟局，如果用神再衰弱休囚无力，动则破财，受损。

（七）反吟

九星、八门、值符加临对冲之宫为反吟。其中九星加对冲宫为九星反吟；八门加对冲之宫为八门反吟；值符加对冲宫为值符反吟。反吟利客不利主。反吟主速度快，又主事有反复。

测运，遇反吟主麻烦事缠身。出行遇反吟，则有折回之象。测行人在外，一般主能回来。测婚姻，八门九星遇反吟，恋爱不顺，多波折。测两个人正闹离婚，离不掉，还要返回来，即使离了也有再复婚之象。反吟局，主做事半途而废，有始无终之象。反吟利客，遇事应先行动、先发制人，主进攻，宜乱中取胜；比如卖货遇反吟，就要赶紧卖。测病，近病遇反吟，好得快；久病，遇反吟有死亡之忧。反吟，并不是一直反反复复，只是麻烦多、波动大的问题。它也是有时间段的，即在值使门的时限范围内反复。遇到反吟，在策略上就要主动进攻或主动采取各种措施，要大张声势、先声夺人。注意：测投资求财遇到反吟局，如果用神再休囚无力，则主有宝难留反蚀米。命盘遇反吟局，一生波动大、多是急性子，但颠三倒四、做事没计划，反反复复。测事，短暂的事情遇反吟局，可以主动的去做。

还有返吟局，常常是遇到了突发事件或突然出现了新机遇之类。虽然一般说来，利客不利主，认为主动出击好。但在自身有实力即自身星门神仪宫位好，格局好的情况下，亦可以采取突然停下来的策略，以免随波逐流，常常能收到意想不到的奇效。自身实力不行，你主动出击，也常常大败而归的。比如，自身实力差，又遇反吟，你测投资求财，不能因为反吟利客，你就主动的投，拼命的投，这样的结果只能是败阵。利客利主，常常是力量相当的情况下要做出的选择。实力差，遇反吟，你不如不做，退出来，另谋它测。对于主客关系的判断，我们将有专门的章节讲述。

星门俱反吟-----这是事物的内外因素都发生了变化，事物正处于大动荡时期。

星反吟、门不反吟-----表面看起来没事，而实际内部已经产生了剧烈变化，不久的将来就会有巨大的变革，山雨欲来风满楼。

门反吟、星不反吟-----表面看起来有大变革，实际内部平静，是表面化文章，谣言四起，但雷声大雨点稀。

门反吟、星伏吟----表面看起来乱糟糟的、不安、着急、紧张，其实大局是稳定的。假有事、瞎忙活。是事物的局部变化，没有动其根本，这件事情还能推动下去。

门伏吟、星反吟-----外部看起来风平浪静，实际内部已经危机四伏，酝酿着大的变革。比如测打官司遇到这样的格局，看起来官司要结束了，实际上还有大的波折与变动。

关于返吟局的断法，为了多获得信息，“阴盘奇门”有反吟要“跳宫”的讲法。比如现场有多人求测，日干庚+辛，落坎宫，第一个求测的人看坎宫；第二个求测的人翻宫后的离宫辛+庚；第三个求测的人则深挖离宫看其覆盖的先天卦是什么，即看乾宫的信息；第四个求测的人则从乾宫翻到巽宫；第五个求测的人，则深挖巽宫，即看兑宫；第六个看震宫。。。 (看不见求测人的预测，用“飘移”)。。。对于遇到返吟局求测运气的预测，也是采取的这种“一翻一跳”的办法。这些方法我们可以学习与借鉴。

(八) 六仪击刑

六仪击刑，指的是天盘六仪加在与地盘相刑的宫位，即天盘甲子戊加在地盘震三宫（子刑卯）、天盘甲戌己加在地盘坤二宫（戌刑未）、天盘甲申庚加在地盘艮八宫（申刑寅）、天盘甲午辛加在地盘离九宫（午午自刑）、天盘甲辰壬加在地盘巽四宫（辰辰自刑）、天盘甲寅癸加在地盘巽四宫（寅刑巳），以上六组为六仪击刑。古人讲：六仪击刑极凶，即使临值符亦不可用，出行有大灾，多与疾病、刑伤有关；遇癸+癸天网四张，必有牢狱之灾。实际上，要区别对待，如果其他组合吉利，只是一个六仪击刑的情况下，并没有那么凶。

六仪击刑就是事物在最脆弱时，又遭到了攻击，屋漏偏遇连阴雨，破船碰上顶头风。凡六仪击刑，倒霉事就至少有两件，这就叫“祸不单行”。测运气，遇六仪击刑，此人处在低谷；主做事别扭、拧劲、难受、难成。求财，遇六仪击刑主受损，主极度难受，此桩生意求财不得。遇击刑，表现在人身上，一是身体容易受伤；二是精神受到摧残；三是这人的思维方式与别人不同，或处在一种自我矛盾、自我斗争的过程。如自刑的情况，就常常是自己给自己过不去，或因自己的失误导致了损失而不断的自责，严重者有自残、自虐、自杀现象。在婚姻关系中遇到六仪击刑和庚+己刑格，常常表现为性情暴躁，容易发生家庭暴力行为。一般说来，六仪击刑临上旺相的值符，就没有多大问题，临值符为可解“所到之处，百恶消除”。具体的讲：

甲子戊落震宫，子卯相刑，腿部或胃容易受伤、疾病；多因投资或桃色事件破财。

甲戌己落坤宫，未戌相刑，胳膊、皮肤、腹部容易拉伤、出毛病；窝火、赌气，腰部或两肋受伤。

甲申庚落艮宫，寅申相刑，筋骨、左腿容易受伤；临马星容易出车祸；容易引起争斗而受伤。

甲午辛落离宫，午午自刑，容易犯错误、犯罪、破财、疾病、头部受伤，骨折；亲人离世，生离死别等。

甲辰壬落巽宫，辰辰自刑，腿、胳膊、胯骨，容易受伤。容易神经出问题。

甲寅癸落巽宫，寅巳相刑，小腿、脚伤；临杜门主牢狱；临伤门出伤灾；临惊门，有官司；格局不好，再临辛金，则问题严重。

（九）五不遇时

五不遇时指时干克日干，而且必须是同性相克，即阳时干克阳日干、阴时干克阴日干，此为五不遇时，具体而言，就是指甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，丁日癸卯时，戊日甲寅时，己日乙丑时，庚日丙子时，辛日丁酉时，壬日戊申时，癸日己未时。凡遇五不遇时，纵得奇门亦不可用，兵家尤忌。奇门遁甲中时干主事体，日干为人事代表，事克人，则主事情不顺，被事压头，有压力。古人讲：“五不遇时人将逝，损其日月不堪观，纵有奇门皆不利，遇事多阻断人行。”五不遇时，是事情向坏处发展的符号，测婚姻要当心婚姻会有变化；测疾病，病情有恶化的趋势；求财，“空费心力”。要注意：在五不遇时局盘或其时辰测事，虽然指此事做起来不顺，但并不就表示为这事做不成，还是要看格局的好坏、星门神仪的吉凶等来综合判断。但用事时辰，最好避开五不遇时为稳妥。

（十）时干入墓

关于时干入墓，不少人理解成了就是时干坐墓支的时辰，如见到丙戌时，不管丙火落在那个宫里都认为是时干入墓，其实这种理解是错误的。正确的概念是：用事时辰的天干加临地盘所在之宫正是它的墓地。例如：丙戌时，时干入墓于乾六宫。壬辰时，时干入墓于巽四宫。癸未时，时干入墓于坤二宫。戊戌时，时干入墓于乾六宫。己丑时，时干入墓于艮八宫。丁丑时，时干入墓于艮八宫。资料上讲：“时干入墓凡事不成之象，不利求财、办事、婚姻嫁娶、建筑修造、出行等。”这类时间，本身时干坐下是墓库，落宫又是墓库，是“双入墓”，所以显得凶一些。具体的应用中，并不局限于只是在这六个时辰有时干入墓的情况，其他时辰时干也有落到墓库的时候。遇时干入墓，多指事情没头没尾，不顺当。在具体的应用中，还需根据时干的旺衰分辨是入墓还是入库。入墓，则凶的程度大，事情难以成功。入库，为暂时受阻。待冲出之时，还可成事。

（十一）三奇入墓

天盘乙奇加临乾六宫、天盘乙奇加临坤二宫为乙奇入墓；天盘丙奇加临地盘乾宫，为丙奇入墓；天盘丁奇加临地盘艮八宫，为丁奇入墓。

凡得三奇入墓，百事不宜，忌行军，凡事吉的不吉，凶的不凶，无力之象。测企业入墓与刑制，主内部不协调。

（十二）门迫

八门克宫为门迫，宫克八门为宫迫。其中休门落离宫，开门落巽宫、震宫，惊门落巽宫、震宫，生门落坎宫，伤门落坤宫、艮宫，杜门落坤宫、艮宫，景门落乾宫、兑宫，死门落坎宫。这些都为门迫。一般书籍都讲：“吉门门迫吉不就，凶门门迫事更凶”“吉门克宫吉事不吉，凶门克宫凶上加凶”。“阴盘奇门”讲：门迫的概念，能量损失 50%，即要付出双倍的努力才能达到效果。关于门迫的概念，我在实践中，以“八门克应关系”来对待，发现反映的状态，比较贴切。例如：

开+伤：主变动、更改、移徙，事皆不吉。开+杜：主失脱，刊印书契小凶。休+景：主求望文书印信事不至，反招口舌小凶。生+休：主阴人处求望财利吉。伤+生：主房产、种植事业，凶。伤+死：主官司印信凶，出行大忌，占病凶。杜+生：主阳人小口破财及田宅，求财不成。杜+死：主田宅文书失落，官司破财，小凶。景+惊：主阳人小口疾病事凶。景+开：主官人升迁，吉；求文印更吉。死+休：主求财物事不吉，若问僧求道方吉。惊+伤：主因商议同谋害人，事泄惹讼，凶。惊+杜：主因失脱破财惊恐，不凶。

以上是全部门迫的情况，生门迫于坎宫、景门迫于乾宫还是吉利的、惊门迫于巽宫也不凶；其他门迫的情况凶或不吉。因此，不可一概而论。门迫，更多的体现为当事人心里的因素，即自身有不愿意前行的意念，有阻力，压力，有点类似于遇到“庚”这个符号的情况。用神临门迫，做事情常常心口不一或心情和行为矛盾，行动受到了一些限制。当然，其吉凶程度还要看事物自身能量的旺衰。

（十三）门受制

休门落艮、坤宫，生门、死门落震巽宫，伤门、杜门落乾兑宫，景门落坎宫，惊门、开门落离宫，这些都为宫迫。有资料讲：“宫迫吉门，为吉事不吉、凶事不凶；宫迫凶门，百事更凶”；也有资料讲：“吉门被克吉不就，凶门被克凶不起”。比如凶门受克，到底是“事更凶”还是“凶不起”的问题，我们也以门门克应的关系来分析一下：休+生：得阴人财物，竭贵谋望，虽迟也吉（吉利）。休+死：文印官司事不吉；远行、僧道、占病凶（不吉）。景+休：文书遗失，争讼不休（凶）。惊+景：主词讼不息，小口疾病凶。景+开：官事忧疑，能见贵人不凶。生+伤：亲友变动、道路不吉。生

+杜：阴谋、阴人破财，不利。伤+开：见贵人、开张、走失、变动事，不利。伤+惊：亲人疾病惊扰、征伐不利。杜+开：见贵人官长、谋事主先破己财，后吉。杜+惊：门户内忧疑惊恐，并有词讼事。死+伤：官司动而被杖刑，凶。死+杜：破财、夫人风疾、腹肿、阻绝凶。由此可见：死惊伤三凶门在受制的状态下，还是发挥出了起凶性，并不是“凶不起”；开休生三吉门在受制的情况下，确实吉利的程度降低了，甚至发生了不利的变化。

（十四）三奇受制

天盘丙奇、丁奇加在地盘坎宫，或者天盘丙奇、丁奇加在地盘壬、癸之上，此为三奇受制，又名火入水乡。天盘乙奇加在地盘乾宫、兑宫，或天盘乙奇加在地盘庚、辛金之上，为三奇受制，又名木入金乡。凡三奇受制，其吉利的作用难以发挥。但还需依据月令，分析三奇和宫的旺衰，不可一律判定。

（十五）星门入墓

有资料讲：“休门、蓬星入辰；开门、惊门、天心、天柱星入丑；伤门、杜门、天冲、天辅星入未；景门、天英星入戌；生门、死门、天禽、天芮星入辰。以上为星门入墓。凡星门入墓，谋事阻滞不通。吉神入墓不吉，凶神入墓不凶。”---从实际预测中发现：九星不用论入墓的情况，按落宫与月令的旺相休囚废来看待就可以了。八神不应该有入墓之说（跳出三界外，不在五行中）。

关于八门入墓的问题，也不能一概而论。各种资料都讲：如测工作，开门入墓不但降罚，还会招来罪戾。测开店，开门入墓，未开者开不成，已开者可能停产或关门。测打官司，开门入墓，法官糊涂，审不明白等。但我们看看门门克应的关系：“开+生，主见贵人，谋望所求遂意。”这说明开门入墓，并不是某些书中所讲的那么凶险。对于其他门“入墓”的情况我们也以门门克应来比较一下：惊+生：主因夫人生产或求财而生惊扰。（入墓，又逢生，也未必大凶）；死+杜：破财、夫人风疾、腹肿。（死门凶门入墓，还凶力未减）；生+杜：主阴谋、阴人损财、不利。（生门吉门入墓，确实吉不就了）；休+杜：主破财、失物难寻。（休门吉门入墓，门生宫称“和”，这里并未应吉）；伤+死：主官司印信凶，出行大忌，占病凶。（凶门入墓，还是凶）；杜+死：主田宅文书失落，官司破财，小凶。（杜门入墓，小凶）；景+开：主官人升迁，吉；求文印更吉。（既门迫，又入墓，并不凶）

杜新会老师讲：八门状态分五行旺相休囚，在实践中不像古人所云有入墓一说。我原则上同意这一说法。我的观点是：用门门克应关系来比较八门落宫关系更好一些，能更准确的表达事物。

其他关于八门受生、受制、比和等关系，不细讲了。各奇门遁甲类书籍都有门门克应这个内容。大家要细致断事的话，建议要对这些克应关系做个了解，并在实践中学会应用。

15 第十五章 专论空亡

甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空。甲申旬中午未空，甲午旬中辰巳空。甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空。（注：起局时看旬首，旬首地支逆数前两位即空亡。）

时家奇门，到底是看“时空亡”还是“日空亡”。在学术论证方面一直意见不同，而旬空，在奇门局中是非常重要的。古代的奇门旬空叫“虚”，对宫叫作“孤”，黄石公有一句话“背孤击虚，一女胜十男”，虚空孤虚内必有玄机。我认为“时家奇门”应以时空为主，因为是根据时辰来定值符和值使的，而且两者又是当班的神，靠时辰演局，时辰是重要的，应以时旬空为主要的近期的参照点。对“日旬空”可以参考。当时空亡与日空亡，聚焦在同一点时，空亡的信息加重。

凡日、时、用神临空亡宫均藏有玄机之处。再圆满的事情，也必有缺陷，空亡就是报警器，就是人或事的缺陷点。用神落空亡空，肯定有事情要发生或发生事情了。

日干落空亡之地，第一点就表示他现在的状态是心中没底、不知所措、心虚、没有自信心。第二点表示他的状态不佳，有缺陷，但多数情况下是吉事不吉、凶事不凶，类似于无力状态。

时干临空亡宫常主办事不成，因为时干主事体，代表所求之事的状态。当然，并不是时干只要逢空，就办不成事。这还要分旺弱，看是真空还是假空等来综合判定。

病星临空亡宫病情虚假不实，一般对冲之宫为玄机之所。

测命盘落空亡，吉者减昌苦者更苦，逢冲空填空之时吉凶必现。

测婚姻乙、庚或六合落空亡，表示未有婚姻或一方未在家。丁与庚相生、丙与乙相生的情况下，若丙或丁落宫逢空亡时，旺相则有情人，衰弱则没有。日干逢空亡，吉事不吉、凶事不凶。时干逢空亡，表示事情难成。年命逢空亡，不能白头偕老。值使门逢空亡，主事的人不作为。

空亡，既表示事情的时空点还没有到，又表示为是曾经的事，或者昭示此事将来要落空、空忙活一场等。在具体的应用中要灵活掌握，加以区别对待。有时候，测老人的情况，遇到空亡，常含有人已不在的信息。

事物临空亡了，说明隐藏着问题和隐患，是现在必须要面对和解决的问题。如测工作，开门遇空亡了，说明你正面临工作方面的问题，这个事情已经暴露出来了。这个事情没遇空亡，但局中也有空亡之宫，这表示的是隐患，但这个隐患不一定马上就要面

对，这个隐患现在还没有影响到事情的发展。用神落空亡，是直接影响。用神不空，其他空亡宫是间接影响。

空亡有真空和假空之说。凡是用神在长生，冠带，临冠，帝旺之地，或者用神落在旺相之宫，都称为假空。太岁空不为真空。如果用神临死，墓，绝之地则为真空。所谓假空就是天时未到，时机还不成熟，一旦时机成熟，事情仍然可以成功。如果是真空，事情将一事无成，填实、冲实也难应。我在实践中还注意到：空亡宫，临马星或被马星冲，一般不为真空；而日、时干、用神落衰死之宫又受旺宫所克则视为真空。也有人指出：当空亡之地，遇到年月日时支所冲，则不为真空（要看事情本身是应年还是应月应日应时来做判断）。就落宫来讲真空：春土、夏金、秋木、冬火、四季水是真空，此时无论填或冲均无效。

空亡，为没有，就没有所谓生克、旺衰、吉凶，所以空亡时吉事不吉、凶事不凶。当假空时，逢冲实或填实，生克、吉凶均应验。当真空时，无论填或冲均无效。这里易友们会有一个疑惑，比如用神本身就休囚无力，格局又凶，是真空，是不是当逢冲或填实时，会应大凶呢？其实不然，真空了，凶事也凶不起，凶事空亡反为吉利。

恩师么学声对空亡的研究非常透彻，他讲“逢虚看孤、逢孤看虚”：用神宫逢孤（空亡），信息就折射到对冲之宫的虚地了；如果用神宫没有空亡，但对面是空亡之宫，则这个空亡宫，也是他的信息折射。但有一点要注意：虽然信息在对宫有反映和折射，但事情的结局和落脚点还在原宫之内，而不是跑到了对冲之宫。对面的宫，为这事的目前的停留状态，结局还是返回本宫去看，而应期常常在对冲之地所在的年月日时。

在对空亡的判断上，如果需要分主客时，应分清是为主空亡，还是为客空亡。为客空亡，是有天气而无地气，即有名而无实，有机遇没位置，有职而无权、有想法而无行动等。为主空亡，指有地气而无天气，有实而不显，有位置没机会，有行动而没目标等。下步我们再讲奇门主客应用中再做细致的讲解。

王凤麟老师在阴盘奇门中，实行的是空亡转宫法。即：1. 当看到预测者时，预测者空亡了，就要深挖，如落巽宫空亡，巽宫本位先天为兑，就看后天兑宫。2. 看不到人或物的时候预测，比如狗丢了要预测，此时如用神宫空亡，则飘移，看此宫名的先天卦位，如震空则震的先天卦位在艮，则看艮宫。3. 伏吟与空亡同断：伏吟局不管空亡与不空亡，为了多看信息，也和空亡一样转宫参看，全伏吟这样看，星伏吟看星代表事物时转宫，门伏吟看门代表事物时转宫，反吟局也是这样看的。这些方法，我们可以参考学习。

实践看：用神落宫反映了其现在的状态，其先天宫位（深挖）反映的是其溯源，当用神宫空亡时，也意味着现在的事物还没成型，深挖其先天宫位的信息是必要的。即使不空亡，也可以到此宫去寻找一些溯源性的信息。而对于已经存在而不空亡的实体宫，其后天位（飘移）能在一定程度上预示着事物的演变规律（如用神在巽宫，看以后的发展可以参考坤宫，因为后天的坤宫是先天八卦的巽宫）。这些只是参考信息。事物成败判断的决定因素还是在于本宫的信息以及与相关用神之间的生克作用。深挖、飘移、逢孤看虚、逢虚看孤等，是多获得信息，为更好的分析事情的来龙去脉所应用的手段，它不是事物的主体。

16 第十六章 暗干、八门含干、星门携支的用法

（一）暗干

暗干的排法：采用“飞宫法”把时干加到值使门上，阳遁顺排、阴遁逆排。如果值使门落宫地盘干与时干相同时，就把时干入中宫后，按阳顺阴逆的方法飞宫排布。

暗干的用法：其一，暗干反映了用神之间的暗中联系，显示出的是一些暗中的信息，隐藏和潜在的信息。其二，暗干在一定情况下，可以参与天地盘干的时干克应。如某男问婚姻，庚+乙落乾六宫，暗干见辛金。我断他，你现在有个错误的想法（暗干辛），是想休妻（辛+乙），他说：完全正确。关于暗干的使用，非常重要。我们在下步的预测实例中，都涉及到暗干的使用，请用心体会，学会应用。

（二）八门含干

刘文元先生，把此也称为暗干。为了同我们上面所讲的暗干加以区别，更好的表述其内涵，我把八门所携带的暗干，叫八门含干。关于八门含干，相关资料做了如下表述：“奇门既分三盘，上下盘内都有一个天干，地盘宫中有一个奇仪，天盘星上也带一奇仪，上下相对，一照成格，是显然易见可知的。然人盘（门盘）内藏着玄微，名曰暗干暗奇，却鲜有人知。常人只看天地盘中的庚与奇，带奇为吉，带庚为凶，着重看主星下的门中有没有，暗庚、暗奇落在余宫就不论了。其实奇门妙在暗干玄微，凶中藏吉，吉内有凶。假如值使门既生主星，但门内忽有庚到，则各种事情外面虽然美好完善，内中却蹭蹬得很。又如值使门既克主星，凡占各种事情都为其凶，而值使门内忽有奇到，则百事外观虽凶，内中实在多有暗护。经云：若隐若现，若有若无，这便为暗干。其实暗干之查法十分简单，八门地盘本位所藏地盘三奇六仪即为该宫位之门所带暗干。如阳遁一局，震三宫地盘落有庚，则伤门所带暗干为庚，余仿此。”-----因为八门主人事，主人的心理活动，它从其原地盘宫，飞到某宫位，除表现有此门的自身性质的特点外，它所含之干，亦体现了一定的信息。在预测中可以参考，把事情断的更细化、更精确。

（三）星门携支

星门携支，这是固定的因素。即都带有其园地盘宫中所含的地支。如天蓬星、休门携有子水的信息；天芮星、死门携有未申的信息等。不常使用，了解一下就可以了。没有必要把简单的问题复杂化。

17 第十七章 奇门预测的两大系统（总复习）

九宫、九星、八门、八神、十干、十二地支等是符号系统；而每类符号，都需要能量供应，即如何判断各符号的旺衰问题。而能量系统取决于两个方面，即时间和空间。这些内容，在我们前面的讲述中，已有涉及。这里再系统的讲一下各自的用法。

奇门遁甲是一个符号系统，它是用符号表示事物发展变化规律的。在奇门遁甲局里，人的先天长相、高矮胖瘦、脾气秉性、经济条件、工作状态、婚姻状态等全是用符号代表的，即把符号人格化，应用的理论就是天人合一的理论。不同的人、不同的事，有不同的状态，符号的状态就是人的状态，就是事的状态。判断事物的状态，主要的就是六大类符号，也可以说是六要素：九星、八门、九宫、八神、天干、格局。我们也可以称为天时、地利、人和、神助、时令、格局等方面。在这些因素中，天时----天时是第一位的，时势造英雄；九星是能量的供应器。如生门所临之九星为财星，此星的旺衰，看得财的多少等。地利----即区域。任何人、事，都受着区域的影响。人和----是社会关系、人事关系。神助---宗教信仰、思维，意识形态等。格局：一是与天地人神共同的组合，就像一个领导班子；二是内在的自我状态。假如某运动员各方面的条件都具备了，偏偏关键时刻闹肚子，则也难取得好成绩。

而用神，就是演员，就是符号。用神的特性----就是与事物的对应性。取不准用神，就测不准。易学符号不是单一对应，而是一个范围对应，但要求事物的性质和属性相同，即同样的范围。古人有：取类比向、同声相应、同气相求----就是要先找普遍性，然后再找特殊性。

天地人神四层符号，不管你用什么做用神——记住：人的因素永远是第一位的。预测不同的事物，你所取的用神符号和重点是不一样的。预测自然的状况，肯定用天地的因素。预测人事，用三奇六仪。预测精神层面、宗教方面、意识形态的用八神；预测心理活动用八门。如果你测天气，则八门的作用并不大。易学都有这种特性，形式不同、本质相同。

所有的易学有两个系统，一个是符号系统，看事情的表象，行为，让我们了解事物；一个是能量系统，决定事情的成败和最终结果。断事看符号意象，结局看能量大小。能量系统：决定吉凶、成败、事物发展的方向，即旺衰，旺能量大，衰能量小。能量：通过时间、空间因素体现。九星、八门、十干、九宫的能量旺衰我们在前面的章节中已经做了细致的讲述，大家要在实践中学会应用。奇门符号具有多重性，符号还会无限延伸和变化。任何一个符号的活动变化，都需要能量支撑。重申：

看一件事物如何发展，先要认识符号。符号的含义是多重性的，不是单一性的，如何准确的判断符号的象意，要先分清剧情，比如：乙代表医生，老婆，先要分清是预测疾病还是婚姻，如果清楚预测的是什么事，就能很好的把握象意。如乙：测一件事情，乙是中医、中药、老婆，吃点药就好了，那就不对了，是表示事情发展的比较曲折。

功用和功能不一样，符号分工很明确。星、门、神、仪代表一件事情，分工是不一样的，但有相同点，比如一个省长或书记调动工作，他不可能去当农民，他在一个系统里运行，好比值符代表高档，不可能是垃圾。所有的符号有自身的特性。

符号的关联性：即事物链，符号与符号之件有相连性，符号与符号的相遇是有必然性，而不是偶然性。事物的认知是通过事物链来认识的，事物不是孤立存在的，确立太极点来认识事物，由太极点追索，深入分析，横向宫与宫之间的关联，横向符号与符号之间的对比。

符号的分工：预测一种事物时，符号的分工是不同的，如何认识事物？

天时：狭义：宇宙、天体对某事物的影响，“易”是由日与月组成，受太阳和月亮的影响，天时影响事物的力量占综合力量的 50% 以上，（天时：）如 03 年、04 年的非典和禽流感的爆发，天体的影响是人力不能抗拒的。

地利：区域、地域的影响，一个在山区生活的人到平原生活，就会产生不适应，比如人的饮食习惯是受地哉影响。

人和：心情状态，人际关系，民俗等，人和很重要。

神助：宗教意识以及偶然性的因素，是不可控制的因素，比如七运和八运交接时，会发生重大的事件。

格局：格是格定，是事物的某一部分，局是整体，事物的整体，比如中国是一个格，美国是一个格，格与格组成地球一个局。

天、地、人、神都不错，但自身状态不行，比如一个运动员各方面的情况都表示他参加比赛可以得冠军，但比赛这天，他却拉肚子，没法参加比赛了，他也就没办法得第一了。天、地、人、神是外因，格局是内因，预测一件事物的成败要通过外因与内因进行综合的判断，好的因素多，则成功的希望就会大。

认识事物是通过符号，而事物的成败是由能量决定，外因具备能量，内因也具备能量。事物的成败是由能量决定的，而不是符号，所有的预测学都一样。

时间、空间决定能量。

时间：即年、月、日、时。把握时间，测几年的发展，则年这个因素很重要；测一年之内的事情则月这个因素很重要；如一件事情要在一个月内完成，则日这个因素非常

重要；如要测的是当日这事，则时这个因素非常重要。根据预测事物的不同，取不同的时间因素，传统以月令为主要因素，这个是不够准确的。

空间：即九宫，看落在九宫中的哪一宫。同样一个格局，落宫不一样，出现的情况和结果就会不一样，空间指地域和方位，比如布什在美国能量很大，如果他来中国，就不行了，即落宫不一样。有时就会出现矛盾，时间不利，而空间有利，或时间有利而空间不利，这时要看具体是测什么事情，如测一件事情要三、五年才可以完成，则空间因素很重要，即在不利的时间可以采用蛰伏，而等到有利的时间再出击，即久远之事落宫最为重要，现在可能不行，但将来行，办理短暂的事情则以时间因素最为重要。

九星要点：

天，是指天体能量对地球上事物的影响。这是第一影响。天为大。不可能百分之百的准。这是由宇宙的周期性，相似性的特性所决定的。是有概率的。所以会有误差。

大事看星。重大的事受天体的影响最大。天芮代表疾病，天柱为口舌和破坏性，天心为国家管理，官僚；天蓬为社会治安，动乱，天任农业和自然灾害，天冲为军队，天辅为科技教育，天英为国家声誉。这些都是古人在占星术上的发现。把握了原理，就可以延伸象意。

比如，房子为天任，因天任为山，为人居住的地方。问事临天任，事往下做不太大。因任为山，山为止。又比如，任何事物都有毛病，想知道一个笔有没有毛病，看天芮。不找毛病时，这支笔正好临上天芮，说明毛病已经影响到笔的使用了。

天柱，一个企业临天柱，说明组织架构出问题了，要垮台了。

天心，过去专指皇帝管理国家，现在好比总理。天心出问题，国家政府腐败的事就出来了。

天蓬，盗星，也就是现在的北极星。异常时，社会治安出问题，动荡。

天任，代表庙宇。任劳任怨、山丘、斜坡、止步。

天冲，代表军队。异常时，会有动用军队的事。冲锋陷阵，临天冲，这人性格直爽，敢说敢做，雷厉风行，具有破坏性，做事不计后果。天蓬是地痞无赖。天冲是正规军。

天辅，辅佐皇帝的人，现在代表老师，有知识有文化的人，还代表信佛信道。

天英，代表名声，声望。终生局临天英旺，都有名声。学易的天英和天柱旺相，都能出名。

天心，旺相，真才实学。天辅旺，不一定有真才实学。

所有的符号都具有双重性。

天辅——性格仁慈，有教养，有内涵，有风度。但多愁善感，易反复，没有主见。因巽为风，风为变化。

天英——性格彬彬有礼，但急躁，易发脾气。但与天冲不一样。天英急躁发牢骚，但不一定有行为。但天冲易冲动，容易有行为。

天芮——性格细心，仔细，认真，全面，一个细节都不放过，一丝不苟。但贪婪，爱占小便宜。

天柱——国家柱石，到哪儿都能成顶梁柱，没了他就不行。但具有破坏性，排他性。

天心——高瞻远瞩，看的全面，有才华，有组织和管理能力，能屈能伸。但攻于心计，有时有自私心理，爱算计别人。

天蓬——盗星，胆大妄为，富于冒险。天冲也敢冒险，但天蓬更富于变化，果断机灵。多成多败。

天任——为山，不动，固执，听不进别人的意见。诚实，守信，任劳任怨。

天冲——为人爽快，说到做到。但冲动，莽撞，做事不计后果。

天禽——中立，中正中厚，明辨是非。

如何区分九星的双重性？这时要看其他符号的属性。即周围符号对九星的影响。比如天蓬+玄武，肯定不是好东西。

符号的旺衰受时间，空间这两因素制约影响的。会出现四种情况：

1、空间因素好时，时间因素不好。落宫在旺相之处，但月令衰。空间因素好，会影响到长久的，是一个长期影响。月令不好，只是短期行为。如果我做的事需要三年完成，而这时星落宫旺相，则长期是有利的。但月令不吉，则现在不能做，要等到有利的时再做，最终结局是好的。而一件三天就完成了的事，落宫不好，时令好，只需在三天内做完就行。

2、空间因素不好，时间因素好。落宫不好，但月令得令而旺。给人测运气，一看月令衰，落宫旺，说明此人运气暂时不行，将来肯定会发达。

总结，久远之事首重落宫，短暂之事首重月令。

3、落宫不好，时令也不好，此人运气起不来。

4、落宫好，时令也旺，大吉。

比如天蓬落巽宫，落宫旺相，空间因素好，但现在是未月，处囚地，说明时间因素不好。能量不够，不足以支持。月令不是绝对的时间参考标准。比如测几年以后，要以

年为标准。比如测事，以五年完成。如果是在一年之内要完成的事，以月令为参照。如果一月之内要完成的事，要看日。一日完成的事，要看时辰。

九宫要点：

以上讲的是天的因素，现在讲地的因素。奇门中地就是九宫。八卦代表九宫。

地理环境，自然环境，居住环境都是建立在地的基础上的。区域对人的影响是最直接的。一件事物在哪个区域发生，由于区域不同，产生的结果也不相同。天干主外向，肉眼所见的。地支主内在，消极的，看不见的。也参与事物发展变化，潜力、能量变化。

比如，乙+辛落乾宫和落巽宫不一样。测工作调动，落乾宫不好走，还难受，落巽宫，马上就走。因乙在乾入墓，而在巽沐浴冠带之地，落巽又主风，说走就走。乙+辛落乾宫，看工作如何，是因为自己不能胜任，干不了，压力大，必须走。落巽宫，则在这几干够了，觉得容不下或是有了更好的想法，所以才想走。因乙是主体，落乾为入墓，乾为大单位，压制乙。而落巽，巽为木为风，乙本身就是木，落沐浴之地，有美好的幻想，想美事。这就是由于落宫不同，内心活动而产生的变化。最后结局可能一样，但过程和行动不一样。最后的时间长短也不一样。

地盘在奇门结构中是基础性的东西。预测的每一种事到每一个宫里，会遵循每个宫里的特性走。因为人事活动和事物的发展都会遵循所处的环境。八卦九宫是空间属性，落在哪个宫中，宫位就会有影响或制约。相当于人的根基，是所有符号的基础。例测事落乾宫，卯月，木旺，乾金弱，事情不成。

乾宫——重要的，落乾宫测的事都比较重要。庞大的，涉及面广。难度大。乾为天主高，事情起点高，阻力大。测人为成就高，大人物都落乾震离三宫。一般发大财的落坤坎宫。人则有广阔胸怀，层次高。孤芳自赏，清高。测职业，不是大单位就是政府要员，有社会地位的人。落离宫也一样，火主名声。乾宫：主事大，为人则心高自傲，重要，眼光高，即使是穷人，也与常人不同。不是一般的市井小民。若是落坤宫，就是大众化的，就算是名人，也是大众化的，思想境界不高。测人为领导级的、思想境界比较高的。

坎宫——不稳定性，曲折，劳心。事情总不会顺利发展，总会有些波折才能达到结果。测人则有忧患意识。智者。坎宫：波折、变化、曲折。若测终生运落坎宫，为一生忧患。测事落坎宫，此事不顺利，或与社会闲散人员、黑社会、黑势力有关。

艮宫——事物易停滞不前，一步一个脚印，稳稳当当的，慢，测人也是慢性子，但讲诚信，固执。艮测事为止，停止不前，主等待。临马、冲，还有点劲可以动。

震宫——突发性的，机遇突然来临，没有预期的。若终生运落震宫，一生大起大落。

巽宫——进退不果，犹豫不决。坎宫虽然曲折，但却是不断往前走的。巽宫主徘徊，时好时坏。飘摇不定，没有主见，左右摇摆，没有自己的思想。

离宫——轰轰烈烈，虎头蛇尾。一开始声势很大，但难以持久。测人好面子，重场面。主事不能持久，主急，有始无终。大项目落离宫，干不下去。

坤宫——有包容性，有随和的，平易近人的，脚踏实地，有时也不切合实地。有时想的大，想的长远，但难以做到。做事要从小事着眼。胸怀广阔。适合做大众的工作。大多演员，画家，艺术家都落坤宫。因坤主群众。但很难有政府要员，都是做具体工作，基础工作的。杂乱，问题多，事多，慢，停滞不前，散乱，有包容心、厚道、平稳。

兑宫——光有语言，光说不练，会有意外之事发生。会因一些因素产生破坏性。常开会，谈判也不是一次成功，唇枪舌剑的事。

八门要点：

人的因素在奇门中用八门去体现。从表里来讲，八门只是表。八门旺衰以月令为主。

戊是已经拥有的钱财，一露头就要破财花钱。除非戊临生门，可以进来财又花一部份。

生门——房子，钱财，有生机。做生意的人。希望。

伤门——伤害别人，或受到伤害。伤脑筋。伤心，难过。临伤门的人一般都有能力。

杜门——堵住，堵塞。牢狱，看管之意。牢房。技术。堵塞不通之意。信息不灵。保密。测人慢性子，内秀，不爱说话。

景门——消息，音讯。

死门——结果。没有希望，毫无生机。看一处地，坤宫伏吟死门+庚，断西南是个大垃圾坑。因土死了就是土没了，空了。身上有死门，就是伤疤或残疾。

惊门——瑟瑟发抖，心惊胆战之意。口舌。八字临辰酉的人爱吃。惊恐，担心，心慌。遇伤和惊门口才都好。但伤门说话，出口就伤人，威慑力特别大。惊门爱唠叨。

开门——开始，新的起点。工作。事业。事物开始之意。性格开朗。心无城府，公开性的。

休门——休养生息，临休门若是大的公司都是人事上出现了问题。休门主人事。测人为需要好好调养，身体或事业上的调养。公门人。休门主水，无休止的工作。

八神要点：

值符——天乙贵人，帮助我的人，朋友，但有关系，比我的实力强大。休门也是贵人，但是短暂性的，偶然性的，与我不一定有直接的联系。值符最怕逢空，常具有毁灭性的，贵人帮不上忙。

腾蛇——虚诈不实，没有原则，变化，不确定性，随和。测事临蛇，反复无常。测人生，则虚花。

太阴——心思慎密，做事周全，做事先谋划，一丝不苟，过于谨慎，小心从事。

六合——利于合作，左右逢源。婚姻，婚介。

白虎——疾病刑伤，凶伤孝服，问题所在，也代表能力强，压力大。争执争斗。

玄武——小人，偷偷摸摸，暗昧不清，测事为判断不清，不了解内幕。

九地——平稳，迟缓。大企业临九地好，说明企业扎实。小企业临九天好，有发展。年轻人临九地不好。

九天——动态性的，变动，走动。九天与腾蛇都主变动，测工作临之，都能动。但腾蛇，变动不好。九天变动好，有高升之象。

三奇要点：

三奇为重大机遇，八门需要有重大机遇配合。

乙——花草，柔弱，妩媚，弱不禁风，需要太阳的照耀，测事为委曲，不稳定，左右摇摆。但不见得是坏事，委曲求全就能成功。以柔克刚。测性格为柔顺，依附。阴木，不积极的，有消极的一面。遇到乙丙丁，都代表机遇，奇迹，希望。装饰花草，首饰，头发。肝胆，脖子，膝盖。测路为拐弯的地方。乙——代表女人、女朋友、女性。代表事物曲折，委曲，不情愿的事。代表装饰物、木制品、花草、衣服。在体内代表肝、胆、体外为脖子，所有的关节之外，拐弯的地方，膝盖、关节、中医中药。解灾可用花草，再另选时间摆放。测来意时可看是否与女人、老婆、医药有关。

丁——星星，希望，顺利。但也有破坏性。测婚姻为第三者破坏家庭。测病为手术刀、针灸。测意外伤灾，为伤疤、口子。小女孩，情人，奇迹，机遇，文书，证件。在人体为心脏，眼睛，牙齿，口，舌，骨质增生，骨刺，轻微炎症。丁是弱火，电灯，手机电脑，丙是强火。丁+戊为路灯，丙+戊为变压器。丁为香火，丙为厨灶、烟囱。癸+丁，壬+丁，女性测为妇科炎症。丁——少女、小女孩。丁卯日、丁酉日生人，抽烟、酒

量大。代表女情人、事情的奇迹、希望、喜讯、音讯、机遇。在人体为眼睛、心脏，牙齿、手术刀。

丙——太阳之火，多了就乱了，但也不能没有。麻烦，乱子。丙+丙，大麻烦。过火的事。水也不能多，水多测漂。重炎症，发高烧，肿胀。丙——乱子、麻烦。代表男孩、有权威之人、男情人。在人体为小肠、额头、嘴唇。测病为发炎、发高烧、重炎症。代表太阳，可用镜子化解。但放上镜子后还是会乱，但最终可取胜。代表文书，有麻烦之后才顺。

三奇的区别。三奇性质不同。乙为花草之木，月亮，妩媚、柔弱、随风倒、表示奇迹，希望曲折、不痛快、别别扭扭的、不情愿的、不高兴的发生，有点受委屈。临乙受委屈才能成功。丙：太阳、乱子、麻烦、过头了、冒进。丁：主意想不到的好事。举例说明：

辛+乙，在巽宫，此人进去了刚出来，判缓期执行。表示有奇迹，但未完全解脱，还得判刑。

辛+丙，在巽宫，进去也出来了，本来5年刑，但没判刑，出来了。但见丙，出乱子，结果被打了一顿。

辛+丁，此人双规，出来了没事。主出现奇迹，没想到出来了，一点儿没事。

乙、丙都不能多，一个最好。遇伏吟，表示希望多，贵人太多，反而乱，消减了力量。

乙+乙，没好事，判的重。丙+丙，大麻烦。只有丁+丁，主好事，顺利，星星越多越好。

六仪要点：

戊己庚——戊己庚都为肿块，戊为多余肉，不分裂，良性的肿瘤。己为囊肿，有水。庚是恶性肿块，肿瘤，具有破坏性。测事遇到戊己庚时，都会遇到阻力。但阻力大小不同。遇到戊，事堵住了，用钱能解决。遇到己，还是用戊去办，因己+戊，为有贵人来了。遇到庚，也用戊，戊+庚，庚就换地方了。

戊——高岗、山、财物、钱财、田地、房屋、资本、停滞不前、阻隔、阻力、有钱人。格局好为诚信之人，格局不好为痴呆之人，不爱动脑筋，不灵活。在人体上为鼻子、乳房、胸、肋骨。戊+癸，女测，乳房化脓长疮。己+戊在坤，肋有毛病。阻塞、增生、多余的土。戊在离宫，脑血栓。戊在兑，腰有问题。戊+辛在兑，腰椎增生。代表资本，临戊一般主事迟缓，需用钱去办。

己——地户，私欲，想美事。阴暗面。陷井。空想。己——井底之土、陷井、坟墓。测房子见己，以前可能有古井，或地下工事，或以前是坟墓。测事遇己，要小心陷阱。主幻想多、自私心、欲望、私欲。测人主长的难看、丑陋。代表鼻孔，体内为脾胃。代表小的阻力、小的阻隔，轻微的增生。癸+己，己+癸在兑宫或坎宫，女性测为输卵管或子宫阻塞，在离宫，为脑血栓。

庚——白虎、警察、仇人、难以解决的问矛盾。见庚为遇到难题了，难受，有难以解决的问题、疙瘩。代表丈夫、男朋友、筋骨、肿瘤、肿块。

辛——装饰之金，金银珠宝，罪人，犯错误，过失。戊己庚辛一样也是肿块，但是小的肿块，颗粒。辛代表问题、小颗粒、骨骼、骨头、肺、颗粒性的东西、小的阻力。

壬——水，心脏，膀胱，肠子，大肠，癸是小肠。管道。变化。壬——主变化、江河之水、富于变化、不定型、转折。壬生人，可忧患难共富贵。为血液、动脉、膀胱、心脏、腿。

癸——泌尿生殖系统，与性有关的。庚+癸++景+艮，断腿上受伤了，因踢球受伤的，是撞到网的栏杆上了。因癸为天网，癸也为足球，为脚上的东西。庚癸冲，景主玩。遇手机打不通，一看临癸，网络有问题。癸——也主变化、微小的变化。壬为自来水，为上水。癸为下水道的水，下水、脏水、阴水、性。测运气见癸，为难以突破。因癸为天网，不好冲破。无形的网，也代表静脉、脚、子宫、生殖、泌尿系统。

遇到丙，小心有麻烦事。遇到丁，有意外的好事发生。见戊，有钱财上的事。见己，想美事呢。遇庚，有难度阻隔。遇辛，这事有错，得变。遇癸，私欲。

十干克应要点：

十天干组合只是一种信息的提示，但不代表最终的结果：比如，壬+戊——小蛇化龙，壬主变化，但戊不变。二者到一起，可能是钱财遇到变化了，二者的本性没有变。十干克应的名字应该记住，有助于断事。乙+辛和丙+庚测工作也都变动。但乙+辛，阴配阴，主消积，被动。自己不想走，但犯错误了，不得不走。丙+庚阳配阳主积极，主动。自己不想干了，要走。逢合格，一般是此人和气。逢冲格，一般是麻烦事，动荡之事。比和格，不太好，主中庸。逢合格，一般不是问自己的事，看合到谁，合到四时（年月日时）上就是问谁。

1.合格：戊癸/乙庚/丁壬/丙辛/甲己——还有戊+乙青龙和会等。合格的特点：第一，就是事有牵绊，有他人他事牵连。逢合必多，具有复杂性，不是单一的，肯定牵绊、勾连到方方面面的事情。第二，宜静不宜动，宜守。动则必被牵绊，需要守着或联络其他的事物或人去行为。事未起遇合，静而不起。事已起逢合，则事易成。

2.冲格：就是动态的，逢冲必动。这种动体现在两方面：一是体现在行为上；一种是体现在思维精神上。人的行为与思维是两层含义。有的人表面稳如泰山，而心里却不断变化。有的体现在内部，有的体现在外部；有的内外同时动。怎么把握？周围的其他因素，会给你以提示。凡事在尚未发生的时候，遇冲则发生变动；在已经发生的时候，遇冲则冲散。

3.比劫格：是内外排斥，自我矛盾。明合心不和，也是纠缠、烦乱，事物具有双重性。乙+乙、己+己、戊+戊……都称为比劫格。

4.十干克应中也有刑冲合害四个字，造成了克应的变化。这个刑冲合害，体现在天干里面所藏的地支上，自己碰到自己时，内在的动力还是有地支产生的。如戊+辛青龙折足，是戊动态的、突发性事件。甲子戊与甲午辛一子午冲，这种冲击力，不是缓和性的，而是无意识突然出现了失误或意想不到的事情。

5.刑格---比如辛+辛，午午自刑，是自己的错误造成的。庚+癸，寅申冲。大格者，萍迹四海，寅申为马，四海为家，要不就是业务员，要不就是打工者。癸+庚，小格者，暂时清宁。如果加上和落宫中的地支之间的作用，就更复杂了。

6.关于害---害是有基础的，主要体现在宫内的相害，叫暗害。比如甲子戊落坤宫，这就是一个害格，子未相害，就是有意外相害之事。不管是测事还是求人、合作，要小心地方有人迫害、相害的事情发生。么老师讲：他去山东烟台一物流公司，老板办公桌在坤位，桌上放着三阳开泰的装饰品。逢此格，正在想这个格的形成时，一推门来一女人进来汇报工作，这是外应。女人走后，老板问你看这个人怎样？老师说，她现在正在递材料告你呢？老板说：对，我正不知道怎么处理她呢。【十二地支相害：子未相害、丑午相害、寅巳相害、卯辰相害、申亥相害、酉戌相害】

格局组合要点：

格局代表事物的状态。奇门中格局是指天地人神十天干共同组合的格局。比如辛+戊，困龙被伤，一看就知道状态陷入低谷或被不利因素困扰，虽然不代表结果，但也代表发展方向。比如乙+辛，要动，要离开。比如庚+丙，代表有事物要进入，临惊门，口舌是非要来。临生门，要来财。吉凶格不是绝对的。测病临乙+辛，病好了。

奇门中的特性要求：

一、空亡。事物隐藏，潜藏的隐患。测事，正好临上空亡，隐藏的问题要马上面对或解决。这是直接影响到了。测的事没临上空，但局里有空亡，空亡也能反映事情存在的问题，但是不是要马上面对，不一定。可能不足以影响事情的发展。这是间接影响。要看重点落在哪儿。即用神落在哪儿。用神对面宫空亡，也是直接影响。

二、五不遇时。时干同性而克日干。都不是好事。事体克主体。都是自己难已解决的，不顺。测病最忌。

三、六仪击刑。最弱的时候受到攻击，最易受伤。刑易引起意外伤灾，病灾，难受的事，破财。

壬癸在巽宫，多和伤灾，牢狱之灾有关，没有辛，多是伤灾，应在腿脚，四肢。如果遇到辛，绝大多数都是牢狱之灾。戊在震宫，多因桃色事件而破财，或因投资而破财。辛在离宫，易有亲人去世，生离死别的事，或疾病，骨折。己在坤宫，有别扭堵气，窝火的事，容易两肋受伤，腰疼。庚在艮宫，多是腿脚受伤，或是发生争斗的事。

四、十天干的能量特性。

能量强的有长生，临官，帝旺这三个。但不代表不出事。长生说明这人运气不错，源源不断，力量最大。帝旺，能量到了极限，会有些烦恼麻烦，不如长生。大老板多临长生或帝旺。落临官，一般是公务员或白领，有工作之人，但不是发财之人，只是表示现在衣食住无忧。

死，墓，绝力量最小，运气最差。墓有时候代表结果，有时是烦恼麻烦。衰则为墓，旺则为库。要看时间因素，月令。比如，壬在巽宫入墓，但在亥子月，壬水当旺，则为库。在未月，则为入墓。墓和库是两回事。墓是时间空间都没能量，彻底不行。库在时间上有能量，但落宫没有能量，说明有能力但目前无法施展，等冲墓时就能发挥能量。

落胎养之地，也不是坏事，但要和事情本性结合起来。比如一个大企业，落胎养之地，是好事。越是大的越要平稳。越是小的越要寻求突破。测运气，50、60 岁的人落胎养，是好事，平稳。年轻人落胎养不太好。

沐浴，也不都是败地。年轻人来测，走桃花运了。年纪大的来测，就是败地了。

五、门迫，都不是好事。八门主人，事情破败不好。门受制，吉门受制吉不就，凶门受制凶不起。被周围环境压制。开门在巽，金克木，要看门产生的能量。若是在寅卯月测，比较严重。在七八月测，开门在巽迫，问题可能不太大，会有阻力，能度过。事物的成败完全取决于能量。

六、时干入墓，也没好事。单事来测，成功的机会很小。丙戌时，戊戌时，壬辰时，丁丑时。表示这事本身自然瓦解。特别是办理文书，证件，求人办事等，很难成。

七、伏吟局。事物停滞不前。一是测事为久远，长久了，以前发生的。二是多，事物复杂。测婚姻，都有二婚之象。测离婚，离不了。没离婚，测婚姻，说明多了。

门伏吟，八门主人事，主外在的形式，说明外在的形式已经停止了，但不一定是永远。

星伏吟，星主大趋势，这事过不了多久，会停滞不前，但不是现在，星主长久。

八、反吟局。朝相反的方向发展。测婚姻，说明婚姻出问题了，朝相反的方向发展了。问打离婚，不一定能打成。出行遇伏吟，易受阻力。测反吟，易半路折回。测疾病，伏吟不一定死人。伏吟只是慢，反吟只是波动多，烦恼多。测终生局，反吟局为急性子。

门反吟，星伏吟时，说明这事表面看起来乱套了，实际上是暂时的，慢慢会好。事件局部暂时出现了变化。测工程，可能现在看起来马上要结束了，实际还要拖拉。

门伏吟，星反吟，测官司，表面看着结束了，实际上还要二审。门为人事，表面看起来的情况。星为趋势，为以后会再出现的情况。

九、暗干。暗干：代表人的信息，三奇门仪代表人。一是直接参与事物。二是间接参与事物。比如：暗干乙，辛+戊+开，测工作，乙是月干，工作有困境，谁引起的？可能是同事。若不是月干，则可能是女人或妻子。是隐藏的，日主自身不知道的。又如，暗干乙，看所落之宫，这个宫位发生的事就是间接影响日主的。三是暗干也参与事情的过程和发展。上例，可能由于妻子的影响，造成乙+辛，日主辞职，这样就变成乙+戊，利阴害阳，对她有好处了。

十、阴阳。阴成形，阳外放。阳性符号多，事情还没发生或即将发生，或结束。阴性符号多，事情已经发生了。时干遇五阳干，事情大多已发生过了。阳主外放。时干遇五阴干，大多是刚开始发生或正在发生，没发生的事。

18 第十八章 专论值符、值使门

学习奇门要理清主次、脉络。《奇门大全》曰：“凡奇门占法，静则只查值符值使，动则专看方向。盖动者机之先见者也。”

奇门中先看值符，值使。这是纲领性的东西。大的方向，大的发展。用神只是事态的一个点。测很多事情都要看值符、值使。有些小事不用通过符使，用神就可解决。凡是临着值符、值使，或与值符、值使有符号连接、暗干联系、间接联系以及存在先后天宫位关系、星门相通的，都要看值符、值使。与值符联系，则值符的影响力大；与值使联系，则值使的影响大。

大的事情必须是由符使引领的。：用神与值使门落同宫，一般指这个事情已经开始了。值使门就是执行的意思，除非值使门逢空或入墓了。预测时，如果用神虽然遇到值使门，但逢空入墓，这个事不一定已经开始了。还有一种情况，人家要做事，问选择什么时间有利，遇到用神临上值使门，现在做最有利。如果用神遇到值符和值使了，定定期就要看符使的作用关系，这一点也很重要。

值符、值使：定范围（所发生的一件或多件大事，都在这个范围内），是事物的核心，引领事物的趋势。值符在决定事物的成败吉凶的角色类似国家的总统，国家单位的局长，企业公司的董事长，而值使在决定事物的成败吉凶的角色类似国家的总理，国家单位的办公室主任，企业公司的总经理。值使类似于总理、总经理、CEO。值符就是头。值使就是使臣、大使、使者、执行者，就是代表值符执行的信息因素，是执行值符命令的代表者。符使之间的作用关系是非常重要的。有时候符使不协调，值符发出的命令，值使在执行时却出现了问题；有时候符使相应，高度统一。注意：符使之间是具有克应关系的。每看一个局，还要看符使之间的横向联系。

事物的吉凶成败，有些是值符、值使共同参与，有些是值符不参与，值使参与。一般来说重大事情由值符决定，一般的事情仅由值使参与。如预测整体，未来发展则值符、值使共同参与；如预测局部，则值使较为重要。

大事看值符-----也是这个道理。值符是核心，是领导人，是头领。其他的事物都要听值符的话，随着值符的更换，就要听新值符的。值符是事物的总纲，如果值符空了，就像没有头头了，底下就是一盘散沙。兵熊熊一个，将熊熊一窝。要养成看值符的习惯。

而值使门是八门的头，发生大事，就看当官的能力行不行了。值使是推动事物发展的能力。值使涉及、影响到具体事件，一件事情的成败往往是值使所决定的。值使落宫，相当于批条领导。值使是事物的统领，是一个事成功失败的最重要的因素。值使空，死，都不吉。值使临开门，问工作事宜。值使门管满盘。

值符是大的引领方向，趋势潮流。在有些特殊情况下，值符也参与具体事件。天显时格就是这样。这时符使都在同一宫里，说明最高的领导直接参与了。

在关于企业的预测中，大企业的值符旺相有力，这是指的企业的核心力，即凝聚力、团结力、核心动力，是发动机。首先就要看值符，尤其是大公司，首先看的就是值符。有的企业看起来矛盾重重，但值符旺，企业发展的能力就强。有的企业外表轰轰烈烈，但值符处于废地、休囚无力，则好景不长、昙花一现。有家企业，值符处废地，临惊门门迫、刑格，逢空，非常不好，不到两年这个企业就倒闭了。企业越大，值符就越重要。就三个人的小买卖，你不用看值符，散兵游勇没值符。一支军队你必须看值符，值符不行，则核心动力不行。

值使是执行能力。值符是董事长，值使就是总经理。有时候，值符挺好的，但值使门破败不堪、逢空、击刑、门迫，这样也不行，说明执行能力不行。

有时候值符不行，休囚无力，但值使门旺相有力，这个企业还能支撑一阵子，能延续一段时间。如诸葛亮与阿斗的关系一样。有时候值符旺相有力，但值使休囚无力，还真玩不转，走不动，这企业不行，乱成一锅粥了。如戈尔巴乔夫是值符也有能力，但值使叶利钦不行，是个搞破坏的人，结果导致了苏联的解体。找个好的值使很不容易，很多大企业都面临的是值使的问题，即总经理和职业经理人的选择。

符使同宫，旺相有力的企业，都非常棒。最怕以下几种情况：一是值符克值使；二是值使克值符；三是值符生值使，但值使门还不行(逢空/入墓/击刑/刑破/休囚无力)。我挺喜欢他，但他是个无能之辈。以上情况，都表明董事长与执行者之间发生了大问题。值使生值符，但值符不行，这样还能延续一个时期，不是大问题。

关于值符、值使之间的关系，总结以下几条：

第一条. 符使同宫，事情办起来，大多是顺利的，是比较和谐顺畅的。天显时格为符使同宫；其他情况下，有时也出现符使同宫。

第二条. 符生使。这时候，值使是重点，值使的作用力就比值符大，意味着值符把权力全权放给值使门了。

第三条. 使生符。这就是值使说了不算，什么事情都要请示值符，这样执行起来不确定的因素较多。

第四条. 符使比和。符使同宫或符使比和，比较协调，和谐，同心协力。

第五条. 值符克值使，这是对的，是正常的，上级管下级，即使有情绪，也得执行。

第六条. 值使克值符，这就不对路。大多事情就不好成功。

符使的关系有以上几层含义。值使门的作用就是执行者，你测任何事情，这个事的过程顺利与否，中间会遇到什么环节与阻碍，都是值使在起着作用，你要看值使所落之宫的情况而定。

执行的过程是好是坏，要看符使之间的作用关系。有些事情最终的结果，一般说来还是体现在符使关系上。用神或日时所体现的只是个状态，是发生了什么事。而最终的结局、落脚点还是体现在符使的作用关系上。

符使同宫的，一般说来结局比较好。即使格局不好，但大方向也是稳定的。

符生使，重点在值使。若值使好，一般说来就有利一些。

值使生值符，重点在符。值符具有稳定性，不入墓逢空六仪击刑，则办起来正常。

值符克值使，也是正常的，是往前发展的。

值使克值符，大多事情不好成功，事情成败的难度系数特别大。

还有一种情况就是不了了之的，即值使门逢空亡。这个事情办不了，处于停滞状态，执行能力差，自己没有能力办了。

值使门在一个局中是非常重要的。用神与值使门的关系：

用神与值使门同宫的，大多办起来比较顺利。

用神与值使之间有内在联系，比如值使是开门，开门中有丁+丙，你的用神是戊+丁并且值使生用神，这种办起来也顺畅。

用神与值使门相克（互相克制），这时候要对两宫的能量进行比对分析。如果值使九星旺相能量大，克制用神落宫，这事情很难办。如果用神宫能量非常强大，即使值使门克用神宫，这事也不一定不成。如果用神宫旺相有力，克制值使门落宫，说明能够驾驭值使。手下人操纵老总的也不少。特别是用神遇三奇，用神克值使，就不能说没结果或结果不好。所以，《烟波钓叟歌》中有：“三奇得使诚堪使”。所谓三奇得使，就是天盘乙丙丁加临地盘值使门，就是神奇、奇迹之意，叩开了门，门是个通道。这事行通行不通，值使门说了算。

另外，值使门还有自身的内在因素：

一是值使逢空。此时，用神再好，也大多不顺利，没结局或办不成。么老师讲他测过一个案例，日时同宫，戊+乙，乘六合临开门落兑宫，是求测合作之事的，看起来很

好，双方谈的也特别投机，但最后却没有成功，不了了之了。值使门空亡，事情不了了之。

二是值使门遇墓迫。吉门被迫吉不就，凶门被迫事更凶。这里是指的值使门。人们常常往用神上的门去找是不对的。值使门所落之宫遇到墓迫才凶。你用神宫的八门不是执行者，只表示你的心理活动，一些想法或状态而已。用神宫遇到门迫的情况太普遍了，但不少人做起来还是顺利的。是值使门遇到了门迫或受制，困难就大了。受制是指执行起来困难重重；而门迫就是破败，入墓是难以发挥作用了。这里的入墓是指值使门门入墓。开门、惊门落艮宫；休门落巽宫；生门、死门落巽宫；伤门、杜门落坤宫；景门落乾宫。是指在作为值使门时才出现的情况，不是值使门就不要这样断吉凶。（值使门存在入墓的情况）

三是值使门遇到了刑冲格。这事不一定不成，它是指遇到危险了。危险就在这个刑格或冲格里面。

遇到以上几个方面的情况，你就要分析好了，这事能不能成，过程是怎么样的，在执行中会遇到什么问题，值使门只要出现了以上情况，就会出现一些意外和闪失。你给人家搞策划或预测以后的事没有应验之类，多数失误在没有看清楚值使门的问题，才造成的。

还有一条也至关重要，就是值使门本身的吉凶。这个人能力强，工作做得好，但未必就是个好人的；这个人执行能力差，但未必就是个坏人。好人未必都是当官的，坏人未必都是老百姓。秦桧还是宰相呢，你能说赵高、李斯是好人吗，但是他是执行者。值使门本身的性质，也会影响到事物的成败。所以才有趋三避五的讲法。大家一般理解成用神或日时临三吉门就吉；临凶门就凶，实际不然，趋三避五，实际上讲的也是值使门。这是个原则，但不是绝对的。

当遇到凶门行使权力，就是不吉利的。特别是值使门临伤门、死门、惊门最不利。值使门逢死门，这事大多数情况下是办不成的。有人求测银行贷款，值使为死门，问能不能成，我根本没看别的信息，就说不成。结果他们倒弄了半年多，也没有贷下款来。

遇到开休生景，容易成功。临杜门，成功的概率也挺高，但别扭，不顺畅。

通过以上的分析，可知：一个事物的成败有三个关系，符、使、用神：

1、值符克值使（正常情况），值使克用神，这事一般不成。值符、值使都克用神，这事更难成。但如果用神宫能量非常大，即使值使门克用神，也不一定就不成。

2、值符生值使，值使生用神，这事肯定成。最好的情况是值符生值使门，值使门生用神，而用神又旺相，连续相生最好。出现这种情况，就能断其成。值符和值使，就

好比主席和总理。总理是具体管事的，总理批了，现在能做。但从长远看，值符比值使管用。就比如主席现在看着挺好，同意去做，但后来越看越不顺眼，不同意了，最后还得收手。而如果刚开始，总理不同意，主席看着挺好也不行，去求总理，总理是具体管事的，不同意就是不同意。值使是第一要素，然后再看值符。长远的事情看值符，先看值使的状态，是最要的参考条件。

3、值符生值使，值使生用神，但用神休囚无力，这事也不一定能成。自身能力有限，干不成。（自身能量是最重要的，你有能力，即使现在不得志，但是金子总有发光的机会）

4、值符克用神或值使，但值使生用神，用神旺，也能成。

5、用神旺，克值符和值使，也能成。

6、用神无力，值使克用神，不成。值使门克用神不好，不一定是指克日干，如果测婚姻时，则六合为用神，值使门克六合宫，这婚姻不太好。做生意，值使门克生门不太好。再加上，凶神凶格去克，就更不好成功了。测婚姻，值使门代表婚姻批准人或机构，也可以说是婚姻关系的值班符号。古代值使门只代表婚姻的准许人，可以说是父母之命。现在的婚姻成败主要在自己，遵父母之命的人很少了，但值使门的作用仍然没变，现在除代表父母外，还代表婚姻批准机关及影响婚姻成败关系的因素。值使门不能逢空亡，空则婚姻成功的难度较大。值使门克六合，则为婚姻批准人不同意此桩婚姻，也不吉利。

7、值使遇凶门，格局凶，门迫，腾蛇，玄武，刑，休囚无力，不好或说话不算数。值使代表事件的最终决定权(做事得领导批准)。值使为死惊伤，做事不太好成功，旺了更不成。包括月令和落宫，如死门在辰月再加上落到坤宫、离宫或艮宫，死门为凶的力量就更大了。不过这也需要结合用神来说，如果是做地皮生意的话，死门为用神，那就是两码事了。一件事情的最终结果，执行能力如何就看值使门的旺衰程度。临杜门，不一定不成，但别扭、有阻力。

8、值使门旺，则表示他有能力，无论他临什么门。值使门为开休生景容易成功，这是从信息含义的角度来说的。如果从能量上来说吉门旺容易成功，衰不容易成功。

9、即使值使门旺或者临吉门，但逢击刑、乘白虎、腾蛇、玄武，表示领导决策层内部出现了问题，也不容易成功。

10、值使逢空，悬而未决，解决不了。值使逢空，做事有始无终、不了了之。前面可能工作展开的好，但到最后悬而未决。值使逢空，你去找直接领导，他不在家，没办公，你还得等着、耗着。

11、值符代表前景，值符生用神，值符的条件旺，但如果值使门出现门迫、凶门、空亡、临玄武、白虎、击刑、螣蛇、入墓等情况，则表明你测的这事，虽然前途一片光明，但前面这个难关你难以渡过去。如天芮星值符旺，生用神，说明前景不错。但现在这事是值使门死门而且逢空，这个难关你过不了，得跳过这个难关往前走才行。这段时间这件事你不行。虽然整体上行，前景行，但你要测的是这件事，值使门为具体的事，不行。如果是值符落废地，值符不行，但值使门格局还不错，这表示大前景虽然不太妙，但现在这个阶段，你可以充分利用现在这个阶段去把握一下，弄完后马上收手。

12、如果用神生值使，值使生值符，值符又生用神，这个通过活动也可以成。

13、如果用神生值符，而被值使门克制，这也不行，很难成。

14、用神(不一定是日干，投资的话就是甲子戊；做生意就看生门)同值符、值使连续相生就好；连续相克，就不成事。

15、大事，足以影响命运的事，值符落休囚之地，最终结局不好。

来测的人不同，所取的用神也不同。给大人物，省长，市长测，直接看值符就行。

符使定应期：奇门中用值使来决定。事物是有时间段的，这个时间一般是规定在值使范围内的。值使决定一件事从始至终的范围。何时开始，何时结束，都是由值使去决定的。

19 第 十九 章 日干（用神）所落宫的组合信息

每个落宫中都有一个（坤宫有两个：中五宫寄坤二宫）地盘干。日干加临地盘干上，就形成干与干的克应关系。天盘干为客，这个地盘干实际就是他所落之宫对他的“接待人员”。

我们前面讲过日干落宫的旺衰状态反映了求测人的旺衰状态。其实，日干下临之干的十二状态，也反映求测人的状态。例如：

日干下临之干处于临官禄地状态，说明收入高或富有。

日干下临之干处于入墓状态时，则犹豫不决。

日干下临之干处于沐浴状态时则有欲望，如桃花欲、财欲、官欲等。

日干乘值使门，主相关部门支持，也主中介人效力等。

日干加于太岁之上或与太岁同宫，表明被预测人和领导关系好或有靠山、后台（相生比和更吉；若组合成凶格要综合分析）。日干加年干也常常表明他现在的事情与领导或长辈有关。

日干+月干，事情可能牵连到兄弟、朋友、姐妹或有合伙人之类。

日干+时干（也叫日时同宫），事情正在进行，这个时干就是他关心的事情，一般事情较急。

日干加乙，主文雅，入墓则犹豫。有曲折等。

日干加丙，主有权威或霸道，属集权式管理者。

日干加丁，主温和、灵活，有机遇。

日干加戊，可能与钱财的事情有关。

日干加己，主逢地户，表示隐讳、有私欲、多小恩小惠、办事手段不正当等。

日干加庚，主逢白虎，表示急躁。也为飞干格，说明有阻力、与人打交道要防人暗算。

日干加辛，主罪错，表明他的设想、所办的事不正确、不择手段或有问题或以前曾犯过罪错。

日干加壬癸天网地网，主难以发挥。加地盘壬，可能有出行、调动事，也主遇有阻力。

日干加癸，阻力大或有不正当行为。受委屈或无地位、无能力。

日干遇刑格（庚+己），主事业上不顺利、遭损失、受伤害等，类似于六仪击刑。

日干遇悖格，做事无序，易遭受损失。

日干与地盘天干逢合，主因事被阻拦，暂时行到不成。遇合格，还多与合作有关。

日干与地盘天干逢冲，主预测人想行动或正在行动。

以上是日干加临地盘干的基本情况。当然，十干克应每个干与干的组合又不同，还必须结合十干克应关系来做详细的分析。时干克应我们在前面的章节中已经做过全面的讲述，请大家要不断的复习，掌握其规律要领，熟练了就能应用自如了。一般情况下遇吉格状态好。遇凶格状态差。对于常用的吉凶格，更要熟练应用。

20 第 二十 章 论奇门遁甲中的主客动静

主客关系是奇门应用中的精髓部分，只所以这样说，是因为任何事物的发展与变化，都是主客这对关系推动的。主客的关系可以说成是动与静的关系，主是相对的静的状态，客是相对的动的状态。动与静是相对的，没有绝对的，人在社会形态中，不是处于动的位置就是处在静的位置，并且根据立场的不同，会同一段时间里处在既是动也是静的位置。主客是以事物为载体以时间与空间为条件而存在的。

主客是相对的。主与客的关系做以下的列举：时间为动，空间为静。争取为动，等待为静。上为动，下为静。前为动，后为静。来为动，去为静。外为动，内为静。无形为动，有形为静。行动为客、静守为主；先动为客，后动为主；先声为客，后声为主；天盘为客，地盘为主等。

玄学声老师有过如下讲述：判断主客动静，不仅是关系到事情的成败，而且这是我们预测师如何给人家求测人进行有效策划的关键所在。而怎样策划指导人的行动趋吉避凶才是根本。奇门遁甲策划也是有规律可循的。大多数事情无外乎三种状态：好、坏、中间状态。中间状态就是中间派，不了了之，或拖拖拉拉不明确。

人家来找你策划的，奇门格局好的，人家要求好上加好；格局坏的人家要求抑制坏事的发生或制止正在发生的不利因素。中间派最不好办，说好不好，说坏不坏，有时就是停滞状态。所以一件事情出来后，你要分析这个事最好能好到什么程度，最坏能坏到什么程度。好、坏、中间状态，事物的结果肯定会出现这三种选择，在奇门遁甲中的体现也是不一样的。这主要体现在主客动静上。比如好的结果，你预测这个事情成功率高，做起来有利，这就要积极主动的去做，是利客的。利客就要积极主动的去做。好的东西都利客；坏的事情才利主。既然是坏的，再发展下去就更坏了，这样就要抑制它，削弱他，等待或主动人为的停止它。好的利客则利动；坏的利主则利静。不好不坏的是停滞不前，是等待。任何一件事情，都可能是以上三种状态下的一种。你在分析应该采取什么策略时，以上的要求是大原则。

当然也有一些特殊的。有些坏事，提前发生可能变成好事。注意：大原则就是坏事动则无利；好事动则得利。我们准备出门做趟生意，一测很好，就要主动积极的做；一测不好，你还硬去做肯定出问题。明知山有虎偏向虎山行，不出事才怪啊。

那么，怎样区分主客动静呢？

常理上讲：伏吟局利主不利客，利静不宜动；反吟局利客不利主，利动不利静。这是一个大的局势，但这不是绝对的。

尤其是遇到伏吟局，你在条件成熟时，一下子做到反主为客，是有可能取胜的。伏吟局，本身就停了很久了。你突然举事，这反而是有利的。

还有反吟局，如果你正在动态之中，遇到了反吟局，而且这件事正动态的往前走，这样你突然停下来，突然静止反而是有利的。

伏吟、反吟在什么情况下不利呢？在事物尚未开始之前，你还没有干呢，就遇到反吟局了，那时利动不利静，我要干，利于主动进攻。在尚未干之前，就遇到了伏吟局，你就尽量不要动。如果你已经在这个过程中了，遇到伏吟局，停滞不如反戈一击；遇到反吟局，前进到不如立马站住不动，看看静下来会出现什么效果。实践看，常常会出现比较有利的结局。（不吹牛注：采取反常规的行动，应该看九星的能量。旺则可反常行动；衰，你想扭转也扭不动局面的！）

五阳时利客，利于主动进攻。（甲乙丙丁戊）

五阴时利主，利于等待保守。（己庚辛壬癸）

遇到刑冲墓迫则利于静。古人遇此大多选择在家闭关。不动，则不会受到刑冲墓迫。

遇到合格比格则宜动不宜静。合则和谐，动则顺利。只有动才能把牵绊甩掉。

用神遇到空亡，是等待的意思。空亡、孤虚，一般是不吉不凶，不了了之，中间派。空亡，大多是中间派。逢空亡，一般都是要等待时机，你动也没有结果。这也是奇门遁甲的特点。

还有一些特殊格局大家也要知道：五不遇时、天显时格、时干入墓、天网四张、庚格、悖格。

五不遇时】一般说宜静不宜动，但还是要做具体分析的。逢五不遇时，大多会在某个环节出岔子，不顺利。但大局整体上不一定有事。如果整体格局好，那就只是在某个环节要留心，会出现一些瑕疵和缺陷。

天显时格】有时候星门神仪格局组合的非常差，但也不要过于担心，即使是凶格，也常常有惊无险。

时干入墓】宜静不宜动，你干事时，正在墓里，这事干不好。

天网四张】天网四张不利于合作做事，不利于成群结伴。如果是自己单独行动或独立做事则没有关系，反而有利，乘其不备。

庚格】主阻隔，有人给出难题，难度大，但不一定不成功。

悖格】主出乱子，出现意外，但并不意味着做事不成功。

掌握了上述知识，再分清主客关系。主客是与人本体联系的。动静是与行为联系的。要分清谁是主谁是客的问题。你去求人，人家是主，你是客。人来找你，人家是客，你是主。利客时，你要主动进攻。利主时，就要静守待机而动。

还有一种情况，比如我要去求人办事，遇到了利主不利客的时间，如果我不动人家不给办啊。这怎么做？这就如刚才讲的事体进行中的伏吟局一样，要反戈一击才行。这种情况下你可以先去找此人办事或先去求他，办完后你就等待，不要接二连三的去求。先去求，再等待。

当利客时，我应该主动进攻，但有时候很明显我先做就会吃亏。这种情况，你可以间接性的采取措施，做完后就等待；等一段时间后再做，这样也是有利的。

注意：时间要把握好。时间在奇门策划上是第一位的。什么时间最佳，一定要做好日课。

你在给人家谋划时，先采取哪些行动，也要根据局像来指导。逢空亡了，你就不要让人家玩命的做。这没用，得等着。等到冲实或填实的时候，有动态的信息时再做。遇到墓迫击刑，你一办就出事，你还办个啥？！遇到合格，你需要马上解决，不然越拖越受牵制，纠缠的事情会越来越多。

最终的原则是：好事往前推，利于动；坏事就刹车，利于静。对于很坏的事情，你给人家调整，也取得不了好的效果，最好的办法就是静。

杜新会老师对于主客关系也有讲述（附录如下）：

伏吟利于买货，反吟利于卖货。

庚加丙(贼必来)必须积极进攻，这种情况的出现就是商机来了，应立即抓住，否则就会丧失商机。

丙加庚(贼必去)则要采取消极退守或迅速放弃的策略，如遇投资时应退出。

天盘与地盘奇仪的关系是以五行生克为依据判断的：天盘奇仪克地盘奇仪，或者地盘奇仪生天盘奇仪利客。如癸+丙、丙+乙等。但是丙加庚实际是利主，应退却、防守。

地盘奇仪克天盘奇仪或天盘奇仪生地盘奇仪则利主，如壬+己、己+庚等。但是庚加丙实际是利客的，应进，具有特殊性。

八神当中，九天利客，九地利主；八门当中，伤门利客，休门利主；九星当中，天冲星利客，天辅星利主。

在确定主客的过程中，首重大局，次重八门，再看奇仪，最后看八神。

大局：伏吟利主，反吟利客。在八门、九星天地盘生克关系上，地盘宫生天盘星门者则利客；地盘宫克天盘星门者，则利主；若天盘星门克地盘宫者利客；天盘星门生地盘宫者利主；天盘星门与地盘宫比和，主客皆有利。

奇门遁甲格局中八门、九星、九宫、八神、三奇六仪在一定的时空，相互搭配形成的固定格局，反映了事物发展的规律和必然结果，根据这些格局的含义可以在商战中采取趋吉避凶的战略战术。下面列出一些在商战中常用的格局供大家参考：

反吟利客，遇事应先行动、先发制人，主进攻，宜乱中取胜，也主反复；卖货时，要抓紧卖。若时干克日干，日干旺相，就价格高一点卖。

伏吟利主，遇事应后行动、后发制人，主不动，主待机而动，也主迟慢；

日干戊加丙（龙回首），丙加戊（鸟跌穴），利求财，商战必胜。

辛加丁，经商获倍利，利行动。

日干乘值使门，中介人效力，向着自己，相关办事机构（政府部门）支持。

丁奇与值使门同宫，为玉女守门，本地经商获利，不宜异地经营。

辛加乙（虎猖狂），乙加辛（龙逃走），凶格，合作双方及竞争双方互不信任。

癸加丁（蛇夭矫），反复无常有口舌。丁加癸（雀投江），有货卖不出，有口舌，生是非。

庚加癸（大格），庚加壬（小格、移荡格），求财难以得利。

庚加己（刑格），丙加六仪（悖格），逢之早抽身走人，尽快躲避开，也指企业内部混乱不团结。遇到刑格、悖格、不宜投资。

日干入墓，或者加壬、癸，纵见利而不能得手，宁可不赚钱也不能去投资。

庚加戊（伏宫格），戊加庚（飞宫格），此地不如他地，即不能在此地做生意，要换地方（可灵活运用，如临开门可让商场、工厂换门）。

庚加日干（伏干格），日干加庚（飞干格），此人不比他人，即不宜和此人做交易，防备遭人暗算（白虎凶神，防白虎咬人）。

五不遇时，白费力（空费心力）。

三奇入墓，或受制（如乙木落兑七宫受制）、受刑，企业内部不协调，不团结。

日干、时干逢冲，应当立即行动，也主行动迅速。要遵守事物运行规律。

日干、时干逢合，被事情绊住了，主不动或因事动不成。

六仪击刑，求财不得，主受损，极度难受。

日干庚加丙，主进攻，买货有利。月干庚加丙，是对方攻我，对我方不利。

九天之上好扬兵，利进攻，产品则远销他方；

九地之下好伏藏，主迟缓，利囤积货物；

乘太阴利策划，也主有小人陷害；乘六合利谈判或退却；

丙加庚或临休门利退守，利卖货；

逢九遁格，在商战中灵活机动才能取胜，要见机行事，变换阵式。

逢诈格，设计而动，要运用计谋取得成功，要出鬼点子、使诈。

不吹牛注：区别时干克应，利客的格局：乙+丙（临吉星）、乙+戊（女命）、乙+己（逢吉门）、丙+乙、丁+丁、戊+丙、己+戊、庚+丙、庚+戊、庚+庚。利主的格局：乙+乙、乙+戊（男命）、乙+癸、丙+庚、丙+壬、丁+丙、丁+癸、戊+戊、戊+壬、己+乙、己+丁、己+庚、己+壬、庚+乙、庚+辛、辛+乙、辛+庚、辛+壬、辛+癸、壬+乙、壬+丙、壬+己、癸+己、癸+癸。

在主客关系的应用中，张松老师有一套独立的法则，即配合三才体系应用主客动静，这套体系有其特色。应用的也比较准确，我们以后将做专门学习与讲述。

21 第二十一章 关于起局中的若干问题

奇门遁甲局，现在有转盘奇门、飞盘奇门；又有阴盘、刻盘；拆补局、置润局等很多种，我实践看，我们不必要被用什么局而困扰。现场求测的求测者，他一般不会指令你用什么局的，这种情况下，你熟练什么局，就用什么局。我就比较习惯用拆补局，用么老师的那个带有暗干的排盘软件，很好用，很准确。如果是网络预测，求测人一般都发出了个求测局（帖子），这就什么样的都有了。这里其实是人家给了你一个外应，指定了就用这个模型。甚至有些人明明是还在阴遁的时候，他却用这天的年月日时发个“阳遁几局”，这种情况下，你就用他的局盘来断，很鲜明的一个特点，这些人的事情多是“阴差阳错”。有人 09 年敢发 11 年的局，有的还发 08 年的局，等等，你不用管他，就给他用他提供的模型来断。有人发八字求测，我们不看八字，用他发帖子的时间起奇门局断事，也很准确，特别是对于具体的事情，这方面我的例子特别多。

还有一种情况是，在现实生活中，你作为一个预测师，会有很多并不是真心求测的人或者朋友来找你“闲谈”、“问事”、他们会抢占你的局盘信息，这样一旦此时辰内如有真正的客户来求测，第一个心慌的就是你预测师，因为信息被人先占了，你就可能不敢用此时辰的奇门盘起局给人家预测了，拿不准了。事实上，信息也确实受到了干扰。要不然，就不会有第一个人该怎么看、第二个人该怎么看等等说法。也许高明的预测师，人家能分得开，可是我做不到这一点，我想很多朋友也做不到这一点。这个信息肯定会乱的。遇到这种情况该怎么办？第一，就是少与那些不想干、扯闲谈的人用即时局；第二，实在推脱不掉的就让他报数、报时辰，起活盘。我实践看，在某个时辰内诚心问事的人，这个即时奇门局是很准确的，特别是你根本不了解此人的情况，这样的局，你可以一下子就把握清其来意，让你一下子就抓到客户。第三、这局确实用过了，或者同时辰内确有多人求测，这时候让求测人报数或报时辰，起活局来预测。

22 第二十二章 关于取用神中的若干问题

奇门用神很多，判断时可以多用神，多角度，依据象、数、理、意去分析局中的用神，以求得正确的判断结果并给求测人指导性的建议和策划。用神是代表求测人和所测事情及与其相关联的人和事的符号。找准用神就抓住了事物的主要矛盾，才能断准确。用神取错，可能导致全盘皆输。在这里大家要注意一点，奇门中所讲的用神与我们在八字分析中的用神、忌神是不一样的。在奇门预测中，没有“忌神”一说。这里的用神就是人和事的代表符号。

（一）奇门用神的主要特性

一是奇门用神符号多，要掌握其预测要领

张志春老师讲“奇门用神多达 64 个”，即十天干、十二地支、八门、八神、八卦、九星、九宫。又有人加上天地盘的概念，如十天干既在天盘出现，又在地盘出现，讲奇门遁甲应该有 74 个用神。如果再加上年命、报数等等，初学者很容易眼花缭乱。其实，符号虽然非常丰富，只要大家掌握了前面所讲的各个符号的概念、象意、用法，先掌握其内涵，再拓展其外延，这样在实际的预测中也就不难运用了。比如从四柱（四值）天干上来讲：以年干为父母、为最高领导、上级单位；以月干为兄弟姐妹、为中层领导或同事；以日干为求测者本人；以时干为子女、为下属、下级或基层群众等。再如八门上，以开门为公职、为工作、为文官、为单位、为领导、为店铺、为销售部门。以休门为离退休、为公门人、为事务工作者、为休闲人、为人事部门等；以生门为生意人、为老板、为财会人员、为生产部门、为房屋、为阳宅、为利润、为活人等；以伤门为公安捕盗人员、为讨债人、为竞争对手、为汽车、为司机、为船只、为身体受伤部位、为安检、保安、运输部门等；以杜门为武官、为军警单位、为技术部门、为保密单位、为躲藏之处、为闭塞不通、为血栓、为中风等；以景门为试卷、为文章、为图画、为计划、为规划、为行情、为起诉书、为宴席、为饮酒作乐、为酒店、为电视、为通讯、为火器、为道路、为枪支、为血光、为计划部门、为宣传部门等。以死门为阴宅、为地皮、为死人、为疤痕、为锁、为屠户、为行刑之人、为库房、为保管部门、为固定资产管理等。以惊门为官司、为口舌、为诉讼、为律师、为外交官、为口舌是非、为教师、为歌星、为音乐、为惊吓、为法律咨询部门等。其他的九星、八门、九宫、八卦、十二地支也是如此。比如测抢劫杀人犯，以天蓬星为用神；测小偷小摸，以玄武为用神等；测犯罪人员，又以甲午辛为用神。测南方来的电话可以以离宫为用。有人指向

东南，你可以看巽宫。如测父亲，以年干为用神，又可看乾宫的组合情况，还可以参看父亲的年命、父亲所在的方位等。测小女儿，看时干，还要参看兑宫的组合等。如测以前的年份比如测 05 年的情况，要看酉金所在的兑宫，和地盘乙奇所落之宫（有时候天盘年干、以及暗干也要参考）；测以后的年份比如测 2011 年的情况，要看地支卯所在之宫，还要看天盘辛金所在之宫的情况（有时候地盘年干、以及暗干也要参考）。

二是奇门用神具有多义性，在预测不同的事物时，用法不同

在预测不同类别事物时，奇门符号有不同的含义。奇门中是以这些符号类象万事万物的。比如十天干中的“乙”，在五行上属阴木，在时间上属阳时，在人体体表代表脖颈和肩，在体内主肝脏，在三奇中为日奇，在测婚姻中代表女子一方，在测病中代表医生，医药、代表中草药，如果男性求测日干为“乙”还可表示该男性具有女性阴柔的特点；在风水预测中又可以表示为庄稼、花草小树、弯曲；室内代表床、椅子、低矮的家具、木窗子等等。你必须要看你是预测的什么人、什么物、什么事，才能做出正确的使用。比如测事情，时干临乙，意味着这事是委屈的、曲折的、难走直线的，你不能说这事是中药，是床。测阴宅死门临乙奇，坟包上长草了，你不能说妻子站在了坟头上，不过倒是有可能坟里埋葬的是女性死者。每个符号都有它特定的比类取象范围。再如：生门，预测生意为利润，预测疾病主能愈，预测职业为生意人，预测居所为房屋，预测行人为平安，预测遇难之人为能生还等；六合在测婚中代表媒人、代表婚姻的总体情况；在交易中代表中介、经纪人、代表合作；在诉讼中又代表证人、证物、证据等；在人物走失中又代表走失之方；在刑侦中代表逃犯；在胎产预测中代表胎儿；通常还代表多，有勾连等等。乾宫代表首都、大城市、领导、父亲、老头儿、名人、圆形和金属器具、良马、西北方、在人体代表头部、右腿、骨骼，在数字上代表 1，6，4，9 等等。天芮星在测胎产中代表孕妇，在测疾病中代表疾病，在测走失六畜中又代表牛羊猪狗等。应用中一定要看所预测的是什么事情，再来看其具体的含义。

三是奇门用神具有多重性，但预测中必须分清主次

这一点是奇门预测突出的特征，也就是说，奇门预测同一事，具有多重用神，可以让你从多角度观察判断同一事物，故而准确度更高。奇门遁甲的预测思路与其他预测门类有所不同，奇门遁甲讲究宇宙全息论和天人合一论为总原则。奇门用神只是作为整体事物的一个焦点，好像蜘蛛网上的一个结，我们还要看网的整体。我们预测一个事物时可以选择多个用神作为参考，从多角度、多层次去观看分析同一事物，来提高预测的准确性和全面性。比如测人体疾病，首先从九宫格和内外盘展示疾病的部位，宫中的符号，特别是天地盘干反映疾病的情况。同时，八门中的伤门、死门、杜门、景门等也与

疾病有关；八神中的白虎、玄武、螣蛇等也与疾病有关；而所落宫位的十干克应、八门克应也能进一步向你提供疾病的部位、特征、吉凶程度等。天心星和乙奇代表医生和医药，由此判断治疗效果等。同时，时干代表所测的事情，测病则时干代表了疾病现在的状态，这也要考察。还要看，你所要测的这个人自身的状态如何。如是患者本人求测，则日干为求测人，要看日干落宫是旺还是衰，是否休囚入墓、六仪击刑，得奇不得奇，得吉门与否等。重大的疾病还要看年命落宫的情况。

但是这里很多初学者都反映一个问题，如此众多的用神，复杂繁琐，而且不少情况下看起来信息还矛盾究竟该怎样来区分呢？这就要求我们要分清主次，明确哪个才是重点，某个用神它体现的是哪些方面，这样才能做出真正准确的判断。我们还是以测疾病为例。某人求测其母亲的健康情况，要看天芮星、凶门、凶神、时干、年干、坤宫、母亲的年命、天心星、乙奇等一大堆信息符号，怎样判断？人们都讲天芮星是疾病的用神，这没有错，但这里也有误区，天芮星代表的是病情、病况、病的形成、病的部位等，关于未来的结局并不是看的天芮星。你预测的病人是谁，这才是人的用神，测长辈看年干，测兄弟看月干，这个用神与天芮星是有区别的。天芮星是病的情况，但得癌症的人，也不一定就死。而有人得的病不重，却可能丢了性命，这人自身的用神是否旺相是最要的。而大的事情，看其年命才是当否是锁定能否逃脱重大疾患恶魔的最重要判断依据。大事看年命，母亲的年命为最主要的。如果不知道母亲的年命则年干落宫是第一选择。坤宫为母亲，此处只是作为参考，是指区域环境对其是否适应，对他会造成哪些影响等，是一个次要因素。年月日时作为用神时，是正在发生的事情，是现在被测人的状态。年命是其有没有大凶的关键，也指相对长久的状态。时干是所问事，常常代表的是疾病的现状与发展趋势，但它并不是疾病的用神。就是说：这个人得了什么病看天芮星落宫，这个人是生还是死，看的是这个人的用神，尤其是年命落宫；这个病的发展趋势如何，看的是时干落宫。三位一体，分开层次，就好断了。还有，并不是天心星、乙奇不克天芮病星，这个病就治不好了。治愈不了的病很多，并不一定死人，比如慢些气管炎、类风湿之类的疾病现在都没有很好的治疗手段，但也很少因此而死的。我们学习奇门遁甲要从人性化的角度来研究，以人间的常理来推断万事万物，把规律性的东西找出来，学习才能举一反三、触类旁通。

四是奇门预测中有多重符号表示类似事物的特性，要区分其在不同条件下的使用原则

比如奇门预测中景门代表道路、庚金代表道路、壬水代表道路、辛金代表小路等，其实它们是有不同的使用条件的。景门是专指你问出行时的路上情况。庚金是你室外环

境中的大路。壬水本主河流，因为现在的道路上车水马龙，因此也泛指道路了。辛金一般是指室外的小路。有时候乙木也主路，它常常是配合庚金、壬水来使用的，指向路是弯曲的，是拐弯处等。

再如伤门代表警察、白虎、庚金也代表警察，这也是有不同的。伤门是指的他的职业是警察，是警察机关；而白虎是正在执勤的警察；庚金在破案预测中作为警察的一个符号。你不能见到庚金就说人家是警察，这样岂不丈夫都是警察了！还有庚金又是仇人，是在敌我双方或对立双方的条件下使用的，你不能看到庚，就讲仇人来了。不同的象意，有不同的使用原则。

再如生门代表房子，甲子戊也代表房子，买卖或看房子风水时，很多人又讲时干也代表房子；还有的讲值符代表新宅、值使门代表旧宅等。究竟该怎样判断？这也是有不同的使用条件的。比如当你问现在正住着的房子时，这里的生门是第一用神，即房子的整体状态、质量等；而时干代表的是房子现在的情况。生门落宫好，则代表房子的整体状态好，时干不吉，则说明现阶段不好。生门落宫情况差，但时干落宫好，则表明房子的风水不好，而眼下问题还不会发生等。甲子戊是你这房子周围人家的房子或山头、建筑、墙壁等。值符代表的是大环境的状态。值使门代表的是大门的情况。而生门临着值符的一般为新宅，本身是值使门的常常是旧宅。对于拥有新旧两套住宅的可以用值符代表新宅、值使门代表旧宅来区分。还有当你要买一套房子时，这时时干是你问的事，实际就是这房子的第一用神。这时的时干克你，这房子就不是好房子。其生门也代表这房子，是第二用神，它代表的还是房子的整体状态。现在就不好的房子不如不买。

五是把握奇门用神的纲领性，提纲挈领，就能选准预测的切入点

奇门用神虽然有很多，但绝非杂乱无章，而是有序有类、有纲有领的。原则上，测天时以九星为主，如测下雨则专看天柱星、天蓬星所落宫的情况；测人事以八门为主，如测工作则专看开门所落宫的情况；测地理、方向以九宫为主；测六亲以年、月、日、时为主。预测一般事物，以日干、时干为主要纲领，日干为求测之人，时干为所测之事。看两宫的旺相休囚、五行的生克制化推演事情顺利与否。然后再按你所测事物的不同类别，去寻找与该类事物对应的特殊用神（专用用神），如此，从多角度观察，进行综合分析，就能得出比较准确的结论。准确的把握切入点，从深度上来理解奇门局，我们学习的效果就能事半功倍。比如：预测求测人现在的运气，主看日干；预测未来的运气，主看年命。要测脾气性格，主看八门；要测其本质的人品，主看九星。要知身体状况，则看病星与用神的状况及关系；要知文化程度及修养，可以看天辅星与用神的状态和关系。要知求测者适合的工作，重点看用神落宫及本宫星门神仪的五行生克情况。要

知求测人与周围人的关系，可以以年干为领导为长辈，月干为同事、同辈，时干为下级、晚辈，来比较各自的状态与相互关系。

（二）奇门用神的取用方法

一是干支系统，即年月日时。这是最常用的判断法则。以日干为求测人；问父母、长辈、领导的事情取年干为用神；问兄弟姐妹、同事、朋友、同辈的事情看月干；问子女、下属、晚辈的事情看时干。看其配偶，则看合干。比如年干为父母，究竟是代表父亲还是母亲？这里有如下经验：人家只问你看看我父亲或我母亲、我岳父、我岳母、我奶奶、我爷爷、我三舅、我四姑某单一个人的情况时，你就直接取年干为用。如果人家笼统的讲：你看看我家父母的情况吧，这样则取年干与日干同阴阳的为同性别长辈，如女性求测日干是己土，年干丙火，则丙火为父亲，丙辛合，辛金为母亲；如年干是丁火，与己土同性，则丁火年干代表的是母亲，丁壬合，壬水代表父亲。再如，人家直接就问，你看看我二嫂的情况，你就看月干就是了。如果人家问哥嫂的情况的情况，则月干为哥哥，合干为其嫂子。为什么这个不分阴阳？因为六亲最直接的反映的是直系，而嫂子则看月干的合干。假如人家先问了二嫂的情况，然后又问二哥，你此时就用月干代表嫂子，用月干的合干代表二哥。

二是主客系统。先者为客、后者为主。假如求测人先问了父亲的情况，你看了地盘年干；人家又问你看看我岳母吧，这你可不能取年干的合干为用，后声为主，你看地盘年干就是；如果人家问完岳母又问岳父，则你看地盘年干合干的地盘落宫。如果人家先问父母，按我们刚才讲的第一套干支系统来断；又问岳父、岳母则看地盘系统。如果人家问了大姐，你看了月干；又问三妹，你看了地盘月干；接着客户没完没了的问他四表兄、八表妹等，你索性就让他报出各自的年命来断就是了。

三是年命系统。这个系统也是非常重要的。一般情况下是看出生年的天干，参考其地支落宫。如果求测人求测时首先报出了年命，则预测时，要以年命天干落宫为主线。如果人家没报年命，但求测的是关系重大的事情，你也必须问清其年命。还有问父母、朋友、子女等大事时，也要看其年命。问多个人的事情时，就用年命落宫加以区分。当两个人年命相同时，比如都是戊寅年，第一个测的为客看地盘戊土落宫，第二个看地盘戊土落宫。当出现相同的天干时，也可以以属相的不同来加以区分。

四是宫位系统。乾宫为父、坤宫看母、巽宫长女、离宫中女、兑宫少女、震宫长男、坎宫中男、艮宫少男。预测中，可以作为辅助，以多掌握信息。

五是方位系统。这是以求测者所处的方位（如来后坐坤宫、震宫等）、举事的方向、占据的空间（如多人之间的比较、不同地点的选择等）等，看其落宫的情况，揭示

事物的内在特性与规律。再如人家问南方的事情，你可以直接看离宫。听到西方的消息，你可以直接看兑宫的格局等。

六是六亲系统。在预测中有时还会遇到一些复杂的情况。如某人分别报出了几个男孩子的年命，他问你给看下庚寅年这个男孩子的父母情况，这时可以以其六亲关系来论，生庚金的戊土同性为父，己土异性生庚金为母。若问看看 83 年某女的父母，83 是癸亥年，则同性生癸水的辛金为母；异性生癸水的庚金为父。

七是要特别注意日干为求测人，时干为对方，又为事情的状态。我们经常会遇到求测人问：“你看 XXX 对我如何？”“我与 XXX 的关系如何”这类的一对一的问题时，以日干为求测人，以时干为对方。日时关系还体现着事情是否顺利。有六亲关系的对方，要结合六亲来综合断定。

八是要特别注意不同事物中的专用用神。如婚姻预测中乙代表女方、庚代表男方，丙代表女方的情人，丁代表男方的情人，六合代表婚姻，值使门代表父母或婚姻批准机关等；官司预测中值符代表原告、天乙代表被告、景门代表诉状、开门代表法官、丁奇代表传票、惊门代表律师等等。这些取用神的方法，我们将在事物的分类预测中做专门的讲述。

九是翻宫取用神。如女性求测看现在的情人，看天盘丙火的落宫；再看下一个情人时，则看天盘丙火落宫的下临地盘干其天盘干所在之宫的状态，如丙+癸在乾宫，这是现在情人的状态；癸+戊在震宫，这是下一个情人的情况；戊+辛在离宫，这是再下一个情人的状态。如果问过去的情人的状态看地盘丙火落宫，如辛+丙在坎宫，这是先前情人的情况，翻看地盘辛金的落宫，则是再早的情人状态，如壬+辛坤宫；再往前翻，丁+壬落巽宫，是再早的情人状态等。

十是报数或编号取用。在有多个同类事物而不好区分，可以采取分别报数或者编号的方式来加以区分。

23 第二十三章 奇门预测的几种判断方法

古人给我们提供了一些断卦的要领。预测方法，灵活多样，形式不拘一格。

《遁甲大全》和《古今图书集成》皆列有“奇门占事”一百零八条。几乎每一种事情的占测，都有其独特的用神和判断方法，确实具有多义、多重、多样的特点。但细究其理，皆是以易卦取象为主；又与在象数易学基础上发展起来的，且各具特定意义的九星、八门和天干地支的综合应用。因此，学习奇门遁甲，须要有‘易学’的基础。熟谙易理，能帮助对奇门占断法的理解。《灵机应用篇》讲：“人为万物之灵，感通诸事之应，在我一时之动静，取其人事器物，以推兵家胜负，人生得失，物之成败”。这就是说，奇门预测是通过人体的信息感应、所见、所闻自然界的瞬间现象等，从事物的动静变化、时空组合，建立起基本坐标（太极点）而进行推理预测的。虽然方法多端，但也有章可循。下面是几种常用的判断方法：

一是三盘所主，即单宫中的生克法

《奇门遁甲秘籍大会》说：“奇门上盘像天，中盘像人，下盘像地。上盘像天，九星也；中盘像人，八门也；下盘像地，九宫也。用法则首重九星，以九星是天盘，吉凶由天故也。凡星克门吉，门克星凶。凡出行趋避者，首重八门，以八门为人盘，吉凶由人自取故也。凡门生宫、宫生门吉，门克宫、宫克门凶，伤人事故凶。凡造葬迁移者，首重九宫，以九宫为地盘，迁移等事皆由地而起也。故门宫相生俱吉，相克俱凶。苟得此意而推之，凡事关天人者无不可以类通。妙哉！此示人以用法。”这是由天、地、人三才分别所主象征的事通过盘与盘之间的生克关系来断卦的方法。这类方法比较适合一些独立的事情，如测坟地，看死门落宫，天盘九星为活人，地盘九星为死人，地盘九星生天盘九星则对后人有利之类。测出行，所去之方，天盘八门为你，地盘宫为所去之地，以此生克来比较所去之地是否顺遂等。

所占事类不同，於三盘所主也不同：

1、凡占天时、年命、八方灾祥等事出自自然，非关人谋者，以九星为主。《遁甲演义》曰：“天有八门，地有八方，加以九星，察其气运”。又曰：“占用九星，遁临八方，以决善恶；随其恶所到之方，定人民灾祥、岁时丰俭、人事得失、旱涝兵火，无不应焉”。其法：“尝以本年立春过宫之日，布局、使符、用星，就九宫分野以辨吉凶”。

2、凡占出行求财、入官赴试、或逃亡避难，则以人盘八门为主。若逢三吉门，更得三奇、太阴则大吉，诸事随心。

3、凡修方、造葬、迁移等与宅地方位相关者，亦多静物，则以九宫为主。视其星符门使，合吉格则吉，凶格不利。

二是符使断卦法则

《奇门统宗》说：“奇门占法要分动静之用，静则只查值符、值使、时干，看其生克衰旺如何。动则专看方向，盖动者机之先见者也。如闻南方之事则占离位，闻北方之事则占坎位。”

这里提出的是一种静看值符、值使、时干生克衰旺，动则看其方位上天地人神四盘状况的断卦方法。即：静观符使、动察方位：古人奇门的判断中，特别重视值符值使。

《烟波钓叟歌》云：“更得值符值使利，兵家用事最为宜”。值符即天乙之宫，值使即用事之门。《遁甲穿壬》曰：“奇仪听命於甲，而九星受命於符”。值符常加六甲、周遍六仪，故吉凶悔吝皆以符头为主也。八门飞遁，其生克亦随所加临之宫而断。所以值符、值使二者，在奇门判断中，具有特别重要的意义。

动观方位，言之较详，即闻声见异，触机即发，布局推占，查其方位之吉凶善恶即可。至于，“静观符使时干”，则没有讲明白。《奇门一得》《奇门一得》对静看值符值使落宫进行断卦，有一段较详细的论述：

1、如上梁安葬、赴任远行、商贾出入、婚姻谋为、求名请谒、家宅等类，只宜地盘奇仪为主、天盘九星三奇六仪八门为客。大抵要天盘生合地盘为上吉，有官贵相助，诸凡不逢阻隔，进益多端。

2、如地盘生合天盘为次吉，则多耗散，为事费力，始终劳碌，诸事迟缓，宜求谋请托事方得妥。

3、如天盘诸星克地盘诸星，若谋为一切等事多招非厄、口舌重迭、为成自败、忧惊不免。

4、如地盘诸星克天盘诸星，是为有势。凡事虽强，恐後无益。谓之我克者休，故事有始无终。惟宜求名、官事得吉。若战为主、百战百胜、奏凯而归。

5、若天盘与地盘诸星比和，门宫亦然。或门生宫、宫生门、或门宫比和；或地盘诸星生天盘诸星，或天盘生地盘诸星，主客皆吉。

6、如地盘临衰墓死绝之宫，逢天盘相克，大利为客；为主大凶，凡为诸事主有灾非，吉事成凶，忧惊重见，永不为吉。如地盘临生旺得令之宫，逢天盘衰囚诸星相克者，是失令之客，不能伤我得令之主；客反招其咎。

7、如地盘之星，虽在衰墓失令之宫，逢天盘诸星相生者，为主目下未逢，幸得其生，若交我旺之日时而大吉也。天盘与地盘同论，余仿此。”

这里虽未指明，其实就是以值符、值使二宫为准所作的判断。

《遁甲大全》又曰：“大凡奇神应物之初，星应事之中，门应事之末。依次推详，无不应验如神”。此亦指符、使二宫而言。《奇门统宗》云：“六壬以射覆为先锋，奇门以克应为微妙”。一局既成，只要静心理会，事之初始、发展及结局，皆在掌握之中矣。关于值符值使的用法我们在前面的章节中已经讲过了一些。大事看值符，需要批准类的事情值使门很重要。

三是事关彼我时，用主客之分

《遁甲大全》曰：“善用奇门者，先分主客，然後再明占法”。遁甲始则因兵而设，故首重主客之分是很自然的。以动者为客、静者为主；天盘主动为客，地盘主静为主。而主客的地位又是常常变化的，这就须要根据临时的情况而定了，故《大全》引太公曰：“主客动静不定，变化莫测”，“待临敌取主客，到时而用之可也”。分辨主客的一般规律如下：

⊙客（天盘）：1、阳。2、动。3、先动（出兵动众）。4、先声。5、人来（他）。6、我去（我）。

⊙主（地盘）1、阴。2、静。3、後动（固守静应）。4、後声。5、求我（我）。6、访人（他）。

如选将求贤，干谒访友之类是我为客、彼为主。若出兵动众，亦以我为客，至彼地是他为主也。有时可以反客为主，也可以反主为客，这就看利主利客、在於临时取决也。若对阵交锋，看此时若利客，宜先耀武扬威、呐喊而进。若此时利主，则惟宜偃旗息鼓禁声、或埋伏以取胜。若此时不利主客，则只宜固守也。如国事部省、府县乡里、家宅、官讼、求谋、婚姻行人、失脱逃亡、扑捉等事，即以地盘为主，天盘为客，审之可也。

其吉凶之判断，大抵要天盘诸星生合地盘为上，地盘生合天盘次之。如客生主，为称意美满，进益多端；主生客，为耗散迟延，谋事费力；主客比和，行藏皆遂。若主克客，为半虚半实、自败虚花、事为不果；客克主则事败无成、灾祸刑伤。如主临旺气逢生，为美、为新、为盛、为繁华、为鲜明；逢克则为朽、为破、为败、为旧、为歪、为无色无用也。

《遁甲》之分主客，与《梅花易数》之分体用，皆以静者为主为体，动者为客为用，法虽不同，其理一也。学者当於此参悟。关于主客法的运用我们在前面的章节中已经做过介绍，不再赘述。

四是用神断卦法-----奇门预测的最主要方法

这种用神断卦法是最常用的奇门遁甲断卦方法，也是我们学习的重点。也就是根据不同的事物，确定不同的用神，看落宫所处状态，以及同其它事物（代表其它事物的用神）之间的生合刑克关系，来判断其吉凶悔吝。具体的应用法则，我们将在第二部教材《奇门应用研究》中来讲述。

24 第二十四章 奇门判断的主要思路

奇门遁甲断卦的根本原理，还是阴阳五行的生克制化。对于奇门断卦的诀窍，张志春老师有很精辟的概况。他讲：可以用宋代大文学家苏轼的一首诗概括，这就是：“横看成岭竖成峰，远近高低皆不同；不识庐山真面目，只缘身在此山中。”我们要看清庐山真面目，必须从山中跳出来，坐上直升飞机，高屋建筑，从上到下，从前到后，从左到右，从远到近，绕着庐山多转几圈，从不同角度，多侧面多层次地全面观察分析，才能得出题正确的结论。意思是，要看清奇门格局中隐藏的该时空中立体的全方位的信息，必须竖看天、地、人、神四层盘；横看用神与周围有关事物的生克制化关系；还要通过内盘与外盘来分辨事物在空间上位置是近是远，在时间上是快是慢；还要以时令为主，看用神与有关事物各自的旺相休囚，从而决定事物是成是败，成于何时，败于何时。我一般采取如下思路来断卦：

第一项是看被测的人所落宫的状态，即看其天时、地利、人和、神助、格局、宫利六个要素。旺相得奇临吉门这人的运气好，反之，则悖。运气好、实力强的人，则其求事容易成。运气差、实力薄的人，则其求事难成，并容易出现祸端。用神落宫的八门、九星、八神、奇仪及宫的旺衰、吉凶就代表了该用神的吉凶状态。比如：求财和商战应先细察日干落宫格局。了解其旺衰，旺则利求财，衰则不利求财；坐开休生吉门宫或相生比和利求财，凶门宫相反；格局好有财，格局凶无财。这些在前面的章节中，我们反复阐述过，这里就不再展开讲了。

第二项是看其他相关人的落宫状态以及与被测人所落宫的生克关系。这主要是在人与人之间的关系预测中来应用。也就是明确状态，知己知彼。一般是看对方宫中天盘、地盘、人盘与神盘之间符号的旺衰及与求测人所落宫的生克关系。比如：你要预测与领导的关系，就要看年干落宫的情况。预测与同事的关系，要看月干的落宫情况。若求测人和对自己相助的用神宫旺相、得奇、得吉门、吉星、吉格则吉，反之，对手和对自己不利的用神宫旺相、得奇、得吉门、吉星、吉格则凶，对预测人的影响，应尽力做到知己知彼，百战不殆。比如竞争对手冲克你，他的状态越好，则对你越不利。但需要指出的是如果对方临凶门凶格凶神凶星旺宫来冲克你，为坏人整你，是恶毒的整，这个整治可能是残忍的。如果对方临的是吉门吉格吉神吉星，虽然也克你，但对方并不是坏人，这主要表示对你不满意，不帮你，不给你办事，虽然对你不利，但其心态不会把你往死里整。一般就要以宫的五行看求测人与其他用神宫的生克关系即宫与宫的五行关系，但

重大商业活动和其他大事则要兼看求测入的年命(出生年的年干)落宫。日干为主线，五行生克决断，假如日干或年命居震三宫克时干坤二宫时，则求测人伤他；时干艮八宫生日干乾六宫，是他来求我，事情易成；日干在兑七宫，时干在乾六宫，二者均属金，则公平相处，公平合理，其他用神之关系道理相同。这里还需要注意的是如果用年命来比较时，就都用年命落宫来比较，要同一层次化。你不能用对方的年命来与你日干比较；也不能用你的年命去同月干、年干做比较。不把这些问题搞清，对方年命克日干，但生你的年命，信息出现了矛盾，就不知该怎么判断了。

第三项是看人与时干之间的关系，时干的状态以及日时关系常常决定着事情的成败与顺利与否。时干一般代表的是所求之事，多数情况下代表的是事情现在的状态。这里不仅要比较日时两宫的生克关系；而时干宫自身的符号格局状态等，通常就体现了事情的成败，因为它本身就代表着这件事，在求测具体的事情成败中，时干宫是非常重要的。如果时干宫本身临凶门、凶格、凶神、凶星、六仪击刑、门迫、入墓、真空亡等，就意味着这事成功的机率就不大，甚至就是不成。一般情况下，日干落宫克时干落宫，主被测人有能力办成此事；时干生日干、日时比和，办事比较顺利；日干生时干，主自己想促成此事，是一种追求。时干克日干，一般事情难办成。时干临吉克日干，虽然不成，但无凶。时干临凶克日干，不仅不成，还可能后患祸害。

第四项是看专有用神的落宫，以及与被测人之间的生克关系。比如预测提升，值符生用神，开门逢吉格生用神，方可提升。值符代表的是领导的态度，值符生你领导对你不错，有提拔你的想法和趋势；开门代表的是职务，开门生你主这个工作需要你，有可能得到此职位；时干是这事眼下的状态，日时关系表示这事的进展顺不顺利。开门生你用神，但时干克你用神，你能得到职务，但现在这个节骨眼上不行，眼下的形势对你不利。过了这一段，你还有机会。时干生你，但开门克你，眼下看起来行，呼声挺高的，但这个职务终究还是难以得到的。你日干生开门，这说明的是你迫切希望提升；你生值符，是你巴结领导。这样的相生并不意味着你就能得到。在这类在比较专有用神与被预测人的关系中，专有用神的落宫状态也要考量。还以预测提升为例，开门落宫代表的是这个职务的状态，落宫状态好，是个好职位。状态差，是个差职位。但不管好坏，开门所在宫克你，你就难以得到这个职位。再如预测财运，财星落宫生用神落宫，财运好。财星落宫克用神落宫，则无财可求。

第五项是根据不同的预测事项，看不同的预测符号，并比较相关落宫之间的生克

所求测的事情不同，判断方式也不一样。比如测卖货时，日干为卖货方，时干为货物。时干宫克日干宫或逢冲货销的快，日干宫克时干宫主货主想尽快把货销出去，但成

交迟缓，日干宫生时干宫货主不肯卖货，时干宫生日干宫货物卖不出去，日、时干二宫比和或同宫货能卖出。时干宫中格局逢合主货物积压。时干宫生门宫可盈利，与生门宫比和也盈利，若相克则不盈利，乘九天货可销往远方；死加癸卖货易出凶事等等。如果是测买货，日干为买货方，时干为货物。时干宫旺相，又遇吉门、吉星、吉神、吉格者表明货的质量上乘，反之质量差。时干宫克日干宫货买不进来，日干宫克时干宫买货人不想买，日干宫生时干宫买货人想买进，时干宫生日干宫买货容易且对买货人有益，即使货的质量不好也有益，日、时干宫比和货能买进。这些问题，在下面的分类预测中再做讲述。

第六项要看预测之事是吉事还是凶事，以及其可能发生的转化。我们说相生为吉、相克为凶，这都是在一定条件下的定义。比如预测婚姻事时，乙庚相生为吉，但乙丙相生、庚丁相生就不一定是吉事。预测病情，天芮星生用神、克用神都不为吉。相生、相克关键是看谁生谁、谁克谁，生克没有绝对的吉凶。而吉事和凶事也不是一成不变的，物极必反、乐极生悲，事物发展到一定的程度就会向相反的方向转化。这实际上还是我们在第一章中关于五行生克所讲的内容。比如乙在坎一宫生巽四宫庚金落宫，但时令是未月，坎宫空亡，又处月令处死，根本生不起来。如巽宫空亡处死令，即使坎宫旺相的申月庚金也难受生。能生与否、能克与否，主要看的是虚实（虚为空，又有真空、假空之说）、旺衰。旺衰，主要是以人或事的落宫状态及五行得不得令来判断。得令则旺、失令则衰。旺克衰有力，旺被衰克无妨。衰无力克旺，衰怕被旺克。如预测购房，房屋旺相生用神为吉，用神旺相克房屋也吉。但房屋旺相克用神则凶。人与事的旺相即为高潮，休囚死墓绝即为低潮。

第七项就是远看、近看、内外看、快慢看。指预测之事所发生的时间、地点的远近快慢。阳遁以一、八、三、四宫（指用神宫或时干宫），为近为快。以九、二、七、六宫为远为慢。阴遁则正好相反，以一、八、三、四宫为慢为远，以九、二、七、六宫为近为快。反吟局在空间上主远，在时间上主快。伏吟在空间上主近，在时间上主慢。日格、时格快，年格、月格则慢。这个问题将在《奇门定应期》一章中在具体讲述。

第八项全盘看、外应看、特殊情况看。全盘看是指除了选对用神，分析时还要查看来人所在的方位，预测事件的方向发生地点及相关的其它信息。外应看就是在预测时要留心周围所发生的一切动静，来人的举手投足都可能为预测提供某种信息（关于外应，详见第二十五章）。特殊情况看就是指在正常的逻辑判断时还要结合所发生事件的具体情况。如测丢失财物时，时干来克日干，为物不归之象。但大局遇到了反吟局，就是物返回之象。再如测病，若是病情已无法治愈，虽病星或用神落在外盘，主慢主远，但预

测之人年事已高，岌岌可危，就不能拘于常理判断。还有对于五不遇时、时干入墓等，在事件的判断上都要考虑。总之，我们在预测过程中，除了要把握主线，选准用神，正确分析，条理清晰，还要灵活多变，想象丰富，穷通思变，显微知著，这样才能提高判断技巧和实际预测水平。

第九项就是环顾全局，制定策略，权衡利弊。奇门遁甲局的九宫不是孤立的，它们是相互联系的，而且是运动的。如甲子戊为资本，其多少既要看法盘戊，又要看法盘戊，还要看法旺衰、空亡、相遇之天干。如商战中的战略战术制定，要仔细推敲各用神格局，全面环顾九宫局象，权衡各方利弊。奇门遁甲有“急则从神缓从门，动静先后分主客”的原则，就是说在事情危难时间紧急的情况下，来不及从容选择有利的时间和方位（即没有选择三奇和吉门的充足时间），就可以从法盘值符所在方位或地盘值符所在之宫而去或来采取行动，就会比较吉利，没有大的危险。缓从门，就是事情不太紧急、比较从容时，可以预先选定吉利的时间和吉利的方位去办。在策略的制定上主客动静关系是很重要的。如伏吟利客、反吟利主、乘九天则应采用进攻之策略，乘六合则利谈判。遇悖格即使赔钱也应迅速退出等等。判断时切不可“瞎子摸象”、“井蛙观天”，要依据实际情况，提出切合实际的建议，指导预测人在激烈的市场竞争中规避风险，运筹帷幄之中，决胜千里之外。

25 第二十五章 外应在奇门预测中的体现

遁甲玄妙，应知三要，耳之于听，寂闻其音，目之于视，祥察其形，心之于思，澄虑感悟，融会妙用，可通鬼神。

天字诀：开云见日，事必争辉。烟雾遮月，物当失色。彩虹瑰丽，好景难久。丹霞绚烂，繁荣不畅。霜蒙秋草，挽回乏力。露滋靡苗，转危为安。细雨沾衣，恩光流泽。清风拂面，怡情攸悠。雨过天晴，难关已度。风止浪静，险途已平。流星散落，震雷虚惊，颶尘风险，沱坨艰辛。

地字诀：层峦叠嶂，业必艰屯。深峡悬崖，事有阻隔。康庄大道，显达适宜。崎岖小径，曲折劳心。茂林之下，心力俱盛。枯木之旁，相貌皆衰。石坚始得，沙散难成。泉流事通，土积事滞。

人字诀：逢人之来，为事之应，荣宦显官，宜见其贵。富商大贾，可问乎财，青岁壮汉，旺盛之象。暮龄朽人，衰落之忧，二女三男，争居其位。一僧一道，独处之端，邈邈夫到，得野外财。忽鱼翁来，获水边利，逢娠妇者，事萌育内。遇瞽盲者，虑根乎心。

身字诀：掉头不就，摇手莫为，动足将行，交臂有失。屈指阻节，嘘气因忧，背行闪失，露舌讼非。停步后望，平庸之客，阔行仰视，非凡之辈。举首搁额，必有欣庆，拭目喷嚏，定生悲哀。正冠纳履，谨慎从事，搔首掸垢，困厄忧心。偶尔攘肩，争夺乃得，忽然曲膝，屈卑以求。

人事决：童子授书，避忌词讼。主翁笞仆，提防责罚。凡遇题写，宜文从事。若见赌博，忌险争财。论经史者，谋为虚脱。奏歌舞者，事必悠扬。抱贵器者，非凡之用。负大木者，不小之才。动升斗者，考量而效。拿剪尺者，裁度难成。锁门箱者，途阻事碍。解系结者，厄除怨消。补器皿者，终究不坚。裁衣服者，破损方成。洗壶觞者，恐有饮宴。持斧锯者，防有伤害。磨刀斧者，迟钝可得。铸铜镜者，磨练始明。放风筝者，仕途通达。买猪蹄者，金榜题名。

诸物决：车马登途，负载以往。舟楫在水，接引而来。抛石落河，音信渺然。煮茧抽丝，事物翻沉。窗户糊纸，终易破落。窑缸植秀，必难成才。冠冕落地，败落之兆。刀斧破木，损财之忧。妆花刻果，终非结实。画影描形，徒负虚名。纬帨将成，宜求官职。笔砚俱在，可问文书。偶倾盖者，恐退权位。忽提柄者，防有持胁。

花草决：芳雅致兰，物之象瑞。碧翠松柏，寿之遐坚。竹笋出土，日旺一日。绽蕾吐艳，红火一阵。枝叶飘零，业将衰落。根苗继接，事有牵连。硕果饱穗，丰绩在望。奇葩异卉，浮利清高。

禽兽决：喜鹊庆喜，乌鸦灾非，牵羊吉祥，骑马顺利。鹏皓翱翔，志在千里。燕雀栖息，安逸眼前，犬吠鼠窜，恐招贼盗。猴攀树枝，事心不安。鼠齿衣服，防口起祸。鸡立石者，家宅清吉。禽陷笼者，困境难脱。

音义决：复指物句，以叶音义。见鹿问禄，见蜂问封。梨主分离，桃主逃走。李则得理，桂则得贵。盒为事合，瓶为平安。佛手福寿，青莲清廉。见鲤鱼者，得利有余。见芙蓉者，富贵荣华。

字理决：瓜子主孤，女子为好。三牛奔走，三女奸私。石逢皮破，主事必破。人旁木者，为事将休。刀割禾者，可许顺利。口咬衣者，恐生悲哀。火入山林，焚形可见。笠漂水畔，泣字分明。一水四鱼，鳏寡志向。一木两火，荣耀之端。一人立门，凡是有闪。两人夹木，所问必来。人继牛倒，防有损失。人言犬中，避招狱灾。鸡立水旁，酒食之隙。木挂白丝，欢乐之事。

杂见决：顺风张帆，通亨如意。逆流行船，艰难劳辛。耕田锄地，事主翻转。破竹剖竿，事必顺畅。泡影电光，虚幻难信。衣架饭囊，庸碌平反。蚊蝇附檀，无耻之客。鸡鹜争食，卑劣之人。鲤鱼跳跃，变化不凡。金鱼嬉游，财富勿忧。

己心诀：夫我之身，为事之应，我心忧者，彼事亦忧。我心乐者，彼事亦乐。我适问者，彼当从容。我适忙者，彼当窘迫。难以详尽，在于通变。

附录：外应善通神

一、俯身观察 地理的形貌来测度人事

1、云开见日，事必争辉。2、烟雾障空，物当失色。3、遇颠风而飘荡。4、遇震雷而虚惊。5、月忽当面，宜近清光。6、雨乍沾衣，可蒙恩泽。7、遇到重重山峦为事有阻隔不顺的象征。8、遇到大泽大沼为事有深厚浸润之力的象征。9、遇到水流则所测之事亨通顺利。10、遇到土丘则所测之事迟滞难办。11、遇到坚石则只有坚定信念才能成功。12、遇到散沙则只有将所行之事放手去干才能干好。13、波浪激荡主行船办事有波涛的惊险。14、山坡崩坏主有田土损失的忧郁。15、在干旱的沼泽旁占测，则主所测之事使人心力交瘁，迁延难办。16、在枯干的林木之下占测，则主所测之事难办使人皆为之心力交瘁，迁延难办。16、在枯干的林木之下占测，则主所测之事难办使人皆为之心力交瘁，迁延难办。

二、观察所来之人的职业、身份、地位，来测度人事。

17、在占测析卦的时候，恰巧碰到有人来，则可根据来人的职业、地位、身份作为帮助判断占测之事的应验征兆。

18、如果来者是达官显贵，则所占之人可以去拜谒贵人而有得助。

19、若是富商大贾，则所占之人可以去求财利。

20、如果有儿童哭泣，则所占之人为子孙之事而犯忧。

21、若官吏差卒叫嚣喧闹，则应忌防官司诉讼。

22、若是两男二女相伴而来，占测婚姻有重婚的忧虑。

23、若是一个道士一个僧人一路行来，占测之人可能独自未婚。

24、若是妇女笑谈而来，所占之人则为阴喜之事。

25、若是女子牵手而来，则因为隐私之事而受牵累。

26、若是木匠、泥瓦匠，则主门庭即将改换。

27、若是屠夫，则主有骨肉分离的事发生。

28、若遇到打猎之人，主所占之人可能得到野外的财富。

29、若遇到盲人，则主所占之人的事情正在心里筹划。

三、观察求测者的外应而判断

30、至于摇手，则主所占之事属于不能做之类。

31、若有人掉头而走或摇头，则主所测之事别人不答应。

32、若是擦拭眼睛而打喷嚏的，则主有忧疑之事而不能排解。

33、若所占之人脚在不停地动，则主将要出行。

34、若所占之人双臂交叉，则主有损失之忧。

35、若所占之人手指屈曲，则主所测之事阻隔甚多。

36、若所占之人唉声叹气，则主有愁悲忧疑之事而难排解。

37、若所占之人舌头吐出口外，则主有是非口舌纷争之事。

38、若所占之人背向着卜者，则主需防闪失、诈骗之事发生。

39、若来人偶尔抱其双臂，则主所占之事需要经过一番争斗(夺)之后才能得到。

40、若来人偶尔屈下双膝，则主所测之事需要卑躬屈膝而下求才能办成。

四、根据草木等事物与人事吉凶的关系进行预测观察求测者的外应而判断。

41、若是恰逢孩童授书，则主所占之人有官司诉讼的争端。

42、若遇主人鞭笞仆人之事，则需防责备惩罚之事。

43、若是恰遇他人讲论经书史籍之类的学问，则所测之事往往流于空谈而难见其实。

- 44、若逢有人笑语、欢歌、谱曲、作词，则主所谋划之事容易成功而悠扬快意。
- 45、若恰逢他人正在赌博，则主所测之人有跟别人争夺财产的事情发生。
- 46、若遇提辞写字之类的事情，则主所测之事与文章、书信有关，包括公文、案卷。
- 47、若碰到有人偶然携带物品，则主所测之人会有受人提携之义。
- 48、遇有人手挽着手，则主所测之人正与某事有牵连。
- 49、见舟船停在水中，所测之事需凭藉别人的帮助和接济始能成功。
- 50、遇到车马在征途中，必须凭藉车马的负载才能前进。
- 51、若遇到张开弓而挟着箭的人，则所测之事需要别人的引荐方能办成。
- 52、若遇只拿箭而无弓的人，则所测之事连试都不用试，根本无成功的希望。
- 53、若遇披甲操戈之人，可断求测者有强大的权柄。
- 54、若遇缫丝之人，则主所测之人事务繁杂，拖而难决。
- 55、若遇到正在下围棋之人，则主所测之事间绪繁杂，难以清理。
- 56、见假花假果，则所测之人没有扎实的成果可凭依。
- 57、若遇到描影画形的人，则所测之人徒有其表。
- 58、遇纓络将要制成，则主所占之人可以占问官职方面的事。
- 59、若笔墨俱在，则可以参加文化考试之类的事。
- 60、偶尔看见别人翻转器盖的，主求测的人将离开所任位置(职位)。
- 61、偶见别人忽然去照镜子的，主所测之人可以去赴召。
- 62、见他人怀抱贵重器皿的，主求测之人有非凡的才能。
- 63、遇到背负大木材的人，主求测之人要发大财。见到升或斗等衡量器具，主求测之人应量力而行。
- 64、见到刀子和剪子，主求测人应量材而用。
- 65、见到别人在踢球，主求测之人背后有人挑拨是非。
- 66、遇到别人正在开锁，则主所遇之事易于疏通。
- 67、遇到别人正在缝补器皿，主所测之事终久难于长久。
- 68、遇到别人正在研磨铜镜，主所测之事二度才能成功。
- 69、遇到使用斧头，磨制钢器的人，主所测之事迟钝才能获利。
- 70、遇快刀砍木之人，主利于所测之事，但财产上有损失。
- 71、闻人笑语，又说吉语娱笑者，有喜事。
- 72、悲语与怨声，愁言及叫骂、哀叹声，都可断不吉利。

73、手中有何物，金玉为乾，土瓦为坤之类。触其外物，起卦时见水为坎，见火为离之类。

74、观风，春为和畅之风，夏为长养之风，秋为肃杀之风，冬为凛冽之风。再分其色，黄为瑞祥之气，青为半凶半吉，白者主刃，黑者为凶，赤色灾，红紫者吉。(赤比朱稍暗)再辨其声势，如上阵之马主斗争，如涛声有惊险，如悲咽者有忧虑，如奏乐者有喜事，如喧呼者主闹哄，如烈焰者有火警。其声洋洋洒洒而来，徐徐缓缓而去，是吉庆的征兆。

75、观鸟鸣叫喧啾主口舌，鸣叫悲咽主忧愁，鸣叫嘹亮主吉庆。鸦报灾，鹊报喜，凤凰、仙鹤为祥瑞，猫头鹰为妖孽。

76、遇到裁制服装，主所测之事先破损而后成功。

77、见到制造瓦器，主所测之事先成功而后破败。

78、见到他人正在弈棋，主所测之事须用点计谋方能成功。

79、见到张网而捕，主所测之事可望而不可即，没有准实。

80、遇手持斧锯之人，恐求测之人会有伤害。

81、遇到洗壶觞的人，主求测之人将有饮食之喜。(觞，音商，喝酒器具)。

82、见人挥扇乘凉，主求测之人被招见。

83、见到衣服被别人弄脏了的人，主求测之人须防别人的谋害和欺凌。

(47—68䷗74—81 所讲的是器物与人事吉凶的关系，也是从远取诸物而引延而来的。)

84、灵芝兰草往往作为事物祥瑞的吉应。

85、松柏往往作为健康长寿、生命坚强的瑞应。

86、遇椿桧之类的树木，则岁久年深。主所测事宜于长久。

87、若遇菌菇，为朝生暮死，不能长久的朕兆。(朕：预兆)

88、如占生产，见此朕兆(菌菇)，则标志即将死亡。(包括疾病)

89、看到枝叶飘零，则主人事衰败萎缩。

90、看到树根露出，果核撒落，则主求测之人被事牵连。

91、看到奇葩异花，主所测之事流于虚花，难以实成。

92、看到饱满的果实，主所测之事必有好的结果。

五、根据禽兽的变化与人事的吉凶关系进行预测

93、乌鸦预报有灾将至。

94、喜鹊预报喜事将至。

- 95、鸿雁主有远方朋友的信来。
- 96、毒蛇大虫主有别人暗算谋害。
- 97、老鼠啮咬衣服，主有口舌分争之事。
- 98、麻雀在屋檐下鸣叫，预告远道的客人将至。
- 99、两狗咬架，恐怕招致盗贼，须宜防之。
- 100、两鸡相斗，主有喧闹争执之事。
- 101、若遇牵羊之人，主将有喜庆之事。
- 102、若遇到骑马之人，则主出入都会有所收获。
- 103、见到猿猴爬到树上，主心神难宁。
- 104、见鲤鱼从水中跃出来，则主所测之事变化不凡。
- 105、若见绳索上栓着马，则主疾病难于痊愈。(极重要)
- 106、若遇飞禽隐入木笼之中，主受困之人没脱窘境。
- 六、根据观察到一些外物而联系到与人事吉凶的关系进行预测
- 107、酒杯忽破，当有乐极生悲之事。
- 108、路逢医生，则主所测之事在危难中有救解。
- 109、遇藤之类的东西，主求测之人有可以依靠的人。
- 110、见到虎豹之类凶威的物兆，则主可施展威力。
- 111、见有人耕田锄地，所测之事必然翻腾。
- 112、见有人正剖破竹竿，所测必遂心顺意。
- 113、春花秋月，主所测事没有结果，有可欣赏之景。
- 114、夏见棉衣，冬见葛席，主所测之事已过时而无用。
- 115、凉天见扇子，主所测之事已弃损过时。
- 116、晴天见到雨伞，主所测之事已被搁置而废弃。
- 117、见到泡影电光，主虚幻难信。
- 118、见到蛛丝蚕茧，需用计巧才能成功。
- 七、根据拆字的道理，来说明人事变化的吉凶进行预测
- 119、石头旁有皮衣，“破”字。
- 120、人在树木之旁，“休”字。
- 121、斗笠在水中飘浮，“泣”字。
- 122、山林中有火，“焚”字。
- 123、三女相聚，“𡥉”，私之事相扰。

- 124、三头牛碰在一起，则有奔走的忧虑。(䷌)
- 125、一木加两火，则有“䷔”耀之光。
- 126、一水中有四鱼，则有“鰥”寡孤独之象。
- 127、人继牛倒，防有失脱之事发生。
- 128、人在狗群中说话(言)，则防有牢狱之灾。
- 129、一个斗进入空门的，主有“斗争”之事发生。
- 130、一条白木杆上挂着两缕白丝，主有喜“䷊”之事。“䷊”。
- 131、一人立在空门之中，防诸事有“闪”失。
- 132、二人中间有树木或木材，则主所问之人必然到“䷊”。

八、下面是事物谐音与人事祸福的关系

- 133、见到鹿，可以动问财禄。
- 134、见蜂可问封官授职之事。
- 135、见梨主分离。
- 136、见桃主逃走。
- 137、见李可诉讼。
- 138、适逢帽子，求功名可得官。
- 139、见鞋主事和谐。
- 140、见盒主和好。

家传外应歌诀：

占断先须看神将，森罗万象细推寻；眼前见物分凶吉，耳内闻声辨浅深；
竹下犬行应喜笑，人依木畔事须休；见桃可说人逃走，遇李当云得理宜；
事成当反锄翻地，破而复合剪衣时；虚声恐怖闻雷震，深计思维看弈棋；
乐事雨丝同桂木，破机一石又逢皮；坐卧立分迟与速，圆缺兴衰判合离；
带花带酒忧还退，遇酒遇盐事可悲；鸟鹊鸣时分善恶，云渥指处说高低；
男抱女孩新燕喜，女人抱子叶熊罴；阳人抱着阳人看，必有争喧早晚期；
若是女人抱是女，断他奸巧惹官非；丝麻孝服应须见，跛足前行事有疑；
丹青画轴宜求祷，钟鼓弦音信必移；鱼雁必知来远信，脰腑当忧骨肉亏；
砚水干枯谋不顺，笔头脱落事无成；墨断定知田土散，纸破须防不正人；
犬吠一声防哭泣，鼠来又忌贼相侵；赤朱写字红光动，叶上书文有怨盟；
忽听鸡鸣真可喜，人惊梦觉事通灵；马嘶必有行人至，猫过须防毒害人；
船上不宜书火字，楼头宜忌有官刑；有时喜笑歌呼语，类聚占之课有灵。

26 第二十六章 奇门遁甲定应期的方法及运用经验

（一）必须准确把握事情脉络，知道此事情的时间节奏，才能定准应期

定应期是最难的学问，经常是断对了事情，但断不准应期的时间，令人困惑。为什么会这样？这跟我们了解这个事情的清晰度有关，没有把握准这事是以什么为时间单位的。本来是很近的应事，却可能断到了月份上去了。因此一定要清楚所测的事是以什么为时间单位进行的。如果是以年为单位的，就定年。如果是以月做的事情，就以月来定应期。有的是日，则定日。要掌握这个事情的要领，知道这个事情的时间节奏，则定应期就好掌握一些。“远慢断年月，近快断日时”。

应期就是个时间问题。奇门遁甲的排列是有规则的，地支表示了年月日时四个时间单位。你测一年之内发生的事、一月之内发生的事、某日、某时发生的事都好定；但对于不知道要发生在何年何月要发生的事情，就不是特别准。有时候你定某月，却是在隔年的这个月出现了；有时候，你定的这个日子却是在下个月的这个日子出现的。这是由于年月日时的重叠导致的错误判断。

要在这个最基础的时间表上断事，最普遍的方法是看用神落在哪一宫，看这一宫所在的时间。用神落坤，应未申；落巽，应辰巳。但是还要结合一些特殊情况以及具体事件来考察。比如用神落巽宫逢空，现在是申月，这件事必须在今年办，你就不能等明年的辰巳月，有可能就在今年的戌亥月为应，逢冲就产生变化。再如：用神落巽宫，现在预测时间是寅月，时间尚未到达辰巳月，则有可能应期就在辰巳月填实之时。由于时间参考因素的不同，应期会体现出不同的状态。

（二）值使门落宫，该宫所含的数，往往是事物成败的期限，即所需的时间。值使门所临之干有时也是应期

一个事物不管长短，都有起始和终止。任何事物都有其核心，所以古人强调以值符、值使定应期是有道理的。值符是核心，如果核心停止了，则这个事物也结束了（关于值符定应期后文再讲述）。而值使门的作用是运转能量、控制事件长短的。是一个范围性的概念，执行事物的能量输送问题，当它消除了能量，这个事情就结束了。所以定应期必须要考虑值使门。值使门所在之宫，控制这个事件的整体长短。落宫之数，一般是后天数。定应期多不考虑先天数和五行数。先天为体后天为用。人做的事，所以用后天的数。先根据事体确定是应年月日时的情况，然后再看值使门所落之宫锁定大体的范围。如值使门落兑宫，人家说是以年断的，就要结合情况来断。伏吟，取的数延长一

点；反吟，提前一点。以年定，伏吟可能 8 年，反吟可能 3 年半或 4 年。以月断，伏吟可能 7-8 个月，反吟可能 3-4 个月；如果以日断，本月完成的事就不能断 70 天，可断 17 天或 27 天。

值使门定应期，有一种情况非常灵验。就是当天或瞬间发生的事情，用值使门定应期特别准确。师父么老师在这面积攒了大量的例子，如：关于天气的：03 年 10 月课堂上，外面雷声大作，有学员问测测下雨吗？是个反吟局，值使门落震三宫，你不能断 3 天后下雨，也不能说 3 小时后，那就到夜里了，师父断 30 分钟内下雨，结果 29 分钟下雨了。还有一次，师父要了出租车，司机说 30 分钟到。我们等了 50 分钟还没有到。这时起局看是反吟局，值使门落坎一宫，师父断：1 分钟内就到，结果话音刚落就到了。因为有他原来说的 30 分钟这个前提条件。所以，值使门对当时场面发生的事情，定应期非常准确，而不用考虑其他的因素。但是，对于大事件就不能这样断。如伏吟落坎一宫，以年断的则需要 1 年或 1 年半的时间。当你知道这个事件的时间是几年、几月…就用后天数。本时辰内的事情就以值使门定应期。“关于值使门所临之干有时也是应期”的讲法，仅作参考，我的经验不足。

还有一种情况，连求测者对这件事需要的多少年或多少月都不知道，此时采用先后天数并用，即先天八卦数和后天八卦数。先天八卦数：乾 1、兑 2、离 3、震 4、巽 5、坎 6、艮 7、坤 8。先天数是起点，后天数是作用力。知道了事情的脉络，但是也不知道何年何月完成，就需要先后天数并用，是个约等值。所以用什么数，是有次序的。这个数限定了某个事物的范围、大小、多长、多重等。

如果他关注的不是一件事，而是一个综合卦、杂七杂八的，则用的数更多。还有先后天八卦合成的暗数。先天八卦相当于三奇六仪中的天盘，后天八卦三奇六仪中的地盘，暗合数相当于三奇六仪中的暗干。先天数、后天数、基本数都用。有的人还使用五行之数，即河图数：一六共宗、二七同道、三八为朋、四九为友、五十同宿。河图产生于伏羲氏时代，虽然有争议，但在风水中经常使用。风水中的借气法都用河图数。2 不足用 7 补、7 不足用 2 补。河图数实际是个时间数。水星每年的 1 月和 6 月出现在北方；火星每年的 2 月和 7 月出现在南方；木星每年的 3 月和 8 月出现在东方；金星每年的 4 月和 9 月出现在西方；土星每年的 5 月和 10 月出现在中央的天空。此数在奇门遁甲中使用较少。

（三）要明确这个应期是对什么事来断的，看的是哪个“用神宫”，这样才能去根据断应期的规则来把握应期

要看预测的是哪一类事情，预测的事件不同，则其时空点也就不同。有人讲“定应期非冲即填”，其实哪有这么简单？！，就是“非冲即填”，还需要看是冲谁填谁吧？因为我们在预测中会出现几类相关联的符号，如代表求测人的符号、时干代表这件事现状的符号、专有用神、以及值符、值使门等，在定应期时，是以谁为基点来定呢？

一是要明确所测的是什么事，如果是测天气情况，就应用值符九星去定应期，因为下雨不是人间所能掌握的事。测地理风水就应用九宫中的地支去定应期，因风水的吉凶优劣要在地理上体现。测工作、测人事，就要看八门、值使门，因八门代表人事。测终身运气，就以年为应期；测一年的事情，就以月为应期；测月内的事情，就以天为应期；测一天内的事情，就以时辰为应期。

二是定应期必须弄清楚你要测的那件事情的落宫状态以及这个落宫与被预测人所在宫的关系。比如被预测人日干落震三宫，时令未月，兑七宫是白虎、伤门、庚+癸冲克日干；坎一宫是生门戊+丙生助日干，他问什么时间可能出现伤灾，什么时间能得财？你不能以日干的落宫断卯月伤灾、卯月得财；而是兑宫旺相的酉月伤灾、坎宫旺相的子月得财才准确。而其中的干，比如兑宫的庚+癸，可能意味着是因为车掉到路沟里发生的伤灾等，干只是表示的一种状态。坎宫戊+丙，假如这个丙是月干，反映的是你子月得的这个财与你的朋友或兄弟姐妹有关；如果是女性求测，则这财可能是情人给的。这里的应期第一位的还是应在“应事用神”所在宫位当旺之期。

三是有些不好区分具体用神或没有具体用神的事体，是以时干为用的。常以时干宫的当令、冲填等来断应期的。另外还有“时干所落之宫数为应期，时干所临之干为应期”的说法，可以作为参考，多在事件中探讨一下。

四是用神分好几类，就拿找工作来说，人家问：我什么时候能找到工作啊？就有以下几种情况：

开门是工作的情况，即你会找到什么样的工作看开门，但是你找到找不到工作却与开门没有关系。开门是我要找到或我选择工作的标准，至于能否找到这个标准，那与开门没有关系，而是与哪个是求测者的用神有关系。比如，你问朋友何时能找到工作？月干就是朋友的用神，而开门只是工作的用神符号。何时找到工作看开门没有用，开门只是表现的这个工作是否适合他以及这份工作的情况，这时月干往往才是找到工作的时间表。例如：

月干丙火落巽四宫，现在是辰月，临丙+戊飞鸟跌穴吉格，是有个机遇的意思，临生门，也代表希望和机会。开门落艮宫空亡，这种情况就是他自己准备好了，但目前还

没有出现工作的机会。如果以月为时间单位的话，需要待开门冲实或填实为应，先遇为应，则在未申月能找到工作。

如果月干丙火还是落巽四宫丙+戊、临生门，但空亡了。开门在坤二宫，这表示开门的状态挺好，但你的朋友还没有准备好。如果是卯月求测，当时间走到辰巳月时，他准备好了，这种克应关系才能出现。如果现在是午未月，虽然未申月临开门，表示有好工作的机会，但是用神空亡，说明他还没有准备好，要到戌亥月冲实用神宫才行。

由于奇门遁甲的特性，所以选择用神时要衡量，不能单一的看某一种用神，而必须结合连贯因素，不然定应期就会出错。

（四）通过内外盘以及伏吟反吟等格局，分辨事物在方位上的远近，在时间上的快慢。

奇门在阳遁格局中，以一、八、三、四宫为内盘，在空间上表示近，在时间上表示快；以九、二、七、六宫为外盘，在空间上表示远，在时间上表示慢。奇门在阴遁格局中，与阳局正好相反，即以九、二、七、六宫为内盘，在空间上表示近，在时间上表示快；以一、八、三、四宫为外盘，在空间上表示远，在时间上表示慢。

另外，还要分伏吟局与反吟局，凡星门伏吟局，在空间上主近，在时间上主慢；凡反吟局，在空间上主远，在时间上主快。这一点，又与内外盘不完全一样。

还有一点，日干为求测之人，时干为求测之事，这是二个纲领性的用神。如果日干、时干均落外，则主远，主慢；日干、时干均落内盘，则主近、主快；如果日干和时干一内一外，也表示空间上比较远，时间上比较慢。

（五）区分事物的性质，比较成功类事物定应期、失败类事物定应期以及破获、找寻、阻止类事物定应期方法的不同

张志春老师在其著作《开悟之门》上对此有较为明确的讲述，摘录部分，供大家参考：

一是成功类事物定应期的方法

对奇门格局依据天、地、人、神、主客状况以及生克制化、旺相休囚等分析，首先判定事物可以成功，诸如婚姻可成、学校能上、工作能就、职务可升、求财有益、疾病能愈，则可按远、慢断年、月，近、快断日、时的原则，依靠下列方法来定具体的应期：

- （1）以用神旺相、当令之时为应期。
- （2）用神需生者，以能生之时为应期。
- （3）用神需克者，以克住之时为应期。

(4) 用神旬空，以填实或冲实之时为应期。

(5) 用神入库者，以冲库之时为应期。

(6) 用神逢刑、冲者，以合时为应期。

(7) 马星当令或被冲时为应期。

(8) 值使门落宫或时干落宫，该宫所含的数，往往是事物成败的期限，即所需的时间，比如几年、几月、几日、几时等。值使门或时干落宫年临之干，有时也是应期。

二是失败类事物定应期的方法

对奇门格局依据天、地、人神、主客状态以及生克制化、旺相休囚等分析，判定事物不能成功、必然败亡，诸如恋爱不成、考试落榜、升职无望、求财亏本、病重不治等等，需要断应期者，也可按远、慢断年、月，近、快断日、时的原则，通过下列方法确定应期。

(1) 用神休、囚、死、墓、绝之时为应期。

(2) 忌神旺相、当令，用神受克之时为应期。

(3) 用神旬空，以填实之时应空、失败之期。

(4) 用神被合者，以刑、冲时为应期，用神逢刑、冲者、以合时为应期。

(5) 马星当令或被冲之时为应期。

(6) 值使门或时干落宫，该宫所含的数，往往的事物成败的期限，即所需的时间，比如几年、几月、几日、几时等。值使门或时干落宫年临之干，有时也是应期。

三是破获、找寻、阻止类事物定应期的方法

在奇门中甲与庚是一对主要矛盾，庚被称为阻隔之神，换句话说庚是表示事物受阻的主要符号，好事受阻自然不吉，比如血管受阻为中风，脑血管受阻为脑血栓、脑梗阻，心血管受阻为心梗，食道受阻为食道瘤，胃受阻为胃癌，肠受阻为肠梗阻、肠癌；事业受阻，难以升职；经商受阻，难免破财；年干受阻，流年不利；月干受阻，当月不顺；日干受阻当日不顺；时干受阻，当时不顺；等等。而坏事，需要拦截、阻挡、阻止的事，遇到庚，自然就成为好事了。所以，在奇门中遇庚并非都是凶，都不吉，需要发挥庚的阻隔作用时，庚就是吉的符号了。这就是事物的辩证逻辑思维。由此哲理决定了，凡需要破获、截获、阻拦、阻止一类的事物，定应期的方法就要用庚格的方法，这类事物诸如刑侦破案，抓捕逃犯，找寻走失的行人，寻找丢失的财物，等等。

古人的经验，有三种庚格用法：

(1) 庚临年、月、日、时干、即天盘为庚，地盘为年干、月干、日干或时干者，一般情况下，奇门局中出现年格者，表示当年内刑侦破案，逃犯能抓获，行人能找回，

失物可寻到，出现月格，当月内为应期；出现日格者本日为应期；出现时格者，本时辰内即为应期。

（2）如果没有第 1 类这样的庚格出现，日干为用神者，可按阴日看庚上之干，阳日看庚下之干为应期，即日干为阴干者，可在奇门局中找到地盘是庚这一宫，看庚所在地盘之上的天干是什么，该天干往往就是应期之年干、月干、日干、或时干。如果日干为阳干，可在奇门局中找天盘是庚的这一宫，看天盘庚之下的地盘上是什么天干，往往该天干就是应期之年干、月干、日干、或时干。

（3）如果没有第 1 类这样的庚格出现，用神是时干者，则可以根据时干所临九星来用另一种庚格法定应期，即时干临阴星，看庚上之干；时干临阳星，看庚下之干为应期。

在上述三种庚格方法中，还需要注意一点：这就是一般情况下，空亡不为格，乙庚合不为格。这就是，如果庚格所在某一宫逢空亡，这个庚格就不成立了，就不起作用了。如果庚格所在某一宫，乙与庚同时出现在天盘之上或地盘之上，由于庚与乙合，贪合忘克，就难以发挥它的阻截作用了，所以此庚格也就不成立了。

（六）检查用神宫的状态，定应期有一定的规律可循

一是用神宫逢空亡时以冲空和填实为应，先遇为应。此种情况下，无论用神是否临马星、刑冲、生旺、墓绝、庚格，均用冲空、填空为应期。以预测时的时间为依据计算点，用神宫为应期点，按九宫八卦中的地支排列顺序先遇到冲空时间，就按冲空时间来定应期，先遇到填实时间就按填实时间为应期。比如某人问工作调动，开门落艮八宫逢空、庚+癸格局。现在是子月，当时时间走到丑、寅月填实，则应丑、寅月。但究竟是丑月还是寅月？这要看用事时间是那一个。怎么定用事时间？有这么三组：子午卯酉四正、寅申巳亥四马、辰戌丑未四库三组。如果起局的用事时间在寅申巳亥时上，则应寅月；在辰戌丑未时上，则应丑月；用事时间在子午卯酉时上，则应在丑寅之间。这就是同气相求的原则，这也是一种非常强的规律。同一种气场，要应在同一种气场的时间。比如用神落坎一宫，而测事时间为子午卯酉，则应子年子月子日子时。如果预测时间是辰戌丑未，则应期会推迟到子月月末、交接丑月之时；如果预测时间是寅申巳亥，则应期会提前在子月月初、亥月月末。其他类推。。。时间永远顺时针转动，一旦求测时间条件往前移，则应期信息也往前提；一旦求测时间条件往后退，则信息也滞后。

还有一点大家要留意一下，这种空亡定应期的方法，对于“顺转”的盘很准确；但对于“逆转”、“反跳”的局盘应用起来发现并不太准确。何谓“顺转盘”？比如巽宫是辛+戊，离宫是戊+癸，坤宫是癸+丁，兑宫是丁+庚，这类符号有规律顺时针变化的

这类局盘，用神逢空亡，用空亡定应期“顺理成章”是准确的。何谓“逆转盘”？比如离宫是辛+丁，巽宫是丁+戊，震宫是戊+己，艮宫是己+庚，这类逆时针变化符号的局盘。何谓“反跳盘”？比如巽宫是戊+癸，而兑宫是癸+丁，艮宫是丁+庚之类的这样不均匀变化的局盘。这类用空亡定应期常常不够准确。遇到“逆转盘”、“反跳盘”用神逢空亡时，应期不是这么规则，不少情况下应的是空亡宫天盘干出现的年月日时。

二是用神宫在不逢空亡的情况下临马星，逢冲马星或马星动为应期，先遇为应。此种情况下，无论遇到生旺、墓绝、刑冲、庚格等均以马星动和冲马星为应期。如用神落艮宫，正好临马星，艮宫中有丑寅，虽然丑不是马星，但用事时间在辰戌丑未，则可能提前应在丑月或丑日，这也是同气相求的原理。如果用事时间是寅申巳亥时，则应寅月。如果用事时间点是子午卯酉，则可能应在丑寅月交接之时。

三是用神宫在不逢空亡、不逢马星的情况下，临墓库之地，应以冲墓、入墓为应期。

比如戊+丙，时干或用神落乾六宫，问有一笔钱，什么时间返回来？戊土入墓如同关在牢里一样，什么时候牢门打开，什么时间能返回来。辰来冲墓，则辰日可返回。那什么情况下以入墓为应？这要看预测的是什么事体。比如在疾病的预测上，特别是老年人生病的预测上，如 06 年丙戌年，年干丙落乾六宫为入墓，若未月测事，预测出病情严重有生命危险，那什么时间为应？则戌月年干入墓为凶。但有一点是不好断清的，需要说明一下：有的应了戌月辰日，有的应了辰日戌时，有的应了戌日的辰时，也有应戌日戌时的等。为什么会出现这种情况？一是辰戌丑未同气，都是土气；二是辰戌丑未都在季节交替的月份，气场比较杂乱。其他地支，则没有此问题。再如开门为用神落在艮八宫为入墓，则丑年月日时或冲丑的未年月日时为应期。

四是用神宫在不逢空亡、不临马星、不临墓库的情况下，临刑冲时，则以合为应期。这很多种情况：

（1）天地盘六仪所带暗支所形成的刑：如辛+辛形成的午午自刑午未合，合走了午，就不刑了，事情就结束了----午未合，当应在未年未月未日未时(辛为用神时)。壬+壬，辰辰自刑，酉辰合，应在酉的年月日时。

（2）六仪所带暗支与落宫中的地支所形成的刑：如各种落宫六仪击刑的情况。但这里每个六仪击刑的应期情况又有不同：

甲寅癸落巽宫，既击刑又入墓，此时是以墓来断的。如果论刑，寅亥合，应断亥年月日时，但入墓比击刑更难受、更严重。刑虽然难受，但还能动，而入墓则是困住了、没有自由了，刑墓并立则以墓断，入墓或出墓为应期。

甲子戊落震宫，子卯刑，此刑，一般用子丑合来断是不准的。它在很多情况下合的是本宫的地支，卯戌合，应在戌的年月日时。还有时此刑应在冲上，子午冲，应在午年月日时。

甲戌己落坤宫，有时应在辰月。（戊己土比较特殊，因为甲子戊在震宫是沐浴之地；甲戌己在坤宫也是沐浴之地。沐浴是光屁股河里如同入墓相似，需要冲）

甲申庚落艮宫六仪击刑，巳申合，但很少应在巳月日时上，而是多应在申月或丑月，因为庚在艮入墓，而且甲申庚在艮宫还是马星之地，有时候还应在寅月。三种情况：一是刑以合为应；二是冲或入墓为应；三是马星动为应。要结合用神、事件以及预测的时间表来定。如用神为甲申庚或用神宫中有庚的情况下，落艮宫，庚击刑，若时间是午月，有可能在未申月就应此事了；如现在是丑月，则可能寅月就应这件事。

甲辰壬落巽宫六仪击刑入墓并存，有时候也是入墓为应，往往等不到辰酉合的酉月。

（3）天地盘六仪所带暗支所形成的冲（冲格）：如形成子午冲的戊+辛，辛+戊；形成辰戌冲的壬+己，己+壬；形成寅申冲的庚+癸，癸+庚共三组。要注意这种格局的冲格，不少情况下是以天干遇合为应的。如辛落坤二宫与地盘甲子戊形成子午冲，逢丙的年月日丙辛相合为应。有时应的是地支相合。如壬+己，问打官司或打架，什么时候才能解决？冲以合为应，辰戌相冲，卯戌合，可能定在卯月。但预测时间是午月，辰酉合，则可能应在酉月结束。就是说逢冲，要把双方的其中一个拉走，看时间能拉走谁，就先应谁。

（4）六仪所带暗支与落宫中的地支所形成的冲：如甲子戊落离宫，形成子午冲；甲戌己落巽宫，形成辰戌冲；甲申庚落艮宫形成寅申冲；甲午辛落坎宫，形成子午冲；甲辰壬落乾宫，形成辰戌冲；甲寅癸落坤宫形成寅申冲。这里甲申庚落艮、甲寅癸落坤为入墓，按入墓冲墓来断。（3）（4）两条其他的冲的情况，以合来定应期时，要注意下面的情况：

比如：甲子戊落离九宫子午冲，冲以合为应，但有子丑合，午未合两种合法，是应丑还是未？这还是要看用事时间的时间点。比如说，现在是巳月预测的，预测你要破财，什么时间破？则先应在未。如果你是酉月测的，由于时间是不可逆转的，你则应在丑月。如果你是以日来断的事，你预测时是酉日，则破财可能在丑日。因为到丑日时，你的时间点就与你所测的信息碰撞了，可能事情就发生了。

五是用神宫在不逢空亡、不临马星、不临墓库的情况下，逢合则以冲为应期。

(1) 天干相合的情况，就是天干逢合格如戊+癸、癸+戊，庚+乙、乙+庚，辛+丙，丙+辛，壬+丁，丁+壬。这里又有不同的应期情况：一是用对冲之宫来冲，比如丁+壬落震三宫，逢兑宫年月日时当令为冲之时为应，这是最常见的情况。二是地支相冲为应，如戊+癸，子午冲应午，寅申冲应申，究竟应午还是应申？这里也是先遇为应。你求人办事，给人家钱，选午日午时或申日申时，看哪个先来，可先选那个日期。师父么老师讲过一个例子：一个小孩偷东西被抓到了派出所，时干辛金，辛+癸，伤门、天任星，暗干戊。辛为罪人，癸为天网，伤门为公安干警。需要用戊去捞，戊癸合，合的是天网，把癸合走，则辛就没有事了。这里有戊癸合，还有子午冲，需要选在什么时间上？戊癸合，合以冲为应，午冲甲子戊，选择午日午时请派出所所长吃饭并送礼 2000 元，第二天这孩子给放出来了（偷了 500 块钱）。

(2) 六仪所带暗支与地盘地支形成的合。如甲子戊落艮八宫，形成子丑合；甲戌己落震三宫形成卯戌合；甲申庚落巽四宫形成申巳合；甲午辛落坤宫形成午未合；甲辰壬落兑七宫形成辰酉合；甲寅癸落乾宫形成寅亥合。遇逢冲为应，如甲子戊落艮宫形成子丑合，但逢冲为应，有子午冲、丑未冲，究竟应午还是应未？原理是先遇为应。但实践看，本宫里的这个地支是冲不掉的，即很少应在未年月日时的情况，而是应午年月日时。如戊+丙落艮宫，外边有一笔钱需要要回，问什麼时间才能要回？因为子丑合被合住了，没回来，这时就需要冲。子午冲，午月可以回来。再如甲午辛落坤宫午未合，应期是在子年月日时冲午的时间；甲辰壬落兑宫辰酉合，应在冲辰的戌上，而很少应在冲酉的卯上。这一点大家要尤为注意。

六是用神宫在不临以上情况下，则依据所测之事，按用神长生、生旺、墓绝，生逢生日、克逢克日来断应期。就是：旺逢旺时，衰逢衰时。

七是伏吟局，以冲为应期；反吟局，以合为应期。

八是其他情况，如日支、时支三合局、六合局为应期，日支、时支刑冲克害为应期等，可以作为参考。

九是庚格断应期。关于庚格，在前面已经讲过了，多用于破获、找寻、阻止类事物定应期。其他类如果用神正好临庚格，应期准。如找工作，开门临庚+癸，癸为月干。庚格，则此月可以找到工作。再如，你找人，正好用神遇到了庚格，这人能找到。除此以外，其他时间出现庚格，没有多少准确度。

(七) 关于值符定应期、值使门定应期的一些问题

关于奇门预测如何判断应期，清代锡孟樾所着《奇门法窍》一书有一段论述，可供我们借鉴，这段话的大意是：

奇门一盘，星门生克，奇仪吉凶，固然是确定的，但是应验的年、月、日、时，事情的远近，或应年月、或应时日，从星门奇仪衰旺而断，须神而明之，不可执泥。先定地支，后配天干，得干支的方法，只在正时确定。

假如，甲子值符加离九宫，为子午相冲，子与丑合，应验应当在丑年、月、日、时；甲午值符加坎一宫，也是子午相冲，午与未合，必然应在未日；甲寅值符加坤二宫，为寅申相冲，寅与亥合，应验在亥日；甲申值符加艮八宫，也为寅申相冲，巳与申合，应在巳日；甲戌值符加巽四宫，为辰戌相冲，卯与戌合，应验在卯日；甲辰值符加乾六宫，也是辰戌冲，辰与酉合，应验在酉日。这是值符相冲法，相刑也是如此。-----由此大家可以看出逢冲以合为应，这个合是合去的外来的这个地支，而不是本宫的地支。

甲戌值符落坤二宫，为戌刑未，卯与戌合，应验在卯日；甲子值符加震三宫，为子刑卯，子与丑合，应验在丑日；甲寅值符加巽四宫，为寅刑巳，寅与亥合，应在亥日。这是值符相刑法，定支也是如此。-----由此大家也可以，这也是合去的外来之支，而不是本宫的地支。

值符落在旬空，必以出旬论断。假如甲子旬中空戌、亥，是加在乾六宫，必然应验在戌、亥日，因为戌、亥为重，阳与阳比，阴与阴比。这是旬空法，定支也是如此。

如果既不冲，又不刑，又不空，论断时必须看天盘六仪所带的地支来定支，也照看冲合，逢冲以其合定支，逢合以其所冲定支。天盘所带的地支又不冲，又不合，以星、门生克来确定。生逢生日，克逢克日。应验有先后的分别，符应主先，使应主后。

这段话向我们提示了奇门预测断应期的主要方法。归纳起来，不外乎这样几条：

1. 奇门断应期的原则有三：一是根据用神的旺衰长生墓绝，所处地宫位是内盘外盘、格局是伏吟还是反吟来判断应期的远近、快慢、远慢断年月，近快断日時；二是先定地支，后配天干，以定应期的地支为主，兼看天干定应期；三是先以值符定应期，后以值使定应期。

2. 断应期的第一种方法是用六甲值符定应期，刑、冲者以合为应期，旬空者以填实为应期。

3. 断应期的第二种方法是以天盘六仪所带地支看其冲合，逢合以冲定地支，逢冲以合定地支。

4. 断应期的第三种方法，是天盘所带地又不冲又不合，则以星门生克来确定，生逢生日，克逢克日。

一些内容我们在前面已经讲过了，但这里提出的是以值符定应期。但是，究竟在什么情况下，才以值符定应期呢，我们需要明确一下：如果用神遇到值符和值使了，定应期就要看符使的作用关系，这一点很重要。也就是说，必须需要值符办的事情，值符落宫的信息很重要，以值符定应期。必须需要值使门办的事情，值使门落宫的信息很重要，以值使门定应期。这个以值使门定应期与我们先前讲的以值使门落宫数定应期不是一码事，而是指的其中三奇六仪同宫、地支之间的刑冲合害。

还有：用神与值使门落同宫，一般指这个事情已经开始发生了。值使门就是执行的意思，除非值使门逢空或入墓了。预测时，如果用神虽然遇到值使门，但逢空入墓，这个事不一定已经开始了。人家要做事，问选择什么时间有利？遇到用神临上值使门，现在在做最有利。

以上关于定应期的方法，最重要的是把事情脉络搞清楚，要明晰是以年还是以月，还是以日来断的事情。时间单位特别重要。还要看事情来分析。比如：人家来测运气，则以年为单位。测我今年要办一事情，则以月断。人家说，我最近要办一件事，则以日外单位等。所以，一定要注意听人家给你的求测条件。

奇门遁甲用神的关系比较复杂，有时是双重用神，有时是多重用神。还有人是人，事是事。人有人的用神，事有事的用神。如六合是婚姻的用神，但也是有人来完成的。要综合起来看，平衡一下，断应期就不是那么困难了。

应期是有限性的，过了这个时限，一切都会改变。这个时限特别重要，就是值使门。好事坏事都有时限性。如测一个工作机会，能不能上岗，过了这个时限，这个局就不准了。一天办的事情以时为单位，一月办的事以日为单位，一年办的事以月为单位，几年办的事以年为单位。控制这个局时限性的就是值使门，即执行这个事的枢纽。人家问你今年的运气，死门值使落坤宫，也许人家只倒霉两个月，你不能断人家全年都倒霉。你在给人家做策划时，有时候值使门临上死门或惊门、伤门再门迫，这时候做什么什么不成，反而会造成伤害，此时你就对人家说过两个月再说吧，等值使门的时限过了，事情的破坏力也就过去了。

对于吉门也是这个道理。如找工作正好临上生门是值使门落离九宫，离宫的时限是九个月或九天，如果时间很紧，你就要在9天内积极的去做这件事，不能在9天之外，那时时效就过了。

值使门反映的是一个范围和期限，人家问你要多久才有一个结果时，你就看值使门。值使门落3宫，3个月或3天。

有的人就同一件事情可能多次问你，第一次反映的是整体情况，再起局时反映的是阶段性的情况。值使门反映的是其阶段性内的时效，这类似于八字中的大运流年。你可以给他测现阶段的进展而不能老从整体上来判断。就同一个事情，你天天局，则连自己的思维也乱套了，这是断不准的。

27 第二十七章 奇门定数字

世界万物皆有数。数术的数字繁多，比较难以掌握，要根据事物的动静与旺衰确定数字的大小。定数字的基本依据是先天八卦数、后天八卦数及五行数。

九宫蕴含着河洛与先后天八卦。河图与先天八卦为先天之体，在九宫里隐而不显，洛书与后天八卦为用，在九宫里显而为用。

五行数：3、8	五行数：2、7	五行数：5、10
后天数：4	后天数：9	后天数：2
先天数：5	先天数：3	先天数：8
五行数：3、8	五行数：5、10	五行数：4、9
后天数：3		后天数：7
先天数：4		先天数：2
五行数：5、10	五行数：1、6	五行数：4、9
后天数：8	后天数：1	后天数：6
先天数：7	先天数：6	先天数：1

先天八卦：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八

后天八卦：坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九

五行数：一六同宗（水）；二七同道（火）；三八为朋（木）；四九为友（金）、五十同途（土）。在河图中，1，6 合为水在北方，2，7 合为火在南方，3，8 合为木在东方，4，9 合为金在西方，5，10 合为土在中央。在洛书中，八个方位的数，对宫合十，对宫加中宫合成 15。

九宫八卦及河图五行的含数，就是奇门遁甲宇宙象、数、理模型中数的来源和依据。这些含数表示事物和现象中的量，在奇门遁甲预测中极为重要。奇门数据判断中最常出现的是后天数，其次是先天数。主要根据用神的旺相休囚和所临星、门、神的象和理来综合判断。相对静态的事物，如测身高，在预测时遇到格局比较旺时，用比较大的数，比较衰时用小数。而在一个宫里预测动的事物，通常取宫内所属五行的生数或成

数，当宫内利客时取生数，利主时用成数。利客就是天盘受生不受克，利主地盘亦然。天轻地重，客为天取生数（轻，小数），主为地取成数（重，大数）。什么是生数和成数？

天一生水，地六成之。地二生火，天七成之。天三生木，地八成之，地四生金，天九成之。天五生土，地十成之。1、2、3、4、5 是五行的生数；6、7、8、9、10 是五行的成数。在这个生与成的变化过程中，生数加上了 5 的数才成为成数，这个 5 就是土的数。

关于数字的使用问题，我们将在以后的教学部分，结合实例来进一步说明。

中编 预测运用研究

28 第二十八章 奇门预测工作、事业

关于事业与工作，我想分两大部分来讲述：一是就业与工作调动；二是官职的升迁与罢免。

28.1 一、就业与工作调动

这部分的内容包括毕业分配，求职就业、应聘、本岗位的工作顺利与否、跳槽、转工、工作调动等。

基本的判断原则是，以日干为求测人，兼看年命。代人求测以六亲关系为用神，年干为长辈、月干为同辈、时干为晚辈，兼看年命。

以开门为文职工职及工作单位；杜门为武职工作及工作单位。时干为部属、员工、手下人。月干代表同事；年干代表上级领导、老板、总裁；值符为直接领导、主管、也常代表一把手；值使门为上司中的副职或执行人、批准机关等。

大致情况：开门旺相临吉星吉格吉神临奇生助旺相的日干（用神）落宫，日干再临吉门吉星吉神吉格，则工作顺利，求职有成等。反之，较差或求谋不成。

28.1.1 （一）关于选择职业（事业）的预测

事业其实是与财运相关的。我们在求财预测中已经做了一些详解。很多人问自己适合什么职业。有的人一听说问职业就看开门，其实开门代表的是工作的情况或工作单位的情况，开门代表的并不是你的职业属性。如果问适合的职业，近期当以日干落宫为主线，参考年命落宫的状态；远期的当以年命落宫为主线，参考日干落宫的状态。有人问终生的，那么如果有生日命盘的话，则看生日命盘中的日干落宫为主线。为人做事业预测与策划，要分清以下几个要点各自的意义。

一是首先看日干（或年命）落宫，适应干什么，应该选什么职业，仔细推敲此宫的组合，做此宫的组合象意所代表的事业类，事实上是最容易成功的选择。

二是看时干落宫。时干为求测者所问之事，虽然反映着求事的现状，但也代表着事物发展或者能否达到求测者愿望的一种趋势。

三是看开门。开门代表的是工作单位的情况。代表的是事业的总概念，而不是代表求测人的职业。

四是看专有用神。不同的行业有不同的特点。如办学可以看天辅星；做广告行业可以看景门；开车可以看伤门等。比较专有用神与日干（年命）的关系。

关于九星、八神、八门、天干、九宫所主的事业与求财信息，我们在基础章节以及求财章节中都有讲述。这里就不细讲了，

28.1.2 （二）预测何时找到工作，什么样的工作？

现在就业压力特别大，因此问何时能找到工作，什么样的工作之类的求测者特别多。对于这类问题，主要看日干（或年命）与开门之间的关系以及各自的状态；日時关系以及状态。同时，参考年干、值符与日干之间的关系、以及值使门的情况等来综合判定。预测时，要分清各个用神符号所代表的意义。

日干（或年命）代表的是自身条件和运气，即要从天时、地利、人和、神助、格局等方面来综合考察。如所临九星旺相，即占天时说明现有的条件和政策符合自身的需求等。落宫旺相，即占地利说明自身能适应求职单位的环境，适合求职等。八门的状态及吉凶，反映了自己的心态、处事方式以及求职中能否被接受或能否接受等。所临八神，即神助即一定程度上反映了自己的精神世界又体现了自身运气如有没有贵人相助或暗中有捣鬼等。格局的组合，也指事态的发展变化对自己有没有利等。自身条件好，你是一个有能力的人，则工作就好找一些，“金子总有发光的时候”。自身是个草包，运气差，难求职，或难以找到好的工作。

有人讲年干生日干（或年命）或日干（年命）克年干，也能找到工作。这里实际上混淆了用神关系。年干实际有三层意义：第一，年干是太岁，年干与日干（或年命）的关系，体现的是你在这个流年里顺利不顺利。年干生比日干（或年命）或与日干（年命）同宫，你得太岁生扶帮助，指这年的事情比较顺利，多进益。日干生年干，你尊重太岁，虽然有点辛苦，但对于求谋还是有利的。年干克日干（或年命），这年你不顺当，是多事之秋，求谋多阻滞。日干（或年命）克年干，这叫“犯太岁”，是你想“征服”这个流年，如果你自身旺相格局吉利，虽然辛苦但也能有所成绩或能有求谋所得。如果你自身休囚废格局又差，犯太岁主有灾殃，求谋是很难遂意的。第二，年干是长辈。年干生比日干，与日干同宫，表示你的长辈支持你，也许能帮到你。日干生年干，你尊敬长辈或对长辈有依赖性。年干克日干，长辈对你看不顺眼或不支持你的做法。日干克年干，你对长辈的态度不满或者想把你的意志加于父母等长辈。第三，年干是上级领导、单位领导等。年干生比或与日干同宫，主你能受到单位领导或贵人的帮助或你有一定的背景与关系之类。日干生年干，你需要巴结领导，需要找人帮忙。年干克日干，

你没有关系，领导或上级排斥你，对你不利。日干克年干，你想征服领导或你对领导不满，自身旺相能有所成但多阻滞，自身休囚则多败。

还有人讲值符生比日干（或年命）或日干（或年命）克值符，也能找到工作。这也属于混淆了用神关系。值符是什么？值符是前景、是趋势、是领导。你临值符，主你有领导气质，主你有遇到领导帮扶的机会。值符生你、比你日干（或年命），说明你可能有些背景或大趋势大前景对你有利。值符克日干（或年命），大趋势大前景对你并不看好，你缺贵人。日干生值符落宫，也是你尊重领导，巴结领导，努力营造好条件的象征。日干克值符，你对领导不满或你想努力改善前景，多辛苦。日干旺相，能有成。休囚，常徒劳无功。

还有月干的问题。月干对于你这个尚未谋到工作的人，不代表你将来的同事。他应该代表的是你的同学、战友、兄弟姐妹、朋友、邻居等。生比、与日干同宫，有关系人支持你、举荐你，你要寻求帮助。日干生月干，也要去求得别人帮助。月干克日干，人家不肯帮忙。日干克月干，你瞧不起人家、想超越人家，这很难得到别人帮助的。如果有竞争的，日干克月干，也说明你会有竞争优势的。

以上年干、值符、月干与日干的关系，反映的是一些人物关系与运气状态等。但这些关系，并不代表你就能找上工作，也并不代表所找的工作就适合你。预测找工作，下面的几点才是重中之重。

一是开门宫的状态以及开门与日干（或年命）之间的关系。求职成功与否最终要评判开门与求测者（包括日干和年命）之间的关系。开门代表工作，开门的状态好，代表是个好工作。开门的状态差，工作不好。开门入墓再逢凶或逢真空亡，就没有工作可找。

开门旺相临吉格吉星吉神，生助（含比和）日干（或年命）宫，能找到理想的工作，求职有成。开门落宫休囚，又不临吉星吉格，但生助日干（或年命）宫，可以找到一般性的工作。日干与开门同宫，能找到工作。如果日干（或年命）落宫旺相克开门，经过努力也能找到工作。日干（或年命）生开门，只表示工作心情迫切，并不意味着就能得到。日干（或年命）宫休囚又不临吉门吉星吉格者，说明个人运气不好，若再被开门落宫所克者，求职者找不到工作。

二是要看时干宫的状态以及时干与日干（或年命）之间的关系。时干代表所求之事。有一种观点是不看开门，只看日时关系。我认为这也是对用神把握不清。时干作为这件事，表示的是这件事情目前的状态，而开门才是代表工作的用神符号。时干的状态以及日时关系能体现出事体顺利与否，以及一些后续发展问题。如时干是凶门凶格凶神

凶星或逢真空亡，这件事很难成。时干克日干，所求之事不顺。时干生日干，做起来较为顺利。日干克时干，主自己努力去做这件事。日干生时干，自己很关心这件事。时干宫中有庚、死门、杜门，也表示所求不利，难以找到工作。死+乙，主求事不成。时干入墓，事情也不好办。

这里最容易让人下不定决心判断的情况主要是：从日时关系看有利或能顺利找到工作，但从开门与日干的关系来看又不成之象。信息发生矛盾时的取舍问题。奇门遁甲的优点是多角度多用神来看待一件事，但正因为信息多，符号多，就会出现一些看似矛盾，让人无所适从的情况甚至模棱两可的情况。这里实际上要抓住主要用神。找工作的预测，开门是用神。时干是现在事情的状态。时干临凶，开门吉，眼下不顺，但你能找到工作。时干临吉，开门凶，看似不错的事情，可能终究出现了问题。要综合考虑，才能准确的判断出来相关情况。

三是关于值使门的问题。如果根本还没有工作单位意向时，求问何时能找到工作。值使门落宫，是给限定了个范围。你在这个期限内找到或这个期限内找不到工作。另外，值使门落宫临吉门、三奇、吉格，说明事情执行起来比较顺利。值使门入墓，临死门、杜门、庚、空亡，亦主求职这件事执行难度较大。关于找到工作的应期，参考我们前面讲的断应期的法则来判断。这里不细讲了。

28.1.2.1 求职与工作类---例题一：— 82 年女求测人问何时能找到工作？

公元：2008 年 2 月 20 日 18 时 10 分 43 秒 阳 3 局

干支：戊子年 甲寅月 庚寅日 乙酉时

旬空：午未空 子丑空 午未空 午未空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲申庚

丁 九地	庚 九天○	壬 直符○
天辅 己	天英 丁	庚 禽芮 乙
地 生门 己	天 伤门 丁	符 杜门 乙
癸 玄武	丙	戊 螣蛇
天冲 戊		天柱 壬
玄 休门 戊	庚	蛇 景门 壬
己 白虎	辛 六合	乙 太阴 马
天任 癸	天蓬 丙	天心 辛
白 开门 癸	六 惊门 丙	阴 死门 辛

求测人女性，1982年（壬戌年）人，07年11月中旬离职后，一直没有找到工作。问何时能找到工作？分析：

大局九星伏吟，又日时逢空亡，开门入墓临白虎，死门值使，就业压力大，一时难以找到工作。但一时难以找到工作并不意味着永远找不到工作。何时找到工作，还需详细分析：

一是日干庚金落坤宫，为冠带之地，临时干乙奇，日时同宫应能找到工作之象，开门与日干比和也是能找到工作之象。只是日时逢空亡，开门入墓，说明时机还未到。**逢空填实为应期**，下个月为乙卯月。乙木填实坤宫，冲动开门之墓，乙卯月应有进展。

二是年命壬戌，壬水落兑七宫，壬+壬，辰辰自刑，又辰酉合，临景门，合以冲为应期，卯月冲兑宫，可能有工作方面的信息。开门生年命落宫，也是能找到工作之象。

事实上，3月底（乙卯月）开始在一家公司面试。4月（丙辰月）办手续，丙火落宫临六合主合同，冲实离宫丁火（主手续）。5月（丁巳月）开始正是上班（日干长生在巳，巳月临生门，有财路了）。

28.1.2.2 求职与工作类—例题二：— 83年大学生问何时能找到工作？

公元：2006年3月11日21时30分35秒 阳7局

干支：丙戌年 辛卯月 己亥日 乙亥时 【五不遇时】

旬空：午未空 午未空 辰巳空 申酉空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲戌己

辛 白虎 马	乙 玄武	己 九地○
丙 禽芮 壬	天柱 戊	天心 乙
阴 休门 丁	六 生门 庚	白 伤门 壬
庚 六合	壬	丁 九天○
天英 庚		天蓬 辛
蛇 开门 癸	丙	玄 杜门 戊
丙 太阴	戊 螣蛇	癸 直符
天辅 丁	天冲 癸	天任 己
符 惊门 己	天 死门 辛	地 景门 乙

求测人男性 83 年（癸亥）人，还有 3 个月就要大学毕业了（现在在武汉、学会计），问何时能找到工作？分析：

日干己落乾六宫是胎地，主正在酝酿。天任星落宫旺相，有天时，月令天任星入囚只是时机未到。临值符，得神助，会遇贵人帮。景+开，主官人升迁、求文印更吉；虽然景+己官司牵连、景+乙讼事不成。找工作为文印和“升迁”之事，虽然景门落乾宫门迫，但总像是吉利的。己+乙，墓神不明，乙奇入墓，主时下求测人对事情还不明朗，犹豫不决。日干克开门，并且两宫有暗干癸水的连接，表示求测人能通过努力找到工作。日干临景门，应为求测人正等信息之象。

年命癸水落坎一宫是临官之地，虽然临死门迫宫不吉，但临天冲星卯月旺令，逢冲则有动向。癸+辛，虽然临螣蛇，但辛为甲午辛，子午冲，则“癸+辛”这个网盖天牢网不住。年命落宫生开门工作落宫，主自己要主动求职。并且开门宫中临地盘癸水，两宫有符号连接，主能找到工作。

虽然己日乙时为五不遇时，主求事不顺。但时干落宫生日干落宫为事能成之象。坤宫看似空亡，实际是申空未不空，时干不是真空，求职能成。

应期：开门在内盘主快。开门落震宫，正临辛卯当令之月。求测人在 3 月 27 日（辛卯月、乙卯日）与北方（呼市）一家研究院签订了就业合同。此例应期正在开门落宫当令之月。

28.1.2.3 求职与工作类---例题三：82 年女孩占何时能找到工作？

公元：2008 年 2 月 25 日 21 时 阳 9 局

干支：戊子年 甲寅月 乙未日 丁亥时

旬空：午未空 子丑空 辰巳空 午未空 直符：天芮 直使：死门旬首：甲申庚

癸 白虎 马	己 玄武○	辛 九地○
天任 乙	天冲 辛	天辅 壬
地 杜门 壬	天 景门 戊	符 死门 庚
壬 六合	丁	乙 九天
天蓬 己		天英 戊
玄 伤门 辛	癸 蛇	惊门 丙
戊 太阴	庚 螣蛇	丙 直符
天心 丁	天柱 丙	癸 禽芮 庚
白 生门 乙	六 休门 己	阴 开门 丁

求测人女性，1982年（壬戌）。问什么时候能找到工作？分析：日干乙奇落巽宫是沐浴之地，想法比较多。乙+壬，壬水主流动，临马星，说明四处奔波。壬水击刑，临白虎，杜门，压力大，找到工作困难。开门为工作落乾宫，临值符，冲日干，运气不好，伏吟，持续时间长，就业难度大。伏吟局，找工作很久了。死门值使又逢空亡，求事难成，常常半途而废。虽然找工作难度大，但并不表示就永远找不到工作。一是日干落巽宫，克制时干所在的艮八宫。日干落宫寅月旺相当令，能克制住时干宫求职这个事，主自己通过努力能实现目标。同时，时干宫中临太阴吉神、天心星吉星、生门吉门，丁+乙吉格，生+丁，词讼、财利大吉，又是真诈格局，通过计谋能实现目标，丁+乙，另续相亲，这个不成那个成，总是有机遇的。说明最终能找到工作。

二是年命壬水落坤宫，处养地。坤宫未空，申不空，壬水为阳干不空，则死门值使亦非真空。年命临值使门，并生开门落宫，也是能求到工作之象。

开门在乾宫伏吟，在外盘相对慢一些。开门伏吟，以冲为应期。丙辰月辰土冲起乾宫之开门，又丙火所在的坎宫冲动景门信息，应能求得工作。实际上是在4月下旬（丙辰月），找到了一个先干一个月的临时工。在此之前的历次求职均失败）。5月13日（丁巳月、癸丑日）第一天上班（马星冲动开门，日干宫当令。又开门宫中寅申冲，逢合为应期，巳申合。或者说开门宫中寅亥合，合以冲为应期，巳亥冲也应于巳月），6月4日领导找其谈话再给她续约2个月，但要到外地分公司工作（戊午、己未月）。8月7日进入戊申月正式签订了三年的工作合同。

28.1.3 （三）应聘或有了具体的工作目标单位，求测能否成功？

对于这类求测，一般是以开门作为所要去的单位，特别是对于金融、贸易、科研、企业、社团、教育类的工作单位看开门；而对于涉及到军队、政权之类的要以杜门为工作单位。这类问题，主要的断法是：

一看用神落宫状态，即个人运气。二看开门宫状态以及开门与日干的关系。三看时干宫状态，以及时干与日干的关系。四看值使门的状态以及值使门与日干的关系。开门代表录用单位，日干、年命代表参加竞聘的人，时干和值使门代表竞聘之事。开门宫生日干、年命宫，能被招聘单位录用。日干与开门同宫，也能被招聘单位录用。开门落宫入墓或逢空亡，则不会被录用；开门宫冲克日干宫、年命宫，也不会录用；时干和值使门落空亡，也表明不会录用；时干和值使门宫中有死门、杜门、庚、或全是凶格也表明不会录用。五是利用主客法，看日干与日干所临地盘干的关系，地盘干翻宫代表所去的单位发展情况。

28.1.3.1 求职与工作类---例题四：某人求测能否回公司上班？

公元：2009年3月5日21时 阳1局

干支：己丑年 丁卯月 己酉日 乙亥时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 申酉空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲戌己

戊 九天 马	癸 直符	丙 螣蛇○
天英 乙	壬 禽芮 己	天柱 丁
地 惊门 辛	天 开门 乙	符 休门 己
乙 九地	己	辛 太阴○
天辅 辛		天心 癸
玄 死门 庚	壬	蛇 生门 丁
壬 玄武	丁 白虎	庚 六合
天冲 庚	天任 丙	天蓬 戊
白 景门 丙	六 杜门 戊	阴 伤门 癸

求测人：年命甲辰。求测人原是某公司的中层领导，停薪留职多年了，想重回公司上班。当时，已经找单位班子的各个领导活动，都表示同意他回去。为此，又送礼多次，但时近一年了，也没有回去成。

咋一看起来，年命日干临太岁、值符，并与开门同宫，又受时干生、值使门生，应该是很顺利的办成之象。但结果却没有成功。详细分析这件事迟迟没有成功的原因：

日干己落离九宫是临官禄地，得地利；天芮星落离宫为废，又卯月天芮星受囚，不得天时。开门虽然是吉门，但开门落离宫受制吉不就，说明人和状况欠佳。临值符，得神助。格局己+乙，墓神不明，宜遁迹隐形，说明“进取”不利。开+景，主见贵人，但因文书事不利。开+己，事绪不定。开+乙，小财可求。开+壬，远行失财。与值符、太岁同宫，说明与领导熟悉、有一定的关系。

年命壬水落离宫为胎地，中年最怕死绝胎，运气不佳，不占地利。其他状态同于日干落宫。己为年干为领导，己壬实际上是辰戌冲，冲突就是有矛盾，同宫则面和心不合。开门遇到辰戌冲，逢冲则散，实为工作难成之象。

再从时干宫来分析，时干乙落巽宫为沐浴之地，亦主不占地利。天英星月令与落宫均废了，没有天时机遇。惊门凶门迫宫，不得人和，主人事关系不好。临九天，看似吉利的动向，但格局不好，亦主只是表面现象。乙+辛，龙逃走大凶之格，辛主错误，表

示这个事情会出现问题。开门暗干见癸，时干暗干见戊，戊癸合，戊+辛，会为此事破财而无果。惊+乙，谋财不得。惊+辛，阴人成讼。虽然时干落宫生日干落宫，但时干格局落宫凶，亦不利。

又值使门主事体。死门值使本身就是事情不好执行之象，又卯月死门处死，执行不起来之象。死+伤，官司动而被刑仗。值使门临辛，临庚主事情执行起来有阻隔。辛+庚，白虎出力，主客间刀刃相残，逊让退步可安，强进者血溅衣衫。这又是为客不利，求谋不利的格局。综合以上信息，表明回公司上班的事情并不易成功，因此建议求测人不要把心思放在回单位的事情上而耽误了自己的生意。这个局表明，对任何预测，都必须做深层次的、细致的分析，才能做出准确的判断与指导。

这个案例也可以借用主客法则来断，以天盘日干代表求测人，因为他要回公司去，由外进入内是为客，而地盘则是主，代表他要回去的公司。地盘乙木克制天盘己土，主这里对他并不利，也表现为不接纳。虽然乙木翻宫到巽宫生日干宫，指表示了公司领导表面答应。而实际上是乙+辛，做不到。地盘乙木所在之宫的情况反映了这家公司的状况。乙+辛龙逃走，临惊门，是非不断，“濒临破产”的企业。

28.1.3.2 求职与工作类—例题五：问应聘能否成功？

公元：2007年12月6日17时 阴2局 干支：丁亥年 辛亥月 甲戌日 癸酉时

旬空：午未空 寅卯空 申酉空 戌亥空 直符：天芮 直使：死门 旬首：甲子 戊

辛 白虎	丙 六合	癸 太阴
天任 辛	天冲 乙	天辅 丙
阴 杜门 丙	蛇 景门 庚	符 死门 戊
壬 玄武	庚	戊 螣蛇
天蓬 己		天英 庚
六 伤门 乙	丁	天 惊门 壬
乙 九地	丁 九天	己 直符○马
天心 癸	天柱 壬	丁 禽芮 戊
白 生门 辛	玄 休门 己	地 开门 癸

求测人男性，1977年（丁巳）人，接到一家公司的电话，要求第二天下午14点30分让他去这家物业管理公司去面试，问能否成功？分析：

一是八门伏吟，利主不利客，人事无动向，应聘之事难成。

二是时干代表应聘之事，日干代表求测人。时干癸水落艮八宫是冠带之地，冠带则事有虚像。生+癸“和合之事不成”，生+辛“主官事、产妇疾病”，癸+辛“网盖天牢”，辛主错误，事情有错误，会出现问题，临九地没有动向，事情不成之象。暗干乙，乙+辛，青龙逃走，潜在的信息是与这家单位无缘。再从日干落宫来看，日干甲戌己落震宫是病地不得地利，临天蓬星旺相说明确实来了机遇，有时。伤门伏吟，主心情不好。玄武凶神，主自己信心不足与迷茫。己+乙，墓神不明，遁迹隐形为利，不宜进取。这里日干克时干，主本人想通过努力得到这份工作。但日干落宫中伤+伤，“主变动、远行折伤、凶”；伤+乙，求谋不得反失财；伤+己“财散人病”；玄武+伤门“玄武伤兮贼即至，求事难成官讼灾”，可见也是事无成功之象。

三是从值使门角度来分析，值使门代表该公司的招聘考核成员。值使门是死门本身就不吉。死门主不同意。死门落坤主“官事稽留、印信无气”，死+丙，亦主信息犹疑。这些表明，面试后，就“石沉大海无消息”了，也是面试不成功之象。又日干克值使门，表明求测人对监考官不满意。

四是以开门为所应聘的单位，空亡又克日干落宫，也不是能被录用之象。

五是借助主客法。日干为客落病地，被旺相的地盘乙木所克，亦难被录用。

12月17日反馈，面试后的十多天内没有接到录用信息，应聘不成之象。

28.1.3.3 求职与工作类—例题六：一男问应聘能否成功？（成功应聘）

公元：2008 年 9 月 23 日 19 时 阴 7 局

干支：戊子年 辛酉月 丙寅日 戊戌时

旬空：午未空 子丑空 戌亥空 辰巳空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲午辛

癸 六合○	戊 太阴	丙 螣蛇 马
天蓬 丁	天任 乙	天冲 壬
符 伤门 辛	天 杜门 丙	地 景门 癸
丁 白虎	壬	庚 直符
天心 己		天辅 辛
蛇 生门 壬	庚	玄 死门 戊
己 玄武	乙 九地	辛 九天
天柱 戊	庚 禽芮 癸	天英 丙
阴 休门 乙	六 开门 丁	白 惊门 己

一男性青年求测人未报年命，讲当天经过了三轮面试，为应聘这家公司，最终能否成功？分析：

日干丙火落乾宫入墓，主遇有棘手事。临天英星不得天时，惊门酉月旺相得人和，但自己很担心。临九天，有进取高就之象。丙+己，火悖入刑，虽然临惊门，但“惊+开”只是官事忧疑、能见贵人，并不凶。酉月乾宫旺相。综合看求测人的个人运气还是不错的。

开门为所应聘的单位。日干落宫生开门落宫，主自己很在意这份工作，是努力争取之象。

时干为所求之事，戊落艮八宫为长生之地，临休门吉门，天柱星酉月旺相，戊+乙，青龙和会吉格，并且戊又为流年太岁。时干生日干，求事能成功。

此局值使门杜门虽然克制日干，但值使门临乙+丙大吉，又临天任吉星、太阴吉神不为凶。且酉月乾宫正旺，离宫克不住旺相的乾宫。

借用主客法来看，日干为求测人，地盘己为其所应聘的单位，丙火生己土，相生为和谐，并且丙火入己土之墓，即能进入这家单位的腹中。又丙火落宫克己土所在的震宫，主能争取到这家单位的工作。

反馈 10 月 5 日得到消息，应聘成功。10 月 6 日上班（辛酉月、己卯日）

28.1.3.4 求职与工作类----例题七：应聘一个单位，能否成功，何时有信？（网友：木火通明）

公元：2009 年 7 月 21 日 11 时 阴 8 局

干支：己丑年 辛未月 丁卯日 丙午时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 寅卯空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲辰壬

癸 玄武	戊 白虎	丙 六合 马
天柱 己	天心 庚	天蓬 丙
符 生门 壬	天 伤门 乙	地 杜门 丁
丁 九地○	壬	庚 太阴
辛 禽芮 丁		天任 戊
蛇 休门 癸	辛	玄 景门 己
己 九天○	乙 直符	辛 螣蛇
天英 乙	天辅 壬	天冲 癸
阴 开门 戊	六 惊门 丙	白 死门 庚

男性求测人，未报年命。分析：

日干丁落震宫逢病地临天芮星，丁+癸，朱雀投江，与辛金问题同在，运气不好。

开门在艮宫，入墓又逢空，求职不成之象。日干克开门落宫，但双双逢空，抓不到着力点，努力也不成之象。时干临杜门，杜门主不通。时干遇合格，事未起而遇合静而不起，事不成之象。杜门值使事情不顺。日干克值使，对考核不满，说明未通过。

借用主客法。地盘癸水为单位，克日干不成。癸水翻宫临死门螣蛇克日干落宫更不成。

11 月 21 日求测人反馈：“10 月 23 日出的通知（甲戌月、辛丑日），没被录用。”

28.1.3.5 求职与工作类-----例题八：一男子要找工作（网友易术人生的帖子）

公元：2008 年 5 月 16 日 9 时 阳 1 局

干支：戊子年 丁巳月 丙辰日 癸巳时

旬空：午未空 子丑空 子丑空 午未空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲申庚

丁 白虎	庚 玄武○	壬 九地○
天柱 丁	天心 癸	天蓬 戊
蛇 杜门 辛	阴 景门 乙	六 死门 己
癸 六合	丙	戊 九天
壬 禽芮 己		天任 丙
符 伤门 庚	壬	白 惊门 丁
己 太阴	辛 螣蛇	乙 直符 马
天英 乙	天辅 辛	天冲 庚
天 生门 丙	地 休门 戊	玄 开门 癸

求测人：年命庚戌。发这个例子，属于事后诸葛。目的是总结一下对于连续判断的经验。事主，平时做点小生意，想找一份工作对付一个夏天。他是前几个月听一个女的老乡说的，这个女的单位招人，现在想去看看有无活干，是汽车配件厂。巳时去了是一个女的人资部的，当时说有一个喷漆的活，让下午去。未时去，这个女的说已经没有位置了，留了通信电话，让回家等信。后来不了了之了。但不几天，他又在另一家单位找到了一份报纸发行员的工作（5 月 18 日）。让我们试分析一下：能否看出两次求职的不同情况？

日干丙火为求测人，落兑七宫为死地，不得地利；天任星旺于落宫，但不得月令，得日令；惊门伏吟，心里不安；临九天吉神，主正在寻求工作。格局丙+丁，星奇朱雀，常人平安。惊+丙“文书印信惊恐”；惊+丁“主词讼牵连”。工作的格局显示的运气一般。

开门为工作，与日干宫比和，并年命庚戌临开门，这表示应能找到工作之象。开门宫中虽然遇伏吟，但临庚+癸，寅申冲，逢冲伏不住，又临马星，巳月正是冲马之令，

说明必有工作的动向。天冲星巳月旺相，宜于“冲锋陷阵”找工作。临值符为吉祥。但开门临庚，主会遇到阻隔“道路词讼、谋为两歧”，开+癸“阴人失财、小凶”。这说明求职的过程有所不顺。开门临马星、天冲星、冲格，这都是动态的信息，这说明工作的事情一下子稳定不下来。但逢冲主快，逢马主快，说明很快就能得到工作。值使门伤门在震宫，主3天，三天后找到了工作。

这里为什么去找的第一份工作没成？一是去汽车配件厂是听老乡在几个月前说的这个单位有找人的信息，时过境迁，要看看消息是否真实确切。景门落离宫伏吟，是老消息了，空亡亦主这是曾经的信息。现如今景门临玄武，主“假消息”或“暗昧的消息”；景+癸“主因奴婢受刑”；景+乙“主讼事不成”。这些表明此单位要人的信息不实或者“过时了”。二是时干主求职这件事，落离宫，逢空亡，处绝地，主求职不成；又时干克日干，还是不顺与不成的信息。三是值使门为招聘考核人员。落震宫，并且是伤门值使，主容易“变卦”，值使门临庚主这件事执行有阻隔。又值使门与日干分处对冲之宫，为相互不满意，也是应聘不成之象。四是开门临动格、逢冲星、临马星，都主工作具有不稳定性。五是借助主客法，天盘丙火为求测人，地盘丁火为所去求职的环境，丙丁比和，兑为女“一个女的人资部的，当时说有一个喷漆的活，让下午去”。丁火翻到巽宫，丁+辛官人失位，位置已经没了。乙未时正临死门，事情死了。

如何看待第二份工作？我们可以做这样的分析：开门为他去要应聘的第一份工作，开门落乾宫，乾宫临马星主车、庚金主车、天冲星、开门都有车的信息，正符合“汽车配件厂”的意向。但此宫不稳，又前面已经综合判断这份工作不成，需要再找工作，那第二份工作该如何看？乾宫庚+癸，则翻宫看天盘癸水的落宫，离宫又是先天的乾卦，有先后天的联系：临景门、乙奇正符合报纸、文化类的信息；空亡，看对冲，临天辅星，主文化。辛+戊，子午冲，有流动的信息，有些报纸发行员的特征。5月18日是戊午日，离宫填实，求职成功。

28.1.3.6 求职与工作类---实例九：牛老师问这份工作能否成功？

公元：2008 年 7 月 21 日 9 时阴 5 局

干支：戊子年 己未月 壬戌日 乙巳时

旬空：午未空 子丑空 子丑空 寅卯空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲辰壬

壬 白虎	乙 六合	丁 太阴
天英 癸	戊 禽芮 辛	天柱 丙
玄 开门 己	白 休门 癸	六 生门 辛
癸 玄武○	辛	己 螣蛇
天辅 己		天心 乙
地 惊门 庚	戊	阴 伤门 丙
戊 九地○	丙 九天	庚 直符 马
天冲 庚	天任 丁	天蓬 壬
天 死门 丁	符 景门 壬	蛇 杜门 乙

一个偶然的机，牛老师认识了总部设在北京的某通讯集团的总裁 H 先生，H 总裁谈到年内计划在牛先生所在的省建立分公司的事情，牛老师表示了有意去这个分公司工作的意向。此局，是这个时间内，H 总裁打电话给牛先生，让其马上准备，去参加他公司设在其东北培训中心的分公司总经理岗前培训。牛先生接电话后，找我求测，问能否得到这份工作，后续情况会怎样？牛先生年命甲辰。H 总裁年命壬寅。

我的判断是：你肯定会去的，去也不是坏事，但这份工作，恐怕干不长。每月万元以上的工资，可能兑现不了。你和总裁的关系很好，但是有关部门的人跟你过不去，你的职务安排不了。事实上，牛老师以“预备分公司总经理”的身份去参加其培训一个月，生活待遇很好，培训期间请来了一些大学教授讲管理课很有受益。但对于相关的技术却是门外汉。因此牛老师在培训中总感到郁闷。培训结束后，H 总裁安排牛先生到其总部去实习，虽然每次会议都参加，也报销相关费用，但迟迟不给提转正和工资的事情，职务的事情也迟迟没有落实。为什么？据牛老师讲，H 总裁确实对他很关照，几次提出让他先到其他省份先挂职做副总或书记之类，但是一些总公司副总们总是以他是外行、普通话讲的不好等理由给使坏，事情无法落实。牛先生倍感孤独，也感觉到不适应这份工作。于是，在 11 月初，提出了辞呈。H 先生口头上说，我希望你回去后收集一下你省内的信息，给我写个报告。我们筹建分公司时，你再来。并通知财务部门给发放

了实习期间的 3000 元补助（原来培训期间是没有工资的）。回来后，牛老师没有主动跟 H 总裁联系，对方也没有回来信息。事情不了了之，但牛老师讲，人家大公司确实与咱小地方不一样，再那里还参加过一些大使馆、部里的活动等，大开眼界，也算不虚此行。

为什么断他一定会去的？日干、年命壬水落临官地，乘马星，动态信息很明显。日干临值符，又格局壬+乙，小蛇化龙，虽然乙木入墓不旺，但毕竟是一个机会，不过这个机会是曲折的，不容易把握、难以达到最终目的。但临值符，格局吉利，不会有多大的坏事发生。临值符，百灾消除嘛！又日时比和，时干临乙+丙吉格，天心星吉星。是个历练的机会。

之所以断这个事情不长久，是因为大局八门反吟，主半途而废。**刚要去工作，就遇到反吟局，主这个事情还会返回来，也就是这个事情做不长久的意思。**断他和 H 总裁的关系好，总裁信任和支持他，但是有关部门跟他过不去，是因为值使门休门落离宫克制值符日干落宫，老板的意见通不过。休门主人事，人事关系克求测人的年命，职务与工作的问题都麻烦重重。又景门为档案，落坎宫遇丁+壬合格，事未起遇合静而不起，档案调不过去。并且，时干临螣蛇，事情还会变化。事实的发展正如所测。事情的应期我当时没有给他断，现在看来值使门在离宫主三个月。开门主工作，结局是己+庚，刑格返名，返回来了。空亡，不了了之。戌月回来的，乙奇实入墓之月，奇遇结束了。

28.1.4 （四）关于现有工作情况的判断方法

日干代表求测人，日干落宫旺相，天地人三才合适，又遇吉神吉格，表明本人事业顺利，正处在攀登升迁的旺盛时期，反则较差。

日干与开门的关系：日干逢三吉门为好，其余一般或较差。日干逢开门、与开门相生或比和，表明本人事业心强，工作顺利。日干休囚克开门是自己不想在单位干了；日干旺相克开门是自己能胜任工作，开门克日干是单位不愿意要了或工作压力大、任务重。开门落宫的状态也很重要，如开门处严重受制的状态则单位内部效益不好或管理不善而导致求测人工作不如意，单位内部的问题往往与天芮出现在同一个宫内则更说明了这一点。

还有人际关系方面也要考虑：在奇门预测体系中，以年干为上级领导，值符为直接领导或单位主管、月干为同事，时干为下级。如果日干与年干相克，说明与上级领导关系不好，如果与月干相克说明与同事关系不好，与时干相克与下属关系不好。我克对他不利，克我对我不利。

日干临甲（值符），有贵人相助。临太岁有社会背景，后台硬有人撑腰。临乙优柔寡断，也代表深思熟虑。临丙主有烦恼和乱子事发生，也主爱权威。临丁主常有新奇的点子，出奇制胜。临戊主钱财上有事。临己主贪婪心较强，期待美好的前景。临庚说明遇到了阻力难题。临辛主出现了问题，或犯了错误，有不正确的行为。临壬主有经常性的问题发生。临癸主有经常性的重大问题发生。用神入墓说明有力使不出。**用神逢空主此人不在家或有变动、心里没底**。用神逢击刑主此人有疾病伤灾、难受别扭的事情、遇到了难题等。

日干临开门表明事业顺利，工作责任心强，受单位重用；临休门，心态平和、工作清闲，有贵人助；临生门，有活力生机，有财利；临伤门，竞争意识强；临杜门有技术或内向，多不愿多讲话；临景门，爱文化、消息灵通；临死门，太死板、压抑；临惊门，惊恐担心。

乘值符（或年干太岁）有社会背景，后台硬有人撑腰。乘腾蛇则为人狡诈多变或三心二意，拿捏不定，瞻前顾后，拿不定主意。乘太阴主思虑缜密细腻，善于布局策划，亦代表背后有小人。乘六合主外交好，善于交友；逢合利于与人合伙做事。乘白虎主自身能力强，亦代表压力大，受损失。乘玄武主鬼点子多，脑子来的快，亦代表易上当受骗。乘九地代表行动迟缓，亦错过时机或代表稳重，保守，等待时机。乘九天主志向远大，胸有谋略或好高骛远，不切合实际。

临天蓬星敢说敢做，敢于冒险善投机，乱中取胜。临天任星主勤奋积极，有任性，但固执缺乏开拓精神。临天冲星做事一鸣惊人，轰轰烈烈，不拖泥带水，雷厉风行，有创劲，开拓性，但缺乏谋略。临天辅星主有文化，有修养。临天英星注重形象，注重名声，有过于急躁。临天芮星有问题存在，也好研究发现问题。临天柱星有独撑局面的能力，力挽狂澜的精神，亦主惊恐是非等。临天心星主有管理能力，能屈能伸，有心计，做事善谋划。

求测人工作不好干的主要标志：时干宫克日干宫，表明工作难度大，任务不好完成；开门宫克日干宫，表明工作不好干，压力大。

求测人工作不顺的主要标志：八门、九星反吟，就表明工作不顺利或要有变动；不光工作不顺，而且百事不顺；开门宫中逢庚、凶格、开门落宫墓迫击刑，工作不顺；日干宫中有死门、杜门、庚、凶格、击刑，表明工作不顺利；时干宫中有死门、杜门、庚、凶格，表明工作不顺利。年干、值符、月干、值使门、时干临凶局，克日干表明人际关系方面有处理不好的地方，也常常导致工作不顺。（注：关于工作情况、工作调动等本章节的内容，魏泉至先生做了精彩的总结。本讲座借鉴了魏泉至先生的一些宝贵经验，深表敬意和感谢！）

28.1.5 （五）关于工作调动、辞职、革职的基本预测方法

预测调动。开门代表工作，日干（或年命）代表求测人，时干和值使门代表所预测调动之事。有调动信息的主要标志：一是八门、九星反吟，预测调动，多能调动；二是开门临马星或受马星之冲，多能调动；三是日干、年命临马星或受马星之冲，则能调动；四是日干、年命与太岁相冲，则必调动；五是用神（开门、日干、年命、时干、值使门）宫中有乙加辛“龙逃走”、庚加戊、戊加庚“飞宫格”、庚加壬“移荡格”，则必调动；六是日干、年命天盘甲辰壬落乾六宫，构成**辰戌相冲，冲必动**；日干、年命天盘甲午辛落坎宫，构成子午相冲，冲则动；日干、年命天盘己落巽宫，构成辰戌相冲，冲则动。或日干、年命落宫构成的格局是天盘与地盘相冲，也表明要调动。七是开门宫中形成冲格、临九天、螣蛇、天冲星、空亡、逢击刑，也主调动或有变动。八是日干（或年命）逢击刑、冲格、临九天、螣蛇、天冲星、空亡等，也主调动或有变动。如果遇门反吟而星伏吟或星反吟门伏吟，则多为单位内部调整。九、需要办理档案手续的人事调动，还需要看景门、丁奇的落宫状态。

附录魏泉至先生关于工作问题的博文，供参考：

预测辞职的基本分析思路。开门代表官职，开门宫中有六仪击刑主辞职。日干（或年命）代表预测人，时干和值使门代表预测辞职之事。预测辞职的个两明显标志：一是开门落艮八宫处入墓状态，又日干、年命与开门同宫，庚在艮宫为六仪击刑主辞职，不管是天盘或是地盘庚，均必定要辞职。二是开门宫与日干、年命宫对冲，时干或值使门宫又有乙加辛“龙逃走”信息，也是辞职的明显标志。

预测革职的基本分析思路。开门代表官职，日干、年命代表求测人，时干和值使门代表革职之事。预测革职的明显标志：开门落艮宫处入墓旬空状态，冲或克日干、年命宫，日干、年命宫中无三奇、有凶门、凶神、凶星、凶格，又与太岁相冲克，必定要革职。

预测退休的基本分析思路。开门代表工作，日干、年命代表求测人，时干和值使门代表所预测退休之事。预测退休的明显标志：开门宫冲克日干（或年命宫）必定退休。时干或值使门宫中有乙加辛“龙逃走”信息，也是退休的标志。

预测处分的基本方法：庚为白虎，代表处分，日干代表求测人，会不会处分以生克论之。

1、天盘、地盘日干宫没有庚，则不会给处分； 2、日干、时干宫中有庚，或被庚宫所克，则一定会给处分； 3、开门宫中有庚，不但给处分，而且处分要公开。 4、

日干、时干、开门宫中有庚，或日干、时干宫被庚所克，但宫中又有杜门，其处分为秘密处分，可能不被人所知道或发现。

预测开除的基本方法： 1、大局八门、九星伏吟，伏吟主不动，不动还在本单位，表明只给处分，不会开除； 2、日干与开门同宫，同宫为比和，比和就不会开除； 3、日干宫与年干太岁是相生关系，表明不犯上，也不会被开除； 4、开门、日干宫不临马星或受马星之冲，表明不会被开除。

28.1.6 （六）工作调动好不好、辞职利不利、该如何办好的预测方法

日干代表人，时干代表事。天盘为客，地盘为主。天盘奇仪代表调动，地盘奇仪代表不动。以日干、时干落宫宫中的天地盘奇仪生克论利弊。

一是从时干代表事体落宫宫中奇仪生克的角度分析是利客还是利主。宫中天盘奇仪为客，地盘奇仪为主。天盘克地盘，客克主，表明为客有利，为主不利，说明调动好，调动有利。地盘克天盘，主克客，表明为主有利，为客不利，说明不动好，调动不好。天盘生地盘，利主不利客；地盘生天盘，利客不利主。在选择主客时，利客就选择为客。就动、就先、就积极主动、就先下手。利主就选择为主。为主就不动，就顺守，就等待、就后，就不主动。如若是调动不好的话硬是调动，就会有祸殃，会有生灾祸。还有一些特殊的格局，如丙+庚虽然天盘克地盘却不利客，这些也要掌握。

二是从日干代表人落宫宫中奇仪生克的角度分析是利客还是利主。其分析方法与时干宫的分析方法相同。

三是从时干、日干宫的格局吉凶的角度分析是调动好或是不好。若遇伏吟，就表明调动不好。若遇顺守为吉的格局，表明调动不好。不好就不要调动。

四是如果在某件事情自己拿不定注意的时候，不知道应该如何办的时候，不知道是去好或是不去好、是办好或是不办好的情况下，也用时干、日干宫中奇仪主客的分析方法进行分析，以奇门主客而论之，反吟为客，伏吟为主；动者为客，静者为主；先动为客，后动为主；从态度上而论，积极主动为客，消极被动为主；从天地盘而论，天盘为客，地盘为主。选择是去是不去、是办是不办，用以指导自己的行动。天盘奇仪代表动，代表去、代表办；地盘奇仪代表静，代表不去、代表不办。如果办了不好，就不办；去了不好，就不去。

五是辞职利不利的预测方法。如果测自己，日干为人，时干为事。如果测丈夫庚为丈夫，时干为事。不管是谁测谁，都是被测人代表人，时干代表事。天盘代表客，代表辞职；地盘代表主，代表不辞职。分析利弊的方法与前者雷同，不再赘述。

28.1.6.1 求职与工作类----例题十：你这工作最好别去变动？

公元：2008 年 4 月 16 日 16 时阳 1 局

干支：戊子年 丙辰月 丙戌日 丙申时

旬空：午未空 子丑空 午未空 辰巳空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲午辛

癸 太阴○	己 六合	辛 白虎
壬 禽芮 己	天柱 丁	天心 癸
符 开门 辛	蛇 休门 乙	阴 生门 己
壬 螣蛇	丁	乙 玄武
天英 乙		天蓬 戊
天 惊门 庚	壬	六 伤门 丁
戊 直符 马	庚 九天	丙 九地
天辅 辛	天冲 庚	天任 丙
地 死门 丙	玄 景门 戊	白 杜门 癸

求测人男性，年命辛亥。原在民生保险公司某市分公司做外勤，带着一个团队，生意还比较红火。这天给在外地的我打来电话，请我帮忙给他的一个亲属的孩子起名字，并说让我看看他的工作情况。

开局后，我见月日時同宮，對沖開門逢空亡，八門反吟，年命辛金又地盤日干丙火臨馬星，我說：你是不是又要“跳槽”啊？是不是又被哪家公司“挖牆腳”呢？他說：是的，你能看出是誰么？我說，肯定是 QX 了（我對他的人際關係略有知情，QX 是他過去的領導又是朋友，以應聘到另一家保險公司去了。）其實：這些都能在奇門局的信息中顯示出來。

日干丙火落乾六宮入戌墓，但辰月沖動乾宮，心不安。對沖正是開門逢空亡，必是工作要變動之事。臨月干，主朋友，亦主同行公司，必是受到了朋友或同行的影響，開門宮中臨地盤值符主過去的領導，斷是受到了過去的領導兼朋友關係的 QX 的影響。事實正是 QX 被其公司委派到某縣級市公司去任經理，為找幫手，一直請他過去任“副經理”。新單位在原城市的東方 30 公里。

他問你看去後怎麼樣？我說，你最好別去。去後，不僅業務難打開，而且可能會半途而廢，丟了工作。09 年可能會失業或再跳槽。並且分析思路如下：

一是日干主求测人，时干主所测之事，**日时同宫事情已经迫在眉睫**。丙火在乾宫，丙+癸“月奇入网，阴人害事、灾祸频生”，地盘癸水克丙火，利主不利客，又临杜门、九地、天任星都是不利于为客的信息，因此不应去跳槽。虽然八门反吟说是利客，但实际看事情还没做时就遇到返吟局，常常是半途而废或返到了更差的一点上。

二是开门落巽宫，格局己+辛，游魂入墓，阴人作祟，惊怪之事。壬+辛为“螣蛇相缠”，纵得吉门亦不能安，若有谋望被人欺瞒。开+己，事绪不定；开+壬，远行有失，注意破财。开门临天芮星主工作中有毛病，临辛主变动工作有错误。

这里有一个问题也是最令人疑惑的地方。这里的开门空亡、反吟、遇到六仪击刑（壬在巽四宫击刑）、入墓（辛金在巽四宫入墓）、凶格等信息，反映的是有工作要有变动的信息。那么这个开门究竟反映的是现在从事的工作的状态，还是反映出的是变动后新工作的状态呢？其实，两者都不是，而是反映的眼下求测人面临工作选择的状况，是现在工作中出现的新情况、新问题。关于他原单位的情况，可以通过开门所临的天盘干来分析：本例地盘己土、壬水在坤二宫、天盘是癸水，癸在死墓之地，己土击刑，能力得不到充分发挥，己沐浴因而想入非非。癸+己“华盖地户”，信息不灵；癸+壬“复见螣蛇”，思想老波动。临白虎，压力大。但生门旺相又临天心星旺于月令，生日干宫。虽然有压力，但原工作效益还是不错的。对于变动后的看法：以开门所在的地盘干翻宫来看，天盘辛金落艮宫是胎地不旺，但临值符了，说明会有职务了，做副职领导了。但天辅星落宫为休地，时令亦不旺，吉利程度不大。宫中临马星，说明新工作会经常跑动。死门临宫，落宫旺又辰月死门更旺，主新地方没有人脉，业务难开展。辛+丙“干合悖师”荧惑出现，占雨无，占晴旱，占事必因财致讼，门吉尚可无事，而遇凶门事凶。**这里临死门，必主事情更凶，事与愿违**。虽然艮宫亦生日干丙火落宫，但从格局不理想，又艮为止，有停滞不前之意。因此讲变动后，虽然职务看起来有提升，表面较好。但八门反吟，长远看并没有好处，而且离家远了，抛家舍业，得不偿失。

三是等到09年太岁己土落巽宫冲日干所在的巽宫，克年命辛金所在的艮宫，工作必然发生不利的变化。丑土在艮宫，临值符，必然因为领导的变动而带来不利。

四是所去方位东方地盘庚金克天盘乙木，也是利客不利主。

综合以上考虑，我建议求测人不要去变动工作。但是他最后因为抹不开老朋友老领导的情面，还是辞去了现在的工作（冲开门），去了某县级市所谓的分公司任副经理。由于到外地人生地不熟、关系少，业务开展的挺艰难。而时间到了09年4月中旬，因为领导的变动（去了另一个外地分公司任职），这个分公司的业务成了空架子，人走楼空。他也失业了，后悔莫及。（到2010年2月5日我们又见面时，尚未找到工作）。

28.1.6.2 求职与工作类实例十一-----一次后悔莫及的调动工作

公元：2008 年 4 月 22 日 10 时 阳 8 局

干支：戊子年 丙辰月 壬辰日 乙巳时

旬空：午未空 子丑空 午未空 寅卯空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲辰壬

乙 玄武	壬 九地	丁 九天
天心 丙	天蓬 庚	天任 戊
蛇 伤门 癸	阴 杜门 己	六 景门 辛
丙 白虎○	戊	庚 直符
天柱 乙		天冲 壬
符 生门 壬	丁	白 死门 乙
辛 六合○	癸 太阴	己 螣蛇 马
丁 禽芮 辛	天英 己	天辅 癸
天 休门 戊	地 开门 庚	玄 惊门 丙

求测人男性，1973 年（癸丑人），因为工作不够舒心，想寻求变动。在找我之前，已经找过不少人预测，告诉他如果工作调动后会有好的机遇，因而称病不上班，目的就是想调动。找我时，得上局。

当时的背景是，他在某省公司一个部门（网络部）下的分支单位工作，计划的去向有三个。一是到其上级单位（即网络部）去工作。二是到省公司的另一个部门（与网络部平级）去工作。三是找一个丁酉年的人帮忙到这个人所在的市公司去工作（该人为市公司总经理），该单位在原单位的东北方向。另外，父亲有间接关系认识省总公司的第一常务副总，是个女的，我父亲给他写了一封信，请她帮忙给我调动工作，请看一下是否能帮上忙？还有：我想请病假，可是我还有一项工作未完成，大约阳历 6 月完成。请给策划一下：您看什么时间请病假对调动有利？

对于这个局，我告诉他，下决心调动是能调动成的，但不如不调动，这次调动劳民伤财，新单位反而不跟原来好，去后领导的承诺根本兑现不了。你肯定后悔莫及。对此局的分析如下：

为什么断能调动成？日干壬水落兑宫是沐浴之地，主想美事。临天冲星，主动。临值符，又得太岁戊土生，能得到领导（贵人）帮助。壬+乙，乙为时干，日时同宫，主事情已经开始运作。死门临宫，主心情不好，暂时不成。时干乙+壬，落震三宫，乙奇

在震宫是临官之地旺，震宫不为真空，壬水主流动，说明事情会出现变动。日干克时干，主努力争取，事情能成。又开门临己+庚“刑格返名”，虽然有一定的阻力，但日干生开门，主努力争取能工作调动。再者年命癸丑，癸水落宫临马星、螣蛇，主动。大局九星反吟，问调动，一般能调动成。

断新去的单位会是你报的第三个计划的去向。为什么断只有第三个才能成功？第一家单位看坎一宫，日干年命落宫生坎一宫，主想去这家单位，但此宫有庚，庚为阻隔之神。又己+庚刑格返名，词讼先动者不利，临凶星有谋害之情，天英星是小凶之星，有被“谋害”的隐情。又从常理说，一个人在本单位都混的不好，更难去其上级单位了。更重要的在于坎宫与兑宫，没有联系符号。第二份计划去向，看坤二宫。坤宫临太岁，是首府机关。虽然坤宫生日干和年命所在之宫，但坤宫中戊+辛青龙折足，逢景门小凶门，主半途而废。有戊+辛，子午冲，逢冲则散。更重要的是坤宫与兑宫没有符号连接。因此第二家也办不成。

第三家单位看震宫。一是兑宫的符号是壬+乙，而震宫是乙+壬，有符号连接。二是兑宫辰月逢生旺相，能克制住震宫，即有能力进入这个单位。三是他提出的丁酉年的市公司总经理以及东北方向都看艮宫，生日干所在的兑七宫，主这个人能接受他。但此宫空亡，主这个人心里没底，尚未表态。丁下戊，戊为太岁。天盘戊落坤宫，正是省里的女领导。临景门，主通过给省里的女领导的信息与活动，能冲实艮八宫，同意接受。事实也是，求测人的父亲通过关系给省公司女领导表达了求测人要调往第三家单位的意愿，这位领导很快与第三家单位的经理即丁酉年那人做了沟通，同意了此人的调动。九星反吟主快。实际应期是14天左右（伤门值使在巽宫），就去新单位上班了。

我为什么断调动并不好？一是从日干宫分析：壬+乙，利主不利客。壬+乙虽然格局是“小蛇得势”，但乙奇在兑宫为绝地，奇而不起，得不了势。宫中死+壬，主讼人自讼自招，有“自投罗网”之意，又死+乙主求事不成。你调动的目的是寻求好事，求事不成，则不如不调。二是从开门宫分析：开门临己+庚刑格返名，意味着将来还要“翻腾”，并先动者不利，既然动为不利，不如不动。求测者想通过调动来实现提拔，到不如不动，原宫临值符，以后可能还能出现提拔的机会。三是从时干落宫来分析：时干乙奇落震宫，乙+壬为“日奇入地网”尊卑悖乱，官讼是非。生+伤主变动事不吉。又临白虎，主变动后的压力更大。四是九星反吟，事有反复。说明调动后，还有想返回之意。如此则不如不调。五是丁酉年的领导，即使这次同意了你进入他的单位，但承诺是难以兑现的。因为丁奇在艮宫入墓又逢空，并且与辛金同宫，无力生日干。事实上，正如所断。求测人是想尽千方百计，不计后果的进入了第三家单位，却被安排到根本不对口的

一个最底层部门，受人排斥而收入大降，威信大减。上班后不久，就四处活动再调往其他单位或回原单位，劳民伤财，至今快2年了，也没有调出去，后悔不及，但有无能为力。

所以说，我们给人预测时，并不能简单的说，调动能成或不能成，要给人家提出具体的建议。当然，这些一心想调动的人，可能当时并不听从我们的建议。但是，事后他就会认识到我们当初建议的正确性，而不落抱怨。

28.1.6.3 求职与工作类实例十二-----李雯问工作调动能否成功？

公元：2009年8月19日10时48分3秒 阴2局

干支：己丑年 壬申月 丙申日 癸巳时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 午未空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲申庚

己 白虎	癸 六合○	辛 太阴○
天蓬 己	天任 辛	天冲 乙
蛇 杜门 丙	符 景门 庚	天 死门 戊
庚 玄武	戊	丙 螣蛇
天心 癸		天辅 丙
阴 伤门 乙	丁	地 惊门 壬
丁 九地	壬 九天	乙 直符 马
天柱 壬	丁 禽芮 戊	天英 庚
六 生门 辛	白 休门 己	玄 开门 癸

李雯，女，1973年人，现在在某市招标局工作，已托市里领导安排工作调动的问题很长时间了，不久前，拜请的领导对她讲，事情快有眉目了。现求测，能否调动成功？新单位是什么性质的？应期？新单位比现在的单位好不好？（现在干的很不舒坦，虽然工作不忙，但要靠做业务才能有提成，收入没有保障）。

对此局的分析：

日干为求测人，落兑七宫处于死地，不得地利；天辅星入囚，不占天时；惊门临宫平添口舌与是非，不得人和；螣蛇主缠绕，不得神助。丙+壬，“为客不利，是非颇多”，调动工作是为客不利。惊+惊，主官事羁留，印信无气；惊+丙，主文书印信惊

恐；惊+壬，主官司囚禁，病者大凶。壬水在兑宫是沐浴主想美事。此宫的信息，表明求测人的运气并不好，只是想好事、想尽快调动罢了。

因为是托人办事，值使门为所托之人，恰逢景门值使，景门主消息，又是所托之人给的“事情快有眉目了”的消息，也须看景门。景门在离宫逢空亡，表示这个消息不真实或不确定。临辛击刑，是有问题的消息。辛+庚，白虎出力，主客相残。景+庚主讼人自讼，意味着这是所托之人的一个说辞罢了。**值使门空亡，这事没有执行力或半途而废。**值使门临庚，庚为阻隔，并且离宫克制日干落宫，主这事难以执行。

时干为所测之事。癸+乙“华盖逢星”贵人禄位常人平安，但癸水生乙木是个利主不利客的格局。又伤+伤主“变动、远行折伤、凶”；伤+癸“主讼狱被冤，有利难伸”；伤+乙，主“求谋不得反失财”，又临玄武暗昧不明之神，由此可见这个调动的东西不宜做，做也不易成功。暗干见庚，潜在的阻力还很大。

开门主所问工作这件事面临的形势。开门落乾宫伏吟主没有动向。但临庚+癸冲格，马星主动，这是否就意味着工作会调动呢？还不能这样讲，因为我们讲到这时的开门是指的现在所体现出的“关于工作的信息状态”，即“出现了工作变动的想法或信息”，这里的开门既不表示她目前从事的工作状况，也不表示她以后的工作状况。这里的马星、冲格，只能说有了关于调动的消息，而不能说遇到马星、冲格，就必然调动。调动能否成功，还需要看各种因素来综合判断。

这里有一点大家要分清用神关系。如果人家就是要让你看看现在从事的工作情况时，那么开门就代表的是现在的工作，这种情况下开门出现冲格、马星等，很可能他的工作要变动。而人家问的就是工作调动，这时的开门反映的是“关于工作变动的信息状态或他有工作调动的想法”。乾宫的信息也体现出了调动不成的信号：开+庚“道路词讼，谋为两歧”，什么叫“谋为两歧”啊？你想得到的与结果是背道而驰的。开+癸“阴人失财，小凶”，也表明会因为这件事破财。翻宫到震，也体现了这事不成功的特点。

9月8日求测人反馈：所托之人跟她讲，正在给她解决编制的问题。11月30日反馈：领导答应安排的那份工作，因为不是正规本科学历，而黄了。

28.1.6.4 求职与工作类实例十三-----预测工作调动不成

2007 年 9 月 4 日 8 时 33 分 农历：七月 廿三日

丁亥 戊申 辛丑 壬辰 处暑中元 阴四局 甲申庚 午未空

值符天芮星在 9 宫 值使死门在 3 宫 2 入中 7 为卦身

辛 螣蛇	丙 值符	癸 九天
天英 壬	空禽芮乙庚	空天柱 丁
阴 惊门 戊	蛇 开门 壬	值 休门乙庚
壬 太阴	庚	戊 九地
天辅 戊		天心 丙
合 死门 己	乙	天 生门 丁
乙 六合 马	丁 白虎	己 玄武
天冲 己	天任 癸	天蓬 辛
虎 景门 癸	玄 杜门 辛	地 伤门 丙

这个局，是一个易友发在《易家人论坛》的求测贴，当时我断事情不成。其后来通过关系活动调动工作运作了一年多，也没有成功。真是劳民伤财。年命己酉，男性。分析：

地盘辛金临杜门，天盘辛金临伤门白虎，正反映了他是做保卫工作的（某大学保卫处副处长）。

日干辛金落乾六宫是冠带之地，主调动这件事上，不得地利。天蓬星废于月令及落宫，不占天时。伤门受制，有失人和。玄武凶神执事，不得神助。格局辛+丙“干合悖师”，临凶门伤门主事与愿违。伤+开“主见贵人、开张、走失、变动之事，不利”；伤+辛，主夫妻怀私恣怨；伤+丙主道路损失，即在寻求调整工作的道路上有损失。由此可见，求测人关于工作变动的事情运气不佳，事情难成。

时干为所问之事。壬落巽四宫入墓又击刑，壬+戊虽然“小蛇化龙”，但壬水击刑入墓，此龙难化，反要防“做事耗散”。暗干辛金，辛为日干，辛+戊，困龙被伤，意味着做这事受困还破财。辛又主错误，暗示此事是做的错事。惊门迫宫事情不吉，主因失脱破财而生惊恐（后来找人送礼 12 万，事情不成后，求测人一度很担心能否要回这个投资，好在帮忙的人因为事情未成而退回了现金。）惊+壬，主官司囚禁，病者大凶；惊+戊，主损财，信息阻隔。天英星落废地，宫中临螣蛇主缠绕怪异。**戊土克壬水，不利客**。时干宫中的信息亦表明找人变动工作事情不成又不利。

开门体现的是“所问的工作调动”的情况，空亡，临庚+壬移荡格，是说“有了要变动的信息”或“机会”。通过大量的实例证明，只要是求测人直接问工作变动的，这个开门宫所体现的动态信息，并不是就意味着工作确实会变动，而是只是“求测人想变动工作”的一种体现。究竟能否成功调动，并不是因为开门宫中出现动态的符号所决定的。离宫开+景“主见贵人、文书事，不利”；开+庚“道路损失、谋为两歧”；开+壬“主远行有失、注意破财”，这些也是不良信息。

托人调动，值使门为所托之人。死门临月干戊，是托的朋友办事。但死门值使本身就不吉利。戊落震三宫又六仪击刑，戊+己贵人入狱，天辅星处废地，所托之人虽然生开门，但申月震宫处死状态，说明这朋友在帮助做调动这件事上运气不好、无力发挥其作用。甲子戊虽然生离宫开门，但离宫空亡不受生，也是办不成之象。日干克月干、日干克值使门，意味着对朋友、对所托之人办的这件事不满意。**值使门又主事体**，逢甲子戊击刑贵人入狱，主执行这件事会破财。综上所述，事情不成之象。

28.1.6.5 工作与求职类实例十四：“悟静六扇门”网友的帖子：女士抉择单位去向。

一天然气工作的朋友前些天在中层竞争中失意，已决定离开泸州原位。目前，联系了2家外地的天然气公司，条件都比较优越。一家是绵阳（泸州市北面），另一家是温州（泸州市东面）。求测去哪家好一点！

公元：2009年11月10日18时55分4秒 阴3局

干支：己丑年 乙亥月 己未日 癸酉时 （真太阳时）

旬空：午未空 申酉空 子丑空 戌亥空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲子戊

壬 六合	乙 太阴	丁 螣蛇
天心 丁	天蓬 庚	天任 壬
天 杜门 乙	地 景门 辛	玄 死门 己
癸 白虎	辛	己 直符
天柱 癸		天冲 戊
符 伤门 戊	丙	白 惊门 癸
戊 玄武	丙 九地	庚 九天○马
丙 禽芮 己	天英 辛	天辅 乙
蛇 生门 壬	阴 休门 庚	六 开门 丁

不吹牛论坛点评：

1、八门伏吟，九星反吟。看似暴风雨即将来临，这个变动成为必然。但动后的问题也不少。

2、地盘日干为已经发生的事情。己在坤宫，击刑，辰戌冲，壬丙冲，矛盾重重，死门压抑。螣蛇，多疑。己壬冲，与领导产生不和，也与部下产生矛盾。

3、天盘己土落艮宫入墓，临玄武，亦有己壬冲突之事，这说明动后也还不顺，入墓才能也难发挥。

4、地盘己土有坤到艮，从沐浴冠带行到死墓之地，为退气。从地利和职务等方面来看，反倒不如从前。因此新的起点更难。不管是去北或东。玄武临位，是非之事还是难免的。

5、时干癸水落长生临伤门、白虎克制日干，新的求职路不顺心。所求很难成功。

6、如果执意要动，还是建议用年命参考一下，因为这动涉及面广，又涉及久远，也不算小事了。

7、这个事情看起来还会反复，有半途而废的情况，久之还有回还，不如不动。

8、现有格局看，北方更好一点。

反馈：11月22日电话告之，于11月18日已到绵阳参加培训，但工作不是十分理想；后来得知并于11月底回到泸州原单位。

28.1.6.6 工作与求职类实例十五-----问工作有没有变动或提升的信息

公元：2008年4月14日7时36分56秒 阳1局

干支：戊子年 丙辰月 甲申日 戊辰时

旬空：午未空 子丑空 午未空 戌亥空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲子戊

乙 六合	壬 白虎	丁 玄武
天辅 辛	天英 乙	壬 禽芮 己
六 惊门 辛	白 开门 乙	玄 休门 己
丙 太阴	戊	庚 九地
天冲 庚		天柱 丁
阴 死门 庚	壬	地 生门 丁
辛 螣蛇 马	癸 直符	己 九天○
天任 丙	天蓬 戊	天心 癸
蛇 景门 丙	符 杜门 戊	天 伤门 癸

求测人年命：庚戌。我到此地出差，中午请我吃饭期间，报辰时局。时下求测人任某区一金融机构的中层副职。让我给看一下工作情况、有没有变动或提职信息、他的直接领导老张会不会退二线。

日干又年命庚金落震三宫，“中年最怕死绝胎”，不得地利。天冲星落宫旺，有干劲但时令不吉，无天时。死门临宫，很压抑、心情不爽、不占人和。太阴虽然是吉神，但为阴神，心中老谋划和盘算着这一所关心的事情。格局庚+庚“太白同宫”又名战格：官灾横祸、兄弟争斗、意见不一，有竞争态势。死+伤“主官司动而被刑仗，凶”；死+庚“主女人生产，母子俱凶”。这些信息，均表明个人运气不佳，难以变动或提职。

开门主工作，落离宫受制。“吉门受制吉不就”。乙+乙，“日奇伏吟”求名求利及进取事不可求，只宜安分守己。开+景“主见贵人、因文书事不利”；开+乙，只是

“小财可求”；临白虎，工作中的压力大。日干年命落宫生开门落宫，很卖力的工作，很在意职位，努力的追求进步。但开门宫中乙+乙伏吟，无动向，因而无调动或提拔之象。

时干为所问调动或提拔之事。戊土落坎宫又是胎地，戊+戊“伏吟，凡事闭塞阻滞，静守为宜”，又逢杜门主阻塞、主动不起来。杜+戊“主谋事不成、密处求财得”；杜+休只是“求财有益”（金融系统收入很高）。天蓬星伏吟，为盗星，求谋不利。虽然临值符，太岁、又值符、太岁戊落宫生日干宫，主领导信任或领导对你很重视，让人看起来会有提拔之象。但值符与杜门同宫“值符杜门艳阳天，主客相交两不欢。往来只为酒食事，相见不曾露良言”。这些表明，并不是真情流露。

值使门主事体。休门值使落坤宫受制，休+死“主求文书、印信、官司事，不吉”；休+己“暗昧不宁”；休+壬“阴人词讼牵连”；壬+壬“蛇入地罗”；己+己“地户逢鬼”；上乘玄武凶神暗昧。“玄武休兮守战休，鬼贼投井产妇厄。求谋难成不宜进，逃亡已远不可捉”。以上信息都表明没有调动和提拔之象。

问直接领导（正科长）能否退二线？时干主对方，戊落坎宫，临值符正是直接领导。戊+戊伏吟，又与太岁同宫，这人受着大领导的照顾，没有退休之象。虽然开门落离九宫与值符落宫对冲，使人误以为这人会退休，但子年坎宫当令而旺，开门落宫无力反冲甲子戊落宫，没有退休之象。

这局九星伏吟，主迟主慢。08年戊子落宫生日干宫没有提起来。09年己丑，日干年命宫“犯太岁”，更是没有提拔迹象。2010年与太岁同宫，又寅木马星动，工作会变动，但提职亦难。

28.1.6.7 工作与求职类实例十六-----新单位还能否接收我？（断错的局）

公元：2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分 6 秒 阳 4 局

干支：戊子年 丁巳月 壬子日 丁未时

旬空：午未空 子丑空 寅卯空 寅卯空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲辰壬

乙 六合 马	壬 白虎	丁 玄武
天英 癸	己 禽芮 丙	天柱 辛
阴 开门 戊	六 休门 癸	白 生门 丙
丙 太阴○	戊	庚 九地
天辅 戊		天心 庚
蛇 惊门 乙	己	玄 伤门 辛
辛 螣蛇○	癸 直符	己 九天
天冲 乙	天任 壬	天蓬 丁
符 死门 壬	天 景门 丁	地 杜门 庚

这是一个令举国哀悼的时间（汶川大地震）。因为当时正接到一求测者的电话，没有听看新闻，不知道发生了地震。求测人讲：他去北京的某公司去应聘，经过了考试、面试后，新单位录用了他。他回来已经告知原单位的部分领导，正准备办理辞职手续后去新单位上班。突然接到了新单位的电话，告诉他还要再等一下才能去上班，让他另等通知。他很着急，担心事情有变，把自己落在了空里。问这个北京的新单位还会不会接受他？本人现在是否继续办辞职手续？

这个局我当时断错了，断的是新单位能够接受他。但幸运的是，我没有让其办理原单位的辞职手续，而是让他等等消息，有了对方的确切消息后再办具体的辞职手续。结果是：后来给北京公司多次打电话催问，对方总是让等待，后来再无消息。虽然这次预测没产生实际的危害，但由于不准确的预测，导致了失去了这个客户的信任。反思这个局，看看断错的原因，也是重要的和必须的。

当时为什么断新单位还能录用他？当时没有细断，只是简要分析了一下：一是八门反吟，认为新单位录用了，现在又说让等等，遇反吟还能返回之象；二是时干丁+庚，主行人必归，就认为还能回去这个新单位。三是见时干生日干，日干又临值符。因此认为这“求事能成”，最终导致了错误的判断。造成这次错误的根本原因：在于把反吟的

立极点搞错了，即是在什么层面的反吟。对于每个局，还是必须全面分析，才能准确的提取信息。

一是日干壬水落坎宫是帝旺之地，临值符有领导关照，天任星临宫是个厚道人，但废于月令天时不利。景门受制，不得人和。景+休反吟主“文书遗失，争讼不休”；景+壬“主因贼牵连”；景+丁“主因文书印状招非”。这里寓意会因为办理“辞职手续”的事情引起麻烦与是非。壬+丁“干合蛇刑”主文书牵连、贵人匆匆，男吉女凶。这里我当时看做只是遇到了手续上的麻烦，认为这个问题还能解决。现在看来**“事未起遇合静而不起”，是事情办不成之象。**

二是从时干落宫来看，时干丁落乾宫，丁+庚“文书阻隔、行人必归”，这里的文书应指等待新单位的消息会遇到阻隔，行人必归，是指去外地必在回来（原在山东，新单位在北京，必归主回来）。临天蓬星处于废地，不得天时。杜+开主“见贵人官长，谋事主先破己财，后吉”；杜+丁主“阳人讼狱”；杜+庚“主因女人讼狱被刑”。虽然临九天吉神，看起来要动。但杜门主不通主堵塞，又丁+庚，综合时干落宫的信息，体现的是不成的信息居多。

三是从开门落宫来看，开门落巽宫门迫。临癸+戊合格，又逢马星，反映的是工作变动这件事出现了进退两难的局面。这种开门的动态信息，并不表明工作就会变动。开+杜主“失脱刊印书契，小凶”；开+癸“阴人失财、小凶”；开+戊“财名俱得”。癸+戊“天乙会合”，吉人赞助成合，但癸水击刑、开门迫宫“反招官非”。这宫的信息表明就是现在“调动工作骑虎难下”的情况。既不表示原工作，也不表示新工作。

如何看原工作？地盘癸水在离宫，临休门迫宫，丙+癸，天芮星，临己主垃圾、己癸同宫是污水（此人从事污水处理工作），白虎，压力大。日干克离九宫，主想辞去原来的工作。

如何看新工作？地盘戊落震三宫，逢击刑，遇空亡，新工作无法实现（是一份文化性的工作）。

四是从值使门来看，生门落坤宫，临辛+丙“事与愿违”，临辛+己“入狱自刑，奴仆背主，有理难辨”。值使门克日干，求事难成。又八门反吟半途而废。大局还是返回原单位之象。

28.1.6.8 工作与求职类实例十七-----章老师问工作调动的事情能否成功?

公元：2008 年 5 月 14 日 22 时 37 分 29 秒 阳 1 局

干支：戊子年 丁巳月 甲寅日 乙亥时

旬空：午未空 子丑空 子丑空 申酉空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲戌己

戊 九天 马	癸 直符	丙 螣蛇○
天英 乙	壬 禽芮 己	天柱 丁
地 惊门 辛	天 开门 乙	符 休门 己
乙 九地	己	辛 太阴○
天辅 辛		天心 癸
玄 死门 庚	壬	蛇 生门 丁
壬 玄武	丁 白虎	庚 六合
天冲 庚	天任 丙	天蓬 戊
白 景门 丙	六 杜门 戊	阴 伤门 癸

求测人为 69 年生，年命己酉。这与实例十三是同一个人求测，是时隔半年多后的求测。背景是：通过托关系，走门子，找朋友帮忙，说是调动的事情基本上快成了。因为我上年断为不成的，求测人让我再给看看最后的结果会如何？

日干甲寅癸落在兑七宫是病地，癸+丁“螣蛇夭矫，文书官司，火焚难逃”格局不好。生+癸“婚事不就”。空亡，心中还没有底气。对冲震宫辛+庚“白虎出力，主客相残。遇事退让则安，强进则祸”，又临九地，难以调动。死+伤“主官司动而被刑仗，凶”；死+辛“主盗贼失脱难获”；死+庚“主女人生产，母子俱凶”，这些表明震宫折射出的信息也不好。日干落宫太阴会生门“太阴临生文字交，财帛金银有虚耗。天雨逢伐路边树，行兵败北损财宝”，有求谋不得反失财之象，暗干见辛，隐含事情有问题。

时干乙木落巽宫，为沐浴之地，格局乙+辛龙逃走、又临九天、马星，看起来都是动向，哪为什么这事最后却没有办成呢？我认为，这时候的时干状态反映的是“事情进展的一个过程”，看起来是动的。但辛金在巽宫入墓，又巳月辛金处死状态，难以动作起来。时干翻宫辛+庚，临死门，也是事情最终不成功之象。辛金克乙木，利主不利客，投入精力做调动这事并不好、辛金主错，即这件事是错误的。

求人办事，值使门为所托之人。死门值使不吉，落震宫受制，临庚有阻隔，虽然生开门所在的值符落宫，主所托之人会尽力的帮助求测人去办，但是震宫泄气力量不足。

又值符宫临开门克日干宫，主最终办不成。日干落宫冲克值使门落宫，亦表示对所托之人做事的结果不满意。

此局，朋友告诉求测人，工作调动的事情即将办成了。这样还可以从朋友以及消息层面来综合考察。月干丁奇代表朋友，逢空亡，朋友心里也没有底气。对冲景门主消息，临玄武，这说明朋友得到和传递的消息不确切、不可信。

再看开门落宫的情况，开门表示“工作调动过程中出现的情况”，壬+乙“小蛇得势”：女子柔顺、男子哀叹，看似得到了机遇，又临值符，主这个工作的事情活动到了领导那里。但开+景主“见贵人、文书事，不利”；**开+己，主事绪不定**；开+壬“远行有失，注意破财”；开+乙“小财可求”，这些问题表明事情办起来不顺畅。有己壬同宫，辰戌冲，逢冲则散，出现的机遇也会散失。己+乙“墓神不明，宜遁迹隐形为利，不利进取”，由此可见，工作调动的事情很不乐观。开门翻宫乙+辛龙逃走，意味着调动机遇的丧失而不是调动成功的表现。

事实是一直努力到09年春节后，调动最终没有成功。送礼的现金，所托之人还不错，经交涉后，给退了回来。

例十三和例十七，是同一件事情，在跨度很长的两次不同的时间所做的预测，其反映的过程和结果都是一样的。

28.2 二、官职的升迁与罢免

本章主要讲解的内容是官职的提升、罢免、竞选、晋升职称等。这些都离不开天时、地利、人和、神助、格局等个人运气的吉凶与自身条件的优劣。

日干（或年命）落旺相之地，临旺宫，为得地利。逢吉星旺相相助为得天时。吉门旺相为得人和。得吉神为得神助。格局好，无迫墓击刑等，为个人运气好。

一般说来，开门为文职工作及单位，杜门为武职工作及单位，年干为上级领导，值符为直接领导，月干为同事，时干为下级或职工。如果开门或杜门以及值符、年干、月干、时干落宫旺相，得吉格来生助日干（或年命）落宫，则表示上下级关系好，个人条件好，提升或晋升有望；开门或杜门落休囚之宫，不得吉星吉格或日干（或年命）落休囚之宫，不得吉门、吉格，或开门、杜门落宫克日干（或年命）落宫，主个人运气不佳，不能提升或可能还被革职。若年干、值符落宫克日干（或年命）落宫，说明上层关系不好；若月干、时干落宫克日干（或年命）落宫，说明群众关系不好，也难以提升。

古人经验：开门克用神，必降调。伏吟主平稳，不易有谋求。反吟则主调任。空亡必革职。入墓则主丢工作，易被老板炒鱿鱼。例如开门落艮宫克日干。年干克日干，领导不喜；值符来克顶头上司不满；月干来克同事参劾；时干来克手下人不服气。日干临值符上司提拔；年干生日干领导喜爱；月干与日干相生比和，同事相处融洽；时干来生日干，手下人拥护。

开门临玄武主单位内部有小人作祟，引起口舌官非。临螣蛇，缠绕的事情多，无法摆脱。开门临九天升迁调动之象。临九地长久平稳。临六合，左右逢源，为人称道。

《诸葛武侯千金决》（官禄占）中讲：**返首兮行取升擢**（开门临戌+丙青龙返首，主前途光明，一路高升之象），**跌穴兮俸禄岁深**（临丙+戊飞鸟跌穴，官运长久，俸禄年年增加）。**虎狂兮筮仕不利**（临辛+乙白虎猖狂凶格，前程不利），**龙走兮任所蹊跷**（临乙+辛青龙逃走凶格，多有蹊跷事，难以胜任工作，被迫辞职）。**得遁格利以受授**（得九遁格局，利于升迁授衔），**逢假局可以挂冠**（逢五假格局，也可以有提升）。**三诈利求奖荐**（逢三诈格局，利于求得奖励和被举荐），**三奇喜实年命**（开门宫逢三奇生扶年命落宫更吉）。**得使而上下欢悦**（逢三奇得使，官运亨通，上下欢悦），**守门而地方称心**（逢玉女守门任职的地方称心如意）。**三门四户切莫刑制符命**（天三门、地四户不要击刑克制值符和年命落宫），**天马私门最忌勾白**（天马和地私门最忌讳遇到勾陈白虎）。**螣蛇夭矫而地方有变**（癸+丁，工作上犯口舌，易出官司，有可能换地点或贬职），**朱雀投江而文案关心**（丁+癸，想求职音信渺茫）。**飞干、伏干在科道之参罚**（庚+日干或日干+庚，主难以久干、受指控，受处罚），**伏宫、飞宫任所督抚之罪尤**

（庚+戊、戊+庚，做官不稳）。**误入天网**（辛+癸），**身陷困境**。**困龙被伤**（辛+戊）**要吃官司**。**大隔、小隔，士民怨嗟，而居任不满**（庚+癸，庚+壬，百姓怨声载道，难以干到任期）。**刑格悖格，同僚不睦，而官途多歧**（遇刑格悖格与同僚关系差，而变的前途莫测）。**荧入白宜防贼寇**（丙+庚，要防敌人来扰乱，主被辞退或辞职），**白入荧亦慎灾殃**（庚+丙要防在任时到来各种灾难）。**年月日時逢悖格，已过将来事可详**（预示将来必有事端）。**五不遇兮难以调选，六仪刑兮任所有伤**（五不遇时求官、调任不顺；六仪击刑主受到刑罚或伤心而无功）。**入墓网罗居官不显**（遇到入墓和天网四张癸+癸，所任官职不会显耀），**返吟门迫地道不良**（遇反吟局、以及门迫任职的环境不好）。**行使休囚，未必终任**（值符值使休囚，任职不满就要被罢免）。**年命刑害，岂得还乡**（年命落宫遇刑格迫害，怎能顺利的告老还乡）。**大约元星旺相，又得日時相帮，年命逢恩值吉，天乙守照为祥**（通常规律是用神落宫所临九星旺相，又受到日时的帮扶，年命落宫临吉门吉星吉神吉格，又得到值符的生扶最为吉祥）。

开门、日干落内盘应在本地区求职或本单位升调；落外盘应到外乡发展和调离本单位。**开门、日干落内盘主快主近；落外盘则相反。**

军队军官和士兵转业或退伍，以杜门为工作或单位，日干为退役之人，杜门生日干，**部队需要，领导有意挽留，不准转业**。杜门克日干或与日干比和则准退。日干临乙+辛或丙+庚临九天必退役。如日干临庚+丙、戊+丙、丙+戊则不可退。日干临癸+丁、丁+癸、辛+癸、癸+辛、辛+戊、戊+辛则可能有官司缠身，欲退不能。如见大格庚+癸，或丁+癸则可能被开除解职。

28.2.1 附录：魏泉至先生总结的断官运的博文

预测官运的基本分析思路。开门代表官职，年干代表上层领导，值符代表单位一把手，日干、年命代表求测官职之人，时干和值使门代表提拔之事。

能提拔的四个明显标志：一是日干落宫处旺相状态，宫中有三奇、吉门、吉格、吉星又被开门、年干、值符宫所生，一定会提拔；二是日干落宫被开门、年干、值符宫所生也能提拔；三是日干与开门同宫也能提拔；四是日干宫与开门宫比和，又被年干、值符宫所生也能被提拔。时干、值使门宫有三奇、吉门、吉格表明提拔事能成；时干或值使门落空亡，填实或冲实为应期。

不能升官的四个明显标志：一是开门落宫处入墓或逢旬空状态，表明没有官运，不会提拔；二是日干落宫处死、墓、绝状态，宫中无三奇，有凶门、凶格又被开门、年干、值符宫所冲克，不会提拔；三是时干或值使门落宫逢旬空，表明提拔之事落空，不会提拔；四是时干、值使门宫中有死门、杜门、庚表明提拔之事受阻，也不会提拔。

预测革职的基本分析思路。开门代表官职，日干、年命代表求测人，时干和值使门代表革职之事。

预测革职的明显标志：开门落艮宫处入墓旬空状态，冲或克日干、年命宫，日干、年命宫中无三奇、有凶门、凶神、凶星、凶格，又与太岁相冲克，必定要革职。

28.2.1.1 工作求职类实例十八-----看能不能提拔？

公元：2009 年 10 月 28 日 14 时 56 分 21 秒 阴 2 局

干支：己丑年 甲戌月 丙午日 乙未时

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 辰巳空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲午辛

庚 九天 马	丁 九地	壬 玄武
天冲 乙	天辅 丙	天英 庚
地 惊门 丙	玄 开门 庚	白 休门 戊
辛 直符	己	乙 白虎
天任 辛		丁 禽芮 戊
天 死门 乙	丁	六 生门 壬
丙 螣蛇	癸 太阴	戊 六合
天蓬 己	天心 癸	天柱 壬
符 景门 辛	蛇 杜门 己	阴 伤门 癸

求测人男性，09 年 4 月因为被人捣鬼，没提成职务。现在又出现了提拔的机会，问能否提职？

日干丙火落离九宫是帝旺之地，能量足，占地利。天辅星落宫旺相，有天时。开门虽然落宫受制，戌月旺相，亦为得人和。九地是吉神，得神助。“九地开兮太阳红，用兵宜守不宜攻；君子行事须三思，众人同心百事成”。宫中“丙火开门九地”形成“重诈格”，“三诈利求奖荐”，说明这次个人运气还是不错的。但日干遇庚为“飞干格”，丙+庚，又是“荧入太白”，要防“敌人来捣乱”。此宫开+景“主见贵人、文书事不利”；开+丙，“贵人印绶”；开+庚：“道路词讼，谋为两歧”。庚为阻隔，说明这次还有一些阻隔。但是丙帝旺，庚沐浴，丙火克庚金“贼必去”，主这次的阻隔是有能力来解决掉的。

预测提升，值符生用神，开门逢吉格生用神，方能提升。此局值符天任星落震宫戌月旺相，辛+乙白虎猖狂，主有了要“威风”的机会，虽然临死门，主还有一些要解决的问题，但死门落宫受制，值符生日干宫，大局吉利，是能提拔之象。

时干为所问之事，落沐浴之地。乙+丙奇仪顺遂，临天冲星吉星，利于加官进爵，临九天、马星，生日干宫，能成功之象。时干逢空，主暂时时机未到。

值使门亦为所问之事。生门值使落兑宫，日干克值使门，主能做通这些工作。

日干地盘临庚，庚临休门。休门主人事部门。我建议他再找人事部门的一个副职女领导沟通一下，效果会更好。他 11 月 3 日跟我反馈：“我听你的己和女的副主任沟通了一次；目前已经报上去了，百分之七十已经成功了，下一步如何走？” 11 月 25 日反馈：对于他的任命进行了公示。12 月 9 日得到了正式任命。

28.2.1.2 工作求职类例题十九-----问能否提职？

公元：2008 年 12 月 29 日 11 时 11 分 37 秒 阳 7 局

干支：戊子年 甲子月 癸卯日 戊午时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 子丑空 直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲寅 癸

乙 玄武	壬 九地	丁 九天 马
天心 乙	天蓬 辛	天任 己
蛇 开门 丁	阴 休门 庚	六 生门 壬
丙 白虎	戊	庚 直符
天柱 戊		天冲 癸
符 惊门 癸	丙	白 伤门 戊
辛 六合○	癸 太阴○	己 螣蛇
丙 禽芮 壬	天英 庚	天辅 丁
天 死门 己	地 景门 辛	玄 杜门 乙

求测人年命庚戌（1970），男性。讲单位要新任命和提拔一批中层干部，自己原来是副职，请帮助看一下自己有没有转正的机会？分析：

求问升职大局反吟“地道不良”，主升职的环境和气氛不佳。

日干癸水落兑宫为病地，不得地利。天冲星废于月令囚于落宫，不占天时。伤门值使虽然旺于月令，但死于落宫，不得人和。值符临宫，得神助，本身就是领导，亦主有领导荐举。格局癸+戊本是“天乙会合”若逢吉门婚姻财帛有喜，吉人赞助成合。但此宫逢伤门受制则主“反招官非”。伤+惊“主亲人疾病忧惊，谋伐不利”；伤+癸“主讼狱被冤，有利难伸”；伤+戊，“主失脱难获”；“值符伤门卦象阴，险途不测莫寻人。如问居家多不利，换庄移家须急论”。由此可见虽然临着值符、值使门，但求测人的运气并不佳。

甲子戊为年干，日干落兑宫，与**年干所在的震宫相冲克，为“犯太岁”，犯太岁有灾殃，难以提拔。**

时干为所问之事，戊落震三宫六仪击刑，临白虎凶神，天柱星凶星，惊门凶门，戊+癸“青龙华盖，门吉则吉，门凶招灾”，今逢凶门迫宫，事情不利。惊+伤“主因商议同谋害人，事泄惹讼，凶”；惊+戊“主损财、信阻”；惊+癸“主被盗、失物难获”；“白虎加惊有异云，行兵有险不可进。伤亡病死忧愁事，暗昧不明有灾殃”。从时干落宫来看，也是事态不利之象。日干克时干，但子月兑宫泄气为休，震宫逢生为相，兑宫克不动震宫，无力征服这件事。**时干遇戊癸合，合为阻，主事情有阻隔牵连，起不来。**

又开门为“当前职务状态所面临的形势”，反吟主动态，只是表明现在出现了调整的机会。并不意味着遇到反吟局就“必然调任”或“必然升迁”之类。开门落巽宫反吟又门迫，虽然乙+丁“奇异相佐：百事皆可为”，但上乘玄武，一是主工作调整的事态还不明确；二是指求测人在工作中犯小人，在提职中出现非议。日干克开门，本人想得到职务。但兑宫休囚，巽宫旺相，克不动巽宫开门，难以提升。

甲子戊为年干，又是月干、还是时干，与开门比和，有的同事晋升了，有的职务原来比他低的也能提拔。但本人无缘提拔。事实正是如此。

28.2.1.3 工作求职类例题二十-----问单位一把手能否提职到省公司任副总

公元：2008 年 12 月 19 日 16 时 阴 1 局

干支：戊子年 甲子月 癸巳日 庚申时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 子丑空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲寅癸

辛 九地	丙 玄武	癸 白虎
天心 壬	天蓬 戊	天任 庚
阴 开门 丁	蛇 休门 己	符 生门 乙
壬 九天	庚	戊 六合
天柱 辛		天冲 丙
六 惊门 丙	癸	天 伤门 辛
乙 直符○马	丁 螣蛇○	己 太阴
癸 禽芮 乙	天英 己	天辅 丁
白 死门 庚	玄 景门 戊	地 杜门 壬

一男子讲，最近省里来考察他们单位的领导班子，传言他单位的一把手有可能调到省公司任副总（老板参加了该职位的招聘考试），据观察老板也在积极地活动。问老板会不会调动成功？老板的年命乙巳（65 年）分析：

景门主消息，反吟，空亡，临螣蛇，这个“犬遇青龙”（己+戊，老板提拔）的消息不真实。

年干戊土为老板，落离宫，子月离死，运气不佳。戊+己，贵人入狱，没有提职之象。临天蓬星虽然时令旺相，主有机会，但天蓬星为凶星，落宫不好，亦主无天时。休门虽然是吉门，但吉门迫吉不就。休+景“主求文书音信事不至，反招口舌小凶”；休+戊“财务和合”；但休+己“暗昧不宁”；“玄武休兮守战休，鬼贼投井产妇厄。求谋难成不宜进，逃亡已远不可捉”，由此可见老板没有提拔之象。

老板年命乙巳，乙奇落在艮八宫是帝旺之地，临天芮星主有问题，乙下逢庚为遇有阻隔，临值符表示此人正是领导，临马星，正积极活动。死门值使不吉，又值使门逢空，做事有始无终。**符使同空，事不成之象。**死+乙，求事不成。死+庚，“女人生产，母子俱凶”，又癸+庚“太白入网，以暴争讼，自罹罪责”；乙+庚“日奇被刑，争讼财产，夫妻怀私”，由此可见老板的运气不好，无提拔之象。

时干庚金为所问之事。虽然临吉门生门，但庚+癸“大格”**大隔、小隔，士民怨嗟，而居任不满**。生+癸“主婚事不成”；生+庚“主财产争讼破产，不利”。时干与年命成对冲之势，求事难成。

开门为职务为工作，虽然生年干落宫，但开门临九地，没有提升之象。逢壬+丁合格，主被牵绊而不起。壬水在巽四宫入墓击刑也是不利之象。开门克年命落宫，不提职之象。

2008年12月29日反馈：老板最终没有应聘成功，职务没有提升。

28.2.1.4 工作求职类例题二十一-----一人问提职能否通过？

公元：2009年11月24日16时20分54秒 阴8局

干支：**己丑年 乙亥月 癸酉日 庚申时**

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 子丑空 直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲寅癸

辛 白虎	丙 六合	癸 太阴
天心 己	天心 庚	天蓬 丙
天 惊门 壬	地 开门 乙	玄 休门 丁
壬 玄武	庚	戊 螣蛇
辛 禽芮 丁		天任 戊
符 死门 癸	辛	白 生门 己
乙 九地○马	丁 九天○	己 直符
天英 乙	天辅 壬	天冲 癸
蛇 景门 戊	阴 杜门 丙	六 伤门 庚

求测人男性，1977年人（丁巳），在QQ上对我讲：好久没见你了，最近又有了提升的机会，你看我胜算的可能性大么？我说，没有希望。他讲：“哦，那又是白花了银子。”2010年元月8日给我反馈：“忘记告诉你了。上次问提拔的事情结果没有戏，但位置是空着的，这次没有安排。”判断依据：

日干癸水落乾宫是衰地不占地利；天冲星落宫受制，又废于月令，不得天时；伤门值使是凶门，不得人和；临值符有神助，说明找了领导帮助。格局癸+庚“太白入网，以暴争讼，自罹罪责”；伤+开“主见贵人、开张、变动之事不利”；伤+癸“主讼狱被

冤，有利难伸”；伤+庚“主讼狱被刑仗，凶”；“值符伤门卦象阴，险途不测莫寻人。如问居家多不利，换庄移家须急论”。有乾宫冲克太岁落宫，“犯太岁”主灾殃。个人运气不好，又犯太岁，断没有提拔之象。

时干庚金落离宫，临开门，正合问工作提升之意。庚落离宫是沐浴败地，庚+乙“太白逢星，逢合因事而绊，退则吉，进则凶”；开+景“主见贵人、文书事不利”；开+庚“道路词讼，谋为两歧”；开+乙“小财可求”。“六合开兮雷电生，捕贼官司囚禁身。百人可阻万人路，四时宜守不宜攻”。时干、开门落宫均克日干宫，求事不成之象。

又年命丁落震宫，丁+癸“朱雀投江”，辛+癸“误入天网”，临天芮星凶星、死门凶门、玄武凶神，被值符与值使门克制，没有提职之象。

28.2.1.5 工作求职类预测实例二十二-----一人问朋友能否晋职？

公元：2008年5月27日22时56分19秒 阳5局

干支：戊子年 丁巳月 丁卯日 辛亥时

旬空：午未空 子丑空 戌亥空 寅卯空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲辰壬

戊 太阴 马	癸 六合	丙 白虎
天心 庚	天心 己	天蓬 癸
天生门 乙	符 伤门 壬	蛇 杜门 丁
乙 螣蛇○	己	辛 玄武
戊 禽芮 丁		天任 辛
地 休门 丙	戊	阴 景门 庚
壬 直符○	丁 九天	庚 九地
天英 壬	天辅 乙	天冲 丙
玄 开门 辛	白 惊门 癸	六 死门 己

求测人男性，1962年人。讲：军队最近有一个正职职位要出现空缺，上级拟定从他的一个朋友（48年3月人，年命戊子）和另一人（年命己丑）中选出一人担任这个

职务。他问，他的朋友能否晋职。（注：该人的朋友就在现场，知道他求测，取日干为用神）。

因为求测人就在现场，则应取日干为用神。竞争对手取月干为用神。因为日干与月干同为丁，不便于区分。舍弃不用丁奇来断。取年命来做比较。

朋友的年命戊子，戊落震三宫是沐浴之地，临天禽星入厚道，但巳月天禽星处于废态，又落宫为死地不吉，戊在震三宫六仪击刑不吉。临螣蛇主缠绕，不得神助。但与太岁同宫，有一定的上层关系。戊+丙，青龙返首，动作大吉，但逢击刑，常吉事成凶。丁+丙“星随月转，阴阳失位，贵人越级高升，常人乐极生悲”。休+伤“主上官吉庆”。震三宫逢空亡，吉事不吉、凶事不凶，无力之象。

另一人的年命己丑，己土落离九宫是临官禄地，得地利。天心星吉星临宫，临伤门生宫，很有竞争能力，临六合人缘好，交际能力强。己+壬“地网高张，狡童佚女，主争斗之事”。伤+己“主财散人病”；伤+壬“主因盗牵连”；伤+景“主文书印信，口舌，惹是生非”。此宫的格局也是吉凶参半。

但震宫巳月泄气为休，而离宫巳月正旺，并且震宫生离宫，利于竞争对手，两项比较己丑年人胜出。

又日干为求测人，时干为所求之事，值使门亦为所求之事。时干辛金、值使门景门都落兑七宫，辛下临庚，庚为阻隔，意味着事情阻隔重重。冲克日干宫，所谋职位不成。

因为是部队的工作，可以看杜门。年命戊落震三宫空亡，无力克制杜门落宫。而己丑年命人所在的离宫旺相，有力生坤二宫。又此职位为文职工作，可以看开门。求问职务之事，遇开门入墓逢空，不吉，难以谋得所求职位。年命戊落震三宫空亡，无力克开门落宫，难以谋得所求职位。

综合判断：所谋职位不成。7月中旬得到消息：己丑年人做了晋升为正职，求测人的朋友晋升为副职。

28.2.1.6 工作求职类预测实例二十三-----能否竞选上学生会主席？

公元：2009 年 10 月 19 日 17 时 50 分 19 秒 阴 6 局

干支：己丑年 甲戌月 丁酉日 己酉时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 寅卯空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲辰壬

辛 太阴	丙 螣蛇	癸 直符
天辅 庚	天英 丁	己 禽芮 壬
阴 生门 庚	蛇 伤门 丁	符 杜门 壬
壬 六合○	庚	戊 九天
天冲 辛		天柱 乙
六 休门 辛	己	天 景门 乙
乙 白虎○	丁 玄武	己 九地 马
天任 丙	天蓬 癸	天心 戊
白 开门 丙	玄 惊门 癸	地 死门 戊

一人年命甲寅癸，本是学生会的副主席。说：最近学生会要换届，问自己能否竞选上学生会主席？解析：

问提职，大局伏吟，无提职之象。

丁火落离宫是临官地，丁+丁“奇入太阴，文书既至，喜事遂心”，临伤门有竞争力。但螣蛇临宫，自己变化不定。伤+丁“音信不实”；伤+景“主文书印信，口舌，惹是生非”。日干落宫生月干竞争对手落宫，事情不利。

年月时同宫，临值符，主其他竞选者中有的得到了领导的支持，值符为主席，学生会主席将有其他人中产生。

11 月 6 日巳时求测人打来电话，问其他事情时，相告：这次竞选，他没有再参加。是新年级的一个同学当选了学生会主席。

28.2.1.7 工作求职类预测实例二十四-----被停职反省了，还能否复职？

公元：2009 年 11 月 28 日 10 时 37 分 49 秒 阴 2 局

干支：己丑年 乙亥月 丁丑日 乙巳时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 寅卯空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲辰壬

己 九天	癸 九地	辛 玄武
天心 癸	天蓬 己	天任 辛
六 伤门 丙	阴 杜门 庚	蛇 景门 戊
庚 直符○	戊	丙 白虎
天柱 壬		天冲 乙
白 生门 乙	丁	符 死门 壬
丁 螣蛇○	壬 太阴	乙 六合 马
丁 禽芮 戊	天英 庚	天辅 丙
玄 休门 辛	地 开门 己	天 惊门 癸

求测人男性，年命辛亥（1971 年）。是某保险公司一个县级支公司的经理。因为业绩不理想，这次被上级领导勒令停职反省。他问还能否复职？我的答复是：很快就能复职的。

分析：大局九星反吟，停职后，能复职。

日干丁火落艮宫，入墓，遇有棘手事。丁下辛，辛主错误，说明本人确有错误。丁+辛“官人失位”，正合被停职之象。戊+辛，经济状况不好。本人在经济上也有一些问题。临螣蛇，主事情缠绕。该宫空亡，吉事不吉、凶事不凶。被停职是凶事，空亡，不是大凶，还能够复职。

时干为所问之事。乙落兑七宫为绝地。临死门主郁闷，白虎临宫，压力大。乙+壬“日奇入地，尊卑悖乱，官讼是非”。虽然死+乙“求事不成”，但大局九星反吟，还是能成功复职的。

年干己土为上级领导，落离宫生日干落宫与年命落宫，领导对他还是“看重的”，能复职之象。

2009 年 12 月 15 日听别人说，这人已经复职了。

28.2.2 下面我讲一下关于晋职称的问题

这类问题，求测的也比较多。晋职称还常常需要通过考试。有以下几点需要注意：

一是通过日干（或年命）来判断个人运气。运气好，容易晋职称。运气不好，难晋职称。

二是需要通过晋级考试的，首先要判断考试成绩情况。以景门为试卷，如果景门落宫状态好，格局好，表明考的好。景门临天芮星，问题多。临螣蛇，答题不沾边。景门生比日干，或日干克景门，比较吉利，有能力答好试卷。又以丁奇为考生文章。丁奇落宫旺相，组合好则吉。丁奇生比日干，比较好。又以天辅星为监考老师，天辅星克日干，主考场监考严格。值符亦为监考，值符克日干运气不好。

三是以值符为裁判、为评委；以天辅星为职称和高评委；以年干为上级批准机关。丁奇为证书。值符、天辅星、年干落宫吉利，临吉门吉格生比日干（年命）落宫，主晋级能够通过。但常常遇到的是这个生日干，那个克日干的矛盾情况。这就需要综合各种因素来综合判断。吉利成分多者，能晋职称。凶的成分多者，难晋职称。

四是看时干与日干的关系。时干主这事的状况，日时关系表示晋职称这事做起来是否顺利。

五是要看值使门的作用。值使门逢空、逢凶，克日干、克时干都是不良信息。下面举几个预测实例，供参考。

28.2.2.1 工作求职类预测实例二十五-----问老公能否晋升职称？

公元：2010年1月8日23时20分55秒 阳5局

干支：己丑年 丁丑月 己未日 甲子时

旬空：午未空 申酉空 子丑空 戌亥空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲子戊

庚 九地	丙 九天	戊 直符
天辅 乙	天英 壬	戊 禽芮 丁
地 杜门 乙	天 景门 壬	符 死门 丁
己 玄武	辛	癸 螣蛇
天冲 丙		天柱 庚
玄 伤门 丙	戊	蛇 惊门 庚
丁 白虎 马	乙 六合	壬 太阴○
天任 辛	天蓬 癸	天心 己
白 生门 辛	六 休门 癸	阴 开门 己

丈夫年命：癸丑。丈夫任某机关单位的所长助理，现有晋升职称的机会，问能否晋级？

大局伏吟，粗看起来是难以晋升职称。但细分析还是有晋升的机会的。

日干己，合干值符为丈夫，落坤宫，与时干甲子戊同宫。时干为所问之事，能成功之象。合干值符，与值使门同宫，为能成功之象。格局戊+丁“青龙耀明，竭贵求名吉利”，能成功之象。

庚为夫星，落兑宫，庚+庚，主有竞争。临螣蛇，亦主麻烦事缠绕。但受值符值使生，值符为评委，天辅星为职称，年干己为上级批示机关。庚落宫旺相克制天辅星落宫，与太岁落宫比和，能晋升之象。

又丈夫年命癸落坎宫是临官旺地，生天辅星落宫，被年干落宫所生，能晋升之象。

2010年1月14日反馈：12选5，排第三名。2010年1月20日反馈：评上了职称。

28.2.2.2 工作求职类预测实例二十六-----这个晋升职称的局为什么会断错？（错例分析）

公元：2009年12月26日8时58分45秒 阳4局

干支：己丑年 丙子月 乙巳日 庚辰时

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 申酉空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲戌己

壬 白虎	戊 玄武	庚 九地○
天任 壬	天冲 乙	天辅 戊
地 杜门 戊	天 景门 癸	符 死门 丙
辛 六合	癸	丙 九天○
天蓬 丁		天英 癸
玄 伤门 乙	己	蛇 惊门 辛
乙 太阴 马	己 螣蛇	丁 直符
天心 庚	天柱 辛	己 禽芮 丙
白 生门 壬	六 休门 丁	阴 开门 庚

这是石破天版主发在《不吹牛预测网》上的一个求测贴。讲：刚才与同事打电话，祝他节日快乐，后面谈到他的职称问题，他说今天讨论。电话后，我想何不算一卦，看他能否晋升（他不知道我起卦算）？

我当时断：“月干临值符、开门、太岁，天芮星落宫旺相，又被时干临吉门、吉格、吉神生扶，被值使门生扶，这人能晋职称。”

结果12月29日反馈：“单位有两个同事今年报正高职称，平时大家不看好的一个晋升了，看好的一个也就是打电话的人反而不得晋升。这里是不是有一个取用神的问题，电话联系后起局者，以日干为用神，当时没有联系的同事以月干为用神。因为，电话联系后，联系人的信息已经传到了预测者面前。这种状况请各位提出高见和讨论。”（石破天反馈原文）。

反思此局为什么会断错？（马后炮）

其一，这是楼主想测同事是否能通过职称评定，说起来该取月干为用神，但仔细想来，与其这个同事一块参评的其他人也应该看月干才是，如此月干丙火则很难分清是哪个同事的信息。应舍弃这个用神，而另取他用。

其二，既然是问的一个具体的人，时干为所问之事，又为对方，则取时干为用是最合理的。时干庚金落艮八宫六仪击刑，不得地利。一日之内的事情以时辰之令来断，天心星落宫为废，辰令为废，不得天时。生门临宫，虽然得人和。但求晋升，遇伏吟不吉。“太阴临生文字交，财帛金银有虚耗。天雨逢伐路边树，行兵败北损财宝”；庚+壬“小格，远行迷失道路，男女音信皆阻”。由此可见，朋友的运气不佳。

其三，值使门主事体。死门值使不吉。戊+己，贵人入狱，临九地，没有提升动向。又天辅星代表职称，落空亡，不能晋职称之象。

28.2.2.3 工作求职类实例二十七-----今年评高级职称能成功吗？

公元：2009年12月8日15时23分11秒 阴7局

干支：己丑年 丙子月 丁亥日 戊申时

旬空：午未空 申酉空 午未空 寅卯空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲辰壬

壬 六合	乙 太阴	丁 螣蛇
天心 己	天蓬 丁	天任 乙
天 景门 辛	地 死门 丙	玄 惊门 癸
癸 白虎○	辛	己 直符
天柱 戊		天冲 壬
符 杜门 壬	庚	白 开门 戊
戊 玄武○马	丙 九地	庚 九天
庚 禽芮 癸	天英 丙	天辅 辛
蛇 伤门 乙	阴 生门 丁	六 休门 己

求测人讲：今天下午一同事问起我今年晋高级职称的事，我当即起局，预测自己的事有时往往难于把握，敬请易友们拿捏拿捏，年命己酉。12月15日左右知道结果，到时反馈。去年参加，但没有成功，今年不知会怎么样？（《不吹牛预测网》远航版主求测贴）分析：

日干丁奇落离九宫是临官之地，得地利（主有正式工作和收入）；临天蓬凶星，虽然天蓬星旺于月令主有风险机遇，落宫不好，不为吉，不占天时。死门临宫“凶门受生事更凶”，不得人和；太阴吉神主自己早就策划谋得职称了，但太阴是阴神亦主容易犯

小人被人暗中捣鬼。死+景“因文信、书契、财产事见官、先怒后喜不凶”；死+丁“主老阳人疾病”；死+丙“信息忧疑”；丁+丙“星随月转，贵人越级高升，常人乐极生悲”。丙火为月干为同行竞争者。丙落坎宫冲克日干，并且坎宫得月令旺相，这是不利于求测人晋升职称的信号。

年干己为上级机关，落巽宫生日干，主上面有人帮他。求测人讲：“去年已托人去办理，没有办成，今年九月份他打电话说已与上面疏通好关系，意思是准备好钱，成功后再付，现在评职已近尾声，无法再活动，只有等待。”，但己+辛为“游魂入墓，阴人作祟，惊怪之事”；己土在辰地为衰，下临辛金入墓，主帮忙的人犹疑不决。景+杜：主失脱文书，散财后平。景+己“官事牵连”；景+辛“阴人词讼”；又临六合主事务牵绊。综合看是帮不上忙之象。**托人办事又可看值使门，值使伤门在艮宫逢空亡、门迫，临庚、临玄武，所托之事不成之象。**

再看日干与值符、天辅星的关系。值符落兑宫，天辅星落乾宫，落宫均生日干落宫。日干宫克值符宫、克天辅星落宫，但日干所落的离九宫子月处死，无力克动值符、值使，职称通不过之象。

时干主事体。戊落震三宫击刑、临杜门、白虎，戊+壬青龙入天牢凡阴阳事皆不利，可见事情不成。又大局九星反吟，主不顺，主反复。值使门空亡，半途而废。事情不成之象。

12月10日反馈：“虽然还没有公布名单，刚才办事人来电说没有过关，失败了。有心理准备，明年再战。”

28.2.2.4 工作求职类实例二十八-----单位聘任中级职称，我能否成功？

公元：2009年12月1日18时10分48秒 阴5局

干支：己丑年 乙亥月 庚辰日 乙酉时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 午未空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲申庚

丁 白虎	己 六合○	乙 太阴○
天柱 丙	天心 乙	天蓬 壬
天休门 己	地生门 癸	玄 伤门 辛
丙 玄武	癸	辛 螣蛇
戊 禽芮 辛		天任 丁
符 开门 庚	戊	白 杜门 丙
庚 九地	戊 九天	壬 直符 马
天英 癸	天辅 己	天冲 庚
蛇 惊门 丁	阴 死门 壬	六 景门 乙

本人男，年命乙卯，最近几天单位要聘任中级职称，看我能不能聘上，谢谢。

这个局，我最初没有仔细分析，断为不成。事实上是成功了。作为总结，拿出来反思一下。

这类局求测人既主动搬出来了年命，常常就让人在“年命”和“日干”之间不知道如何取舍了。事实上，这类即将出现结果，又无关紧要，动不了其“命脉根本”的事情，还是要以日干为主要用神。

日干庚金落乾六宫，临值符，是个领导干部（结合年命乙临天心星，地盘庚临天芮星，可以断出这人是医院的干部，实际是副院长---我先前知道这一点）。

庚金落乾宫是病地不得地利；天冲星受制并亥月为废，不占天时；景门克宫，不占人和；值符临宫，得神助，有人帮；庚+乙“太白逢星：逢合因事而绊，退则吉，进则凶”。由此可见求测人现在的运气并不太好。但庚+乙，乙为时干，主聘任这件事，庚金克乙木，主能抓住这件事，这又是能取得聘任的信息。又：景+开“主官人升迁吉，求文印更吉”，晋职称为求文印之事，又临值符至吉之神，落宫又当亥令而旺。这表明能晋职称的信息还是很强的。

天辅星主职称，主评委，临年干己土太岁。日干生天辅星和年干落宫，主本人很主动的找关系路子。坎宫临死门迫宫，主领导和评委中有不同意见，不同意之象。但己+

壬辰戌冲，逢冲则“死不了”；壬水表示活动，日干宫暗干见壬，表示这人积极活动。壬+乙“小蛇得势”，暗干壬主潜在信息，这里意味着潜在的信息是能够得到。

时干主事体。乙木落离宫，虽然克时干，但逢空克不住当令的乾宫，事情能通过之象。

此局也是值使门逢空，又伤门门迫，很容易断为事不成之象。但是亥月伤门旺，又天蓬星亥令旺，坤宫值使门不为真空，能生日干落宫，能看做聘任成功之象。

这里用年命来看，不仔细分析的话，就容易得出“晋升不成”的信息。年命乙落离九宫是长生之地，以乙木为用神则不为真空（又亥月乙木旺）。虽然乙+癸“日奇入网，不利进取”，但**乙奇+生门，临六合组成“休诈格局”**，“三诈利求奖荐”，生门是吉门，还是有一些吉利的信息的。开门主官职落乙奇的临官地，生年命落宫也是能晋职之象。但天辅星临太岁会死门克制日干为不吉。但离宫亥月“真空”不受克，能晋职之象。不过从年命落宫来看，这些信息总有点“牵强附会”。**由此可见，预测短期的事情，还是应以日干落宫为主线，才能准确的把握事态。**

12月12日，求测人反馈“应聘成功”。

28.2.2.5 工作求职类实例二十九-----一女教师问能否晋升中级职称？

公元：2009 年 5 月 6 日 17 时 12 分 19 秒 阳 4 局

干支：己丑年 己巳月 辛亥日 丁酉时 【五不遇时】

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 辰巳空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲午辛

癸 六合○	己 白虎	辛 玄武
天任 壬	天冲 乙	天辅 戊
玄 生门 戊	地 伤门 癸	天 杜门 丙
壬 太阴	丁	乙 九地
天蓬 丁		天英 癸
白 休门 乙	己	符 景门 辛
戊 螣蛇	庚 直符	丙 九天 马
天心 庚	天柱 辛	己 禽芮 丙
六 开门 壬	阴 惊门 丁	蛇 死门 庚

求测人 1978 年生（戊午）。要先通过考试，再通过评选，才能晋升。

日干辛金落坎宫是长生之地，得地利。天柱星落坎宫虽然旺相，但巳月入囚，又天柱星为凶星，不得天时。惊门虽然生宫，惊+休“主求财事或口舌事，迟吉”；但惊门为凶门，惊+辛“主女人成讼，凶”；惊+丁“主词讼牵连”，不吉，说明人和亦不是太好。值符临宫得神助，有人帮，自己也有能力。辛+丁“欲神得奇”但丁奇在坎宫为绝地，火入水乡“**奇而不起**”，暗干见庚，庚为阻隔，说明晋升之事还有不少阻隔。丁为时干，地盘丁火克日干辛金，不吉。五不遇时，事不顺，难晋级。

景门为试卷，落兑宫克宫不吉，癸+辛“网盖天牢”，临九地，主考试成绩不突出。景+惊“主官讼，阳人小口疾病凶”；景+辛“阴人词讼”；景+癸“主因奴婢受刑”。该宫的格局表明考试成绩不佳。又丁奇为考生文章，丁落震宫为病地，天蓬星落宫旺相为吉，临休门吉门，丁奇、太阴、休门组成真诈格局。丁+乙“人遁吉格”。从时干宫的情况来看，文章还不错，有机遇。

但天辅星为职称，临杜门落坤宫，坤宫旺相有力克日干宫，为通不过之象。又此职称晋升是工作的一个方面，开门落艮宫逢庚+壬移荡格克日干落宫，也是晋级不成之象。

7 月中旬反馈：因为继续教育的学分不够，硬件不足，这次没有评上。

29 第二十九章 求学考试预测

29.1 基本用神符号与判断思路

凡预测考试，若本人求测，以日干为考生；若代人求测以六亲关系为考生，如父母测儿女，以时干为考生；同辈或同事代测，以月干为考生。一般情况下，都要兼看年命。特别是对于高考之类涉及到考生终生大事的考试，应以考生年命为主要用神。

对于升学考试类预测，可以说是众说纷纭、莫衷一是。实践中发现：常用符号通常的代表意义是：

年干----代表录取学校。在古代人们都是“进京赶考”，要通过太岁的测试才行。太岁者，就是天子。因此，年干太岁就代表了“国家”。如今社会日益发展，办学渠道众多，不再是单一的国立学校了。现在我们可以用年干代表最高学府以及官方学校。

天辅星----又叫文曲星，是文化的主宰，故古代以天辅星代表考试院，就如现在的招生办公室之类，又可以代表考场。因为天辅星又可以代表学校，今人亦有很多参看天辅星为录取学校者。这类学校多是普通学校。

值符----因为值符为直接领导即具体主管人员，故值符代表主考官或监考官。也有资料讲：值符亦代表录取学校。但实践中多不应验。实践看：若值符与天辅星或年干同宫，多为重点学校或名牌学校。

值使门----代表副主考官或副监考官。

天辅星、值符、年干落宫生助考生落宫，而且考生落旺相之宫，又得吉门、吉格、吉星、得三奇，能考入理想的学校。考生落旺相之宫，得三奇、吉门吉星吉格，克天辅星、值符、年干落宫者，也可考入理想的学校。考生落宫休囚或虽然无吉门吉星吉格相助，但得天辅星、值符、年干落宫生助，也能被录取，但若年干落休囚之宫，又不得吉门吉星吉格者，则不是好学校。如果考生落宫入墓、逢空、处死绝之地，遇凶门凶格凶神，再被天辅星、值符、年干落宫所克者，必名落孙山。

景门----关于景门的讲法很多：一是讲景门为录取学校（尹锋著《掌上乾坤》）；二是讲“因景门在离宫，代表文学类，故景门为试卷”（杨易营著《奇门遁甲实例精讲》）；三是景门为理科试题（杜新会《奇门遁甲现代实例精解》）；四是景门就代表试卷、试题（刘文元《启悟之门》）；五是“景门为试卷，试卷答的乱，不等于理科不好；壬代表理科”（孟凡宸老师课堂讲解）。还有一些其他讲法，不再多讲了。我们采用一般的讲法，景门为试卷、试题。若需要区分文理科时，以景门为理科试题、丁奇为文科试题。

丁奇----关于丁奇的讲法也很多：最主要的是“丁奇为考生文章”和“丁奇为考生”、“丁奇为文科试题”三种。我们结合应用。

景门、丁奇落宫旺相，又得吉门、吉星、吉格，主文章写得好，试卷分数高。考生落宫生助景门、丁奇落宫，代表考试尽心尽力去答卷。若天辅星、值符、年干落宫生助景门、丁奇落宫，则表示考试成绩，已被有关学校认可，通过了考试关。若景门、丁奇落休囚之宫又不得吉门、吉星、吉格，且临天芮星或落墓绝、空亡之地，则说明试题错误太多，若再被天辅星、值符、年干落宫所克，则考试成绩更不好，有关部门通不过。

一般说景门、丁奇代表考试成绩。以景门落宫为百位数，以丁奇落宫为十位数，结合不同考试总分不同的情况来断考试分数。

天芮星-----天芮星是泛指的学生。有资料讲：考生就看天芮星。测考学就看天芮星与天辅星的关系。对此，我们可以在实践中加以验证。理论上讲，如果是求测学校的升学率之类，应该如此看。但对于一个具体的考生来讲，能否用天芮星来代表，我的实战应用少、经验少，只能是以后多学习实践了。

关于科目符号的代表，从不同的侧面看，也有一些不同的讲法。

王凤麟老师讲：壬是数学、庚是物理、辛是化学、丁是语文、癸是生物、戊是（经济）地理、己是历史、乙是美术（艺术）、丙和值符代表政治；庚金落外盘也代表英语；马星、天冲星、壬都能代表体育。这里王老师讲的是学生学习的科目用什么来代表。

刘文元老师讲：休门代表数学；生门代表生物学、生理学；伤门落宫代表体育、运动类学科，又代表音乐、舞蹈、歌唱类学科；杜门代表物理、化学、气象等门类的学科；景门代表美术、摄影、文化类学科；死门落宫代表地理、历史；惊门落宫代表语言类专业学科：惊门落内盘，代表播音、主持人、演讲等学科及专业；惊门落外盘，代表外语类学科及专业。开门代表政治类专业。这里刘老师讲的是考学的专业选择。对于各个老师们的研究成果，我们要学习借鉴。博采众长，才能更好的提高自己的预测水平。

《诸葛武侯千金决》（科试占）对格局的吉凶做了一些说明，介绍如下：

返首跌穴，無疵方得成名。（戊+丙，丙+戊，没有墓迫击刑，方能求得功名）

虎狂龍走，有傷那能進步。（辛+乙，乙+辛，再临凶门凶星，哪有进取的好事。）

天遁人遁，際會風雲之客。虎遁龍遁，蟾宮折桂之人。俱要填合年命用干，始可斷其天衢得路。三詐五假，從前折挫始亨通。得使守門，旁求公荐方得意。門戶忌傷符使，人元最怕休囚，天馬上乘朱雀，泥封已出天衢，天矯而文不入式，投江而卷或漏遺，伏干飛干只疑場屋生變，飛宮伏宮又惧試後興殃，格隔進呈有阻，刑悖字號宜防，

焚入白兮不第，白入焚兮不揚，不遇徒勞獻策，擊刑反惹驚惶，入墓網羅，年命吉而可言中。反伏門迫雖入試，而未免狼當。天乙祿馬乘吉，時來生命自飛黃。

下面讲一些预测实例

29.1.1.1 求学考试类预测实例一-----网友“驭风牧云”问孩子高考情况

公元：2009 年 5 月 19 日 13 时 8 分 37 秒 阳 4 局

干支：己丑年 己巳月 甲子日 辛未时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 戌亥空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲子戊

癸 玄武 马	己 九地	辛 九天
天蓬 丁	天任 壬	天冲 乙
符 生门 戊	蛇 伤门 癸	阴 杜门 丙
壬 白虎	丁	乙 直符
天心 庚		天辅 戊
天 休门 乙	己	六 景门 辛
戊 六合	庚 太阴	丙 螣蛇○
天柱 辛	己 禽芮 丙	天英 癸
地 开门 壬	玄 惊门 丁	白 死门 庚

这是用求测人在《不吹牛预测网》发表求测帖子的时间所起的奇门局。原文提供了其考生的八字，我用八字断能考上，又在记录本上记下了这个求测时间，用奇门局验证。考生是 90 年（庚午）人。

父亲问孩子，以时干辛金为孩子。落艮八宫处养地，正合在学习的状态。天柱星落宫不旺，但临开门吉门，六合吉神。辛+壬“凶蛇入狱”主竞争激烈，**但壬水主流动，预示孩子能有变动。**巳月艮宫旺相能克制住年干己（录取学校），又生天辅星、景门值符所在的兑七宫能考上之象。

这孩子报的是普体生。壬水、伤门主体育运动，代表专业课，生时干辛金落宫，天冲星主体育与辛金时干落宫比和，也是有体育特长的象征。求测时，专业分已经考试过，求测人反馈是：专业超过本科线 24 分。

景门主试卷、丁火主文章。丁落巽宫是帝旺之地，临生门吉门，丁+戊吉格，**玄武文状元。**景门临天辅吉星值符，这说明文化课成绩亦不差。断成绩优异。后据反馈：文化课超过本科线 34 分。

孩子的年命庚金落震宫，暗干庚金到坎宫。己土太岁落坎一宫生孩子年命所在的震三宫，报考北方的学校比较合适。（天辅星、景门虽然内有时干辛金，但克年命落宫，不宜。事实上求测人中学地点在日照，往东就是大海了，东方没有学校）。

此局时干生日干，也是比较顺利的升学之象。

求测人后被吉林北华大学录取。

29.1.1.2 求学考试类预测实例二-----网友“驭风牧云”问孩子高考第一志愿能否录取

孩子庚午年庚辰月癸丑日丙辰时出生。

公元：2009 年 7 月 3 日 22 时 1 分 3 秒 陰 9 局

幹支：己丑年 庚午月 己酉日 乙亥時 【五不遇時】

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 申酉空

直符：天任 直使：生門 旬首：甲戌己

庚 玄武 馬	丁 白虎	壬 六合○
天英 戊	壬 禽芮 丙	天柱 庚
地 驚門 癸	玄 開門 戊	白 休門 丙
辛 九地	己	乙 太陰○
天輔 癸		天心 辛
天 死門 丁	壬	六 生門 庚
丙 九天	癸 直符	戊 螣蛇
天沖 丁	天任 己	天蓬 乙
符 景門 己	蛇 杜門 乙	陰 傷門 辛

求测人讲：“孩子高考文化分过本科线 34 分，专业超 24 分，一志愿报考吉林北华大学，二志愿哈师大，看看能否被一志愿录取，谢谢大师。”

对于这个局我们该如何分析呢？

这个局是高考考试已经结束，成绩已经公布，求测人给的求测条件是两个志愿能否被第一志愿录取，我们判断的重点应该集中到第一、第二与考生之间的关系上来。

考生的第一志愿，看坎一宫。坎宫为北方，临太岁己土，值符天任吉星，正合“北华”之意。父测子，以时干乙木为考生。考生所在的乾宫生坎一宫，并且坎一宫己下临

乙，有符号连接。特别是己为甲戌己，乙木入戌墓，主考生能进入这家单位的腹部，很明显是被第一志愿录取之象。

考生的第二志愿看坤二宫，虽然与孩子的年命庚同宫，又生时干乙奇落宫，但坤宫逢空亡，主没有第二志愿这所学校录取的机会了。

7月19日求测人反馈：“非常感谢杨老师！！孩子本科一批一志愿被吉林北华大学录取。杨老师神断！”

29.1.1.3 求学考试类预测实例三-----这个女孩能考上重点高中吗？

一朋友打电话问她的外甥女今年考高中已考完，不知成绩如何，能否被重点中学录取。

公元：2009年7月17日16时46分34秒 阴5局

干支：己丑年 辛未月 癸亥日 庚申时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 子丑空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲寅癸

辛 九天	丙 九地	癸 玄武
戊 禽芮 辛	天柱 丙	天心 乙
蛇 死门 己	符 惊门 癸	天 开门 辛
壬 直符	庚	戊 白虎
天英 癸		天蓬 壬
阴 景门 庚	戊	地 休门 丙
乙 螣蛇○马	丁 太阴○	己 六合
天辅 己	天冲 庚	天任 丁
六 杜门 丁	白 伤门 壬	玄 生门 乙

此女：癸酉年人。

这局也是发在《不吹牛预测网》上的一个帖子：年干己土和天辅星空亡，克制时干。时干也空了，很难上重点。年命临值符、景门，次重点能上。

反馈：6楼断对。录取经线567。此女没能考上重点高中。如要去重点需花几万元，尚未下最后决心。

对于这局，我们可以展开分析如下：

测外甥女，以时干代表考生。庚金落在坎宫是死地，庚+壬是“小格”“格隔进呈有阻”，伤+休“主阳人变动或托人办事，财名不利”；伤+庚“主讼狱被刑仗，凶”；伤+壬“主因盗牵连”；天冲星又落于废宫；“太阴会伤暗阴和，女子阴私盗贼多。追捕逃亡亦无功，先喜后忧终无措。”此宫又逢空亡，可见运气不佳。

年干为录取学校，己土在艮八宫，临天辅星亦主学校。未月冲艮八宫不为真空。艮宫克时干落宫，不被重点高中录取之象。

就年命落宫来看，癸水落在震三宫是长生之地，临天英星旺于月令，临景门为吉，应为有学可上。癸下庚，庚为阻隔，又是时干。恰日干求测人又是癸水，这说明求测人所求之事有阻隔，时干逢空，求事不顺，难以实现之象。癸+庚“太白入网，以暴争讼，自罹罪责”，格局不吉。虽然震宫克制年干艮宫，但艮宫旺相，克不动，又艮宫毕竟有空亡之象，这说明通过考取是进入不了重点高中的。

29.1.1.4 求学考试类预测实例四-----朋友的女儿能否考上大学？

这是石破天版主发在网上的帖子，原文讲：“老婆接到朋友的电话，朋友说她小孩的压力很大，不知道怎么办？老婆让我算一下朋友的小孩能否考上大学？大家再看看最近会发生什么事？”（没有提供考生的年命）

公元：2009年5月28日18时30分2秒 阳2局

干支：己丑年 己巳月 癸酉日 辛酉时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 子丑空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲寅癸

癸 九地	己 九天	辛 直符
天英 丙	辛 禽芮 戊	天柱 癸
玄 景门 庚	地 死门 丙	天 惊门 戊
壬 玄武	丁	乙 螣蛇
天辅 庚		天心 壬
白 杜门 己	辛	符 开门 癸
戊 白虎○	庚 六合○	丙 太阴 马
天冲 己	天任 丁	天蓬 乙
六 伤门 丁	阴 生门 乙	蛇 休门 壬

因为是在网上预测，我先断了几点：1、这人的长辈人，有受伤信号。2、有官司是非，财产损失3、孩子能考上，但花费大。

反馈是：“1、当天小孩的外婆在砍狗肉时被骨头伤对手，第二天外公被掉下的窗子砸伤鼻子；2、再看看小孩本人有什么事？”

我续断：1、孩子最近闹情绪2、孩子的身体不好，最近老想外跑3、家人担心孩子神经出现问题；4、这孩子恋爱了，而且爱情出现了危机，是个三角恋。

反馈是：“好！不吹牛就是不吹牛！这4点完全正确！当时我断了1、2、4；在6月2日孩子真就出现发烧，连吊4天盐水；我到医院看望时，其父证实小孩正是由于恋爱而影响学习成绩，但父母也管不住，今年是第二次高考（去年没考上），所以大人、小孩的压力都很大。”

我又断：今年是花钱弄个学上。

6月23日反馈：“高考分数已经出来，超过一本线2分，应该不用花钱读大学。”

8月12日反馈：“考上了二本，但对专业非常郁闷---社会工作专业。”

9月16日反馈：“最新消息：孩子的父母通过关系，改变了原来的专业，看来额外的花费确实不能省！！（现在办事没钱不行啊！）不吹牛就是不吹牛。”

下面我谈一下对这一局的分析思路：

为什么断有长辈人受伤？己土为年干，又为月干，主被测人的长辈，落艮宫，入墓、空亡，临天冲星、白虎、伤门，这些都是有伤灾的信息。暗干见戊，对冲惊门，均主有口舌是非和破财之事发生。我们可以结合求测人的反馈来验证一下：

他反馈“当天小孩的外婆在砍狗肉时，被骨头伤着了手”。我们看：当天是癸酉日。一是兑宫正冲地盘己土落宫，庚+己，“官府刑格”，主不顺与刑伤。二是天盘癸水落坤宫，冲实艮八宫年干己土的落宫。艮临伤门、白虎、天冲星，正有伤灾之象。艮为狗，又艮为手。坤宫在外盘为外婆，暗干戊为肉，甲戌己为狗，辛金为骨为刀，癸+辛，辛为错误。这里“对号入座”的话，确实能解读出“外婆在砍狗肉时，被骨头伤着手”的信息。另丁为血、癸水亦为血，可见还流血了。

他反馈“第二天外公被掉下的窗子砸伤鼻子”，我们也对号入座一下：第二天是甲戌日，我们称为甲戌己。戌在乾宫，乾主老男，在外盘为外公。己落艮宫临伤门、天冲星、白虎，又是伤灾的符号。乾宫暗干见丙，艮宫暗干见戊，地盘丙火、天盘戊土都在离宫，辛金为窗子，临九天，戊+丙“青龙返首”，子午冲，正是窗子有高空掉下之象，戊为鼻子，伤着了鼻子。

为什么断孩子最近闹情绪、身体不好、最近老想外跑？时干辛金为孩子，落离宫自刑，主有别扭难受的事。临死门心情不好、闹情绪，宫中辛金自刑又临天芮星，故身体不好。6月2日是戊寅日，时干辛金与戊同宫，正是天芮星发作的时期，下临丙火，艮宫临丁火，正应发烧的事实。宫中子午冲，又临九天，所以说孩子爱动，老想外跑。同时，也说明孩子的眼眶子高。

为什么断孩子恋爱了？时干辛金为孩子，辛+丙，丙辛合主有男朋友之象。辛在虚地，对冲六合主恋爱问题，丁+乙，暗干见庚，亦主婚姻上有问题。从乙、庚、丙的关系来看，是恋爱中出现了不愉快的事情。

为什么断今年能考上大学，但需要多花钱？时干辛金落离宫，生年干（录取学校）落宫，天辅星旺相落震宫生时干辛金所在的离九宫，辛金又生值符所在的坤二宫，这些迹象都表明能上大学。辛金所在之宫临甲子戊，子午冲才能动，因此断能考上大学，但需要多花钱。

29.1.1.5 求学考试类预测实例五-----问自己的婚姻和孩子的高考事宜

公元：2008 年 4 月 27 日 17 时 10 分 17 秒 阳 5 局

干支：戊子年 丙辰月 丁酉日 己酉时

旬空：午未空 子丑空 辰巳空 寅卯空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲辰壬

戊 白虎	癸 玄武	丙 九地
天蓬 癸	天任 辛	天冲 丙
天 伤门 乙	符 杜门 壬	蛇 景门 丁
乙 六合○	己	辛 九天
天心 己		天辅 乙
地 生门 丙	戊	阴 死门 庚
壬 太阴○	丁 螣蛇	庚 直符 马
天柱 庚	戊 禽芮 丁	天英 壬
玄 休门 辛	白 开门 癸	六 惊门 己

求测人是一位离异的女士，年命癸卯（63 年人）。求测时正在上海陪同女儿读高中、备战高考。其时，有人给她介绍了一个男朋友，是 52 年（壬辰）人。她想求测一下，与这人有没有发展前景。并让测一下，女儿（年命己巳）今年高考情况，适合的学校方位，以及专业之类。

关于婚姻问题：我断不成，事实上与对方交往不久就分手了。判断思路：

一是以日干为求测人，以时干为对方。日干丁火落坎宫，火入水乡不吉，丁+癸朱雀投江：文书口舌是非，音信沉溺。临螣蛇，主是非缠绕不吉。时干己为对方，又主事体。己+丙“火悖地户：阳人冤冤相害、阴人必至淫污”；虽然临六合，但辰月震宫真空亡，不受坎宫之生，对冲“乙庚之合临死门”，婚姻不成之象。

二是女方年命癸水落巽宫击刑，与男方年命壬所在的乾六宫相对冲，逢冲则散。婚姻不成之象。有壬+己辰戌冲，临马星，冲克女年命落宫，男方不同意之象。

三是离异后再求配偶。虽然丙火所在的坤宫生乙奇所在的兑宫。这里看似能成或能有一段交往之象。乙落宫临死门，死+乙“求事不成”；死+庚“主女人生产、母子俱凶”。冲克六合落宫，婚姻不成之象。

关于女儿的高考情况，因为当时尚未考试。我断孩子能够考上大学，但成绩不够理想，能被北方的学校录取。判断依据：

时干又女儿的年命己落震宫是病地，临天心吉星、生门吉门、六合吉神，暗干见乙，乙+丙“奇仪顺遂，逢吉星迁官晋职”，潜在的信息是能升学之象。

天辅星、值符克年命落宫不吉。但太岁戊土落坎宫，生年命落宫。故北方的大学能够录取。事实上后来被山东大学录取了。

29.1.1.6 求学考试类预测六-----两次问儿子考研都是不成之象

第一局

公元：2008 年 12 月 23 日 8 时 14 分 11 秒 阳 1 局

干支：戊子年 甲子月 丁酉日 甲辰时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 寅卯空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲辰壬

丁 九地	庚 九天	壬 直符
天辅 辛	天英 乙	壬 禽芮 己
地 杜门 辛	天 景门 乙	符 死门 己
癸 玄武○	丙	戊 螣蛇
天冲 庚		天柱 丁
玄 伤门 庚	壬	蛇 惊门 丁
己 白虎○马	辛 六合	乙 太阴
天任 丙	天蓬 戊	天心 癸
白 生门 丙	六 休门 戊	阴 开门 癸

母亲求测：儿子年命：乙丑。报考学校：北邮。

考试科目：政治 100 分、英语 100 分、高等数学 150 分、通讯原理 150 分。报考专业：通信工程。

分析：大局九星、八门全盘伏吟，没有明显的动向。考研为进取之事，伏吟，难成功。

时干甲辰壬为儿子，落坤宫为长生之地，临死门值使不吉。壬+壬“蛇入地罗，又名天狱自刑，外事缠绕，内事索索”不吉；己+己，地户逢鬼不利。虽然壬己冲主动，被艮宫的马星冲亦主动，但落宫子月不旺，又被旺相的天辅星所克，不利升学之象。

时干落宫克太岁落宫，但子月坎宫旺相，时干所在的坤宫克不住坎宫，不能被北邮录取之象。

年命乙奇落离宫虽然旺相，但被坎宫太岁克制。离宫子月为死地，而太岁宫当令旺相。不能被录取之象。

此人唯一的志愿就是“北邮”，07 年曾报考没有成功。当时的成绩虽然不错，但其不服从调剂，没有走成。08 年亦然。北邮就北字来讲，又临太岁，正是“北邮”的象

征。时干临死门，很执着，克坎宫，本来是“志在必得”的。但时运不济，最终还是没有成功。

时干壬己冲，年命临九天、景门，被天辅星所生，有学上。09年艮宫马星冲动坤二宫，年命、时干均在外盘，09年去了英国读雅思。

第二局

公元：2009年1月14日9时27分25秒 阳5局

干支：戊子年 乙丑月 己未日 己巳时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 戌亥空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲子戊

壬 白虎	戊 玄武	庚 九地
天任 辛	天冲 丙	天辅 乙
地 休门 乙	天 生门 壬	符 伤门 丁
辛 六合	癸	丙 九天
天蓬 癸		天英 壬
玄 开门 丙	戊 蛇	杜门 庚
乙 太阴	己 螣蛇	丁 直符○马
天心 己	天柱 庚	戊 禽芮 丁
白 惊门 辛	六 死门 癸	阴 景门 己

时干己土落艮宫入墓不吉；己+辛“游魂入墓，阴人作祟，惊怪之事”格局不好；天心星落于废地并废于月令，不得天时。惊门临官不得人和。惊+己“主恶犬伤人成讼”；惊+辛“主女人成讼凶”；暗干乙，但乙+辛“龙逃走”“虎狂龙走，有伤哪能进步”，事情不吉之象。又逢死门值使，遇事不利。

北邙在北方，看坎宫，临死门迫宫，不吉，难以录取之象。

又年干为录取学校。甲子戊落乾宫，戊+己，贵人入狱不吉。戊临墓绝之地，又逢空亡，虽然时干生年干（值符）落宫，但此宫空亡，还是事情难成之象。

年命乙奇落坤宫入墓不吉。虽然临天辅星，但临伤门迫宫，又临九地难施展，乙+戊，阴害阳门，不利男人。生年干落宫，但年干逢空亡，难以录取。

事实上因为其不服从志愿调剂，没有走成。

29.1.1.7 求学考试类预测实例七-----母亲求测儿子次年高考能否被录取？

公元：2008 年 12 月 13 日 12 时 41 分 42 秒 阴 7 局

干支：戊子年 甲子月 丁亥日 丙午时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 寅卯空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲辰壬

壬 螣蛇	乙 直符	丁 九天 马
天任 乙	天冲 壬	天辅 辛
天 死门 辛	地 惊门 丙	玄 开门 癸
癸 太阴○	辛	己 九地
天蓬 丁		天英 丙
符 景门 壬	庚	白 休门 戊
戊 六合○	丙 白虎	庚 玄武
天心 己	天柱 戊	庚 禽芮 癸
蛇 杜门 乙	阴 伤门 丁	六 生门 己

儿子 90 年人，09 年将参加高考。母亲问，孩子考试会出现什么情况？

我断孩子的成绩不错，能考上重点大学。分析：

时干丙火落兑宫，虽然落宫处死地，但明年己丑年，兑宫旺。丙+戊“飞鸟跌穴”“无疵方得成名”；又丙奇、休门、九地组成“重诈格”“三诈从前挫折始亨通”，这里说明，会有一点小阻隔，但总体是吉利的。丙下戊，戊为 08 年太岁。日干下临太岁，主能得到贵人帮扶。暗干见己，己为 09 年太岁，己+戊“犬遇青龙”，这潜在的因素就是 09 年有升学的信息。

年命庚金落在乾六宫，临天禽星旺相，生门吉门，地盘己为 09 年太岁。玄武主聪敏。这说明运气还不错。

09 年己丑艮八宫填实，并冲动天辅星，生时干和考生年命落宫，必被录取之象。后来验证：09 年考入了河北医科大学。

29.1.1.8 求学考试类预测实例八-----一个考研成功的例子（事后总结的网上例子）

公元：2007 年 4 月 5 日 18 时 5 分 41 秒 阳 1 局

干支：丁亥年 甲辰月 己巳日 癸酉时

旬空：午未空 寅卯空 戌亥空 戌亥空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲子戊

乙 白虎	壬 玄武	丁 九地
天英 乙	壬 禽芮 己	天柱 丁
六 杜门 辛	白 景门 乙	玄 死门 己
丙 六合	戊	庚 九天
天辅 辛		天心 癸
阴 伤门 庚	壬	地 惊门 丁
辛 太阴	癸 螣蛇	己 直符○马
天冲 庚	天任 丙	天蓬 戊
蛇 生门 丙	符 休门 戊	天 开门 癸

这是求测人发在网上的求测帖子，原文讲：“研究生考试刚结束，请师傅看结果。”并在 4 月 10 日反馈：“录取了，最后补充一个人就是我，算是幸运吧。”

我们就此局分析一下，看看其中的录取信息：

自己求测以日干代表考生。己土落离宫是临官旺地得地利；天芮星辰月为旺得天时；求学景门临宫得人和；测学生，临玄武主聪敏得神助，己下临乙，为奇。乙木在离宫旺，遇奇但较曲折。壬己同宫，**逢冲，解伏吟**，说明有动向，伏不住。此为能考取之象。

天辅星为考试院为学校落震宫生日干落宫，能考取之象。

年干为录取学校，落坤宫。日干生年干落宫，并且丁下临日干己，此为能录取之象。

29.1.1.9 求学考试类预测实例九-----考研成功的例子（事后总结的网上例子）

发帖人（求测人讲）：急救：分数已知道，能否考上？

背景资料：我们单位每年邀请武汉理工大学来办在职研究生学习班，学员必须参加全国统考且成绩合格者才有资格读。我刚知道考试成绩，考得不好(184 分)，去年录取分数 190 分(总分 400)，很担心考不上，如考上了研究生，单位出 70%学费，自己出 30%。下月（1 月）才发录取通知，我能否考上？根据知道成绩的时间起卦。

公元：2007 年 12 月 7 日 1 时 25 分 9 秒 阴 2 局

干支：丁亥年 辛亥月 乙亥日 丁丑时

旬空：午未空 寅卯空 申酉空 申酉空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌己

戊 太阴	壬 螣蛇	庚 直符○
天柱 壬	天心 癸	天蓬 己
玄 死门 丙	白 惊门 庚	六 开门 戊
己 六合	乙	丁 九天○
丁 禽芮 戊		天任 辛
地 景门 乙	丁	阴 休门 壬
癸 白虎	辛 玄武	丙 九地 马
天英 庚	天辅 丙	天冲 乙
天 杜门 辛	符 伤门 己	蛇 生门 癸

求测人年命戊申（68 年）。总学费是 25000.

12 月 16 日讲：我报考的是母校的研究生，我刚刚与母校的班主任（某教授）打电话，请他帮忙，请学校领导审批录取我，不知道该班主任能否帮上忙？

12 月 26 日讲：老师:好消息!今天下午 4:41 分收到大学通知----录取分数 188 分，我仅差 4 分，学校领导研究决定破格录取我，1 月 5 日到学校面试后办录用手续，明年 2-4 月发录取通知书。谢谢老师!

12 月 30 日讲：没有送礼，没有花钱。

这是一个有反馈结果的网络例子，我们做个“马后炮”分析一下：

一是以日干落宫来看，乙奇落乾宫，亥月乙木旺不为入墓，且乾宫当令为吉。乙木天盘为客，被地盘癸水落帝旺之地生助，地盘为学校，主学校会接纳他。虽然乙+癸“日奇入网”但临生门、九地会乙奇为重诈格，**遇诈格先有挫折始亨通**。生+开“主见

贵人，求财大发”；生+乙“主阴人生产，迟吉”；生+癸“主婚姻不成，余事皆吉”。又乾宫旺相生天辅星所在之宫，克制年干太岁落宫，被值符宫所生，能录取之象。

二是以年命落宫来断，戊落震三宫击刑，临天芮星，主自身有一定的问题。但戊与太岁丁奇同宫为吉，主会遇到贵人帮扶。戊+乙，乙在临官旺地，“青龙和会”大吉，丁+乙“人遁吉格”“天遁人遁，际会风云之客”。年命临太岁录取学校，又被天辅星生扶，正合破格录取之象。

29.2 关于考公务员的预测

考公务员的预测，实际上需要两部分内容：一是考试关，要看考试成绩如何，能否进入面试阶段，这些内容要参考考试类预测的断法；二是面试关，这部分内容，要参考应聘求职类的预测来断。现在就业困难，很多人奋斗在“考公务员”这条“战线”上，这类求测很多，但相关资料没有这方面的讲解内容。这里附录一点古籍中关于“占殿试甲第”“占科名”“占岁考等第”的内容，供学者参考。《遁甲元灵经》（应试占）

占殿试甲第

凡占殿试，以太岁为主。太岁者，天子也。以月建为主考，日干为举子，景门为策论。如景门落在旺相宫，又得三奇并太岁来生日干者，为鼎甲。景门不得三奇，而得太岁、月建来生日干者，为二甲。不生日干，又无三奇者，为三甲。

占岁考等第

凡占岁考等第高下，以天辅为文宗，日干为士子，六丁为文章。如六丁得旺方，兼天辅宫来生日干，又得三奇及开休生景四吉门，取为一等文章。旺，文宗生日干，不得三奇、吉门者，为二等文章。虽旺，而文宗不生日干，或文宗生日干而文章不旺，仅为三等文章。不旺，而文宗来克，幸有三奇、吉门者，为四等文章。不旺，文宗又来克日干，又在休囚宫，又无三奇、吉门者，定为五等。得死门及诸凶格者，定为六等不吉。

占科举会试中式值符宫克日干宫坐主不取，小考同看。

凡科举会试占，以日干（宫）为士子真才，值符（宫）为总裁，天乙为房师，六丁为文章。天乙宫克日干宫，房师不薦；六丁宫克日干宫，或日干宫克六丁宫，休囚废没，俱主题目大难，不能得意。如值符、天乙来生日干，六丁又得旺相，必中无疑，缺一不可。凡考童仝。

占科名

三奇、吉门、吉星加於本人年干之上，不可犯奇墓、门克、刑迫可得，反此不得。

占武舉

甲申庚落宮、甲午辛的宮，或相沖，為箭中的。再看景門，得旺相又與值符相生，中缺一不當。看武藝以值符為主考，時幹為舉子，甲申庚為箭，甲午辛為的，景門為策論，專以甲可。

占投武

投兵應選以天沖為武士，以值符為帥主。值符宮生天沖宮，天沖宮生值符宮，一見即投合。彼此相克，定不收錄。天沖即作值符，一去即得部長，後必大用。遇伏吟空回，返吟反復不定。

29.2.1.1 求学考试类预测实例九-----公务员考试能否成功？（网上预测例）

公元：2008 年 4 月 27 日 13 时 34 分 1 秒 阳 5 局

干支：戊子年 丙辰月 丁酉日 丁未时

旬空：午未空 子丑空 辰巳空 寅卯空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲辰壬

丙 九地 马	辛 九天	癸 直符
天冲 丙	天辅 乙	天英 壬
天 死门 乙	符 惊门 壬	蛇 开门 丁
丁 玄武○	乙	己 螣蛇
天任 辛		戊 禽芮 丁
地 景门 丙	戊	阴 休门 庚
庚 白虎○	壬 六合	戊 太阴
天蓬 癸	天心 己	天柱 庚
玄 杜门 辛	白 伤门 癸	六 生门 己

求测人男性，没报年命。以日干丁奇为用神。

丁奇落兑七宫，为长生之地，又日时同宫，与太岁戊土同宫，是吉利之象。

看考试成绩：景门为试卷，落震宫，临玄武，答题暗昧不明，主有问题。逢空亡，正合其“没有做完试卷”的情况（5 月 26 日反馈：考试结束了，题没有做完）。丁奇为文章，落长生之地，临休门吉门，与太岁同宫，应为文章还不错。综合看，考试能过之象。

6 月 3 日求测人提供：名列第三，可以进入面试了。6 月 10 日面试。

以景门代表面试，落空亡，不吉。辛+丙，丙为月干，会遇到竞争者带来的不利。临玄武，面试不吉。景门又为值使门，逢空，事情有始无终、半途而废之象。

日干虽然临长生之地，但丁+庚文书阻隔，丁为录取手续，被阻隔了，难录取。戊+庚，值符飞宫，主吉事不吉。丁下庚为飞干格“伏干飞干，只疑场屋生变”“**飞宫伏宫，又惧试后兴殃**”。这些正合考试能过，但面试后，通不过之象。

6 月 12 日反馈：失败了。考公务员没有成功。

29.2.1.2 求学考试类预测实例十-----考公务员能否成功？（网上预测例）

公元：2006 年 4 月 21 日 11 时 59 分 33 秒 阳 5 局

干支：丙戌年 壬辰月 庚辰日 壬午时 旬空：午未空 午未空 申酉空 申酉空
直符：天心 直使：开门 旬首：甲戌己

辛 九天	乙 直符	己 螣蛇○马
天柱 庚	天心 己	天蓬 癸
白 死门 乙	玄 惊门 壬	地 开门 丁
庚 九地	壬	丁 太阴○
戊 禽芮 丁		天任 辛
六 景门 丙	戊	天 休门 庚
丙 玄武	戊 白虎	癸 六合
天英 壬	天辅 乙	天冲 丙
阴 杜门 辛	蛇 伤门 癸	符 生门 己

求测人女性，1975 年人（乙卯），工作不如意，一直想通过考试，进入公务员行列，改善环境。此时求测，06 年能否考上公务员。

日干庚金落巽宫为养地，不得地利。天柱星临宫，辰令星废，不占天时。死门临宫，没有人和。上乘九天，主空想，难以得到神助。庚+乙，太白逢星，逢合因事而绊，退则吉，进则凶。死+杜“主阻绝，凶”；死+庚“主女人生产，母子俱凶”；死+乙“求事不成”。可见个人现阶段的运气不好，难以考上之象。

太岁丙火落乾宫入墓冲克日干，主流年运气不好，考试不成功之象。

景门、丁火主考试成绩，同落震三宫，临天芮病星，说明答题有毛病。临九地，主保守，主做题慢。丁+丙“常人乐极生悲”。由此可见成绩不够理想。

时干主事体。壬+辛“螣蛇相缠；纵得奇门亦不能安”何况所临是杜门主堵塞，玄武主暗昧，杜门迫宫，事情难成。

测求职，值使门主事体。开门值使落坤宫，但逢空不吉，事情半途而废之象。

虽然年命乙奇落坎宫，又临天辅星，但天辅星落宫为废。临伤门，白虎不吉。乙+癸，不利进取；伤+乙“主求谋不得反失财”；伤+癸“主讼狱被冤，有理难伸”；伤+休“主变动或托人办事，财名不利”。此宫的格局，也显示命中运气不佳。开门落坤宫，克年命落宫，公务员职位难以谋到。

后来求测人反馈：“因为 1 分之差没有进入面试，这次考公务员宣告失败”。

29.2.1.3 求学考试类预测实例十一-----考公务员能否成功？（网上求测例）

公元：2002 年 8 月 18 日 9 时 42 分 34 秒 阴 5 局

干支：壬午年 戊申月 戊午日 丁巳时

旬空：申酉空 寅卯空 子丑空 子丑空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲寅癸

乙 九地	辛 玄武	己 白虎
天柱 丙	天心 乙	天蓬 壬
蛇 休门 己	符 生门 癸	天 伤门 辛
戊 九天	丙	癸 六合
戊 禽芮 辛		天任 丁
阴 开门 庚	戊	地 杜门 丙
壬 直符○	庚 螣蛇○	丁 太阴 马
天英 癸	天辅 己	天冲 庚
六 惊门 丁	白 死门 壬	玄 景门 乙

这是我整理的一个网例，原是一个自己摇的六爻卦：风山渐(土) 变卦：水风井(木)。我用其时间起的奇门局。未报年命。

日干戊为求测人，落震三宫六仪击刑，逢戊+庚飞宫格，又是“日格”飞干，格局不好。“伏干飞干只疑场屋生变，飞宫伏宫又惧试后兴殃”。开门迫宫吉不就。本人运气欠佳。

时干为所求之事，时干遇杜门，主这事行不通。申月兑宫旺相，克处于死令的震三宫，求事不成。

年干太岁落坤宫申月坤宫当令，日干震三宫处死令无力克制太岁落宫，求事不成。

景门值使落乾宫，克制日干落宫，求事不顺。

后来反馈：资格审查这一关就没有过去，考试也没有捞着参加。

29.2.1.4 求学考试类预测实例十二-----考公务员能否成功？

公元：2009 年 4 月 23 日 17 时 25 分 35 秒 阳 5 局

干支：己丑年 戊辰月 戊戌日 辛酉时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 子丑空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲寅癸

庚 太阴	丙 六合	戊 白虎
天冲 丙	天辅 乙	天英 壬
六 伤门 乙	白 杜门 壬	玄 景门 丁
己 螣蛇	辛	癸 玄武
天任 辛		戊 禽芮 丁
阴 生门 丙	戊	地 死门 庚
丁 直符○	乙 九天○	壬 九地 马
天蓬 癸	天心 己	天柱 庚
蛇 休门 辛	符 开门 癸	天 惊门 己

求测人女性，1980 年（庚申人）。

日干戊落兑宫为死地，不占地利；天禽星旺相，得天时；死门临宫，不得人和；玄武凶神无助；戊+庚飞干、飞宫，求名不利。玄武死兮井坟院，多耗财帛鬼神惊。行兵两难思进退，主吉客凶要分清。考生为客不吉。死+惊“主官事羁留，印信无气，凶”，可见该考生的运气不佳。

时干为所求之事，辛+丙临合格，事未起遇合静而不起，事情不成之象。临螣蛇主缠绕不利。生+伤“主亲友变动，道路不吉”。

测考试，丁+庚主文书阻隔，临死门不吉。又天辅星为考试院落离宫，克日干不吉。

太岁己落坎宫，临开门，太岁为录用单位，空亡，主得不到职位。

值使门主事体，休门落艮宫不吉，又逢空亡，事情不成之象。

6 月 13 日反馈：没有考上。

29.2.1.5 求学考试类预测实例十三-----问弟弟能否考上公务员（错例分析）

公元：2009 年 4 月 28 日 21 时 43 分 阳 2 局 干支：己丑年 戊辰月 癸卯日 癸亥时
旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 子丑空 直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲寅癸

壬 玄武 马	戊 九地	庚 九天
天辅 庚	天英 丙	辛 禽芮 戊
玄 杜门 庚	地 景门 丙	天 死门 戊
辛 白虎	癸	丙 直符
天冲 己		天柱 癸
白 伤门 己	辛	符 惊门 癸
乙 六合○	己 太阴○	丁 螣蛇
天任 丁	天蓬 乙	天心 壬
六 生门 丁	阴 休门 乙	蛇 开门 壬

一个易友在《不吹牛预测网》八字版块发了个帖子，报了他弟弟的八字。讲他弟弟刚刚考完，问能否被录取。他弟弟是去年底退伍的，但不是普通战士，而是军校毕业的，是本科学士。这次报考的是警察。我用他发帖子的时间，起了个奇门局，发现是九星伏吟，月干临死门，就断考不上。结果断错：

5 月 20 日反馈：这次公务员考试，我弟弟有惊无险的终于进入面试名单了，好险好险，再考少一分就没希望了，不过，还要过两关：考体能和面试。

6 月 7 日反馈：这次公务员考试，我弟弟已是板上钉钉的成功了。

分析：其弟弟的年命是甲子（1984 年）。月干戊，年命甲子戊同落坤二宫，九星伏吟，戊+戊不利。但是，我忽视了宫中的其他元素。宫中临辛。辛是甲午辛，与甲子戊形成对冲之势，逢冲必动，又临九天，则伏不住，则动中有高升之象。

景门、丁奇为考试成绩。景门落离宫生坤宫为吉。丁奇落艮宫与月干宫比和，临生门吉门，辰月艮旺不为真空，主考试成绩尚可。（只多了一分）

此局我当时断为不利的因素还有：年干己土落震宫，临伤门、白虎，克制月干落宫，伤门、白虎主警察，认为这个职业与他弟弟无缘。至今想来，这个判断应该没有错。只是辰巳月震宫休囚，克不动旺相的坤二宫。

又值符主领导、值使门主事体。月干生值符值使，能有贵人帮扶。月干生开门，亦主本人积极主动。

据称：求测人有上层关系，花费 10 多万，搞定了这件事。

29.2.1.6 求学考试类预测实例十三-----问弟弟 11 月 29 号的国家公务员考试结果如何？

经度：121.22 烟台

真时：2009 年 12 月 7 日 16 时 43 分 9 秒

公元：2009 年 12 月 7 日 15 时 41 分 47 秒 阴 7 局

干支：己丑年 丙子月 丙戌日 丙申时

旬空：午未空 申酉空 午未空 辰巳空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲午辛

癸 螣蛇○	戊 直符	丙 九天
天冲 壬	天辅 辛	天英 丙
符 生门 辛	天 伤门 丙	地 杜门 癸
丁 太阴	壬	庚 九地
天任 乙		庚 禽芮 癸
蛇 休门 壬	庚	玄 景门 戊
己 六合 马	乙 白虎	辛 玄武
天蓬 丁	天心 己	天柱 戊
阴 开门 乙	六 惊门 丁	白 死门 己

呵呵，刚跟弟弟说了几句话，他请我来咨询一下老师，考试结果如何？他自己觉得没戏。（注：年命庚申；去年成绩合格，面试出了点儿猫腻。）

月日時同为丙火，落坤宫为病地，天英星虽然落宫旺相，但子月为囚，杜门值使迫宫为凶，意味着此路不通。丙+庚“荧入太白，门户破败，盗贼耗失，利退不利进”

“白入荧兮不扬”；杜+丙“主文契遗失”；杜+癸“主百事皆阻”；杜+庚“主因女人讼狱被刑仗”；杜+死“主因田宅文书失落，官司破财”，由此可见，弟弟的运气并不好。

景门为试卷，落兑宫克宫不吉，临九地，分数不高。临庚就有阻隔。丁奇落艮宫是墓死之地不吉，成绩不太理想。但开门为工作，有变动之象。

虽然值符临天辅星生日干，但子月离宫处死，无力生坤宫。太岁己土落坎宫，子月当令旺相，坤宫克不动旺相的坎宫，通不过之象。

2010 年 1 月 13 日求测人反馈：1.成绩过了国家线，没过部里的线，不如去年。2.工作今日有调动，在本单位内部（央企），调到了另一个部门。

30 第三十章 恋爱与婚姻的预测应用

30.1 一、奇门遁甲预测婚姻中的基本用神符号与判断思路：

一般以乙奇代表女方，庚代表男方，如果两宫相生、比和，又逢吉门吉格吉神吉星，多感情较好，恋爱可成、婚姻美满：乙生庚，女想讨男欢心；庚生乙，男想讨女心扉。乙生庚，但庚空亡或临死门等凶符号，主女爱男，但男无意。庚生乙，但乙空亡或临死门等凶符号，主男爱女，但女无情。如果乙庚两宫相冲相克，主感情较差，婚事难成，或夫妻关系不好：乙落宫克庚落宫，女方对男子有意见（未婚者不肯嫁，已婚者对老公不满意）；庚落宫克乙落宫，男方对女子有意见（未婚者不肯娶，已婚者对老婆不满意）。用神临天芮星、辛金、杜门、太阴等，可能有隐私、不愿意讲或存在一些问题。

乙奇落宫所临星门神仪及格局，代表女方的性格、身材、长相及职业状态。乙奇落宫得奇门吉格、吉门、吉神、吉星，则女方不但漂亮且有素养，是知书达礼、贤慧娇娘。若乙奇遇凶格、凶门、凶神、凶星，主女方身体不佳、体貌不扬或非善良之辈。若临天蓬星、玄武，主风流、偷情或淫荡。落沐浴之地或下临之干临沐浴，也主桃花。有桃花常主漂亮和招人喜爱、异性缘好，但不一定就是风流淫邪之人。

庚金落宫临奇门吉格、吉门、吉神、吉星，则男方仪表堂堂、人品高尚。如遇凶格、凶门、凶神、凶星，身有残疾或丑陋、凶恶，或人品不良。临天蓬星、玄武，敢冒险，有闯劲，有时亦主风流、偷情、好色。落沐浴或下临之干临沐浴，也主桃花，人英俊、异性缘较好。

以六合代表婚姻，恋爱中也代表介绍人。六合常决定婚姻的成败。特别要看六合落宫状态，因为六合是婚姻的用神，代表的是婚恋的情况。现实情况是有的乙庚虽然相克，但成婚的也不少；有的很恩爱，但也不成眷属。六合落宫大凶，婚事不好成。六合临开休生比较好，逢合格较好。临惊门，容易打打闹闹，争吵，但不一定不成婚。临杜门，主婚姻的路途不畅通，或有些隐瞒或保密的事情，已婚者六合临杜门，主二人世界，一般没有大的问题。最忌死、景、伤。临死门，婚姻难成或不到头、婚灾。临景门主各怀心事、游戏婚姻。临伤门，说明婚姻上容易出现伤心事、受伤害。六合临庚，婚事不顺，容易夭折。六合宫中逢癸、己，指婚姻关系中有不检点的行为，旺相时不凶或凶的程度弱，衰弱则不吉。

已婚者，还要以用神相合之干为配偶。以两者的落宫的生克关系，来判断他们婚姻的美满吉凶。需要注意的是，已婚者用神（如日干）及相合之干落宫的门、星、神、仪

及格局状态，更能反映其性格、身材、爱好、职业等情况。甲己相合为“中正之合”，多夫妻生活和谐、恩爱、互勉互谦，即使出现矛盾，也给对方留有余地，不伤害对方。乙庚相合为“仁义之合”，双方注重感情、讲面子、不让对方出丑，注重人伦关系，道德感强。丙辛之合为“权威之合”，大多是长辈、领导作合，碍于面子，顾全大局，外界的影响力胜于双方的真实感情，但这种婚姻多能维系。丁壬相合为“淫荡苟且之合”，多注重形象美貌、肉体感受、有私欲或不太好的勾当，常缺乏真实感情。戊癸相合为“无情之合”，双方无真实内在的情感，不讲究情感的体验交流，缺少情感上的恩爱。

有些情况下还可以比较双方的年命落宫状态。乙庚相生比，再遇年命相生比，锦上添花。乙庚相生比，而年命相冲克，美中不足。乙庚相冲克，而年命相生扶，终不圆满。乙庚相冲克、年命再相冲克，凶上加凶。

又日干为求测人，时干为所问之事，有时也代表对方。比较日时的生克，格局，看事情顺利与否。

以丙为婚姻中的男性插足者或离异后再找的丈夫、男朋友，以丁为婚姻中的女性插足者或离异后再找的妻子、女朋友。丙、丁落宫所临星门神仪及格局，代表情人（再婚男友、女友）的性格、身材、长相及职业状态。

用神临上值符、值使门的，以及需要批准的事情，需要看值符、值使的关系，特别是要看值使门的吉凶以及值使门与六合、值使门与时干的关系等（具体应用我们在下面的章节中说明）。值使门逢空，则婚姻成功的难度较大，也主主事的人不作为。在乙庚相克的条件下，值使门克六合，则为婚姻批准人不同意此桩婚姻，也不吉利，主未婚的婚姻不易成，已婚的测离婚则要离婚。

古书中还有以三奇得使之宫所乘九星判断婚后生男生女的讲法。临阳星（蓬、任、冲、辅、禽）生男；临阴星（英、芮、柱、心）生女。所谓三奇得使讲法很不统一，我们这里采用“天盘乙丙丁加临地盘值使门”“天盘三奇之一与值使门同宫”都作为“三奇得使”的参考方法。又古语有：三奇得使，女方嫁妆丰厚、高档的讲法。

要通过上述符号的生克关系以及格局状态等来判断婚姻的成败、缘分等。婚姻预测中，我比较赞赏杜新会老师的观点，可以学习杜老师的《周易与婚姻》一书，很有参考价值。我们这里借鉴了很多杜新会老师书中的理论，结合实例与其他老师的一些宝贵经验，来讲述婚姻预测一章。

因为现在人们的思想越来越开放，多角恋、婚前性行为、婚姻中的外遇、离婚高发等造成了婚姻预测越来越复杂。我们前面讲的是比较正常的婚恋关系，主要看乙庚关系。下面把涉及人物较多的情况，讲一下判断原则。

一般情况下，女子求测，以乙代表自己，庚代表男朋友，丁代表男友原来的对象或外遇情人。男士求测，以庚代表自己，乙代表女朋友，丙代表女友原来的对象或外遇情人。

已经有过多次恋爱（婚姻）失败历程或有过较深恋爱史，或现在已经有恋爱对象，却又交了新朋友，问新朋友情况的求测人：要从两个角度来分析：对于女性求测人，一是仍然取乙奇为用神，取庚为其前男友（前夫），取丙奇为其新男友（后夫、情人），这时的乙庚关系体现的通常是与先前的恋人的关系，乙丙关系才是与后来要找或后来婚恋中的关系；二是如果恋爱的对方是有过多次恋爱（婚姻）失败历程或有过较深恋爱史，或现在已经有恋爱对象，求测人女性又介入其中的，则可直接用丁奇（第三者）做为求测者的用神，取庚金为其男朋友的情况，比较丁与庚落宫之间的关系来判断婚姻的成败吉凶。这时的乙庚关系体现的是男友与男友原来的恋人之间的关系。如果对方是没有过类似历程的，则不用这样取用。对于男性求测人来讲，一是仍然取庚为用神，取乙奇为其先前的恋人，取丁为其新恋人或以后的恋人。二是如果恋爱对象是有过多次恋爱（婚姻）失败历程或有过较深恋爱史，或对方已经有恋爱对象，求测人又介入其中的，则可直接用丙奇（第三者）作为求测者的用神，取乙奇为其女朋友的情况，比较乙丙之间的关系。这时的乙庚关系体现的是新女友与她原来恋人之间的关系。如果对方没有过类似历程的，则不用这样取用。

离异的女士预测，以乙奇代表自己，则前夫看庚，测前夫的新女人看丁，测现在的丈夫或新恋爱的男人看丙，测这男人的前妻看辛（丙辛合）。另外，如果是自己又介入了别人的婚姻之中，又可取丁奇为求测人（第三者）。这些要似求测人的具体情况，来判断。

离异的男士预测，以庚金代表自己，则前妻看乙，测前妻的新男人看丙，测现在的妻子或新恋人的女人看丁，测这女人的前夫看壬（丁壬合）。另外，如果是自己又介入了别人的婚恋之中，又可取丙奇为求测人（第三者）。

第三者测婚，我们也要从两个角度来分析：比如女士来求测，一是从旁观者角度来看，以丁代表此女，以庚代表其情人，乙代表情人的原配妻子。二是从情人的角度分析，以乙奇代表此女，丙代表其情夫，辛代表情夫的原配妻子。再如男士来求测，一是

从旁观者的角度来看，以丙代表此男，以乙代表其情妇，以庚代表情夫的原配丈夫。二是从情人的角度分析，以庚代表此男，以丁代表其情夫，壬代表情夫的原配丈夫。

还有一点要注意，预测他人的婚姻基本要素也是看乙庚关系。结合用神的合干来参考判断。比如，求测人问父母的婚姻问题，也是以庚代表父亲，乙代表母亲，丁代表父亲的外遇或新结识的异性，丙代表母亲的外遇或新结识的异性。这里的日干是求测人，时干为所求的事情，事情顺利与否看日时的生克关系。同时，对于还在婚姻中的父母，可以以年干以及年干的相合之干为父母的情况。也可以结合父母亲的年命落宫来分析。预测兄弟、朋友的婚姻，甚至预测子女的婚姻，也是这样比较乙、庚、丙、丁的关系，并参考用神合干，已婚者以合干为主线来判断。

30.1.1 【格局吉凶】

一些格局上，也能反映恋爱、婚姻的发展状态、男女方的心态及婚姻结果。《诸葛武侯千金决》婚姻占中讲到：

“返首成龙之婿，跌穴百两之娘”-----丙+戊，戊+丙，男方为百里挑一的女婿，女方为华贵娇娘。女测婚临戊+丙（青龙返首）主男方尊贵；男测婚，临丙+戊（飞鸟跌穴）则主女方漂亮，而且家里有钱，因妻致富。

“虎狂龙走，男女相伤”-----辛+乙白虎猖狂为婚姻之大凶格局，凡遇到此格，通常家庭将要破裂，此格多是男方主动提出离婚或分手。乙+辛青龙逃走，也是凶格，女逃男，女方提出离婚或分手。

“天遁人遁，齐眉孟光”-----源自东汉时期孟光“举案齐眉”的故事，在古代封建社会中孟光（梁鸿的妻子）一直被人们视为妻子敬爱丈夫的典范。天盘丙+丁，或丙+戊，与生门同宫，称为“天遁格”；天盘丁奇临太阴、休门为“人遁格”，主女子贤慧，夫妻恩爱。

“三诈五假，过舍填方”-----主对方虚情假意，另有图谋，不可做亲，也主找的配偶可能是再婚、有过同居史或发生过性关系的。

“得使而鸾妆耀日，守门而女掌男纲”-----遇三奇得使，主女方嫁妆丰厚高档。临玉女守门（值使门与地盘丁奇同宫），主女人当家，遇此格还要防妻子与人家私奔。

“蛇夭而妇女激聒，投江而媒妁不良”---激聒：1.谓絮语，烦琐之言。2.引申谓吵闹、烦扰。癸+丁是个吵闹的组合。妻子唠唠叨叨，丈夫口舌是否多。六合临癸+丁，婚姻难成而被人戏耍、吵闹一番。六合临丁+癸主媒人居心不良或听不到对方的音信，婚后夫妻双方，也易发生口舌。

“伏干飞干，多应刚悍；伏宫飞宫，彼此银铛。”-----遇伏干格、飞干格，主男女双方刚烈凶悍。飞干格（日干+庚），脾气急躁，做事互不相让。逢庚+戊、戊+庚主夫妻品行不好、因财致讼，不讲道理等。

“大格小格，鳏寡孤独”-----庚+癸、庚+壬，主婚后分居、常常配偶一方在家，独守空房。若庚处衰地再遇凶星、凶神、凶门，则可能夫妻一方早亡，不能白头到老。

“刑格悖格，男暴女强”----庚+己为刑格，天盘丙与地盘天干丙、己、壬、癸组合到一起或天盘己、辛、壬、癸加地盘丙，形成悖格。悖格就是做事无顺序、乱子。遇到刑格、悖格，主夫妻双方争强好斗，不计后果、易发生家庭暴力。

“岁月格而公姑不利，时日格而夫妻不良”-----年格（庚+年干）与父辈尤其是公婆矛盾突出；月格（庚+月干）与兄弟姐妹、妯娌不和；日格（庚+日干）时格（庚+时干），主夫妻关系不好或品行不良，应格外小心。

“入莹入白，各怀私意”-----丙+庚，同床异梦、情感表里不一，各怀私意而双方不能接受。庚+丙，男方主动提出婚约，女子测婚姻，会有多个男子追求，不提媒而自到。这两个格局也常常是三角恋或有情人牵连的符号。

“不遇兮有变，击刑兮性狂”-----逢五不遇时，测婚姻要当心有变化，多不顺利和难成。逢六仪击刑表现为性情暴躁，容易发生家庭暴力行为。

“入墓罗网定受屈，反伏门迫恐招殃”-----主代表符号入墓或逢癸，主婚姻的一方受屈、无地位或无能力。遇伏吟局，未婚者婚姻不顺，已婚者虽然主婚姻长久，但多数关系也不好，持续冷战、拖拖拉拉，牵扯面广，离离不掉，进又不理想，痛苦呻吟之状。遇返吟局婚恋不顺，易成易败，婚姻反复之象，但离婚者遇反吟，很可能有再婚之喜。遇门迫，常主心理矛盾，做事言行不一。伏吟、反吟、门迫，常主恋爱或婚后防有灾殃或不顺利的事情发生。

“男女年命乘生合，白发儿孙满画堂”---如果男女双方的年命相生相合，又临吉门吉格，主婚后幸福美满、白头偕老、子孙满堂。

30.1.2 【其他格局】

乙庚及用神同宫常主婚姻能成或夫妻恩爱，但如果所临的是凶神、凶门、凶格，亦主分离。如乙庚同宫临死门，上乘螣蛇、玄武，则双方各有隐情，各怀鬼胎，难以成姻共渡。遇到庚+乙、乙+庚又落宫相生或比和，以及乙+乙、庚+庚落同宫的情况，测恋爱的男女主有同居之象。用神与其合干同宫，或逢合格，也常有同居之象。

用神、乙庚逢空亡，主有隐情，婚事难成。六合落真空，表示未有婚姻，或一方不在家，亦有名存实亡之象。时干逢空亡，常主事情难成。

庚+丁，丁+庚，男子主外有情人，或品行不端找小姐。女临乙+丙临凶星，或丙+乙，乘玄武、天蓬星，也常是女方有情人或犯桃花之象。

癸+癸天网四张，测婚姻，容易受到对方的纠缠。壬+辛，难以摆脱婚姻缠绕或进退不能。辛+壬，脚踩两只船，两男争女之象。丁+乙“妾幸夫心”易离婚或妻死另相成亲。

测婚姻，日干、年命、乙、庚、丙、丁处于沐浴状态时，也就是桃花来临时，未婚的则想谈对象，已婚的则与配偶关系更好或有外遇。

用神遇到天芮星代表裂痕、瑕疵、问题，也是疾病的代表符号，还代表子宫。临己，常主欲望、幻想、做事不正大光明或不检点。临辛，主婚姻关系上有错误、外遇等。临壬水，旺相代表流动，衰弱代表风流，与玄武同宫代表有经常性不检点行为。临癸水也主有性行为、外遇、不检点或有私欲等。玄武若遇己、辛、壬、癸，则是一贯的或多次的行为。

30.2 二、分类论述

30.2.1 第一类 关于何时遇到恋爱对象之类问题的判断方法

这类问题，实际上常常碰到，人家关心的是什么时候会遇到恋爱对象，对象的情况等等。他过去也许有过恋爱史，也许没有过恋爱。如果他只测恋爱对象的情况，这时女问就看庚，男问就看乙的落宫情况。实践看求问这类问题者，多是婚姻屡遭不顺者，求测局上多显示的是婚姻不顺的信息。断其实际婚姻的时期或成功恋爱的时期多在流年太岁生助或比和其求测人年命落宫的年份。

30.2.1.1 （一）先判断其是否会有桃花运

庚男、乙女处桃花位或下临之干处桃花位，则以后有婚姻。

时干为所问之事，若时干处桃花位或时干下临之干处桃花位，则以后有婚姻。

日干为求测人，若日干或日干下临之干处桃花位，则以后有婚姻。

看日干的相合之干以及下临之干处桃花位，则以后有婚姻。

看其年命以及其下临之干处桃花位，则以后有婚姻。

以上符号，只要有一个处沐浴之地，就为有桃花运。未婚者若格局上显示桃花的时候，会带来魅力，增加吸引力。若用神或用神下临天干带桃花，同时又带玄武，主出现的可能是风流事。若用神或下临之干带桃花，同时又有己、辛、壬、癸同宫，多会有不检点的事情发生。凡任何与其有关的符号，均不带桃花符号，应判断其桃花运来得晚。

出现桃花运的时间，一般就在其落宫的时间点上。但有桃花出现，未必就是有真正婚姻出现。带桃花的，说明该方愿意接触异性，愿意和异性交往，找男友或女友，反映的是此人对婚姻的态度。如用神不带桃花，则只能看乙庚丁丙等其他符号了。真正的婚姻，还需结合流年太岁天干落宫与年命落宫的关系来看。

30.2.1.2 （二）日时之间的关系，反映的是求婚顺利与否

日干为求测人，时干为所求之事。日干生时干，主动积极的找，说明对这事很关心。时干克日干，这婚姻上的事，顺利不了。时干生日干，这事比较顺利。日时比和，做起来也不太费劲。日干克时干，一是若日干格局差，自己对婚姻上的态度不够积极；二是若日干格局好，则自己有能力控制这件事情。日时都在内盘，主这事来得快。日时都在外盘，这事常常来得慢。时干落宫太差，这事也很麻烦。

30.2.1.3 （三）乙奇（男测）落宫，庚金（女测）落宫，代表了未来恋爱对象的情况

凡乙庚旺相，临吉星、吉门、吉神、格局组合好的，若再乙庚相生或比和的，则以后的恋爱会较顺利，易于成功。对方出现的时机，多在其落宫当旺之时，但要结合我们所掌握的断应期的方法来综合确定。其对方落宫的方位，有时候就代表配偶所在的方向。结合内外盘断其距离的远近。现在包办婚姻的少了，一般说都是双方能感到投缘，才结合的。因此说，乙庚相生比的，这样的组合则容易成功。

凡乙庚相克，临凶门、凶神、凶星、凶格、休囚墓绝的，则会出现波折，那到时的恋爱也难成，很难成为婚姻伴侣，勉强成了，也是一个多是非的婚姻。

30.2.1.4 （四）当求测局有明显的乙丙生比、庚丁生比的情况时，以丙代表下一个男友，丁代表下一个女友

当判断为乙庚婚姻关系不成，而对男命来讲，有较好的庚丁相生比；对女性来讲，有较好的乙丙相生比的情况时，乙成婚的对象可能是丙，庚成婚的对象可能是丁。丙、丁的状态就是其配偶的状态。

下面的第五、第六两条，是根据“翻宫法”演化而来，但因为这类问题，我没有进行跟踪，未经验证准确度。这里提出来仅供参考，不作为原则。有兴趣的将来可以试一试。

30.2.1.5 （五）当乙庚关系不好，乙丙关系或庚丁关系也不好时，取天盘乙下之干翻宫为下一任女友，这个干下临之干再翻宫为在再下一任女友。取天盘庚下之干翻宫为下一任男友，这个干下临之干再翻宫为在下一任男友。

例如男求测庚落乾宫，乙+戊落震宫，乙庚相克，乙出现后，没有谈成。看下任女友，戊+癸落离宫，戊庚落宫又相克也不容易成；而癸+壬落兑宫，壬在兑宫为沐浴之地，癸与庚落宫比和，又癸下之干临沐浴之地，与这个女友的恋爱容易成功。再如，女求测乙落坎宫，庚落坤宫，此庚出现后二人不成，则庚+丁，翻宫看丁落离宫为下一任男友，乙丁落宫相克，又可能不成；丁+壬，壬落震宫壬+戊，戊沐浴，壬为再下一任男友。坎宫乙奇与壬水所在的震宫相生，又壬下戊，戊沐浴。则容易成功。也有人讲：不论男女求测，都要把乙庚同时翻宫，我未经验证。但考虑从主客关系来讲，比如这男性来求测，这个人已经是有形的了，是相对静止的，而其女友还没有出现，现在还是“无形的”，是相对动态的，主不动，而客动，所以是用庚所在的宫与乙的翻宫、再翻宫来做比较的。对于女性来求测，亦是同样的道理。

30.2.1.6 （六）当我们判断是庚与丁有密切联系；乙与丙有密切联系的情况后。如果这个再不成。则男性求测看丁奇的坐下之干翻宫，为其后出现的女友；再翻宫，为再后出现的女友，比较的是庚与丁翻宫后的关系。

女性求测者，则看丙奇坐下之干的翻宫，为其后出现的男友；再翻宫，为再后出现的男友，比较的是乙与丙翻宫后的关系。那个宫中出现了沐浴桃花的情况，则其恋爱的机会和成功率就更高一些。

30.2.1.7 （七）需要特别指出的是，乙庚关系又代表婚姻双方的总体状态，六合代表的是婚姻的总体状况。

未婚者问本人的婚恋状况时，这个乙庚关系就表明了其婚姻好不好。六合逢伤门、杜门、死门、惊门其婚姻关系就不好。这个人的总体的婚姻状态，并不是以“翻宫”“再翻宫”等情况来做比较判断的。日时相克的现阶段婚恋关系差。

30.2.1.8 （八）六合代表媒人、媒介，也代表婚后的夫妻关系。

六合真空，此事没有介绍人。六合假空，填实或冲实可能出现介绍人。六合临年干，长辈或领导给介绍的；六合临月干，朋友或兄弟姐妹、同事给介绍的。六合临景门、癸、丁之类，可能是网恋。六合与乙（丁或翻宫的用神）在一个盘内，跟女方关系近或离得近；六合与庚（丙或翻宫的用神）在一个盘内，跟男方关系近或离得近。六合生乙（丁或翻宫的用神）介绍人向着女方；六合生庚（丙或翻宫的用神）介绍人向着男

方。女求测，六合克乙，介绍人不给介绍。男求测，六合克庚，也别指望别人给你介绍对象了。

30.2.1.9 （九）要比较六合与流年太岁天干间的关系（包括以后的部分流年天干）， 年命与流年太岁天干间的关系（包括以后的部分流年天干），

如果六合冲克太岁常常主婚灾，这样的年份很难有好的婚姻，一般此年谈不成。年命冲流年太岁，犯太岁“有灾”，主不顺。乙庚冲克太岁，也体现为此年难婚配。婚姻不顺的组合，需要流年冲起六合落宫。

30.2.1.10 婚姻预测实例一-----一大龄女子问婚姻？

公元：2007 年 10 月 19 日 11 时 17 分 36 秒 阴 9 局

干支：丁亥年 庚戌月 丙戌日 甲午时

旬空：午未空 寅卯空 午未空 辰巳空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲午辛

壬 白虎○	乙 六合	丁 太阴 马
天辅 癸	天英 戊	壬 禽芮 丙
白 杜门 癸	六 景门 戊	阴 死门 丙
癸 玄武	辛	己 螣蛇
天冲 丁		天柱 庚
玄 伤门 丁	壬	蛇 惊门 庚
戊 九地	丙 九天	庚 直符
天任 己	天蓬 乙	天心 辛
地 生门 己	天 休门 乙	符 开门 辛

求测人女性，1970 年人，自身条件挺优越，但就是恋情不顺，婚姻大事一直没有定下来。让我给看看情况，什么时候能嫁人？

我看盘是个大伏吟局，定然婚姻不顺。然后，做了几点判断：

一是你现在的婚姻中有点“游戏”成分，你处着男朋友吧，这个男朋友很有能力，你很喜欢他，但他现在有婚姻，你们有了矛盾，你为此很烦恼。为什么这样断？日干丙下临丙，丙为男朋友，丙+丙，因此可以讲她有男朋友，临太阴主没有公开，宫中暗干见丁，丁壬为隐密之合，也断为有男友。丙火生辛金，丙辛合，对方有婚姻。日干宫中暗干见丁，表明自己有第三者的嫌疑。壬丙相遇是非起，又临死门，表明现在有矛盾，求测人心里不高兴。临马星，心里不踏实。六合临景门，主游戏。又日干丙，时干是甲

午辛，时干为所问之事，丙辛合，为辛为恋爱对象。日干丙火生辛金，很喜欢并追求对方。辛临开门，天心星，值符，是个有能力的人。但辛在桃花之地，辛下辛，主这件事有错误，也表示这个人有问题，那问题就在于对方现在有婚姻，与她的恋爱只是“桃花”。反馈：我说实话，从我长么大，就今年5月看上这一个男的，他当时讲他是2000年离婚的，现在单身。可是，6月见面时他没有看上我，我忘不了他，可是后来跟他联系，他说自己已经定下女朋友了。我感觉他在和我认识之前，就和那女的有眉目了，但我感觉他们肯定会分开，那男的要求很高，那女的只是年轻，素质不高，电话中听出来的，很没水平。我对婚姻的态度是非常认真的，我没有游戏成分，会是人家来游戏我吗？这男的也是70年的（庚戌）。有个工厂。

二是断她和这个人成不了。（1）既然对方已经有婚姻，则求测人可以用丁来代表，庚为男朋友，乙为男朋友的妻子或女友。现在庚生乙，而庚丁处于对冲之地。这表明对方不会分开，不能与她在一起。（2）双方的年命都为庚，庚+庚战格兄弟雷攻，意味着会分手。（3）时干辛+辛，伏吟天庭，自刑，主追求这个人是错误的选择，这件事有问题。古语：“反伏门迫恐招殃”，婚事不成，凡惹是非之象。她当时反馈：喜欢上一个人不容易，我就是想和他成，我还是争取一下吧。再后来反馈：确实成不了了。那个女人就是这男人的老婆，可能没离婚，替他管理着工厂，女人反而几次骂她是“第三者”，破坏人家婚姻的“妖精”。

对于这个局，判断这次恋爱不成，那么如何断以后的婚姻状况呢？大局伏吟，婚姻肯定还会推迟。07年太岁丁亥，年命庚金落宫冲克太岁落宫主有灾，不能成婚。08年戊子，太岁戊临六合与乙奇对冲，又克年命庚金落宫，难成婚。09年己丑落艮宫，生年命庚金落宫，庚又主丈夫，又六合生太岁落宫，09年成婚。实际是09年找了一位在此年丧偶的男士，年底前正式结婚的。日干在坤宫伏吟，伏吟以冲为应期，丑年冲宫，也应己丑年成婚。

30.2.1.11 婚姻预测实例二-----一男青年问婚姻

2007 年 5 月 4 日 14 时 56 分 48 秒 阳 5 局

干支：丁亥年 甲辰月 戊戌日 己未时

旬空：午未空 寅卯空 辰巳空 子丑空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲寅癸

戊 白虎 马	癸 玄武	丙 九地
天英 壬	戊 禽芮 丁	天柱 庚
六 景门 乙	白 死门 壬	玄 惊门 丁
乙 六合	己	辛 九天
天辅 乙		天心 己
阴 杜门 丙	戊	地 开门 庚
壬 太阴○	丁 螣蛇○	庚 直符
天冲 丙	天任 辛	天蓬 癸
蛇 伤门 辛	符 生门 癸	天 休门 己

男青年 83 年人，年命癸亥。说：“我主要想咨询一下感情方面，你看什么时候能正式谈恋爱？”。

我说，你现在心里好像有个人啊，你们的关系不太正常？他说：是的，现在还有联系，但她已嫁人了，领了结婚证，但没喝喜酒。她们的感情好像并不是很好，昨天还吵了一架。为什么断他心中有人？一是日干戊临玄武，与丁奇同宫，宫中有丁壬隐密之合；二是庚为男性求测者，庚+丁，并且丁临玄武生庚所在的坤宫，庚下丁，丁在桃花地，主他有女人。而丁+壬，这女人可能是有婚姻的，并且用神临玄武主偷情，因此断他们的关系不正常。

他当时没有问与这个女人能否成功，我也没有续断与这个女人的关系。后来，反正没同这个女人结婚。我们现在也可以从局中的信息分析一下：对方丁壬合，壬水在巽宫，生丁奇落宫，对方夫妻还是有一定的感情的。又别人已经成婚，乙庚虽然相克，关系不太好。但乙在震宫，亦克制男性第三者丙的落宫，也主不能与这人成婚。

他问，我什么时候才能正是谈恋爱？这类问题特别难答复，我当时见乙庚相克，又日干与其合干相克，日时都在外盘，只讲到正式成婚前，还会有多次不成功的恋爱，正式的婚姻还要晚几年，没给他一个明确的答复。08 年他又找我求测过多次，另外起局，明确了 09 年会有婚约。实际在 2010 年元月结婚的。这里总结一下：我认为判断成

婚的流年，流年太岁的作用是很大的。丁亥年、戊子年，虽然被六合临乙奇生助，太岁又生庚金落宫，但太岁丁火、戊土均克求测人的年命癸亥所在的乾宫，主此流年难成婚。己丑流年己土太岁所在的兑七宫冲六合落宫，石建国老师曾讲过“不顺的婚姻需要冲起才行”，关键的是流年己与年命癸落宫比和，因此在此年成婚。

30.2.2 第二类 关于追求某异性能否成功之类问题的判断方法

网上这类求测者很多，我们需要具体问题具体分析：首先是要分清，究竟谁是对方，谁是最关键的用神。奇门测婚恋常用的有以下几种取用方法：一是看乙庚关系，乙为女方，庚为男方，加上丁为第三者女方，丙为第三者男方。二是看日时关系，日为求测者，时为对方。三是看日与日干相合之干，日为求测者，合干为对方。四是双方年命比较。

很多易友遇到婚恋问题往往眉毛胡子一把抓，先看看乙庚如何如何，再看日时如何如何，再看年命如何如何，结果不是信息更丰富，而是一团浆糊，更理不顺了。遇到几种取用相互矛盾的时候，常常令人无所适从。其实这不能一概而论，也不该混用。人们从追求、到恋爱、到成婚以及婚后出现的各种状态，过程不一样，关系不同，判断应有不同的侧重点。

比如双方还没有恋爱时的求测应该以日时关系为首选重点：因为日时本来是奇门中代表“彼此，人我，人事”等等对等概念的符号，代表一种泛泛的关系，不是特别的关系，因此，当双方还没有形成恋爱婚姻关系的时候，就该用日时来取用。所以，预测相亲，说媒，追求某人是否有戏等等问题，应以日时为用。以此为主判断成败，其他关系为参考。

当双方正式进入了恋爱关系，以及婚姻关系时，则取乙庚分别代表男女方。此时的日干以及日干相合之干反映的是双方当前的状态，是第二项用神选择。婚后，相合之干更重要。

年命的取用在奇门中是一个补充的参数，不是首选的必看用神，而是当首选用神无法区别几个因素的时候才需要参考的补充用神。比如占相亲或者几个异性朋友中的选择，按照上面的取用方法无法进行多个对象的定位，这时就必须用到年命这个参数了。

当然，我们在一对一的预测中也可以参考，年命体现了男女双方之间有没有相亲相近性。

30.2.2.1 （一）有的是根本不认识人家，胡说八道的问：“老师，你看我能不能追上XX？”

或者“我太喜欢XX，我能不能跟他结婚啊”之类的问题——根本没有信息场沟通，这类问题不答复也罢。如果要求答复：主要看时干的状态和日时关系。时干临死门，空亡，克日干，“门也没有”。日干生时干，痴心妄想吧。值使门遇凶，或值使门克日干，也没有戏。

30.2.2.2 （二）想和异性朋友约会，能行吗？

主要看日时关系。

一是看日干是否旺相，是否有吉门吉星吉神和三奇，若有则吉利，若俱凶则不利。

二是看时干落宫情况。因为时干代表对方，也主事体。若时干落宫生日干落宫，则对方愿意。若时干落宫克日干落宫，表示对方不乐意。若日干落宫生时干落宫，则需好话邀请对方。时干宫中带吉星、吉神、吉门、吉格、三奇的说明对方有诚意。若对方带凶星凶神凶门凶格表明对方态度不诚恳，即使赴约也不会有理想结果。时干乘玄武，则对方有欺诈；时干临杜门，对方不愿意。时干临开门，则同意。时干空亡、入墓，表明人不在或邀请不成。

三是可以参考乙庚关系以及六合落宫状态。乙庚临凶相克、六合不吉，很难进入恋爱状态。

30.2.2.3 （三）有的是虽然还不知道对方是谁，但有了接触的条件，或者是有可能和对方相处或共事的，想发展为女朋友的。

这时的判断方法如下：

看日干、时干的生克关系。若日干、时干两落宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生比和者，则能顺利追求上对方。反之，则不顺利、不成功。

但不管顺利，不顺利、若是判断为能追上，就需要再往下判断了。因为追上了，并不意味着就能顺利恋爱，也不意味着恋爱就能成功。这时，则有必要再看乙庚关系，看恋爱能否步入婚姻的殿堂。锁定结果还是要看六合和乙庚关系。

若乙、庚两落宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生比和者，则婚恋能成。

若乙、庚两落宫带凶星、凶门、凶神、凶格相冲克者，则婚恋难成。

这种情况要注意，若时干下临时干之合干，则所追求的人，可能已经名花有主了。或男性求测，时干下临庚（其可能已有男朋友）、临丙（可能有其他男友）、临乙（可能已是人家的妻子）、临丁（可能已是人家的情人）。女性求测，时干下临乙、丁，所追求的人可能已有家室或朋友；时干下临庚、丙，亦表示她所追求的男子可能已有婚恋关系之类。

还有男性求测，若乙下临庚、乙下临丙；女性求测，庚下临乙、庚下临丁，对方恐已有婚约或恋人。

30.2.2.4 （四）有的人现在有配偶或恋爱对象，又去追求别的异性的，这时以日时关系为重点，同时考察庚丁关系（男性求测）、乙丙关系（女性求测）来参断。

时干生日干，或日时比和，能追上对方。若庚丁相生或相比（男性求测），乙丙相生或相比（女性求测），亦能追求成功。如丁下丙，或丙下丁，此女或此男还有其他的异性朋友。

如果乙庚临凶星、凶神、凶门、凶格相冲克，则与原恋人之间的关系可能发生危机。

30.2.2.5 （五）有的人相互之间已有较长时间的接触，本是同学、同乡或同事、普通朋友关系，有较深的了解，自己暗恋上对方或自己也感觉得出双方都有爱慕之心而未表白的。这种情况下，也是首看日时关系，判断为能成者，再看乙庚关系，锁定最终的结果。年命供参考。

若乙、庚两落宫带吉星、吉门、吉神、吉格相生比和者，则婚恋能成。

若乙、庚两落宫带凶星、凶门、凶神、凶格相冲克者，则婚恋难成。

若日干、时干两落宫带吉星、吉门、吉神，相生相比者，则能顺利追求上对方。反之，则不顺利。

此种情况下，还可以根据双方的年命落宫来参断，如乙庚相生比，年命落宫又相生合相比者，较为和谐，常能白头偕老。如乙庚相生比，而年命落宫相克者，恋爱中可能会出现波折。若年命相生合，而乙庚相冲克，即使有缘也无份。

六合代表婚姻。若乙、庚两落宫相生、比和，又与六合宫相生合，则追求更加顺利，容易成婚。若乙庚两落宫相生比，但与六合宫相冲克，追求不顺或恋爱中关系不融洽，易产生矛盾。特别要看六合落宫状态，因为六合是婚姻的用神，代表的是婚恋的情况。关于六合的作用，我们先前已经讲过，不再赘述。在相关判断中，要注意乙丙关

系、庚丁关系，看看在追求的过程中或恋爱的过程中，有没有竞争者出现或现在有没有“情敌”。

30.2.2.6 婚姻预测实例三-----一男问追求一个女孩子能否成功

公元：2009年5月6日21时14分1秒 阳4局

干支：己丑年 己巳月 辛亥日 己亥时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 辰巳空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲午辛

庚 九地○马	丙 九天	戊 直符
天英 癸	己 禽芮 丙	天柱 辛
玄 开门 戊	地 休门 癸	天 生门 丙
己 玄武	辛	癸 螣蛇
天辅 戊		天心 庚
白 惊门 乙	己	符 伤门 辛
丁 白虎	乙 六合	壬 太阴
天冲 乙	天任 壬	天蓬 丁
六 死门 壬	阴 景门 丁	蛇 杜门 庚

一男81年人，讲很喜欢一个女孩子，想追她，看能否成功？

5月26日反馈：确实没有追求成功。我们来分析一下这个局：

日干辛+己，己在坤宫为桃花地，看似有桃花之象。时干生日干，对方对他有一定的好感。但己又为月干，为同事，这里又可以看为同事之间的感情。己+癸地形玄武，不吉。八门反吟，求婚不顺。休+景，求文书音信事不至，反招口舌是非。休+己，暗昧不明，主追求之事不明朗。单纯通过日时的信息，还不敢判定这次追求不成。

再看乙庚关系：

乙奇落艮宫，虽然生庚金落宫，但乙奇临死门主不同意。庚+辛，白虎干格，测婚不吉。六合临景门，被乙奇落宫克制，主女孩子会反断这样的婚姻。断追求不成。

6月19日反馈：上个女孩是绝对追不成了，现在又看中了另一个女孩，不知能否成？

30.2.2.7 婚姻预测实例四-----追一个女孩子能否成功？

公元：2010 年 2 月 20 日 18 时 42 分 46 秒 阳 6 局

干支：庚寅年 戊寅月 辛丑日 丁酉时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 辰巳空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲午辛

癸 螣蛇○	己 太阴	辛 六合
乙 禽芮 癸	天柱 己	天心 戊
天 死门 丙	符 惊门 辛	蛇 开门 癸
壬 直符	丁	乙 白虎
天英 辛		天蓬 壬
地 景门 丁	乙	阴 休门 己
戊 九天	庚 九地	丙 玄武 马
天辅 丙	天冲 丁	天任 庚
玄 杜门 庚	白 伤门 壬	六 生门 戊

一男孩来讲他是 82 年的，从未有过实质的恋爱。现在单位新来了一位女同事，是 84 年的，问能否追求成功？

这个局时干丁生日干，看似有追求成功的条件。但丁下临壬，对方可能已经有男朋友了。又女孩子的年命甲子戊，戊临六合，戊癸合以及戊下乙，都表示对方已经有了朋友。乙奇临死门、乙庚落在对冲之宫，求婚不成之象。断追不成。

后来，反馈：没成。女孩子只同意做普通朋友，讲对方可能确实有了男朋友。

这个局，流年太岁庚与其年命比和，六合生其年命落宫，虽然乙庚还相克，但乙下丙，丙在艮宫，寅年冲动六合宫，我断他 2010 年会结婚。现在还没有得到验证。

30.2.2.8 婚姻预测实例五-----我喜欢上了一个给我算命的网友,我和他有缘分吗?结果怎么样?

公元：2009 年 11 月 25 日 10 时 58 分 30 秒 阴 2 局

干支：己丑年 乙亥月 甲戌日 己巳时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 戌亥空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲子戊

辛 玄武	丙 白虎	癸 六合
天蓬 己	天任 辛	天冲 乙
阴 生门 丙	蛇 伤门 庚	符 杜门 戊
壬 九地	庚	戊 太阴
天心 癸		天辅 丙
六 休门 乙	丁	天 景门 壬
乙 九天	丁 直符	己 螣蛇○马
天柱 壬	丁 禽芮 戊	天英 庚
白 开门 辛	玄 惊门 己	地 死门 癸

一女子在《不吹牛预测网》发了个这样的求测贴，我断不大可能成功。

日时虽然同宫，临玄武、天蓬星，主暧昧事。己+丙“火悖地户”男人冤冤相害，阴人必至淫污，暗干见辛，主这是一个潜在错误的事情。

乙庚落宫看婚姻，庚落乾宫，临螣蛇，死门值使，又凶格，逢空，不成之象。

求测人在 2010 年 1 月 20 日反馈：“是互相喜欢,但是在一起结婚,我想不太可能”。

30.2.3 第三类 介绍人问事：我给他们介绍对象能否成功？

以六合落宫为媒人（中介人或中介机构），代表媒人的心态、性格、爱好等。六合落宫生乙奇落宫，媒人向女方。六合落宫生庚金落宫，媒人向男方。庚生六合，媒人受托于男方。乙生六合，媒人受托于女方。六合临玄武、螣蛇克乙或庚，主“口舌奸诈，欺瞒说合”。六合空亡，还没有介绍或介绍人心里没底、不踏实。如六合临丁+癸则主媒人居心不良，图谋不轨，或听不到对方的音信。临癸+丁主介绍婚姻不成，反而被人戏耍，闹事一番。六合临辛+己，入狱自刑、奴仆背主的格局，你还是别做牵这个红线为好，免得反落抱怨。

六合与乙在同盘内，与女方关系近。六合与庚同盘内，与男方关系近。乙奇克六合，女方对介绍人不满；庚金克六合，男方对介绍人不满。乙庚相生比，但同克介绍人，人家男女投缘了，但对你介绍人没有感激之意。乙生六合，或庚生六合，即使介绍不成功，生你的这方也对你充满感激。

以日干为求测人（媒人），以时干为所问之事。时干克日干，指为人介绍对象这件事不顺利。

乙庚临吉门、吉星、吉格、吉神，二者相生或比和，婚事易成。相克，不易成。乙生庚，女对男有意；庚生乙，男对女钟情。乙克庚，女相不中此男；庚克乙，男相不中此女。庚落宫生乙落宫，但乙落宫逢真空亡，为男爱女，但女无疑。乙落宫生庚落宫，为女有意，但男无情。

值使门是双方的家长。值使门与乙在一个盘内，是女方家长。值使门与庚在一个盘内，是男方的家长。如果乙庚、值使门都在一个盘内就代表双方的家长，不分你我。如乙在震宫、值使门在巽宫，庚在离宫，阳遁乙与值使门同在内盘，是女方家长，庚在外盘，乙生庚，女对男有好感，值使门生庚落宫，主女方家长对此男满意。再如，阳遁值使门落坎宫，乙奇落震宫，虽然生庚金所在的离九宫，女孩喜欢此男孩。但值使门克庚金所在宫，主女方家长不同意此男。因为什么不同意，我们可从格局符号显示的信息来判断。

值使门即代表家长，又代表婚姻批准机关。值使门落宫，克六合落宫，某方家长对媒人不满意或说某方家长对这个婚姻不满意，也难成。值使门克六合，这个婚姻得不到婚姻批准机关的认可，也难维系或麻烦多。

为人介绍对象的，要兼看男女双方的年命落宫。若乙庚相生比，年命落宫再相生比，一般成功。若乙庚相冲克，年命落宫再若相冲克，这婚事几乎无成。一些资料讲：“年命落宫是最终锁定婚姻能否成功的标准”，“若局中乙庚落宫相生，但男女年命落

宫相克，为始成终散。乙庚落宫相克，但男女年命落宫相生则为始凶终吉，结果还是圆满的”——我个人实践看，如果是这样的话，岂不是只要年命相克就不成了，年命相生比就成了？事实上，哪有这么简单的！乙庚相生比也有不成的，年命相生比也有不成的。乙庚相克也有成的。年命相克也有成的。

在这里我重新讲一下，判断恋爱中婚姻成败的各个符号出现矛盾时的判断原则：

测婚姻以乙庚为判断已有恋爱关系婚恋最终成败的主要符号；日干与时干是代表婚姻的进展状况；值使门是婚姻的批准符号；六合是媒人、婚介，婚后的代表婚姻的状态。年命落宫体现的是双方有没有相亲相近性。四种关系中，若符号含义不一致时，判断顺序应以乙庚第一，日干与时干为第二，值使门与六合则第三，年命的生克为第四。判断时，要抓住主要矛盾，则次要矛盾就迎刃而解。要综合判断，吉利符号越多，婚姻的成功率就越高。这里特别注意六合。如果六合非常凶的情况，婚事也很难成功。

30.2.3.1 婚姻预测实例六-----晚上给人介绍个对象能成吗？（网例）

公元：2007年3月30日9时31分0秒 阳6局

干支：丁亥年 癸卯月 癸亥日 丁巳时

旬空：午未空 辰巳空 子丑空 子丑空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲寅癸

癸 螣蛇	己 太阴	辛 六合
天柱 己	天心 戊	天蓬 壬
地 杜门 丙	天 景门 辛	符 死门 癸
壬 直符	丁	乙 白虎
乙 禽芮 癸		天任 庚
玄 伤门 丁	乙	蛇 惊门 己
戊 九天○	庚 九地○	丙 玄武 马
天英 辛	天辅 丙	天冲 丁
白 生门 庚	六 休门 壬	阴 开门 戊

求测人是男性，要给他同事的妹妹介绍对象。据后来的反馈讲：约会取消了。分析：

日干为求测人，时干为所测之事，时干克日干，事不顺。

乙庚落在对冲之宫，有有不吉利的组合，六合临死门，婚姻不成之象。

30.2.4 第四类 别人给介绍了个对象，看是否能谈成之类的预测

这类问题与第三类介绍人问给人介绍对象能否成功的问题差不多，不同的是日時关系所代表的内容不同。六合为介绍人。日干为求测人，时干为对方，又为所问的事。

对于这类求测，首重日時关系。日干克时干，我对她不满。时干克日干，她对我无意。日干生日干，我对对方有好感。时干生日干，她对我有兴趣。日時比和，能和平相处。日時同宫虽然暂时到一起，但若宫内格局差，击刑、入墓、临死门等，也是别别扭扭难成之象。时干临凶门凶神凶格空亡等亦为不成之象。

其次要看乙庚关系。乙庚临吉门、吉星、吉格、吉神，二者相生或比和，婚事易成。相克，不易成。乙生庚，女对男有意；庚生乙，男对女钟情。乙克庚，女相不中此男；庚克乙，男相不中此女。庚落宫生乙落宫，但乙落宫逢真空亡，为男爱女，但女无疑。乙落宫生庚落宫，为女有意，但男无情。

第三，要看双方年命落宫的生克关系。年命落宫相克，这门婚事也不吉利。

第四，乙庚与六合的关系，体现了被介绍的男女双方对介绍人的态度以及介绍人对两方各自的不同态度。六合落宫，体现了介绍人的情况。

第五，看家长的态度，以及值使门与乙庚、六合的关系。

以上问题综合判断。吉利符号越多，成功率越高。反之，很难成功。

30.2.4.1 婚姻预测实例七-----紧急求助，请不吹牛大师看婚姻

公元：2009 年 3 月 22 日 15 时 47 分 18 秒 阳 3 局

干支：己丑年 丁卯月 丙寅日 丙申时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 辰巳空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲午辛

辛 六合○	乙 白虎	己 玄武
天冲 戊	天辅 己	天英 丁
白 生门 己	玄 伤门 丁	地 杜门 乙
庚 太阴	壬	丁 九地
天任 癸		庚 禽芮 乙
六 休门 戊	庚	天 景门 壬
丙 螣蛇 马	戊 直符	癸 九天
天蓬 丙	天心 辛	天柱 壬
阴 开门 癸	蛇 惊门 丙	符 死门 辛

本人 1982 年生人，今天下午去相亲刚回来，能成吗？

我断：不能成。理由：一是日时虽然同宫，但天蓬星、螣蛇临宫不吉，主忧疑，相互不信任。丙+癸“月奇入网”阴人害事，灾祸频生，事体不吉。二是六合空亡，临天冲星，逢冲主婚散。戊+己凶格，又己在巽宫，辰戌冲。对冲死门不吉。三是太岁己土克乙庚落宫，婚事难成。四是乙庚同宫婚姻不好，庚+壬移荡格，乙+壬“日奇入地”尊卑悖乱，又临天芮星凶，同克六合，婚姻不成之象。

反馈：“厉害！！谢谢不吹牛老师！今天没看好那个，不知道未来的他在哪里，什么时间能出现？”

30.2.4.2 婚姻预测实例八----明日上午十时相亲，请老师看看如何？

2009 年 11 月 7 日 20 时 43 分 49 秒 阴 9 局 干支：己丑年 乙亥月 丙辰日 戊戌时
旬空：午未空 申酉空 子丑空 辰巳空 直符：天心 直使：开门 旬首：甲午辛

丙 螣蛇○	庚 直符	戊 九天 马
天柱 庚	天心 辛	天蓬 乙
白 死门 癸	六 惊门 戊	阴 开门 丙
乙 太阴	丁	壬 九地
壬 禽芮 丙		天任 己
玄 景门 丁	壬	蛇 休门 庚
辛 六合	己 白虎	癸 玄武
天英 戊	天辅 癸	天冲 丁
地 杜门 己	天 伤门 乙	符 生门 辛

这是一个网友发在《不吹牛预测网》上的帖子，原文讲：“经媒人介绍，约好明天上午 10 点相亲。我是 82 年，男方是 80 年。请老师看看此男人品、事业方面如何？我与他是否有缘。老师可先断下他的相貌啥的，明天我来反馈。”

看对方的长相，年命并庚落巽四宫，巽宫亥月较旺，又天柱星亥月较旺，断个子高，但空亡减力，巽宫主 3、4、5、8，故 175 左右；螣蛇主瘦高，故偏瘦。死门为坤卦，对冲丁+辛，满脸青春痘。天柱星主说教，庚下癸，癸临天辅星，职业是老师。（此处是易初莲花易友所断，有句反馈而整理。）

我们分析一下能否成？

日干为求测人，时干为对方，日干克时干、时干又临杜门，事情不成之象。

测婚姻看六合，六合落宫临时干戊，戊+己贵人入狱凶格，杜+戊主谋事不成，杜+己，主私谋害人招非，事情不成之象。

从乙庚关系来看，庚落巽宫临螣蛇、死门，空亡，主犹豫不决，克乙奇，克六合，对女子不够满意。年命虽然比和，但庚落宫太凶，双方没有缘分。

11 月 9 日 22 点求测人反馈：当日上午，我和父母与双方的媒人、男方一起约见，并安排我与他单独聊了一会，在得知我的工作需要上夜班之后，他有一些不接受。见面之后，媒人回话，说对方问我上夜班能不能调整，他要回去跟父母商量一下。由此我父母推断，他是以“与父母商量”拒绝继续交往。11 月 10 日再反馈：前日见面之后，媒人听男方的说辞，也觉得希望不大。于是昨日又介绍了另一男士，问能否成？

30.2.4.3 婚姻预测实例九-----连续两次求测相亲都不成？（网络聊天记录，请学员自行分析）

公元：2010年2月16日22时2分59秒 阳8局

干支：庚寅年 戊寅月 丁酉日 辛亥时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 寅卯空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲辰壬

丁	九地	马	庚	九天	壬	直符	
	天蓬	庚		天任	戊	天冲	壬
蛇	死门	癸	阴	惊门	己	六 开	辛
癸	玄武○	丙			戊	螣蛇	
	天心	丙				天辅	癸
符	景门	壬		丁	白	休门	乙
己	白虎○	辛	六合		乙	太阴	
	天柱	乙	丁 禽	芮 辛		天英	己
天	杜门	戊	地 伤	门 庚	玄	生门	丙

逍遥和尚 22:03:49 杨老师，我明天去相亲，能成么

不吹牛易学 22:04:12 这种事情，最好别测。免得破坏情绪

逍遥和尚 22:04:48 奥、没事，我相亲也多了杨老师给测下吧，我回来了反馈

不吹牛易学 22:08:04 最终不成

日期:2010-2-28 反馈

逍遥和尚 21:15:15 牛老师，你好，元宵节快乐，吉祥如意。老师，我想找我一个同事作女朋友，您看成吗

不吹牛易学 21:43:53 上次不是测过吗

逍遥和尚 21:44:27 上次不是这个。那个没成

公元：2010年2月28日21时29分38秒 阳9局

干支：庚寅年 戊寅月 己酉日 乙亥时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 申酉空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌己

己 太阴 马	丁 六合	乙 白虎○
天冲 辛	天辅 壬	天英 戊
六 惊门 壬	白 开门 戊	玄 休门 庚
戊 螣蛇	庚	壬 玄武○
天任 乙		癸 禽芮 庚
阴 死门 辛	癸	地 生门 丙
癸 直符	丙 九天	辛 九地
天蓬 己	天心 丁	天柱 丙
蛇 景门 乙	符 杜门 己	天 伤门 丁

不吹牛易学 21:45:15 这个五不遇时，局象特差，还是O

逍遥和尚 21:45:35 我属猴的，剩男了

逍遥和尚 21:45:59 嗯，这个也不成是吗

不吹牛易学 21:46:06 是啊。

逍遥和尚 21:46:48 唉！那什么时候能找到？

不吹牛易学 21:47:25 这类问题我就不做义务答复了。这是饭碗，呵呵

逍遥和尚 21:47:54 嗯，唉！郁闷了

日期:2010-3-14 反馈

无忧无虑 9:11:22 牛老师，上次问的那个女孩又没成，反馈下 唉…为什么你又算准了

30.2.5 第五类 关于对对方情况判断的若干方法

30.2.5.1 （一）看对方的长相

预测男方的长相主要是以庚或男方年命落宫中的星门奇仪来综合判断。宫中若遇天心星、天辅星、天禽星，开休生、景门、乙丙丁三奇，主英俊帅气。其他星、门，不带乙丙丁三奇者，长相一般或丑陋。

预测女方的长相，主要是以乙或女方年命落宫中的星门奇仪来综合判断。宫中若遇天心星、天辅星、天禽星，开休生、景门、乙丙丁三奇，主英俊帅气。其他星、门，不带乙丙丁三奇者，长相一般或丑陋。

天蓬星：浓眉、脸微黑。天任星：面色发黄、相貌平平。天冲星：个高好动。天辅星：才貌出众。天英星：面色微红、有雀斑或麻点。天芮星：面色发黑或有黑痣斑点，较丑。天禽星：面貌端庄秀丽，脸型为方形脸或圆形脸。天柱星：面白清瘦俊丽。天心星：貌美清秀、肤色较白。

一般说来九星所主：芮，禽，任三土星大多为方脸。天心，天柱大多为圆脸。天辅大多为圆长脸。天英大多为圆方脸。天蓬大多为椭圆脸。

临休门：长相英俊；生门：才貌出众；伤门身材高挑，但相貌一般；杜门，身材高，但相貌一般；景门，较漂亮；死门，貌丑、个矮。惊门：清瘦、心态忧疑；开门，长相白净貌美。

十天干在判断人的长相与性情中的应用：

乙主人柔顺、长脸、腰弯、青白肤色、女人温静苗条、娴于世故。

丙则主男子威严、脾气大、圆脸、急躁、脸红色，女子则性急、眼不大、白里透红。丙火人额宽、头发稀疏，格局不好是秃头。

丁则主男人小白脸秀气、有文化。女子性情不定、水性杨花。丁火人头尖、下巴尖、短发。

戊则表示人憨厚、四方脸、有礼貌、讲信用、体胖或冒傻气、粗鲁、不聪明、愚钝或有财利、经济较好。额头方正、鼻头较大、下巴宽圆、大脑门。

己则主个子矮小、丑陋、不起眼、面黄肌瘦，但温顺沉静。

庚主个子高、清瘦白渐体型长方、刚健锐利、有威严、长方脸、棱角分明、额头略宽。

辛则主瘦高个、体质偏弱、白晰、肤色灰白。女子临辛金三围好。

壬主肤色黑、大眼睛、美丽、双眼皮可爱、聪明，但性情不专一。

癸则主圆脸、偏黑、聪明、顺人情说话，男子则易犯罪等

30.2.5.2 （二）看对方的肤色

我国人隶属黄色人种，判断时应以黄色为基本基调，以符号的落宫为主，再兼看星门奇仪来确定肤色。

关于九宫的颜色，根据判断经验，一般用神落入一、六、八宫为白色，为肤色较白，其中落坎一宫不够白，有的肤色还稍黑；三、四宫肤色中等黑白；九宫为面色红润；二宫肤色较黑；七宫白中透红；五宫面色微黄。其记忆方法，风水中讲的就是：一白水，二黑土，三碧木，四绿木，五黄土，六白金，七赤金，八白土，九紫火。星和门的颜色为五行的颜色，和宫的颜色是有区别的，判断时，需结合落宫来综合判断。年命天干也可以在预测肤色上起辅助判断作用（因为乙庚为区别男女双方的用神，你不能用乙、庚自身的性质来判断，这样岂不所有的乙庚都具有共性了）

五行的颜色是：木青、火赤、土黄、金白、水黑。

天心星、开门为金肤色较白；天柱星、惊门为金，白里透红；天芮星、死门为土，皮肤较黑，常有雀斑；天禽星，肤色微黄；天英星、景门，面色红润；天辅星、杜门、天冲星、伤门皮肤中等黑白；天任星、生门属土，为土黄色；天蓬星主黑或络腮胡须；休门为水，但在判断肤色时，为白色。另外，八神中临白虎的一般也主皮肤白。

十天干中：乙主青白肤色；丙主红色；丁主小白脸；戊主黄；己黄色；庚白色；辛金白皙；壬水肤色黑；癸水偏黑。

30.2.5.3 （三）看对方的爱好

一般以门为主结合其他符号来判断。临休门，喜欢娱乐、游泳、看表演；临生门，喜欢经济、经商、金融、换房子；临伤门，喜欢开车、运动、伤害、争强好胜；临杜门，喜欢技术专研、气功、出家等；临景门，爱玩、游戏、娱乐、爱喝酒、爱打扮、爱看电视等；临死门，喜神佛、玄学、风水；临惊门，爱演讲、喜欢恐怖片、什么事都提心吊胆等；临开门，对政治感兴趣、官迷，喜欢开创事业等。临天蓬星，冒险，好色，喝酒；临天心星的喜欢管理，做领导；临值符的，喜欢指手画脚；临螣蛇的喜欢疑神疑鬼、有信仰等；临太阴的，喜欢古董玉器等；临六合的爱做和事老、左右逢源等。大家可以结合我们在基础讲座中所讲的内容来判断。

30.2.5.4 （四）看对方说话的声音

临值符的人，声音浑厚有力、娓娓动听；临螣蛇的人，声音尖细、拖长音、善变；临太阴的人，声音时断时续、若隐若现；临六合的人，声音不高不低、吐字清晰，语言甜美、左右逢源；临白虎的人，声音高嗓门、有恐怖气息，让人不寒而栗；临玄武的人，快言快语、喜怒无常；临九地的人，有时是慢声慢语、有时是藏着掖着生怕别人听

见似得；临九天的人，声音宏亮、高亢、似喇叭，老远就可以听到。临天冲星的声音宏亮、说话语速较快。临天辅星的人，讲话柔声细语。临天柱星的人，嘴巴灵巧或声音突出。

30.2.5.5 （五）看对方的面部表情

临休门，面带微笑、平和；临生门、春风得意，常开怀大笑；临伤门，面带伤悲、忧愁、痛苦之象；临杜门，呆板、不爱说话、面无表情；临景门，和颜悦色、喜悦、快乐；临死门，板着脸、哭丧着脸、不高兴、郁闷的表情；临惊门，惊慌失措、惊恐、诧异、吃惊、喊叫；临开门，严肃、认真、威仪、开心但不嬉皮笑脸。

30.2.5.6 （六）看对方的身高

身高以乙庚落宫来判断，要看五个条件，这五个条件大致能表示出一个人的身高。五个条件是：

第一条看星，因为星是先天的，人的先天因素是遗传的，是娘胎里带来的。五行木主高，土主矮。如天冲星、天辅星五行属木，人的身高遗传因素，就像树木一样高挑。天芮星属土，多身材矮胖。天柱星旺相骨架宽大。天任星身材稍胖或有点驼背。

第二条看门，门代表的是人事，门的五行属性与身高有关。如死门一般较低，为什么？因为死门五行属土，土主矮，所以断低。伤门、杜门主高。

第三条看宫，宫是地利，其与星、门、搭配，再看旺衰，也决定身高。如伤门虽主身体较高，但落乾宫时，木被金克制，高度就不如伤门落坎宫，因为木落入水宫后是受到了生助，即水生木的关系，所以就旺相，旺相身体就高。

第四条以旺衰定身高数。数是物质的排列顺序，奇门是数的组合方术，没有数就没有奇门遁甲。数的身高依据是：一是按后天八卦即九宫、洛书数来判断，二是按先天八卦数，三是按河图数来定身高，详见《奇门格局常用数字表》。取大数还是小数则以天干、八门、九星的旺衰而定，这几个用神符号旺了可以取大数，衰了则取小数。

第五条结合实际情况判断，若求测者为南方人，一般身高较矮；若求测者为我国中部地区的人，身高较高；若为东北一带的人，身高更高。男子一般以 1.70 米为准上下浮动厘米数，如落艮宫可定为 1.75 米或 1.78 米，女子以 1.60 米为准上下浮动厘米数，若落巽宫衰可定为 1.58 米，旺可定为 1.64 米。要注意：由于生活条件的改善 80、90 后出生的人，个子已经普遍的比六七十年代的人个头要高许多。男子应以 175，女子以 165 为标准判断了。

另外，八神在判断身高上也有参考作用，临九天主高，临九地主矮等。

30.2.5.7 （七）看对方的胖瘦

判断人的胖瘦一般以九星的旺衰来判断，因为先天的遗传因素对胖瘦影响很大。其中：天芮星、天任星旺相则属胖人；天冲星、天蓬星旺相主高大；天辅星、天英星不胖；天柱星旺相骨架宽大；天心星旺相则胖。判断胖瘦还要参考其他符号，如上乘螣蛇，一般主瘦，女性苗条。如乙奇落乾宫入墓，但所临的天芮星处于旺相状态，故女方较胖；庚落巽四宫旺相，但宫中的天任星落宫受制，故男方为中等胖瘦。九星得地宫之助为胖，受地宫克为瘦。

30.2.5.8 （八）看对方的学历

庚代表男方、乙代表女方，日干代表求测人，时干代表对方。景门代表文凭，天辅星是文曲星代表文化程度的高低，丙丁有时也主文化。玄武为文状元，当宫中格局吉时则聪明，预测学生学习的的成绩则成绩上乘，测学习、学历则为吉利的符号。格局凶则迷糊、贪婪、虚诈。

若对方用神落宫，临景门或天辅星，景门或天辅星落宫生此用神落宫，则说明对方有文凭，学历较高。若景门落宫乘值符或临太岁，则为高级文凭。景门上乘六合，为有多个文凭。若用神落宫与景门、天辅星落宫相冲克者，学历不高。景门落宫格局逢衰为低文凭。景门落宫上乘螣蛇，为假文凭或国家不认可的文凭。如男方求问女方的文凭，见乙奇落震宫临官地，临景门、天辅星为有文凭，临太岁则是高级文凭。玄武为文状元，则此女学习上乘，断女方有名牌大学以上文凭。

30.2.5.9 （九）看对方的性格

看双方性格也是以乙、庚两落宫中的符号判断。判断的主要依据是依照星门神仪格局中的符号含义来综合判断性格。逢天辅星、天禽星、天心星、天任星，一般性格温柔，开休生三吉门也吉，值符、太阴、九地均表示为居家过日子的好配偶。但任何事物都有两面性，应具体分析，全面看问题才对。

其中：八神在主性格方面比较鲜明。

从八神方面来讲：临值符——稳重、善良、宽厚大度、乐善好施、不斤斤计较；临螣蛇——多疑、心神不定，狡诈不实，反应快；太阴——文静、内秀、内向、不爱动、喜静、沉默、不爱说话；六合——善解人意、好管闲事、左右逢源、人缘好；白虎——刚强、好逞能逞强、讲义气、敢说敢动、果断；玄武——善变、不老实、虚伪、贪婪、欺骗人、造谣、犯小人、色迷迷；九地——慢性子、内向、稳重、宽厚大气，格局不好则固执愚钝；九天——急性子、外向、自以为是、想法高、总不满足、果敢。

从九星方面来讲：

天蓬星：旺相聪明好动、讲究品味、奸诈不实、冒险胆大、雷厉风行。衰弱为游荡之人。

天任星：为人厚道、宽容心强、善良、任劳任怨、着实认真。格局不好主固执、愚昧不明、任性。

天冲星：好动、易冲动、正直仁义、刚健、跑得快（运动员）、雷厉风行。格局不好，则鲁莽、暴躁。

天辅星：温柔浪漫、言行高雅、辛苦坚韧、有修养、有学识。衰弱则书生气、老学究、懦弱、迂腐、没主见或有隐藏之事。

天英星：重名气、重礼节、爱说好话、爱奉承、喜怒无常，衰弱脾气急躁、虚荣、爱发火。

天芮星：旺相好学、爱读书、爱交友、忠厚大度。格局不好则贪婪、自私、身体不好、保守。

天禽星：旺相处事稳重、循规蹈矩、为人诚信。衰则死板，不灵活。

天柱星：能言善辩、中流砥柱，什么都看不惯，外冷内热、多情、爱说，衰则性格叛逆，幻想。

天心星：威严、威仪、勇敢、多才多艺，有心计，做事周全。衰则歪心眼多、工于心计。

八门在性格上也有反映：

休门，性格多迟滞或懒惰、休闲好玩，男女谈婚论嫁最吉利。

生门，性格淳厚，凡婚姻事，多以吉论。

伤门，争强好胜，论婚姻不吉。女方逢之，爱挑剔。男方逢之，易改变主意。

杜门，性格内向或不轻易暴露自己的意图，女方逢之易失约，不同意或男女方保密。

景门，虚荣，好恋爱，但多游戏，不认真。六合临景门，游戏婚姻。

死门，心情不愉快，论婚姻不吉。不同意。或母亲方面不同意等。

惊门，心态忧疑，惊恐，担心，口舌是非。

开门，开朗、做事公开、保不住密，论婚姻主同意。

十天干在主性格方面的体现：

临乙奇，温柔、浪漫、胆小、优柔寡断、爱打扮、有点微驼背、头望前探。

临丙奇，外柔内刚、喜怒无常、好惹乱子、虚荣、霸道、喜权柄。

临丁奇，内热外冷、比较柔顺、忠心、有孤独感或有叛逆心理。

临戊土，耿直，憨厚，诚实。固执、保守、呆板、愚钝。

临己土，贪心、吝啬、私欲重、花花肠子多、爱占小便宜、心胸狭窄。

临庚金，刚强勇敢、好争好斗、粗狂豪放、不服输、不服软。

临辛金，稍冷酷、秀丽、柔中带刚、灵活。

临壬水，爱哭、冲动、聪明、宽厚，有时也优柔寡断。

临癸水，正直、多情、多愁善感、敏感、胆小、作秀。

人的性格是比较复杂的，很多人具有多重性格，更有很多表里不一者。判断时，要综合考虑。另外，格局也要考虑。如遇刑格，主脾气暴烈，不计后果，易施暴等。

30.2.5.10 （十）看对方的脾气

按照易经的原理，阴阳平衡是相对的，两人的结合是对立的统一。绝对理想的恋人是没有的。脾气也一样，看一个人应当看主要方面，把握大的原则，不要面面俱到，过于理想化。**脾气坏或暴躁主要看乙庚落宫中带不带刑的符号**。如男方测女方，乙奇下临的地盘天干不能带刑；女方测男方，男方天盘天干和地盘天干也不能带刑。若带刑则说明对方脾气极坏，一般会出现打骂、摔砸物品之类的行为。宫中的符号吉凶均占有一定的比例成分，脾气好坏的程度应综合判断。

脾气特别坏的容易出现暴力行为，这种暴力行为会动粗、打骂对方。婚姻出现暴力行为的判断符号是：乙、庚、日干、时干符号衰弱，其落宫带刑，极易出现家庭暴力行为。打骂成为家常便饭的，也就是经常出现暴力行为的，一般是反吟局，同时用神带刑、伤门、白虎。用神只是反吟，不带刑的，说明婚姻关系不顺，但不会出现家庭暴力行为。若用神处旺相之地，宫中带吉门、吉星、吉神，虽然带刑，只能表明对方脾气急躁或在其他事情上不高兴，但不会出现家庭暴力行为。

30.2.5.11 （十一）测对方的精神状态

临值符代表庄重、开心。临螣蛇，代表烦躁、变化无常。临太阴，冷静、心思重、不说话。临六合，心情舒畅、表情和蔼。临白虎，烦躁、冲动、压力大。临玄武，迷茫不清、犯小人，投机、行为鬼祟。临九地，不动、不理人。临九天，兴奋、张扬。临开门，活泼、开朗、坦诚、上进。临休门，心态平和、平静、有心机。临生门，主动求和、健康向上。临伤门，多动少静、直爽性急，自尊心强，伤心，烦恼。临杜门，窝气、不情愿、不高兴，不表态。临景门，有礼貌、爱美、虚心，神采奕奕。临死门，死气沉沉，不愉快。临惊门，热情大方、拍马屁，有精神紧张等。

30.2.5.12 （十二）测对方的着装

用神所落宫：天盘干代表外衣的上衣，地盘干代表外衣的下衣。九星代表内衣的上衣，八门代表内衣的下衣。八神代表的是品牌。

临值符，主名牌。临玄武，冒牌货。临螣蛇、太阴主杂牌。根据落宫的旺衰来定新旧。旺为新，死墓绝为旧。临休门，喜欢穿休闲服。

衣服的颜色，一般按干来定。甲乙木绿色；丙丁火红粉色；戊己土黄色；庚辛金白色；壬癸水黑色或灰色。景门红色。天辅星绿色。天蓬星黑色。

按九星测喜欢穿的服饰：临天蓬星，喜欢穿奇装异服。临天任星的人，喜穿新衣服；临天冲星，爱穿长装；临天辅星的人，喜欢穿休闲装或长装；临天英星的人，衣服整齐。系领带。临天芮星，赤胸露背；临天柱星的人，喜欢穿牛仔装；临天心星的人，喜欢穿制服或工作装。

30.2.5.13 （十三）测对方的人品

奇门遁甲预测人品好坏主要依据是格局和八神符号。人品好的格局是：

吉星、吉门、吉神、吉格带三奇、旺相，一般人品都好。如用神宫中逢戊加丙、丙加戊、壬加戊、丙加丁加生门、丁加休门乘太阴等等均是人品好的格局。

人品坏的格局如：庚加日干，日干加庚，庚加戊，戊加庚，庚加己、辛，上乘玄武，此种格局人品若不是一贯性的不好，就是某一件事上人品差。尤其是当用神处衰地、又逢凶星、凶门、凶神的时候坏的一面会更加突出，故择偶时尤需慎重。

30.2.5.14 （十四）测对方是否小心眼

庚为男方、乙为女方，日干为求测人，时干为对方，对方年命落宫的状态也代表该人一贯的状况。对方用神乘螣蛇主小心眼，惊门、天柱主担忧，螣蛇落入兑七宫也如此，再加上用神处衰病死墓绝状态，说明此人过分谨慎或无端猜疑，遇此种格局应断为小心眼之人。例如：男方求测女方，以乙奇为女方。乙落兑宫处绝地不旺，宫中逢天心星为考虑问题周到，上乘螣蛇过分谨慎，临死门主执拗、心情不好，综合分析，女方属于小心眼之人。

30.2.5.15 （十五）测对方是从事哪类工作的

判断恋爱对象的工作以用神落宫及落宫中的九星、八门、奇仪来综合分析：

用神落宫判断工作的一般情况是：

坎宫：从事机关事业单位或与液体有关的部门。艮宫：从事金融、建筑行业。震宫：从事工厂、运输企业。巽宫：从事商业。离宫：从事文化、娱乐、电力、通信、餐饮业。坤宫：从事农业、养殖业等。兑宫：从事说教、律师等。乾宫：从事机关工作。

用神落宫中的九星也是判断工作的依据之一：

天蓬星旺相，一般是做大事业的。临天任星从事土建、矿产、农业。天冲星代表军人、木器行业、运动器械。天辅星代表老师以及辅助性工作。天英星代表文化、冶炼、电器、餐饮。天芮星代表学生、医药、医疗器械、矿产、农业。天柱星代表说教行业。天心星代表管理、医生、会计类行业等。

八门也能反映出一些工作信息：

休门代表公务员、休闲类工作。生门代表金融、生意、房产以及建筑类工作。伤门代表军警、运输类。杜门代表保密、检察院、军队、技术类工作。景门代表策划、电力、文化、餐饮、通信类工作。死门代表执法部门、屠夫、丧葬用品、风水产品、神佛。惊门代表律师、演说家、歌星、说教类工作。开门代表公职人员。八神中临值符的一般代表有职务。

开门与六合同在一宫，多从事两种以上的职业。工作好坏看开门宫中的符号，遇三奇吉星吉神吉格工作单位就好，否则不理想。开门落宫生乙庚落宫或比和，则工作单位对女方或男方有利，若相克，则不吉利。

30.2.5.16 （十六）对方的事业心和工作能力如何？

凡用神、年命、乙（庚）乘值符表明此人大度，有一定领导才能，组织、管理、工作能力强，事业心强，有发展前途，一般情况下会有职务。

凡用神、乙（庚）旺相又与开门同宫比和或被开门宫生的，说明在单位有地位，能胜任本职工作。开门克对方的代表符号，或对方代表符号入墓，如女测男，以庚为男方的代表符号，庚落八宫为入墓，则说明男方工作能力较差，或不能胜任本职工作。

当然还要看宫中的星、门及天盘天干与地盘天干搭配形成的格局，遇吉门、吉星、吉格、吉神、三奇的能力强，否则差。例如格局：戊加丙、丙加戊若不落入乾六宫能力就强，辛加癸、癸加辛其能力、运气就差。对方的代表符号逢丙为集权式管理者，自己说了算，逢己或癸为施以小恩小惠类处事。对方代表符号入墓测工作表示没有作为、没能力或有能力发挥不出来等。值符和对方代表符号相生、比和，说明直接领导信任。对方代表符号与年干相生、比和或下临年干，说明有后台或大领导支持。

30.2.5.17 （十七）对方是否富有

一是看生门宫。因为生门代表的是钱财、房产、工资收入、投资收入、额外收入等。生门宫与用神宫的五行生克关系决定得财与否。若生门宫生比或同宫用神宫，表明财来找你，得财容易。用神宫生生门宫或用神宫克生门宫，表示只有努力才能得到钱财。若生门宫克用神，得财就不易。得财多少看财星旺衰。生门宫所临天盘九星旺了财多。宫中带三奇，格局好，财也多；反之，财就少。

二是看甲子戊落宫。戊代表资金、现金、兜里的钱。戊与用神没有生克的直接关系，它是个独立的代表符号。戊只要旺钱就多；只要衰，钱就少。戊在离帝旺，说明资本、现金充足。戊在巽处禄地，表明资金富足。戊在艮处长生，表示资金多。戊在震击刑，代表损失、极度缺钱、破财等。戊落衰病死墓绝胎养之宫说明资金不多。入墓拿不出来。戊逢庚，主资金转移、钱财遇到了困难、缺乏资金。逢戊癸合主钱被占压。戊+辛、辛+戊，资金被冲代表资金流出的快，钱财使用不当。戊+壬，钱财也是流失之象。戊处衰弱之地逢空亡则没有钱财，若处旺相之地逢空亡，为暂时没有钱财。地盘戊代表原来资金的情况，上临庚，钱逢白虎，表明以前也不富有。遇反吟局，主有宝也难留。

三是看天干。用神天干处禄位或下临天干处在禄位，表明此人有收入、有钱。处于长生、帝旺宫也富有。若用神天干宫处死墓绝之地，再有生门宫克用神宫、戊衰弱击刑逢庚等，钱财就少，不会富有。

30.2.5.18 （十八）对方是否不检点或风流淫荡

不检点是婚恋青年偶尝禁果或偶尔红杏出墙的行为，而风流则带有淫乱的色彩，不检点和风流是有着本质区别的。两者的区别主要在于用神带不带玄武这个符号。若用神上乘玄武，同时宫中又带己、辛、壬、癸或桃花这几个符号，可能有过多次性行为，可以称为风流。玄武主暧昧。乙乘玄武，女方风流。庚乘玄武，男方风流。玄武与己、辛、壬、癸同宫，说明风流是多次的。

若只有一种符号，可能恋爱对象有不正确的想法，如财利要求、工作上的非分之念，当然，也可能有不检点行为。判断时，还要和其他符号配合，如乙丙关系、庚丁关系等，才能正确判断。这个问题很敏感，一般情况下不要给人预测这类问题，有些人临玄武人家有问题也死不承认的。我们给人预测，犯不着为此引起不必要的纠纷。

30.2.5.19 婚姻预测实例九-----和初中女同学有希望成夫妻吗？（伏吟局）

公元：2009年8月4日12时8分3秒 阴7局

小暑：2009-7-7 8:24:00 立秋：2009-8-7 18:07:00

干支：己丑年 辛未月 辛巳日 甲午时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 辰巳空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲午辛

壬 直符○	乙 九天	丁 九地 马
天辅 辛	天英 丙	庚 禽芮 癸
符 杜门 辛	天 景门 丙	地 死门 癸
癸 螣蛇	辛	己 玄武
天冲 壬		天柱 戊
蛇 伤门 壬	庚	玄 惊门 戊
戊 太阴	丙 六合	庚 白虎
天任 乙	天蓬 丁	天心 己
阴 生门 乙	六 休门 丁	白 开门 己

这是一个网友发在《不吹牛预测网》上的帖子，原文讲：“现在和个女的缠上了婚恋关系的，本来和她是在镇中学做老师的，但我现在准备工作调动的，不知道去那里的。她是我初中同学，现在是同事。麻烦帮我预测下工作调动的事和她的结果是怎么样的。要是不和她在同一个镇的话，肯定是和她没希望的了，和她都在镇里的话，我又忍受不了那里的落后，真的好苦闷啊，麻烦帮我预测下的，谢谢。” 下面是我在网上回复的原文，括号内是求测人的反馈。

此局挺有意思，大局伏吟，月日時三辛同宮，又符使同宮，信息比較難解讀。試斷一下：

1、日干辛金在巽宮臨墓庫之方，雖然臨值符、值使，但空亡，主客皆空，為機遇與地利都不太好的人，才華難以得到充分施展，英雄無用武之地。（我的智商和才華還可以的，但能力不怎么行，所以確實是有力使不出的，特別是以前）

2、大局伏吟，又是墓庫之家，這種情況應該是很久很久了，好像一直以來運氣欠佳，有力使不出來之象。（今年開始比以前好很多的了）

3、巽宮臨天輔星值符，命主應該是有學歷之人，但空亡，又伏吟，這個學歷取得的很不順利。空亡，學歷不很高，一般本科吧。辛+辛，學習成績不太好。（畢業證書

非常难拿得到，是本科学历，但这个证书得到的经过却充满了艰辛。学习成绩其实是非常不好的)

4、杜门临宫，为人较内向。(性格是内向的，但不知道到底是有多内向|)

5、巽宫，又临天辅星，有佛学或宗教信仰倾向。(也佛和道都有多少缘分)

6、临天辅星，比较柔顺，文雅。(对)

7、临值符值使，喜欢指使人，有权利欲，但是逢空，无权可用。(非常喜欢权力，但确实是无权可用)

8、临天辅星，正符合你在镇中学做教室的象意。(上半年是在镇中学做老师，而且是代课的，但下半年不是的了)

9、巽主思维，辛+辛，是一个常常自责的人。外人看起来就是常常做“错事”或与众不同。(这个好象是对的，我也不知道该怎么说。我是个比较复杂的人。我对自己最大的体会就是我无法无天的，而且确实是很特别的)

10、辛金在辰地暗干见壬水，辰辰自刑，午午自刑，有自己折磨自己，甚至有厌世倾向。(也算对的吧，我是个比较复杂的人来的。有时候我自己也不了解自己)

11、开门临太岁在乾宫，冲克日干落宫，工作压力大，单位对你的工作不满意。(上半年在镇中学确实是这样的，但下半年不知道是否是这样的了)

12、年干为长辈，长辈老人对你的事情很操心，也对你有点不满意。(父亲为我找工作的事花费很多心血，他认为我不够勤奋，确实是不怎么满意)

13、辛金又是月干，为同事，为朋友。辛+辛，面和心不合的情况常常发生。(对，因为我是个很直接的人，不怎么虚伪的。但周围的人差不多都是和我相反的人。我确实是很难和他们心和的)

14、辛金又是时干，代表你的学生，辛+辛，教学上成绩不理想。与学生有隔阂。(上半年虽然在镇学校做代课老师，但是不怎么上课的。只是上过几节。教学上成绩不理想。与学生有隔阂。严格来说也是对的。因为我根本不想在镇中学呆，太落后了。下半年也不知道会是怎么样的了。)

15、辛金在巽宫临值符，值符为头，被乾宫白虎克制，乾为天，为头。身体不好。头疼。乾为腿，右腿不好。巽主神经，空亡，间歇性神经官能症或抑郁。乾为金，筋骨颈椎方面也容易不好。(完全正确，我现在自己的左边的头部和眼睛非常不好的，我真怕有天眼睛会出事的)

16、甲子戊在兑宫处绝地克日干，逢日空，收入不高。甲子戊暗干见己，己临开门，主要来自于工资收入。（现在唯一是靠父亲，我想去赚钱。但总是没什么行动的。看来也惟有靠工资的了。我现在最希望的就是大赚一笔）

17、甲子戊临玄武，天柱星，惊门，克日干，破财的事情不少。（对，完全对。但是破的却是父亲的财，因为我没财的，而且都是为了我的事而破的）

18、日干辛金逢空心不踏实，对冲开门，本人对工作不满意，开门逢日马，想调离。开门伏吟，官地逢日空，现在没目标。（对工作很不满意，因为我野心大，不想干那些小事之类，很想调离，但不知道会调去哪里的）

19、惊门、天柱星、白虎、玄武克日干，是非口舌之事经常发生或者经常有一些莫名其妙的担心的事情。（口舌是非很多，特别是和父母。有时候也有些莫名其妙的担心的事，都不知道为什么。）

20、乾宫临白虎，己+己地户逢鬼，很久以前就有男性长辈意外过世。（母亲的父亲和父亲的父亲都早去世了）

21、己土生辛金，己土为父亲，临开门，天心星，白虎，父亲能力强，父亲开企业或做管理。冲克值符，父亲性格抗上。（父亲能力还可以，是个体户，父亲性格很抗上。）

22、戊土生辛金，戊土为母亲，临玄武、天柱星、惊门，戊+戊，逢日空，处绝地，母亲的身体不好。母亲过日子谨慎，辛苦勤劳不舍得花钱。母亲胃不好、气管不好，肺功能不好，咳嗽。戊在兑宫处绝地，05年母亲身体最不好。08年亦凶。（母亲过日子谨慎，辛苦勤劳不舍得花钱。身体很不好，但不知道到底是身体什么部分不好。0508母亲身体好象没什么事的，或者是有，我自己不怎么清楚吧。）

23、月干辛金为兄弟，在巽宫入墓逢空，命主可能无兄弟。有亦难和谐。（有个弟弟，但和他关系不怎么样）

24、庚金为姐妹，临天芮星，死门，庚+癸凶格，姐妹身体不好，事业不好，婚姻不吉。（姐姐最可怜，很小的时候，伤了头部，成了智商很低的人。没办法靠自己赚钱养活自己。而且连续帮她找了几个男人，都是分离的到最后）

25、辛金在巽，生合干丙火。但辛空，丙临九天。女友相继远走高飞。（我还没有谈过恋爱到现在，只是喜欢我的女人或者是我喜欢的女人现在都不知道去了哪里了）

26、大局伏吟，测婚恋，婚恋不顺。（唉，我有时候真的是怀疑我这辈子都是没婚姻的。因为我对女人的要求非常高，而且还要求她是干净的。但是现在的这个社会，想找个干净的女人难过登天啊，想找个女人不难，想找个条件好的女人也不难，但想找个

干净的女人却难过登天，想找个条件好而且干净的女人真的是比当上国家主席还难啊。)

27、桃花之地克日干，可能没有过实质的女人关系。(严格地说我连女人的手都没有真正摸过的。我有时候都敢说我自己是同龄人当中是最纯洁的男性)

28、乙庚对冲，庚+癸，癸主性，临死门，也表明可能未有实质的姻缘关系。(今年和个女的缠上了婚恋关系，她是我初中的同学，上半年是同事。她也知道我对她有意思，但到目前还是拒绝中，我也不知道我到底还可以对她坚持得了多久)

29、丁奇落坎宫生日干宫，又暗干见丙，应该是赢得过女孩的芳心或有女孩子看中你。丁+丁，不只一个这样的女孩。丁壬合，暗干壬水到巽宫，入墓逢空，没有缘分。

(我在女人方面是非常厉害的，这个不是吹牛的。我敢说要是给个女孩子在我身边呆上3天，她不缠上我的话，她绝对不是女孩子来的)

30、现在的女友是同事，看辛金。辛+辛，伏吟天庭，空亡，你们自身还没有确立关系或者说各自都还处在矛盾之中。(她现在非常痛苦和矛盾，不知道该怎么办。我也有点矛盾。但现在我和她不在同一个工作单位了，看来和她有希望的可能是非常小的了。)

31、伏吟局，利静不宜动，不变为宜。又日时空，工作变动的事情也难成。(8月20号工作已经调动的了)----总结这里断错的原因应该是：开门临太岁，冲克日干，主工作变动。

32、试断几个流年：

03年癸未---运气不好，身体有病，天芮星遇死门，学习不顺。暗干癸水在震宫，伤心缠绕。无恋情。(03年考上专科，但不去，身体确实是有点问题的。学习其实从初中开始就不怎么好的了，因为我的能力不怎么行，虽然头脑还可以))

04年甲申庚---庚+庚战格，很紧张，天芮星还在，身体不佳，案庚临开门日马冲天辅星，有工作或学业方面的好事。(04年考上本科，去读了，身体也不怎么好。这一年也有点紧张的)

05年乙酉---戊+戊，惊门，是非较多的年份，破财，老人不顺，乙在艮冲坤，暗乙临景门，恋爱不成。(都对)

06年丙戌---乾宫克日干，压力大，工作不顺。老人的问题。与领导的关系问题。丙+丙，乱子。(不用反馈了，你说什么都几乎对的)

07年丁亥---六合生日干，亥水冲克日干，于不顺中有顺心的事情。压力大，可能是就业压力大。应有女朋友喜欢。(对)

08 年戊子----坎宫临休门，长生之地生日干，有收入了。丁火为偏官，有了新工作。戊土克日干，破财。丁火生日干宫，非婚的友情恋爱。六合宫，亦有合作之象。（08 年新历 12 月 4 号找到工作的。也破财了，但是破的是父亲的财，为我的事而破的）

09 年己丑----日干克生门，生活压力大。己土克日干，工作压力大。暗己克日干，是非压力大。乙+乙，乙为妻，交女朋友了。（不好意思，今年到现在还没有女朋友的，请问什么时候有女朋友的？要是有的话，是这个初中同学的吗？？）

真的是很佩服。你说的几乎都是真理来的。完全正确的。不好意思，但你还没有说我最关系问题的答案啊。就是我和初中同学最终的结果是什么来的？是和她成了还是和她什么结果都没的？不好意思，请回答这个我最关心的问题的答案是什么来的，不好意思。

不吹牛：楼主在前面讲：“现在和个女的缠上了婚恋关系的”，后面又反馈：“不好意思，今年到现在还没有女朋友的，请问什么时候有女朋友的？要是有的话，是这个初中同学的吗？？ ” -----不知道你们究竟恋爱没有，这在取用神判断方面是不一致的。

-----单纯就这个局来看，我认为现在的婚恋关系，难以维系下去。

反馈：她还不是我的女朋友，她现在还是在拒绝我当中的。我说的缠上婚恋关系的意思是说和她有这方面发展的意向而尔，我和她现在还没有确立恋爱关系的。

随后求测人登陆我的 QQ 反馈了一些内容，附录如下：

宇宙 20:54:30 我不得不佩服你。你帮我预测的几乎都是对的。

不吹牛 20:55:25 哦。请反馈一下，以便修订与提高

宇宙 20:55:41 看完后，我足足对着屏幕发呆了一分钟。

不吹牛 20:56:19 是吗，有这么神吗，夸张啊

宇宙 20:57:30 我现在工作已经调动了，是回城学校的。

不吹牛 20:58:12 哦。这个局，伏吟局，没想到调动这么快的

不吹牛 20:59:01 太岁克日干，一般是能成的

宇宙人 20:59:08 只是和初中同学还没任何进展的。不好意思你还没有说我和初中同学最终的结果是怎么样的啊。这是我最关心的。

不吹牛 20:59:41 我看伏吟局，动则难成了。同学是哪年人？

宇宙 21:00:12 这个局是 8 月 7 日起的好象，不是今天起的。

不吹牛 21:00:50 我注意了，越是原始信息，越能反映问题

宇宙 21:01:12 都是 84 年甲子年 你知道什么就说什么行了，早痛苦好过迟痛苦的。 工作调动肯定是在 9 月 1 日前知道结果的。 因为 9 月 1 日开学的了。

不吹牛 21:06:19 已经调动了，是什么时候调动的

宇宙 21:08:09 我是在前日 20 号拿到通知书的。我是今年一千多老师当中可以回城的其中一个。只有两个人可以回城的今年。

不吹牛 21:08:37 好啊。祝贺

宇宙 21:09:31 谢谢。其实我的命是比较特别的。不知道你是否看得出。

不吹牛 21:10:02 20 号是丁酉日--这是临官地填实的时候

不吹牛 21:10:41 特别--就在于辛+辛了。矛盾体啊

宇宙 21:11:07 那和初中同学结果到底怎么样的？

不吹牛 21:11:54 这个局，我没有看出多少好来。伏吟局，会保持现状一个时期。分手的可能性特别大。

宇宙 21:12:2 我有两个最特别的地方。一个是头脑特别厉害的。一个是异性缘特别好的。

不吹牛 21:12:52 丁奇生啊，非婚姻缘吧

宇宙 21:13:30 但是她和我八字显示以后妻子的特点是一模一样的啊

不吹牛 21:14:05 临值符，头脑厉害，聪明。但是逢空，不是特别的好

宇宙 21:14:42 不好意思你不是说我今年有女朋友的吗？那看下她的特点的，看下和初中同学差多远的。

不吹牛 21:14:49 我原来以为会在阴历九月动工作呢

不吹牛 21:16:2 比较漂亮，任性，不太爱说或者总显得有心思似得，考虑问题比较缜密喜欢艺术类，会理财。有生意头脑，或生活气息较浓

宇宙 21:17:36 初中同学是美术老师来的。 她口才很好

不吹牛 21:19:44 好好的珍惜吧。争取成功。如果不成，也是你的原因。-----我这个人一向是不做义务预测的，念你是五年前就认识我的易友，才讲了这么多。碰到一个合适的女孩不容易，珍惜感情吧。

宇宙 21:22:12 不好意思，我可否问你最后一句。盘上是不是显示我和初中同学是没有任何希望的了？要是今年有女朋友的话，那是今年那个月的事的？不好意思

不吹牛 21:24:13 不是的。这个伏吟局，问婚姻，现在如果是恋爱中的，那就可成。但是，会出现一些拖拖拉拉、拖泥带水的事情。这个局显示--如果分手，就是你自己的原因造成的。不多说了。祝福！

宇宙 21:28:38 其实我也不想麻烦你的。不好意思，因为我也是学佛的，我也知道要是你帮了我的话，我肯定要有一天还给你的。所以一般我不怎么想麻烦别人的。只是这件事太离奇了，她和我八字显示以后妻子的特点是一模一样的，但预测的结果几乎都说和她没结果的。

不吹牛 21:29:13 我有客户要忙了

宇宙 21:30:05 好的。谢谢你。打扰了。以后有缘再说。

因为是网络求测，当事人是个不付费，我也没有义务给他断出结果。现在我们看看他这个“恋爱”能否成功？

一是从日時关系来讲，日時都是辛，落巽宫，巽本身就主迟疑、主麻烦，辛入墓，又击刑，空亡，事情不成之象。落宫与太岁相冲，犯太岁，主不顺。辛+辛伏吟天庭，值符值使都空亡，事情不成之象。

二是从乙庚关系来讲，乙庚虽然落坤艮五行同为土，有比和之意，但两宫也处于对冲地位，坤宫临着大凶格局以及死门，艮宫乙+乙日奇伏吟，进取事不可求，并且乙庚同克六合落宫，这婚姻不成之象。

三是从年命落宫来看，戊+戊伏吟，临天柱星、惊门，也是阻力重重，是非不断，婚姻不成，不顺之象。

后来应该是还没有谈成，2009年9月29日求测人又发了一个求测帖子，讲：“她是我初中的同学，前年在间学校相遇的，不过那个时候她是正式的老师，我是代课的。今年因为工作需要和她有了点接触，对她有了点意思。新历4月20号向她表白，她很矛盾，但还是拒绝我了，说她自己有男朋友的了。今年7月我已经通过考试，是正式老师的了。她和我八字显示以后妻子的特点是一模一样的，但是找人预测，一般都说是和她没希望的，我也实在迷惘了，追她也追得很累了，真的是想知道是否还有继续追求她的价值。”2010年2月24日在此帖中讲：“只不过子月和她争吵后，到现在都没联系的了”。

30.2.5.20 婚姻预测实例十-----师兄，麻烦你帮忙看看别人介绍的这个人

（错局分析与反思）

公元：2009 年 6 月 24 日 12 时 20 分 12 秒 阴 3 局

干支：己丑年 庚午月 庚子日 壬午时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 申酉空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲戌己

辛 九地	丙 玄武	癸 白虎○马
天心 丁	天蓬 庚	天任 壬
阴 惊门 乙	蛇 开门 辛	符 休门 己
壬 九天	庚	戊 六合○
天柱 癸		天冲 戊
六 死门 戊	丙	天 生门 癸
乙 直符	丁 螣蛇	己 太阴
丙 禽芮 己	天英 辛	天辅 乙
白 景门 壬	玄 杜门 庚	地 伤门 丁

这是一个师妹发在《不吹牛预测网》上的帖子，原文讲：“师兄好，别人星期天那天就是夏至那天丁酉日介绍了一个男的，我这几天和他交往感觉还可以，你看看这事能成吗，我年命庚戌，对方年命是 1968 年出生的。应该是戊申吧，谢谢师兄，也请各位帮忙看看。谢谢。”

这个局，我断为不成，跟帖的易友们也都断为不成。但是人家后来确实成功了，年底结婚了。那么这个局，为什么会断错呢？反思：

一是取用神的错误，此局能否看乙庚关系。测婚姻一般讲看乙庚关系。但我们必须具体问题具体分析。这是一个大龄女青年，原来有过多次不成功的恋爱经历。而据后来介绍，这个男的是丧偶不久的人士。这样乙庚关系，则不能表示为他们的恋爱关系了。

如果以庚为男方，则乙奇反映的是其前妻的情况。乙落墓地，临伤门，太阴，确实是妻子已经伤亡之象。男士年命戊申，戊癸合，癸为妻，落震宫临死门、甲子戊击刑，九天，破军星，死亡之象；地盘癸在兑宫病地，生门空亡，死亡之象（言：其对象病了四五年了，09 年阴历巳月去世的。）作为男士，再婚再娶的妻子，则需看丁奇落宫，也就是求测人当以丁奇为用神，丁落巽宫生庚所在的离宫，庚处桃花，二人能成之象。

如果以乙奇为女性，为女求测人，则庚为她过去的男朋友，庚临玄武，克乙奇所在的之宫，过去的恋爱没成。丙为后来的男朋友。丙火落在艮宫，生六合与乙奇落宫，婚姻能成之象。

二是当时对日时关系做了错误分析。日干庚处于桃花地，时干壬水下的己在坤宫也处于桃花地，双方都是桃花盛开的时期，又日干生时干，事情能成之象。这里壬水虽然落宫空亡，但临马星，又被值符冲，不为真空之象。

三是当时以年命生克决定成败是错误的。这里男戊落宫空亡，离宫克不住此年命。又戊+癸，翻看对冲震宫，生离宫。虽然反吟局事情会有所反复，但综合信息看，还是能成功的。

30.2.6 第六类 恋爱期间遇到的各类问题

恋爱期间的求测很多，在此的取用方面，应首重乙庚关系，再看日时生克，第三看日干与日干合干的生克，第四，重视六合与值使门的作用。第五，比较年命生克。第六，参考其他信息。

30.2.6.1 （一）和恋爱对象出现了矛盾，会不会分手

一是看乙庚两落宫的生克关系。若乙庚两落宫旺相，遇吉星、吉门、吉神、吉格相生比者，不会分手。若乙庚两落宫衰弱，遇凶门凶神凶星凶格相冲克者则会分手。

二是看日干、时干两落宫的生克关系。日干代表求测人，时干代表对方或求测的事。若时干生日干，对方现在还不想分手。若时干克日干，对方对求测人有意见。时干带凶星、凶门冲克日干，乙庚两落宫又相克的情况下，两人要分手。日干生时干，自己还想和对方和好。日干克时干，求测人对对方不满意。日干、时干逢合不想分手或因事而绊暂不能分手。日干逢冲，求测者想分手。时干逢冲，对方想分手或为分手事而测。

三是参考日干与其相合之干的关系。从中可以发现二人现在的状态或出现矛盾的原因，拓展信息量，但无论日干与相合之干之间的生克比和，都不是决定分手与否的关键因素。

四是比较年命落宫信息。

五是看六合宫的状态以及乙庚与六合的关系。六合临吉，有矛盾也问题不大。六合临凶，再遭遇乙庚相冲克的情况，几乎就可以定下来分手之判断了。

六是看乙丙、庚丁关系，年命或其他用神是否临丙丁等其他第三者因素。

七是伏吟主不愉快。反吟主不顺，主反复。五不遇时不顺。要综合判断各项信息。吉利信息越多，越不会分手。凶险信息越多，则分手。

30.2.6.2 （二）家长是否反对我们谈恋爱

凡用神遇死门就是家长反对。死门代表婚恋关闭之门，又代表母亲、姑姑、姨母之辈。用神逢庚有阻力。流年太岁克用神也是家长反对，因太岁为父母、长者。太岁与用神相生、比和为同意；相冲、相克为不同意。太岁逢杜门，也代表不同意。

在古代奇门婚姻预测中还以值使门代表家长。值使门与庚同盘主男方家长，值使门与乙同盘是女方家长。值使门与乙庚都不同盘或都同盘，代表双方家长。值使门冲克六合，家长对此婚姻不满意。值使门克庚对男方不满。值使门克乙，对女方不满。值使门逢天盘干入墓主家长无作为、不管事。值使门逢合格，也常主不同意。诗曰：“值使从来考破城，方位老少亦同征。合占无克诚为吉，休囚空陷枉劳心。”现在社会已不再是媒妁之言、父母之命了，值使门作为家长在婚姻中的的作用已经弱化，不再是决定因素，但在判断家长的态度时，仍有参考价值。

30.2.6.3 （三）想去见恋爱对象的父母，好不好呢？

一是用日干代表自己，时干代表对方，时干生日干表明对方欢迎，尽可大胆前去。日干生时干，自己想去。时干克日干，表明对方不欢迎或有些事情有阻力，遇到这种情况要把工作做细，准备充分了再去。若时干逢杜门、死门，表明对方家长不同意；若逢开休生景门则同意。

二是还应以日干宫与年干宫作比较。日干落宫代表自己，年干落宫代表对方家长，相生则有利，相克则不利。遇吉星、吉门、吉神、吉格则顺利，反之，则不利。如年干逢杜门，表明对方家长不同意，逢死门也表明不同意，逢开休生景门则同意。死门与乙奇同宫等，则是长辈不同意的符号，千万别去。

三是在对方欢迎的前提下，若太岁宫或时干宫中遇景门，会有酒宴招待，宫中遇生门或甲子戊或天干处禄地时，则有礼物、钱财赠与。

30.2.6.4 婚姻预测实例十一-----求测见男方父母是否可成？

前段时间经同事介绍认识一男子，今天他打电话，让我元旦跟他回家见父母“面试”。

求测：1、我是否该答应他的请求？如若去，“面试”能否成功？（因在外地，我需请假坐火车去）

2、此男人品、能力如何？

3、与他能否走进婚姻？

公元：2009年12月28日22时48分19秒 阳4局

干支：己丑年 丙子月 丁未日 辛亥时

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 寅卯空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲辰壬

己 玄武 马	丁 九地	乙 九天
天柱 辛	天心 庚	天蓬 丁
阴 死门 戊	六 惊门 癸	白 开门 丙
戊 白虎○	庚	壬 直符
己 禽芮 丙		天任 壬
蛇 景门 乙	己	玄 休门 辛
癸 六合○	丙 太阴	辛 螣蛇
天英 癸	天辅 戊	天冲 乙
符 杜门 壬	天 伤门 丁	地 生门 庚

这是一个网友发在《不吹牛预测网》上的一个帖子，我们分析一下：

日干丁火为求测人，丁+丙，丁+己，丁己都在桃花地，暗丁见庚，庚在沐浴，不只一个男朋友。处于虚地，心不踏实，六合逢真空亡，真正的婚姻还没有到来。丁下己，己主幻想，一个想入非非的人。据反馈：“我之前有一男友，但父母极力反对，他目前去了外地，我们一直电话联系。另外目前还有一男士在追求我。我所求测的男士是我同事介绍的，父母很满意，但我没什么感觉。我们关系也不亲密，手都没拉过。还请老师指点，我是否该与他一起去见父母呢？”

时干为所求见对方父母之事，时干克日干，又临死门，主不顺。主家长不同意。但时干辛+戊是动格，又临马星，巽宫主反复，说明还有去见的可能。据反馈：“此次见他父母一事，的确一波三折。昨天下午买票前，他打电话给家人，遭他父亲极力反对。

今天下午，他又打电话来说父母同意去。因工作关系，目前已经买好票，他明天下午去，我后天上午去。您看我与前男友的事，何时能了结？还是继续纠缠不清？他说很想与我结婚。”

又以年干为家长，落在震宫，克日干宫，主不同意去，但震宫逢空亡，主长辈的态度不坚决。丁下丙己，丙火为男友，又为月干主兄弟姐妹，己为年干为长辈，有符号连接，又子月震宫旺不为真空，这表示终能相见之象。临景门，有招待。2010年1月6日反馈：“不好意思，反馈晚了，这几天因房子贷款的事协商不成，焦头烂额。去他家了，1月1日去的，3日回来的。他家人对我印象应该是不错，他母亲邀请我春节放假去他家过年。他父亲和哥哥嫂子也都很热情。今天他哥哥还打电话来问我房子的事，让我有什么需要尽管说，都是一家人。”（辛亥日，正冲马星，出行）

我们看一下这个婚姻能否成？因为她有前男友，还在联系，则庚为前男友，丙为她现在的男朋友。丙落宫逢空不实之象。乙为此女，乙+庚与前男友纠缠不断。乙克丙，丙克六合，婚姻不成之象。2010年2月5日反馈：“如今马上到春节，他打电话说，要我去他父母家过年。可是我通过熟人打听，说此男精神有问题，我觉得很可怕，便拒绝了他，不想跟他再交往。请老师给予指点，此人是否受过刺激，精神有问题？他会不会伤害我？”

30.2.6.5 （四）男朋友要来见我的父母家人，看看我家人的态度

以年干落宫代表父母。年干落宫克日干落宫，父母对你的决定不满意。

以庚落宫代表男朋友，年干落宫克庚金落宫，父母对你男朋友不满意。

月干为兄弟姐妹，克庚金落宫，兄弟姐妹对你男朋友不够满意或看不上。

时干宫主事体，时干临凶格，凶门凶神凶星，这事不顺当。

年干宫克时干，父母不支持男朋友来家的这件事。

30.2.6.6 婚姻预测实例十二----下午男友到我家见我父母，求老师预测我们结局如何？

公元：2009 年 10 月 26 日 21 时 20 分 1 秒 阴 2 局

干支：己丑年 甲戌月 甲辰日 乙亥时

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 申酉空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌己

壬 九天 马	乙 九地	丁 玄武○
天任 辛	天冲 乙	天辅 丙
玄 开门 丙	白 休门 庚	六 生门 戊
癸 直符	辛	己 白虎○
天蓬 己		天英 庚
地 惊门 乙	丁	阴 伤门 壬
戊 螣蛇	丙 太阴	庚 六合
天心 癸	天柱 壬	丁 禽芮 戊
天 死门 辛	符 景门 己	蛇 杜门 癸

这与例十一中是同一个求测人，是较早发的帖子。原文讲：“今天中午，男友与我一起回家，见我的父母，中午一起吃饭，下午返回。求老师预测，我父亲和母亲对男友印象如何？我们能否结婚？另外，想看看男友财运如何？目前这份工作收入、前景怎么样？”

这是一个已经见过面，问自己方父母对男朋友态度的帖子。我们分析：

日干代表求测人，时干代表所问的事情。今日干时干分落坎离对冲之宫，很显然，对方是反对的意见。日干冲克值使门，也表明本人对家长的态度不满意。

年干己代表长辈，庚落宫代表男朋友。庚与己落宫处于兑震对冲之地，也是男朋友对于女方的家长的决定，以及相互不满意之象。不过八门反吟，事情还会有反复。

26 日 23 点反馈：“刚才父亲来电话，说晚上和母亲商量了，不怎么认同和男友。让我明天一起去舅舅家，再细说这事。晚上弟弟也打电话来，说男友不适合我。重发一局，想请老师看看，此事还有无挽回余地？父母对男友有哪些不满？如果我坚持和男友在一起，婚姻是否会幸福？男友人品、财力如何，是否值得我争取。真心请老师指点。真的感觉很迷茫。不知道自己是应该坚持自己，还是听父母的意见。”又发了一个 2009 年 10 月 26 日 23 时 11 分的奇门局：（略）我们仍然以前局来分析，这次告知：此女 82 年人，男朋友 85 年人。

年命壬戌与乙丑，落在坎离对冲之宫，难以白头偕老。

乙+庚，日奇被刑，为争讼财产，夫妻怀私，又女方临九地、休门、乙奇组成“重诈格局”，遇到这种格局，古代婚姻中称为“填房客”，所寻找的配偶必是有过婚史或同居史的人。逢诈格，也说明她的爱情成分中有诈，对男友爱的也不够坚决。

再看男朋友，庚落兑宫逢空亡，庚+壬小格，临白虎、伤门、天英星凶星，分明是要走人“天各一方”之象。

乙奇落宫克庚，又克六合落宫，值使门落宫克庚落宫，又克六合落宫，六合临杜门，婚事不成之象。

看男友的条件，八门反吟有宝难留，庚落宫格局大凶，天英星虽然旺于月令但逢空，生门逢空，甲子戊入墓，开门反吟，一穷二白的人。庚+壬，动荡不安。据反馈：

“开始是男友追求我，一年来我们感情还不错，目前谈不上谁追求谁。至于成婚，我没有具体的想法和打算，因为男友目前一无所有，我对未来一无所知，非常迷茫，所以来求助老师。”“今天没和家人去舅舅家，晚上爸爸又打电话来，告诉我对这桩婚事不看好，但我若坚持他们也不反对，他们希望我幸福。”“嫌他学历低，无工作，无房，家庭也一般。没有一个条件能让人满意。”“我想让男友考公务员，可是他志不在此，只想跑业务，赚大钱。”“我一方面分手很痛苦，但真要结婚，我也有很多顾虑。”“他刚刚找到工作一个月，在外地跑业务”。“他身体还行呀，就是扁桃体总发炎”。后来的发展，我们可以结合第十一例，可知这桩婚事没成。

30.2.6.7 （五）恋爱对象和旧恋人还有来往吗？（引自杜新会老师所讲）

主要的判断原则：

一是看第三者符号宫相生不相生，相生有来往，相克没来往。

二是看第三者符号宫空亡不空亡，逢衰弱、空亡，则没来往。

三是看八门吉不吉，吉凶以所测事情的性质来定。如第三者符号逢开门就不吉利，这表示暧昧之门开了，就有来往。若逢死门就不会来往，意思是暧昧关系的门封死了，就不来往了。若乘螣蛇，说明藕断丝连，也为有来往。

30.2.6.8 （六）还能不能和昔日恋人恢复关系？（引自杜新会老师所讲）

以男性求测为例，判断时一般要从三个角度来判断：

一是以庚（男方）落宫代表自己，丁落宫代表现在的女朋友，乙落宫代表原来的女友，以三者之间落宫的五行生克关系来决定与以前女友能否恢复关系。

二是日干宫代表男方自己，时干宫代表原来的女友或求测的事。两宫相生、比和则能恢复关系，相克则不能恢复关系。若时干宫逢空亡或时干入墓，表明所求测的事情不成。

三是以乙奇（女方）或时干宫中的符号含义来判断，乙奇、时干代表过去的恋人，丙代表女方现在的恋人。乙奇落宫与丙落宫相生、比和说明女方已另寻恋人，则不能恢复关系。若乙落宫逢开门，则对方同意恢复关系；逢死门、杜门则不同意恢复关系，因为杜门、死门表示把恢复关系的门给堵死了，所以关系不好恢复。格局中如辛+丁则易恢复关系；若壬+辛或乘玄武则会欺骗你，若上乘螣蛇则藕断丝连。若反吟，则有可能恢复关系等。

30.2.6.9 婚姻预测实例十三-----请问大师们,我和以前男朋友还有没有机会了?看看感情

公元：2009 年 8 月 16 日 22 时 37 分 35 秒 阴 8 局

干支：己丑年 壬申月 癸巳日 癸亥时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 子丑空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲寅癸

丁 九天 马	己 九地	乙 玄武
天辅 壬	天英 乙	辛 禽芮 丁
天 杜门 壬	地 景门 乙	玄 死门 丁
丙 直符	癸	辛 白虎
天冲 癸		天柱 己
符 伤门 癸	辛	白 惊门 己
庚 螣蛇○	戊 太阴○	壬 六合
天任 戊	天蓬 丙	天心 庚
蛇 生门 戊	阴 休门 丙	六 开门 庚

这是哈尔滨的一个网友发在《不吹牛预测网》上的一个求测帖子。

大局伏吟，婚恋不顺。伏吟主多，断其谈过很多男朋友。癸+癸日时天网四张，所求之事难成。六合临庚，乙庚落宫相克，和前男友没有婚姻的机会了。丁生庚，男朋友应该有了新朋友。

求测人反馈：“我关注的是 04 年在一起，06 年分手的男朋友。问和这个还有没有机会了？”“我和 06 年分的男朋友，已经有一年半没有任何联系了，暗地里有时候他写点东西我能看见，但是明面没有联系过。”

2009 年 12 月 26 日反馈：“首先谢谢不吹牛老师的预测,以下是我的反馈情况:1,我现在有男朋友,但是不是很满意,总有遗憾的感觉 2,我当初和我前男朋友分手,是他主动离开的,当初还有第三者的关系,对我的影响很大,所以影响了我们,可是他坚持说他们没有什么,这个您说的很对 3,今年我看他的暗示,应该是想我了,但是究竟是不是想反馈现在还无法确定,因为总写一些怀念的话。”

2010 年 1 月 20 日反馈：“到目前还没有见面呢,呵呵.2 年多没有见了。”“06 年分手,他说要我做回自己找回自己,说我爱多了失去自我了,他说这 4 年要重在工作,要等我调整好再找他,那时候我天天找他他根本不理我,不要我打扰他,我那时候做不到,明年正好 2010 年,四年后,4 年没有见了,2 年没有任何联系,我终于做到了,我终于调整好了,他今年有

意思要和好,曾经把我阴历生日写到了签名上,暗示我好几次,让我主动找他,说他给我机会了,我一直没有反应,因为我没有准备好,时间改变一切,我已经不是曾经的心态了,我再回去没有尊严了,虽然我内心还是爱他,只爱他,和他在一起太痛苦了,不想再以前那样了,我现在有了新的男朋友,虽然不爱,但是在一起很快乐,但是在我最痛苦的时候他一直陪伴我,这也是理由,我想人都是有良心的,我和他已经4年没有见了,2年多没有任何联系,我做梦总是梦见他,即使白天不想,也是晚上想,希望今后能忘记.谢谢您了。”

30.2.6.10 （七）恋爱对象是否搞三角恋爱？（引自杜新会老师所讲）

女测男：庚代表恋爱对象，丁代表第三者。若庚落宫与丁奇落宫相生、比和或庚与丁同宫，也就是庚+丁，丁+庚，或庚上乘玄武，有上述情况的，可能有三角恋爱关系。

男测女：乙奇代表恋爱对象，丙代表第三者。乙落宫与丙落宫相生、比和或乙下临丙带凶星的，或乙上乘玄武，也可能有三角恋爱关系。

时干为对方，也为所测的事情，时干与丙丁同宫、或时干临玄武，说明也有暧昧不明之事。

30.2.6.11 （八）多个异性朋友，哪个更有钱？（引自杜新会老师所讲）

若比较两个或两个以上男（女）朋友谁更富有，判断时以被预测人出生的年命落宫为对方，整个九宫的符号和他（她）年命落宫的符号对比来判断其财富多少。判断对方贫富有三点供参考：

一是被预测人年命宫中的符号旺相钱财较多，衰病死墓绝财富较少。包括其天盘干和天盘干下临之干落临官禄地、长生、帝旺的有收入，钱财较好。

二是被预测人年命宫中临开门、休门、生门或生门宫生用神宫，则财富多。反之，则少。

三是地盘年命落宫代表过去，天盘宫代表现在和将来，以此来判断以前和现在财富多少。

比如一年命丙辰的男朋友，天盘丙火落巽四宫处临官禄地，下临己处帝旺状态，若这个宫中再有生门与丙同宫比和。因为生门代表利润、钱财，故这个男子现在或将来的

钱财较多。地盘丙则代表了他过去的状态，假若地盘丙在兑七宫，上临丁奇，丁奇处长生状态，宫中又临吉门、吉星、吉神，故过去他的家庭也比较富有。

若另一男子年命戊午，天盘戊落在震三宫，戊+庚格局，戊在震三宫为六仪击刑，代表钱财被刑；戊下临庚，为钱财逢白虎，表明钱财散得快、缺钱。故这人现在或将来都不会有太多的钱。地盘戊代表了他过去的状态。假如在坤宫是壬+戊小蛇化龙吉格，但戊比较弱，若宫中再遇伤门或杜门迫宫，则他的家庭过去也不富有。

30.2.6.12 （九）有两个异性朋友，应该选择哪一个的问题（引自杜新会老师所讲）

以求测者的年命落宫为自己，以两个男（女）朋友出生年的各自年干落宫为其代表符号。若是两个朋友都是同年出生，则以他们的居住的方向落宫为代表符号。以自己的落宫和两个男（女）各自落宫的五行生克做比较，来确定选择对象。

例：女求测：有两个男朋友，不知哪个男朋友会和我成婚？女方为 1985 年（乙丑）生人，两个男子，一个是 1983 年（癸亥）生人，一个是 1986 年（丙寅）生人。

公元：2007 年 11 月 28 日 13 时 16 分 6 秒 阴 2 局

干支：丁亥年 辛亥月 丙寅日 乙未时

旬空：午未空 寅卯空 戌亥空 辰巳空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲午辛

庚 九天 马	丁 九地	壬 玄武
天冲 乙	天辅 丙	天英 庚
地 惊门 丙	玄 开门 庚	白 休门 戊
辛 直符	己	乙 白虎
天任 辛		丁 禽芮 戊
天 死门 乙	丁	六 生门 壬
丙 螣蛇	癸 太阴	戊 六合
天蓬 己	天心 癸	天柱 壬
符 景门 辛	蛇 杜门 己	阴 伤门 癸

乙为女方，代表求测人，又代表 1985 年生人落巽宫，83 年癸生人落坎宫，83 年此男较喜欢女方，为男追女。但癸下临己，己未地户主私欲，表明这人欲望很强，有自私的一面。宫中逢杜门，表明此男方对女方隐瞒了一些实际情况。

1986 年丙寅男落九宫。乙奇落宫生丙奇落宫，求测人比较喜欢此男子，为女追男。丙落宫帝旺，临开门既表示他同意和女方在一起，也表明此人处事坦荡，对女方不保密。丙临天辅星旺相，说明此人有知识、有文化，比较文雅。

乙下临丙，为此男年命。综上所述，女方选择丙寅年生的男子作为配偶比较好。

30.2.6.13 (十) 怎样判断多个异性朋友各自的状况? (引自杜新会老师所讲)

有多个异性朋友做比较时,有多种方法可以进行判断。最常用的有三种:第一种是年命判断法,第二种是方向判断法,第三种是数字判断法。三种方法都是为了确定多个异性朋友在奇门遁甲局中的不同空间位置。奇门遁甲是一个时空数理模型,求测人来问的时间已经确定,因此时间是固定的;但多个异性朋友不能都按同一个空间符号来判断,必须确定他们再同一个时间中的各自不同的空间位置。空间位置不同,符号格局不同,所反映出来的结果也会不同。

第一种是年命判断法:可根据不同的异性朋友年命落宫的不同来区分。

第二种是方向判断法:预测时让求测人报出不同朋友的居住方向,再以这个方向的宫代表该人,来综合判断该朋友的状况。

例:女测:第一个男友住东南方,第二个男友住西北方,第三个男友住东北方。

公元:2009年4月3日8时39分7秒 阳7局

干支:己丑年 丁卯月 戊寅日 丙辰时

旬空:午未空 戌亥空 申酉空 子丑空

直符:天冲 直使:伤门 旬首:甲寅癸

戊 九地	癸 九天	丙 直符
天蓬 辛	天任 己	天冲 癸
蛇 休门 丁	阴 生门 庚	六 伤门 壬
乙 玄武	己	辛 螣蛇
天心 乙		天辅 丁
符 开门 癸	丙	白 杜门 戊
壬 白虎○马	丁 六合○	庚 太阴
天柱 戊	丙 禽芮 壬	天英 庚
天 惊门 己	地 死门 辛	玄 景门 乙

测婚姻判断时以乙代表女方。

第一个朋友住东南方看巽宫,乙奇落宫与巽宫符号的旺衰、生克比较,来判断他俩的婚姻关系与成败。

第二个朋友在西北看乾宫。用乙落宫与乾宫的符号比较来判断。

第三个朋友在东北看艮宫。用乙落宫与艮宫的符号比较来判断。

第三种是数字判断法：不同的数字代表不同的宫，预测时让求测人用数字代表不同的人，然后根据所报数字确定宫数，这个宫就代表了所预测的人。若有三个异性朋友，就分别用三个不同的数字代表三个朋友。报数时若报个位数就以个位数代表宫数，如第一个朋友报 4 数，则看四宫。第二个朋友报 6 数，则看六宫；第三个朋友报 8 数，八宫就代表第三个朋友。

如报出的是两位数，则用两位数除以 9，余数就为宫数，若除尽就以九宫计。如第一个朋友报 48，则看 3 宫；第二个朋友报 20，则看 2 宫；第三个朋友报 81，则看 9 宫；第四个朋友报 15，则看 6 宫。要注意：方位、数字不同，他们是与乙（女求测）或庚（男求测）来比较的。而年命比较法是与求测者的年命落宫进行的比较。如果求测人在数字比较法中，主动给自己也编写了一个数字，则以此数字的落宫代表了此求测人。确定了多个异性朋友的不同点，就等于确定了用神，我们再以整个格局的情况来综合判断这个朋友的状况。他们之间的关系以各宫的状态和代表求测者的落宫，两宫的生克来判断。

30.2.6.14 婚姻预测实例十四-----朱小姐从澳大利亚打来电话问婚姻

公元：2009 年 1 月 3 日 20 时 26 分 20 秒 阳 4 局

干支：戊子年 甲子月 戊申日 壬戌时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 子丑空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲寅癸

辛 太阴	乙 六合	己 白虎 马
天柱 辛	天心 庚	天蓬 丁
天 惊门 戊	符 开门 癸	蛇 休门 丙
庚 螣蛇	壬	丁 玄武
己 禽芮 丙		天任 壬
地 死门 乙	己	阴 生门 辛
丙 直符○	戊 九天○	癸 九地
天英 癸	天辅 戊	天冲 乙
玄 景门 壬	白 杜门 丁	六 伤门 庚

07 年 10 月身在澳大利亚的朱小姐曾经找我求测过，给其断的事情到 08 年一一应验。昨天又打来国际长途，让我给看看。求测人是：1984 年甲子人，祖籍青岛。

我说：你现在是想问三件事：一是婚姻（日干戊对冲庚+六合）；二是工作（对冲开门）；三是学业（临天辅星，另我知道她在澳大利亚的学业还没有毕业）。她说，呵呵：就这几件事，都让你看出来了。

我说：你充当了第三者的角色了吧（戊+丁）？反馈：差不多算吧。

我分析局自语：这个男人是庚。。。没想到朱小姐立马接话：你真厉害，他就是 80 庚申年的。（朱小姐略通八字，误认为我判断出这个人是 80 年的人了！）

我说：这个人很白，很有心计，人缘好，是做贸易的吧（离宫信息）。反馈：是这样的，是一个 83 年的朋友给我们牵的线。他一米八。

我说：确切说是 179。求测人：大笑。应该是吧。

我断：这人可是有女朋友或者妻子的啊。他们应该还没有彻底分手。（乾离）。他想离开，可他老婆还给他没完呢！

反馈：那个 83 年的朋友给我说，他原来在国内有个女朋友。他帮助这个女孩出国后，女孩不要他了。他给那个女孩整了房子。

我说：你这个 83 年的朋友原先与 80 年的人和他的女友很熟的，他可能和那个 80 年的原来是同事，（乾、离、艮），但他提供的信息并不确切（艮，景门空）。你 83 年这个朋友很爱玩的。

反馈：他们先前是同事，关系很好。他应该没给我说假话吧。他确实爱玩。

我说：你们成不了的。我看他现在就排斥你啊（离坎对冲）。

反馈：是吗？我转告了我喜欢他的意思，可这个人不冷不热的，好像不怎么愿意与我交往。

我说：你可能还在与一个做房产生意的暗中有联系的，这个壬水（暗丁到兑）。

反馈：你是说那个 82 年的 XX 啊，他追我追的很紧。（兑生坎）他是做房产生意的。

我说：这个人不正大光明做事，但有钱的。一说话就出错。身高 172？

反馈：是的，这人看起来不怎么地道，我不怎么喜欢他。个子还没有我高呢！

我说：这个人有女朋友啊，那个女孩，你也认识的。是个留短发的母老虎（坤）。

反馈：是啊。我们在一起吃过饭。这女孩确实很霸道。据说女孩家里很有钱。你说这个 82 年的有女朋友干嘛还追我？

我说：花心呗。（沐浴之地+玄武+丁壬）。不过，她的女友也没有给他专利（丁下丙）。

反馈：这个我不知道，呵呵。你看看这个 82 年的家庭背景怎么样？

我说：他父亲是当官的，把什么关口的吧（庚金生壬水，庚为父亲；离宫庚+开门）。

反馈：呵呵，对，说是海关的付关长。他母亲呢？

我说：他可能受母亲的因素才干的房地产，她母亲也是这个行当。（辛金生壬水，辛为母。兑宫）

反馈：他母亲是一个大房地产企业的老板。你再帮我看看，有个 85 年的也追我，这个人怎么样？

我说：这人挺善良的，很爱运动，个子说起来该高，但这里九地？（我不知道怎么表述了）（乾宫）

反馈：是啊，特爱运动。183 吧。我也不怎么喜欢他。

我说：这人说话冲，你们没有缘分。（乙+庚，庚为阻隔，伤+乙求谋不得）

反馈：哦。你再给看看那个 69 年的吧，就是年龄差距太大了，他不停的追我。

我说：那个神经病啊，死板着脸的人。他是因为老婆有外遇才离异的吧，要不就是死老婆的（震宫）。这人身体不好，寿夭唉！

反馈：他给我说过，是不能容忍老婆的外遇才离婚的，这人是爱板着脸。他还在上学。

我说：晕，40 岁的人了，还在读书。怪不得临着天芮星呢！

-----这个局，我们可以继续分析一下，看看她的婚姻到底如何？什么时间会成婚？

六合临庚，庚+癸大格，测婚姻易鳏寡孤独。08 年戊子与六合对冲，婚姻不成之象。庚主男朋友，庚临六合，六合主多，故有多个男朋友。我们看一下她会与哪个男朋友成婚，还是都不成，而另外出现朋友？

关于庚申年的男朋友，二人的年命落在对冲之宫，不能白头偕老，不成之象。

关于壬戌年的男朋友，生求测人的年命（日干）落宫，但此人临玄武，暗干见丁，壬+辛，辛主错误，显然是想“偷情”，被六合落宫克制，不是婚姻之象。丁壬合，此人另有女情。

关于乙丑年的男朋友，落乾宫，乙+庚庚为阻隔，乙入墓，本身就有棘手事。伤+乙求谋不成。乙庚为夫妻关系，说明这人也有女友。临九地主隐情。生日干宫，但暗干见癸，癸主性，也只不过是想想性事而已，被六合克制，婚事不成之象。

关于己酉年的男朋友，落震宫，出现寄宫，又临丙+乙，主不是一次婚姻。日干又求测人年命落宫，生己酉年此人的年命落宫，主求测人喜欢这个男人，但空亡主因故心里还不踏实。以乙奇为求测人朱小姐，则丙为其男朋友，丙与己同宫，又丙下乙，己下乙，二人已经有过同居关系。震宫生六合，二人会进入恋爱关系，这个女子会选择这个己酉年的男人恋爱。但是日干与年命甲子戊冲克开门，开门临六合，必因工作的变故而影响二人的婚姻关系，我断最终二人还是难成之象。

09年己丑生六合落宫，年命落宫生己丑落宫，主此年会有恋爱。但乙奇据乾宫克太岁，主婚灾，09年难以结婚。

2010年庚寅，临六合，正冲年命甲子戊落宫，此年必定婚变。这女孩是多恋而完婚之象。

2010年2月14日戌时，这个求测人又来电话问我：“他现在的男朋友是1969年（己酉）人，在国外（05年离异，前妻75年乙卯人，有一女儿），二人从07年以来就有不清不白的感情。还有一个84年的男朋友，不久前女方提出分手，但这个男朋友还在纠缠她。问能否和己酉年的人结婚。原来说好，今天己酉年男朋友到女孩子家来拜年。可是等了一天也没来。另女方家长很窝火。又问：己酉年男子是否得到了她与那84年男友有过交往的信息。来源渠道？”

工作部分纪要：

断你辞职了。 反馈：是的。我前段回国，准备读MBA，辞去了原来的工作。我现在正在找工作。12号有个公司要我去上班。

我断：工资6000。反馈：谈妥的是这些。

问：你说我将来的发展方向是什么？

我断：教育、财务。

反馈：服了！我正酝酿在国内筹办一家专门教学财务的学校呢！

【反馈2009年12月初，有己酉年男子提供注册资金1000万元，此女做法人代表，成了一个投资咨询管理公司。2010年2月份讲，公司尚未成功，与己酉年男子不知道能否最终成功？】

30.2.6.15 (十一) 结婚时间怎么判断? (引自杜新会老师所讲)

必须遵照法定年龄和政策规定的年龄,大致男测以庚和时干为用神,看时干落宫和庚当令之宫确定应期。女测以乙和时干为用神,看时干落宫和乙奇当令之宫确定应期。在结婚时间上,一定要参考定应期的内容。这是个比较复杂的问题,判断时应综合分析,上述判断原则仅供参考。

例: 女方测: 何时能结婚?

公元: 2002 年 4 月 19 日 11 时 11 分 23 秒 阳 1 局

干支: 壬午年 甲辰月 丁巳日 丙午时

旬空: 申酉空 寅卯空 子丑空 寅卯空

直符: 天禽 直使: 死门 旬首: 甲辰壬

壬 太阴	戊 六合	庚 白虎 马
天心 癸	天蓬 戊	天任 丙
地 伤门 辛	天 杜门 乙	符 景门 己
辛 螣蛇○	癸	丙 玄武
天柱 丁		天冲 庚
玄 生门 庚	壬	蛇 死门 丁
乙 直符○	己 九天	丁 九地
壬 禽芮 己	天英 乙	天辅 辛
白 休门 丙	六 开门 戊	阴 惊门 癸

一是先看大局,现大局反吟,应断时间短。

二是看时干落宫,时干落坤宫,数字为 2、5,可断 2 年或 5 个月。反吟局主速,故应断 5 个月时结婚。

三是看乙奇落坎宫,宫中乘九天主速,开门主同意,又主速度快。

四是看日干丁落震三宫逢空,丁下临庚说明有阻力,待冲实或填实为应期。冲实时间为秋分后 45 天内,填实时间为春分后 45 天内。

综合判断,结婚时间应在立秋后 45 天内结婚。

30.2.6.16 （十二）婚后生活会幸福美满吗？（引自杜新会老师所讲）

庚代表男方，乙代表女方，两宫带吉星、吉门、吉神、吉格，相生比和的，则婚姻幸福。

乙、庚两落宫犯处衰病死墓绝之地，带凶星凶门凶神凶格，或带刑的，尤其是带伤门，两宫相冲克，婚姻则不幸福。

六合代表婚姻关系，六合宫与乙庚两落宫相生、比和的婚姻也幸福。六合宫与乙庚两落宫或其中任何一宫相冲克的，婚姻关系有矛盾。若六合宫中带死门、杜门、伤门凶门的婚姻关系也有矛盾。

双方的年命落宫带吉星吉门吉神吉格相生、比和的婚姻幸福。若双方的年命落宫带凶星凶门凶神凶格相冲克的则婚姻不幸福。

比如女性求测，乙落乾六宫为入墓，乙+癸，癸为天网，表明女方婚后受屈无地位。庚为其对象，落坤二宫，落宫中若临伤门，则表明男方很要强，遇事不相让。如又遇庚+己刑格，表明其脾气暴烈，不计后果，易施暴。己在坤宫六仪击刑，也说明婚后会出现家庭暴力行为。再若六合在坎宫宫中逢死门迫宫，则说明其婚姻关系有矛盾。庚在的坤宫克坎宫，也表明婚姻关系有矛盾。这样就可以判断女方婚后受屈无地位，而男方大男子主义，婚后不会太幸福。

30.2.6.17 （十三）问婚后谁来掌握家庭大权？谁能掌好权？（引自杜新会老师所讲）

一是看乙庚落宫，克对方者掌权，被对方克者不掌权。生对方者不掌权，被对方生者自己掌权。

二是看日干与时干的落宫，也是克对方者掌权，被对方克者不掌权。生对方者不掌权，被对方生者自己掌权。

三是值使门与地盘丁在同宫，形成“玉女守门”格，必定女方掌权，这是个特定格局，遇此格，就一定是此结果。

四是若男女符号不相克，就要以各自宫中的符号具体分析了，如丙为天威，谁临丙，表明谁厉害、爱掌权。乘值符，一般也掌权。因为，值符为领导，在家里就是领导。谁能掌好权？乘值符者、旺相者掌权好，对家庭有利。

30.2.6.18 （十四）问婚后婆媳关系如何？（引自杜新会老师所讲）

年干太岁为父辈、婆婆辈的代表符号。若太岁宫逢吉星吉门吉神吉格如值符、九地、九天、六合、太阴，则婆婆比较仁义、慈祥、善良。若太岁宫里遇凶星凶门凶神凶格，如凶星里的天柱星或天英星小凶星，表明婆婆脾气急、火气大；凶门里的伤门、死门、惊门、杜门，则说明婆婆爱挑剔、有话不直讲，攥着拳头让你猜，怎么做都不和其口味；太岁宫中逢玄武、螣蛇，则婆婆做事不公道、小心眼；逢丁+癸，癸+丁，为婆婆絮叨、口是非事太多。若庚加于当年的年干上或下，则婆媳关系极难相处，为什么？庚代表白虎，太岁似白虎肯定脾气凶恶了。若庚落在坤宫，有时也主婆婆脾气不好。因为坤主母，婆婆带白虎当然不好了。

若未婚媳妇求测婆媳关系，则以日干、乙奇为未婚媳妇，年干为婆婆。日干、乙奇宫中逢吉星吉门吉神吉格则说明求测人仁义、孝顺、善良。日干或乙奇与年干两宫相生、比和为关系好。逢吉星吉门吉神吉格的为和谐。相生但格局差的为虽能相处，但关系一般，偶尔有矛盾。两宫相克的，关系不融洽，带凶格相冲克的为矛盾加深，不能和谐相处。日干、乙奇或年干两落宫中谁带击刑、带庚谁凶，格局差也主凶。若判断为婆媳关系不和谐，如日干、年干分落内外盘，主婚后会分家另过。如日干入墓，则表明婚后无地位、受气。遇辛+己格局，有理也难辨清楚。

若儿子求测婚后婆媳关系如何，则以日干为儿子，乙为未婚妻，年干为婆婆。乙和年干相生则吉、相克则凶。带刑则凶。

若婆婆求测婚后婆媳关系如何，则以日干代表婆婆，乙奇和时干代表未来的儿媳。日干和乙奇、时干的生克关系决定婆媳关系的融洽与否。

30.2.6.19 （十五）婚后妯娌关系好处与否？（引自杜新会老师所讲）

整个格局中凡带月格的，女方则与配偶兄弟辈的人关系不融洽，男方则与配偶的平辈人产生矛盾。月格就是庚+月干。代表平辈关系的符号月干遇到庚，表明媳妇和妯娌即平辈关系就不融洽。女方自己求测，还要比较日干与月干的关系。相克关系不好。临凶格凶门相生，常常是面和心不合。谁临玄武，谁有不在理的地方。

30.2.6.20 （十六）结婚后将去哪里落户？（引自杜新会老师所讲）

一是按日干、时干判断。日干代表求测人，时干代表对方。若日干生时干，则去恋人的城市生活；若时干生日干，则恋人到求测人家的城市生活。还可以，以乙、庚的生克来决定去哪里生活。

二是日干、时干落内外盘区分，若均落内盘则在求测人家的城市生活，若均落外盘，则到恋人家的城市生活。

三是若双方的用神一内、一外，则以生、克而论。谁是克者谁为主，则到克者方向去。谁是生者谁为辅，应道被生者居所去。

四是乾宫、天心星、开门为城市，坤宫、天芮星、死门为农村。值符为高级、为大。若用神居乾宫或临开门、天心星或乘值符则去大城市生活。若不落乾宫，落其他宫，旺可能去大城市，衰可能去小城市。若用神临天芮星或落坤宫，则可能去农村。一定要综合判断，否则就容易出差错。

30.2.7 第七类 关于婚前同居的若干问题判断

30.2.7.1 （一）想和异性朋友同居，能行吗？（部分引自杜新会老师所讲）

这要从两个方面来判断：

一是，如果是男方求测，以庚为男方，若女方为恋爱对象时，则以乙为用神，若不是恋爱对象时，则以丁为异性同居或一夜情者。两符号落宫相生、比和，则可同居。

若女方预测，以乙为女方，男方为恋爱对象的，则以庚为用神。若不是恋爱对象，则以丙为异性同居或一夜情者。两符号落宫相生、比和，则可同居。

二是日干为求测人，时干为对方或所测的事，两符号落宫相生、比和则可同居。相冲克、空亡，则不能同居。时干宫逢开、休、生、景门可同居，逢惊门主担忧，逢死门、杜门，则主对方不同意，逢伤门主苛刻。

时干逢冲、逢马星或乘九天为快。时干逢合，因事而绊。天盘时干入墓会引起麻烦。时干的地盘天干入墓，主对方犹豫。

玄武主偷情，玄武克日干，做偷情事也不宜。

30.2.7.2 婚姻预测实例十五-----想和一个异性朋友同居能否实现？好不好？

公元：2009 年 11 月 16 日 7 时 32 分 53 秒 阴 6 局

干支：己丑年 乙亥月 乙丑日 庚辰时

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 申酉空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲戌己

丁 直符	己 九天	乙 九地○
己 禽芮 壬	天柱 乙	天心 戊
阴 开门 庚	蛇 休门 丁	符 生门 壬
丙 螣蛇	癸	辛 玄武○
天英 丁		天蓬 癸
六 惊门 辛	己	天 伤门 乙
庚 太阴 马	戊 六合	壬 白虎
天辅 庚	天冲 辛	天任 丙
白 死门 丙	玄 景门 癸	地 杜门 戊

求测人有妻子，他讲的那女子也有丈夫，但女子的夫妻感情不和，因为工作关系女子经常向他谈起自己的家庭矛盾。他起了歪心。故求测：问和此女子能否同居或一夜情，会不会因此引起麻烦？我告诉他此事不成，如果硬做，必然起是非。请易友们参断。男子年命壬子，女子年命丁巳。

丁奇版主的判断：1、想做偷情事看玄武，玄武落兑宫逢空逢空转坎宫，临六合与家妻乙离宫相冲克，说明如果要干偷情事，必然影响到家庭婚姻，临天冲，老婆会和本人发生争斗，玄武+景门，外界会招惹不道德是非风波，戊+辛+癸，伴随而来还要破财。2、求测人年命壬落巽宫入墓，巽主人情风化，在这里可引申为不道德的人情风化。临己为欲望、想法，临芮星为不正道的欲望与想法，丁壬合为淫荡之合，阴+开，*****张开，总之想偷情，临符，是他目前最关注的事。庚在攻击刑，又临刑格+开门，说明他要偷情，对他的工作事业也影响极大。现玄武兑宫空克年命宫，说明他这个想法也不现实。3、女方年命落震宫病地，临暗丙，可能有情人，临蛇，为人有点虚诈不实，性情反复无常，天英，长的有几分姿色，也为性格刚烈，惊门，有点好说，丙辛合临六合，可能女的还有其他情人。和兑宫玄武宫相冲克，虽和求测人年命比和，但未必女方就愿意和求测人干偷情事。

壬骑龙背版主的判断：1：乙临离宫。长生之地，临柱星有口才，隐己想美事，私欲，临九天不切实际的幻想，乙下丁，为第三者，临休门想与丁同居，惜休门克宫，乙+丁丁临临官之地，表示两人是熟人（开门为工作），有一些共同语言，但泄及婚事及私欲之事则不好（芮），日干为乙则自己有第三者。2：八门反吟，表面事，只是本人的私欲想法，未有事。看时干庚临艮宫入墓，击刑，临死门死结，不顺利，临辅星隔离。临马星有动感，庚+丙荧入太白，贼必来，临太阴早有预谋，暗中行事。但此事不行，临死，庚，辅，隐庚都为阻隔，此事对他不利，无益。3：看男生年壬干临长生之地，与女生年丁比和，隐丁亦为女方和第三者，己为私欲，临芮存在在问题，庚为事为阻隔之神，亦表示此事不行。（地盘壬临空，日干乙临空）。4：丁为女，临震宫衰地，丁与壬合，因工作关系大家谈得来，吐下苦水。丁临惊门主担心，忧心冲冲，临英星亦主心急，临蛇主变化，丁+辛朱雀入狱，罪人失囚，官人失位，有可能其夫妻间有不如意之事或犯了错误而产生矛盾（隐丙为乱子）。丁为是非，官非，官司。有缘无份空痴想。有份无缘暗凄凉！

妙君师兄的判断：我看她们俩发生关系的可能性很大！1，今天的日支为丑，日的桃花为午，午在离宫。离宫正是日干乙木之宫，日干乙木为该男，乙下坐丁，丁为该女，乙丁同在离宫的桃花之宫，主男女私欲之象，乙未客，丁未主，该男追求该女。该

女的天盘丁火在震宫生该男乙木所落得离宫，该女能同意发生关系。2，该女的年命支为巳火，巳火的桃花为午在离宫，丁为该女正在离宫，说明该女犯桃花。3，该男乙与该女丁在离宫，临天柱星、休门。天柱为吃喝、说笑、休门为休闲、玩乐。主该男与该女一起无话不说，很谈得来，可能吃过饭，或去过休闲的地方。4，男年命为壬子，看巽宫与坎宫，女年命丁巳看震宫与巽宫，男年命子水在坎宫临六合主婚姻，坎宫生巽宫，主该男有婚姻。女年命的巳火在巽宫临庚，庚为男，庚为甲申庚，巳（该女年命）与申合，主该女也有婚姻。该男的巽宫与该女的震宫比和，又是丁壬合，主该男与该女也有私欲之象。5，但该女的丁火所合处为该女的丈夫，丁与壬合壬为该女的丈夫在巽宫，巽宫与该男年命宫同宫，说明如果他们私欲，该女的对象会知道这件事的。从局中看，正与不吹牛师兄说的，如果有私欲之事，会有麻烦的。

不吹牛：我谈一下我对此局的判断思路，请易友们指点：

1、这事成功的难度大，很可能半途而废。

庚为男，为求测人。丁为那所测的女人。现在庚落艮宫，入墓主遇有棘手事，也主不敢作为。庚在艮宫击刑，主难受，为这个事情或为这个想法难受，别扭，受煎熬。庚+丙，贼必来，丙火为乱子为麻烦，乱子必来，麻烦事必来。临太阴，主心思重，考虑问题多，也主“密谋策划”了一番，当然，这太阴就是不光彩的事。临死门+生门，“起死复生”，一会死心了，一会又燃起了欲望（丙火为欲火，在长生之地）。暗干见庚，阻隔重重。庚临庚，这种阻隔更多的在于自己的心态造成的。马星临宫，为这事坐卧不安，有冲动之状。天辅星落宫，又入囚，人文化素质本来较高，是“有涵养”的人，但天辅星是墙头草，没有主见，因此就只有“太阴”了（瞎琢磨），顾虑重重了。（这正反映了求测人的心态）。

丁为女，临螣蛇，狡诈而多疑，亦主顾虑缠绕。惊门迫宫，担心困扰与口舌是否之身。丁下辛，辛为错误，本身是个“问题女人”。丁+辛，“官人失位”，官为丈夫，说明其丈夫失去了应有的地位。临天英星，爱虚荣之女。暗干见丙，丙辛合，这个女人应该有情人。（反馈：她与她的一个同学关系比较密切，但说是没有过出轨行为。）呵呵，临螣蛇之人，又是丁+辛，出轨不出轨？我看只是不承认罢了。

现在是亥月月建，震宫旺相，艮宫衰。震宫丁克制艮宫庚。这女人不会跟求测人发生实质关系。又八门反吟，反吟求事不顺，常常半途而废。

2、就日时关系来讲。日干为求测人，时干为对方和所求之事。

日干乙木落长生之地，临休门、九天，乙+丁，目前的事业状态还是不错的。临九天，门迫，有点想入非非或“空想”之象。乙+丁，奇异相佐，丁临官。他现在想找个丁，但休门迫宫，吉门迫宫吉不就，又丁克庚，现在“丁”还没有真正到来。

庚为时干，为对方。乙生庚，现在对那女人有了想法。把庚看成对方，庚临死门，[主不同意或表现的是不情愿。死+生，反吟，事情会有反复与波折，当然这日時相生，是有能成的希望的。庚+丙，应主动进去，则能成。（当时，出于我不鼓励婚外情的立场，就给求测人封口说，不成。希望他断绝这个非分的念头，以免引起麻烦。）

3、就年命落宫来看，二人落宫比和，二人感情不错。但求测人壬子，壬水在巽四宫入墓自刑，壬+庚，临值符，太岁，看起来是正直的人。己为私欲，己壬冲，为非分只想而矛盾重重，并常常自责。由此看，这是一副“正人君子”的表现。壬下庚，阻力大，顾虑多。己+庚，刑格返名，词诉先动者不利。开门迫宫，怕影响工作与事业，也怕保不住密。这个宫里的信息，反映出求测人还是正义占上峰，没有胆量做出轨之事。

4、为什么强做可能会危害多，出灾？

换个角度讲：乙为求测人的妻子，乙+丁，临休门九天，是个贤惠的女人。乙生庚，妻子对她不错。如果本人做出背叛妻子的事情，庚金克制六合，而六合又冲乙木落宫，则可能引起婚变。

从求测人年命来讲，落宫临开门，开门主公开，如果做了非分的事情，是保不住密的。开门主单位，单位的人首先会知道。乙木吉事日干，又是月干，还是妻子，巽为风，离宫临九天，这消息（丁火）还不很快就传满了啊。她妻子就肯定会知道的。并且巽宫开门门迫，定然会影响到工作。临值符与太岁己，必然影响领导对他的看法。

又丁为那女子，丁壬合，壬又为那女子的丈夫。与求测人年命同宫，壬壬击刑，又是庚芮，不出问题才怪呢！因此，我告诉他这事不成，收回想法。如果做了，必有后患！

----我最担心的是，八门反吟，现在他给我说，不想了，还是友谊重要。最怕他再反复啊！

反馈：他们的关系，确实有点暧昧。但目前都还没有突破防线。11月23日晚上，求测人问我其他的事情时，顺便讲大概女方发现了他的意图，这多天来两人并没有见面，中间有一次女方打电话说找他去玩，但并没有去。23号下午这女子去了，是带着“电灯泡”（一个其他女人）去的。求测人讲：算了，我也别犯错误了，还是珍惜友情吧！2010年3月初我又见到过求测人笑谈此事，他讲，现在没有非分之象了。

30.2.7.3 （二）和异性朋友同居了，最终能否结婚呢？（引自杜新会老师所讲）

庚代表男方，乙代表女方，两宫相生比则能结婚，两宫相冲克，则不能结婚。

日时相生比，则结婚事较顺利，相冲克则结婚事不顺利。

六合临凶星凶门凶神凶格再与乙庚相冲克，则婚姻事上会出现波折。

例：女测：已于男友同居，测能否结婚？

公元：2009年1月21日20时47分20秒 阳3局

干支：戊子年 乙丑月 丙寅日 戊戌时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 辰巳空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲午辛

辛 螣蛇○	乙 太阴	己 六合 马
天蓬 丙	天任 癸	天冲 戊
白 伤门 己	玄 杜门 丁	地 景门 乙
庚 直符	壬	丁 白虎
天心 辛		天辅 己
六 生门 戊	庚	天 死门 壬
丙 九天	戊 九地	癸 玄武
天柱 壬	庚 禽芮 乙	天英 丁
阴 休门 癸	蛇 开门 丙	符 惊门 辛

庚为男方落坎一宫，庚+丙为同床异梦，表明男方虽然和求测者同居，但心中还有其他女人。丁为男方的另一个恋爱对象落乾宫生坎一宫。庚落宫逢开门，说明男方现在还与其他女人交往。

乙为女方，也在坎一宫。丙为女方的另一个恋爱对象落巽宫，虽然丙火落宫逢空亡，但丙在巽宫处临官禄地旺相状态，旺不为空亡，乙落宫生丙落宫，宫中逢开门，说明女方虽然与现男友同居但心中也有另外一个男人。坎宫中乙+丙，逢天芮星凶，说明女方和现同居的男朋友最终要分手。乙奇落宫中九地、开门、乙奇组成了“重诈格”，遇诈格女方为填房客，将来必和已婚或有过同居史的男子结婚。

综合判断，女方虽然和现在的男朋友已同居，但最终不能成婚。

30.2.7.3.1 婚姻预测实例十六-----给一个女性网友的书面答复与反馈（断守身如玉）

女，乙卯年命，请帮忙看看感情何时可以稳定？

公元：2009 年 3 月 26 日 10 时 14 分 9 秒 阳 9 局

干支：己丑年 丁卯月 庚午日 辛巳时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 申酉空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌己

乙 螣蛇	壬 太阴	丁 六合○
天任 乙	天冲 辛	天辅 壬
六 伤门 壬	白 杜门 戊	玄 景门 庚
丙 直符	戊	庚 白虎○
天蓬 己		天英 戊
阴 生门 辛	癸	地 死门 丙
辛 九天	癸 九地	己 玄武 马
天心 丁	天柱 丙	癸 禽芮 庚
蛇 休门 乙	符 开门 己	天 惊门 丁

石破天版主的判断与求测人的反馈（括号内为反馈）：

1、乙卯年命在 4 宫沐浴地，临伤门、天任和螣蛇，命主有一定的能力，说话容易伤人，性情容易变化，地盘乙在 8 宫，主有心计、性格外向，好动或外出旅游，能力较强。乙加壬：为日奇入地，尊卑悖乱，官讼是非。目前有是非之事。（与旅游有关的工作，能力还行吧，没发现有与是非的事情呀）

2、看婚姻以乙庚为夫妻，庚冲克乙，夫妻矛盾大；庚+丁临马星，应该是夫有外遇；（至今未婚）

3、六合主婚姻在 2 宫为空亡，你现在没有实质上的婚姻；（对）

4、丙为男友，丙在 1 宫生 4 宫，有男人追你；（这个不知道）

5、你的情感生活太丰富了，时干克日干，最终结果对你不利。（现在是一个人，感情不丰富呀）

不吹牛判断（括号内为求测人的反馈）：

1.日干庚金落乾宫，女命，确有男孩子的性格，不善于小鸟依人（对）。

癸庚同宫寅申冲，寅亥合，临马星，常常是想变动却被拌马腿钳制，不想动的事情却又不得不动。（对）

癸+丁，腾蛇夭矫，临玄武、惊门，口舌是非相随，忐忑不安过日。（对）

庚+丁，注定成为别人的续弦或非第一任妻子（女友）。

临玄武，彷徨。想靠预测师指点，但并不怎么相信预测。（相信预测呀）

杜门临辛，自己的预测术不精湛。（对）日干落乾宫，自恃较高，也应该清高。（对）

天芮星临宫，自己的身体不好。乾为头，临玄武，头晕。见癸主精神、神经系统。癸临庚，精神阴郁、恍惚。丁为目，癸+丁，视力不好。临玄武，见庚，外人不知道我的视力差，由此推测，带着隐形眼镜？（对，隐形眼镜，经常头疼，严重时呕吐不止）

临玄武，做事很难特阳光，心里的秘密不好诉说。（对，总是往坏处想）暗干见己土，己临生门，担心经济。（对，经济紧张）

己为年干，担心父母（对，母身体不好）。

落宫临庚，庚为男朋友，想男朋友。庚临马星，庚遇癸寅申冲，庚冲乙，男友来了就走，留不住。庚+丁，男友被别人抢走。（对）

2、日干落乾宫，临玄武，人高不显高，160左右。（对）

天辅星生宫，有学历。年命乙奇临地盘天辅星，有学历。天辅星空亡，力量减半。断大专学历。（大专，正在自修本科）

日干临庚，内心刚强。天芮星为坤卦，仍有女性本色，坤卦，婆婆妈妈，临惊门口才好，玄武，不善表述内心。（对）

庚+丁，亭亭之格，金屋藏娇。男朋友容易出现新人。丁为月干，新人很可能是你认识的人或被“朋友”插足。暗干见己，地盘己土临开门。开门落坎宫，临九地，表面上工作较稳定。实际上本人也一直在寻找改善工作的环境与机遇。（对）

月干落艮，生日干宫，与同事朋友的关系还是不错的。（对）

3、问感情，看日干庚，合干乙奇为男友。乙+壬，壬水主流动，腾蛇主变化，男朋友不断的变化更替之中。乙庚对冲，婚姻不美，难聚首。翻过来看，年命乙为求测人，合干庚为男朋友，庚临马星，男朋友经常变动。由此可见这是一个婚姻不好的卦。（是婚姻不好）

4.六合落坤宫，临壬+癸庚，太岁癸未临坤，断03年恋爱。（04年）

暗干丁，对方想入非非想“癸事”（癸主性）。壬+庚，刑狱公平，你拒绝了。空亡，这事没成。暗干落兑宫，临丙，这年有恋情。戊+丙，有钱的朋友（04年认识，但对方不是很有钱）。05年乙酉，死门白虎临宫，太岁乙临壬，临伤门，这是一个痛苦伤心的年份。冲值符、生门，这年变动剧烈。失去的不仅仅是男友，本年看着的财也到不了受。破财。（这年还在联系，但是是情况很不好，破财）

天盘庚金落乾宫，主06、07年。临马星，这两年，男朋友更迭。（一直是在联系中，但情况很糟）丙戌年，丙临开门，庚见马，门一开男友就走了，06年初有分手的朋友？（06年没有）07年丁亥，丁在艮，庚+丁，我谈的男朋友还有别的女朋友，玄武，男朋友偷情。马星，这是一个不平静年份（是的）。

08年戊子，戊在兑，子在坎宫，丙现两宫，今年见多个男朋友。（没有出现呀）

男朋友临开门，有公职，开门，来了。见己土，己土为地户。丙+己，火悖入刑，相处在一起难受。六合克宫，戊克乙奇，婚姻不成。（08年和04年认识的彻底分手）

5.六合落空，壬癸空+庚，又乙庚对冲，守身如玉。断还是清白之身。年命乙奇落巽宫，临伤门，说话可能不中听，太直爽。临腾蛇，性格上还多疑。天任星，为人太固执。（对，一直没有安全感）建议改善一下自己的心态，祝你早日喜结良缘！

何时能出现呢？对方大概情况，能再说说吗？十分感谢不吹牛斑竹的帮忙。

2010年1月31日这个求测人又发帖子问：“请帮忙看看何时可以结婚？对方的大概情况？谢谢。”——呵呵，我们不能老做义务服务吧。新帖子我没有看，没有答复。但可知到此时她的婚姻还没有解决。这是一个婚姻很不顺的局。

30.2.7.4 （三）和异性朋友同居的事能否保住密？（摘自杜新会老师所讲）

若时干、日干、乙、庚落宫逢杜门，则能保密。杜门落乾、兑两宫受克，为暂时能保住密，用神天干逢五合，也为暂时能保密。如逢开门，则保不住密。

30.2.7.4.1 婚姻预测实例十七-----与现在的男友能否成功？

公元：2009 年 8 月 10 日 19 时 19 分 48 秒 阴 5 局

干支：己丑年 壬申月 丁亥日 庚戌时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 寅卯空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲辰壬

庚 九天	丁 九地	壬 玄武 马
天任 丁	天冲 庚	天辅 己
玄 休门 己	白 生门 癸	六 伤门 辛
辛 直符○	己	乙 白虎
天蓬 壬		天英 癸
地 开门 庚	戊	阴 杜门 丙
丙 螣蛇○	癸 太阴	戊 六合
天心 乙	天柱 丙	戊 禽芮 辛
天 惊门 丁	符 死门 壬	蛇 景门 乙

求测人：女子是 1976 年人（丙辰），05 年与相恋多年的男朋友分手后，一直未遇到合适的朋友，因此至今未婚。现遇到一个 72 年（壬子）的离异男士。起初是这男朋友追求她。现在是她很喜欢上了对方。但是，现在的男朋友却明确的告诉她：他们之间只能做好朋友，而不适合结婚。该女子很郁闷，能否与她走到一起，白马王子何时现身。。。。。

对于这类的求测，最容易让人糊涂的是把握不准用神。杜新会老师讲，测婚姻首先要区分性质，是测婚恋成败，还是测婚姻关系，是测妻子还是测第三者、子女或父辈，找准代表符号，就抓住了事情的主要矛盾。预测中一定要弄清所测事情的性质、目的，否则就取不准符号，实践中不但测不准，还可能判断失误，做出错误的决策。如男性未婚者测婚时，要分清他现在的恋人是第一个还是第二个，若是原恋人就用乙奇表示，若是第二任恋人则用丁奇表示。简单地说，就是先者乙，后者丁，但只测恋爱对象时，则

取乙即可。弄清了这点，才能对其婚恋关系做出准确的判断，否则将会失之毫厘，谬之千里。那么我们看看此局，该如何取用呢？

求测人自己就明确讲到了 05 年与相恋多年的男朋友分手后一直未遇到合适的朋友。那么，庚金代表第一任男朋友。现在她所讲的这个他想处朋友关系的这个人则应当看丙。比较乙丙的落宫，看二人能否成婚。

乙奇为此女，落艮八宫，逢空亡，心中无数、没底气，地盘丁火入墓，主犹豫不决，临螣蛇亦主魂牵梦绕，惊门很担心，担心什么？暗干见丙，担心丙这个男朋友去找丁（丙+丁），担心这个男朋友要走了（丙+壬，壬水主流动）。艮八宫克丙火落宫，这说明她对这个男朋友要离开她的决定不满意，而艮宫空亡，有没有能力改变这个状态，所以不安、所以犹豫，所以拿不定注意，所以才求测（螣蛇主信神信预测之类），所以还不舍得掏钱求测（螣蛇主狡诈，又主对什么事情都怀疑与不信任）。

我们在看看丙，这个男朋友的落宫，丙火落坎宫，丙+壬，火入天罗，是非多多，利主不利客。先不管他走是利还是不利，临死门会太阴，他要走的决心是很大的，酝酿很长时间的了。是什么原因导致这人要走的？这可从相关因素来分析：一是乙木所在的艮宫克制丙火落宫，受克，就有压力、就不舒坦，就想“死门”，就想走（壬）。二是暗干丙火到艮，他去艮宫干什么，是去找乙吗？乙空了，他看中的是乙下的丁，乙+丁，另需相亲啊！况且，这丙火还去生天盘的丁奇，坐下壬水，很想与丁“丁壬合”呢。因此说，求测人与这个明确要走，只做朋友的这位先生成婚的可能性很小了。

求测人报出了双方的年命，我们就有必要从年命上来分析：以年命来比较，丙火女子坐在壬子坎宫，被地盘男子的壬子年命所克，也表示这壬子男子难以接受丙火。虽然女子所在的落宫生男子壬水天盘所在的震三宫，但震三宫门迫又空亡，空主不受生，就是说这壬子男子不接受求测人的爱慕。这也是不成之象。

我们还可以多角度的来比较。以日干为求测人，时干为对方，又主所问之事的状态。丁火落宫生庚金落宫，追求这个男朋友。但男友落宫中的天冲星克制丁奇落宫中的天任性，生门克制丁奇落宫中的休门，九星主心灵，这辨明二人心灵上性格上还有很大的差距。男朋友排斥我的性格（天芮星主固执），而这男朋友爱冲动。庚在沐浴之地，人家的桃花是旺的。庚下癸，他找的是性伙伴，因为癸主性。为什么这么说呢？因为庚落离宫，克六合落宫，六合落宫中有乙，他不想与此女结婚，他还要找丁（暗干见丁），又暗干庚飞到了丁火的落宫。这里的丁火不是日干吗？那不就是来找求测人这个女同志了。这就涉及到一个符号的多重象意。丁在这里既是日干，也是这男子的其他情人或其他女人的符号。丁+己，火入勾陈，是因女人，正是因为女人的问题，才导致她

要走的。而庚的落宫状态是庚+癸，这是一个冲格，逢冲必动，其离开之象是很明显的。因此，就时干主事体而言，逢冲必散。他们的爱情很难再回程了。六合克制丁奇落宫，现在婚姻对于求测人是排斥的，也就是说暂时真爱还没有到来。

30.2.8 第八类 关于“网恋”

上述理论部分，我引用了很多杜新会老师在《周易与婚姻》一书中的讲法，实践看，这部书确实对于我们有很好的指导学习意义。大家可以读读。为尊重作者的权利，以下的内容，我不再引用书中的理论和内容了。我们还是结合自己的实战例子来讲述：

如果是问与异性网友见面吉凶如何的预测，第一是看日时关系。以日干代表求测人，逢旺相，带吉星吉格吉神吉门，表明平安无险。以时干为对方，也代表去与对方见面的事情。如时干宫吉，生日干宫，则代表对方诚恳。如时干乘玄武、螣蛇、杜门等表明对方虚情假意，或有保密、隐瞒的事情。时干逢合或逢空，也为因事不同意或见不到、去不成等。如时干临凶克日干，日干逢凶，最好别去，去有风险。大局伏吟，亦不宜去。第二网恋、网络信息一定要看景门落宫，判断所得消息的真假。第三以乙庚（或丙丁）代表男女双方。庚下乙、乙下庚则对方可能是有婚姻的。如乘玄武、螣蛇，也可能有欺骗和虚假之事。第四，庚为凶灾的代表符号，若落在内盘，格局差，一般不吉。

30.2.8.1.1 婚姻预测实例十八-----一次上当的网恋

公元：2009 年 8 月 31 日 15 时 21 分 5 秒 阴 7 局

干支：己丑年 壬申月 戊申日 庚申时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 子丑空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲寅癸

戊 太阴	壬 螣蛇	庚 直符
天辅 辛	天英 丙	庚 禽芮 癸
阴 杜门 辛	蛇 景门 丙	符 死门 癸
己 六合	乙	丁 九天
天冲 壬		天柱 戊
六 伤门 壬	庚	天 惊门 戊
癸 白虎○马	辛 玄武○	丙 九地
天任 乙	天蓬 丁	天心 己
白 生门 乙	玄 休门 丁	地 开门 己

一离异多年的女同志 15 点半来到我办公室，她讲昨天夜里在我的 QQ 里给我留言，让我看一下那个局。由于我当时已经休息了，没有看留言。早晨曾看到那个局，见求测人没有在线，就没有分析。现在人在现场，我就顺手起出来申时局察看。

她讲：近期在网上遇到一个 62 年的男子，现在感觉挺投缘。你看看有没有发展的希望。

我断-----这人人缘不错，当过兵。（震宫）

反馈-----是的，他说 17 岁参军去的

我断-----这人身高 173 左右？

反馈-----是的，自报 172

我断-----他不是离异的，而是死了老婆。可能是 04 年或 07 年车祸死的吧。

反馈-----他说老婆出车祸死了，三四年了。

又讲这个人是做家具生意的，自己开有一个小工厂等事。-----我当时，只注重了年命的分析。讲这人不是坏人，可以考虑交往。

-----没有料到的是，今天下午申时（9 月 1 日申时），求测人再让我仔细看看这个局，看看对方是不是个骗子？原来今天上午，那个男人以一个店铺要开业，要求她买贵重的花篮送给他，她犹豫了一下，没好意思打扰我，就汇钱在对方指定的账户打款“买

花篮”。汇款后，老有一种上当的感觉。---我起出今天的申时局看，被骗是毫无疑问的了。但我也非常后悔的是---昨天，我如果仔细的研究一下景门、丁火等来判断一下消息卦，怎么说也会给求测人提个醒啊！学易之人，必须全面考虑才行。----教训啊！

对于离异后，准备再找配偶的女士来讲，不少老师认为还是看庚。经过大量的案例实践看，看庚是错误的，应当取丙火为用神（离异的男士再找配偶看丁）。

此例，乙为这位女士，丙就是她提出来要交往的男朋友。丙火落离宫，临景门、螣蛇，则说明这个人狡诈，提供的信息也不真实。坐在虚地，逢虚看孤，对冲就是丁+丁，临玄武，骗子无疑了。

又以日干为求测者，时干为对方。庚落宫，生戊土落宫，追求的是钱财。暗干是丁，丁主信息，信息诈骗。癸+癸天网四张，庚+庚兄弟雷攻，战格，人家编制了一个战斗的网络。临值符，一张张高级的网。伏吟，主多，主团伙，是团伙作案。

30.2.8.1.2 婚姻预测实例十八-----网上谈婚，这个还是骗局

公元：2009 年 9 月 23 日 19 时 2 分 53 秒 阴 1 局

干支：己丑年 癸酉月 辛未日 戊戌时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 辰巳空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲午辛

乙 玄武○	辛 白虎	己 六合 马
天任 庚	天冲 丙	天辅 丁
六 开门 丁	阴 休门 己	蛇 生门 乙
戊 九地	丙	癸 太阴
天蓬 戊		天英 己
白 惊门 丙	癸	符 伤门 辛
壬 九天	庚 直符	丁 螣蛇
天心 壬	天柱 辛	癸 禽芮 乙
玄 死门 庚	地 景门 戊	天 杜门 壬

还是上例的离异的张女士，这天又通过婚恋网，认识了某外籍男士（自称 1959 人），电子邮件互发，感觉投缘。此日来问我这人如何。有了上次的教训，我这次格外留心，认真分析后断：此人不可靠。第二天张女士收到男方电话，说遇到突发事件，让其马上给他汇点款解围。问我：如何？我言：不可汇出，骗钱无疑。后，没有汇钱。遂渺无音讯。

这例是怎么分析的呢？一是日干辛+戊，困龙被伤，要破财之象。破财给谁呢？日干辛金生时干戊土，时干主对方，戊+丙青龙返首，丙又为离异后再找的男朋友，戊临天蓬星，大骗子一个，临惊门，很可能还吃过官司。暗干戊，想的还是钱。因此判断这又是一个骗局。

二是景门主消息，临辛+戊，消息卦还是存在问题的。

三是对方年命己，临太阴，存在编织阴谋的可能性。己+辛，阴人作祟，惊怪之事，己主私欲、辛主错误，人品肯定有问题。

四是，大局反吟，婚恋不顺。丙+己，对方私心重，有不道德的做法。

五是丙乙相克，难以成婚。因此，综合断定，这人不可靠，也成不了婚。

为什么临辛+戊，这位女士没破财？因为遇到了贵人，是我帮了她一把。对方，戊击刑、门迫，这次诈骗没有成功。

30.2.8.1.3 婚姻预测实例十九-----网上相处的这个男朋友能否成功？

公元：2008 年 12 月 9 日 15 时 26 分 25 秒 阴 4 局

干支：戊子年 甲子月 癸未日 庚申时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 子丑空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲寅癸

辛 太阴	丙 螣蛇	癸 直符
天心 丙	天蓬 辛	天任 癸
地 开门 戊	玄 休门 壬	白 生门 庚
壬 六合	庚	戊 九天
天柱 丁		天冲 己
天 惊门 己	乙	六 伤门 丁
乙 白虎○马	丁 玄武○	己 九地
乙 禽芮 庚	天英 壬	天辅 戊
符 死门 癸	蛇 景门 辛	阴 杜门 丙

一离异的女士（癸卯人），来电话讲：她新从网上结识了一个也是离异的男士（丁酉人）。二人还没有正式见面，但通过网络聊天等，发现彼此很谈得来。男人自称是个工程师。求测人是一家大学的老师，问他们能否谈成，对方如何？

这个局，我断为这个婚姻成不了。最好别见面，很可能见面后，关系有了发展，就会分手。为什么这样说：

一是以日干癸落宫代表求测人，落坤宫入墓主遇有棘手事，生+癸，测婚姻事不成。癸+庚，庚为时干为对方，寅申冲，会有冲突之事。时干庚落艮宫入墓、吉星，空亡，临死门，大为不吉。日干、时干，对冲，婚姻不成。庚癸落同宫，二人会见面，乙庚合会有“夫妻”之事，但一旦见面就有“癸事”，然寅申冲，不和谐，必然分手之象。

二是以乙奇为女，丙为此男，丙落宫克乙奇落宫，六合落宫克乙奇和年命落宫婚事不成。同时，年命落宫相克也不为吉。

三是景门临玄武，空亡，壬+辛，消息不实。这人不可靠。

求测人这次没有听从我的劝告，二人与腊月去异地见面一个礼拜，因为一些不便于说的原因而分手。（日干临值符、马星冲、动格，一般具有动向，很难被我们预测师拦住。）

30.2.8.1.4 婚姻预测实例二十-----问与女网友的感情结果

公元：2002 年 8 月 3 日 3 时 30 分 8 秒 阴 1 局

干支：壬午年 丁未月 癸卯日 甲寅时

旬空：申酉空 寅卯空 辰巳空 子丑空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲寅癸

辛 太阴	丙 螣蛇	癸 直符 马
天辅 丁	天英 己	癸 禽芮 乙
阴 杜门 丁	蛇 景门 己	符 死门 乙
壬 六合	庚	戊 九天
天冲 丙		天柱 辛
六 伤门 丙	癸	天 惊门 辛
乙 白虎○	丁 玄武○	己 九地
天任 庚	天蓬 戊	天心 壬
白 生门 庚	玄 休门 戊	地 开门 壬

这是一个安徽易友拿出的一个卦例，2009 年初，他说这是他从论坛看到的卦例，原是六爻卦，问我用原来的时间其奇门局，能否断出结果，我说试试吧。

因为没有年命参考，只能根据宫中的一些符号来做判断了。

大局伏吟，二人有较长时间的接触。癸+癸，癸主性，伏吟主多，断二人有多次性行为。男子日干癸临乙奇，自己是有老婆之人。女子甲寅癸下临乙，女子是别人的妻子。六合宫中丙+丙，他们是“乱婚”。丙克乙、丁克庚，六合克乙庚，死门值使，他们不是真感情，成不了婚姻。

这个易友对我讲，你断的基本上是对的。反馈说：那个女的是结婚了的，但那个男的没有结婚。并给我复制过来了原始求测人的反馈：“可是她的老公虽然对她好，可是却不知道她需要什么。我们在网上认识后，她来我我住的地方住过两次，现在大家都比较痛苦！我也有个目标人物，但不知道我与现在与我谈的这个小女孩可有结果，因为这个女娃娃没她懂我！”“我与她还可以做朋友吗！请大家帮我分析分析”

30.2.9 第九类 夫妻之间的婚姻问题

主要看乙庚关系、六合落宫、日干和合干的关系、以及双方年命落宫的生克。

30.2.9.1.1 婚姻预测实例二十一-----一男士问离婚能成否？

公元：2009 年 11 月 20 日 16 时 50 分 32 秒 阴 9 局

干支：己丑年 乙亥月 己巳日 壬申时

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 戌亥空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲子戊

己 太阴	癸 螣蛇	辛 直符
天冲 丁	天辅 癸	天英 戊
蛇 开门 癸	符 休门 戊	天 生门 丙
庚 六合	戊	丙 九天
天任 己		壬 禽芮 丙
阴 惊门 丁	壬	地 伤门 庚
丁 白虎 马	壬 玄武	乙 九地○
天蓬 乙	天心 辛	天柱 庚
六 死门 己	白 景门 乙	玄 杜门 辛

男性很着急的找我求测，说他们今天去民政局离婚，因为下班了，没办成。男年命辛酉，妻子年命乙丑。最终能否离婚，妻子会不会反悔，妻弟会不会来闹事，会不会打架，离婚会有何纠纷？求测内容：正在闹离婚，顺利与否？分析：

（一）测婚姻，乙为妻，庚为夫。要比较乙庚的状态与落宫关系。

乙奇为妻子落艮八宫处于帝旺状态，主不示弱。临天蓬星，是凶星，天蓬星落艮宫入囚，说明本性上有点“游荡”，但蓬星旺于月令，这说明能力还不错，想做大事。死门临宫+白虎，脾气比较大，得理不让人，甚至无理搅三分。临死门，说明有情绪，不愉快。死门论婚姻不吉，亦指娘家人不高兴。白虎本指有能力但现在宫中的格局不好，则表示脾气暴烈，容易发生意外凶事等。格局是乙+己，日奇入墓、门凶必凶，今逢死门凶门不吉。死+乙，求事不成。死+己，主病诉牵连凶。白虎+死门“白虎死兮主孤军，竟妇争婚病难遇，行人需防贼来偷，灾星频频忧患缠”。直观的判断，就是妻子的脾气不好，现在的运气不好，家庭矛盾大。

乙下临己。己这个符号，在奇门预测中，一般主私欲、幻想、欲望，以及做事不正大光明，有不检点或不符合道德标准的行为等。因为己土在艮八宫入墓，入墓主不作

为，这说明女方并没有实际做出多少出格的事情。又乙奇入地盘墓，主犹豫迟疑。这说明妻子还有不少顾虑，其性格脾气还有改善的余地。又己土为求测日的日干，也为年干太岁。本来坐下太岁，是运气好的表示，表示为得长辈支持，得夫君疼爱等。但因为己土入墓，发挥不力。因此可以说，家庭和丈夫都对妻子关心不够。而乙木帝旺，己土入墓，乙木克制己土，阴克阴克力大，就是说妻子的行为又对丈夫和长辈造成了很大的伤害。反过来，年日己土又落震三宫，克制乙奇落宫，则家人和丈夫也对妻子不客气。己下丁，乙木落宫暗干见丁，双方以牙还牙，矛盾聚焦加剧。

庚金为丈夫，落乾六宫。乾为天为上，男方大男子主义比较重。逢空亡，经常不在家，对冲开门，临地盘开门，是因为工作的原因，导致的经常外出“夫妻两地分居”。庚金落乾宫为衰病之地，又临天柱破军凶星，天柱主口舌，说明自己的心里也是支离破碎的。天柱星落乾宫旺相，又旺于亥月，能力比较强，能言善辩，是中流砥柱骨干力量。但眼下空亡，也意味着能力没有全面发挥，运气还不够好。宫中临杜门，测婚姻，一些想法不愿与妻子交流，杜门主封闭，内心不痛快，又主男方想把婚姻的大门关闭起来，想离婚。九地临宫，有这个想法很长时间了。八门反吟，经常重复的想。庚+辛，白虎干格，远行则凶，时间越久越凶，这里指自己想离婚的想法越来越浓烈。庚下辛，辛在沐浴之地，说明男方并不是排斥情欲的人。辛主错误，这说明男方有一些行为和想法是错误的。杜+庚，因女人词诉被刑。杜+辛，主男人因打伤人至词诉，阳人凶。这个格局，表明男方也有错误，不占理。此宫凶星凶格，不吉。但逢空亡，凶力亦减。

再看乙庚相互之间的关系。今乙奇落艮八宫，生庚金所在的乾六宫。这说明妻子对丈夫还有情意与爱慕。但丈夫庚金落宫逢空亡，主不再想接受这份情谊了。虽然庚金所临天柱星生乙奇所临的天蓬星，在内心深处对妻子还有所眷念，但逢空生不起。而在行为上杜门克死门，行为上却表现的对妻子有所伤害。二人的主要矛盾是因为性格不和以及缺少交流引起，更多的表现为与家庭长辈之间的矛盾（年干临六合克乙奇）。乙下临己，主想法，主犹豫。乙奇生庚落宫，这说明女方没有离婚的决心。暗干乙奇飞到乾六宫，去合庚，妻子对丈夫还是有感情的。但是丈夫下有辛，乙+辛，龙逃走，如果离婚，是因为丈夫的错误而不得不离婚的。

又六合主婚姻，六合落震宫，震为动，婚姻中存在动荡不安的因素。庚金克六合，男方不想要这个婚姻了，空亡，态度不是太坚决。六合克乙奇宫，如果离婚，女方也是处于被动地位。

（二）六合代表婚姻状态。今六合落震宫，婚姻不稳定。惊+伤，因商议同谋害人，事泄惹诉。惊+丁，词诉牵连。六合临惊门，主夫妻争吵，是非伴随婚姻。这是婚姻不顺的表现。己为日干，又为年干。长辈人参与了婚姻关系，使事情更复杂了。

（三）又日干以及合干的关系，可以体现婚姻状态。日干己土落震宫为病地，临六合主婚姻，己+丁，文状词诉先曲后直，临惊门迫宫，说明正挑起口舌是非，“打离婚官司”。

日干合干值符落坤宫，临戊+丙吉格，生门吉门。虽然戊+壬，青龙入天牢凡阴阴事都不利，暗干辛金有错误，临天英星丙火脾气暴烈，但就局盘看，本性并不坏。现在的关系是日干己土克制合干值符落宫，男方提出离婚。

（四）双方年命落宫分析比较。年命相冲克，婚姻有不理想的地方。女方年命乙丑落在艮宫，相关情况同做为妻子的代表符号乙奇一致，不再做分析。男方年命辛酉，辛金落在坎一宫，临天心星吉有心计与能力。但辛+乙，白虎猖狂这个格局不好，测婚姻主婚散，并由男方提出离婚。景门落坎受制，临玄武，这说明，男方在离婚这件事上还不够严肃。景+休，文书遗失，争诉不休。景+辛，主阴人词诉。暗干见壬水，壬水是时干落兑宫，冲六合。这也表明男方现在的行为是想结束这段婚姻。妻子年命落宫，克制丈夫年命落宫，夫妻双方关系不融洽。但景+乙，主诉讼不成。乙为妻。这里体现为妻子不愿诉讼，对于离婚这件事是不情愿的。

（五）预测师建议不要离婚。我为什么建议不要离婚？一是因为现在乙庚落宫还是相生的，妻子对你还有些依赖性。二是，妻子临死门落艮宫，死+生，主起死复生，说明妻子的脾气性格行为还能够改善。三是，庚金落宫逢空亡，又天柱星生妻子所临天蓬星，你内心深处对妻子还是有感情的。四是地盘庚金生地盘乙奇，地盘年命辛金生女方地盘年命乙奇，说明原来的感情基础是不错的。五是，日干临天任星吉星、六合吉神，并临太岁与丁奇；合干临值符，生门吉门，戊+丙吉格，说明都是好人。六合只是临惊门，有不和谐的音符，但并没有走到死地。六是大局八门反吟，反吟主事情反复，也主离婚后还存在复婚的潜隐。七是，时干克六合，指要做的这件事对婚姻不利。日干克日干、年干，则要做的离婚这件事，对长辈和求测人都不利。综上考虑，我还是建议你不要离婚。要慎重！

（六）是否能离成婚？我建议你不要离婚，但并不等于说，这个婚姻就离不成。局上的信息显示，是能够离婚的。一是，你们夫妻双方已经打好离婚协议，只是去到民政局办离婚手续时，人家下班了。但反吟局，则有再去民政局的可能。二是，值符为原告落坤宫，天乙天芮星为被告落兑宫，两宫相生，说明你们能够“协议离婚”。三是，先

前分析的日干与合干相克；年命落宫相克；乙庚虽然相生但都临凶星，并且生而不起。六合被庚克，克乙奇等不利因素，夫妻关系不和谐。四是，反吟局，有关离婚的事情还会出现反复。四是，妻子乙+己，临私欲，暗干见丁，生情人或第二任丈夫丙奇落宫，为将来有可能另嫁。丈夫庚金落宫虽然冲克丁奇情人或第二任妻子落宫，但庚下临辛金桃花，而日干下临丁，庚暗干见丁，亦主男方将来有可能另娶。这个信息，表明现在的夫妻关系有可能结束。五是，景门生开门，法院不受理你们的离婚诉讼，即可能不用经过法院的程序就离婚了。

（七）办理离婚这件事是否顺利？离婚这件事不顺利。其一，时干为所测之事，今时干落兑七宫正冲日干所在的震三宫，主所求之事不顺。其二，八门反吟，事有反复和波折。驳杂，为不顺。其三，时干临天芮星，主离婚这件事有瑕疵。临伤门，相互之间还有些伤害指责挑剔的事情。临庚，有阻隔。地盘壬丙临生门和甲子戊，说明主要是财产的分割问题。

（八）如离婚，女方的弟弟会不会找男方打架。乙奇为妻子，又乙木正好是月干，代表女方的弟弟。临天蓬星白虎，乙木在帝旺之地，其弟弟胆大凶狠，临死门乘马星，说明他心中有气，要发泄。艮宫克制男方年命辛金落宫，说明会有不利于男方的言行和举动。辛+乙，白虎猖狂、“人亡家破，远行多殃”，乙为手，艮为足，这里存在动拳动脚的可能。但亥月艮宫休囚，而坎宫旺相，又辛金在长生之地旺相，因此不会有严重的伤害。又乙奇生作为丈夫的庚金落宫，相互间也存在和平相处的可能性。因为庚下临辛，离婚这个问题主要是男方提出的，为“过错方”。庚+辛，远行不利，因此，男方不应再有过激行为，应避免激化矛盾的行为与言语。如果决意离婚，就争取和平协商解决，防止事体的扩大。

求测人的反馈：

求测人 14:04:41 看过了你的分析，很详尽，钦佩！您说不离婚为好但未来彼此都有新伴侣，那还是要离的…

不吹牛易学 14:15:07 来了。越分析越显示你们双方的矛盾并不是很严重。乙丙的相生关系，从奇门理论上讲不是一个好的信号。在没有外遇的情况下，可反映出是心目中的愿望。因为妻子临着死门，现在说来是不会去外遇的。但从乙丙关系，庚丁关系来看。长远的讲，如果离婚后，她会再嫁。你也会再娶的。但局中庚丁相冲克，你的下次婚姻，反而不如这次更好一些。这些分析是建立在如果离婚之后来分析的。如果离异后，她与第二任值符，乙丙相生。未来她们的婚姻会更好一些。现在的问题是，你是庚，是第一任丈夫，你的位置空亡了，就是说，你还没有完全尽到丈夫责任。如果你此

宫填实，就是说行为上不空了。丙+庚，叫“贼必去”，就表明她不会出现第二任丈夫。

求测人 14:24:53 好的，她认错了，不想离婚，再维持一个月。是啊，她没外遇，还算本分

不吹牛易学 14:27:33 虽然六合临惊门，婚姻关系不好。但正如你说，她认错了。如果脾气能改改【还真能改的】，但偶尔还会有点反复，请你们要原谅她。现在，她能认错。你以后如果把工作关系解决好，多回家看看。这个婚姻还是很有前景的。明年庚金填实，到明年阴历的三四月份，你们的关系应能更加改善。

2010年2月反馈：妻子怀孕了。夫妻的感情、家庭关系现在很不错。

30.2.9.1.2 婚姻预测实例二十二-----我会离婚吗？和情人结婚可以吗？（第一局）

公元：2009年7月29日16时5分48秒 阴4

干支：己丑年 辛未月 乙亥日 甲申时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 午未空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲申庚

辛 太阴	丙 螣蛇○	癸 直符○
天辅 戊	天英 壬	乙 禽芮 庚
阴 杜门 戊	蛇 景门 壬	符 死门 庚
壬 六合	庚	戊 九天
天冲 己		天柱 丁
六 伤门 己	乙	天 惊门 丁
乙 白虎 马	丁 玄武	己 九地
天任 癸	天蓬 辛	天心 丙
白 生门 癸	玄 休门 辛	地 开门 丙

这是一个网友发在《不吹牛预测网》上的帖子，局中的内容为网上的原始记录。一些断法，我们课堂上讲解一下。

1/日干乙木为求测人，落坤宫入墓逢空，现在心里失去主张。符使同宫，日时同宫，伏吟，事情发生很久了，正在持续着，心里越来越难受。（很对）

2/乙庚合，夫妻同宫，没有离婚。六合临伤门，天冲星，克制乙庚，婚姻出现危险信号。（很对）

3/妻子/情人年命同为乙卯,天盘乙奇为情人,地盘乙奇为妻子,情人与妻子是相识的.(是相识。

4/坤空转坎,暗干丁火,玄武会天蓬星,辛金是月干,第三者是同事或同学,是 08 年开始偷情的.(是 08 年底开始好的)

5/情人有学历/口才好.(学历不高,口才还可以)

谢谢不吹牛老师,您看的太准了,真是让我五体投地,麻烦您再看看我会和情人结婚吗?万分感谢!

这是你在本论坛第一次求测时的奇门模型---我们先就此模型,再做一些分析:

- 1、此局看,情人在你问卦地的西方。个子比较高, 162 或 167? (个子是 162 很对)
- 2、这个情人, 从事文书或说教性质的工作? (销售工作)
- 3、情人现在没有婚姻(克六合, 壬空, 庚空), 她的男朋友甩了她? (对)
- 4、是你主动追求的这个情人(对)
- 5、情人对财富有比较高的追求(对)
- 6、你妻子不太爱言笑, 总是抑郁寡欢, 爱挑你毛病(这个不明显)
- 7、你们俩在一起, 你感到别扭, 性生活不和谐(还是和谐的)
- 8、你妻子是个顾家的人(对)
- 9、你家的电话在房子的西方或西方有电器(西方有电视)
- 10、除这个情人外, 你还接触过其他的女孩子(没有)
- 11、你们可能是 08 年阴历的十一月偷情做的实质关系(是 08 年底好的,今年 7 月才有了性关系)
- 12、由朋友开玩笑到演变成了偷情
- 13、是在北方出现的实质关系(应是东南)
- 14、你一直背着老婆, 但再老婆面前心虚(对)
- 15、长辈们对你与老婆之间的婚姻也不够满意
- 16、庚空, 似乎你们还没有孩子? (有一个女孩)
- 17、情人现在还没有明显的与你结婚的要求(对)
- 18、你没有下与妻子离婚的决心(对)
- 19、你担心一旦东窗事发, 妻子饶不了你
- 20、房子问题, 是你们夫妻矛盾的一个心患(对)

30.2.9.1.3 婚姻预测实例二十三-----我会离婚吗？和情人结婚可以吗？（第二局）

公元：2009 年 8 月 7 日 8 时 56 分 57 秒 阴 1 局

干支：己丑年 辛未月 甲申日 戊辰时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 戌亥空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲子戊

庚 玄武	丁 白虎	壬 六合
天辅 丁	天英 己	癸 禽芮 乙
玄 景门 丁	白 死门 己	六 惊门 乙
辛 九地	己	乙 太阴
天冲 丙		天柱 辛
地 杜门 丙	癸	阴 开门 辛
丙 九天 马	癸 直符	戊 螣蛇○
天任 庚	天蓬 戊	天心 壬
天 伤门 庚	符 生门 戊	蛇 休门 壬

这还是与上例是同一个求测人，又在《不吹牛预测网》上发帖子求测：年命壬子。老婆情人都是乙卯。下面是我的原始回复以及求测人的反馈：

这是你在本论坛第二次求测的奇门模型，从大局仍然是伏吟局来看，这个婚外恋的故事仍在继续，但没有多少实质进展。看看能否提取一些新的信息元素：

- 1、情人不是处女（卯临丙桃花，丁临玄武）(是处女,开始我也不相信,但确实是)
- 2、你已经很多次想对妻子提出离婚要求，但总是欲言又止，为此坐卧不安，惶惶不可终日，伤感而难受(很对)
- 3、妻子的身体不好，有神经和输卵管方面的毛病
- 4、你们的婚姻应该是起源于 98 年或你 98 年有了女朋友(97 年结婚)
- 5、03、04 年以来你们夫妻之间越来越不和谐了(还可以呀)
- 6、不和谐的三要素都占了：房子、钱财、子女
- 7、鸡毛蒜皮的摩擦，但也随之升级，更多的是冷战
- 8、癸水入墓，性事不和谐 9、妻子在你问卦地的西南方
- 10、但是妻子对你还是有眷顾的 11、情人比妻子更漂亮(对)
- 12、妻子脸上有雀斑(对,很多)
- 13、情人贪玩(很对)

- 14、你“做贼心虚”
- 15、是你想和情人结婚(是的)
- 16、情人应该还没有对你提出婚姻的要求(对)
- 17、情人不少指责你现在的婚姻状态(对)
- 18、老人有已经故去的人了。

不吹牛大师,感谢您,您看的太准了,我希望得到您的指点.救救我吧,我很矛盾. 多谢各位老师的指点,让我真正感受到奇门的神奇,也坚定了我学习奇门的决心.我一定会多实践学好奇门.

30.2.9.1.4 婚姻预测实例二十四-----一女求测 09 年会不会离婚?

早晨 7 点多, 陕西一女士给我发来短信, 讲她老公现在给她多次提出了离婚要求。昨晚, 又再次提出离婚, 态度很强硬。她本人不想离。问一下下步的婚姻走势, 是不是铁定要离婚了。女年命庚戌, 男年命己酉。有一个男孩。-----请大家参断。

公元: 2009 年 4 月 3 日 7 时 32 分 36 秒 阳 6 局

干支: 己丑年 丁卯月 戊寅日 丙辰时

旬空: 午未空 戌亥空 申酉空 子丑空

直符: 天芮 直使: 死门 旬首: 甲寅癸

丁 直符	庚 螣蛇	壬 太阴
乙 禽芮 癸	天柱 己	天心 戊
地 死门 丙	天 惊门 辛	符 开门 癸
癸 九天	丙	戊 六合
天英 辛		天蓬 壬
玄 景门 丁	乙 蛇	休门 己
己 九地○马	辛 玄武○	乙 白虎
天辅 丙	天冲 丁	天任 庚
白 杜门 庚	六 伤门 壬	阴 生门 戊

这个局我断，今年能不离婚。但 2010 年可能是非事更多一些。她不想离，我劝她：你别再提离婚的事情，你老公慢慢的也就不提离婚的事情了。事实上，到 09 年底，二人关系虽然还是不好。两地分居，但没有离婚。判断要点：

1、庚为男，落乾宫病地，临白虎，气势汹汹，克乙奇落宫，不想要老婆了。庚+戊，要换地方换人。但是卯木月令，巽宫旺、乾宫弱，庚金克不动乙木，反而乙奇能反克庚金。丈夫提离婚，妻子能压住对方的话，妻子不想离，此婚就可能不利。庚下戊，戊入墓，地盘干入墓，主犹豫不决，这说明丈夫离婚的主意并不坚决。何况，戊入墓，庚+戊，则没有换地方换人的能量。乾宫暗干见乙，乙庚合，夫妻有和好的可能性。庚金生丁奇所在的坎宫，丁壬隐匿之合，乘玄武，丈夫想外遇。丁逢空，与外遇缺乏结婚的条件。

2、乙为女，落巽宫，为桃花地，乙+丙，有过外遇。丙落艮宫，丙+庚，贼必去，临马星，空亡，又被乙奇落宫克制，外遇已经远去了。乙临值符天禽星。乙+丙，逢吉星为升官晋职，不至于大凶（乙临的主星是天禽星，而不是天芮星）。临死门主不高兴，心情郁闷。死门又主不同意。因为是丈夫提出的离婚，这个不同意就是指不同意与丈夫离婚这件事。死门是值使门，又临值符，卯月巽宫旺相，主自己不去离婚的这件事能够执行下去。

3、日干戊土为求测人，落坤宫，戊癸合，癸为丈夫。她不想与丈夫离婚。戊+乙，戊+癸，都是合格，又临天心吉星、开门吉门、太阴吉神。地盘乙癸入墓，主求测人在离婚这件事上犹疑不决，拿不定主意。癸水入墓，戊在衰地，戊旺于癸，还能合住丈夫。

4、合干癸水为丈夫，落巽宫，克日干戊土落宫，丈夫想离婚。癸水六仪击刑，丈夫为这事难受、不安宁。临死门心中窝气，不痛快。临天芮星，主问题在丈夫这一方。癸+丙，华盖悖师，贵贱逢之皆不利。丙火为时干主事体。丈夫提离婚，既然临上对他不利的格局，则说明离婚这件事不好执行。

5、六合主婚姻和合，壬+己，辰戌冲，说明婚姻中有矛盾。壬在兑宫，辰酉合，合减冲，干打雷不下雨。又临休门旺相，六合临休门，有退却之意。因为是正在闹离婚，这个退却就是变为会闹腾的不再凶狠。庚下戊，暗干戊在兑宫。丈夫庚金落宫与六合宫比和，又兑宫有太岁己，因为老人和经济的牵连，丈夫有不再提离婚的可能性。

6、时干主事体，丙+庚贼必去，指离婚这件事必离去，那就是不离婚。时干逢空，又临杜门，主离婚这件事难以落实。丙+庚利退却，又六合临休门利退却。因此我建议她采取退守、软下来的策略，就能有效化解丈夫提出的离婚这件事。另外，时干为子

女，丙临旺地，生庚金落宫，并且丙+庚，孩子能说服丈夫，可以通过孩子来疏通一下他们的关系。

7、丁火为离婚证，逢丁壬合格，又空亡，不离婚。

8、值符为原告，为提议离婚者。天乙天辅星为被告。值符克天乙，对被告不利。但天乙空亡，可以不被值符克。怎么才能不受克？临马星，就在外面跑她的业务，丙+庚贼必去，这事情就化解了。

30.2.9.1.5 婚姻预测实例二十五-----一女士测运气

公元：2009年10月25日22时40分36秒 阴8局

干支：己丑年 甲戌月 癸卯日 癸亥时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 子丑空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲寅癸

丁 九天 马	己 九地	乙 玄武
天辅 壬	天英 乙	辛 禽芮 丁
天 杜门 壬	地 景门 乙	玄 死门 丁
丙 直符	癸	辛 白虎
天冲 癸		天柱 己
符 伤门 癸	辛	白 惊门 己
庚 螣蛇○	戊 太阴○	壬 六合
天任 戊	天蓬 丙	天心 庚
蛇 生门 戊	阴 休门 丙	六 开门 庚

求测时间奇门盘分析：求测人年命 71 年辛亥；丈夫年命 68 年戊申。

一、婚姻不顺，感情出现裂痕，冷战很久了。判断依据：

求测人日干癸水落在震三宫，合干戊落在艮八宫逢空，两宫相克。乙庚落宫相克。六合婚姻宫遇到庚金阻隔与开门口子。大局伏吟主婚姻不好，主冷战。

反馈：“恩，很长，结婚十年至少冷战八年了”。“他比我小（大）三岁，开始在一起时好像也不是因为爱，是觉得都很大了，该嫁也该娶了，碰到了，不反感就结婚了，就这样” 我们的婚姻基本名存实亡。离不了婚对我也不是幸事。

分析：地盘乙庚主婚姻的起初，离乾落宫相克，感情基础不好。但是女年命辛金与男年命戊落艮坤比和同生六合宫，能结婚。又辛亥命支亥水正在丈夫庚金所在的乾宫。先生年命戊申的命支申金正在女方年命辛金所在的坤宫，是而能够结婚。属相上看“申亥相害”“猪逢猿猴不到头”（《玉匣记》），二人的婚姻关系不好。

二、女方身体不好，病因还诊断不明。判断依据：

年命辛亥，辛金落在坤宫是衰地（帝旺在申），临天芮病星死门凶门，玄武凶神。临玄武，不容易诊断清楚。辛+辛，伏吟难愈。又乙奇、天心星均不制病星，故难有很好的治愈手段。伏吟，主病程长。辛金临丁奇克制，病有好转的可能。

反馈：大师，其实我身体整体状况比起过去四年在上海的时候强了很多，虽然现在比任何时候都忙。在上海的时候，不工作，体质差的很，经常视物不清，象你说的查不到原因的病，有两年时间。去年就是看病。花很多钱化验检查，以为重的不得了，也确诊不了，最后吃中药，不了了之，现在身体状况反而好了，我觉得和吃的药关系不大

分析：丁火为目为眼睛，临玄武辛金，故“经常视物不清”。坤宫 03、04 年当令，03、04 年病情较重。病星临死门、对冲生门空，疾病应与阴阳宅风水有一定的关系。乙奇为中药，落离宫偏偏生助天芮病星，应该说这里的药物没有起到好作用。病情好转，应与环境的变化有关系。

三、求测人的事业不顺，现在没有工作，收入低。判断依据：

日干癸水为求测人，落震三宫虽然为长生之地，但时令戌月震宫不旺为囚地，又癸+癸天网四张象牢笼一样囚人。开门伏吟临庚，克制日干，工作不顺。更重要的是坎宫临官禄地空亡，且戌月坎宫处死地为真空，因此现在没有工作。（在过去的一次关于是否去参加会计培训班的预测中也已知你去参加培训，是为了找工作）

反馈：“我是因为三十二岁辞职后就几乎没工作过”。“我被他们家人贬的一钱不值，这会就死死的抱住这次工作机会呢，不管多累，我都去，其实不赚钱。”“大师，你知道么？活了这么大，我觉得如果世界上有倒霉蛋，那个肯定是我 这张网罩住我太久了吧，已经六七年了，还会罩多久呢？”

四、问：“他外面有女人对吗？ 也能看出来吧！”

答复：局上的信息，显示有女人追的，而且不只一个。分析：庚金为丈夫居乾六宫，坤宫丁奇为第三者或不地道的女人，丁奇临玄武生庚金落宫，表示有其他异性追求。丁临玄武，是些不三不四的女人。庚见暗干壬，壬在巽宫暗干丁奇，丁壬合是隐秘淫靡之合临杜门主保密为逢场作戏，不是真心之恋。

反馈：恩，他肯为女人花钱。我知道，不过对我很抠门。我是因为三十二岁辞职后就几乎没工作过，知道这些情况也没有能力离婚，而且没有抓到。是不是也没有真正爱他的，不过是玩，是要他而已啊。其实有时候我想，要是真的有人要他，我就离开，也不要一半的财产，说过很多次对他，他不肯离，或者是回避。

五、断其丈夫不只一种职业，而且丈夫有能力有钱。判断依据：

庚金为丈夫居乾宫旺相，临天心星有能力有心计会管理，临开门六合吉门吉神，工作不只一种。日干癸水合干夫星甲子戊又丈夫年命戊申临生门吉门天任星吉星戌月天任星旺相艮宫旺相不为真空，临戊为钱财生庚金落宫，因此丈夫还是个有钱人。

反馈：恩，从工作开始应该换过四到五种职业了，而且是步步高的那种。但是好运从去年开始走下坡路，今年四月给公司突然解聘了。具体原因他不肯讲，到现在也没有再工作的机会和心情，他状态也差的很。是的，是个有能力的男人。

当时没有断丈夫 08 年开始走下坡路，以及今年四月突然被解聘的信息。现分析如下：（1）丈夫看庚金，庚下偏又出现了庚，庚为阻隔为难题，说明遇到了难题。庚+庚战格兄弟雷攻，说明在工作上出现了矛盾与斗争。暗干见壬水，水主动，在巽宫临马星冲克乾六宫，正是三四月份被解聘之象。（2）庚金冲克值符值使，为与领导出现了矛盾。（3）值符值使克制其年命戊申落宫，为领导压制他，戊空不受压制主逃避离职。（4）年命戊下戊，对冲见辛与玄武，临生门，因为经济利益产生矛盾。08 年是戊子年，官禄地巽宫克制起落宫，因此从 08 年开始走下坡路。

六、也有人追求求测人。判断依据：

日干癸水，暗干见丙。年命辛金临丁玄武。

反馈：不行，那个不可能，他太小，我要能一起过下去的人，不是玩。

七、哦，你能看出我的孩子是男是女吗？

答复：我很少预测，就那天的局上看，我看男孩的可能性大【如果是头生】时干临伤门、天冲星，应该有过流产？

反馈：你又错咯，实话是我没生育过，这孩子不是我的，是婆婆给抱养的。

分析：从前期的预测中，因为她多次提到要哄孩子睡觉之类的，先入为主的是求测人有孩子。关于孩子是男是女的问题，我见日时同宫，又是震宫震为长男，天冲星是阳星伤门是阳门，就判断为男孩。看来单纯这条原则不够确切。正确的方法还应该结合日干、时干的阴阳性来断。日干癸水为女性为阴，时干亦是癸水，因此应该是女孩。再者年命辛金，癸水为其年命的食神亦为女儿。

关于自己没有生育过，孩子是婆婆给抱养来的，局上是否有信息反映？年命辛金临天芮病星身体不好，胎地在寅，是艮宫，临生门主生育。戊+戊主阻隔。胎地空亡，亦为没有怀胎之象。此可视为没有生育过的信息之一。日干癸水胎地在巳，巽宫临壬+壬击刑入墓表示坐胎有问题，临杜门有阻力不通，这可视为没有生育过的信息之二。（事后诸葛亮，见笑了）。

八、关于自身运气-----被一张大网罩着，进退维谷

反馈与对判断的答复：“大师，你知道么？活了这么大，我觉得如果世界上有倒霉蛋，那个肯定是我！这张网罩住我太久了吧，已经六七年了，还会罩多久呢？”“大师，你也看到我有多不幸，你说不管他要不要离婚，你说我该不该走开？”“我能学（奇门遁甲）吗？其实我身上发生的事情也很奇特，等有空讲给你听，我觉得我很诡异”

断：伏吟局，故事少不了。97、98、03、04 都是故事。08 年也不平静

反馈：“恩，前面两年是单位里的事情，后面两年是我家的事情，和我娘家有关，去年就是看病还有就是和老公冷战，和婆家斗法。”“那你看到我这些情况了，为什么还劝我不动离婚的念头呢”“哎，要斗一辈子了，和老公，和他家斗下去”（你说的）有道理，因为他家人和他都不配合我，总在找茬，弄是非，我的心思放小孩身上的就会少，因为我总想着独立点，要自保，我知道别人靠不住，要靠自己，我自己安全感就很低，孩子当然受影响，她脾气好大。

九、断痞子断错了部位

不吹牛 23:50:52 不客气。有些事情，常常是命中注定的。身体左侧大概有痞子之类的。

回复 23:51:08 这个怎么讲

不吹牛 23:51:21 并不是坏事，我只是验证一下某老师讲的准不准

回复 23:52:02

这个不对了 右边脚跟上，就是脚踵上有个黑色的吴子 右边耳垂上也有一个

失误分析：壬癸水代表痞子或印记之类。此局震宫癸+癸，巽宫壬+壬，震为左侧，巽为左肩左耳，本以为是在左侧有痞子的。实际都在右边。看来网络看不到对方的预测是否也同当面预测与预测师对面的人，左右问题也需要反断？留待进一步的实践。震为足，足上有痞子，暗干癸水在坤宫，右边耳垂上也有一个是对的。

十、断家庭矛盾大，受到丈夫家庭的干涉多

不吹牛 22:53:38 关于婚姻的问题，那天我们说过，这个婚姻状态几年内【我看至少三年】没有很大的变化，但明年可能是矛盾进一步加深的年份，特别是阴历的三四月和九十月

回复 22:54:19 就是 2010 年的春节和这一年的秋天了。矛盾在什么地方，大概

不吹牛 22:55:05 从局上显示的信息是不离婚为好。这样的局，古人讲就是利主不利客，也就是说不主动提出离婚。从现有信息看，矛盾的焦点：第一还是在于性格上的不入；第二，从他的年命看，你们会在经济问题上有冲突；第三，就是老人与平辈一些人的干预

回复 22:57:45 恩，很有道理。他不工作后，就一直要求我拿出钱来贴家用，其实他有，只是不想动他自己的

不吹牛 22:58:23 似乎外遇问题，并不是焦点。因为，没有实在真心爱她的女人

回复 22:58:45 我是真的不情愿拿出来，觉得不值得，可能是我自私吧

不吹牛 22:59:01 表面上他还是个孝子啊

回复 22:59:43 干预是很多很多，他的家人现在每天都给我们打电话，视频看小孩，本来就忙碌的生活，现在还要应付他家里人的询问和检查性的问候，真累。他是两头受气的最近，我不给他好脸色，他妈妈也经常骂他没良心

不吹牛 23:00:56 你们的落宫相克，似乎你俩之间的交流太少。坎宫空亡，夫妻正常生活也不正常

回复 23:01:31 这个就更提不上了，有他没他是一样的。我们的价值观还有很多对事情的看法都不一样，谁有事基本也不和对方商量的。

十一、10月29日23点40分求测人给我的留言

23:40:23 不吹牛大师，这会我在线呢，估计你不在

23:41:03 没有关系，当我自言自语吧，有空看看我说的不忙的时候帮我分析下就好

23:42:28 这两天照你说的在整理家里的尖的东西还有方位什么的，就是石头还没买到，因为方向在北边吗？那边偏僻，要去比较远的市场买。

23:47:38 现在我的和他的关系比起前段时间更紧张，明显的感觉到我彼此都在为自己想，死毫不掩饰，他在观望我的行动之后，采取的是经济制裁，以前说好的在我学习期间，每月给我五百生活费用，包括外面吃中饭，路费还有电话费什么的，这下说每星期给一百了。其实他手上有接近五十万，不明白他这么做为什么，这也是我为什么一定要独立出去 工作的原因。以前我觉得 他工资那么高，我身体不好，不工作只在家照顾

好我们的生活就一切 OK 了，那是基于两个人同心同德的基础上，也许是我一厢情愿，貌合神离的情况早就存在了。

23:51:16 我父母年龄很大了，他们极力撮合，既支持我去工作，又不赞成我舍弃家庭，老爸爸每天下午来帮我们带孩子，说不上我心里的滋味，反正是矛盾还有不安全感越来越强烈。如果我努力，真能象你说的在十二月左右，可以有份工作就好了，这是我近期的最大目标。

23:55:35 大师，你说我老公，他既不着急去工作，也不支持我工作，真的看不出他在想什么，现在他每天就是和小孩玩，但是男人天生带不了孩子的，即使有我爸爸下午来帮忙，他们也搞的一团糟。有时候我也想不要出去了，接下小孩，小孩可以少受点委屈，可是脑子里面斗争之后，还是要工作的念头更强，我觉得将来的希望和前途比眼下小孩的照顾不周更重要。真累，每天猜测对方的想法，看事态走自己的路。这种状况也很久了，那我以后会怎么样呢？大师，我以后的日子会安稳吗？

十二、给求测人的再答复

1、关于你们的婚姻走势

虽然很多书籍与老师们都讲伏吟局主婚姻不顺利、主多婚。但从局上看，你们目前离不了婚，而且离婚也不好。但是 2010 年是个真正危险的年份。理由在我们前面的预测中已经说过了，再补充分析如下：（1）日干癸水为求测人，合干戊土为丈夫。虽然落宫相克，有矛盾。但艮宫空亡转震宫后，戊癸相合，说明丈夫还没有真正离婚的企图。震宫又有时干癸水主子女。这里有因为子女问题而不离婚的信息。（2）你的年命辛，丈夫年命戊，比和，都生六合婚姻宫，说明双方没有真正离婚之意。（3）09 年流年太岁己落宫与六合婚姻宫比和，丑土所在艮宫生六合宫，一般没有严重的婚灾。

（4）10 年流年庚寅，会情况多变，此年吉凶参半。庚金落宫临六合，庚+庚不利，说明会起比较严重的冲突。六合是婚姻宫需要稳定和合，但遇到开门与战格不利，搞不好就会离异。如果你要保持婚姻，明年更需冷静的来处理这些矛盾。（5）如果躲得过 2010 年，以后婚姻关系有希望缓和。

2、你关心丈夫现在的心态与对你的看法

丈夫是庚金，临着六合，说明她还在意着这段婚姻。但是庚下还有庚，这个下面的庚，就代表心中的疙瘩了，临开门，一方面他现在有工作压力；临六合遇庚，也说明他现在在婚姻上处于自我矛盾与“自我战争”之中，暗干壬水主变动，他对目前的婚姻也不满意，但是还在矛盾之中。暗干见壬水，这是一个潜在的信号。壬水主流动。庚+壬

移荡格，这个婚姻出现变化的隐患很大。暗干庚金飞落艮宫，艮宫临生门甲子戊，他还更多的在意财产问题。

乙奇为妻子，落离宫，临景门、天英星，说明你也很有个性，乙+乙克制丈夫庚金的落宫与六合婚姻宫，这说明你对丈夫与这个婚姻不满意。乙木克六合，是你多次提出离婚，是你给丈夫产生了很大的压力。从这个局盘看，以后出现离婚官司口舌的话，可能还是你提出来的。

又日干落宫临伤门天冲星克制丈夫戊土的落宫，也说明你的个性强，彼此不满意，也在一定程度上对丈夫有所伤害。丈夫落宫临螣蛇，螣蛇主怀疑，对冲你的年命辛+丁临玄武，这里似乎是丈夫怀疑你外面有人的信息。另外，对冲是天芮星死门，应对你的态度不满意。对你的身体状态与一些行为也怀疑或考虑过多。坎主性，空亡，“无性生活”，不利于夫妻的沟通。

3、家庭矛盾

年干为长辈，己土与值符庚金同在内盘比和，己土临白虎冲克日干落宫，这说明丈夫的家长以及兄弟姐妹等对你是不满意的，是排斥你的。而震兑两宫是对立的，矛盾不好调和。从局上看，根本原因可能还在于你没有生育的问题。艮为男孩，艮宫空亡。坎为子女宫，丙火主小男孩，空亡，也是没有男孩的问题。如果能有一个“男孩子”通关，则乾兑宫生坎，坎生震，问题才能缓解。但这个问题是很大实现的吧。这个事情我看是矛盾的焦点。

4、关于你的工作问题

开门临庚+庚，克制日干，求职的路上会困难重重。首先庚为丈夫，你的丈夫就很难支持你找工作，会阻扰。其次，时干癸+癸，天网四张，这个网因为时干是癸主子女，因为孩子的拖累，也使你很难安心与找到理想的工作。三是日干的临宫之地在坎宫，空亡了，说明找工作不是易事。但是，坎宫空亡，遇到子月（阴历十一月）有填实的可能性，在北方找到工作的可能性更大一些。空亡，工作不理想。望把握。（补充：那天预测时，我忽略了看此宫的实际旺衰，现在看坎宫在月令上是真空啊，填实后找工作也难度不小。伏吟主多次，如果你决心找工作的话，就多找几家）。

5、其他

作为你临着值符，临值符常常喜欢自己独立。但是癸+癸，这个困难是很大的。从局上看，伏吟，最好不要冲动做事，要冷静处理。如果真找不到工作又遇到家庭不支持你工作的话，在家多照料一下孩子，还真是理智的选择。

30.2.9.1.6 婚姻预测实例二十六-----易友领来一女士求测（来意）

10 点半左右，当地一易友领来一位女士求测。因为我正忙着给别人测，就让他们等一会再看。11 点 2 分，我给该女士起了午时局。女士刚想开口说要求测什么事，陪同来的易友却制止她说：杨老师，不用你说，也知道你要测什么？

没有办法，只好再测一下来意了。

公元：2007 年 11 月 27 日 11 时 5 分 30 秒 阴 5 局

干支：丁亥年 辛亥月 乙丑日 壬午时

旬空：午未空 寅卯空 戌亥空 申酉空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲戌己

癸 玄武	戊 白虎	丙 六合○马
天柱 丙	天心 乙	天蓬 壬
符 生门 己	天 伤门 癸	地 杜门 辛
丁 九地	壬	庚 太阴○
戊 禽芮 辛		天任 丁
蛇 休门 庚	戊	玄 景门 丙
己 九天	乙 直符	辛 螣蛇
天英 癸	天辅 己	天冲 庚
阴 开门 丁	六 惊门 壬	白 死门 乙

这里录下的是我当时整理的原始记录。

日干乙下癸，癸在虚地，对冲六合逢空亡，临马星----我说：你婚姻上麻烦重重，你想测婚姻？同时，开门入墓，你还想问一下事业上的事情。她说：对，我最关心的是婚姻。我是 71 年人。（现在看来时干为所问之事，六合临宫空亡，主婚姻问题。对冲开门主工作问题。壬下辛，辛为月干，主兄妹问题、同事问题等都能体现出来）

我是按如下思路开始正式预测的：

1.日干乙+癸，临伤门、天心星、白虎、暗干戊土-----我说：你现在很伤心，压力很大，不仅是感情的困扰，而且财上也出现了大的问题（暗干见戊土，戊癸合，离九宫子午冲，破财-----]----她说：是破财。

2.戊落震三宫击刑，临天芮星，戊+庚、辛+庚--格局不好。断因为疾病的问题，在阴历2月、阴历8月破财多。答：是的，是因为疾病。你看是谁病了？

3.震三宫丁为年干，辛为月干，庚为丈夫---又庚落乾六宫（病地）临死门、天冲星、腾蛇---我断是因为丈夫的病破财。答：对，什么病？（现在看来丁落宫空亡，临太阴，坤宫临空，乾宫临死门，长辈很可能有不在的或在生病---未作验证。）

4.天芮星临九地，这个病很长时间了。震为腰，地盘戊在中宫，应该是腹腔内的疾病。答是，问具体是什么？我说是胃上起瘤子（戊+庚辛）。答：不是，您再看看。虽然辛金主肺，但震三宫不好断肺啊。震主肝，又联系到刚刚听的王凤麟老师所讲：戊土为肉多的地方，可以代表肝叶。于是断：是肝硬化（庚为硬块）。答：太对了，就是肝硬化。问起因由.....

5.天盘庚金落乾六宫，临死门、天冲星、腾蛇--丈夫是个脾气暴躁、冲动、固执、多疑的人，怒气伤肝，暗干辛，又震三宫辛+庚格局很凶，临休门、辛主酒-----断丈夫是个酒鬼？答：你说的这些都对，他根本不是个人，我怀疑我妹妹的死与他有关系。

6.月干辛金，落震三宫为绝地，临九地，休门、戊+庚换了地盘。地盘辛金逢空亡，暗干辛金临死门，妹妹不在人世了。辛+庚，自杀？九地，时间长了。答：10多年了，是自杀，我怀疑是我丈夫*污了她，你看是不是？人命关天---这样的事情，我们搞预测的人，还是少下结论为好！我说：你没有证据啊（六合逢空亡）？答：是的，没有证据。

7.辛下庚，天盘庚见暗辛，妹妹的死与求测人的丈夫有一定的关系。辛+庚：为白虎出力、刀刃相接、主客相残，逊让退步稍可，强攻血溅衣衫。辛+乙，白虎猖狂-----说明有一定的联系，庚临腾蛇，是个难缠的人，震三宫暗干见年干丁火，我说：可能有长辈知情吧，她说：我妹妹死前给我三叔说过（丁在震三宫--三叔）---真可怜我妹妹了，死后连林都不能入。

8.求测人说：我这个男人性格怪异，是不是神经不正常？我答：是的，有点变态（腾蛇）还有暴力倾向（天冲星）、爱打人（庚+乙、辛+乙）---你是伤痕累累吧？（乙奇临伤门、白虎）她说：我恨死他了，他简直就是一个禽兽，虐待狂，不管你愿意不愿意，他想什么时候过性生活，你就得满足他，而且不正常。我说是啊：他常常喜欢半夜三更（癸在艮八宫丑寅之时）而且喜欢在高处[九天].....她肯定的点点头说，不仅这样，这个男人总是喊着其他人的名字办事，比如喊我其他妹妹的名字，喊我朋友的名字，能把人给气死，这个人什么时间会死啊？我能不能与他离婚？

9.你早就有离婚的想法了（乙落宫克庚落宫；六合逢空亡、临马星）但是你又怕这个男人缠着你[腾蛇]，放不过你[庚+乙,乙入墓]，放不过你的家人[庚克月干辛、暗干丁等]---答：是啊，这个人什么坏事都敢干，我真的害怕，也担心孩子跟他会出事学不好，我的命真苦啊！

10.你丈夫的病现在不是很严重[天芮落震三宫]，虽然有转移而且没有好办法治疗[乙奇/天心星都不克天芮星]，但三年两载的死不了他。不过，这是一个自己也折磨自己的人，他不会听医生话的[庚+乙，庚克乙，乙奇为医生医药，暗干辛--造喝酒不误]。她说：对，医生的话，一句也不听。喝酒、吃肉更猖狂了，整天骂人，单位上都没有愿意理他的人。问：我什么时候会改嫁？

11.年命辛外有丁，说明求测人也是别人的第三者，丁下丙，丙为第三者男人。丙暗干见癸，癸下丁---我说你有情人啊？（丙火临玄武生乙奇）她说，是有，你看这个人怎么样？

12.丙临生门，这个人是个生意人，临玄武，主投机。答：对，这个人，现在刚出来，刑期还没有完全结束。（我当时没有看出来是个2次进过宫的人）。他是73年的，地盘年命癸水临白虎、伤门？丙落宫见暗干癸水，癸击刑，癸主天网，巽四宫主执法--临玄武，这人不像是好人。[参看了该女人的八字，断此人是今年阴历4月份与她相识的，并出乎意料的二人发生了性关系]-----答：是的，他主动的为我介绍保险业务，后来我们好上了。

13.问这个男人会不会离婚？他有没有孩子？我说：现在他还没有离婚的意思吧[丙辛落宫比和、六合临杜门]。她说是：男方还没有提出过要与老婆离婚的要求。他现在做生意的钱都是他妻子的家人提供的。再次问：有没有孩子？辛金临天芮星，他老婆有病，六合临空亡，时干壬水逢空亡，断他没有孩子。答：是的，确实没有孩子。

14.问还能不能看一下别的男人。此时，我看了一下八字.断92年有一个个子不高的男人追求你,但没有与他成婚。她说：对，就是这个男人现在又追求我，是05年我住院期间，他也在医院看别的病人。我们见面后又联系上了。呵呵--出现了两个丙！估计还多吧.....

15.求测人非要请客---饭局中，哪个后来提到的丙，也骑摩托车来了，个子不高。看来这个女的很瞧不起此男人，嫌他太软弱--不过这个女人又找到了一个替她买单的人。

31 第三十一章 孕产预测

31.1 第一类 关于“妻子至今没有怀孕，将来能怀孕吗？”之类的预测

这类问题，杜新会老师曾经做过解答。杜老师讲：这个问题建议去医院做检查，因为现代医学技术已经很先进，医院的检查结果应是最准确的，也是最可靠的。

用古老的奇门遁甲术测怀孕只做参考，应重乙、庚落宫。谁落宫衰弱，逢凶星、凶门、凶神、凶格，谁方有病症。

格局中首先看辛，辛代表精子，若辛旺相，处长生、临官、帝旺状态，就表明精子质量好，若辛上乘值符、九天、六合，也表明精子质量好。逢九地，主精子活力小；逢玄武、螣蛇、白虎，表明精子质量差。辛逢开门、休门、生门、景门，则吉利，逢杜门活力小，逢死门成活率低，逢伤门质量差，逢惊门一般。辛逢庚，主精子遇白虎，受到阻力，对怀孕不利。辛入墓，精子没作为。辛逢六仪击刑，也不能受孕。辛下临壬癸，短期内精子有问题。辛上乘壬癸主精子被网罩住，不能起到受孕作用。辛逢丙为丙辛合，精子逢合，一定有原因把精子阻挡住了，所以不能受孕。

再看天芮落宫。天芮代表女子的子宫，若天芮宫中逢开门、休门、生门则易受孕，逢凶门则不易受孕，尤其是死门、杜门，说明输卵管不通或精子不着床。若天芮带庚，说明受孕有阻力或子宫受损；天芮逢六仪击刑或刑格，亦主子宫受损。宫中逢辛加乙、乙加辛，说明精子不着床，也凶。巽宫逢庚、死门、杜门，输卵管不畅通。这里要注意的是，天芮和辛，不存在生克关系。

杜新会老师讲解的例题：

男测：已经结婚几年了，妻子怎么总怀不上孕？

辛酉日 癸巳时

阳七局 午未空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲申庚

戊 螣蛇	癸 太阴○	丙 六合○
丙 禽芮 壬	天柱 戊	天心 乙
天 杜门 丁	符 景门 庚	蛇 死门 壬
乙 直符	己	辛 白虎
天英 庚		天蓬 辛
地 伤门 癸	丙	阴 惊门 戊
壬 九天	丁 九地	庚 玄武 马
天辅 丁	天冲 癸	天任 己
玄 生门 己	白 休门 辛	六 开门 乙

分析：

（1）先看乙庚落宫，庚为男方落震三宫，上乘值符，故怀不上孕问题不在男方。乙落坤二宫为入墓，主女方在怀孕问题上无作为，说明女方有问题。

（2）日干辛代表求测人落兑七宫处旺相之地，男方应无问题。与日干辛相合的丙为配偶落巽四宫，宫中逢天芮星为病态，壬在四宫为六仪击刑，壬加丁为合，巽宫又主长，为输卵管，逢杜门为阻塞，逢螣蛇主缠绕，丙为炎症，说明女方输卵管有炎症。

（3）辛代表精子，落兑宫旺相。地盘辛也为精子落坎一宫，处长生之地旺相，辛上逢癸为天网，说明精子虽旺，但达不到子宫，故怀不上孕。天芮星为子宫落巽四宫，宫中壬为六仪击刑，杜门为阻塞，螣蛇主缠绕，丙为炎症，说明子宫有问题。

（4）以奇门遁甲局判断应是女方有问题，但这不能作为主要判断依据，只能作为参考。遇到此类问题建议到医院做检查，以医生检查为准。

不吹牛类似问题断例：

31.1.1.1.1 孕产预测实例一-----关于求测子嗣的一次预测

大师，您好。我在 2007 年时在您这里做过预测。后来涵辰论坛关闭了，我的另一个 QQ 也丢了，就再也找不到您了，今天我通过网站溯源的办法把您给找到了。当时您给我预测特别准，我今天又有一事想预测，请大师帮忙。

vos 11:33:05OK。大师，我已经结婚 1 年多了，但尚无宝宝，我想预测什么时候有宝宝。公元：2009 年 12 月 1 日 11 时 30 分 35 秒 阴 5 局

干支：己丑年 乙亥月 庚辰日 壬午时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 申酉空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲戌己

癸 玄武	戊 白虎	丙 六合○马
天柱 丙	天心 乙	天蓬 壬
符 生门 己	天 伤门 癸	地 杜门 辛
丁 九地	壬	庚 太阴○
戊 禽芮 辛		天任 丁
蛇 休门 庚	戊	玄 景门 丙
己 九天	乙 直符	辛 螣蛇
天英 癸	天辅 己	天冲 庚
阴 开门 丁	六 惊门 壬	白 死门 乙

求测事项，求测人：男性。1981 年人，妻子也是 81 年人。结婚一年多了，问何时能怀孕？

（一）看看夫妻双方是否有生育方面的问题：

庚为男方，又是日干，代表求测人，庚落在乾六宫为病地，又地盘庚金自做胎地，临天芮病星。虽然临天冲星小吉之星，但天冲星落宫受制难应吉。死门凶门生宫事凶。螣蛇凶神缠绕不利。庚+乙，乙为妻。庚乙同宫，说明夫妻是有房事的。但乙奇入墓，入墓主无作为，说明夫妻交合后，没有坐果。宫中死+庚，主产事逢凶；死+乙，主求事不成。又螣蛇+死门“蛇会死兮病面容，居家有人外逃行”，暗干见辛金，辛主问题，主错误。辛又代表精子。从此宫的格局来看，男方在生育方面，显示有点缺陷。

乙为女方，为妻子，落离九宫为长生之地，临天心星吉星，伤门生宫有利，白虎虽然不好，在这里应主压力大。乙+癸，华盖逢星，躲灾避难为吉，在这里表示妻子有委

屈。伤+乙，主求谋不得；伤+癸，主讼狱被冤，有理难伸。就此宫的格局看，妻子在生育方面问题不大。

（二）从夫妻双方的年命来分析判断生育方面的问题：

夫妻二人的年命都为辛酉。求测人先报的自己的年命看天盘辛金落宫；次报妻子年命，看地盘辛金落宫。

天盘辛金落宫为男方，落震三宫为绝地不吉，临天芮病星不吉。临九地，缺少活力，临休门，积极性差。辛+庚主遇阻力。戊+庚，飞宫格不吉。休+辛，疾病能退愈。这个格局，也体现为男方身体在生育方面有不够健康的因素。

地盘辛金落宫为女方，落坤二宫为帝旺之地，壬+戊小蛇化龙、女产婴童吉格、又临六合吉神，说明应能怀孕。格局中临天蓬星、杜门迫宫不吉。但该宫逢空亡，为吉事不吉、凶事不凶。天盘时干壬为子女，为妊娠，地盘辛金生壬水，应是能怀孕之象。空亡，说明时候未到。此宫的情况来看，应该不是妻子生理方面的问题。

（三）辛金代表精子，看辛金落宫情况：

辛金代表精子，落在震三宫处于绝地不旺，临九地，主精子的活力小；逢休门也主不活跃。辛+庚，主精子遇到了阻力，对怀孕不利。坤宫地盘辛上临壬水，主精子被网罩住了，不能起到受孕作用。地盘辛金临杜门主堵塞，也是不利于受孕的象征。天盘辛金临天芮病星这也说明精子存在一定的问题。戊+庚，戊在此宫为六仪击刑，辛金逢击刑，主不好受孕。

（四）看子宫的情况：天芮星代表子宫

天芮星代表女子的子宫，临休门吉门，应为能受孕吉象。但芮星所临震三宫遇到了六仪击刑，常代表子宫有损伤，天芮星带庚，说明受孕有阻力、宫中临辛，辛下庚，主精子不着床，暗干见丁，丁主炎症。子宫内有点炎症。但从此宫的格局看，主要是精子活力不够或达不到子宫（辛+庚）造成的不易怀孕。

（五）时干落宫为所求事的状态，时干又为子女宫

时干壬水落坤二宫，为长生之地旺相为吉，壬+戊格局己；壬+辛，螣蛇相缠格局不好。临六合主胎儿。空亡，主现在还没有子女。临杜门，怀孕有一定的难度。对冲，开门，有冲开杜门的可能性，说明存在受孕的可能性。

（六）通过以上信息一初步判断是男方存在生育方面的一些问题，因此建议要去医院做检查，以医生的检查结果为准。

第一、天芮病星落在震三宫为受制状态，“芮落震巽，不药而愈”，主这类疾病不严重，是能够治愈的。因此不要有心里压力。要放松心态、健康生活。

第二、天盘乙奇、天盘天心星代表医生医药，虽然不克制天芮星，但能化泄天芮病星，说明治疗能起到一定的效果。天心星乙奇同克日干的病地乾六宫，说明采用中西医结合的方式能对症下药。

第三、地盘乙奇、地盘天心星克制天芮病星所在的震三宫，也说明此病能治愈。

第四、求医方向：一是去常居地的南方寻医；二是去常居地的西北方向寻医。

（七）时干生日干、值使门生日干，主求事能成。现在是时干、值使门空亡，生不起日干来，要在积极治疗的同时，等时空点填实后，就能怀孕。时干宫，正是妻子乙奇的坐胎地。

（八）时干空亡，看对冲之宫，开门冲时干宫中的杜门，可采取强化此宫信息力量的方法，来提高怀孕的机率。一是，宫中临开门，夫妻房事时，不要关门。二是，临九天，九天之上好扬兵，最好是采取较高的体位方式和选择高一些的环境。三是癸+丁，丁火代表灯，代表奇迹，这样熄灯的效果就不好。临开门，最好是开着灯。四是，癸、丁都主性。癸+丁，可采取女上男下的方式。五是，时间选择，艮宫冲动坤二宫，选择寅时丁火出墓之时，比较利于受孕。即凌晨 3~5 点的时间段。

（九）在做好治疗的前提下，从局上看，明年的正月或阴历的七月可能怀孕。

祝福您早得贵子，阖家幸福！

反馈：不吹牛易学 15:02:57 不知道，你去医院检查过没有？

vos 15:03:29 没有，我妻子去查了，简单查查没问题，就是有炎症

vos 15:03:37 我的精子状况没有查过

2009 年 12 月 6 日申时反馈：

vos 15:57:56 今天刚从医院检查回来，确如大师预测，是我的问题。主要是精液不能液化，所以精子无法游动。开了一个中成药，要我吃半月再说。医生说我不能老对着电脑之类有辐射的东西。还要让我多加强运动。按照医生的说法，此病目前日益增多，主因是环境恶化加辐射增多，还有是不运动，多坐引起的。

不吹牛易学 16:06:53 按我们说的措施，配合医生的治疗，应该很快见效

vos 16:07:51 谢谢，事成后定当酬谢大师的帮助。

不吹牛易学 16:08:12 好的。早日康复，别委屈老婆了。

31.1.1.1.2 孕产预测实例二----一女问能否有子嗣？

2010年1月20日13时0分43秒 阳9局 干支：己丑年 丁丑月 庚午日 癸未时
旬空：午未空 申酉空 戌亥空 申酉空 直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌己

乙 九地 马	壬 九天	丁 直符○
天柱 丙	天心 丁	天蓬 己
六 杜门 壬	白 景门 戊	玄 死门 庚
丙 玄武	戊	庚 螣蛇○
癸 禽芮 庚		天任 乙
阴 伤门 辛	癸	地 惊门 丙
辛 白虎	癸 六合	己 太阴
天英 戊	天辅 壬	天冲 辛
蛇 生门 乙	符 休门 己	天 开门 丁

一女求测，自报时辰13点，我起的是未时局。该女年命庚申（80年），丈夫年命戊午（78年）。问能否怀孕的问题？这个局我先给求测人断了几点：

（1）现在未怀孕，主要在你自身有疾病，很可能是因为怀孕子女流产引起的刑伤，并可能做过卵巢切除手术。反馈：“07年的时候因为宫外孕大出血做过手术，应该算是受伤了，差点命都没了。”“是的，切除了一侧的卵巢。”“我能肯定的是手术后排卵不好，内分泌紊乱”。

判断依据：

地盘日干、年命在坤宫，临己+庚刑格返名，白虎冲宫，有过刑伤之象，己+癸，地形玄武，己土击刑，癸为时干主子女事，又代表性。临天蓬凶星主刑伤。坤宫主女性腹部主产室，空亡、击刑主有过手术或器官切除之象。己、癸主卵巢，所以断卵巢有切除。

又天盘日干庚金为求测人，其年命庚申，均落震三宫为胎地，正合问胎产之事。但用神临胎地不旺，又临天芮病神主有疾病。临玄武，主暧昧不清。宫中临癸，癸主性。癸+辛，辛金主手术、临伤门主受伤，天芮星主子宫，逢庚辛伤门亦主子宫受伤之象。震为虚地，对冲兑宫空亡，兑主口，亦主女性器官（卵巢），这亦表明有一侧卵巢切除之象。

至于为什么是在 07 年因为宫外孕大出血做手术？对照一下：坤宫暗干见丁，丁主手术之象，天盘丁奇临天心星、景门，地盘丁奇在乾宫临开门、辛金都是医治与手术之信号，正合丁亥年。

乙奇为妻子的代表符号，乙在兑宫为绝地不吉，临惊门凶门，螣蛇凶神，空亡看对冲之宫临天芮病星，也是女性有病之象。空亡深挖到坎宫，坎主性主生殖系统。伏吟，生殖系统不作为之象。

（2）为什么断丈夫身体健康，不是丈夫方面的原因？其一，丈夫年命戊午，地盘戊在离宫临九天吉神、天心星吉星、景门为吉，丁+戊吉格，戊帝旺无病。天盘戊在艮宫为养地（又长生在寅），临天英星生宫为吉，生门吉门，戊+乙，青龙和会吉格，白虎在宫中符号吉利的情况下代表强健，丈夫无病。其二，庚为丈夫落震宫，但先前我们用了庚代表日干判断出求测人有疾病，根据用神转化理论，看庚下辛。辛金在乾宫，为沐浴地，临开门吉门、天冲星小吉，太阴吉神、辛+丁吉格，丈夫健康之象。其三，日干庚金之合干乙奇为丈夫，但我们先前用了乙奇代表妻子用了这一信息做判断，根据用神转化理论，乙下丙，看丙的落宫。丙在巽宫是临官地，天柱星旺于月令，又临九地吉神，因此丈夫方面问题不大。

（3）断该女疾病的诊断还不明确，原来存在误诊的情况。反馈：“手术前也是因为误诊，直到现在我也不是很明白自己倒底是哪里还有问题，基本能检查的都检查了，可就是不明确”（天芮星临玄武，主诊断不明）。八门伏吟主时间长，说明过去就有误诊的情况。反馈：“我基本能查的都查过了，可是医生都是一个人一个说法，没有一个准确的答案给我。”

从辛金代表精子方面来分析：天盘辛金落乾宫虽然处在沐浴，但格局辛+丁欲神得奇应是活力好的表现，又与开门吉门同宫，临太阴吉神，真诈格，天冲星主猛烈，但落宫与月令不旺，表现为难以得势或发挥不了应有的作用。看地盘辛金上乘庚金主遇白虎受阻，辛上逢癸为天网，达不到子宫。结合天芮星主子宫的情况，综合看还是病在女方。断很可能是伤口遇合处的问题（临伤门）。反馈：“恩，对的！医生说手术后的那一侧盆腔粘连，但是没有办法，只能药物控制，但是没办法除根了。”

求测人说：“多谢大师！病也看了两年多了，一直没停过，但是一个医生一个说法，中药都当白水喝了，还是没有什么明显效果。不知道我这种情况是不是很严重？是不是今生就和子女无缘了？大师真的我已经很迷茫了~~~请您多给我些指点。”

附录：部分 QQ 聊天的内容。

天使 20:02:43 那您再帮我看看这个问题是否最终能解决？

不吹牛 20:03:03 关于医生方面，局中显示乙奇能冲克天芮病星，主中药中医等治疗（乙奇有时也不单纯就代表中医），只不过空亡了，又临螣蛇，没有找对路子

不吹牛 20:03:17 我看，能够解决

天使 20:04:13 哦，那真是太好了。那下一步我是不是应该寻觅好一点的中医再看看。

不吹牛 20:04:15 去西部的医院治疗，比较有利

天使 20:05:33 大师真神了，我前段时间刚从西部回来，再那边拿了些蒙药刚吃完，感觉比以前吃的药效果好很多。

不吹牛 20:05:43 乙奇落在兑宫，主西方主西部，现在空亡，但月令是丑月不能算真空，

不吹牛 20:06:00 这个药应该有效的

天使 20:06:45 恩，我也感觉这次的药作用蛮好的。

不吹牛 20:07:29 乙+丙，最好药物，还需要热敷（哦，知道了，加热用的）

天使 20:08:03 太对了！ 天使 20:08:20 是要加热的

不吹牛 20:08:28 用药时，最好伴随一些响声，如音乐之类，更有效果

天使 20:09:30 这次的药我今天刚好吃完了，下一次那医生说要过了正月十五才能再吃，蒙医好像有什么讲究。

不吹牛 20:10:31 这宫象上临螣蛇--建议用吸管或蛇形管来希药使用

不吹牛 20:12:24 对的，正月十五之后，也快到节令的卯月了（3月7日进入卯月），这个月冲实乙奇落宫，用药效果会更明显 增强信心，这个病症能治好

天使 20:12:57 因为这药难吃，所以我每次加热的时候水放得很少，就一口喝掉了。是不是下次再喝的时候就用吸管好？

不吹牛 20:13:37 把吸管搞成弯曲的蛇形，饮用

天使 20:14:36 恩，那就太好了！希望能借您吉言！您看看2010年这个问题是否能够解决呢？

不吹牛易学 20:14:40 临着天任星，坐在沙发上喝，可能效果更利于发挥

不吹牛 20:16:21 我看能解决的，最迟阴历的中秋前能见效的

不吹牛 20:18:15 增加信心。宫外孕后再成功怀孕的机率也在30%以上呢，你的情况我看信息符合这个30%之内的情况

天使 20:18:27 有您的话我就有信心了！这两年我都已经磨砺的很消极、很迷茫了。

不吹牛 20:19:13 同时，做一下利于健康的风水调整（略）

31.2 第二类 关于是否怀孕了的预测

占有孕与否，现在有以下几种断法：

第一种方法是杜新会老师讲的方法：看天芮星落宫。天芮星代表子宫，宫中逢开门，逢吉利符号则怀孕，逢死门为子宫的大门关死了，逢杜门主子宫受到阻塞，逢伤门表示子宫受伤，带庚为阻隔、带癸为逢网，均表明没有怀孕。天芮星逢空亡，主没有怀孕。天芮星中的天盘天干入墓说明子宫无作为，也表明没有怀孕。又时干宫代表事体和孩子，若临死门、空亡的，也主没有孩子。

第二种方法是刘文元老师讲的方法：以求测日之日干查十二状态，若求测人年命地支临日之胎地，又不逢空亡者，必孕。如甲子日有人占孕事，其年命地支为酉，因酉为甲子胎地，如此可断求测人（女性）必有身孕。另一种情形是，求测人年命天干落求测日日干之胎地，且不逢空亡者，其必怀孕。如甲子日，一位年命为丁巳之女性求测，其丁落兑宫，兑为酉，酉为日干甲木之胎地，则可断其必有孕在身，余仿此。

第三种方法是蔡炳丁老师讲的方法：看“胎息宫”，这种方法是用日干和其他天干的生克关系来定义日干的六亲关系，即生我者为父母，我生者为子孙，比和者为兄弟，我克者为妻财，克我者为官杀，这个符号就是用神。如果是丈夫问，则用正财代表妻子，而正财所生的天干即为胎儿。如果是男性问姐妹，则用劫财代表姐妹，而劫财所生的天干即为胎儿。每个用神所生的天干，必然有食神、伤官（阴阳两个），凡其中一干落在天芮星所在之宫的即为“胎息宫”，也是受孕的表现。如果代表子嗣的天干处于墓地或受严重克制，且胎息宫旬空，则是未受孕信息的体现。

31.2.1.1.1 孕产预测实例三-----杨女士问怀孕否？如果怀孕孩子能否保住？

公元：2009年9月17日8时30分37秒 阴9局

干支：己丑年 癸酉月 乙丑日 庚辰时 旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 申酉空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲戌己

戊 六合	壬 太阴	庚 螣蛇○
天柱 庚	天心 辛	天蓬 乙
地 开门 癸	玄 休门 戊	白 生门 丙
己 白虎	乙	丁 直符○
壬 禽芮 丙		天任 己
天 惊门 丁	壬	六 伤门 庚
癸 玄武 马	辛 九地	丙 九天
天英 戊	天辅 癸	天冲 丁
符 死门 己	蛇 景门 乙	阴 杜门 辛

一对夫妻一早就来了，问是否怀孕了？因为已经有了一个八岁的男孩，再要孩子是违背政策的，要孩子就必须辞去现在的工作。问：如果怀孕了，这个孩子能否要成。会不会孩子没保住，反而丢了工作受了处罚？女：年命甲寅。

我是这样断的：

1、断确实怀孕了。判断依据：

（1）日干乙木为求测人，丙丁火为子女，现丙火正落震宫临天芮星，天芮星主孕妇，此为胎息宫，所以是怀孕之象。

（2）时干临六合，六合主胎儿，庚+癸，癸为甲寅癸，为求测人的年命，在巽宫为入墓，入墓主腹，腹中有庚时干，怀孕之象。

（3）日干乙木落坤宫，正临胎地。暗干见时干庚，天蓬星，壬水，生门都与妊娠、生产有关，丙又为乙之生，也可断为怀孕之象。但此宫空亡，单纯从这一宫的信息，不能断定是否真怀孕了。（4）天芮星为子宫，宫中丙+丁，没临杜门、死门、庚等凶符号，是怀孕之象。（5）综合以上信息，断为怀孕了。（待确切的反馈）

2、因为工作的原因，这个孩子很难能要住。原因分析：

其一，时干为所问之事，庚+癸为大格，“生产母子俱伤，大凶”，癸水在巽宫六仪击刑，又形成寅申冲、寅巳申循环三刑，地盘甲寅癸为女子的年命，时干庚主子女，

受刑主刑伤主流产，逢冲必动，断孩子保不住，有人工流产之象。因为宫中临开门，反吟，门迫，断是因为工作原因导致必须做流产。

其二，天芮星主孕妇，落震三宫，震主动，宫中有壬水冲丙火子嗣，又临白虎主刑伤，对冲太岁己土，冲太岁主与政策对抗，冲太岁有灾厄，己+庚刑格返名临伤门，断因政策原因被迫流产。酉月兑宫不为真空，有力冲克天芮星落宫，必须流产之象。

其三，日干乙木落坤宫，是胎地，又坤宫主产室，逢空亡，乙+壬日奇入地网，官讼是非，壬主人流，亦是流产之象。胎地逢空，孩子保不住。

反馈：9月28日求测人到我家来串门，我因为正忙于给别人预测，她等了一会就先回去了。我刚刚给她打过去电话，核实上次求测的情况。反馈：确实是怀孕了，但工作单位必须要无孕体检证明，而医院不给开具。被迫去医院做了流产。（具体流产日期我没有问）

31.2.1.1.2 孕产预测实例四-----很担心，请老师看有没有怀孕

例假有推迟，请教师看是否怀孕？若怀孕，孩子是否能要？

公元：2010年1月22日23时51分10秒 阳9局

干支：己丑年 丁丑月 癸酉日 壬子时

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 寅卯空 直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲辰

壬

癸 直符	己 螣蛇	辛 太阴
天辅 壬	天英 戊	癸 禽芮 庚
符 景门 壬	蛇 死门 戊	阴 惊门 庚
壬 九天○	丁	乙 六合
天冲 辛		天柱 丙
天 杜门 辛	癸	六 开门 丙
戊 九地○马	庚 玄武	丙 白虎
天任 乙	天蓬 己	天心 丁
地 伤门 乙	玄 生门 己	白 休门 丁

这是一个易友发在《不吹牛预测网》上的求测帖子，是当事人求测的，几乎所有的朋友都断为没有婚姻，我也断为没有怀孕。但从其2月2日的反馈看：“今天去医院检查，确定怀孕，各方面都正常。但综合等方面原因，决定孩子不能要，约定礼拜五去做手术。”

为什么会断错？有必要认真总结一下这个局的经验与教训。

按杜新会老师的讲法，“天芮星逢庚、逢癸为没有怀孕”“天芮星所带的天盘干入墓为没有怀孕”，此局癸水在坤宫为入墓之象。这样看起来应是没有怀孕之象。又九星伏吟主没有动向，似乎也是没有怀孕之象。那么人家确实是怀孕了，这说明我在应用理论中还有不完善的地方或者说是没有经过认真分析。问题出在哪里？一是日干逢癸+癸，坤主腹，腹肚里多出一个“癸”来，应为怀孕之象。二是天芮星宫中虽然有庚和癸，但庚、癸寅申冲，逢冲则癸水不为入墓，则困不住。并且此宫庚癸冲，可能正好解了“庚的阻隔”“癸的罗网”。

由此局我们还可以看出一些怀孕的信息：日干是癸水，癸水的胎地在巳，而时干壬水主子女主事体，正好落在巽宫日干的胎地，临壬水主妊娠，是妊娠之象。又癸水之子嗣为甲乙木，甲木值符也落在了日干的胎地，这也意味着怀孕之象。

至于这孩子保不住，要人流的信息比较好判断。其一，天芮星落宫逢庚+癸，癸+庚冲格，冲主流产；其二，坤宫的对冲之地艮宫空亡临马星伤门冲天芮星落宫，也是流产信号；其三，时干宫中逢壬+壬，六仪击刑、辰辰自刑，有自觉流产之象。

31.2.1.1.3 孕产预测实例五-----一男子求测，问“老婆是否怀孕了？”

公元：2010年1月25日8时48分43秒 阳6局

干支：己丑年 丁丑月 乙亥日 庚辰时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 申酉空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲戌己

庚 太阴	丙 六合	戊 白虎○
天蓬 壬	天任 庚	天冲 丁
玄 惊门 丙	地 开门 辛	天 休门 癸
己 螣蛇	辛	癸 玄武○
天心 戊		天辅 丙
白 死门 丁	乙	符 生门 己
丁 直符 马	乙 九天	壬 九地
天柱 己	乙 禽芮 癸	天英 辛
六 景门 庚	阴 杜门 壬	蛇 伤门 戊

这个局如果单纯的按照“天芮星为子宫，逢杜门主阻塞，逢癸为入墓”应判断为没有怀孕，实际上具体的运用中不能这么简单和教条的看待问题，需要从各方面严谨的分析：

一是日干乙木为求测人，则合干庚金为妻子（在奇门判断上，正常的方式是合干为夫妻，因此我一般不用正偏财来代表妻财）。庚金妻子的食伤即子嗣为壬癸水，而此天芮星宫中正逢癸+壬，是妻子的胎息宫，这为怀孕之象。

二是合干庚金为妻子，落离宫与时干庚金同宫，时干主子女，与妻子同宫，又临六合主胎儿，因此亦为怀孕之象。时干宫中逢开门，主门开了，怀孕之象。

三是问妻子，看乙奇，落坎宫，与天芮星同宫，主可能是产妇，又临壬水，有妊娠之象。

2月2日求测人反馈：经医院检查，他老婆确实怀孕了。

31.2.1.1.4 孕产预测实例六-----急请老师看看女朋友是否怀孕

公元：2010 年 1 月 25 日 10 时 43 分 58 秒 阳 6 局

干支：己丑年 丁丑月 乙亥日 辛巳时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 申酉空 申酉空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲戌己

庚 九天	丙 直符	戊 螣蛇○
乙 禽芮 癸	天柱 己	天心 戊
玄 景门 丙	地 死门 辛	天 惊门 癸
己 九地	辛	癸 太阴○
天英 辛		天蓬 壬
白 杜门 丁	乙	符 开门 己
丁 玄武	乙 白虎	壬 六合 马
天辅 丙	天冲 丁	天任 庚
六 伤门 庚	阴 生门 壬	蛇 休门 戊

年命乙丑 性别男 预测女朋友是否怀孕了.女朋友 年命乙丑。（网友：谁知浪子心）

这个局断为女朋友没有怀孕。1 月 27 日反馈：确实没有怀孕。判断依据：

一是乙奇为妻子，又女朋友的年命为乙丑，乙又是日干，胎地在申，逢空亡之地，胎地空，一般主没有怀孕。

二是乙奇虽然临天芮星，但癸水落巽四宫六仪击刑。天芮星临癸主遇网，又癸在巽宫五行入墓，天芮星所带之天盘干入墓主没有怀孕。

三是此局逢五不遇时，时干辛金主事体，落绝地，临杜门，九地，亦主没有怀孕之象。

四是乙奇之子嗣丙丁火未落在胎息宫，亦主没有怀孕。

综合以上信息，断没有怀孕。

31.2.1.1.5 孕产预测实例七-----问妻子有孕吗？近来月经不来了。

公元：2009 年 12 月 9 日 18 时 57 分 44 秒 阴 7 局

干支：己丑年 丙子月 戊子日 辛酉时

旬空：午未空 申酉空 午未空 子丑空 直符：天芮 直使：死门 旬首：甲寅

癸

壬 直符	乙 九天	丁 九地
庚 禽芮 癸	天柱 戊	天心 己
阴 死门 辛	蛇 惊门 丙	符 开门 癸
癸 螣蛇	辛	己 玄武
天英 丙		天蓬 丁
六 景门 壬	庚	天 休门 戊
戊 太阴○	丙 六合○	庚 白虎 马
天辅 辛	天冲 壬	天任 乙
白 杜门 乙	玄 伤门 丁	地 生门 己

这是远航版主发在《不吹牛预测网》上的一个帖子，问事人是他的弟弟。弟媳年命癸丑，弟弟年命壬子。刚结婚几个月，现在月经不来了，认为怀孕了。远航版主预测后告诉他弟弟，不是怀孕，可能有其他疾病。试试正如所测，12月12日反馈：“今天上午到医院检查，没有怀孕，B超显示卵巢有暗影，医生判断是卵巢囊肿，还很小，正开始长，不用服药，三个月后复查。我建议她去找中医，及早控制、治愈，因为乙奇在乾宫冲克天芮。”

这个局，事前我也判断为没有怀孕。判断依据：

一是日干戊为求测人，则合干癸为妻子，临天芮星，天芮星主子宫，天芮星遇到庚、死门、癸击刑入墓均为没有怀孕之象。又巽宫主输卵管，临死门、庚，也主没有怀孕（输卵管没通）之象。日干戊的胎地在坎宫（子），坎宫主生育系统，六合主胎儿，空亡，亦指没有怀孕。

二是日干为所问之事，辛落艮宫逢空亡，辛+乙虎猖狂凶格，杜门迫宫，也是没有怀孕之象。

三是乙奇为妻子，落乾宫，乙+己入墓又临乾宫受制，没有怀孕。

年命癸丑临天芮病星，身体不好之象，断有其他疾病。天芮星落巽宫，又乙奇克制天芮星，病克治愈。

31.2.1.1.6 孕产预测实例八-----一女问自己是否怀孕了？

公元：2009年6月15日10时37分47秒 阳9局

干支：己丑年 庚午月 辛卯日 癸巳时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 午未空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲申庚

丙 九地	辛 九天○	癸 直符○
天辅 壬	天英 戊	癸 禽芮 庚
地 杜门 壬	天 景门 戊	符 死门 庚
丁 玄武	乙	己 螣蛇
天冲 辛		天柱 丙
玄 伤门 辛	癸	蛇 惊门 丙
庚 白虎	壬 六合	戊 太阴 马
天任 乙	天蓬 己	天心 丁
白 生门 乙	六 休门 己	阴 开门 丁

一女年命庚戌，尚未婚配，近期月经不正常，自己很担心是与朋友交往不慎怀孕了，找我求测一下，我断没有怀孕。7月9日反馈：确实没有怀孕，是虚惊一场。判断依据：

日干辛金为求测人落震三宫，辛+辛伏吟天庭，临玄武，主自己不明确，为自己的错误或失误自责。胎地在亥，落宫虽然临开门但克日干宫，为没有怀孕之象。

辛金子嗣壬癸水，壬临杜门壬入墓击刑，没有怀孕，癸落宫临天芮星为胎息宫，胎息宫逢空亡，又临死门，庚金、癸水入墓，综合看没有怀孕。

31.2.1.1.7 孕产预测实例九-----这个女的怀孕了吗？（易友日月星辰的帖子）

公元：2009 年 6 月 21 日 20 时 13 分 55 秒 阴 9 局

干支：己丑年 庚午月 丁酉日 庚戌时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 寅卯空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲辰壬

丁 六合	己 太阴	乙 螣蛇 马
天冲 丁	天辅 癸	天英 戊
阴 开门 癸	蛇 休门 戊	符 生门 丙
丙 白虎○	癸	辛 直符
天任 己		壬 禽芮 丙
六 惊门 丁	壬	天 伤门 庚
庚 玄武○	戊 九地	壬 九天
天蓬 乙	天心 辛	天柱 庚
白 死门 己	玄 景门 乙	地 杜门 辛

这个局发帖人当时讲：“此女子，1986 年人是我朋友，網上跟她交談時，稱擔心懷孕了 她說:不知道有沒有懷孕了，很擔心。其實 我原來 己開了一局且 正在看局。”

这个局由于我当时对孕产预测掌握的还不够好，初次判断为是怀孕之象，断错了。结果 6 月 22 日反馈：“她今天大姨媽 到，這盤也我覺得是懷了的，可能是她沒有提問”

反思一下，没有怀孕的信息更加明显。

一是日干丁火落巽宫，丁+癸朱雀投江，音信沉溺。又癸击刑，主没有怀孕。开门、六合、丁奇是休诈格局，说明现在身体的一些状况是假象而非怀孕之象。

二是日干丁火的胎地在亥，乾宫临时干庚金正合为怀孕胎产之事。但此宫临杜门，又冲克日干宫，胎地冲克日干，没有怀孕。

三是天芮星主子宫，临伤门、逢庚主没有怀孕。值使门主事体，空亡，又是死门值使，没有怀孕。八门反吟，月经能回潮。

31.2.1.1.8 孕产预测实例十-----一女生问“我是否怀孕了？”

公元：2007年7月17日9时32分54秒 阴8局

干支：丁亥年 丁未月 壬子日 乙巳时

旬空：午未空 寅卯空 寅卯空 寅卯空 直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲辰

壬

丙 螣蛇	庚 直符	戊 九天
天冲 癸	天辅 壬	天英 乙
符 景门 壬	天 死门 乙	地 惊门 丁
乙 太阴○	丁	壬 九地
天任 戊		辛 禽芮 丁
蛇 杜门 癸	辛	玄 开门 己
辛 六合○	己 白虎	癸 玄武 马
天蓬 丙	天心 庚	天柱 己
阴 伤门 戊	六 生门 丙	白 休门 庚

这个局是一个尚未正常处男朋友的女生（1985年人）在QQ上让我给她预测一下是否怀孕了。由于我当时刚接触阴盘奇门不久，正学阴盘，只凭一知半解的知识就草率的断为“怀孕了”，实际断错了。今用传统的奇门局，来再看一下：

日干壬水自做胎地临宫，壬下有时干乙，壬+乙“占孕生子”，看起来似乎是怀孕之象，但细分析，宫中临死门旺相，死+乙求财不成，死+壬“自讼自招”，主自己感觉向怀孕之象。

天芮星主孕妇，壬水的子嗣是甲乙木，今甲乙木都未临天芮星落宫，不是胎息宫，主没有怀孕。时干乙奇落坤宫虽然临胎地，但入墓于坤宫，又入墓于未月，乙+辛龙逃走，主“孩子逃走”或没有之象。六合主胎儿，逢伤门，空亡。值使门主胎儿，是杜门，又逢空亡。以上都是没有怀孕的信息。景门主消息，临螣蛇，感觉到的怀孕信息不实。

31.3 第三类 关于胎儿性别的预测

我国法律规定“禁止利用超声技术、染色体检测和其他技术手段进行非医学需要的胎儿性别鉴定；禁止非医学需要选择性别的人工终止妊娠。”因此，我认为作为一个易学工作者也应遵守国家的法律政策，不给人做胎儿的性别预测，以免触发法律。但作为易学技术研究，这里还是给大家介绍一下奇门遁甲术在胎产预测中的一些方法：

张志春老师在《神奇之门》中介绍的判断胎儿性别的方法，是传统和最流行的断法，即：以坤宫天芮星为母亲，以天盘临坤宫之星为胎儿，阳星为男胎，阴星为女胎。其中天禽星临坤宫为双胞胎，又阳干为男儿，阴干为女儿。兼以坤宫所临之门为胎儿，阳门为男胎，阴门为女胎。又可以日干为母，以时干为子，以时干阴阳和所临之星、门、宫来判断男女。还有可以以值符为产母（孕妇），以六合或值使为胎儿来取用神。六合、值使门临阴干、阴门、阴星为女胎，临阳干、阳门、阳星、阳宫为男胎。又有“以产妇年命为产母，年命落宫所临之门或天盘之干为胎儿，阳门阳干为男胎，阴门阴干为女胎。（注：阳星：天蓬星、天任星、天冲星、天辅星、天禽星；阴星：天英星、天芮星、天柱星、天心星。阳门：开休生伤杜；阴门：景、死、惊。九宫的阴阳：乾坎艮震为阳，巽离坤兑为阴。）

蔡炳丁老师介绍了一种“胎息男女判断秘法”：以天芮星上乘天干为胎儿，阳干为男孩，阴干为女孩。天芮星上乘两个天干，在实际运用中，取磁场力量相对较弱的天干为胎儿的代表符号，大多数情况下，这个天干在胎息宫中表现为胎地、养地、长生等信息。当子嗣落宫形成太阴或太阳格局，胎儿性别反方向判断。并讲：“天芮星只是胎息符号，并非胎儿的代表符号，而只有胎息宫落坤宫（即古人所讲的天禽星临坤宫）并且形成干伏吟才能作为双胞胎的信息符号。”还讲到“辛金被认为是失误、错误的代表符号，所以当辛金得力出现在子嗣宫中我们可以认为是意外怀孕的信息”。对于这些观点，我应用的还少，需要进一步的实践验证。

31.3.1.1.1 孕产预测实例十一-----孕妇来问是男孩女，平安否？

干支：戊子年 癸亥月 甲戌日 甲戌时

旬空：午未空 子丑空 申酉空 申酉空 直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌
己

庚 玄武	丁 白虎	壬 六合○马
天辅 丙	天英 庚	丁 禽芮 戊
玄 杜门 丙	白 景门 庚	六 死门 戊
辛 九地	己	乙 太阴○
天冲 乙		天柱 壬
地 伤门 乙	丁	阴 惊门 壬
丙 九天	癸 直符	戊 螣蛇
天任 辛	天蓬 己	天心 癸
天 生门 辛	符 休门 己	蛇 开门 癸

孕妇张灿此时来到我家问事，自诉已怀孕2个月了，但是现在下身经常流血，问能否保住孩子？会不会是双胞胎？是男孩还是女孩？-----

我当时断：1、你还真需要多方检查一下，并注意休息，有流产的信号，但兴许问题不大的。（实事求是的讲：我当时对于这一点把握不定，不敢下定论。原因是坤宫六合胎儿临死门，空亡，马星，甲子戊与对宫的甲午辛对冲；日干甲木胎地酉金宫逢空，又被伤门对冲等有很多不良信息。但日时临休门值符，又是安静不动的信息，也是能保住胎儿的信息。）

2、不是双胞胎。

3、是女孩。

4、如果正常将在明年辛未月生产（一是按起自述孕产期；二是坤宫对冲天干是辛。）

---反馈：孕妇预测后，多次去医院检查，按医生的建议休息养护等，流血的症状得到治愈。于2009年7月30日午时顺产但侧切生下一女婴。（己丑年 辛未月 丙子日 甲午时）婴儿健康 母女平安。女婴：7斤7两。

现在我对这个局的思路讲解一下：

为什么断是女孩？一是按传统断法，坤宫为产室，天芮星为产母，又六合为胎儿，均落坤二宫，天芮星为阴，死门为阴，因此断为女孩。二是日干时干同为甲戌己，己+己日时同宫，即与求测人同类，因此还断为女孩。因为坤宫空亡减半，断不是双生。

母子平安的信息，主要有以下几点：一是日时同宫，临值符天蓬星旺相，值使休门大吉；二是坤宫产室天地盘比和，又临太岁戊土保佑，丁奇临宫，丁+戊吉格，与生门宫比和为吉。三是天心星生日干时干宫主医护周到。四是大局伏吟，亦有平安，没有大动荡（流产）之象。

31.3.1.1.2 孕产预测实例十二-----生男还是生女？是否顺产？

公元：2009 年 4 月 13 日 22 时 0 分 24 秒 阳 1 局

干支：己丑年 戊辰月 戊子日 癸亥时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 子丑空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲寅癸

壬 白虎 马	戊 玄武	庚 九地
天辅 辛	天英 乙	壬 禽芮 己
白 杜门 辛	玄 景门 乙	地 死门 己
辛 六合	癸	丙 九天
天冲 庚		天柱 丁
六 伤门 庚	壬	天 惊门 丁
乙 太阴○	己 螣蛇○	丁 直符
天任 丙	天蓬 戊	天心 癸
阴 生门 丙	蛇 休门 戊	符 开门 癸

这是《周易天地》网站中的一个帖子，原文讲：“为我一个朋友，大家看看生男生女，产期是是什么日什么时辰，顺产剖腹？女年命 1982 年”。隐藏反馈是：她于 15 日 10 点生了个男孩，剖腹产。我们试分析此局，供参考：

一是月干戊为求测人的朋友，落坎宫为戊之胎地，天蓬星为阳星、休门为阳门，更因为时干癸为子女与月干戊异性，显示为男孩的信息。

二是坤宫为产室，临天芮星、死门，己主阴，应判断为女孩。但己土在坤宫是冠带、壬水为长生，应取长生的信息，断男孩（这理论有待进一步验证）。

三是六合主胎儿，临天冲星、伤门、庚金、震宫，斗主阳，应为男孩。

产期：天芮星落坤宫虽然伏吟主产迟，但是宫中逢壬己组合成辰戌冲，逢冲则产速。一般以艮宫所临之干为产期或冲动坤宫所临之干为产期，也可以庚格为产期。伏吟首当以冲为应期，己丑日、庚寅日均冲动坤宫，又临生门主生产，因伏吟主迟缓，故应在庚寅日。又六合主胎儿，庚+庚伏吟，寅日寅申冲，胎儿出生。阳日看庚下之干还是庚，也应庚日。

关于剖腹产的信息：一是时干主子女，临开门值使，主手术开刀之象；二是坤宫逢击刑，逢冲均主刑伤之象；三是六合主胎儿，逢庚+庚，伤门主受伤手术之象；四是白虎临辛金克天芮星产室落宫，亦主手术之象。五是月干用神空亡，对冲乙奇临景门，景门主血光，也是手术之象。

31.3.1.1.3 孕产预测实例十三-----我怀的是男孩还是女孩？

公元：2009年8月2日11时10分46秒 阴7局

干支：己丑年 辛未月 己卯日 庚午时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 戌亥空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲子戊

乙 太阴	辛 螣蛇	己 直符 马
天英 丙	庚 禽芮 癸	天柱 戊
六 生门 辛	阴 伤门 丙	蛇 杜门 癸
戊 六合	丙	癸 九天
天辅 辛		天心 己
白 休门 壬	庚	符 景门 戊
壬 白虎	庚 玄武	丁 九地○
天冲 壬	天任 乙	天蓬 丁
玄 开门 乙	地 惊门 丁	天 死门 己

这是《龙隐周易论坛》的一个帖子，求测人女性，1979年人，当时怀孕约3个月。2010年2月18日反馈生的是男孩。我们（事后诸葛）分析一下：

日干己土、年命己未，其子嗣为庚辛，庚金落离宫，又恰逢时干主子女，临天芮星主胎息宫。庚金异性于日干求测人，显示为男孩。又时干临天禽星为阳，临伤门为阳，也是男孩的符号。

坤宫为产室，天盘天柱星为阴应判断为女孩，但杜门为阳，又该判断为男孩，这里的信息矛盾。因为天柱星落宫为废，又月令为废，故杜门的影响力会更大一些（己卯日），显示男孩的可能性更大一些。

六合为胎儿，所在宫临天辅星阳星、休门阳门，落震宫为阳宫，应为男孩。

值使门为胎儿，落坎宫为阳宫，临天任星为阳星，应断为男孩。

由以上信息综合判断，应该断为怀的是男孩。

31.4 第四类 关于孕期和分娩是否顺利以及流产信息的判断

31.4.1 （一）传统奇门遁甲预测判断胎位情况及分娩顺利与否

是以坤宫为产室，天芮星为产母，天盘所临之星为胎儿。

天芮克天盘之星者，主产速。（即天蓬星落坤宫）

天盘星生地地盘星天芮者，子恋母腹，产迟。（天英星落坤宫）

天盘星克地盘星天芮者，为子克母，主母凶；（天冲星、天辅星落坤宫）

地盘天芮克天盘星者，母克子，主子亡，但得旺相之气者，及奇门吉格者则不会有事。（天蓬星落坤宫）

天盘星为门、宫二者之墓不吉，为坤宫墓不利母，为门之墓不利子。

如果时干所临天盘星落地盘墓中，主子死母腹内。（如天蓬星落巽、天任星天禽星天芮星落巽、天辅星天冲星落坤宫、天英星落乾宫、天心星天柱星落艮宫）。亦有资料讲：时干天盘干入地盘墓，主子死母腹内。

天地两盘如果乘凶门凶格者，母子俱凶尔。

又以坤宫所临之门为胎儿，产室克门，胎不安，门克坤宫，孕妇常病。如果伏吟，为子恋母腹，主胎稳而产迟。上乘白虎，则主产速。为什么？因为白虎为血光之神。门到坤宫若休囚入墓，可能是死胎。如果临三奇，则为吉利。

31.4.2 （二）综合判定

结合值符、值使、六合、产妇（用神）、时干落宫，胎息宫等来综合判定

一些研究者在探索中，还提出了部分新观点，如：天显时格主顺产。以值符为母亲，值使门为胎儿，时干为所求之子女，又六合为胎儿。产母、胎儿所落之宫旺相，临吉格，为孕期健康，分娩顺利。产母、胎儿休囚，临凶门、凶格，为母子俱凶。若胎儿落宫为墓绝之地，主子死母腹或产后新生儿夭折。产母克胎儿，主产速。产母生胎儿或胎儿生产母，主产迟。胎儿克产母，主母凶；产母克胎儿，主子凶，但要看旺相吉凶格，若旺相则克不动，若逢吉格则有救。

蔡炳丁老师讲：“当胎息宫中出现死门、休门、白虎、景门等信息，则体现为胎儿难养或有流产等意外情况；天芮宫中出现杜门，防止难产，在实际应用中一定要注意区分胎息宫中门、星、神在宫位中的实际力量。”

31.4.3 （三）奇门遁甲预测判断产期

以坤宫对冲之宫天盘所临的天干为应期或冲动坤宫所临之干为应期。也可按阴日看庚上之干，阳日看庚下之干断应期的方法进行。另外，要结合值使门落宫以及其他定应期法则来判定。

31.4.3.1.1 孕产预测实例十四-----女同学是否能保住胎？

女儿接到她一同学的电话，同学向她借钱，说是到医院急诊带的钱不够。原因是：男朋友骑车子带着她出行时，发生了颠簸，不小心挤压住了腹中的胎儿，下身见红了，现在在医院急诊，医院里晚上无法刷卡，让她帮忙送点现金去。女儿接话后，顺便问我：爸爸，你看我同学腹中的胎儿能否保住？

公元：2009年7月19日22时0分55秒 阴8局

干支：己丑年 辛未月 乙丑日 丁亥时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 午未空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲申庚

癸 太阴 马	戊 螣蛇○	丙 直符○
辛 禽芮 丁	天柱 己	天心 庚
白 休门 壬	六 生门 乙	阴 伤门 丁
丁 六合	壬	庚 九天
天英 乙		天蓬 丙
玄 开门 癸	辛	蛇 杜门 己
己 白虎	乙 玄武	辛 九地
天辅 壬	天冲 癸	天任 戊
地 惊门 戊	天 死门 丙	符 景门 庚

这个局，因为是我女儿问的卦，我当时是取的月干为用神。辛金月干在巽宫，临天芮星，正是孕妇之象。临时干丁，时干为胎儿。辛金入墓，辛+壬，壬水击刑，临马星，在运动中受伤之象。临壬水，击刑，马星，休门入墓，孩子难保。但丁壬合，孩子不是自然流产。具体的应期，我当时没有去断。

事情的发展是：当时，医院检查说没有大事，让回去观察。7月21日（丁卯日）孕妇感觉腹痛，再去医院检查，医生说：听不到胎音了。因为先前当事人曾经找一观香的神婆看过，神婆讲她腹中的孩子保不住，现在应验了，此夫妻与老人今天又去了那神婆那里，人家说现在是胎心微弱，建议三天后去医院再做检查。7月24日（庚午日）去

医院检查，确认孩子保不住了。医生建议做流产。事主称：明天去流产。7月25日（辛未日）人流，死胎。

以下是引用壬骑龙背在 2009-07-27 17:13:21 的发言： 马后炮： 关于死胎：丁为时干为胎为事落巽宫临芮星为问题，辛为错，天盘星入地盘之墓库为子死母腹内，（丁下壬，丁壬合壬入墓兼击刑）。门到坤宫若休囚入墓有可能死胎，（伤到坤宫囚地）。坤空填应，丑日问事冲不应填应辛未月辛未日，（先遇为应）。

不吹牛注：既然涉及到了胎产，是可以看坤宫的。又坤巽是先后天的关系。辛未日，临天心星主医院，辛丁为引产手术。并天盘辛金正是用神月干之符号。

31.4.3.1.2 孕产预测实例十五-----怀孕妇女求测腹中胎儿能否保住！

公元：2007年11月4日14时30分30秒 阴8局

干支：丁亥年 庚戌月 壬寅日 丁未时

旬空：午未空 寅卯空 辰巳空 寅卯空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲辰壬

辛 太阴 马	丙 螣蛇	癸 直符
天任 戊	天冲 癸	天辅 壬
符 惊门 壬	天 开门 乙	地 休门 丁
壬 六合○	庚	戊 九天
天蓬 丙		天英 乙
蛇 死门 癸	辛	玄 生门 己
乙 白虎○	丁 玄武	己 九地
天心 庚	天柱 己	辛 禽芮 丁
阴 景门 戊	六 杜门 丙	白 伤门 庚

这是网友悟静六扇门发在《不吹牛预测网》上的一个讨论贴。原文讲：“2007年11月4日15时10分(西安),一怀孕妇女告之近几天出血,已去医院开过保胎药,问这个孩子能否保住.年命:戊午（过几天我会告之大家结果）”。

大家讨论的很热烈，基本上断的是胎儿能保住，但孩子的健康有问题。后来的反馈是：“2009年12月25得知，胎儿保住了。但早产了2个月，胎儿出了一些问题，小孩目前比正常小孩行走要晚一些。”“孩子早产，体重2斤。经过一个多月的住院后，孩子出院，在8个多月的时候发现有脑损伤，就是脑瘫。”

我们看一下相关信息显示，与判断方法：

为什么孩子能够保住？其一，本人求测，以日干壬水为求测人，时干为子女。壬+丁日時同宫，坤主腹，子在母腹，壬丁为合格，相互依恋，并且宫中临值符、天辅星吉星、休门吉门，这些是胎儿能保住的信号。其二，时干丁为胎儿，被值符生助，被天心星生助，与乙奇医药比和，孩子能够保住。其三，坤宫为产室，坤宫天盘天辅星为胎儿，虽然天辅星克天芮星主母凶，但临值符、休门，又有太岁丁奇护佑为吉，也是能保住胎儿之象。

为什么孩子会早产并且健康不好？坤宫对冲有白虎，白虎主产速。时干丁临天芮病星不吉，宫中格局辛+庚，丁+庚均不吉，发育不好。临九地，主迟缓，发育慢。

32 第三十二章 生意财运预测

32.1 一、奇门遁甲星门神仪体现的求财信息

星门神仪宫位都为求财的参考信息符号。分述如下：

32.1.1 （一）九星所主事业和求财信息

天篷星：求测人机智、胆大、敢于冒险，做风险的生意或非正道之财，捞偏门等。在策划事业、财运的信息中表示做建筑、边贸、国际贸易、兵工企业、军界、政法界、水利建设、水产、养殖、运输、酿造、餐饮、娱乐、洗浴、冷饮、酒吧、美容美体、妓院等。

天任星：求测人诚恳、实诚、坦白、任劳任怨、不敢放手大干、安于现状等。在策划事业、财运的信息中表示做农产、种地、矿产、土地资源开发利用、建筑、贸易、法律、利益、教育等。

天冲星：求测人敢闯敢拼、直来直去、求财急切，成败迅速。在策划事业、财运的信息中表示做营销、体育、竞技、电器、机械制造、木器加工、娱乐设施、电器设备、邮电系统、花点、游乐场、鞭炮、山林野味等。

天辅星：求测人为儒商、有文化之人。在策划事业、财运的信息中表示做文化教育、服装鞋帽、工艺美术、设计规划、科技攻关、木材加工、园林设计、装饰装修、风筝等。

天英星：求测人脾气较烈，做事易急躁，重名气、好礼仪、爱面子。在策划事业、财运的信息中表示做电子电器、音响灯具、燃气灶具、表演艺术、音像出版、美术美工等。

天芮星：求测人爱交朋友、爱学习、问题多、贪财、吝啬。在策划事业、财运的信息中表示做治病救人、救死扶伤的用品、棉麻布帛、肉类加工、教育办学、文化用品、医疗设备、宗教用品、农贸产品、土地资源、农林牧渔、禽畜养殖等。

天柱星：求测人能说会道，有革新精神、独当一面。在策划事业、财运的信息中表示做律师、老师、歌唱表演、音响器材、说教咨询、说客、中介、娱乐性、破坏性的行业等。

天心星：求测人管理能力强，工于心计、善于营谋。在策划事业、财运的信息中表示做技术管理、政治指导、组织策划、医药卫生、宗教哲学、金融机构、交通运输等。

32.1.2 （二）八门所主事业和求财信息

休门：主得贵人扶持，从事公务活动、机关类人员、机械修理、美容美发、物流储运、休闲娱乐、宾馆设施。

生门：主做生意求财，从事买卖交易、种植养殖、房地产开发、生产制造、金融行业。

伤门：主军警、电动玩具、交通运输、车船交易、驾驶培训、体育竞技、博采渔猎、国家机器等。

杜门：主保密性的工作、技术应用、软件开发类行业、装饰装潢、木制品、公检法司等。

景门：主广告业务、美容美发、装饰装修、化妆用品、影视传媒、通信器材、玻璃门窗、美术美工、文艺文化等。

死门：主执法部门、供奉神佛之物、宗教用品、肉类加工、食品制作、锁具制品、地皮交易、丧葬用品等。

惊门：主口舌求财、说教宣传、说唱艺术、娱乐饮食、咖啡馆、金属刀具、乐器制造、喧嚣行业、热闹场所。

开门：主政府机关或从事有公职的工作，开公司工厂、店铺商店、五金行业、产品营销、能源开拓等。

32.1.3 （三）八神所主事业和求财信息

值符：代表求测人有名望、或是管理者。事业、求财信息为经营高档物品、高级产品、质高价高、名牌正宗、货真价实的物品。

腾蛇：代表求测人工作变动频繁，思想不稳定。事业、求财信息为经营影视产品、光电设备、电信传媒、绸缎丝麻、装饰材料、绳带物品、预测咨询、假冒伪劣产品、不真实的东西等。

太阴：代表求测人思想细腻、做事缜密。事业、求财为经营玉器珠宝、木雕石刻、印章制作、剪裁艺术、手术医疗、电子器件、策划公司、隐私之物、暗下交易、女人用品等。

六合：代表求测人有团队精神、协调合作能力。事业、求财信息为经营文化教育、俱乐部、组装焊接，或多人合作才能完成的工作、中介公司、经纪人、幼儿园、儿童产品等。

白虎：代表求测人技术过硬、做事果断。事业求财信息为机械制造、金属加工、兵工企业、道路建设、矿山开发、竞技产品，或从事公检法兵等国家机器的工作。

玄武：代表求测人聪明智慧、应变能力强。事业、求财为经营文学艺术、演艺策划、哲学研究、宗教行业、心理咨询、美容行业、假货、不正当职业、捞偏门、投机生意、小偷、诈骗等。也主交易上当受骗、虚假不实。

九地：代表求测人稳重大方、思想保守。事业、求财为经营地产开发、农田水利、农产品交易、种植、衣服、埋葬桑具、地表地下能源开发，或从事不能公开的工作等。交易多平稳、合作长久。

九天：代表求测者积极主动、思想高远。事业、求财为经营高空作业、高处作业、航天事业、国际贸易、中外合资企业、金属加工等。主大张旗鼓的开拓市场。

32.1.4 （四）十干所主事业和求财信息

甲：所主事业、求财信息为经营管理、领导、领袖。或从事有影响力、号召力的事业。

乙：所主事业、求财信息为文化艺术、教育用品、艺术制作加工销售、木器建材、家居用品、中医中药、山林艺术、城市绿化等。

丙：所主事业、求财信息为露天作业、石油化工、玻璃制品、电力热力、煤炭加工、烧烤蒸煮型事业，或权力机构等。

丁：所主事业、求财信息为电子产品、照明采暖、厨房用具、玻璃制品、烟酒鞭炮、文化用品。

戊：所主事业、求财信息为地产建筑、土建、农业生产、金融证券、银行股票、中介整合、食品、陶瓷等。

己：所主事业、求财信息为泥土制品、水泥制品、食品加工、粮食生产、垃圾处理、策划创意等。

庚：所主事业、求财信息为机器制造、金属加工、金属冶炼、矿山开发、桥梁假设、道路修筑、军工生产等。

辛：所主事业、求财信息为首饰加工、电子芯片、金属制品、金融行业等。

壬：所主事业、求财信息为交通运输、水厂养殖、物流储运、邮政储蓄、产品批发等。

癸：所主事业、求财信息为流体加工、餐饮娱乐、酒水饮料、水产经营、运输旅游。

32.1.5 （五）九宫所主事业和求财信息

乾宫：所主事业为金属加工、机械设备、五金商店、金融会计、银行债券等。得财数为一、六、四、九。

坎宫：所主事业为交通运输、物流储运、流体经营、贸易合作、营销传媒、宾馆饭店、娱乐餐饮、旅游开发、水产海产、茶馆、洗浴等。得财数一、六。

艮宫：所主事业为保健产品、山林矿产、山地养殖、登山健身、石料加工、少儿教育等。得财之数为五、七、八、十。

震宫：所主事业为机械设备、车船制造、竹木茶货、邮电通信等。求财数目为三、四、八。

巽宫：所主事业为木材纸张、杂志报业、股市证券、电气设备、烟草中药、工艺美术、文化教育等。得财之数为三、四、五、八。

离宫：所主事业为软件开发、IT 行业、金属冶炼、画廊美术、电影电视、电子电力、娱乐传媒等。求财之数为二、三、七、九。

坤宫：所主事业为妇女用品、粮食作物、农妇产品、农田水利、地产庄园、学生用品等。求财之数为二、五、八、十。

兑宫：所主事业为五金交电、珠宝玉器、金属加工、影视娱乐、牙科等。得财之数为二、四、七、九。

32.1.6 （六）格局的变化也反映求财的过程，甚至可以体现一些结果

求财、交易、营谋、坐地经营如遇戊+丙青龙返首、丙+戊飞鸟跌穴，则主得大利且资本利润巨大丰厚，求财垂手可得，商战必胜。

求财临庚+丙，丁+戊青龙转光，则主财不求自到。日干庚+丙主进攻，且利买货。而月干庚+丙是对方功我，对我不利。

丙+庚贼必去或临休门，主利于退守，利于卖货。

临辛+乙白虎猖狂，乙+辛青龙逃走，丙+庚贼必去，若与甲子戊或生门相临则主必破财无疑，切莫投资取财。辛+乙，乙+辛，也主合作双方及竞争双方互不信任。

开店经营如临玉女守门（丁奇+值使门）则发财称情，特别是经营娱乐场所、饭店、服务业，更是日进斗金。逢玉女守门，主在本地经商获大利，而不利于去外地求谋。

辛+丁，经商获倍利，利于行动。

日干乘值使门中介人效力，又主相关部门支持。如临三奇得使则求托贵人从中帮助求财，中间人效力。

临癸+丁螣蛇夭矫则主买卖不成，反出口舌是非，事情反复无常。

丁+癸朱雀投江，对方答应再好也会沉大海，无有头绪，如卖货求财则卖不出去，还易招惹口舌是非。

临伏宫（庚+戊）、飞宫（戊+庚），此地不比地，说明此地人情、社会、市场环境复杂，不利求财，需换地方经营。戊+庚也主破财。

伏干（庚+日干）、飞干（日干+庚）此人不比他人，说明合伙之人非善辈，早分开另与人合谋，尤其要防遭人算计。

大格庚+癸、小格庚+壬均主求财反复变化，不会称心，且奔波劳累，难以求利。

刑格（庚+己）、悖格（丙与六仪相配）恐出意外之灾，应及早脱身（尽早撤出），又主企业内部不团结。

求财遇五不遇时，多反复不顺，费尽心力也难求到（空费心力）。

用神入墓或临癸+癸天网四张，纵见利而不能得手。日干逢壬癸，主遇罗网，亦是获利艰辛。日干+癸，主天网、阻力大或有不正当行为。日干+壬，主有行动、变化或遇有阻力。

日干+乙奇，主文雅，入墓主犹豫。日干+丙奇，主霸气、有乱子。日干+丁奇，主温和、灵活，有奇迹。日干+戊，一般与钱财有关。日干+己，贪利、暗中行事或不正当。

日干+庚，凶狠或有大阻力。日干+辛，不择手段或有错误、违法。

逢空亡则眼看山而伸手则无。三奇入墓与刑制，主内部不协调。

日干、时干逢冲，主速行动。日干、时干逢合，主不动或因事动不成。

六仪击刑主受损，主极度难受，此桩生意求财难得。

九天之上好扬兵，利进攻，产品则远销他方。九地之下好伏藏，主迟缓，利囤积货物。乘太阴利策划，也主有小人陷害。乘六合利于谈判或退却。

逢九遁格在商战中要灵活机动、变换阵势才能取胜。临天遁则应扩展市场，向外发展。人遁则靠朋友社会关系从中帮忙得财。地遁则应坐地求财。云遁、风遁，则大力宣传扩展声名，动用广告的利处。龙遁则依托大市场、大企业，领头人随声附和从中渔利。神遁则虚虚假假，真真实实，不得让人知晓商机。

逢三诈五假之格，应精心策划设计求财，做得到欲擒故纵，反败为胜。

反吟主时好时坏反复不定，反吟利客，遇事应先行动、先发制人，主进攻，宜乱中取胜。伏吟则主事无头绪，或稳重求利，伏吟利主，遇事应后行动，后发制人，主待机而动，也主迟缓。

32.2 二、有关笼统的问财运如何的预测

问财运的情况，要区分是问命中的财运、长期的财运（如一年的财运）、近期的财运等不同的情况来做以预测。

32.2.1 （一）通过生日命盘来断此人的财运

《奇门遁甲秘笈大全》讲：“生门产业，要得三奇。成败分於内外，生克决其得失。生门太白逢冲陷，背祖离乡之客；被冲克，售尽祖父旧园。生在外而身在内，必迁居而发富；身在外而生在内，纵有祖业亦难留。身生二宫俱在内，安享仆马之福；身生俱在外宫，远方创业之人”。

“生门产业，要得三奇”。是指生门在奇门遁甲中代表产业、财运，如果看一个人的财运如何，首先要看生门落宫的位置，是不是临三奇吉格。是说生门代表一个人一生的财运和产业，最好是落宫要旺相，又得三奇、吉星、吉格、古神。

“成败分于内外，生克决其得失”。是讲一个人事业的成败，要从奇门格局中的内外盘来分析，要与日干的生克关系上去推理。生门旺相生日干，财追人财运好。生门与日干比和，也容易得财。日干克生门、日干生生门主通过努力亦能求得财富。生门克日干，求财则艰辛。

“生门太白逢冲陷，背祖离乡之客”。是说如果生门与庚落同宫逢冲格（如庚+癸、癸+庚）或失陷（如空亡、落墓死绝地、六仪击刑等）又冲克日干落宫，此人必定背祖离乡外谋生路。因为生门代表产业、财运、出生地、祖业，庚代表阻隔之神，如果同时冲克日干，必然守不住祖业，远离出生的，到异乡求发展。

“被冲克，售尽祖父旧园”。是讲：如果是日干冲克生门（临庚）的落宫，则主该人主动将祖上留下的产业、房屋、庭院卖光售尽，必然是守不住财、是个败家子。

“生在外而身在内，必迁居而发富”。是讲：生门在外盘而日干在内盘，表示财运、事业在外地他方甚至是外国，所以必须迁居或到外地去创业发展才可以事业有成。

“身在外而生在内，纵有祖业也难留”。是讲：如果日干落外盘而生门落内盘，则说明家里即使有祖业要他继承他也不会留下来。

“身生俱在内，安享仆马之福”。是讲：如果日干和生门二宫都在内盘，就是最好在家中守业，因为有祖业可以继承，又有祖父母亲人的荫庇，自然富贵有余安然享福，出入有车，家里用奴唤婢。

“身生俱在外，远方创业之人”。是讲：如果日干和生门都落到了外盘，必然在家里呆不住，一定会到外乡或外国去发展。这种人，都是家里小人多，外面贵人多，所以最好出外谋求发展。

32.2.2 （二）通过求测局断财运

预测财运，首先要弄清楚求测人是从事的什么性质的职业。世上求财之路千万条，行业差别千万种，路路都生财，行行出状元。靠山吃山，靠水吃水，一方水土养活一方人。并不只有开、休、生三吉门才有财，也并非只有甲子戊才是财。其实开门、休门、生门利求财，景门、死门、惊门、伤门、杜门也是财；不仅仅戊是财，庚、辛、壬、癸也是财；奇门遁甲所有符号都是财。你要了解人家的职业特点，就能较好的判断人家如何得财以及财运状况了。比如：警察遇伤门、演员遇景门、公务员临休门都能得财。风水先生遇到死门，则可能是有看坟地或看地基的生意等；律师遇惊门，来业务了；检察院的临杜门，有案子；做生意的临上生门，说明有新单子；做公司企业的临开门，说明有新业务。求测者落宫的情况，适应干什么，应该选什么职业，奇门就已经给人定格了；是靠山，还是靠水，细推所落之宫的组合来断定。

如果人家问的是一年以上的财运或更长时间的财运，则以年命落宫为主线，以日干做近期状态和年内状态的参考。观其年命，是看其命里有没有财，看年命落宫的状态，落旺地，又临上他所做的门类的东西（行业性质的特点），则容易得财。如果人家问近期的财运，就以日干落宫为主线，参看年命落宫。如果自身落宫休囚无力、入墓、击刑、真空亡、门迫等，得财就不容易甚至得不到财反而破财败财。沐浴之地难得财，这表示的他只是幻想，是败地。入库地是能得财的，但也比较麻烦，常会招惹一些是非。比较容易得财的情况是：用神落长生、临官、帝旺之地，这才叫能量大。长生的力量最大，得财比较平稳。而上班族落临官不叫得财，这只代表稳定的工资收入。上班族落长生，是涨工资了、有外快了；上班族落帝旺，也得意外之财。做生意的落临官，天天有生意、细水长流；落长生、帝旺，生意好。帝旺是能量的极限，但并不表示得财特别大。判断一个人的运气，要从天时、地利、人和、神助、格局等方面综合分析。

九星旺相，能量越大，则得财越多越大。

八门是求财的通道或渠道。临开门，可能是得单位的财或开公司、开店求财。临休门，朋友介绍来的财或从事与休门有关的职业得财。临生门，主动上门来的财或做生意得财。临伤门，求财难度大。临杜门，求财不顺当，要有真的技术本领才行。临景门，扩大名声，外出宣传才行。临死门，看坟地、做佛具；临惊门，也要多宣传、说教才能得财。

八神在求财中也要看，临值符有贵人相帮得财大；临螣蛇时好时坏；临太阴经过谋划得财；临六合主多渠道；临白虎求财难度大、争执，还要防止出意外；临玄武，要防止小人破坏；临九地，发展慢、消极；临九天，出行多，名气大，闲不住。

还有一点：**年命（日干）临生门，再配合动格，易得意外之财**，但这动格不能是乙+辛、丙+庚。逢庚+壬、庚+癸、丁+癸、丙+戊、戊+丙、庚+丙，易得偏财，但要和职业特点相结合。跑业务，做贸易的逢马星，容易得财，临动格利求财。不临动格，一般难求财。伏吟格利于收敛钱财，而不是得财。反吟格也利于不投资的求财，反吟也是动格。所以，年命（日干）旺相、临动格、生门、马星，易得财。不过逢到动格，也要格外注意的是格局逢冲，也常常主财来财去。虽然能得财、得意外之财，但这财并不主多，特别是戊+辛、辛+戊、乙+辛、己+壬、壬+己这样的冲格多不应吉。**做中介的逢合格落旺地主多，主意想不到、八方来财。合格也能得他财**。日干乘年月时主财源不断。临长生官禄主财源不断。临帝旺，来财就是相对于其他情况为多。

做官的落临官禄地只是指工资之财，而要得意外之财第一个条件是临生门能得偏财；落长生、帝旺之地，也是发偏财的信息。

开店铺、商场、茶楼、饭店等坐地求财的，最忌讳落宫逢空亡、六仪击刑、入墓、逢冲格（跑业务的喜动格、做中介的喜合格、坐地求财的怕冲格）。坐在空亡之地，得不了财；入墓，就是事情棘手，关门；击刑逢冲刑格，就是财来财去、呆不住、守不住财。对于这类长线投资的取财形式，除去入墓、击刑、空亡、冲格外，即使不好，也是小阶段的不好。

在传统的奇门预测中，常常以生门代表财运、收入。强调了在奇门预测中断财运的作用，只强调生门宫与用神之间的关系，显然有失偏颇。但现在的有些书籍中，又完全不顾生门确实是财运（钱财）的一个核心点的情况，又片面强调“落宫中心论”，实践看也有缺陷。如果真与生门没有关系的话，那么古人关于人生命运中生门与日干之比较的内容岂不成了“无稽之谈”？！

我们应该以落宫信息为主线判断这人适合求什么财以及他的自身条件状况，同时要比较与生门之间的生克关系，看其得财的难易度。因为生门本身就代表的是钱财、房产、工资收入、投资收入、额外收入等。若生门宫生、比用神宫或与用神同宫，表明财来找你，得财较容易。用神宫生生门宫或用神宫克生门宫，表示只有努力才能得到钱财。若生门宫克用神宫，得财就不容易。**得财多少是看的生门所临九星的旺弱（又叫财星），旺了得财多**。宫中带三奇、格局好则财也多；反之，财就少。九星不管是什么星，只要旺相就是大财。这里需要注意的是：如果是生门宫与用神有符号间的联系，这

种影响就很直接而有力。如果没有符号间的链接，这种影响就小，就可以不考量这个因素。

还有一点要注意的是甲子戊代表的是资金、现金、兜里的钱。戊与用神之间没有直接的生克关系，它是个独立的符号。戊落宫旺相则钱多，衰就少。戊在震宫击刑，代表损失、缺钱、破财等。戊入墓，拿不出来。戊逢庚，主资金转移、缺乏资金。戊癸合主资金占压。戊+辛，辛+戊，资金被冲代表资金流出的快、钱财使用不当。戊+壬、戊+己，也是资金受困之象。戊处衰弱之地逢空亡，为没钱；处旺相之地逢空亡为暂时没钱。地盘戊代表过去的资金情况。

我们在判断一个人是否富有时，曾经讲过用神天干处禄位或下临天干处禄位，表明此人有收入、有钱；处于长生、帝旺宫也富有。若用神宫处死墓绝地，再有生门宫克用神宫、戊衰弱、击刑、逢庚等钱财就少、不富有。落乾宫、离宫的财的级别不一定大，但名声大；落坤宫、震宫的财大，影响大；落兑宫、艮宫还行，巽宫财不大、坎宫无大财。这个人的落宫代表他的成就。平台大的事业大。

以上是个思路，是断求测人财运的方法。具体应用中还要结合流年、流月等来综合判断。

如果求测人问起的是过去某年的财运情况，还必须看此流年的干支落宫。以此流年的地盘天干落宫和地支太岁所在宫为主，天盘天干落宫为辅，结合流年天干的暗干落宫来判断，这些宫内的信息是必然应事的信息。要比较流年地盘天干与地盘年命（日干）之间的关系，流年地支太岁落宫与地盘年命（日干）之间的关系（注：天盘年命天干或日干天盘落宫用以参考）。被太岁宫生助、比扶为吉。用神生流年地盘天干落宫，此年也较顺。如果是被太岁特别是地盘流年天干落宫所克制，则此年多阻滞不顺心。如果是用神冲克流年地盘天干落宫，名谓“犯太岁”，则更加不顺，甚至有灾厄。

如果求测人问起的是当年的财运或以后流年的财运，也必须看此流年的干支落宫。以此流年的天盘天干落宫和地支太岁所在宫为主，地盘天干落宫为辅，结合流年天干的暗干落宫来判断，这些宫内的信息是必然应事的信息。要比较流年天盘天干与天盘年命天干（日干）落宫之间的关系，流年地支太岁所在宫位与天盘年命天干（日干）之间的关系（注：地盘年命天干或日干地盘落宫用以参考）。被太岁宫生助、比扶为吉。用神生流年天干落宫，此年虽然泄力但也为顺利。如果是被太岁特别是天盘天干太岁所落宫冲克，为不顺，多阻滞。如果是用神冲克流年天盘天干落宫，名谓“犯太岁”，则更加不顺，甚至有灾厄。

如果求测人问起的是此年先前的某流月的情况，则以此流月地支所在宫为主，结合其流月地盘干的落宫信息，看此月的应事。如果是问此年当月或以后逐月的情况，则以该流月地支所在宫为主，结合其流月天盘干的落宫信息，看此月的应事。顺利不顺利，还是要与用神之间作生克比较的。与用神相生助为顺利，用神克流月落宫虽然有压力但无妨。流月干支落宫克制用神落宫，主不顺。需要注意的是：当流月的干（或支，主要是干）与流年太岁的干（或支，主要是干）重合的月份，常应事更加明显，这样的月份要格外警惕，看看是否被太岁冲克或“犯太岁”，要防突发的变故。

关于得财多少的问题，与地域有关，也与时代不同有关。财数多少一般还是看生门，九星越旺得财越多，数字为生门所落宫的数字。

关于求财的行业、得什么财之类？重点看九星。临天蓬星，做水运、饭店、海产品、赌场等。临天任星，做矿产、土地、农牧林、房地产。临天冲星，做贸易、木材、投资等。临天辅星，做科研、教育、医疗、皮革、工厂、家具等。临天英星，做电子产品、广告、美容、化妆等。临天芮星，做纺织、布匹、服装、医疗器械等。临天柱星做艺人、说教、文化等。临天心星，做公司、金融、科技等。这些可以结合第一章所讲的内容综合判断。

32.2.3 （三）关于求财方向的判断

《奇门统宗大全》有“八门主事歌”，讲：“**欲求财利往生方**，葬猎须知死路强；征战远行开门吉，休门见贵最为良；捉贼惊门无不获，杜门无事好逃藏；索债须知伤上去，思量饮酒景门方”。《神奇之门》也讲到：“这就是说，不论别人还是自己，如果问求财之事，起出奇门格局后，看生门落在哪个宫内，该宫所在方向就是做生意求财的方向”。

很容易理解的是，你如果要去的求财方向正好临着生门，肯定得财。预测时，日干临生门的也得财。日干庚+丙，临生门，你坐在这里也得财。而庚+癸、庚+壬，或临九天，则需动中求财。如果日干落墓库之地，就不要在这里呆着，一定要跑出去求财。如果最近的运气不佳，落到了死墓绝地，就要动起来，到日干宫的长生地或官禄地去，或到开休生吉门的方位去。马星也是财星，马星动得财，越跑动钱越多。发大财的人，多是异地求财。

这里有一个令人疑惑的地方在于，如果生门所落之宫正好是冲克日干（或年命）所落之宫的方位，那么去这里求财是否合适的问题？对此，我的实践经验不足，查阅了一些资料，也没有得到相关解释。我的想法是：生门是一个财利方位。如果能生扶日干（或年命）肯定求财顺利。如果克制日干（或年命）并不是意味着这里没财，而只是求

财比较费劲。这种情况下，亦可以考虑去日干（或年命）的长生之地、临官之地，或开门、休门旺地求财。我了解过一些人的信息，所来的财多在其年命的长生之地。

32.3 三、不投资求财类（空手求财类）的预测

空手求财是指不需要什么资金投入，靠信息、靠手艺、出劳力、技艺、动口、动手等以求得财利的情况。如跑保险的、做拼缝的等，我们做预测咨询的也属于这类不投资而求财的行业。整体概念还是我们先前讲的原则：长期求财看年命落宫，近期业务看日干落宫。容易得财的情况是年命（日干）落旺相之地，即长生、临官、帝旺。而上班族落临官不叫得财，这只代表稳定的工资收入。上班族落长生，是涨工资了、有外快了；上班族落帝旺，也得意外之财。做生意的落临官，天天有生意、细水长流；落长生、帝旺，生意好。

32.3.1 （一）赠与与意外得财的判断

生门宫生日干宫可得财（要有符号间的联系）；日干乘玄武得不义之财或不劳而获的财；日干下临己主得暗财；日干处禄地状态或下临的奇仪为禄地状态的也得财；反之，不得财。

年命（日干）临生门，再配合动格，易得意外之财，但要和职业特点相结合。逢马星，容易得财。**静态的求财宜合格，动态的求财宜动格。**

32.3.2 （二）在家等生意，看有没有财来（生意）？

这种情况下，首先要看日干落宫，以天盘日干为自己，日干下临的地盘干所落的天盘宫，为能否给你提供财（生意）的人。比较两者落宫的状态与生克关系。日主自身旺相，对方所落宫生日干宫、与日干宫比和，则一般能得财，有生意。这种情况下，即使是日干格局差，也能得财。日干临吉门吉神吉星吉格落旺地，遇丙+戊、戊+丙、庚+丙格局，易得财，即使这次不成，还有下次。这是一种静态的求财方式，坐地经商也算静态的。

32.3.3 （三）来人求测，看交易能否成（或你要预测来访者的来意）？

《遁甲元灵经》“求财篇”中有关于“占事成否”的预测方法：凡人来求我，以他为客，我为主；如我去求他，以我为客，他为主。宜主客相生、比和，求而自成；

星、仪、门迫，求而难成，费力。若主客相伤，合凶格，因求事而生非，或反耗财物。只宜他生我为顺，易图；我生他为逆，难图。

这类问题有以下不同角度的几种判断方法，可以结合运用。**一是用地盘日干代表主，代表求测人，上临天盘干为客为要来访的人，比较两干之间的关系。**比如辛+戊的格局，对方可能是找你来借钱的。戊+辛的格局，可能给你送钱来。两干相生、相合、相比，则多和谐。相克，多出现矛盾，有时候交易就难成功。**二是他来找你，看时干天地盘。天盘为客，地盘为主。**辛+戊，地生天，我生他，我吃亏，这样就自己先去找对方好。戊+庚，客生主，利于对方来找我，我得利。**三是以日干为我，时干为他，两宫相生、比和，则交易好成。相克，难成功。相冲，肯定不成。**这三种方法，应以日时生克关系为主线，第一、二种方法仅用做参考。具体的运用中，还要结合利主利客、日时关系、旺相休囚等情况做以策划与判断。关于第一和第二种方法究竟什么情况下看地盘日干落宫，什么情况下看时干落宫？因为两者常常是矛盾的。我的体验是，这与求测人所问的事即求测条件有关。**如果求测人问的是某人来访的意图，对我有利与否，则以地盘日干落宫来判断主客关系。如果求测人问的是要与某人做交易看看是利主还是利客的问题，其关注点是“这件事”，则以时干落宫来看，天盘为客，地盘为主。利客，我去找他。利主，等他来找我。**

公元：2010年1月14日10时45分48秒 阳2局

干支：己丑年 丁丑月 甲子日 己巳时

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 戌亥空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲子戊

丙 螣蛇	辛 太阴	癸 六合
天柱 癸	天心 壬	天蓬 乙
地 伤门 庚	天 杜门 丙	符 景门 戊
丁 直符	乙	己 白虎
辛 禽芮 戊		天任 丁
玄 生门 己	辛	蛇 死门 癸
庚 九天	壬 九地	戊 玄武○马
天英 丙	天辅 庚	天冲 己
白 休门 丁	六 开门 乙	阴 惊门 壬

我正在给一个弟子补习奇门之时，QQ上来了一位网友要求测。因为正讲到如何判断主客关系的内容，我们便起出这个时辰的奇门局看看这笔交易能否成功。

初看起来，地盘日干甲子戊为我为主，天盘乙木为客，为要求求测的客户。乙木克戊土，显示的状态，是主客关系不和谐，对我不利，生意不容易成。再查日时关系。时干落乾宫，克日干落宫，相克生意难成。初步判断，这个生意不好做。但我们做预测师的不能就这样粗线条的分析，就妄下结论。还要做细致深入的分析，看看还有没有成功的信号，有没有能把生意做成的办法。因此，我又做了如下分析：

天盘乙奇为客，落在坤宫为入墓，入墓主遇有棘手事，乙+辛，龙逃走，他可能面临变动的事，这说明他应该有求测的因由。乙+戊阴害阳门，这里体现的是“利客不利主”，利于晚上做事，利于阴中谋划。因此，我对他讲：白天没有时间，晚上再联系我吧。此宫，临六合利于谈判，临景门，主协议能够达成。

时干为对方，临玄武，空亡，应指对我的预测水平不清楚或不相信。空亡，心里没底。临惊门主担心。落宫克日干甲子戊落宫，不想掏钱，暗干见戊，戊+壬，担心钱财打了水漂。临天冲星、己+壬冲格，而壬临杜门，杜门主技术。担心我的技术问题。一方面表明了他既想求测，又担心上当受骗的矛盾心理，另一方面也表明了他的确有变动的事情需要求测。

那么，该怎样使这笔生意成交呢？当日是子日，日干所在的震三宫旺相，而时干所在的乾宫泄气空亡，无力克日干。要使对方付费求测，首先必须是技术上使其心服口服，相信我的预测。我看日干宫生杜门，而杜门克时干宫，这表示通过技术可以使对方认可。先前已根据坤宫的符号，已经确定夜里做这个生意有利。又恰逢乾宫戌亥空，而戌时正是甲戌时，又为甲戌己。乾宫填实，则受杜门所在的离九宫克制，主通过技术可以征服对方，使其乐意付费求测。当然，此宫填实后，正克日干，也对我有些不利的影响。但震三宫戊+己比和，这说明最后能“化干戈为玉帛”，主客皆利，皆大欢喜。为了尽量变不利为有利，化被动为主动，我采取了“反主为客”（因为此局利客不利主）的方式。即：在夜里 20 点前，他多次找我，我“故意不理”。20 点后，我直接找他，并先呼叫对方语音（先声为客），为其做了过去事情的预测。并明确的告诉对方：你现在面临着变动的事情，但现在动不起来，没有必要再花钱预测了。这反而坚定了对方付费求测的决心。第二天上午，做了付费。第二天晚上安排了对未来的预测。但在第二天晚上的预测中，我的一句“这个命局不是大富大贵”的断语，却惹恼了对方（他说，别人都讲他是大富大贵之命），还是应了最初的“主客相克”的局象。但经过对我的全部批复后，心服口服的说：你是一个最敢说真话的人，我信服了你的预测。

32.3.4 （四）交易求财（我去找对方交易）

也有不同角度的看法：**一是以天盘日干为我，日干下临之干为对方。**比较两干之间的关系。地盘干生天盘干对我有利，天盘干生地盘干对对方有利，相比公平；相克多矛盾，不协调。相合、生比，容易成。**二是以天盘日干为我，日干下临之干的天盘干为对方，比较两宫之间的关系。**他生我对我有利，比和也多能成功。相克多不融洽。三是以天盘时干为我，时干下临之干为对方（常用在本时辰内或正在进行的交易谈判之类）。**四是看日时关系，以日干为求测人，时干为对方。**时干落宫生比日干落宫，交易易成。时干临伤门、白虎、螣蛇、玄武，对方容易使你上当。日干临玄武、螣蛇，并不是使对方上当，也是通常表现为自己容易上当的信息。**需要注意的是，第四种判断方法是主线。**

32.3.5 （五）交易赚不赚钱的问题？

甲子戊为资本，生门为利润。因为不投资的求财，不涉及甲子戊，那么生门就应该是“纯利”。有人讲：没本钱的交易应直接看甲子戊，时干宫生甲子戊落宫或时干宫与甲子戊落宫比和、同宫，你就能得财。也许人家有人家的道理。但我认为：**看交易赚不赚钱应以交易成功为前提。**日干临生门，或生门生比日干（有符号连接），则求测人就有得财之象。生门克你也不一定不得财，只要有符号之间的连接，这表示的是这笔财求得的难度大。你克生门亦得财。为什么我要强调符号间的连接？**只有连接起来了，才说明你和这个利润有了关系。生门所临九星旺相得财多，休囚得财少。**

换个角度分析：时干代表交易这件事，如果时干生生门（也要注意符号连接的问题），表示这个交易（这件事）能产生利润。时干克生门，则表示这件事无利润；但只要时干宫与生门宫有联系，就能与利润挂钩，只是得来的困难一些。生门生时干，生门与时干比和、同宫，有符号连接，则主有利。如果时干宫与生门宫没有符号连接，则这件事没有利润或不直接产生利润。

以上两种情况，都主能得财（当然是在主交易能成功的前提下）。还有一种参考意见是看时干对方，是否临上了破财的信息：如临戊+辛，戊+壬等。我们还以上例来说明一下：日干甲子戊落震三宫虽然六仪击刑主日主破财，但这个破财并不是指会为这件事而使日主破财，只表示我最近有花钱的事情。这里临生门，就预示着还有“利润”要来。更重要的是，日干戊下临己，而己就是时干。虽然时干克生门，但两者之间有符号“己”的连接，还有暗干“戊”的连接，以及天冲星的连接（天冲星是震卦，本居震三宫，与日干落宫同宫），因而这次生意还是能赚到钱的。又：时干临暗干戊，戊+壬，存在潜在的破财因素。

后来，这人又多次进 QQ 来问是否给他做了回复。但一直未有付费的诚意。

32.3.6 （六）中介（经纪人）求财

一是中介人问自己的生意财运情况的求测，这类等同于笼统的问财运的求测，预测中参考我们前面讲的方法进行。同时，参考六合落宫的状态来判断。

年命（日干）临六合，比较适合做中介生意，临己旺相，策划能力强，也利于做成中介生意。要注意六合反映的是现在的情况，不是长远的景象。看长远的、根本的还是看年命。六合旺相、逢合格、比劫格、不入墓、不逢空、不逢刑冲就好。做中介逢合格最好，多渠道经营。最忌讳刑格、入墓、逢空，没生意可做或做不好。

二是中介人问的是针对某一方具体人（公司）的谈判能否成功的求测，这类情况等同于我们前面讲过的“交易求财”，即以日干为求测人，时干为对方（或所求测的事），比较两者之间的落宫状态以及生克关系来判断成败。

三是中介人问的是他牵线买卖（供需）双方一笔生意能否成功的求测。对于这类求测要从两个方面来判断：其一，是看日时关系。日干为求测人，时干为所测之事。比较两宫的生克关系。其二，以日干为买方，时干为卖方，六合为中介人（求测人）。日干宫与时干宫的生克，决定生意能否成交。若日干、时干宫相生比和，则双方公平交易，主成。两干相冲克，交易不成或很难成功。两干有一干落真空亡，也主交易不成。日干、时干二者谁生六合者，中介人则容易得到谁的报酬。谁克六合，谁对中介人不满意。日时两宫同克六合，但日时却相生比，双方对你不满，但人家双方成交了，这种情况常常出现“过河拆桥”，甩掉中介人。

其三，作为中介生意，六合是专用神。如果六合入墓、刑冲或落衰死之地休囚无力，这也不行，可能是人家甲乙方有能力，而你却没有一手托两家的本事，这时候即使临上合格也不行。六合落宫九星旺相、落宫旺相，就容易成功。

四是买主求测，通过中介人介绍的业务能否成功。这时则以日干为买方（求测人）、六合为中介人，时干为卖方。也是比较日时之间的生克关系，决定能否成交。六合生日干，中介人偏向求测人（中介对我有利）。六合生时干，中介人偏向对方。六合宫中的奇仪入墓、临玄武、螣蛇、假格、诈格、空亡，则要小心交易中有欺诈隐瞒之事。

五是卖主求测，通过中介人介绍的业务能否成功。这时则以日干为卖方（求测人）、六合为中介人，时干为买方。也是比较日时关系，决定生意是否成交。六合生日干，中介人向着我。六合生时干，中介人向着对方。

我最近给朋友介绍了一个业务能成吗？朋友答应给提成，我有利吗？（高玉求测）

2009年4月21日11时32分 阳5局 干支：己丑年 戊辰月 丙申日 甲午时
旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 辰巳空 直符：天任 直使：生门 旬首：甲午辛

庚 太阴○	丙 六合	戊 白虎 马
天辅 乙	天英 壬	戊 禽芮 丁
阴 杜门 乙	六 景门 壬	白 死门 丁
己 螣蛇	辛	癸 玄武
天冲 丙		天柱 庚
蛇 伤门 丙	戊	玄 惊门 庚
丁 直符	乙 九天	壬 九地
天任 辛	天蓬 癸	天心 己
符 生门 辛	天 休门 癸	地 开门 己

分析：大局全盘伏吟，求财不利。以六合为求测人（中介），日干、时干为交易双方，两宫相克主交易不成。

请不吹牛版主预测一下我的中介业务能否成，成功得利多少，不成怎样去化解？

（章姓网友求测）公元：2009年4月19日23时41分21秒 阳4局

干支：己丑年 戊辰月 乙未日 丙子时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 申酉空 直符：天禽 直使：死门 旬首：甲戌己

壬 九地	戊 九天	庚 直符○
天辅 戊	天英 癸	己 禽芮 丙
地 伤门 戊	天 杜门 癸	符 景门 丙
辛 玄武	癸	丙 螣蛇○
天冲 乙		天柱 辛
玄 生门 乙	己	蛇 死门 辛
乙 白虎 马	己 六合	丁 太阴
天任 壬	天蓬 丁	天心 庚
白 休门 壬	六 开门 丁	阴 惊门 庚

九星伏吟，死门值使又逢空，事情半途而废之象。日时相克，时干空亡，交易不成。4月27日求测人反馈：“确实不成，消息过去以后对方就再也没有消息了”。

32.3.7 （七）预测业务谈判能否成功

这类情况经常遇到，比如人家问：我要去某地做笔交易，能否成？要去某地谈个项目，能否成？已经同对方联系多次了，你看最后合同能否签订？等等。我对这类预测的一般程序如下：

一是如果只是听到某个信息，则要去寻找对方谈生意的。就要首先确定信息的真假情况。如景门上乘螣蛇、玄武、空亡，遇壬+辛、庚+壬、丁+辛等，这消息要么是假的，要么就不确切。因此，要首先建议求测人对这个信息再做以核实与考察，慎重行事。

二是以日干为求测人为我方，时干为对方，时干亦代表所谈的业务。这是最根本的判断方式。日干生时干，我要多与对方言好。日干克时干，若旺相相克，主我能制住对方；休囚相克，我对对方不满意。时干生日干，对方对我有诚意，买卖易成。时干克日干，对方对我不满，买卖不成。日时比和，公平交易，一般能成。时干空亡、临凶星凶神凶门凶格，多不成。对方逢开门，事情易成。

三是看所去之方的格局。看六仪是利主还是利客。如去北方，看坎宫庚+壬，则为客不利。宫中逢凶门凶星凶格凶神亦主此行不顺。

四是看值使门。值使门逢死门、空亡事不成。逢杜门，不顺。逢惊门，有口舌。值使门克日干或克时干，都主这事不容易办妥。

五是看合同。以景门为合同，参看丁奇落宫。如果逢空亡，丁奇入墓，则签不成合同。临玄武、螣蛇之类，即使签订了，也难以落实。

回顾香港某公司出售案例：这个事情最终不了了之

公元：2008 年 5 月 20 日 16 时 3 分 37 秒 阳 7 局

干支：戊子年 丁巳月 庚申日 甲申时

旬空：午未空 子丑空 子丑空 午未空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲申庚

己 九天	丁 直符○	乙 螣蛇○
天辅 丁	天英 庚	丙 禽芮 壬
天 杜门 丁	符 景门 庚	蛇 死门 壬
戊 九地	庚	壬 太阴
天冲 癸		天柱 戊
地 伤门 癸	丙	阴 惊门 戊
癸 玄武 马	丙 白虎	辛 六合
天任 己	天蓬 辛	天心 乙
玄 生门 己	白 休门 辛	六 开门 乙

香港某公司要出售的消息公布后，多家竞购。我参与了其中一家收购方的预测。这是某集团老总，首次打来电话咨询这件事的奇门局。我的答复：这件事情难以成功。最后是谁也买不成，不了了之。

日时同宫、符使同宫，这是一件正在进行的大事。天英星、景门，是通讯行业。戊+戊，投资巨大。有最初的 100 亿，搞到炒出了 140 亿的天价。

大局伏吟，这事牵连面广，做起来慢。庚落沐浴，各怀鬼胎。月干来生，丁+丁，对手众多。对冲辛+辛，问题重重。庚+庚，阻力步步，谈判艰难。大局伏吟，投资获利太慢。事体逢空，符使逢空，这个事情最终买不了、卖不成。值符逢空，克甲子戊，多国银行也难提供贷款。景门逢空，最后签不成合同。

到阴历 7 月随着金融危机的开始蔓延，香港这家公司宣布放弃了出售公司的动议。

32.4 四、买货求财 卖货求财 贸易求财

32.4.1 （一）买货求财

奇门遁甲预测买货求财，以日干（或年命）为买方，时干为货物（通常情况下以时干为用神，也可根据具体物品取用神）。

时干落宫吉神、吉星、吉门、吉格者，必为好货。如临天芮星（纸张、棉麻品、学生用品等除外）、腾蛇（项链、手环等除外）、玄武多是假冒伪劣、走私之物或腐烂变质之物，质量多有问題，需格外小心。时干临六仪击刑、伤门、刑格主货有残次或破损。如时干落宫临值符，则必是高档、贵重、货真价实之物。乘九地，货的存放时间长，可能是老物件或地下出土的物品；乘六合，货的品种多或数量多或组合之象。临太阴，做工细腻。临白虎，如宫中符号配合得当主重要的，并不代表质量不好；但如果整格局组合不好，则代表残次品多或损耗大。临九天，主畅销货或外地货、名气大等。时干遇庚、辛、己，也主产品质量有些问题。时干逢合，亦主这个商品可能是积压货或有搭配销售。时干逢冲，主此商品销售快或结构不协调、不和谐等。

时干落坤宫可能是民间的东西；落乾宫，可能是宫廷或名家的产品之类。

但不论货物好坏，只要时干或用神落宫生合日干（或年命）落宫，则买必益于我。时干或用神落宫克日干（或年命）落宫，多主购买不成，亦主卖货人不想买。时干落宫逢空亡之地或入墓则多不利。时干空亡，也主暂时没货。时干入墓，也可能是老物件、古董。预测时要综合相关信息来做出判断。

日干（或年命）落宫生时干或用神落宫，则我购买意愿强烈，多为主动购买，但未必就是好事（泄我之力）。日干生时干，如果时干临生门，则买到手后很快就能见利。日干（或年命）落宫旺相克时干或用神落宫，也能买成；休囚逢凶克时干，买货人不想买了。日时比和，主能买进。

以上判断特别适合买货后自用的情况。时干生日干，比和日干，就是对你有益的货，买了有用。但对于那些买货后准备转手倒卖想赚取差价的人，还要配合其他用神关系来判断，比如求测人会问道：我进这个货有没有钱赚，能否尽快出手等问题。这实际上就涉及到了投资求财的判断。

关于投资求财的判断，将在后面的章节中详细讲解。并不是说，时干生日干，你买的这个货，就能有利润。它有益于你，可能体现在其他方面，如实用价值、观赏等。然而能否赚到钱，才是求测人最关心的问题。一是要看甲子戊和生门的关系，看投资能否

获利。二是要看时干和生门的关系。时干与生门同宫、生生门、与生门比和，则能赚钱。有利的信息越多越好。

又《遁甲元灵经》求财篇还介绍了一种判断买货贸易的方法：以值符为买物之人，以生门为所买之物，以生门落宫为物主。如门来生值符，其物得买，有利益（生门落宫生值符落宫）；如门与本落宫相生，为物主相恋，其物难买（生门与生门所在宫，门宫相生）；相克则双方难以成交（指生门宫与值符宫之间）。如值符得旺相来生生门宫，利卖者；或生门宫来生值符宫，利买者。凡欲买物，看卖主之方得吉格者有利，得凶格者其物不堪。看买主之方，得吉格者相安，得凶格者尚有烦恼。

《诸葛武侯千金决》讲：“日元为人时元财，两支中间债物船。纳音之中定市价，孤虚旺相着量裁。日克时兮财可就，时克日兮恼心怀。。。。。。日纳如若克时纳，信息生意此一回。时纳如若克日纳，空费心机事不谐。。。。。”。这里的“纳”是指的“纳音”。这个日时之间的关系，还是指的落宫关系。时干代表的是这个财。日支和时支之间的关系，指的是相生合顺利，相刑冲克则有问题。这对于独立的、一次性求财的预测很有参考价值。有兴趣的朋友，以后可以研究一下。

实例：买不买这块寿山石，买下好不好卖，有钱赚否？

公元：2009年7月28日15时30分59秒 阴4局

干支：己丑年 辛未月 甲戌日 壬申时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 戌亥空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲子戊

癸 螣蛇	戊 直符	丙 九天
天冲 己	天辅 戊	天英 壬
符 生门 戊	天 伤门 壬	地 杜门 庚
丁 太阴	壬	庚 九地
天任 癸		乙 禽芮 庚
蛇 休门 己	乙	玄 景门 丁
己 六合 马	乙 白虎	辛 玄武○
天蓬 辛	天心 丙	天柱 丁
阴 开门 癸	六 惊门 辛	白 死门 丙

朋友李平去福建进货，相中了一块大石头(几十斤重)，对方要价5万9.他想买下来，然后做转手贸易。问能否行？求测人年命：丙午（他没有报年命，但我知道）。

-----晚上告知：买下来了，成交价按我说的费了好大劲才让了 3000。成交价：5 万

6.

对于这个局，我谈一下我的判断思路，为什么让他一定买下来？

1、首先看日干落宫，甲戌己在巽宫为帝旺之地，临生门会甲子戊，说明求测人现在有得财的机遇与资本。

2、从投资的角度来讲，生门生甲子戊是有利可图的。关于测买货后，能否取得利润，实际上是个投资能否获利的问题。这同买货自用不能采用同一看法。

3、日干克时干，能买下来。

4、去买货，李平为客，巽宫天地盘己戊比和，主客比和，说明能成交。而且是财来与我比和，有财气。（又福建就在我这里的东南方向，亦是看巽宫）

5、时干宫地盘庚金生天盘壬水，也是利客的组合。

此局用值符为买物之人（为李平），生门为所卖之物，以生门落宫为物主。生门宫生值符，其物得买，有利益。

鉴于上述原因，我在电话中，告诉他一定要买下来。

6、为什么提出压价 3000 元是有希望的。求测人讲：他已经同对方谈判，对方最低让到 59000 元不肯再让步了（时干临杜门）。我说，你就再给他降 3000 吧，能行。离宫中戊+壬，临伤门，这个钱财有“流失”减少生时干的可能性，先天 3 数，结合事体事理，断能再降下 3000，果验。

7、谈到买货后能否较快出手，就要转换用神角度了。卖货，我为主，看地盘日干与地盘时干。地盘日干己土在震三宫，克天盘癸水，利主。地盘日干生地盘时干，为人恋货。地盘壬上临甲子戊，这个人恋货，就是要的价格太高了（值符）。我讲，只要你不标称“天价”，不要太狠了，这个货就好卖。（呵呵，后来他还是标价到了 56 万）

8、他问，能挣多少钱？我说 4 万（巽宫日干临生门）。他讲：这可是个绝品啊，不能挣 14 万或 40 万吗？我讲：那你就压货吧（天冲星未月休地，但落宫旺）。

9、最后，卖货时成交价是 96000。（本钱+毛利润）（8 月中旬售出）

32.4.2 （二）卖货求财（无明确的买货人时）

奇门遁甲预测卖货求财，以日干（或年命）为卖方，时干（或用神）为货物，戊为本钱，生门为利润。

日干（或年命）落宫生时干（或用神）落宫为人恋货，不舍得卖，多不易卖出。日干（或年命）落宫与时干（或用神）相比和或同宫，虽然能卖出，但也有留恋之意。日干（或年命）落宫克时干（或用神）落宫，虽然着急想早日卖出，但成交不易，较为迟缓。时干（或用神）落宫克日干（或年命）落宫，则卖出必速。时干（或用神）落宫生日干（或年命）落宫，为货恋人，脱手不易（需要冲时干时才能卖掉）。时干宫中逢冲格，主销得快。时干宫中格局逢合，主货物积压或受阻。时干乘九天，货可销往远方。死+癸，买货易出凶事。反吟局利卖货。时干丙+庚利卖货。丁+癸，卖不出去。

卖货有利无利，只要时干宫（货物）生甲子戊或生门之宫则有利，时干宫不生甲子戊或生门，或时干与生门或戊二者相冲克，则难以获利。时干宫乘凶神凶格来冲克日干宫者，必赔本。（二、八宫不遇反吟，则按比和断，反吟，则按对冲断。）

还有一种预测卖货求财的方法：以值符为卖方，以值使门为买方。值使乘奇门吉格生值符或二者比和，可以卖出。值符生值使，或二者相克，则卖不出去。

实例：测卖货：2号、3号两天能否卖货出去？

公元：2010年1月1日19时52分10秒 阳1局

干支：己丑年 丙子月 辛亥日 戊戌时

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 辰巳空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲午辛

癸 六合○	己 白虎	辛 玄武 马
天柱 丁	天心 癸	天蓬 戊
符 死门 辛	蛇 惊门 乙	阴 开门 己
壬 太阴	丁	乙 九地
壬 禽芮 己		天任 丙
天 景门 庚	壬	六 休门 丁
戊 螣蛇	庚 直符	丙 九天
天英 乙	天辅 辛	天冲 庚
地 杜门 丙	玄 伤门 戊	白 生门 癸

此时，求测人去天津参加一个商品展销会，打来电话，讲：展销会还有 2、3 号两天，问能否卖出货，效益情况。（自己准备的货源很充足）

求测人日干辛金落坎宫，临辛+戊困龙被伤凶格受困之象。子午冲，戊为时干主货物，急于想把货物出手。（戊生辛，货恋人）

咋一看起来，时干戊所在的坤宫临马星克日干落宫，主货销得快。但细分析起来，则问题很多。一是时干戊主货，逢戊+己贵人入狱，货入甲戌己之墓之象，难以出货。戊+壬，青龙入天牢（偏巧他卖的商品很多都是龙的雕刻），亦是不走货之象。暗干见辛，辛+己，入狱自刑，辛为日干，暗示求测人为货物的事情要发愁。二是以值使门为买方，值符为卖方，进值使杜门门迫又克值符落宫，亦表示货物销不出之象。综合判断，货物很难再销出去了。事实也如此，这两天未有销售业绩，连前来看货的人都寥寥无几。原因是这两天恰逢天津下大雪，冰天雪地，道路不畅，人们不出来购买。

32.4.3 （三）卖货求财（约好来买货的客户来不来，能否成交的问题）

大家在预测中一定要注意，人家问卖货能否卖出时，一定要先搞清楚，是问约定的客户是否来买（交易），还是没有这样的预约买家，而是笼统的问询能否卖出商品。因为两者的克应关系，一不留神就搞的大错特错。如果是问预约的买家是否来，交易能否成功的问题，我们需要按交易求财的原则来断事。

对于这类求测的基本判断方式：一是以日干为求测人，时干为对方。时干生日干（时干不逢合格），就来买。比和，一般也能来。二是以地盘日干为卖货人，上面的天盘干为对方，天盘生合地盘则来买。三是以地盘时干代表自己，地盘时干所乘天盘干为客，天盘生合地盘时干则来买（这第三种方法仅供参考）。四是以值符为卖方，以值使门为买方。值使乘奇门吉格生值符或二者比和，可以卖出。值符生值使，或二者相克，则卖不出去。

实例：明天这人还来买货吗？

李平来电：天津展会今天就结束了，下午来了一个客户相中了一件玉器，很想买下，并且出价比较合理。但因为在此之前有个客户一再要求他一定要把这件物品留给他（因为过去此人曾经买过他的货，就没有交押金之类）。虽然新来的客人出价高，李平因为答应了原来的人，就没有去卖，但是留下了新来客人的电话。后来，原先订货的那人带着一个女人来告诉他，不要货了。因此这件本来是不少人抢着要的东西，却窝在了手里。他打电话给后来的那个要货的客户。客户说，今天晚上没有时间了，明天争取到

李平下榻的饭店来谈。----呵呵，他会来吗？会买吗？我还要赶火车回山东啊，等他有价值吗？

公元：2009 年 9 月 28 日 18 时 55 分 18 秒 阴 4 局

干支：己丑年 癸酉月 丙子日 丁酉时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 辰巳空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲午辛

丙 六合○	庚 太阴	戊 螣蛇
乙 禽芮 庚	天柱 丁	天心 丙
玄 死门 戊	白 惊门 壬	六 开门 庚
乙 白虎	丁	壬 直符
天英 壬		天蓬 辛
地 景门 己	乙	阴 休门 丁
辛 玄武	己 九地	癸 九天 马
天辅 戊	天冲 己	天任 癸
天 杜门 癸	符 伤门 辛	蛇 生门 丙

我判断这人是不会来的，为什么？

其一，虽然时干主对方，生日干求测人，对方想来。但是丁+壬为合格，事未动先遇合则静而不起，这是来不了的原因。

其二，在宾馆等客人来，则地盘日干丙火为主，为李平。天盘癸水为客，癸水克丙火，问客人来不来，客克主，则不来，来了也不利于主。

其三，想买货，时干生日干，货恋人，货出不了手，也说明来不了。

反馈：此人今天没有再来买货。9 点多前，昨天说来买货的人一直关机。等到 10 点多终于打通了电话，说，今天没有时间过来了，等下次展会再说吧。-----事情没成。本次展会，被一上来就要求把货留给他的人给搅乱了（开始其人定了将近 10 万的货，不让他卖）。李平太守信用，中间他人相中的货，也没好意思卖。结果此次天津之行，销量聊聊。扣除参展费用等，本次亏损几千元。-

实例：下午还能否卖出货？前天有一女人说昨天来拿货但没来，今天会来吗？

公元：2009 年 11 月 23 日 11 时 44 分 52 秒 阴 8

干支：己丑年 乙亥月 壬申日 丙午时

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 寅卯空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲辰壬

癸 玄武	戊 白虎	丙 六合 马
天心 己	天心 庚	天蓬 丙
符 生门 壬	天 伤门 乙	地 杜门 丁
丁 九地○	壬	庚 太阴
辛 禽芮 丁		天任 戊
蛇 休门 癸	辛	玄 景门 己
己 九天○	乙 直符	辛 螣蛇
天英 乙	天辅 壬	天冲 癸
阴 开门 戊	六 惊门 丙	白 死门 庚

对这个局的分析，第一个问题比较简单一些，但对第二个问题的分析，就容易出错了。

关于第一个问题，下午能否卖出货的问题：时干丙落坤宫克日干壬水所在的坎一宫，时克日，货克人，能卖出货。日干在帝旺之地，并且下午正是时干落宫当令，临马星，货肯定要动了。这里虽然也遇到了丙辛合、六合、杜门，但临着马星，未时就遇午未合合走了辛金，则货能动。因此断能卖货。但有合格，并临杜门、六合，只是能卖出一部分，有些货还卖不出出去的。（这是会展的最后一个下午了）

关于第二个问题，问一个特定的客户来不来的问题：这个问题，我做出了错误的判断，认为她不会来的。当时的思路：一是时干为对方，临杜门，又是合格主合拌，来不了；二是时干克日干，事情不随心，可能是不来；三是地盘壬水为主，天盘己土为客，己土克壬水，不来或来了也不利。四是值使门杜门迫又克值符落宫。

于是，我对他答复：你放开胆子卖货就是了，接受上次去天津卖货被压货的教训（上例），那女人可能不来，来了也买不成货。

结果：下午又卖了5万多元的商品。那个说来要货的女老板下午来了，但因为她们原先想要的货（未付定金，并过去没打过交道）其中有一部分已经卖出，因而大怒。原想要的其他货（共计16万多）一件也不要了！求测人后悔莫及。

对于第二个问题的反思：这个局断对了该女人没有买货，对求测人不利。但没有确定人家会来买，这属于指导失误。如果明确的告诉求测人，这女的会来的，则可能就是另一种销售状态。错在哪里呢？第一，就是对丙辛合、六合、杜门的力量没有把握准。申日、申时，临马星，这个动态的力量应该是很大的，动则解合。第二、客户为丙火，日干为壬水。坎宫中壬+丙，这意味着二人能见面，也就是所说的人会来的。日时同宫，又坎宫与坤宫是先后天的关系。第三、来了后也不少口舌（壬+丙），虽然来后也不一定能真买走多少货，但我们预测师则不会落抱怨了（虽然求测人没有抱怨我，但我心里还是感到自责）。【此局时干主对方，临杜门，主心中有秘密不说。逢合也主不说。怎么看都是此人并不真心买货。】

此处房产何时卖的出去？

公元：2009年11月20日13时58分35秒 阴9局

干支：己丑年 乙亥月 己巳日 辛未时

旬空：午未空 申酉空 戌亥空 戌亥空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲子戊

己	白虎	马	癸	六合	辛	太阴
天蓬	乙	天任	己	天冲	丁	
蛇	伤门	癸	符	杜门	戊	天 景门 丙
庚	玄武	戊	丙	螣蛇		
天心	辛			天辅	癸	
阴	生门	丁	壬	地	死门	庚
丁	九地	壬	九天	乙	直符○	
天柱	庚	壬	禽芮	丙	天英	戊
六	休门	己	白	开门	乙	玄 惊门 辛

求测人讲：房子原买来的价 1300 万，风水不好、地基原来是个刑场、住进来后老破财，两年多了，也没有卖出去、赔钱也没人要。来看的不少，但就是不能成交。问何时能卖出，价格，有没有风水调整的办法快点卖出？

对于这个局，起初没有做认真分析，见生门、时干都生日干宫，主货恋人，以为难卖，要推迟一段时间才能卖出去的。但反馈的结果是：11 月 23 日卖出，成交价 1370 万元。求测人原想保本卖出的，出乎意料的多卖了 70 万元。为什么会判断失误？教训应该引以为戒。

其一，受到了求测人所讲的一大堆求测条件的误导。他本人就讲了一大通难卖和房子不好的话，在我的脑子里，就先入为主了一个概念“这房子不好卖”；看到又是“房恋人”、“货恋人”的组合、日时又分在内外盘，所以就判断为这处房产不好卖。

其二，这局其实求测人问事的时候，就有人要卖这处房子，正在商谈期间，求测人隐瞒了这一情况，也是导致我判断不准的原因。如果他明确的告知是有人在谈判，能否成交的问题？这局则变的很简单了。时干为买房者，临生门，生日干，格局又是辛+丁欲神得奇，活力倍增之格，则很容易判断出能成交，而且是较高的价格（辛+丁，生门、玄武）。

其三、能否看出正有人在与他谈判买房事宜？值符为房主为卖房人，生门为房子，值符宫中有戊+辛，生门宫中有辛+丁，辛为时干，为购房人，两宫有内在联系，这说明求测人已经与购房人建立了关系，辛下丁，丁主手续，正商议办手续的事情。值符空亡，房主心里底气不足。是在这种情况下求测的。时干临玄武，景门临丁+壬隐秘之合，又临太阴，日干临杜门主保密，可能是故意不给我（预测师）讲清实情，目的是看看预测师能否测出来。

其四、日干临己+戊犬遇青龙之吉格，又临六合，六合正主谈判之事。己下戊，而戊+辛，辛为时干临生门，正是谈判房子的事情。

其五，值使为买家，值符为卖家，值使生值符，买家想买。

32.4.4 （四）贸易求财（交易求财）

先买进再卖出，从中赚取差价的，我们可以参照买货的预测原则进行。

以日干为我（买主或卖主），时干为他（卖主或买主），六合为经纪人、中介人。日干生时干利对方；时干生日干利我方。买主求测时，日干克时干，买主不要；时干克日干，卖主不卖。六合生日干，经纪人向着求测人；六合生时干，经纪人向着对方；六合

入墓或空亡，必有奸诈欺骗之事（空亡，也常常意味着没有中介人）；日干与时干比和，公平交易，也主成交；日干、时干有一空亡者，交易不成功。

《奇门遁甲元灵经》在“占贸易”中讲到：看生门落宫旺相，再得吉星及三奇、飞鸟跌穴等格，主买卖兴隆；如不全者，平常；若落空休囚，凶星，再有庚加己等凶格，主大不利。凡得天冲，宜於春夏得；天禽，宜於秋冬；余星不利。

对于大型的物流公司（商流公司）的贸易，也要考量日时之间的关系，还要特别参考一下时干的墓库之地。比如辛金为时干落在了巽宫为入墓，即使时干克日干能卖出，但卖出的也很少。如果再是时干生日干，则肯定压货了。如果时干没落墓库之地，但墓库之地所在之宫逢空亡，指无库存或没压货。对于工厂产品的判断也如此，如时干戊落巽宫，但乾宫空亡，则说明产品无积压。产品逢冲格，卖得快。逢合格，卖得慢。对于不是一次性而是这些做长期贸易的求财的特点是不怕时干空，时干利空。如果人家测一年的运气怎么样，遇到时干逢空了，说明不会窝货。**买卖利空不利墓，入墓主囤积积压。**

32.5 五、投资求财

奇门遁甲归纳求财用神符号，以甲子戊代表资金、本钱，生门为利润、利息，值符代表银行、放贷人、债主、货主，值使则为购货之人。六合则为中间人、经手人。月干为同行竞争者、商业对手。生门落宫所临之星为财星。又以值符、景门为行情。时干、值使门为经营项目。开门、休门、生门落宫的先后天方位为得财之方。生门落宫为得财之数。

32.5.1 （一）看求测人年命（日干）的状态。

大事看年命、长远的规划看年命；年内的生意看日干，短暂的事情看日干。天地人神格局特别是九星旺相方胜财。

32.5.2 （二）甲子戊的落宫特别重要（甲子戊代表资金本钱）

测投资-，看甲子戊落宫的旺相休囚，兼看时令。以宫位的含数，断投资额的大小、资本的充裕或空缺。

一般说来甲子戊落旺地，主资金充足，临三奇，主是个投资的机会。对此也从其天地人神格局等方面来综合分析。九星处废地，没实力，钱薄弱。人和旺相，有人资助。临玄武，投资容易破财，要防遭暗算；临螣蛇遇有缠手事，七大姑八大姨的来抽钱；临白虎，钱上压力大，被占压，拿不出来；临太阴，资金不透明，需要多谋划；临六合，需要多方合作筹措资金；临九地，也有资金占压或需要缓一缓的信息；临九天主升值。相合主被占压；相冲支出太快，说明留不住资金；逢己使用不当；击刑主损失；逢庚，主资金缺乏。

下面的几个情况要特别注意，搞不好，这个资金就是有危险的。

一是入墓。如果是甲子戊入库，则主资金暂时短缺。而入墓，未投资者主拿不出来资金；已投资者，预示着投入的资本拿不回来。（甲子戊在乾六宫）。二是击刑。击刑为资金受损伤。（甲子戊在震三宫）。入墓、击刑的情况下，但如果与生门同宫，再临戊+丙这样的情况，通常会出现先赔后赚的情况。但击刑，即使发财，也有一些散失，不能尽得利。

三是空亡。未投资就遇空亡为没有资金或资金不够。已投资又遇空亡，还有可能是把钱给了人家没音了。

四是逢冲。资本遇冲则散。遇到戊+辛、戊+庚最严重，容易亏本，投的项目不对。戊+辛，资金链条会断档。戊+庚，钱财遇白虎，资金被转移了。遇到戊+壬、戊+己也不好，但常常体现为资金回转困难的情况。

32.5.3 （三）看生门落宫----生门代表利润、利息、效益

为什么先看甲子戊？甲子戊是本钱啊，你要在确保本钱安全的情况下，才能考虑获利的问题。如果连本钱都搭了进去，就更谈不上利润了。在前面甲子戊没有大的危险的情况下，就要看生门了，看值不值得投资。

生门所在之宫九星旺相，又这个九星得时令是最重要的，这就叫“财星旺相”。即使生门逢空，但所临财星旺相，也能有利。最忌逢空，又所临之星废囚，则无利甚至赔本。

32.5.4 （四）比较生门与甲子戊之间的关系

一是甲子戊与生门同宫的情况，除去落宫有非常凶险的符号外，投资必获利。

（1）戊+戊临生门，这类伏吟，是计划赚得多，但资金不够，要增加资本投入，长期的连续投入，适合长线投资，对于短线投资则不利。（2）天盘甲子戊与生门同宫，逢假空，暂时难获利，一旦冲实或填实，则有利。真空亡，难获利。（3）天盘甲子戊落击刑、墓库、临冲格，但与生门同宫，主先有损失，而后会赚，即先赔后赚。（4）甲子戊旺相，生门所临九星旺，获利大。

二是看生门与甲子戊之间有没有符号的连接。有连接时，说明这个投资与利润有关联，可能能获利。如没有事物内在联系的，则不好得财。

在甲子戊与生门有符号连接，这种连接包括天地盘干的连接、先后天关系。（1）生门落宫生甲子戊落宫必得利。乘吉星吉神吉格带奇获大利。（2）两落宫比和，亦获利，中利。（3）甲子戊生生门宫，主添加资本仍可获利。（4）甲子戊落宫克生门落宫，在两宫都旺相时，没有多大危险，但虽盈利也不会大。此种情况下要慎重，如果生门再克求财人的用神落宫（年命或日干）则主赔本；生门生求测人的用神落宫（年命或日干）主有盈利。当甲子戊宫临凶相再克生门落宫时，这种资本克利润的格局，投入只能赔本。（5）生门落宫克甲子戊落宫或两宫落入对冲之宫，不盈利，反赔本。

32.5.5 （五）看生门、甲子戊与日干（用神）之间的关系

在甲子戊与生门两落宫之间没有内在联系时，比较二者之间的关系，没有太大的意义。此种情况下，投资需谨慎。但如果生门或甲子戊落宫旺相逢吉，有一方生比日干

（或年命），则不至于有大的散失。如果生门或甲子戊落宫逢凶，有一方冲克日干（或年命），则出现了危险的信息。（1）生门生比日干（年命），主有利（也要注意符号连接）。（2）生门克日干（年命），主财来克你，要小心，你日主旺相，还能承受的起，但这财来的艰难，也无大利。如果你日主休囚则无利或亏本。（3）日干（或年

命)生生门, 你需努力才能获利。(4) 日干(或)年命克生门, 你日主旺相, 主你有这个求财能力。如果自身无力, 你也求不得这个财。

甲子戊是你的本钱。(1) 甲子戊临吉生比日干(年命), 主你本钱没有大的散失。(2) 甲子戊临凶克日干, 你的本钱就出问题了。甲子戊临吉克日干(或年命), 如日干(或年命)旺相问题不大, 如日干(或年命)遇凶, 则本钱上也会出麻烦。

(3) 日干(或年命)克甲子戊, 自身旺相主你能控制住局面。自身凶败, 这个局面也难控制。(4) 日干(或年命)生甲子戊, 主你关注着资本的状态, 一般为吉。但甲子戊落宫凶时, 并不因为你生甲子戊, 他就不出问题。

这里会出现一个问题, 当出现生门、甲子戊中的一方生日干(或年命), 而另一方冲克日干(或年命)的矛盾状况时, 该如何判断? 这里显然应该以甲子戊与日干(或年命)的关系为主。甲子戊是资本, 生门是利润, 如果资本出现了问题, 本钱都回不来, 利润就更无从谈起。

32.5.6 (六) 考察时干以及时干与生门的关系

如果是准备投资某项目看能否获利, 还必须考察时干以及时干与生门的关系。

在计划投资某项目前, 所做的求测。时干代表的是这件事, 此时, 必须先看这件事与生门的关系。看这件事产生不产生利润。时干落宫自身逢空, 临凶神、凶门、凶星、凶格、入墓、击刑等, 主这件事本身就不是好事、很难做或做不成。即使此时甲子戊与生门落宫的关系俱佳, 有利润, 但你做这个事情的难度也很大, 也是有风险的。在时干落宫吉利的前提下, 时干又生生门宫, 或生门宫与时干宫比和, 生门宫生时干宫, 主要做的投资某项目的这件事有利可图, 能做。如果时干宫克制生门落宫或生门宫克时干宫, 这件事就很难盈利了。这对于尚未投资, 而计划投资某个项目的预测, 时干与生门宫的关系, 应是主线, 即第一判断要素。而对于已经投资过运转中的项目, 判断其投资与利润状态时, 甲子戊与生门的关系是第一判断要素。

对于计划投资某项目的预测, 还要比较时干与日干(或年命)之间的关系。这个关系, 并不是说这个投资是否能赚钱的问题, 而是做这个事顺不顺利, 能不能做成的问题。有人炒股发了大财, 有人贩毒制黄也发了财。但这样的投资, 对于你就不一定行, 违法的事情就不要做。时干克日干(或年命), 你这事做的不顺畅, 甚至做不成。时干生比日干(或年命), 较顺。日干(或年命)克时干, 你有能力做这件事。日干(或年命)生时干, 主你想做成这件事或需要努力才能促成这件事。当然两宫的符号格局, 旺为吉; 反之不利。

32.5.7 （七）如果用神临着值符、值使，还必须看值符、值使的作用

如果用神临着值符、值使，这投资还必须看值符值使的作用。特别是值使门的作用

《奇门鸣法》讲：时干代表这件事，天盘值符代表这件事的起因，值使门代表事情的中间阶段，地盘值符代表事情的结果。我们通常讲：值符代表的是大前景大趋势，值使门代表的是事情的执行能力。如果值使门逢凶，或值使门冲克时干、日干，亦主这件事难以成功。

32.5.8 （八）在投资求财的预测中要特别注意一些特殊格局

如伏吟局，不利于投资求财，主赔本，是投资大忌。反吟局操心费力反赔本，有宝也难留等。

32.5.9 （九）得财时间

甲子戊与生门同落内盘为距离近，速度快，一内一外则迟，全在外则更迟、更远。

甲子戊与开门同宫，则得财迅速。又以地盘时干宫的地支定应期，为得财之年、月、日、时。伏吟，则生门对冲之宫地支为应期。这些问题，可以结合我们前面讲的定应期章节来学习掌握。

例题：高老师要投资太阳能热水器

公元：2009年7月16日9时16分24秒 阴5局

干支：己丑年 辛未月 壬戌日 乙巳时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 寅卯空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲辰壬

壬 白虎	乙 六合	丁 太阴
天英 癸	戊 禽芮 辛	天柱 丙
玄 开门 己	白 休门 癸	六 生门 辛
癸 玄武○	辛	己 螣蛇
天辅 己		天心 乙
地 惊门 庚	戊	阴 伤门 丙
戊 九地○	丙 九天	庚 直符 马
天冲 庚	天任 丁	天蓬 壬
天 死门 丁	符 景门 壬	蛇 杜门 乙

求测人年命：癸丑。男性。求测项目：做新款太阳能热水器项目代理能否成功？
（投资求财类） 拟经营地点：去东北方向一中型地级城市（东营）。项目主要适合：高层楼房。

这个局咋一看起来，甲子戊生生门，似乎投资有利之象，又生门生日干，日干临值符遇到吉格，看起来很好，似乎是能大发展，发大财之象。实际上细分析则是困难重重的，可能做不成，硬做就要折本。建议他不要做，不可盲目投资。

-----反馈：老高去这个城市考察了一番，小高层楼盘到不少。但考察了4家，其中三家物业管理部门出于各种原因不允许安装；另一栋，现在住户入住率还很少。7月27日求测人反馈：已放弃这一项目。

对这个局，我们可以展开分析，为什么这事做不成、不能做、硬做不好？

年命癸水落巽宫是六仪击刑运气不佳，癸+己，华盖地户，音信难通，不宜求谋，临天英星，心情急躁，开门门迫，拿不定注意，临白虎，压力很大。从年命落宫来看，运气不好。为什么我们这里看其年命落宫？这里有一个外应，一是他报出了年命。二是本人讲，我现在手头上钱不够代理和开业的费用，如果这事有钱赚，我就把我家的新房子卖了筹款搞投资（当时他们未入住，是通过争取得到的经济适用房）。要卖房子搞投资的人，这就可以说动其根本了。大事看星、大事看命、大事看值符值使。因此，我们先要看其年命落宫。

他自己说了，钱不够。其实，从局上也能显示相关信息。地盘甲子戊为存款，落在衰病之地，又临辛金，子午冲逢冲则散，没有几个钱，而且用钱的事情多。地盘甲子戊，临生门，生门主房产，大概值钱的就是这处房产了。天盘甲子戊虽然落离九宫是旺地，但戊癸合，临六合，说明流动资金也被占用了。戊辛同宫，又地盘还有午，子午冲，午午自刑，又克日干，眼下可用的钱寥寥无几。虽然表面看起来，甲子戊生生门，看似投资有利，但戊辛同宫，投资就有散失；**戊癸合，事未起遇合，主静而不起，资金难以筹备**。生门主房产，年命克生门，想把房子卖掉筹款。但是，生门生日干（眼下就想卖房子，所以这里比较生门与日干的关系），房恋人，不好卖。生门临丙辛合，事未起就遇合，主牵绊，也不好卖。这就表示，一时半会通过卖房子来筹钱的事情也实现不了。而且值符为卖房人，生门临吉格临奇，生值符、生日干，这房子对房东有利，最好不要卖。因此，建议他卖房子这件事不好，而且也不容易卖出去。再者，这是一个八门返吟局，测投资怕反吟，这个反吟，不是指投资能返回，而是指做事会半途而废、有财也难留。并且，生门所临的财星天柱星落宫处于废地，想获大利是不可能的。

求测人特别提出了他要去的位在东北方向，则艮宫的格局不能不看。这是什么状态呢？地盘丁火克天盘庚金，不利于客。庚金在艮宫是入墓、击刑，又临死门。显然问题不少。你搞高层建筑的太阳能热水器，这里却临的是九地，九地主矮啊，你怎么发展。况且此宫空亡了，到一个空的地方去，怎么能赚钱？！

还有，既然提出的是做代理商。代理可看六合。六合落离宫泄气（做用神时，可以用五行来比较），临天芮病星，说明这个代理有问题。休+景，文书印信事不至，反遭口舌。从宫中的符号看，会因为甲子戊的原因，即缺钱的因素而难以取得代理资格。休门又是值使门，反吟，这个事情必然变化，门迫，必然难以执行。

值符主前景，虽然壬日干在临官地，但是所临天蓬星处废，主前景不好，没有长远前景。**壬+乙小蛇化龙，但是乙奇在乾宫入墓，奇而不起，很难出现奇迹。**宫中临杜门，杜门主阻隔，说明事情的发展会出现阻隔与不利因素。暗干见庚，也预示事物会阻隔重重。

日干壬+乙，乙为时干，乙木落兑宫，为绝境，事情难以做起来。临螣蛇，必有变数。

要做代理，开店的结果可以看开门宫中的癸下己。己落震宫，己+庚，刑格返名，在难受之中还要把事情返回去。空亡，事情做不成之象。综合以上因素，建议求测人再慎重考察，不要急于做这项投资代理。

这个局甲子戊生生门，生门生时干，日时比和，日干落宫逢吉。我们不能说投资太阳能这个项目没有利，而问题的关键在于你自身就没有能力做这件事。时干与日干比和，眼下看着好，问题在于这是长线投资，时干落宫未月旺，克制休囚的年命落宫，而年命落宫临凶，真做起来就凶相毕露了。八门反吟求财不得反赔本，亦主半途而废。所以，我说，判断投资求财是一个综合的复杂的过程，绝不是常常所讲的：只要甲子戊生生门或者生门生甲子戊就获利那么单纯那么简单的判断方法。

32.6 六、开店（办厂）求财

这包括商场、门市、酒店、旅馆、餐厅等，包括开办工厂等坐地经商预测。这类预测，首先也应该区分是尚未开而有意向开时的求测，还是已经开业后问经营情况的求测。

32.6.1 （一）准备投资开店（办厂），是否可行求测

第一步，应该看的是时干与生门的关系。为什么这么说？时干对于未干的事情永远是事体。要先看这是否是一件有钱赚的事情。时干生、比生门，主这件关于办厂开店的事情，是一件有钱赚的事。如果时干冲克生门，则你要开店这件事，很难赚钱。

第二步，应该看的是时干与日干（或年命）的关系。这体现的是你要开店这件事顺利不顺利、能不能开成的问题。一是时干临凶星凶门凶格凶神击刑入墓真空，这件事可能就做不成或做的很不顺。二是时干克日干（或年命）也是指的你要做的开店这件事不顺当，费心力，难度大。时干生比日干（或年命），开店这件事做的顺。但大家要注意的是：无论这件事做的顺利不顺利，这并不意味着开店就能运作的好。你开店很顺利，并不表示你这店就能挣钱。

第三步，就是按投资求财的方式进行判断。为什么我这里强调要按照投资求财的方式来判断呢？因为通常情况下，人家一讲问开店求财，不少人就只去看开门以及开门和日干（年命）的关系，而忽视了甲子戊与生门的关系。既然是开店（办厂），哪有不用投资之理？因此必须按投资求财的方式详察资金与利润的关系（参见第五章“投资求财”）。

这里还有一个容易引起疑惑的问题，有时候出现时干生生门，但通过投资求财的方式又判断为投资有散失等矛盾的情况，该怎样判断取舍的问题。这其实就是，做这个项目有利可图，但你可能不具备这个条件。事是个赚钱的事，但你不行。你在资金运筹、管理等方面存在问题。具体的原因，可以通过宫中的符号与生克关系来展开分析。还有有时候，时干克生门，而按照投资求财的方式却判断为有利可图的矛盾情况。这表示的是长远的看是有利的，但眼下你就遇到难题，现在这个关口你可能就突破不了。要注意的是：时干还代表的是现阶段的状态。现阶段看似获利，并不意味着你将来就获利。现阶段看似困难的事，也并不意味着将来就不能发展。

第四步，就是要看开门这个坐地经商的专用用神的状态，以及开门与日干（或年命）之间的关系

有人讲，尚未开始时，不用看开门。讲的理由是：开门代表的是事业是工作，也许人家有工作的人，也能开店的。说是这样就没办法区分开门是现在的还是要开的店铺了。我不赞成这个说法，因为奇门遁甲的符号就有多义性和特指性。既然求测人明确提出的是开店，这里就可以用开门来表示这个要开的店或公司。当一个事物，具有专有用神的，必须考察专有用神，这是一个原则。但因为这个店尚未开始，我们把判断的重点放在时干来代表这件事上是没有错的。这里的开门即开店办厂的专有用神是从另一个专业的角度来体现的能不能办成以及办成后店铺（或工厂）会遇到的各种情况及状态。

这里主要看开门与日干（或年命）的关系。开门宫乘旺相带三奇、又吉星、吉神、吉格，生日干（或年命）宫者，则大吉大利；比和，也吉利。开门宫临休囚状态，又凶星、凶神、凶格来冲克日干（或年命）宫者，必破耗赔本。开门逢空，可能中途关张。伏吟不利，反吟半途而废等。关于店铺或工厂的详细预测，可以参考我下文中的讲述。

还要提示一句，日干落宫的状态，任何时候都代表着求测人的现状以及在值使门限定范围内的一个未来阶段的状态。持久的状态看年命落宫，指的是命宫情况。眼下好，并不意味着将来就好。眼下不好，你只有渡过现在的困境才能面对将来。所以说我们在给人判断时，并不能孤立的单看日干或年命。现在面临的问题，看日干。人家要办厂开店这不是就干三天五天或三个月五个月的事情，断其长线必须再看年命落宫。日干状态很佳，现在可以办的起来。但年命落宫很差，将来肯定出问题。眼下状态很差，但年命状态很好，即使现在做不起来，人家将来还有机会。

第五步，对于较大规模的投资，以及符号关联到值符、值使门的开店求财预测，就必须考察值符、值使门的情况。这里表示的是前景与执行能力的情况。有些还要看手续能否批准等。总之，关于开店求财，也是一个复杂的预测过程。不能采取一看“开门生日干”，你就让人家大胆的干吧这样不负责任的预测态度。要多角度、全面的看问题。并注意分析清楚困难在哪里，哪些是主要矛盾，哪些是次要矛盾，才能给人家准确的预测与策划。

32.6.2 （二）已经运作着的店铺（工厂）等开店求财的预测

开店求财：测公司、厂矿企业、饭店、酒店旅店、门面、店铺等坐地求财均以日干为求测人，开门为用神，时干为产品、顾客，月干为同行，景门为市场行情、规划，时干又为企业员工，看其生克比和的关系。

32.6.2.1 一是看开门落宫以及开门与日干之间的关系（企业整体状况的判断）。

开门临吉星、吉神、吉格又乘旺气来生日干者为大吉，比和为次吉。开门虽生助日干，但遇反吟、入墓、空亡（真空亡）则未开的开不成，已开的停产或关门。例如开门

落艮宫入墓（注意：开门作为专有用神时按入墓来判断，但要注意墓与库的区别，腊月开门入丑墓更不好），日干落兑宫，虽二者相生，但也常常成事无望。开门得凶神、星、仪、凶格冲克日干，必因开店而破财。

开门所临星、神、奇、仪及格局也能反映所测企业、公司、厂矿、门面、店铺内部的管理经营运作情况。开门乘旺相带奇、吉星、吉格、吉神，表示规模大、效益好，处于健康向上的状态，反之则差。例如：

开门上乘值符，必得上级领导（或贵人）从中帮助成功，主企业兴旺、名气大。临螣蛇则说明时好时坏、反复变化、不稳定，且烦事缠绕、管理混乱，也主企业有作假或惊恐怪异的事情多。临太阴则主密谋筹划，管理细致周密；但也常意味着有小人兴风作浪煽风点火。临六合为股份制，心齐、团结、合作、合伙开门面、工厂企业等，也常表示为被预测人有两个以上的企业或工作。临白虎主遇到阻力、压力大，经营有难度、有危险性的、易出意外伤灾，事故率高、不好管理、内耗、内部有打斗等。要看格局组合，有时候临白虎也指是领头雁、有名望、企业发展快。临玄武则主生产产品质量有问题、企业内部管理混乱，漏洞多、损耗大、有人从中捣鬼，有内盗现象；开门临玄武乘月干，则意味着有同行排挤等。临九地主企业开办时间久或发展平稳、起落不大、发展不快、因循守旧、不愿冒风险、停滞不前、缓慢发展等。临九天则主前景广阔、大有作为、市场广阔、声名远扬，发展快、扩张力大等；但临凶格或开门入死、绝、空亡则会表现为好高骛远，异想天开、定的目标与实际情况差距太大、难以实现等。

开门临天蓬星表明企业生意大，敢冒险或漏洞多。临天任星表明企业平稳。临天冲星表明企业红火、工作效率高、有闯劲。临天辅星表明重视企业文化或技术人员多。临天英星注重广告效应，如格局凶应防火灾。临天芮星主企业新员工多、管理上漏洞多。临天禽星企业各种制度规范、发展平稳。临天柱星主支柱企业，也主易出乱子。临天心星企业领导得力或前景较好。

开门遇空亡，主企业停产，再遇天蓬加凶格为破产，如果格局好可能是半停产。开门乘马星或逢冲格，企业迁址。开门遇反吟，有时也表示为企业要迁址。开门遇到击刑，表明有难题，要改制等。

开门中的格局，通常表示的是经营状况，遇到戊+庚、庚+戊，乙+辛、辛+乙、丙+庚，己+壬、戊+辛等，通常经营困难、管理混乱、遇有矛盾、摩擦，难以经营下去。开门临合格比较好，越合越壮大、越发展。

32.6.2.2 二是员工状况的判断以及产品状况的判断、顾客情况的判断

预测中，时干这个角色代表的意义很多。时干代表员工（部属），又代表着产品。为什么既代表员工，又代表产品呢？其实员工素质与产品是有联系的，员工素质决定了产品质量，产品质量也反映员工的素质。因为，时干代表产品，而产品最终要销售给顾客才能实现利润，因此时干又代表顾客。时干还代表所求测事情的现实状态。预测时要依据实际情况来灵活的做出判断。

时干为员工。时干宫中的星门神仪格局反映了员工的状态。

时干临值符，主员工正直、组织性强、干劲足。临螣蛇，主员工易变动。乘太阴，员工善思考、有思路。乘六合，员工众多或善谈判。乘白虎，员工直爽、格局凶易出伤灾。乘玄武，员工有偷摸、贪占或有不合道理的行为。乘九地，企业人员臃肿，办事效率太低。乘九天，旺为创新、向上、主动性强，格局差则好高骛远，人员流动大。

时干临开门，员工素质高，能胜任所负责的工作。临休门，格局好则吉，若格局凶，主员工工作量不饱和、闲散或懒惰。临生门，员工素质高、收入好。临伤门，格局好主员工工作积极，格局差易出凶事，也主员工挑剔。临杜门，格局好，主技术性员工多，格局差主工作不主动。临景门，主员工有点子、活跃。临死门，员工情绪低落。临惊门，主员工忧虑、惊恐或有官诉事。

时干临天心星，员工正直、工作善动脑筋。临天蓬星，格局好主员工志向大，格局差易因工作失误造成损失。临天任星，主员工宽容、任劳任怨、勤恳工作。临天冲星，工作雷厉风行、效率高。临天辅星，员工文化程度高、文雅。临天英星，员工活跃或性急。临天芮星，新员工多或要求不合理、欲望太高尤其是待遇问题。临天禽星，员工做事正派、遵纪守法。临天柱星，员工易发生口舌、工伤事故。

时干天盘逢空亡，企业人员少。时干乘禄位或时干下临之干临禄位，员工收入高。（开门临禄位，企业赚钱；日干或日干下临之干临禄位，求测人有收入。

时干逢己、逢天芮星，逢辛，员工有不合理的要求。其中：逢地盘己，员工有不合理的要求或不当行为。逢天芮星，贪婪。时干临地盘辛，员工有错误想法或行为。

时干临地盘庚，有阻碍，凶。临地盘壬，有流动之象。临地盘癸，有要求或有阻碍事。

时干逢地盘乙、丁，员工素质高，吉利之象。

时干逢地盘丙，格局好则吉。格局差，则员工厉害、无序、乱。

时干遇到击刑，员工劳累或极度难受。

时干天盘入墓，主员工无作为或能力得不到发挥、员工不愿干。

时干旺衰：逢旺则吉，逢衰则凶。

时干生助开门，雇员勤勉、为企业为公司负责。时干临玄武、螣蛇，冲克开门，主员工暗中捣鬼、破坏生产，从中营私舞弊、中饱私囊。

时干为产品。时干宫中的格局反映了产品状况。

时干宫旺相，逢吉门、吉神、吉格，产品好。反之，表明质量有问题或产品不符合市场需求。

时干逢值符，产品高级、完美。逢螣蛇或入墓，产品变质，质量不保。逢太阴，产品内在质量好。逢六合，品种多或货多。逢玄武，假货。逢白虎，残次品，损耗大。逢九地，存货多，存放时间长。买货逢九地，有利于存货（时干生日干临九地，买进来有利）。时干逢九天，主畅销、远销、名气大。

时干宫空亡，主产品缺乏。时干入墓，主产品质量差、变质，积压。

时干逢合，主产品积压或受阻。时干逢冲，主产品生产快或销售快。

时干逢天芮星（纸张、棉麻品除外），逢庚辛己主产品质量有问题。

时干逢击刑和刑格主质量有重大问题。

时干为顾客（客户）。时干宫中的格局反映了顾客的状态。

你要开店，时干生开门，生日干，一般可行，主有客户。时干入墓，顾客不愿来。时干克日干，又克开门，没顾客。时干临白虎或伤门，主顾客挑剔。空亡，没顾客。六仪击刑，因为质量问题顾客不来。时干遇冲格不好，逢冲必散。时干遇合格，临六合，主客户多。时干临年月日时生合开门，关系多、散户少。

有些讲法大家要注意在实际预测应用中的区别。比如我们在讲时干为产品时讲逢冲格销得快，逢合格货积压；而在讲顾客时却是时干逢冲格不利，逢合格有利。这是否矛盾？这里如果是为人预测中求测人求测的中心在于问产品情况时，你就按产品来断。而人家问的是泛指的顾客情况时，则按顾客的判断方法来断。假如人家问的是某一顾客还来不来的问题，逢合格还通常是因事牵绊而来不了的象征呢。再如，人家卖货时问好卖不好卖，时干克日干则好卖。但人家问的是员工对我怎么样，这个产品对我怎么样，时干克日干，就不是好现象。脑子里要清楚人家问的是什么事，才能做出准确的用神判断。

32.6.2.3 三是决策状况的判断----主要看景门

景门为计划，主战略、规划、方案、战术、决策、广告、规章制度、账目、主意、点子。景门宫旺，带吉星，格局好，主计划完善、缜密。衰主计划不严密。景门空亡，没有计划，没有制度。景门逢辛，主计划有错误，有缺陷。景门逢庚，有阻力，难以实

现。景门逢悖格，主计划混乱。景门逢己，计划不太光明正大、暗地、隐讳。景门中六仪逢合，主计划无法落实。景门宫中逢冲或者遇马星，主计划很快就能实现。景门宫生日干或者与日干比和，计划能实施、能落实。日干克景门宫，计划也可以落实。景门宫克日干或景门宫格局凶，主计划不切实际，计划落实不了。景门宫乘腾蛇，主变化无常。景门宫乘玄武，主计划是虚假不实的，胡编乱造的。景门乘白虎，主计划漏洞多、计划仓促。景门乘九地，主计划实施的慢或计划陈旧。景门乘值符，主策划、计划完善。临太阴，主策划周密。临六合、主计划多。临九天主具有开拓性，但是格局差则主好高骛远、偏离实际。

32.6.2.4 四是资金状况的判断

甲于戊代表企业资金状况，旺则资金充足，衰则少。戊落离九宫处帝旺状态、落巽四宫处禄地、落艮八宫处长生之地，都表示资本充足。戊癸相合，主钱被合住，说明因某种原因占压。相冲如戊+辛、辛+戊，子午相冲主资金流出太快，说明留不住资金。戊逢己（戊+己）使用不当，辛主错误，逢辛也主钱财使用不当。戊落震三宫六仪击刑，主钱财损失，破财等。戊逢庚表明资金缺乏，遇到了困难，资金转移等。假空亡，暂时无资金，戊处衰地逢真空，主没有钱财。戊入墓主资金被困，入库主资金暂时短缺。

32.6.2.5 五是利润状况的判断

生门代表利润。生门宫生日干宫或与日干宫比和则得利，日干位于禄地也得利，日干宫生门宫努力才获利；生门宫三才合式获利较易，三才不合式为得利较难，生门宫逢空无利润或减半；生门宫中的九星为财星，财星是衡量得财的尺度，旺为财厚，衰为财薄，得财数目参照宫的先天八卦、后天八卦及五行数来确定。

关于企业的运作、开店求财的预测，原则上还要看值符值使。值符代表董事长、值使代表总经理。这些问题我们在企业管理、商战应用章节中再做讲述。

32.7 七、放贷（有人来借钱借物）借贷（找人借钱借物） 索债（讨债）

32.7.1 （一）放贷（有人来借钱借物，借钱物给他人可行否？）

《遁甲元灵经》中讲：以天乙为取财之人，以值符为财主，乙生门为财神，各以生克论旺相。

值符就是你（钱主、财主），天乙（值符下临的地盘九星飞宫后所落之宫）就是借你钱的人。生门为利息。

只有天乙旺相临吉门吉格吉神生你值符时，才可以借给他。这种情况下，借出后，对方一般能主动来还款。但如果天乙落宫休囚无力或临玄武、螣蛇、辛金，他生你，有钱也不一定就来还你。还有如天乙临诈格、假格、遁格，你也要小心啦，说不定也会把你“套进去”。

值符克制天乙的情况下，说起来，借给他后也能还，但这类存在的风险比较大。这种情况下，一般要你去“讨要”。首先要看你值符是否旺相得力，你才能“制住”他。第二，要看天乙的状态。如临第二条中的情况，一旦借出后，想收回也是困难重重的。

天乙克值符、值符生天乙、天乙入墓、空亡、临凶格、诈格、假格、遁格之类的情况，你就不要借给他了。防“羊肉包子砸狗，有去无回”。

如果有约定的利息，就要看生门与值符的关系啦。生门与天乙同克值符，你将本息尽失。生门与天乙同生值符，本息可得。值符克天乙、生门，你去讨要，也能要回。如天乙克值符、生门生值符，能要回利息或部分款项。生门与天乙有一生一克值符宫者，借出之款不能全还或迟还。

还要参看日干与时干的关系。时干代表这个人的想法，不是时干生你日干就是对你好，若时干落宫临玄武就是要骗你，临马星那就是要逃了。

天乙所临之宫代表他借钱要做什么，比如临开门说明他要开办工厂等。看他借钱时给自己用还是别人用，就是要看天乙所临之干地盘干，临年干可能是给长辈用，临月干给朋友用，临时干给小辈用等。

如果已知借钱人的年命或六亲关系，应该再锁定一下这个借钱人的相关信息，看看是否是守信诚实之辈。

有必要的要看一下景门合同、丁奇手续等落宫情况，提示求测人注意一下相关手续等，谨慎行事，预防为主。

32.7.2 （二）借贷财物（求测人去找人借钱借物、去贷款）

现在最流行的讲法是：以值符为物主或银行，以值使门为借贷人。（注：《遁甲元灵经》所讲是“以值符为物主，以天乙为往借之人，各以所落宫分生克论之。值符生天乙，天乙克值符，借贷必遂。如值符克天乙，天乙生值符，借贷不遂。”）

我们采用值使门做为去寻求贷款或去借钱的那个人这一现代流行的断法。要注意找银行贷款和去找亲戚朋友借钱，还是有些差别的。

如果你是找银行贷款，则值符为银行，值使门为你。这种情况下，只有值符生值使，或值符与值使同宫，才能贷来。一些资料也讲：“值使门克值符，能借成”。不

过，实践看，如果是找银行贷款的话，值使门克值符很少有贷来的。值使门与值符比和，也很少有成功的。值符宫逢死门、杜门，也表示银行不愿出借。值符、值使门有一方逢真空亡，也主借贷不遂。去找银行贷款，这不用看值符的旺弱。如果值符生值使，但值符宫中格局不好或逢衰，主借给的少。

如果你是找亲戚朋友借款，虽然也采用值符为钱主，值使门为去借钱的那个人。这里的值符旺衰就要充分的考虑了，要看看这亲戚这朋友是否有钱了。这里：值符生值使门，主能借来，值符旺相生值使，给的畅快；休囚生值使，给的少；击刑生值使，别别扭扭的给你点；临死门、杜门生值使，很不情愿的借给你一些；值符空亡生值使，想借给你但没钱。值符值使同宫，能借到。值符值使比和，并不一定就能借到，这是值符（你去找的那个人）可能会想法再找人帮你一把；此时值符临死门、杜门，比和也借不来。值使门克制值符，一般是能借到的。这里是人家抹不开面子、迫于你的压力，只能给你一些。值符值使有一方逢空亡，也主借贷不遂。

关于借贷还有一些辅助的判断方法：

一是未去借款，看看自己能否借到时。以天盘日干为自己，地盘三奇六仪为对方。地盘干生比天盘干，容易借来。天盘干克地盘干，也成。地盘干克天盘干，借贷不遂。

二是以所去之方来断。注意这里不是比较的天地盘干之间的生克，而是比较的天地盘九星之间的生克。天盘之星为动为客为借贷人，以地盘九星（实际就是此宫）为静为主为放贷人（物主、银行）。地盘星生天盘星，能借给。两星比和，虽能借得，但必迟疑。天盘星克地盘星，为强行借，天盘星旺相克地盘星，对方碍于面子或压力能给一些。休囚克地盘星，借贷不遂。地盘星克制天盘星，借贷不成，反遭羞辱。如天盘星所临之干入地盘墓库者，虽上下相生，但物主吝啬、不肯借。所去之方，如所去之方遇空亡，则说明物主无钱或人不在，去了也借贷不成。反吟，主事情有反复变化。临玄武、螣蛇，主虚假不实。另外，所去之宫的格局也反映了一些状态。如遇到辛+戊，他想借给你但没钱或钱少。

三是要多角度来判断。比如时干主事体，如时干临死门，时干克日干，斗主求事难成或不顺。如果是找亲戚朋友借贷，还要看六亲用神的状态，比较与日干之间的关系等。

例：预测借钱

一女，为还人家的债务，只好拆东墙补西墙。这不，债主催得紧，没办法了，两口子就商量想卖房子还债，但又于心不忍。求问，能否借到钱，解燃煤之急？谁去借，找谁借？-----事情已有结果。

我的答复是这次借钱的事情很困难，你本人借不到。要想借到，一定要动员你丈夫去借，才能借到。重点是让你丈夫去找他的家人借，能借到。

公元：2009 年 11 月 27 日 13 时 17 分 32 秒 阴 2 局

干支：己丑年 乙亥月 丙子日 乙未时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 辰巳空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲午辛

庚 九天 马	丁 九地	壬 玄武
天冲 乙	天辅 丙	天英 庚
地 惊门 丙	玄 开门 庚	白 休门 戊
辛 直符	己	乙 白虎
天任 辛		丁 禽芮 戊
天 死门 乙	丁	六 生门 壬
丙 螣蛇	癸 太阴	戊 六合
天蓬 己	天心 癸	天柱 壬
符 景门 辛	蛇 杜门 己	阴 伤门 癸

判断依据是：

值使门为借债人，值符为财主为放款人。一般说来，值使门克值符能借到（但现在不少老师的讲法是只有值符生值使才可以借到）。此局值符落宫旺相，值使门落宫休囚，虽然克值符，也是难以借债之象。况且，值符临死门，放款人的大门关闭着，真是“欲借无门”啊。

那她问我怎样才能借成款，我的亲戚朋友我都借遍了，我父母也刚买了房子，我真是一点办法也没有了。（月干主朋友，乙木生丙火，但空亡主朋友无力帮她；丙火生年干己土，想求父母，但艮宫临螣蛇，己+辛，游魂入墓，事情亦很缠手。况且亥月子日时令离宫处死地，自己确实无力）。

我说，只有让你丈夫动起来，找他的家人或通过他的家人去借钱，才能解决。但是你丈夫不愿意张嘴吧？（日干合干辛金临死门）。她说是的，我老公就是不想去借钱，怕人家驳了面子，再伤了和气，才决心要卖房子还债的。

我说，好好给他说说，你能说通他，他也能借得来。判断依据：

一是日干临丙+庚格局，贼必去，这个庚就是值符，这个格局就是丈夫必须去、应该去。临着开门呢，开门主同意，他能去。丙火克制庚金，主她能做通或说服值符去。

二是，为什么他丈夫能借到钱？天盘庚金为值符动后的状态，落坤二宫，地盘戊土生庚金，戊土为钱啊。主丈夫能借到钱。

三是合干虽然临死门，但月令日令中震宫木气旺，死门受制不为真死。辛金生丙火落宫，做做工作后，丈夫能积极行动。

让丈夫找谁去借的问题？我是这样分析的：

一是合干辛临值符落震宫，辛+乙虎猖狂，看起来辛金克乙木，能找他的朋友去借，况且乙辛落宫比和，但震三宫中乙临宫而辛金在绝境，根本无力克制乙木。并且天盘乙木空亡，找朋友的路子不成。

二是辛金落宫克制年干己土落宫，年干己土与生门甲子戊相生、与地盘甲子戊比和，主家人还有一定的财利或能想法弄到钱。辛金为丈夫，促辛金动，则辛金的天地盘同动。地盘辛金在艮宫，天盘己土为长辈，己土生辛金，则丈夫能从其家人那里借来款之象。辛动则己出墓，出墓则生辛，钱来也！

32.7.3 （三）讨债（要账、回收贷款）的预测

以值符为债主、伤门为讨债人、天乙为欠债人。要注意：这里出现了值符与伤门的区别，并不是每笔债务都有伤门出现的。通常情况下，都是债权人（值符）和债务人（天乙）之间的关系。而伤门，是债权人委托去要账的人或机构。

预测收贷款。值符为银行或放贷人，天乙为借贷之人，生门为利息。值符落宫克天乙落宫或天乙生值符落宫，贷款能收回。生门与天乙同生值符落宫，本息全还。值符生天乙落宫或天乙克值符，贷款收不回。生门与天乙同克值符落宫，本息全亏，一无所获。生门与天乙一生一克值符落宫，贷出之款还不全或迟还。而天乙落休囚之宫，虽生值符落宫，但无力偿还。

我们在民间经济交往中遇到的讨债（要账）与此收贷款的预测方法基本一致。

32.7.3.1 一是看天乙落宫的情况，看对方有没有还款的能力。

天乙落宫格局好，临吉门或临甲子戊旺相，表明欠债人有钱。如果天乙落宫休囚或天乙落宫临甲子戊击刑、逢庚、逢合，表明无资金、资金少或资金被占压。天乙若乘吉神、吉星，则人性情好、讲信誉；乘玄武为赖账，乘螣蛇为狡诈，乘白虎为直爽或凶神气。天乙宫临开门，能找到欠债人或同意还债，临死门不同意还债，临杜门为躲藏不愿见讨债人。空亡找不到人，临马星主外出。遇天干逢合，主不想还债。

32.7.3.2 二是比较值符与天乙之间的生克关系。

（1）天乙落宫得旺相之气临吉格，来生值符者，债必还。但天乙休囚落死墓绝，格局再差，他就没有能力给你，即使生你也没钱给你。天乙临六合或合格生值符，主分多

次还你的钱。天乙临冲格生值符，多数情况下也是只给你一部分。（2）值符与天乙同宫，这种情况下就是伏吟局，虽然利于讨债，但也主慢，主需要软磨硬缠。（3）值符与天乙两宫比和，说明双方关系还不错，一般先能给一部分。（4）值符克天乙落宫，债权人迫使对方还债，一般能收回。（5）天乙落宫不管旺弱克值符，对方都是不还帐。临天蓬、玄武，来克值符落宫者，故意不给、赖账。临螣蛇，诈格之类，也主对方不诚信。（6）古人讲：若天乙临庚、辛克值符，必有经官之事。或值符克天乙乘六丁或景门落巽四宫，亦有经官之事。即这个讨债，很可能需要打官司。

32.7.3.3 三是关于伤门。

伤门做为“讨债人”，是一个专有用神。你派人要账或委托了他人去要账，这个被值符（债权人）委托或派出的人，就是“伤门”。如果你没有委托别人也没有派人去要账，就不用去看伤门。有人认为，你债权人自己去要账，也看伤门。这显然是没有正确的理解伤门在要账中的含义。

伤门宫克值符宫，讨债人不愿意去讨。伤门空亡，主讨债人没去讨要。（这种情况不如不派人去要）。

伤门宫克天乙落宫，讨债人心急并实心实意去讨。伤门克天乙，并生值符宫，主讨债能成。伤门、值符同克天乙，欠债人还债。伤门宫克天乙落宫，同时又克值符落宫，为讨债人虽然能讨来债务，但向债权人一方挟持好处费。伤门生值符宫，又同时生天乙宫，为讨债人两边做好人，谁也不得罪，但讨债无力。

天乙落宫克伤门落宫，彼此争斗不服，欠债人不还钱，讨债人要不回。天乙落宫休囚生伤门，虽然有心还，但无力量，还亦不全。

伤门与天乙同生值符，本息全还。伤门与天乙同克值符，本息不还。伤门生天乙，克值符，也讨不回，有时候指讨债人吃里扒外，追款不遂，反害其主。伤门宫既被值符克又被天乙克，主讨债人两边受气，讨债不遂。伤门与天乙同宫，主讨债人能与欠债人协商，这种情况下能要回款，但要比和值符之间的关系，看看是否能到债权人手里。

另外，伏吟局利于讨债；反吟局需要反复讨要。值符、伤门乘庚辛、惊门克天乙或天乙乘庚辛、白虎、惊门冲克值符的，都有可能形成官司。还有一些策略性的东西，如果对方临螣蛇，你就向蛇一样的去死缠他；对方临玄武，你就想法去骗他，“借”他的东西，以毒攻毒。如果对方临白虎、庚金，他的理由比你强硬，两强相遇勇者胜，你只有更厉害才行。

甲子戌会开门落内盘宫，还债较快。还有，给人策划时：如果天乙克值符，但伤门克天乙，或天乙生伤门，你债主就不必要亲自去讨债，你就可以选派别人去要账。理解了值符、伤门、天乙三者之间的关系，就便于判断与策划如何要账了。

例：这个朋友欠我们的钱，能否返还？

公元：2009 年 4 月 3 日 11 时 19 分 38 秒 阳 6 局

干支：己丑年 丁卯月 戊寅日 戊午时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 子丑空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲寅癸

乙 白虎	壬 玄武	丁 九地 马
天任 庚	天冲 丁	天辅 丙
地 生门 丙	天 伤门 辛	符 杜门 癸
丙 六合	戊	庚 九天
天蓬 壬		天英 辛
玄 休门 丁	乙 蛇	景门 己
辛 太阴○	癸 螣蛇○	己 直符
天心 戊	天柱 己	乙 禽芮 癸
白 开门 庚	六 惊门 壬	阴 死门 戊

11 点多，广东一会员来电讲：老师，我有一个朋友跟我个人借了 3 万块钱，答应 4 号（明天）还我，另外他又在我公司借了 11 万，每月在交息，我对他很不放心，想请您测一下此人稳不稳当？他是卖车的，实在不行，我就把他的车扣了。

断：4 号他来不了。他没钱还账。你可以把他的车扣下抵债。4 月 7 号 17 点 10 分反馈：那人 4 号没来，改成今晚 10 点来。4 月 10 日 16 点反馈：昨天（9 号）押了他的一部新车，价值 60000 元左右，说好今天来赎，至今还没来。

判断依据：

1、4 号为己卯日，看震三宫，壬+丁，丁为朋友，事未动逢合而不起，又临六合主牵绊，断这天他的朋友被牵绊住了，来不了。

2、你的钱能要回，但眼下这人缺钱。值符为要债人在乾宫，天乙天心星在艮八宫，天乙生值符，能还账。但现在艮宫空亡，暂时手头紧张。戊+庚，钱换了地方换了用途。

3、为什么建议他扣车抵债？月干丁为朋友，临玄武，说明这人沾点不地道的性质。丁+辛，官人失位，这人就可能不讲诚信。伤门为汽车，生日干、时干，又丁+辛，

失位主换位置。伤门临地盘辛金，暗干辛金临日干，主这个汽车应转移到求测人这里来。戊+庚，庚为车，拿钱来赎车。4月9日扣车者，正是甲申庚日，马星动，艮宫被冲实之期。

32.8 八、关于合作求财（合伙求财）

关于合作求财有几种判断方式。

一是以日干为求测者，时干为合伙人。这种情况多用于双方有了合作意向时，其中一方的求测。日时同宫，可能以前就合作过。日时同宫，只要不碰到冲格，一般合作能成；如果逢冲格，合作不好。日时同宫，再逢合格，比较好。日干、时干均落旺相之宫，乘吉门吉格，时干生日干，对求测者有利；日干生时干，对合作人有利；日干、时干落比和之宫，公平合作。日干、时干均落休囚之宫，不临吉门吉格，常常合作不愉快。下列情况，合作难成功：（1）日时有一方逢空亡，则难成。（2）一方临玄武、螣蛇，则此方容易变卦，说了不算。（3）日时落入对冲之宫，不成。（4）日干入墓，成功率低。（5）日时，特别是时干逢冲格，不容易成。（6）日时某方遇到六仪击刑，亦主出现问题。时干克日干，对求测人不利。日干克时干，对合作人不利。生门生日干，对求测人有利。生门克日干，对求测人不利。

二是《遁甲元灵经》上的讲法：以地盘生门为财主（投资人），以天盘生门落宫为伙计（合伙人）。这种办法，应比较适合的是雇员问事或老板问伙计的情况（也算是一种合作），不适合双方合资、合股或者其他正式的合作经营形式。两宫相克不利。原文讲“天盘生地盘，俱不利”，这于理不通。天盘生地盘，伙计生老板，肯定会益于老板的。“地盘生天盘方，其益利”，伙计受益。

三是运用主客关系法。以天盘日干为求测人，天盘之干下临之干其天盘干所落之宫代表合作伙伴。比较两宫的生克看合作关系，如看对方的隐情，则可以看对方所落宫的状态。这种办法适合是求测人找人合作。

四是张志春老师介绍的方法。以地盘日干为我方，以上乘天盘之干为合伙人。天盘干生地盘干者，对我方有利。地盘日干生天盘干者，对他方有利。比和者为公平。二者相克则不成，成则不顺利。实践看，这种方法适合的是对方来找我合作，我为主的情况。

五是测合伙人将来合作是否长久、是否分手？杜新会老师的方法是：专看日干、月干。凡一内一外盘，则分手。如均内盘或均外盘则合，即使有矛盾也不会分开。

在预测合作求财的过程中，大家有一点要特别注意。那就是合作双方，真正的心往一处想、劲往一处使的情况并不多。因此，合作中表现的一点问题也没有的，那几乎是不可能的。为了各自的利益以及共同利益而先合作、后来又相战或分手是普遍现象。这如同当年的两次国共合作一样，你不能因为双方有矛盾就断人家不要合作。其实一些合作是必然的，在那个阶段就是有益的。当然，人家求测人来问你这个合作如何，你要根据我们这些判断方式来告诉人家的是这个合作能不能成、有没有利、中间会出现的问题等等。而不能一看到凶的符号就一棍子打死，把人家吓跑了。不少合作，就是在不成功的基础上，人家才寻找到了新的发展机遇，逐步走向成功的。还有预测合作求财，也是一个复杂的过程。如果人家是合作开店办厂，你还要运用开店办厂的预测方法；人家要投资，你还需要运用投资求财的预测方法来判断投资与利润的情况。如果人家合作的是交易，你还要运用交易求财的预测手段来预测判断。我们这里的“合作求财”的预测，主要指的是双方关系的判断，你双方是铁哥们是亲兄弟是父子兵，你们关系再好，合作的好，抱成一团，但并不意味着你们要干的事就能成功。你们的关系好，只说明的是“生死与共”；而判断事业能否成功的标准，则是利润如何等其他手段。

例：自问与境外方面合伙做预测生意能否成功？

经网友介绍，境外 V 女士要帮我开拓境外市场的预测业务。2009 年 12 月 6 日 22 点 30 分双方互相交谈各自的想法做“合作”沟通。我自己起局预测看这件事情能否办成？

公元：2009 年 12 月 6 日 22 时 30 分 16 秒 阴 8 局

干支：己丑年 乙亥月 乙酉日 丁亥时

旬空：午未空 申酉空 午未空 午未空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲申庚

癸 太阴 马	戊 螣蛇○	丙 直符○
辛 禽芮 丁	天柱 己	天心 庚
白 休门 壬	六 生门 乙	阴 伤门 丁
丁 六合	壬	庚 九天
天英 乙		天蓬 丙
玄 开门 癸	辛	蛇 杜门 己
己 白虎	乙 玄武	辛 九地
天辅 壬	天冲 癸	天任 戊
地 惊门 戊	天 死门 丙	符 景门 庚

一是日干为我，落震宫临官绿地，主能力较强、有收入。宫中临开门、六合，宜于谈判和运筹机谋。乙+癸，“华盖逢星”说起来是隐遁修道成仙，我理解为这里可以表述为需要“暗度陈仓”，又乙+癸为“倚势格”主“赖侍他人我得扬”，癸水又在长生之地，这主我依赖他人利于我扬名。因此自感这是个机遇，我要好好把握。宫中开门门迫，主事半功倍，表示需要很大的努力。开门是值使门门迫，表示执行这件事难度较大。

二是看对方状态，时干为合作方。丁奇落巽宫，是帝旺之地，有能力。临天芮星，是个爱交友、临休门，主此人现在闲赋或人际关系强的人。丁下临壬，壬在巽宫入墓，主对方还在犹豫不决。壬水击刑，表示对方有顾虑。宫中丁奇临休门、太阴，组成“真诈格”，这说明对方很会隐藏、机灵，会运筹计谋。丁壬合虽然主为寻求某种利益的合作，主不牢靠。但丁+壬为奇仪相合，主贵人恩招，讼狱公平，这意味着合作中总体还是公平的。

三是日时比和，主合作公平，能合作。当然，日干宫、时干宫的一些情况，也预示了这个合作也存在着一一些问题。比如日干宫中的开门门迫，主难度大。时干宫中的辛

金，意味着会发生问题，天芮星也主这个合作存在问题。临马星，也意味着会发生变化。时干主事体，丁壬合，主受阻。说明这个合作有不少阻力。

事实上从12月6日接洽合伙，到1月7日V女士因为其他事情撤出合作，给双方都带来了一定的利益，合作是愉快的。虽然因为V女士的撤出，导致“合作”中途夭折，但V女士帮我建立起来的渠道越来越发挥出了好的作用。

32.9 九、测房地产生意

所谓房地产生意，有几类情况：一是买房自用的，问房子好不好以及能否买成的问题。二是卖房子，问何时能卖出，卖出价等。三是倒卖房子，赚取差价的。前两类实际上不是生意，而是指的交易。

这类问题，以生门为房屋的专用用神，死门为地皮，兼看时干。我们分别讲述：

32.9.1 （一）关于买房（买地）

第一组取用关系是以值符为买房人，生门为房子，死门为地皮（宅基）。生、死两门乘三奇吉格为房地产质量好，反之质量差。生死两门乘三奇吉格来生值符者，主买后发达、升值快。生死两门不得吉格来生值符者，主中吉。生死两门与值符比和者，主平安，也主升值盈利。生死两门休囚无气，再有凶神凶格来克值符者，主买后破败家业。生门宫空亡，可能尚未竣工；死门宫空亡，主没地气。值符宫生生门（死门）宫，主将来会因为房地产遇到麻烦事。值符宫克生门宫，也能买房。

第二组取用关系是以日干为买主，以生门为房子，时干也代表买房这件事或卖方，死门为地皮。看生门（死门）与日干之间的生克关系。生门生日干，主房子对你有利，但这个有利是在值使门限定的范围内对你才有利的，超过这个范围就不见得好了。能否买上，买上好不好还要看日干和时干宫的生克关系。这里从风水角度来讲，日干为求测人，时干为房子。时干生日干，房子最有利；时干克日干最不利。即使生门生日干，但

时干克日干，这房也不要买，克你就对你不利。这一方面的内容可以参照奇门测风水篇来学习应用。另日干为求测人，时干为卖房者。时干克日干，主双方难以成交。

32.9.2 （二）关于卖房（卖地）

第一组取用关系是以值符为卖房人，以生门为房子，死门为地皮。生死两门的落宫的星神、奇仪格局反映房屋（土地）的环境和好坏。生门生值符，这房子对你本有利，不宜去卖掉。这里看的是房子对卖房人的风水等方面有没有好处，而不是房子能否卖出的问题。

第二组取用关系是以值符为卖方，值使门为买方。值使临奇门吉格生值符或二者比和，可以卖出。值符生值使或二者相克，则卖不出去。

第三组取用关系是以生门为房子，日干为求测人。生门生日干，最好不要去卖。这表示这房子对你还有易出。这也是从风水角度来讲的。

第四组取用关系是日时关系。这同于卖货的原则。时干克日干，货好卖。

32.9.3 （三）关于投资房地产求财（做房产交易的）

一是按投资求财的原则来判断。特别是比较甲子戊与生门的关系。

二是以值符为买房人，生门为房屋。参照关于买房的原则来看。

三是买房时，参照买货求财的原则。时干生日干，有利。

四是买房时，时干生生门，买房会产生利润。

五是卖房时，参照卖房求财的方式和卖货求财的方式来断。

六是交易中，按交易求财的方式来判断。

32.10 十、经济预测中一些常见问题的预测方式

32.10.1 （一）派谁合适的问题？

测选谁去做某项工作最合适，要看开门所冲之宫的天盘奇仪，是何天干，则选该天干年命之人，也可选开门宫中的天盘年干之人去。

32.10.2 （二）如何预测调查工作（杜新会老师讲述的方法）

商战调研是必不可少的手段，特别是对竞争对手的经营手段、商品质量、销售价格、商品销量及人员有关情况更应掌握，以做到知己知彼，有针对性地采取策略。

测调查以值符为我方、为派出机关，值使为调查人，庚为被调查单位、竞争对手。值符宫克庚宫、值使宫克庚宫或庚宫生值使宫，调查可以成功，反之则不成功。庚克值符，时干逢开门，消息败露。

32.10.3 （三）如何预测散布消息

商战中，有时为战胜对手可能需要散布有利我方而不利对方的消息，测散布消息以丙为我方，庚为对方，玄武为消息。丙宫克庚宫或庚宫生丙宫，消息可散布，反之不能散布。玄武如落旺地消息散布的范围广，落衰地散布面窄。

32.10.4 （四）判断消息真假

现实市场情况下，商业信息颇多，真假难辨。测消息虚实以景门为用神，景门宫上乘滕蛇、玄武为假信，遇空亡为无消息，景门宫旺相、吉星或带三奇为消息真实。景门宫（有时也要参考时干宫）临庚+壬、丁+辛、壬+辛，也是假消息或道听途说的消息。

32.10.5 （五）占嘱托求人（《奇门遁甲元灵经》）

以天乙宫为求托之人（求测人），值符为所求之人，值使为受托之人。如值符生值使，其言必信；值符克值使，不信其言。值使克值符，彼必不悦；值符克值使而生天乙，虽践其言，不甚快利；值使生值符而克天乙，彼不肯尽力。必值使、值符俱生天乙，或俱克天乙（不吹牛注：这肯定不成事），所生其事方有济，有一不生亦不济，各以所落宫分定之。

32.10.6 （六）占赎物产（《奇门遁甲元灵经》）

以值符、天乙、值使论之。值符主动，天乙主静，值使为中人。如我向人回赎，我为值符，彼为天乙；若人向我回赎，彼为值符，我为天乙，再看生克旺相休囚决之。如值符生天乙及天乙生值符，定准赎回；值符克天乙，虽可赎，其中不美；天乙克值符，不准赎。如值使生两家，得；克两家，不得。若内有朱雀同宫，必有争竞；勾陈同同，定主经官。如人向我赎，我为天乙，彼值符，其生克旺相休囚同前论。如我为物主，望人来回赎，以生我则赎，克我则不赎。若不欲人来赎，克我为来赎，生我为不赎。

32.10.7 （七）预测竞标（招投标预测）

日干为预测人或投保者，时干为标，月干为竞争对手（有些资料讲：天蓬星亦代表竞争对手）。值使门为招标具体负责人。

- 1、时干落宫旺相，宫中有奇、吉格，生日干宫，表明能中标；
- 2、时干落宫旺相，宫中有奇、吉格，与日干同宫，表明能中标；

- 3、时干落宫旺相，宫中有奇、吉格，与日干比和，表明能中标；
- 4、日干落宫旺相，克时干宫，表明能中标；
- 5、时干落宫处死、墓、绝状态，逢空亡，宫中又无奇，是凶格，克日干宫，表明不能中标。
- 6、时干、日干宫中有死加壬，表明求事不成，表明不能中标。

招标中有无暗箱操作现象，要对奇门格局全盘分析，才能得出结论。预测中还要比较月干竞争对手的落宫状态，以及月干与时干之间的关系。又值使门代表招标具体负责人的情况，实际应用中还要比较值使门与日干、值使门与月干之间的关系。

32.10.8 （八）预测商店（工厂）的转让或转租

转进商店（工厂）的预测等同于开店求财的预测。能否买成一般是看日干、时干的关系。原则上常说时干宫克日干宫买不成。但我们在分析问题时，并不能只简单的看宫与宫的生克，还要看格局的含义。比如日干宫逢辛+丁格局，主经商获利倍增，还主放开、放出、同意之意。时干主事体，临开门即使克日干，也表示收购之门敞开，事情能成。但有一点是可以肯定的，时干克日干，事情不很顺利。时干为出租方，日干为承租方。时干生日干，对方愿意出租。

测租房好否？可以值符为租房人，生门为房子。生门与值符比和、生门生值符大吉。

买或租下能否赚钱，要看甲子戊与生门的关系；开门与日干的关系；生门与日干的关系等来综合判定。成交价格，一般是看甲子戊的落宫情况。

转出商店（工厂）的预测。一般以日干为出租方（求测人），时干为承租方。在未有意向时（即还未有来谈判交易时），日时比和，出租商店能成。时干克日干，主货好转出，能租出去。时干生日干，货恋人，不好转出。时干的格局，反映了租房这件事的状况，时干状态差，难以出租成。值使门逢死门或临庚亦难出租成。又开门为商店，生助日干，主“店恋人”，出租亦迟。出租方要价一般是看生门，承租方的出价一般是看甲子戊。

如果是已经有了承租方，两者在谈判或交易之中时，出租方求测能否租赁或转让成功，则以日干为出租方，时干为承租方。日时比和，时干生日干能成交。可按交易的原则来判断。

还有一组用神关系供参考：以值符为出租方，值使门为承租方。值使临奇门吉格生值符或二者比和，可以转让出去。值符生值使或二者相克，则转让不出去。

32.10.9 （九）如何调解矛盾？

以甲子戊为劝和之人，庚和丙为矛盾双方。如甲子戊生或克双方，可以劝和，否则不和。有一方克甲子戊落宫，也调解不成。庚和丙都生甲子戊则和解。

32.10.10 （十）如何看谈判？

主要判断原则：日干为我方，时干为对方。日干克时干，我方能控制住对方。时干克日干，对方不利于我。日时比和，谈判比较顺利。时干生日干，谈判对我方有利。两宫相克也主谈判不成（特别是临凶星凶神凶门凶格）

又以庚和丙为矛盾双方，甲子戊为调解人，甲子戊如克庚丙，庚丙生甲子戊则和解，有一克甲子戊则不能和解。

32.11 十一、企业经营管理预测

实际上，我们前面讲的生意求财预测中已经包含了企业经营管理中的部分内容。但企业经营管理是一项综合的系统工程。在此，我们对企业经营管理的预测再做一下讲述：

32.11.1 （一）开门这个用神符号在企业预测中的含义

企业作为被预测的主体，在整个预测过程中是至关重要的。而开门，首先代表的就是企业的整体状况。只有正确地预测出企业的整体状况，才能对症下药，给企业出谋划策。在奇门遁甲中以开门代表公司、企业、工厂、店铺、单位。开门旺相带奇、吉星、吉神、吉格，企业规模大而效益好，处于健康向上的状态。反之，就差一些。现在不少人在企业预测中，仅仅把开门作为一个“销售部门”来看待，则难以从全局上来把握企业的状况。

关于开门乘八神、乘九星的关系我们在“开店求财”一章中已经做过讲述，大家可以参考学习。开门遇空亡，主企业停产，再遇天蓬加凶格为破产，如果格局好可能是半停产。开门乘马星或逢冲格，企业迁址。开门遇反吟，有时也表示为企业要迁址。开门遇到击刑，表明有难题，要改制等。开门中的格局，通常表示的是经营状况，遇到戊+庚、庚+戊，乙+辛、辛+乙、丙+庚，己+壬、戊+辛等，通常经营困难、管理混乱、遇有矛盾、摩擦，难以经营下去。开门临合格比较好，越合越壮大、越发展。

32.11.2 （二）不能忽视日干作为领导人在企业管理预测中的作用

日干代表的是求测人，不能忽视日干作为领导人在企业管理预测中的作用。

对于个体企业来说，老板求测，这日干代表的就是老板，对于其他性质的企业，虽然他们的领导核心是一个集体，但求测人多是领导班子中的一员，这领导人的个性和价值导向也直接影响到企业的经营方向和经营管理水平。这一点对于个人企业的预测，更加重要，就以开门代表这家企业，以日干（或年命）代表老板这个人。这个个体企业的好坏，就以日干（或年命）为中心，看他的落宫的天地人神格局组合，他个人的运气，几乎就决定了他所办企业的运气。而对于公司制、合伙制、股份制、以及国企等，就不能用日干代替老板，此时值符、值使，才是领导班子，才是企业的核心，日干代表的是求测人自身的状态。

对于合伙企业（即两个以上的人共同出资、共同经营的企业），应以日干代表求测人，日干下临之干代表合作对象，看他们落宫的状态以及相互关系。对于公司制企业，则值符代表董事长、值使门代表总经理，月干代表企业的中层管理人员，时干为企业的员工。日干为求测人，如果是董事长求测，日干代表他本人的运气，值符代表董事长是企业的核心集体；如果是总经理求测，日干代表他本人的运气，值使门代表的是执行团体。

大体日干旺相又天地人三才合式，即遇吉门、吉星、吉神、吉格，则表明本人事业顺利，其人生规律处在上升阶段，反之则差。对于被预测师状况的判断要点，我们在《奇门基础》教学中已经讲过，这里在强调一些重点要素。

日干与八神关系：乘值符，有组织能力，善于当经理，气宇轩昂，能发挥团队作用；也代表后台硬、有人撑腰，社会背景复杂等。乘腾蛇，事情缠绕，滑头、狡诈，易变化无常，三心二意、左顾右盼。乘太阴，爱思考问题，心思缜密，利于策划，做事有方案，但如果格局不好，易犯小人，被人给捣鬼。乘六合，一团和气，善于待人接物，是外交高手，善于谈判，会用人，会联络感情，也代表愿意联合经营。乘白虎，脾气直爽、暴躁，有能力、讲义气、容易受损或遇到凶事，压力大。乘玄武，宜搞投机，鬼点子多、不干正经事，偷税漏税，连蒙带骗，主暧昧，办事情不光明磊落（日干乘玄武非偷即盗，如偷税漏税；时干临玄武就傻眼了，容易被骗）。乘九地，稳重、稳扎稳打、保守、利于隐藏埋伏，但易钻牛角尖、容易错过机遇、没有大作为等。乘九天，性格外向，理想远大，有发展前途、有利于主动，有闯劲和干劲，但格局差或日干衰则好高骛远，空想或半途而废。

日干与八门的关系：遇三吉门好，其余差或一般。临开门，有能力，开朗，做事公开、保不住密，也表明事业顺利，利办企业，事情已经进行，遇事表示同意。临休门，有关系背景，得贵人帮助，善做经纪人，性格多迟滞懒惰或休闲善于调理等，但应加强竞争意识，攻防时利于退却。临生门，性格敦厚，利于求财，宜做生意、银行、房地产等土木工程。临伤门，主直爽，挑剔，宜做运输业和讨债，竞争意识强，应注意防受损，还有伤门也有易改变主意的特点。临杜门，性格内向，不轻易暴露自己的意图，宜从事技术性较强的行业，利秘密行事或不想行动。临景门，多重视宣传、爱虚荣、爱名气，爱喝酒、利文化、广告、酒店、娱乐等行业。临死门，多死板、心情不愉快，宜从事农业、屠宰、纺织、殡葬等行业，防口舌是非，遇事主不高兴或不同意。临惊门，主惊恐，心态忧疑，宜从事律师、教师等行业，应注意防官讼。

日干与九星的关系：总体的说，临吉星吉，临凶星就差一些。但都有两重性。遇天辅星、天心星、天禽星比较好。遇天柱星较差。遇蓬、芮不太好。临天心星，表明有心计且正直、善良、有管理才能、受过管理培训，做事善于周旋谋划等。临天蓬星，有时好，有时坏，敢作敢为，善于投机、乱中取胜，可做大事业，但如遇庚加己，格局不好则破大财。临天任星，厚道宽容、勤勉，有任性、任劳任怨、持之以恒，但缺乏开拓性。临天冲星，办事雷厉风行，敢说敢干，胆大、轰轰烈烈，容易一鸣惊人，格局不好主鲁莽。临天辅星，主文化程度高或做事文雅，知识比较渊博，格局不好主见性差一些。临天英星，主注重企业文化、企业形象，重名誉，格局不好则脾气较烈、办事易急躁、虎头蛇尾，不切实际。临天芮星，善于结交朋友，善于学习，但贪财或身体有病，也表示企业问题多。临天禽星，正直大度、有帅才，按制度办事。临天柱星，临危不惧、能言善辩，有力挽狂澜的能力，不守旧制，是顶梁柱，但格局不好时，主叛逆、遇有凶事、口舌、破耗等。

日干与格局的关系：遇到六仪击刑，主难受、压力大、疲劳、损失、受伤、车祸、受批评、辞职。日干入天盘墓，无作为，遇事束手无策，能力不能发挥或遇到棘手之事，遇到了困难和问题，有力使不出。日干入地盘墓，犹豫不决，有志难伸。日干加丙，有权威或霸道，自己说了算，属集权式管理者。日干加丁奇，主出奇制胜，有新点子。日干加乙，优柔寡断，女人相，格局好则代表深思熟虑。日干加庚主逢白虎，有阻力和难题，也为飞干格，主凶，与人打交道要防止被人暗算。日干加己主逢地户，隐讳，有私欲，多小恩小惠、办事手段不正当；老幻想美好的前景，而不付出实际行动。日干加辛主罪错，表明预测人的设想不正确，办事情不正确或错误或以前曾犯过罪错（月干加辛，月干有罪错），临辛也代表管理出现漏洞或失误。日干遇刑格，主事业不

顺利，遭损失、受伤害，与六仪击刑一样，庚+己是刑格。日干遇悖格，做事没有顺序，办事混乱，无秩序。悖格，主要指丙+己庚辛壬癸，或己庚辛壬癸+丙，工厂里一片混乱。日干逢壬癸天网地网，难以发展，主经常性问题发生。日干加地盘壬，主走动、出行或调动的事。日干与地盘天干逢合，主因事被阻拦，暂时行动不成。日干与地盘天干逢冲，主预测人想行动或正在行动。

日干与开门(企业)的关系：日干加开门，与开门相生或比和，事业心强，工作顺利。日干克开门，不愿在单位干了或对企业不满。开门克日干，单位不想要了或工作担子重。开门也代表政府执法机关(工商税务等)，克制日干时，有关部门找麻烦。

日干与庚(仇人)的关系：日干+庚、庚在内盘、庚克日干，这3种情况都不好。庚为仇人，庚克日干是仇人寻事。庚在内盘仇人必来闹事，庚在外盘光喊不来。给你捣乱的、对你不利的就是仇人。一般说相生问题不大，但是庚落内盘，即使庚落宫生日干也不好，仇人也来。日干克庚金，表明不惧怕仇人、没大事。

日干与人事关系(年月时)：日干与时干相生或比和，与下级关系融洽，若是领导者则属民主式管理形式。日干克时干，表明对下级管理到位，属严厉型管理者或对下级不满。日干克值符或太岁，主对上司有意见。日干克月干，主能克制住竞争对手和同级，或对其不满。

凡时干、月干、值符克日干，则表明下级、同级、上级对被预测人不满，也表明该企业内部不团结，凝聚力不强，团队精神差。值符、太岁、月干生日干，表明直接上级、最高领导、同事支持被预测人。日干加于太岁之上，表明被预测人和领导关系好或有靠山。

32.11.3 （三）把握准不同类型的特征

把握准不同类型的特征，要看其专用神落宫状态以及与日干的生克关系

我们前面讲过，开门代表的是公司，是企业的整体状态。但不同的行业、不同的企业有不同的特征，这是通过其专用神来体现的。广谱用神（开门）与专用神各有各的含义，要注意区分。专用神反映的是从事这一具体行业的情况。

中介公司看六合；技术性公司看杜门；交通运输看伤门；农林牧业看生门；土地经营看死门；美容美发、广告通信、餐饮服务看景门；航运航务看休门；民航看开门；一般性生产企业看开门；一般性商店等坐地经商的看开门；注意：批发公司、百货公司等也看开门；律师等行业可以看惊门。专用神落宫旺相，并生比日干，做此行业适合。专用神落宫不好，也难以做好。

32.11.4 （四）企业预测的关键点-----值符和值使门

值符是董事长，是企业的核心能力。值使门是总经理，也代表执行者。关于值符值使的关系，以及值符值使在企业预测中的作用，我们在《奇门遁甲基础知识》中已经做过详细讲述，这里在略作分析如下：符使同宫，常表示董事长事必躬亲，也表示领导层团结一心，有时候是老板董事长、总经理一肩挑。预测时，当多个符号同时作用在一个事物上时或一种事物出现两种符号时，要分层次、分不同的角度来解读。如符使同宫，也要分开看值符、值使来单独解读。即使是一肩挑的情况，这里的值符代表的是他的思想和精神、潜在意识和文化。而值使门是他的行为与执行力度。值符，是你想达到什么目标，但如果值使门休囚无力，则能力不行。想归想的好，但值使不行，也实现不了。如果值符休囚无力，而值使旺相，则是有能力没脑子，有干劲但目标不清晰。对于不是一肩挑的情况，更要分头来断：

先看值符----值符代表核心能力。其思想体系、经营方针、战略目标都体现在值符所落之宫。如果值符休囚、六仪击刑、空亡，则此企业像无头的苍蝇，核心能力不行。值符逢空，脑子一片空白，没有目标、方略。值符临六仪击刑，目标混乱、难受、左右为难。值符遇到反吟和冲格，表示目标的不确定性、来回变来变去、反复变化。遇到伏吟——主没有积极性，思想保守，没有进取心，陈旧落后。值符最怕空亡。如果只是休囚无力还好一些。如月令旺相但落宫休囚，这没有关系，说明现在还是不错的。小企业看眼前，大企业看未来。小企业最重要的是看天时，月令旺相最重要。大企业则要落宫旺相。如果落宫不旺，时令旺，则要抓住时机，在能量最好时实现目标。如果时令不旺，落宫旺相，表示天时不利，表示现在不能盲目的制定目标，要等待时机，待机而动。

开门代表的是企业的整体状态，是现状。这个公司是否强旺，是否有核心发展能力，必须看值符。值符九星旺相，说明企业竞争力强，前景好。值符宫的十干克应，表示它将来会朝什么方向发展。临合格，整体发展趋势比较好，老板会用人，组织能力强，凝聚力强。旺相但逢冲格，说明有能量发展，但内部机制有些不协调。这个值符代表的是企业的核心领导人物，也体现着老板的运气。九星旺相，吉星高照，如果逢刑冲、刑格，壬+癸、癸+壬，主管理上不太好。值符临开休生吉门更吉。看老板咋想的，这时就要看日干。看公司看值符，看老板个体就看日干，要分清角色。

值使门表示执行和运转能力。一是看落宫；二是看九星；三是看三奇六仪、人和状态；四是看神助。如果落宫得令、有力，天星再旺相，三奇六仪配合得当；又得神助，则得心顺手，执行能力强。如果门迫、九星无力、格局不好、不得神助等，则他的执行能力不强，发挥不出来，受制是有力使不出来。究竟是什么原因，就要看符号。九星弱

---是他的能量不行。落宫不行---则代表他管理这个部门不适应。如果是格局出现凶格、六仪击刑、反吟等—说明周围有人破坏他，没有人配合他。如果出现凶神，说明他脑子混乱、不清晰、不能集中精力来指挥和运行。值使门遇门迫，他工作难度大。要查看每一个符号，分析清具体的原因。才能对症下药，解决问题。值使门临玄武，整天糊涂或有猫腻、管理思路不清。临螣蛇，不诚信、说变就变。乘白虎，有能力，也主压力大、有阻力。临九地，管理思想落后。临九天，旺相管理能力强、心高、有开拓精神；若休囚临九天，主华而不实、好高骛远。有时，值使门临九天克制开门或值符，主总经理想跳槽。值使门逢空亡，主运转机能不行，有心无力，说到做不到或缺乏总经理、执行者。值使门所临天盘干入墓，主总经理遇有棘手事或不作为。

值使门是什么门也特别重要。值使门本身的属性，反映着总经理的性情与状态。临开休生伤景比较好。临伤门，说话不留情，有竞争力。临休门，老好人，说话客客气气。还有这个门的性质就会影响到他的工作，虽然未必是他工作的重点，但思想会受到影响。如值使门是开门，他的重点可能放在销售上了。临休门，可能放在人事上了。临伤门，可能放在了交通运输与供求后勤保障上了。临生门，可能放在了生产上等等。。。值使门是死门，出现了重大问题，在这个问题上执行不下去了。具体什么问题，要看周围符号。比如甲子戊会值使死门，说明是因为资金死了，造成管理运行不了。死门值使会年干，可能是主管部门压他，不让他运行了。死门值使遇到时干，可能是下面的职工闹事。惊门值使---一般是遇到了大的口舌官司和打官司，所以，值使门遇到什么，就说什么。

值符与值使的关系，是涉及领导班子是否团结，企业的核心能力与战斗力的问题。两者的关系非常重要。（1）符使同宫，领导团结，事情办起来，大多是顺利的，关系是比较和谐顺畅的。（2）符生使。这时候，值使是重点，值使的作用力就比值符大，意味着值符把权力全权放给值使门了，也意味着董事长支持总经理的工作。（3）使生符。这就是值使说了不算，什么事情都要请示值符，这样执行起来不确定的因素较多，但总经理一心一意为董事长服务，也能做出贡献。（4）符使比和。符使同宫或符使比和，比较协调，和谐，同心协力。（5）值符克值使，这是对的，是正常的，上级管下级，即使有情绪，也得执行。但这里也体现出了董事长对总经理不信任。（6）值使克值符，这就不对路，主总经理对董事长不满，班子内矛盾大，大多事情就不好成功。

32.11.5 （五）详察各职能部门与相关环节的落宫状态

在企业的内部管理中，人财物信息技术等因素至关重要，预测中要详察各类信息，找准主要矛盾和突破口。一般情况下用八门表示相关部门。

生门代表的是生产部门，如有形产品的生产车间、加工厂，无形产品的开发、研发部门等。伤门代表的是安检部门、运输部门、保安，也代表隐患、事故、安全问题、突发意外灾害。杜门代表的是技术保障部门、质量质检部门。景门代表的宣传、广告、计划规划部门。死门代表的是库房、保管部门，也代表意外事故、难以解决的困难和问题以及后勤保障部门，还代表遗留问题和缺陷。惊门代表的是法制宣传、保障、律师部门，代表口舌、官司、诉讼等。开门代表的是销售部门、市场部，开门入墓市场销售不好。休门代表的是人事管理部门、人员编制，使用人是否合理等。八门是部门区分的主线，阴盘奇门中还用十天干作为部门的划分手段，应用中可以参考。即：甲（值符）代表高层管理机构；乙代表文化宣传部门、工会；丙代表广告部；丁代表技术部；戊代表财务部门；己代表策划部门；庚代表攻坚部门；辛代表改革、技术革新部门；壬癸水代表营销和运输部门。

另外，还有六合代表综合办公室等协调部门。天芮星代表会议室。天英星代表接待室。天心星代表企业管理的具体情况等。

特别注意甲子戊作为财务部门这个符号很重要。它还代表的是资金的运行以及资金状况。天盘甲子戊代表现在的资金运作情况，地盘甲子戊代表原来的资金状况，表示过去的投资收回来没有，比如地盘甲子戊逢空，说明外面没有欠款；地盘甲子戊遇到合格，指有外来投资等。天盘甲子戊临天芮星，或戊+辛主资金有问题。戊丁辛同宫，或临玄武，财物管理有漏洞、手续账务有问题等。空亡，资金短缺。伏吟，投出去的资金回不来，周转慢。戊+己，戊+壬也主资金回笼渠道不畅，钱上有流失。戊+庚，资金被挪用了，没有使用在正确的科目上。甲子戊击刑主资金受损和短缺，投资有散失。甲子戊入墓主没钱或有钱也拿不出来（收不回来）。地盘甲子戊入墓，主有老账收不回来。甲子戊落兑宫，也主钱财有闪失。

如何区分是哪个部门引起的资金问题。在资金有问题的情况下，戊所在之宫临到哪个部门哪个部门的资金问题就比较突出。比如临杜门，可能是因为技术层面的原因引起；临开门可能是因为销售方面而引起；临景门，可能是因为规划或宣传部门引起的等。

对于相关部门，要根据所预测企业的性质，有重点的预测。如对于生产加工型企业，看生门，生门临白虎，生产压力大；生门会甲子戊，生产部门需要花钱了。生门临冲格、螣蛇之类，主生产不稳定。遇到庚+辛，辛+戊，戊+辛等，生产有问题。遇到合格比较好。生门空亡，生产不足或停产等。

再如杜门代表技术部门，杜门临白虎主技术一流；临值符说明是此行业的前沿技术。临螣蛇、玄武，技术不过关，质量有问题。临六仪击刑、空亡等，也表示技术环节存在问题。

景门主规划、计划，要看它是否符合实际情况。景门会甲子戊，表示实施这个计划费用高或需要大量的资金（但也未必就能实现）。景门会九天，目标高，难实现。临九地，老套子，落后了。临螣蛇，变来变去，要修改。临太阴，计划缜密。临值符，比较完善，主领导重视。临玄武，弄虚作假、胡编乱造。临六合，计划过多。临白虎，计划仓促、有漏洞等。要注意越是大企业，计划越重要。景门又代表市场，临螣蛇主市场多变。临六仪击刑，计划也难以实现。

开门主销售部门。临辛、临天芮星斗主销售中有问题。临九天，多是外地市场。临九地，销路不畅。临螣蛇，主有变化等。

八门之中要着重看看哪个门是值使门。谁做值使门，说明现在的重点问题就在哪个门上。如生门为值使门，重点放在了生产加工环节；杜门值使，说明要在技术革新、科研开发、质量监督上下功夫。休门值使，说明当前的重点是在人事管理与体制改革上。开门值使，公司的重点是市场销售与开发。惊门值使，说明当前担心的事情多或有口舌诉讼案件。伤门值使，要防止突发意外事故，强化安全措施。景门值使，注重宣传，要完善计划。死门值使，现在死气沉沉，有难以处理的事情等。

售后服务、问题保障部门，看天芮星的落宫。有什么问题，看此宫的三奇六仪与门神状态。三奇六仪是人行为上的问题。八门是人的思想活动和制定的目标出现的问题。还要特别引起注意的是，天芮星代表企业的病，也是目前要解决的问题。天芮星临甲子戊，说明要首先解决资金问题。天芮星临开门，一是整个企业的状态有问题，二是要突出解决销售市场问题。天芮星代表会议，问开的什么会？临杜门，技术质量会议。临生门，生产会议。临时干，也可能是研究产品问题。天英星为接待室，临值符主接待领导。

还有一个翻宫预测法，我们要注意应用。比如生门所落之宫反映的是现在的生产加工管理情况，如临天芮星辛+乙落乾宫，这个宫的状态，体现的是现状生产上存在一些问题。如何看待这一问题的隐患和以后生产中的某些情况呢？则看其地盘干的翻宫，如此例地盘乙奇的落宫，就代表这家企业生产中存在的隐患、未察觉的因素以及一些后续情况。其他各部门亦可以采用这一方法来预测该部门存在的隐患与问题。

32.11.6 （六）注意庚辛、天芮星、符使、孤虚地等特殊格局应用

值符落外盘，企业的重点要放在外部市场上，落内盘要把重点放在内部管理上。

天芮星落在哪一宫，此宫所在的部门就有问题。临杜门，主技术问题。临开门，销售中有问题。临生门，生产环节有问题。临时干，产品质量有问题。

辛落哪一宫，那个部门，就容易出现错误或失误。临景门，主计划有误。临开门，销售有错。临杜门，老出技术问题。时干临辛，产品出错。

庚落哪一宫，那个部门就有难以解决的难题、阻隔和压力。而这个问题是难以解决的。落外盘还代表外部市场上有难以解决的问题。落内盘，主内部管理上有难以解决的难题。逢庚+庚，竞争激烈，在乱中解决问题。

白虎落哪一宫，那个部门就有特别的压力。杜门临白虎，如果所临的九星旺，为技术过硬，若格局不好则为有难以攻克的技术问题。对于其他部门来讲，均主压力大。

值符落哪一宫，哪儿有成绩或是老板最重视的部门。值使门落哪一宫，是当前领导正在执行的着力点。

一些格局也要重视，要与落宫所在的部门相结合，分解辨析具体的问题。如丙+戊、戊+丙利求财。玉女守门要注重发展本地市场。日干临值使门要抓紧找贵人帮助（值使也为地方领导）。辛+乙、乙+辛、癸+丁、庚+丙等，合作中相互不信任。丁+癸，货不好卖。庚+壬、庚+癸，出货容易收款难。逢六仪击刑、刑格、悖格都容易出乱子，求财不利，宜早抽身。戊+庚，庚+戊，临景门，主做的广告要更换，加入落巽宫，你去东南打市场，则打不开。逢庚有阻力。逢冲主不协调或主动。逢合主协作或受绊。区别具体情况来表述。

空亡在哪个部门，此部门就有问题。落在空亡对冲之宫的部门，也存在问题。空亡之宫代表的是隐患。逢孤看虚、逢虚看孤，两个宫要相互参考。

如果老板问，我最近最主要的问题是什么，就看天芮星落宫；最难处理的问题是庚；最大的压力是白虎，最容易出现的漏洞是空亡之宫。

预测中还要注意各部门之间的相互连接与关系。比如开门与生门相克，而又有符号连接的话，则可能是生产不对路，影响了市场开拓等。休门空亡，可能是人力资源出现问题等。

32.11.7 （七）关于产品以及原材料的供应与产品销售

时干代表产品，我们在开店求财一章中已经做了详细的讲解，大家可以回过去再看看。这里需要大家注意的是：

供应部门，即原材料的采购，看的是地盘时干。对于中间商企业，地盘时干就是原材料。天盘时干就是产品。地盘时干代表产品的储备情况，空亡代表没有货源。

天盘时干的墓库代表仓库，时干入墓了，产品积压。时干临玄武，内部出小偷，产品质量不好。小企业开门临玄武，也主容易遭贼（玄武为小偷小摸，天蓬星为大盗）。产品好坏，有没有竞争力看天盘时干，入墓、击刑、冲格，主竞争力差。时干与月干同宫，也主竞争力弱，同类产品对你的压力大。时干旺相逢空，是销售比较好，而休囚逢空，是生产不出产品来。若时干落宫遇到问题，可以看宫中的符号，来确定是哪个环节的问题，如时干临甲子戊，可能是产品价格上的问题。临杜门，产品质量问题。临生门，生产过程中可能有问题等。

时干落宫的地盘干飞宫的天盘干落宫表示产品存在的隐情或未察觉到的因素。

时干也代表员工和下属。人家问下属员工的情况时，这时日干是老板，时干是员工。人家问产品情况时，开门是公司，时干是产品。

人家问销售则看开门。临庚临白虎，销售压力大，临螣蛇时好时坏；临玄武，有人捣鬼；临六合，要联合销售，走合作之路。临击刑也主有问题，要调整。

32.11.8 （八）关于同行业和竞争对手状况的判断

在奇门遁甲预测中，日干为求测人，月干为同行、也为竞争对手，但这个竞争不一定是直接对你来的，他反映的是这个行业的状况，是一个泛指的概念。而时干才是直接冲你来的，与我之间发生矛盾或冲突的竞争者。时干作为竞争对手的概念，应用于有明确的竞争对方或谈判对方之时。

判断月干同行是否对我构成了危害，月干克日干，同行对我构成了竞争与压力。月干生我，同行对我有益处。月干临白虎、伤门，这表示人家的能力强，只有克你才是找你的麻烦，对你构成威胁。

时干（或月干——下同）乘值符，主对方气宇轩昂，处事爽快；乘螣蛇，对方诡诈，变化多端，缠绕，人不可交。乘太阴，暗地里行事，也为诡诈，爱算计，你斗不过人家。临六合，对方是谈判高手、主多、主灵活、善谈判。乘白虎，格局好为直爽，格局不好，为猖狂。乘玄武，主暧昧、投机，搞小动作、违法，欺骗，不讲理。乘九地，动作迟缓、待机而动，固执。乘九天，或者庚加丙，主外向，或者大张旗鼓的开拓市场，给你对着干。

时干（或月干）逢伤门，对手竞争力强，扩张，很厉害，不让人，不让步。逢杜门，对手悄悄的办事，悄悄的竞争，行事秘密，也主对方不同意或技术性强。逢景门，策略型对手，战术型对手，策略正确，战略对头，主红火、热闹。逢死门，主烦恼、不

讲道理、不同意。临惊门主口舌、官讼或惊恐、忧虑。逢开门，主同意，好办事。逢休门或者丙加庚，主退让，愿意讲和。逢生门，主赢利、得利。

时干（或月干）逢天冲星，主竞争对手争斗性强、来势凶猛或办事雷厉风行。逢天辅，比较文雅，有层次，好说话、讲道理，比较好对付。逢天英星，主脾气火爆、急躁，但重礼节。逢天芮星，不好办，这样的人贪婪、欲望强，格局好为爱交朋友或善于学习。逢天禽星，主正直，循规蹈矩。逢天柱星，主有抵触性。临天心星，主有心计、做事严密。临天蓬星，主魄力大或破财，胆大冒险。临天任星，主厚道、宽容、任性。

时干（或月干）加地盘乙奇，主文雅，入墓则犹豫。时干加地盘丙奇，主霸气，乱来，入墓则犹豫。时干临丁奇，主温和、灵活，若入墓则犹豫不决。时干带三奇来生我，对方不会与我打仗，会来求我或来找我。

时干（或月干）加临地盘戊，一般与钱财有关。临己，贪利、暗中行事或不正当。时干是庚或逢庚，主凶狠或有阻力。时干逢辛，对方不择手段，会违法。时干临壬，主有行动或遇有阻力。时干临癸，逢天网阻力大或有不正当行为。

时干(月干)的落宫也很重要，时干(月干)落宫中的八门与宫的生克关系及九星的旺衰、属性，在预测时都要仔细分析。

时干克日干(竞争对手克我)对我不利。时干生日干，对我有利，可以和谈。两者比和，可以和平相处。我方克竞争对手(日克时)，主我方不惧对方。我方生竞争对手，主我求对方，并愿意和谈。实践中是采取攻守还是和，则要根据格局全面情况分析才能定夺。

还有一点要注意，庚代表影响我企业的若干因素。庚为“敌人、仇家”，庚落哪宫，那里就受到同行企业的影响了。如庚临生门，则表示生产中受到了竞争对手（同行）的影响。

如何判断同行比你强的地方？月干所克之宫，就是你不如人家的地方。比如月干克杜门，人家的技术或产品质量比你高。月干克景门，人家的宣传比你到位。克时干，人家的产品比你更有优势。克开门，你的销售不如人家。克天心星，你的管理水平不如人家。

如何判断直接对手比你强的地方？时干临杜门，克你日干，人家的技术比你强。时干临天心星克日干，人家的管理水平比你高。当然，日干临杜门旺相克时干，我的技术比他强，我可以用技术条件与对方较量就能取得胜利。

如何判断对手未来的决策？月干（或时干）下临之干翻宫，为其未来的战略决策。如果这个宫克日干，则其未来的决策会影响到我的发展。生我，可能对我是个机遇。比和对我影响不大。

如何判断我未来的走势？日干下临之干翻宫，为我未来的战略决策与前景。如克制月干宫，则我企业的未来对同行有影响。如果月干宫克制我的未来宫，则人家对我的将来影响大。

33 第三十三章 寻找失物

33.1 一、一般失物

预测财物丢失，一般以日干为失主，以时干为失物，兼看值使门，又可以九宫八卦、三奇六仪的万物类象为具体丢失的物品。如伤门为车，丁奇为手机、照相机等。

通常的讲法是：日时同宫为没有丢失，可以找到，即使临空亡也不易丢失。时干落宫乘旺相之气生日干落宫，也能找回。如遇返吟局，主好找；遇伏吟局难找。时干落空亡、墓绝之地，也难找回。本来不应该丢，如个人的有效证件、存折等，原来放在某地未动的，现在找不到了，此时若遇伏吟，主物品在原地，只是未被发现而已。

日干、时干同落内盘，主财物丢失在近处，如家里、单位里；日干、时干同落外盘，则丢失在远处或外边。日干在内盘，时干在外盘，主丢失在外边；日干在外盘，时干在内盘，则丢失在近处或家中。

时干或类象用神落宫临玄武，可能被人偷去或自己忘记；被玄武或天蓬星落宫所克，也有可能是被人盗走。类象用神生玄武落宫，亦为物被人盗。时干不见玄武，多为自己丢失。

玄武乘阳星、临阳门、落阳宫为被男人盗走；乘阴星、临阴门、落阴宫为被女人盗走。旺相有气，为青壮年；休囚无气，为老年人。看局中有无破财的信息，若破财，则难找回；若不破财，则可能找回。

预测财物找回的时间，如原局是时干生日干的，则以时干生日干之时日为应期。如日时同宫、逢空亡，则以填实或冲实为应期。又多以庚格来断，阳日看庚下之干，阴日看庚上之干。入墓库者，以冲出墓库为应期。

预测中一些格局组合也要引起注意。如格局组合成吉象，也能找到，如戊+丙，丙+戊，庚+丙，丁+庚、戊+丁，丁+戊这类格局，即使时干不生日干，也有找回的可能。而丙+庚、乙+辛、乙+己、癸+癸、壬+壬、辛+癸、癸+辛等，即使时干生日干也难找到。

33.2 二、附录《遁甲元灵经》（失物占）中的部分内容

占失物

凡占失物金银财帛等件，以甲子戊为财物。如见玄武，被人盗去；不见玄武，自己遗失。若玄武宫克青龙，青龙宫生玄武宫，定被盗去。又以六丙旬中空亡看之。如甲子戊落宫空亡，或自己遗失，或贼人盗去，俱不可复得。欲问失落何处，以甲子戊落宫方向定之。如在内四宫，为在宅中；在外四宫，主失落甚远。又以落宫卦位方向、体象断之。如艮为山，为少男，为东北；震宫为木，为长男、正东；巽宫为木，为长女，为东南；离宫为火，为中女，为正南；坤为地，为老母，为西南；兑为泽，为少女，为正西；乾为金，为老父，为西北；坎宫为水，为中男，为正北。欲问得期，以宫地盘决之、支干决之。如见玄武有盗者，以玄武落方定贼所在之方。阳星为男，阴星为女。又以玄武所落天盘、地盘支干决贼人衣包。数数配

假如大暑中元阴遁一局戊癸日壬戌时，甲子戊到三宫，不见玄武，还是自己遗失，应东方。又不见空亡，以震卦体象找寻，逢卯日得之。但甲子戊到三宫为击刑，亦伤损也。一云玄武克青龙，及青龙克玄武，主自遗失。

又法占失物

此时天盘奇仪与地盘生合，或门生宫，失则必见，或自遗亡，或被亲友所藏。若门宫相克，上下相冲，物必难寻。如合凶格，或因失物而反招非破财。如门生宫合凶格，客又墓衰宫而相合，乃为自己家人所盗。如宫生门，干支相冲，乃外人所偷。如阳星相犯为男，阴星相犯为女，阴阳相并必男女知情。若阳星临墓宫，为女偷男藏；若阴墓为男偷女藏。逢旺气为少年人，逢衰气为老年人。寅为公门人，卯为犯过人，辰戌为兵卒人或好勇人，巳为手艺人或炉冶人，午为商旅人，申为邻近之人或知己人，未为同类人，酉为虚花人或多嘴人，亥子为江湖人或渔人、插冰人、或漂流人。又于天上干逢生为有根基人，逢克无根人，或上下相合为亲眷人。若逢门克宫或干支逢庚相克，再忌贼来。

33.2.1.1.1 找寻丢失的财物实例一-----最近总是找不到东西，不知道还有希望找回来吗？

公元：2010年1月6日12时29分27秒 阳8局

干支：己丑年 丁丑月 丙辰日 甲午时

旬空：午未空 申酉空 子丑空 辰巳空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲午辛

庚 九地○	丙 九天	戊 直符 马
天辅 癸	天英 己	丁 禽芮 辛
地 杜门 癸	天 景门 己	符 死门 辛
己 玄武	辛	癸 螣蛇
天冲 壬		天柱 乙
玄 伤门 壬	丁	蛇 惊门 乙
丁 白虎	乙 六合	壬 太阴
天任 戊	天蓬 庚	天心 丙
白 生门 戊	六 休门 庚	阴 开门 丙

济南一网友在《不吹牛预测网》上发帖子讲：“最近经常莫名其妙的找不到东西，先是信用卡不翼而飞，还有耳坠么得小东西总是找不到，翻遍了家里的角落也找不到，请老师帮忙看看是不是最近有点背，东西都丢了？”“信用卡我查过，没有被别人用过的记录，但就是找不到在哪里。最担心的是借出去的一笔钱能不能如数奉还。”

2月23日反馈：“各位老师我来反馈一下，年前搬家，已经彻底把角落清扫了，但是还是没有找到遗失的东西，再次感谢各位老师的关注和帮助。”

我们分析一下这个局为什么找不到？

日干丙火落乾宫入墓，丙+丙：月奇悖师，文书逼迫，破耗遗失，凡事过犹不及。入墓也主遇有麻烦事。这里正符合证券、文书丢失的情况。

时干主失物，落坤宫。辛金又主颗粒之类的东西，丁奇代表信用卡，也能代表耳坠。全局大局伏吟，一般说来“伏吟主物品未丢，只是发现不了”。本局时干遇辛+辛

伏吟天庭，又遇死门，死+死：主官事羁留、印信无气，凶；死+辛：主盗贼失脱难获。虽然宫中有丁奇，但临死门，也难以找到。因为月干亦为丁奇，信用卡的丢失可能与朋友或同宿舍的人有关。辛金为失误。辛+辛，找不到。

33.2.1.1.2 失物预测实例二-----一个女孩坐出租车把钱包掉车上了

神鉴发在《不吹牛预测网》上的帖子：“刚刚打电话给我的，问能不能找回，我起了局。钱包里有两千多块钱，身份证、银行卡。”

不吹牛断：“伤门生日干，戊+丙，龙返首---应能找回。但有点损失，答谢司机的费用吧。是自己大意造成的”

命主叙述：“正要下车付给司机钱的时候，给司机一百，司机找给她九十五。。。后来下车了才发现手提包里少了钱包！”

不吹牛断：“伤门对冲时干，临玄武，应该掉在了出租车里。”

反馈：“恩。是的，所以她说想办法找到那个司机 但又没有记住车牌号 估计很难找回了。她说她的银行卡里还有两万多钱，只要这个钱不被取走，就阿弥陀佛了。”

公元：2009年6月3日3时56分15秒 阳5局

干支：己丑年 己巳月 己卯日 丙寅时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 戌亥空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲子戊

壬 螣蛇	戊 太阴	庚 六合 马
天柱 庚	天心 己	天蓬 癸
地 伤门 乙	天 杜门 壬	符 景门 丁
辛 直符	癸	丙 白虎
戊 禽芮 丁		天任 辛
玄 生门 丙	戊	蛇 死门 庚
乙 九天	己 九地	丁 玄武○
天英 壬	天辅 乙	天冲 丙
白 休门 辛	六 开门 癸	阴 惊门 己

6月6日反馈：不吹牛老师神断，刚刚那个女孩打电话把我吵醒，声音沙哑的告诉我说 刚刚和男朋友吵架分手了 然后又说昨天晚上那个司机在她的钱包里发现有张手机卡 就用那张卡命主的另一个手机号码打电话 把钱包还给了她 她给了那个司机五百元作为报答 但目前她的心情却更为糟糕了。

我们现在详细分析一下这个局：日干己为求测人，己落离宫是临官地，与太岁己同宫，又离宫旺相为吉。临天心星吉星，太阴吉神。己土、杜门、太阴组成“地假格”，比较吉利。

伤门主出租车，落巽宫，临螣蛇，主心神不定，但巽宫生日干落宫，主犹豫后司机会还回来。又甲子戊为钱，戊+丙，丙为时干为失物，丁为卡片，震宫格局大吉，生日干宫，主失物能返回之象。

为什么断会有一些费用答谢司机？一是甲子戊落震三宫六仪击刑主钱财受损；二是日干落宫暗干见戊，戊+壬主钱财损失，而暗干壬正落巽宫，临伤门主这钱是损失给司机的，因而断会有答谢司机的费用。

应期：日时都在外盘主慢，值使门死门在兑宫可能2天。日干己在离宫，当令为应期，壬午日当令。

33.2.1.1.3 失物预测实例三----- 耳钉掉了，就在办公桌前，可是就是找不到啦！

公元：2009年7月26日17时35分1秒 阴1局

干支：己丑年 辛未月 壬申日 己酉时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 寅卯空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲辰壬

丙 螣蛇	庚 直符	戊 九天
天柱 辛	天心 壬	天蓬 戊
白 伤门 丁	六 杜门 己	阴 景门 乙
乙 太阴○	丁	壬 九地
癸 禽芮 乙		天任 庚
玄 生门 丙	癸	蛇 死门 辛
辛 六合○	己 白虎	癸 玄武 马
天英 己	天辅 丁	天冲 丙
地 休门 庚	天 开门 戊	符 惊门 壬

原来断：1、是左耳的耳钉吗？没上好掉下来了？（是右耳，拿下来消毒呢！装的时候掉了后边的一部分，呵呵！）2、掉到了地板缝隙里（地板没缝，不过桌子太多啦！书也太多啦！堆成山啊！找也难！）3、别放弃，我看还能重现的（嘿嘿，我现在，等着它主动现身呐！真没了，只能说无缘！）4、31号看看有没有希望找到（好的，那天我特别找找！）5、地盘辛金在兑宫，九地、天任星，死门，庚+辛----在形成拱状的“金属物”底下？（哎呀呀，师傅，我这里一整排都是铁桌子、铁书架，您怎么知道的？）

这个局属于明知道丢在了附近，但就是找不到的一类。我们看看有什么特点？时干代表失物，落艮宫入墓又空亡，失物难寻；上层六合说明被遮盖住了。地盘辛金为耳钉静下来的状态，临九地、死门亦主被遮盖住了。庚辛代表货架之类。九地应为落在了低处。但死+辛“失物难获”；庚+辛，亦凶。被阻隔住了，找不到。

33.2.1.1.4 失物预测实例四-----钱包丢了吗？

公元：2009年8月2日12时30分8秒 阴7局

干支：己丑年 辛未月 己卯日 庚午时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 戌亥空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲子戊

乙 太阴	辛 螣蛇	己 直符 马
天英 丙	庚 禽芮 癸	天柱 戊
六 生门 辛	阴 伤门 丙	蛇 杜门 癸
戊 六合	丙	癸 九天
天辅 辛		天心 己
白 休门 壬	庚	符 景门 戊
壬 白虎	庚 玄武	丁 九地○
天冲 壬	天任 乙	天蓬 丁
玄 开门 乙	地 惊门 丁	天 死门 己

一易友从深圳来电话：杨老师，我的钱包和一些证件不见了，您看看是忘在哪里了，还是丢了？

我：包里有2000块钱？（天盘戊在坤宫，地盘戊在兑宫）

友：差不多吧。

我：你开车出去过？（天盘时干临伤门，地盘时干临马星，冲格）

友：昨天晚上开车去吃饭了。

我说：那是在车上遭贼了，被盗之象，找不回来了。

当晚9点多求测人反馈：“老师，钱包我知道怎么丢了。是我丢在车上，我同学开走，洗了个车，结果被洗车的偷了”“是那天我借车给他回家，钱包在车上，结果第二天要用来做婚车，他就找人洗车了，结果应该是洗车的偷了。”

我们分析一下这个局：

日干己落兑宫为长生之地，己+戊犬遇青龙，门吉谋望遂意，门凶枉费心机。景门为小凶门；景+惊“主官讼，阳人小口疾病事，凶”。景门主道路，临九天主出行。又结合时干落宫，断与车辆有关。

时干庚为所求之事，临天芮星主钱包。宫中庚+丙“贼必来”预示着遭贼了。时干克日干，失物找不到。又值使门主事体，临玄武，亦主遭盗之象。因而判断为是被盗找不回来。

33.2.1.1.5 失物实例预测五-----看看此人丢了啥东西，能否找到【在哪里谁找到的】

公元：2009年8月22日6时6分39秒 阴5局

干支：己丑年 壬申月 己亥日 丁卯时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 戌亥空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲子戊

壬	九地	马	乙	玄武	丁	白虎
	天心	乙		天蓬	壬	天任
阴	杜门	己	蛇	景门	癸	符
						死门
癸	九天		辛		己	六合
	天柱	丙				天冲
六	伤门	庚		戊	天	惊门
						丙
戊	直符		丙	螣蛇	庚	太阴○
戊	禽芮	辛		天英	癸	天辅
白	生门	丁	玄	休门	壬	地
						开门
						乙

这是网友刘小发在《不吹牛预测网》上的一个“游戏贴”。我最初的答复也不够正确。原来的答复和反馈如下：呵呵，猜东西，不在行。试试：

值使死门，时干丁奇都落坤二宫，丁火在坤宫是胎养之地，丁+戊，丁+辛【是钥匙】，这东西是大肚子，有尖角，地盘值符，天盘白虎，挺高级的，花了不少钱买的。有了这东西后，家里就破财【买房子花了不少钱】。天任星与坤卦都主静，是个质地厚重之物，或泥土瓷器之物---这是其一判断，是个茶壶或工艺品之类【其实说实话我很佩服你杨老师能端到这里，】。？

其二判断：房产证之类【是与房子有关时对的是是钥匙】钥匙是 21 号晚妻子丢的，22 号这个时间问我我起得局。在 22 号 7 点多一点 1 个中年妇女捡到，我妻子听到后要回。杨老师为何是中年妇女捡到，为何我妻子当时正巧听到。能否从易理解析下，谢谢了杨老师。

惭愧！其实，从值使门代表大门，死门代表锁，丁、辛等符号上来看，应能解读为钥匙的。呵呵，联想力还不够丰富。

---大局返吟，是能找到之象。又失物生人也是能找到之象。

---你起的局，日干己土为你，合干值符为妻子。坤宫主女人，与失物在一起，这可能是中年女人捡到钥匙的原因。艮宫临值符，丁为信息，妻子听到信息吧。

对于这个局，我们可以对照一下来判断：

断定此物能够找到。原因：八门伏吟，九星反吟，主失物能返回。又时干生日干能找回之象。

如何判断失物为何物？借这个机会，讲一下，如何判断所失为何物的方法。测财物丢失，一般情况下以日干为失主，时干为所失之财物，兼看值使门，**以时干落宫情况综合判断所失何物**。例如，时干落乾宫，可能为金属宝物、玉器、铜铁圆形金属物品、马匹、车辆等。时干落坎宫为水晶、珠宝、笔墨、细软、猪等。落艮宫则为玉石、牛、狗、猫之类。震为车、船、木器、驴等。巽宫为丝绸、布匹、彩色之物。离宫为图书、手卷、书画、印信、文件等。坤宫为车辆、牛、羊、中空有声之物。兑宫为金银首饰，鸡、飞禽、有口之物品。临值符为高档物品、价值昂贵。临螣蛇主柔软细长之物，如绳索、腰带、电线、丝巾、领带等。临太阴为女人物品、文书、雕琢之物、带羽毛之物、文彩之物。临六合主酒食之物、文书、布帛、果实。临白虎主硬物、猫、破损之物、铁器、刀枪、金银铜铁之物、首饰等。临玄武为钥匙、图画、衣服、珠玉。临九地主旧物、农作物、走兽。临九天主飞禽、印信、利器、有声音之物。时干临甲乙为木制品、装饰物。临丙丁为易燃物，带火之物、电子电器、电子物品、手机、电话。临戊主现金、钱财、临己主隐私之物、土产物品。临庚辛为金属物品、首饰。临壬癸为冷饮、水中之物、柔软细长之物。时干临景门可能是电脑、电视、照相机等物，临杜门可能为工

具，临天心星可能为医药物品，临天冲星可能是雷管、炸药等。总之依据九宫各象综合判断。

本例时干丁奇与值使门死门都在坤宫。地盘时干临生门。生门主房子，死门主地皮，值使门为大门，死门为锁。丁、辛为钥匙，戊围墙。这里虽然是“对号入座”，但也便于我们对象意的把握与理解。大家可以在实践中留意总结。

33.2.1.1.6 失物预测实例六-----一朋友问存折找不到了，看看在哪里？

公元：2009年9月5日9时55分29秒 阴1局

干支：己丑年 壬申月 癸丑日 丁巳时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 子丑空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲寅癸

壬 直符	乙 九天	丁 九地
癸 禽芮 乙	天柱 辛	天心 壬
阴 杜门 丁	蛇 景门 己	符 死门 乙
癸 螣蛇	辛	己 玄武
天英 己		天蓬 戊
六 伤门 丙	癸	天 惊门 辛
戊 太阴○	丙 六合○	庚 白虎 马
天辅 丁	天冲 丙	天任 庚
白 生门 庚	玄 休门 戊	地 开门 壬

一朋友问存折找不到了，看看在哪里？什么时候能找到？

9月8日反馈：“于昨日乙卯日亥时在家中西面提包中找到。”

分析此局：

日干为求测人，时干为失物。时干丁，而丁又代表存折。日干癸+丁，日时同宫，一般说来物不失，能找回之象。八门伏吟，一般亦主物不失，而是压在了某个地方暂时找不到之象。又庚下壬，为庚格，主能找到。

天盘丁落艮宫逢空亡，入墓，对冲死门值使，均主没有丢，但难找。静止的状态应看地盘时干，地盘丁奇在巽宫，临天芮星，天芮星主书包提包，临杜门，可能在提包里。巽宫主东南方，而先天巽为兑宫，此局在西面提包中找到也符合道理。

应期：乙卯日丁亥时，可能与下临有关：值使门落坤宫主两天。甲子戊在兑宫逢冲，一般说冲以合为应，但也经常发现冲以刑为应期。乙卯日子卯刑。

33.2.1.1.7 失物预测实例七-----掉了一份笔记，能不找到 ???

今天晚上6點前 能否找到 ?? 遺失在哪里 ? 因為要考試時間是 7:00 呀

公元：2009年9月5日14时5分37秒 阴1局

干支：己丑年 壬申月 癸丑日 己未时 【五不遇时】

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 子丑空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲寅癸

庚	騰蛇	馬	丁	直符	壬	九天
	天英	己	癸	禽芮	乙	天柱
陰	景門	丁	蛇	死門	己	符
辛	太陰		己		乙	九地
	天輔	丁				天心
六	杜門	丙		癸	天	開門
丙	六合○		癸	白虎○	戊	玄武
	天冲	丙		天任	庚	天蓬
白	傷門	庚	玄	生門	戊	地
						休門

年命癸亥

反馈是：不吹牛老師，果然強，問事時辰內找到，放在書叢中。

这局是如何判断的？日干癸水与时干己土同宫，又时干生日干，能够找到。日干与值使门同宫亦主能够找到。天盘己临景门天英星，地盘己土临天芮星，天芮星景门都主书籍画卷，临騰蛇、死门很可能被盖住了。**日干临值使门主立马要进行**，时干临马星主快。又甲戌己落巽宫有辰戌冲，逢冲主快，现在正是己未时，己为甲戌己，正逢冲，断本时辰内找到。己未时时干生日干，主找到。

33.2.1.1.8 失物预测实例八-----今早的一个局，照片在哪里

公元：2009年9月1日6时26分30秒 阴1局

干支：己丑年 壬申月 己酉日 丁卯时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 戌亥空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲子戊

戊 直符 马	壬 九天	庚 九地
天蓬 戊	天任 庚	天冲 丙
玄 死门 丁	白 惊门 己	六 开门 乙
己 螣蛇	乙	丁 玄武
天心 壬		天辅 丁
地 景门 丙	癸	阴 休门 辛
癸 太阴	辛 六合	丙 白虎○
天柱 辛	癸 禽芮 乙	天英 己
天 杜门 庚	符 伤门 戊	蛇 生门 壬

这也是发在《不吹牛预测网》上的一个帖子，讲“照片找不着了，起局看看在哪里？”后来反馈：“最后照片是在坎位略偏西的桌子抽屉里一个黑色小笔记本中夹着。7点刚过几分找到的，实际上这个抽屉里找了好多遍了”

我们分析一下这个局：

日干己落乾宫，逢空亡主心里不踏实。时干丁主失物，临玄武，遗忘了放在哪里。离宫庚+己，逢日格能找回。地盘时干在巽宫，戊辰时，冲日干巽宫动找回。

这个方向不太好断，我原来认为会在兑宫或巽宫，而实际是在坎宫找到的。这里可能有如下原因：一是地盘丁上临戊，戊地盘在坎宫；二是兑宫是先天的坎位；三是天芮星、六合都有照片的信息，坎宫本身就有此象意。大家可以研究。

33.2.1.1.9 失物预测实例九-----我的银行卡不记得放哪去了，现在怎么找也找不到了，是在家里还是公司还是丢了？请各位老师帮我看看，有结果一定反馈，谢谢

公元：2009年9月14日21时30分22秒 阴6局

干支：己丑年 癸酉月 壬戌日 辛亥时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 寅卯空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲辰壬

辛 九天 马	丙 九地	癸 玄武
天柱 乙	天心 戊	天蓬 癸
阴 死门 庚	蛇 惊门 丁	符 开门 壬
壬 直符○	庚	戊 白虎
己 禽芮 壬		天任 丙
六 景门 辛	己	天 休门 乙
乙 螣蛇○	丁 太阴	己 六合
天英 丁	天辅 庚	天冲 辛
白 杜门 丙	玄 伤门 癸	地 生门 戊

9月15日反馈：卡找到了，在家里，确实是在靠墙的圆形角柜上方找到的，只是圆形角柜在卧室的大概的北偏西的方向，因为房子是东北西南向的，卧室在房子的南方。

对此局的分析判断：

日干壬水落震宫，壬+辛，辛为时干，日时同宫，一般能找到。坎宫庚+癸是月格，主能够找到。时干辛金在内盘，临生门主在家里。地盘辛金逢空，主不在东方。辛金落乾宫主在西北方向。又丁奇主卡片，地盘丁奇在离宫，应为南部位置。乾离结合断：天冲星六合为橱子、角柜，天心星主圆形。符合求测人反馈的情况。阳日庚下之干为应期，第二天为癸亥日，正应此日找到。

33.2.1.1.10 失物预测实例十-----钥匙又找不到了，丢了吗？

我在南方，我的办公桌的钥匙找不到了，里面放的一个小册子明天是急着用的，钥匙是黑色的把，不大，白天在办公室没找到，以为带回家了，结果在家里还没找到，钥匙是丢了吗？请老师们出手再看看，谢谢

女，69年，南方-广东南面城市

公元：2009年9月21日20时8分53秒 阴3局

干支：己丑年 癸酉月 己巳日 甲戌时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 申酉空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲戌己

庚 太阴	丁 螣蛇	壬 直符○马
天辅 乙	天英 辛	丙 禽芮 己
阴 杜门 乙	蛇 景门 辛	符 死门 己
辛 六合	己	乙 九天○
天冲 戊		天柱 癸
六 伤门 戊	丙	天 惊门 癸
丙 白虎	癸 玄武	戊 九地
天任 壬	天蓬 庚	天心 丁
白 生门 壬	玄 休门 庚	地 开门 丁

9月22日午时反馈：先感谢几位老师看卦，钥匙找到了，是我前两天和别人边吵边随手扔在一个角落的，所以事后就忘了放哪了。反馈情况如下：1、钥匙是单个的一把，不是一串，我还有一串钥匙也是在西北方向文件框里，但不与这把放在一起，离得比较近，扁形带槽的，黑把的。2、钥匙在办公桌的西北角放了化妆水，打孔器等文具中间，因为小没看到。3、办公桌在公司的南部（偏一点东的方向），办公桌是带周转隔断的，相对一个低矮的小空间，也可以把办公桌的围断看做一个小的办公室，这样就确实是在西北角，但不是地上是桌上。4、办公桌抽屉在办公桌的西南向，刚好与钥匙的方向对角。5、不吹牛老师说换地方也是对的，因为我平时钥匙都不放在西北角的。是今天早上九点左右找到的。

分析：日时同宫物不失，都在内盘，为放在内盘。因为是办公室的钥匙，内盘应主办公室里。又丁奇主钥匙，也在内盘，临开门，也表示在办公室里。都在内盘主找到的

快，但考虑夜里求测，肯定是第二天才能去办公室，死门值使落坤主两天，空亡减半，第二天找到。

33.2.1.1.11 失物预测实例十一-----手表，看能找到吗？ 有反馈。（网例留存）

公元：2009年9月24日22时7分13秒 阴1局

干支：己丑年 癸酉月 壬申日 辛亥时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 寅卯空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲辰壬

丙 六合 马	庚 太阴	戊 螣蛇
天英 己	癸 禽芮 乙	天柱 辛
白 生门 丁	六 伤门 己	阴 杜门 乙
乙 白虎○	丁	壬 直符
天辅 丁		天心 壬
玄 休门 丙	癸	蛇 景门 辛
辛 玄武○	己 九地	癸 九天
天冲 丙	天任 庚	天蓬 戊
地 开门 庚	天 惊门 戊	符 死门 壬

这是一个网友的帖子，原文讲：“这是一个又网友刚问过我的，先谢谢各位老师。我的思路是以辛代表手表，同时也是时干。时干生日干能找到的象，又落内盘，在家里，应该能找到。辛下乙为窗户 床 桌椅等东西天柱为架子之类的。这几个组合附近吧！辛在坤 可能是子日或丑日找到，但是时干对宫空了，时暗干辛飞过去。玄武丙加庚被人偷走之象，开门可能是在单位吧！刚想问她，吵了一会儿嘴，她就下了。弟子刚学 弄不明白怎么回事，还请各位师傅指教。等有结果一定会反馈的。”9月26日反馈：“谢谢各位师傅，现在还没有找到，卦主说现在家里很乱，没有找。日后找到我会专开一个反馈贴。再次谢谢各位师傅。”2010年1月15日反馈：至今多个月了，还是没有找到。

这个局有意思，正常判断应为能找到之象。不过，前面我们也讲过，遇到辛+癸，这样的格局，即使时干生日干也难找。诗云：螣蛇杜兮莫捕贼，贼已远去不可追-----失物难寻啊。

33.2.1.1.12 失物预测实例十二---我朋友打电话来说她的车不见了，会是什么情况呢？

公元：2009 年 9 月 28 日 20 时 45 分 23 秒 阴 4 局

干支：己丑年 癸酉月 丙子日 戊戌时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 辰巳空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲午辛

庚 直符○	丁 九天	壬 九地 马
天蓬 辛	天任 癸	天冲 己
玄 景门 戊	白 死门 壬	六 惊门 庚
辛 螣蛇	己	乙 玄武
天心 丙		天辅 戊
地 杜门 己	乙	阴 开门 丁
丙 太阴	癸 六合	戊 白虎
天柱 丁	乙 禽芮 庚	天英 壬
天 伤门 癸	符 生门 辛	蛇 休门 丙

这是一个易友发在《不吹牛预测网》上的一个帖子，原文讲：“车在 21 点以后找到。事情的经过是这样的：朋友的爱人是个领导，车是他的司机开去修了。当时跟他要车钥匙的时候他正开会，没太在意，司机就把他的车钥匙拿去，把车开到修理厂，然后，又把钥匙给他放桌上了。过后，他对这件事忘得一干二净了，回家后没看到车，然后就问我的朋友用车了？朋友说没，然后两人就开始找寻。最后，朋友的爱人，问到他的司机时，才明白过来。一场虚惊！当时我起局看的时候，也感觉事情有点蹊跷。一开始我用日干丙看的，克伤门应该不会丢，并且伤门临癸，癸为朋友的年命。但是又看到戊临玄武，时干克日干，所以，又觉得被盗的可能性挺大。因此，我便发上来，让各位老师参与一下，也许有点收获！”

我们分析一下这个局，看看能有什么启迪。

以日干丙火为求测人，落震宫，临螣蛇，主忧疑、胡思乱想、心里慌张之象。时干主失物，也主事体，落兑宫，冲克日干宫，临玄武主被人“偷去”；亦主忘记了具体情况。但时干临吉门、吉星、吉格，一般不凶。翻宫看丁奇到艮宫，又伤门为汽车，落艮宫，丁+癸朱雀投江，因为这个癸水为月干，月干为同事为朋友，此宫的信息显示与朋

友有关。戊为时干为下属、癸为月干为同事，临伤门，主驾驶员。这里的信息应能显示为被司机开走之象。

又此局如果求测人讲到是丈夫弄丢的话，可以取丙辛合合干辛金为丈夫，辛金落在巽宫入墓，忘记了。辛+戊，人与时干同宫，亦主能找到之象。又可以取庚为丈夫，时干生乙庚落宫，能找到之象。

关键点：时干临吉戊+丁，即使不生日干，也能找回。

33.2.1.1.13 失物预测实例十三-----奇门找失物

公元：2009年9月30日19时17分28秒 阴4局

干支：己丑年 癸酉月 戊寅日 壬戌时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 子丑空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲寅癸

癸 螣蛇	戊 直符	丙 九天 马
天蓬 辛	天任 癸	天冲 己
地 休门 戊	玄 生门 壬	白 伤门 庚
丁 太阴	壬	庚 九地
天心 丙		天辅 戊
天 开门 己	乙	六 杜门 丁
己 六合○	乙 白虎○	辛 玄武
天柱 丁	乙 禽芮 庚	天英 壬
符 惊门 癸	蛇 死门 辛	阴 景门 丙

晚饭后，女儿惊呼，“哎呀，我的钱包不见了，会不会掉在商场里了”，妻子马上紧张起来。我还想听新闻，女儿着急说，“爸爸给我起个局看看吧”。

起出局来----日时比和都在内盘，没有丢失。地盘壬临生门，正在家里。在哪里呢？地盘壬，临值符天任星，有坡度或起伏的地方，癸+壬，上下是同类的----呵呵，沙发！我直奔客厅的沙发。果然，就在沙发里，被竹垫子盖住了。

刚想静下来答复个帖子，听见她娘俩，好像又在找寻什么东西，翻箱倒柜的。女儿又跑到我的书房来找。我问，又找什么？说：我原来的一个包，那个包里有家里的钥匙。你不是要出差吗，我得找到钥匙。此时，她就在我的西方说话，同时日干就是戊，戊也有钱包的象意。戊+丁，丁是钥匙。我看地盘戊在巽宫，临休门，主卧室。巽在东南，女儿的卧室就在东南。天盘戊临天辅星、杜门，九地-----应该就在你卧室里的壁橱

里。她说，我找过了。我说再找找，于是我们又去找，很快还是在此壁橱（壁橱在卧室内的北部，东边壁橱的底层）找到了她要找的包。打开后，里面有点硬币之类，却没有要找的钥匙。女儿说，是不是我实习时丢了。

我说：别急，我在试试。辛金为钥匙，辛+戊，临休门，还在卧室里。戊为方为桌子，又地盘辛金，落坎宫，天芮星主书，应该在书桌里。于是我们去书桌找，很快，就在抽屉里，找到了这把钥匙。（当然这样的局，得益于熟悉家里的东西，以及一些放置习惯。对于我们不了解的环境，预测难度则较大。）

33.2.1.1.14 失物预测实例十四-----请大家帮忙看看，一个女的项链丢了能否找到？

（错例分析）

公元：2009年9月30日16时33分41秒 阴4局

干支：己丑年 癸酉月 戊寅日 庚申时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 子丑空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲寅癸

辛 太阴	丙 螣蛇	癸 直符
天心 丙	天蓬 辛	天任 癸
地 开门 戊	玄 休门 壬	白 生门 庚
壬 六合	庚	戊 九天
天柱 丁		天冲 己
天 惊门 己	乙	六 伤门 丁
乙 白虎○马	丁 玄武○	己 九地
乙 禽芮 庚	天英 壬	天辅 戊
符 死门 癸	蛇 景门 辛	阴 杜门 丙

这是发在网上的一个求测贴，当时我在网上答复：“一般情况下，返吟局，失物能找回。地辛临玄武，忘记了放在哪里。地庚在坤，临生门，还在家中。乙为床，庚为床垫，癸为床上用品---天任星床头，大概在床垫子那个夹缝之中吧。”

求测人反馈：“谢谢不吹牛老师。事实我跟这个人说了您断的情况，她是从外地刚回来，坐车前确实在一个房子的床上躺了一会。今天看到她，她说：“真不该问人家，因为这个事情搞的大家都不好，她后悔不应该问人家，一条几千元的项链，谁捡到也不会承认的”。

后来得知，项链没有找回。根本原因在于时干击刑入墓逢空亡，无力生日干。又辛金临玄武，逢空，也是被人昧起来的情况。此例的教训是，最初只是认为她呆在自己家里找东西，而没有咨询清楚是什么情况下发现的项链丢失。时干落外盘，应指丢在了外面。

33.2.1.1.15 失物预测实例十五-----无缘无故钱没了？

公元：2010年1月8日21时44分54秒 阳8局
干支：己丑年 丁丑月 戊午日 癸亥时
旬空：午未空 申酉空 子丑空 子丑空
直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲寅癸

壬 直符 马	戊 螣蛇	庚 太阴
天辅 癸	天英 己	丁 禽芮 辛
符 杜门 癸	蛇 景门 己	阴 死门 辛
辛 九天	癸	丙 六合
天冲 壬		天柱 乙
天 伤门 壬	丁	六 惊门 乙
乙 九地○	己 玄武○	丁 白虎
天任 戊	天蓬 庚	天心 丙
地 生门 戊	玄 休门 庚	白 开门 丙

光 21:34:26 你好，帮忙看下我的钱到哪去了，无缘无故不在了。是在办公室里

光 21:37:49 我怀疑是多付了别人

光 21:39:48 是呀，明明从银行取回来的钱，晚上算账就差了

光 21:42:05 找不回来了吗

光 21:44:17 我思前想后，我不可能多付别人一万

光 21:44:38 是否银行一砸中少了

这个局，我断找不回来了。事实上一直也没有找到。日干戊落在养地，空亡，戊+戊倒霉之象。日时都在内盘，主就在办公室内丢的。时干克日干，失物难寻。甲子戊空亡，意味着破财“钱没了”。

对冲坤宫丁临辛金，主手续出错。丁为月干，错在同事身上。时干临杜门，对方不开口。又这人怕给领导汇报或报案后，引起别人对自己的看法不好，只是默不作声自己查找原因，但一直没有发现错在哪里。只好自己吃了个“哑巴亏”，破财一万元。叫人

感到幽默的是，因为他平时表现较为突出，当天领导给他发了刚好一万元的红包。是先得红包，又在发工资时出现了差错，给人多发去一万元。

33.3 三、专论机动车辆丢失的预测

汽车、摩托车等机动车辆作为车主的一项重要财产，很少出现因为忘记放在哪里而丢失的情况，一般所谓的汽车、摩托车等机动车辆的丢失，其实就是被盗了。这类预测基本的判断要求如下：

（一）取伤门为车辆的类象用神，时干亦作为失物来看待。判断是否真正失窃。伤门或时干临玄武或天蓬星，一般是被人偷去了（个别情况是自己忘记放在哪里了）。如果伤门或时干被玄武或天蓬星所克，则被人盗走的可能性更大。伤门或时干落宫，生玄武或天蓬星落宫，亦为被人盗走。

（二）如果伤门或时干与日干同宫，或伤门、时干生日干，在格局组合好的情况下，一般能找回。这类格局包括丙+戊飞鸟跌穴、戊+丙青龙返首、庚+丙贼必来、丁+庚行人必归等。遇到这样的格局，有时时干不生日干，也是能找回之象。但如果遇到丙+庚贼必去、乙+辛龙逃走、乙+己日奇入墓、癸+癸天网四张、壬+壬蛇入地罗、壬+癸幼女奸淫、辛+癸天牢华盖、癸+辛网盖天牢、丁+癸朱雀投江等格局，即使时干生日干也难找回。

（三）什么人偷走的？这样的案件一般是看玄武落宫。玄武乘阳星、临阳门、落阳宫，为被男人盗走。乘阴星、临阴门、落阴宫，为被女人盗走。旺相有气，为青壮年；休囚无气为老年人。又以其落宫之天地盘之干为其衣服颜色。另以天蓬星为贼星，参断。

（四）能否破案？这类机动车辆的丢失，一般人都会选择报案。能否破案，抓获盗贼，成为能否找回失去车辆的关键。一般情况下，以**伤门、白虎、庚和值使门为公安或捕盗之人**。这些宫象旺相，冲克玄武落宫者，案子容易破获。相反，则难破或破不了案。星门伏吟者，案子难破。反吟，通常能破案或者在案犯以后作案时被抓获。另外，在寻找和破案类事物的预测中，“庚格”比较重要。即，庚下临年、月、日、时，案子能破。不格者，不破或难破（庚格，一般是日时临庚比较准）。

（五）定应期，即找回的时间比较复杂。**一般以时干生日干为应期**。日时同宫逢空，则填空之日为应。入墓库者，以冲出之日为应期。临马星者，马星动或冲动马星为应。如果逢庚格，可按庚格来断，即临年格者，当年可以破案。临月格者，本月破获。临日格者、时格者主快，但通常情况下象寻车这类的很难应在当日当时。要结合常理，

不可拘泥与教条。若没有这类庚格，**用神是时干者，则时干临阴星看庚上之干为应期；时干临阳星，看庚下之干为应期。**具体的定应期法则可参考《定应期》一章。

（六）看事主（如求测人）的运气，与是否有大的失财之兆。一是事主用神（日干或年命）落宫的情况，如果衰囚墓绝又临凶星凶门凶神格局又差，则运气不佳。反之，如果临旺相有力，又临吉星吉门吉神吉格临三奇，运气好，一般则失物能得。或破财也对其构不成威胁。二是如果甲子戊逢击刑、入墓、落死绝之地、逢辛+戊、戊+辛、戊+己、戊+壬等格，亦表示有失财之象，则是失物难回。三是如生门克日干，也是不利财的表现。

（七）看玄武盗贼的落宫状态。如果玄武落宫旺相临吉门吉星吉格以及遁格之类，案犯不易抓获，这也从一个侧面反映了难破案与否。

（八）其他参考。如求测时的外应等。（详见《奇门外应》一章）

预测案例点评：

33.3.1.1.1 【例一】不吹牛预测汽车被盗失而复得案例

不吹牛预测网奇门论坛石破天版主发了个帖子《汽车被盗，能破案吗？》讲：“今天 8: 53，一个朋友来电话说，她的汽车在昨天晚上被盗了。让大家看看能否破案。”

公元：2009 年 9 月 18 日 8 时 53 分 46 秒 阴 9 局

干支：己丑年 癸酉月 丙寅日 壬辰时 【五不遇时】

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 午未空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲申庚

乙 太阴	辛 螣蛇○	己 直符○
天英 戊	壬 禽芮 丙	天柱 庚
六 休门 癸	阴 生门 戊	蛇 伤门 丙
戊 六合	丙	癸 九天
天辅 癸		天心 辛
白 开门 丁	壬	符 杜门 庚
壬 白虎 马	庚 玄武	丁 九地
天冲 丁	天任 己	天蓬 乙
玄 惊门 己	地 死门 乙	天 景门 辛

我在论坛上答复此案能破。09 年 11 月 2 日求测人反馈：“此案已破，汽车已经得回了。破案前，汽车被改装过，现在修理之中。”现将我的分析思路介绍如下：

1、空亡，临庚+丙贼必来，庚+壬，移荡格；时干壬逢空，被玄武冲克。汽车确实失盗了。

2、天柱星旺于酉月坤宫不为真空，庚+壬为“时格”，逢格能破案。（真空，则不为庚格）

3、时干入墓之时，又是五不遇时，主求事不顺，破案有难度，但并不意味着不能破案。

4、日干丙、时干壬同落离九宫，上乘螣蛇主缠绕。失物与人缠绕在一起，不分离之象，意味着能找回。格局：壬+戊，小蛇得势，丙+戊，飞鸟跌穴，飞出的车还能回来。又临生门吉门，被天盘戊所生，不破财之象。离九宫空亡，主人和车的暂时分离。

5、玄武为盗贼，落坎宫。己+乙，墓神不明，只能遁迹隐形才有出路。希望长在陷阱里，被抓是早晚的事。死+休，主求财事物不吉；死+乙，求事不成；死+己，主病诉牵连，这盗贼运气不好。暗干见庚，而庚正克玄武。庚为警察，早晚会被警察抓获，此案能破。

6、白虎、值使惊门、庚、伤门均克玄武落宫，此案必破。

7、现在时令是酉月，玄武所在的坎宫旺相。而捕盗人员所在的坤艮为休不旺，暂时破不了案。待戌月艮坤旺相而坎死，则盗贼必被抓。又：阴遁日时伤门都在内盘逢庚格，破案较快。甲戌己，天盘己土落坎宫冲实日时所在的离九宫；地盘己土在艮宫冲实伤门所在的坤二宫，车辆重回。

8、伤门临天柱破军星，说明车辆有改动。

9、诗云：玄武死兮井坟院，多耗财帛鬼神惊。行兵两难思进退，主吉客凶要分清。小偷为客，遇到凶格，必被抓。

33.3.1.1.2 【例二】师父么学声断摩托车失盗案（《奇门遁甲预测学》P139）

一位朋友的儿子刚刚买了一辆新摩托车放在自家的楼下，吃完晚饭后发现车不见了，家里人四处找了大半天，仍一无所获。打电话向么老师求测。

公元：2002年7月3日19时40分24秒 阴3局

干支：壬午年 丙午月 壬申日 庚戌时

旬空：申酉空 寅卯空 戌亥空 寅卯空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲辰壬

戊 玄武	壬 白虎	庚 六合 马
天英 辛	丙 禽芮 己	天柱 癸
地 开门 乙	玄 休门 辛	白 生门 己
己 九地○	乙	丁 太阴
天辅 乙		天心 丁
天 惊门 戊	丙	六 伤门 癸
癸 九天○	辛 直符	丙 螣蛇
天冲 戊	天任 壬	天蓬 庚
符 死门 壬	蛇 景门 庚	阴 杜门 丁

么老师分析：初看此局，时干生日干，能回之象。但我见伤门为车辆临丁+癸朱雀投江之格，必是音信全无。时干临天蓬大盗之星，必定是被人偷到而去。时干又落内盘，小偷是本地区人。**玄武临辛，肯定是个惯犯、坐过牢。**时干临螣蛇，在此蓄谋盘查很久才下的手。综此断：摩托车找不到了。后过了一年多的时间，还是没有找到。

不吹牛注：“玄武临开主逃亡”不宜抓获。开+杜，主失脱。开+辛，阴人道路。开+乙，小财可求。暗干见戊，开+戊，财名俱得。眼下这小偷的运气还不错。乙在沐浴，这家伙还会想入非非的。庚金、伤门克玄武，这贼总有要被抓的一天。多行不义必自毙，不是不报、时候未到。

33.3.1.1.3 【例三】转载网上帖子：预测摩托车被盗（《周易与人生网》）

公元：1993年1月13日22时41分21秒 阳2局

干支：壬申年 癸丑月 甲午日 乙亥时

旬空：戌亥空 寅卯空 辰巳空 申酉空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲戌己

乙 六合 马	壬 白虎	丁 玄武○
辛 禽芮 戊	天柱 癸	天心 壬
蛇 伤门 庚	阴 杜门 丙	六 景门 戊
丙 太阴	戊	庚 九地○
天英 丙		天蓬 乙
符 生门 己	辛	白 死门 癸
辛 螣蛇	癸 直符	己 九天
天辅 庚	天冲 己	天任 丁
天 休门 丁	地 开门 乙	玄 惊门 壬

预测：1、日主落巽宫，逢芮辛，有车辆出事之兆头。伤+戊，主失脱难寻。

2、时落兑，逢蓬，遇盗之事。逢空，此物难寻。

结论：此车不可寻。反馈：至今未找到。

不吹牛注：时干克日干。又玄武逢空，值使门克不住玄武，也是难破案之象。

33.3.1.1.4 【例四】杨易营测例：解聘雇员，老板丢车（《奇门遁甲实例精讲》P218）

1998年元月7日申时，鹿泉市某饭店老板娘进门就问：“我家的汽车丢了，你看能不能找到？”

预测后我断：“你的汽车是被人偷走的，对不对？”“对，昨天晚上放在门口，今天早晨发现没有了。”“偷车可能是一个人所为，是一个中年男性，车找不到了。”老板娘叙述：“昨天饭店有个工作人员，是中年男性，被老板解雇了，今天丢车准是他干的。我马上去报案，你看能破案吗？”我说：“怀疑不等于事实。你可以报案，但是，

公安局不能破案，你这车也不是什么好车，权当破财免灾吧。”“是的，就是一辆旧车，可我的饭店离不开它呀。”

结果：98年下半年得知，车没有找到，又买了一辆新车。

公元：1998年1月7日16时1分34秒 阳8局

干支：丁丑年 癸丑月 甲寅日 壬申时

旬空：申酉空 寅卯空 子丑空 戌亥空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲子戊

己 螣蛇	丁 太阴	乙 六合
天冲 壬	天辅 癸	天英 己
阴 惊门 癸	六 开门 己	白 休门 辛
戊 直符	庚	壬 白虎
天任 戊		丁 禽芮 辛
蛇 死门 壬	丁	玄 生门 乙
癸 九天 马	丙 九地	辛 玄武○
天蓬 庚	天心 丙	天柱 乙
符 景门 戊	天 杜门 庚	地 伤门 丙

1、日干癸为求测者，落离宫为绝地，丑月离宫为休，虽临开门吉门，但宫克门为制，吉门受克吉不就。开+癸阴人失财。上乘太阴为被人谋算，癸+己华盖地户，音信受阻。年干丁奇落兑宫，日干克太岁，可谓倒霉之年。断：求测者时运不佳。

2、伤门主车辆，落乾宫，宫克门为制，丑月伤门为囚，天盘乙入墓，可见不是好车。乙+丙为奇仪顺遂，吉星迁官晋职，凶星夫妻离别，今临天柱星则凶，**天柱星又为破财折本之星**，伤+开诸事不利。伤+乙求谋不得，反防盗失财。伤+丙道路损失。上乘玄武贼盗之星。落空亡之地，有落空之意。断：汽车不是好车，不是丢而是偷，车不会找到。

3、偷车人玄武落乾宫，丑月乾宫为相不为旺，断是中年人，而不是青壮年。乾为男性，乾宫主一六数。断：一个中年男子偷了车。

4、汽车为饭店的固定资产，为财，如果破财，则车找不回。甲子戊为财，天盘戊落震宫，为六仪击刑，临死门大凶，死+伤，死+戊，死+壬均凶，戊+壬青龙入天牢，凡阴阳事皆不利；地盘戊落艮宫，庚+戊伏宫格百事凶，临天蓬大盗之星；生门为财落兑宫，临天芮星，主在财上出毛病，辛+乙白虎猖狂，人亡家败，车船俱伤，上乘白虎

凶煞之神。日干癸落离宫，虽克生门落宫，但人在旺地能胜财，今离宫不旺。断：破财之象，车找不回。

5、值使门生门、白虎为公安，落兑宫，与玄武小偷落乾宫比合；庚为公安落艮宫，生玄武落宫，伤门为公安，与玄武同宫。断：此案不能破。

不吹牛注：此例虽然时干日干，咋一看能找回。实际上壬水入墓，又临地盘杜门，失物难寻。惊+杜，主失脱破财事。惊+癸，主被贼盗，失物不获。又临螣蛇主缠绕。时干落入墓绝之地，失物难回。

33.3.1.1.5 【例五】张志春测汽车丢失案例（《神奇之门》P330）

1998年2月16日上午7点50分，老家亲戚打来电话，说本村在县地毯厂工作的一个乡友2月12日要去广州出差，当天开着拉达牌小汽车到邢台市，晚上9点将车放在一个亲友家中，他自己上火车走了。第二天亲友发现汽车不见了，因此请我测一下这辆汽车能否找回？于是我按问时起局

公元：1998年2月16日7时45分27秒 阳8局

干支：戊寅年 甲寅月 甲午日 戊辰时

旬空：申酉空 子丑空 辰巳空 戌亥空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲子戊

己 太阴	丁 六合	乙 白虎
天辅 癸	天英 己	丁 禽芮 辛
阴 伤门 癸	六 杜门 己	白 景门 辛
戊 螣蛇	庚	壬 玄武
天冲 壬		天柱 乙
蛇 生门 壬	丁	玄 死门 乙
癸 直符 马	丙 九天	辛 九地○
天任 戊	天蓬 庚	天心 丙
符 休门 戊	天 开门 庚	地 惊门 丙

1、日干甲午辛在坤2宫伏吟，午午自刑，景门主道路，白虎为刑伤，又九星伏吟，不宜出行，行则有伤灾或破财之事发生。

2、以时干为失物为汽车。时干戊落艮8宫，虽与日干比和，但又有对冲之意，而且**临马星，遗失之象，难以找回。**

3、以伤门为汽车落4宫，克日干宫，又临癸+癸天网四张格。找不回来之象。

我在电话中说："这个拉达牌小汽车是不是墨绿色的?"对方回答："是的。"是不是花8万元左右买的?"是的。""恐怕找不回来了。""是不是被人偷走了?"是的。"

4、玄武为偷车之人，落兑7宫，克伤门所在4宫，时于戊又生玄武，显然是被人偷走了。

5、白虎和值使门生门代表刑警、捕盗之人，今白虎生玄武，生门受玄武之克，又九星伏吟，显然破不了案。

6、偷车人已经跑到南方450公里以外去了。（不吹牛注：离宫六合+杜门）

34 第三十四章 出行、出国预测以及行人走失预测的判断

34.1 一、出行预测

预测出行，如果以出行之时起局预测，取日干为用神，为出行之人。如果行人在外，他人或家里人问测，则以相应的六亲关系取用神。出行前问测，若本人求测，以日干为求测人（出行人）；若代人求测，以六亲关系为用神。上述求测，都可兼看出行人的年命。需要注意的是，年命是看有没有生命危险，并不代表你要办的事成不成。而日干与所去方位的关系，才是主线。

一是以出行方位与出行人落宫的关系来判断出行吉凶。

以用神落宫与出行方位所在之宫的生克关系来判断。一般说来，所往之方（目的地）临吉门、吉神、吉星、吉格，一般办事顺利。

出行之方得吉门吉格吉星生日干（或年命）落宫，出行大吉。出行之方不得奇门吉格，但生日干（或年命）落宫或与日干（或年命）落宫比和，出行也为顺利。但要注意的是若出行之方临大凶格局、凶神凶星，即使生比日干，也必有不顺心的事情发生。

如日干（或年命）落宫得吉门吉星吉格，克所往之方之宫，也可前往。

所往之方之宫得吉门吉格吉星，但克日干（或年命）落宫，虽然也可以去，但必不顺利。

所往之方遇凶神凶格凶门冲克日干（或年命），主出行大凶之兆。所往之方落空亡之地或临凶神凶格凶门又是日干（或年命）的墓地，出行不利，不可去。若所往之方临吉门、吉星、吉神、吉格的，即使日干到此为入墓，虽然也主不顺当，但亦无大碍。如果所往之方遇空亡，但临开休生吉门或吉神吉星，亦不为凶，一般还有好事。所往之方是值符所在地，一般有意想不到的好事，但值符逢空，则常扫兴。所往之方临玄武，容易被盗、丢东西或被骗；临天蓬星主破大财；临甲子戊，肯定花钱；临击刑，容易出刑伤和别扭事。临伤门，主会有磕磕绊绊的事情不顺当。临白虎，主有阻隔，会遇到警察等。

如果日干（或年命）逢空亡、入墓、击刑以及凶神凶格，出行也不顺。

如果日干正落在所去方位之宫，若是墓地或击刑之地，更主麻烦缠身。

以上要点实际上有几个方面组成：（1）日干（用神）落宫要吉；（2）出行之方宫象要吉；（3）出行之方与用神的生克关系。还有一点：因为出行为客，可以看出行之方的天地盘干的生克关系。地盘生比天盘利客；地盘克天盘不利客。所去方位临合格比较好。日干临六合主有同伴，日干临合格，主牵绊或有人同行。用神临年月时，也主结

伴出行。以下格局不利于结伴出行：癸+癸，主生病或失散；庚+庚，发生纠纷与矛盾；庚+辛，特别忌开车或坐车。

二是看日干与时干的关系，来判断出行吉凶与顺利与否

《诸葛武侯千金决》（出行占）讲：“日元为人时元地，人元克地去向利。时元如若克人元，所往之方多不济。时纳所藏是中途，不伤人元堪策驥。若得再来生日元，未到地头先称意。最忌截空与刑害，进退趑趄方另议”。也就是说，日干为求测人，时干代表所行之地。日干克时干，则所去之地无害。如时干克日干，则所行之地多有不利。如时干临空亡，日时临击刑、入墓，则所行不吉或大凶。

三是看交通工具以及路途是否安全

出行乘车：以景门为道路，伤门为车。景门乘三奇，道路吉；如逢庚+丙，路上宜防失盗，丙+庚要防火灾惊恐；临玄武、天蓬，亦主失盗。景门入墓，主关梁阻隔，行动艰难。休加景上，主泥泞难行。

出行乘船：以休门为水路，伤门为船只。休门乘三奇，水路吉。若逢“乙+辛”“辛+乙”主有风暴；逢“癸+丁”主凶灾，“丁+癸”主沉溺。伤加休上，为浮；休加伤上，为舟行水底，主沉溺。若休门入墓，则主阻隔难行。

出行乘飞机：以九天为航线，以开门为飞机。

以上各项要看各宫的星门奇仪组合，判断途中以及目的地的情况及出行的利弊吉凶。

四是关于出发时间的预测

日干、时干均落内盘，主近期出行；日干、时干一内一外，主行期远；日干、时干同落外盘，则行期更远。**一般以开门落宫地盘所落之干为具体出发时间**。又值使门所落宫数定应期；时干所落宫临马星或九天，也可判断出行时间。有些格局也可判断出行时间，如时干或日干临丙+庚（贼必去）、逢空，则冲实或填实，必出行。

也有一些问能否去成的？古籍有：“日干克时干，不能出行；时干克日干，能出行”；若本人自犹豫不能决者，“时干在外盘，为出行；时干在内盘，为不去。”“俱看开门落宫下得何干，以定其期”。又有“伏吟局，主不去；返吟局，主半途返回”的讲法。我们在实践中可以参考借鉴。

五是关于行人在外吉凶的预测

一般以用神及其年命落宫所临星门神仪宫位及格局好坏旺衰来判断。出行还要注意，对于特别重要的出行或出行中遇到危险时，要看值符所落之宫。“急则从神”，要

看值符临的是什么星，当遇到紧急情况时，可以大声呼喊值符星的名字，据说能解灾；又可奔天地盘值符之宫而去，可以解灾避难。

六是关于行人归期的预测

若尚未动身出行，而预测外出归来之期：**一般以出门之日的日干落宫下临地盘之干为归来日期。**《遁甲元灵经》上还讲：“占未出先定归期：看天蓬星落宫，如阳局，天蓬在内四宫，上半年回；在外四宫，下半年回。阴局亦然。又看所落何宫，即以本宫所得十二支位以定应期。”

预测行人的归期，一般以“庚格”来判断。阳日看庚下之干，阴日看庚上之干。逢年格（庚+年干）年内归；逢月格（庚+月干）月内还；逢日格（庚+日干）当日来；逢时格（庚+时干）本时到。不格者，则不归。何谓不格？乙庚合为不格，庚金入墓或临空亡，亦不为格。

又：一般以用神生合日干则归来；用神临马星冲或逢马星则归来；用神临丙+戊、戊+丙、庚+丙，都预示着行人要归来。临九遁，马上要回家。癸+丁，行人在路上有灾难。丁+癸，音信全无。临天芮星主生病在外。临景门、丁奇，必有书信电话而来。用神临驿马宫，为身动。用神伏吟为不动；用神反吟者，必归。三奇吉门，临于行人年命上，即到。凶星凶门临行人年命上，必有妨碍不来。飞干、伏干，不想归来；伏宫飞宫，亦不归。大格小格行程会有拖延。五不遇时人不归。天网四张亦不归。

古籍还有下列讲法：行人在千里之外，若时干临天蓬星，则时干为归期；行人在千里之内，若时干临天芮星，则时干为归期。

《诸葛武侯千金决》关于格局的吉凶有如下歌诀：吉格事事俱吉，凶格事事俱凶。天矫防口舌，投江莫长驱。伏干飞干，途中前后有变；伏宫飞宫，早晚旅宿多殃。大隔小隔，舟车宜有防；刑格悖格，盗劫斗伤。荧入白而火盗留意，白入荧而辎重提防。不遇何劳远去，击刑莫束行装。入墓罗网，切莫轻身险地；反伏门迫，进退受困奔忙。必求符使协吉，助元无碍起行。

附录《遁甲元灵经》（出行占）中的部分内容：

占出行期

占行期，或有牵缠不能摆脱，或有节制不能自由，或本人犹豫不定，以时干为起行之人，日干为牵缠、节制之人，以开门为起行之期。如日干克时干，不能行；时干克日干，即行；日干宫上下皆来克日干，彼自受制无暇制我者，即行。若本人自犹豫不能决者，看时干宫在外为去，在内为不去。俱看开门落宫下得何干，以定其期。

占道途吉凶

以时干所落前一宫看之。如得天蓬为贼盗，乃时干所落宫前一宫，阳顺阴逆。即得天蓬，为贼盗，如无者不遇。再看时干所加本宫，得生旺相并得三奇吉门吉格者不妨。

占同伴善恶

凡途中遇人同伴，占以地盘时干为己身，看何星临之。如得禽心冲辅任为善人，得蓬芮英柱为恶人，再得旺相，而时干又居废没之地，主有侵害。时干旺相，凶星废没，亦不能害。如凶星有害，时干而得生休开及三奇吉门吉格，主被害中有救。若时干旺相而得刑格并一切凶格，虽有侵害亦无妨。

占店主善恶

看时干加宫所落之宫得何星宿以定善恶。看时干，若遇蓬芮（二大凶）英柱（二小凶）凶星，俱主恶人；遇辅禽心冲任吉星，俱主善人。如落宫克时干，主有侵害。若时干落宫有三奇、吉门、吉格者，虽有恶亦不敢害。如无吉格，但乘旺相，亦无害。如时干得休废没并凶星格者，当有侵害。

占出行

此时出行，欲得三奇六仪临于旺禄之宫，或行年合吉格而上下相生本日时，官贵禄马俱临，此时而去，逢贵人接引，财帛广进，求名亨达，且为皆顺。如本命行年并此时合凶格，门克宫，必多虚惊。如开门克宫，为贵人见贵之类。如逢凶格相冲相干墓之乡，出则不归。若遇壬癸，恐有水厄之忧。如遇辰戌，虑有牢狱之苦。

占未出先定归期

看天蓬星落宫。如阳局，天蓬在内四宫，上半年回；在外四宫，下半年回。阴局亦然。冬至后自坎至巽为内，自离至干为外；阴遁夏至后自离至干为内，自坎至巽为外。又看所落何宫，即以本宫所得十二支位以定其期。

占登舟 以震三宫为船，以天盘所得之星为船户之善恶，得辅禽心三星上吉，任冲二星为中吉，芮英柱蓬为大凶，其船不可登。凡占水，看休门之下，见申酉为江河，见小吉为井，太冲为池塘。

占水陆

以值使定之，不取坤宫者，死门也。以坎为水路，艮为陆路，看值使落宫。如水陆二路有一生则吉，被克则不吉。又看休生二门所落之方，亦可出行。

如惊蜇中元阳七局甲己日丁卯时，惊门值使加坎宫，休门到震，生门到巽，为水木相生。

34.1.1.1.1 出行预测实例一-----测去新疆出行，平安否？

公元：2009年7月13日10时19分43秒 阴5局

干支：己丑年 辛未月 己未日 己巳时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 戌亥空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲子戊

丁 直符	己 九天	乙 九地
戊 禽芮 辛	天柱 丙	天心 乙
阴 景门 己	蛇 死门 癸	符 惊门 辛
丙 螣蛇	癸	辛 玄武
天英 癸		天蓬 壬
六 杜门 庚	戊	天 开门 丙
庚 太阴	戊 六合	壬 白虎○马
天辅 己	天冲 庚	天任 丁
白 伤门 丁	玄 生门 壬	地 休门 乙

Master. 10:18:18 早啊老师，我十六号去新疆，想问问平安不？

不吹牛 10:19:03 我起个局看看，出行方向对你来说是什么方位？

Master. 10:19:25 目的地在现居地（深圳）的西北方向，坐飞机去。年命庚申。

分析：测乘飞机出行，九天代表航线、开门代表飞机。九天生开门、开门克航线、开门与九天比和则为吉、没事。如果航线克开门，则不好，不能出行。此局，正是九天克开门，按说不好。但我的判断却是：飞机是安全的，可能就是会发生个晚点的情况。事实上此次乘机很安全的到了目的地，“只是在开始登飞机时，因为有7个人上了行礼而没有登机，飞机延误了半个小时才起飞的。”我判断的理由是：

开门为飞机，落兑宫旺相，又未月金旺，飞机状态不错。但开门宫所临是“壬+丙，官灾刑禁络绎不绝、两败俱伤”，又临天蓬星凶星、玄武凶神，会不会有问题？我没有把它看成大凶，原因是此宫为金，开门为金，宫中天蓬星、玄武、壬水为水。暗干见辛，丙辛合水，金水相生，开门宫还是和谐之象的。因为天蓬星见壬落兑宫主雨，我当时判断为可能会因为天气的原因推迟起飞。这个从反馈的情况看，这一判断不够准确。飞机推迟起飞的原因是因为有7个人上了行李而没有登记。其实仔细分析的话，这在局盘信息里也是有所反映的。兑宫暗干见辛金，辛金是月干，代表同机的乘客。辛合丙，事未起逢合，主合拌，因事牵连。耽误飞行的原因原来在此。辛临值符，地盘有太岁。这还是几个有地位的乘客呢！开门落宫克辛金，不是能对飞机起破坏的坏蛋。

话回到九天克开门上来。九天主航线，落离宫，临死门，是否航线不能用？丙+癸，月奇地网，凡事暗昧不明，容易有阴人、小人害事、招来灾祸，又是天柱破军凶星，岂不是航线大凶之象？但我认为，不是大凶之象。其一，九天被值符落宫所生；其二，九天落宫生太岁落宫。**九天克开门，说明航线不支持飞机，又九天临死门，这里面一定有不顺发生。**因为死门主暂时不动之象。天柱星又带癸，我当时还是判断成了天气下雨而影响的时间推迟。之所以判断为还能出行，是因为九天所在的离宫在未月未日时令上不如兑宫旺相，即航线不足以导致飞机不能飞。再就是他要到后天，即壬戌日才出行，壬正好临开门，戌正临马星，乾宫丁+乙，休门吉门、天任星吉星，为一派吉祥出行之象。断能安全乘机出行。

有日时临击刑入墓则所行大凶之说。此局，日时己落艮八宫是否入墓？己+丁，文书词讼、先曲后直，怎么回事？在这里伤门门迫凶不凶的问题？其一，未月未日正冲艮八宫之丑，此不为入墓。其二、日时与太岁己同，太岁临宫，为庇佑。又未月艮宫旺相，为得令。其三、文书词讼，先曲后直，就是先前会遇到点小麻烦，后来顺利。其四，伤门主车辆，路途上可能要转车等，车辆方面有所不顺。反馈是他要在四川转机。

其实，这次求测人最关心的还是到新疆后是否安全的问题。因为他更怕所去的地方正有分裂分子闹事，影响自身和家人的安全。他说是去西北，我们看乾宫，乾宫是空亡之地。一般说，如果所往之方为时干空亡之地则不利，那么为什么还对求测人讲他去那里是平安的呢？其一、乾宫在未月未日旺相，又临马星不为真空，壬戌日、癸亥日乾宫就填实了。其二、该宫临丁奇乙奇、天任星吉星、休门吉门。其三、日干、时干宫生乾宫、相生为吉，又乾宫被太岁艮宫生助而为吉。其四、乾宫目的地以及开门所在的兑宫，都生其年命所在的坎一宫的。

当时，求测人还问我：“乾宫有个白虎啊，不代表凶伤孝服吗？”我搪塞说，空亡了，凶灾就没了。其实，这样说的话，那空亡了，该应吉的事情，不也就没有了？在真空的情况下，确实是吉事不吉、凶事不凶。此宫不为真空，那填实后，会不会出现白虎之凶？我的答案是不会的。在事物的判断时，不能单凭一个符号的性质来断定。此宫星神仪都是吉利的，那么白虎在此也发生着其吉利的一面，雷厉风行、做事果断等。更重要的是，在当时的情况下，因为分裂分子正猖獗，在人们的心目中那里是“白虎”，人们有点“谈虎色变”了。

2009年7月22日20点35分求测人回到深圳后给我电话反馈：出行在新疆很顺利。

34.1.1.1.2 出行预测实例二-----戊寅日去南方出行如何？

公元：2010 年 1 月 26 日 19 时 33 分 25 秒 阳 6 局

干支：己丑年 丁丑月 丙子日 戊戌时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 辰巳空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲午辛

戊 白虎○	癸 玄武	丙 九地 马
天蓬 壬	天任 庚	天冲 丁
天 景门 丙	符 死门 辛	蛇 惊门 癸
乙 六合	己	辛 九天
天心 戊		天辅 丙
地 杜门 丁	乙	阴 开门 己
壬 太阴	丁 螣蛇	庚 直符
天柱 己	乙 禽芮 癸	天英 辛
玄 伤门 庚	白 生门 壬	六 休门 戊

求测人年命丙午，恰逢日干又是丙。落兑七宫，临九天主动，开门亦主动，要出行之象。求测人讲，我最近要去趟福建，因为带着不少货，必须乘长途汽车去，问路途是否安全？到达后办事是否顺利？

我看了一下奇门盘，讲：这次出行很不顺的，如果没有要紧的事情最好晚几天再说。他说，不行，因为要去为天津展会备货，跟人家订好了，最迟后天（28 号，戊寅日）必须动身前往。有没有生命安全问题？我说没有生命危险，但有可能遭遇小偷之类的情况，另外有可能不好乘上车或没有车。他说：没事，我已经跟跑这条线路的客车联系了，说是 28 号通车，我经常坐这班车去福建，很熟悉了。没有大事，这就放心了，我注意一下防盗就是了。

为什么断生命无忧？日干、年命落兑七宫，虽然是死地，但丙下临着己土太岁为吉；又临天辅星吉星、开门吉门、九天吉神。丑月兑宫逢生旺相，又被太岁己丑所在的艮宫生扶，被伤门车辆所在的艮八宫生助，日干与值符落宫比和，与乙奇、丁奇落宫相生，一派吉利之象，肯定没有生命的忧患了。

为什么断出行不顺，要防盗失财？由山东济宁出行到福建去为去南方，看离宫。离宫临庚+辛“白虎干格：远行则凶，车折马死，时间越长越凶”，这是一个不好的格局。又宫中临死门凶门，死+庚“主女人生产，母子俱凶”；辛金击刑，死+辛“主盗贼

失脱难获”。虽然天任星为吉星能减灾，但上乘玄武凶神，容易被盗。因此要防被盗。目的地所在的离宫，克日干所在的兑宫，出行必不顺。

为什么断不好乘上车？伤门为车，落艮宫为门迫，己+庚“刑格返名，临凶星天柱星有谋害之情”，己入墓，庚金入墓又击刑，这主不顺利，车辆上有别扭事。一是车辆有反复之象；二是车上容易出现被人“谋害”之象。但我见伤门临太岁生日干，就没有刻意强调这一点。这里的伤门生日干，应为不会因为车辆问题引起自己的人身安全。

测出行，景门为道路，落巽宫，临白虎，虽然克伤门落宫，不过当时认为，路怎么会空呢，而且是一条经常跑的线路？就没有细致追究。心想：这景门空亡，正好克不住伤门，又白虎空亡，不会出现伤灾之类。日干年命克景门落宫，路途没有车祸发生。

又戊寅日，正冲马星，甲子戊落震三宫击刑。我只是对他强调了要注意防盗，防破财。他说车辆联系好了，没有问题。因此，我就没有再阻拦他的出行。

29日一早，他给我打电话来说，现在车才到无锡，昨天夜里发生了被盗事件，并给我讲了事情的经过：他约好的那辆跑福州的车，在山东曲阜服务区与他见面后，让他先跟车去济南，说是要在那里拉客人。晚上6点多，把他放在了一个中途的服务区内，让他等一个多小时。虽然天寒地冻的，但只好等待这辆车的到来。等了很久，车不来，给车主联系，车主说今天不去了（正应刑格返名）。没办法，在晚上9点多，又截到了一辆去厦门的客车，上车后坐在最后一排，因为太劳累了，就很快睡着了。天快明时，听到车内人声鼎沸。一些乘客反映遭盗了。急忙察看自己的东西。携带的手提箱已移到前排座后，大开。里面的15000现今失盗。幸亏遭贼不识货，箱内价值十几万的玉器雕刻盗贼没与理睬。同车内多人被盗，有的失窃多万。问司机，司机说，车到淮安时有4个都穿白鞋的人下车。这4人不是同一时间上的车，但同时下的车。已向济南总站方报案（注：这趟班车，与原来预定的班车，走的不是同一条线路。求测人在原线路乘车数十趟了，过去从没有发生过失盗事件。这里的景门空亡，大概是应验的没走原来的线路）。

34.1.1.1.3 出行预测实例三-----乘机遇上返吟局

公元：2008 年 5 月 23 日 8 时 58 分 6 秒 阳 8 局

干支：戊子年 丁巳月 癸亥日 丙辰时

旬空：午未空 子丑空 子丑空 子丑空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲寅癸

丁 白虎	庚 玄武	壬 九地
天心 丙	天蓬 庚	天任 戊
符 开门 癸	蛇 休门 己	阴 生门 辛
癸 六合	丙	戊 九天
天柱 乙		天冲 壬
天 惊门 壬	丁	六 伤门 乙
己 太阴○马	辛 螣蛇○	乙 直符
丁 禽芮 辛	天英 己	天辅 癸
地 死门 戊	玄 景门 庚	白 杜门 丙

是日，受北京某集团老总的邀请，我与易友张老师准备跟随总裁一起由北京去哈尔滨看林地风水。已经给订好了中午 12 点起飞的机票，是 3 个头等舱。早晨起床后，我忽然想起局看看出行是否顺利？一看是反吟局，心里咯噔一下子，就对张老师讲：怎么是个反吟局啊？别走不成吧。这时正好总裁来电话接我们过去，就没有细究此局。但心里总不是个滋味，后来的应事正好应了局像。看看发生了什么事？

日干癸水为我落乾宫为衰地，临杜门值使，难以出行之象。杜+癸“主百事皆阻”；杜+丙“主文契遗失”。癸+丙“华盖悖师，贵贱逢之皆不利，唯上人见喜”。但日干所在的乾宫，又受太岁所在的坤宫临生门吉门生助，克制开门飞机，与九天航线比和，又临值符至吉之神，天辅星吉星，从本人落宫来看，应该没有大凶之事。只是临杜门，可能主堵塞，出行不成之象。

由北京去哈尔滨为去东北方向，看艮宫。是日干癸水的沐浴之地，但生日干宫，对于我来讲应该没有凶事。但艮宫空亡为不利，又大局返吟，主半路返回，那么看，此次为去不成之象？但究竟是什么原因呢，当时因时间匆忙，未作深究。后来应验的情况，确实在局象上早有反映。

我们三人到达机场后，我和老总顺利的通过了安检，却发现同行的张老师被反复盘查，进入不了候机大厅。经过电话联系，原来是他的身份证出现了问题，反复交涉无果。老总让我看着行李，去帮张老师解围，但人家安检部门根本不听。不一会，来了警

察，把张老师给带走了，我们连张老师的人影也看不到了。事情突变，我们只好又走出候机厅，去到处打听张老师被带到了那里。等找到警察值班室，老总急忙给有关部门联系，动用公安部门的关系，才把张老师给“解救”了出来。原来问题出现在他手持的身份证是张假的。原来是他的身份证丢失了，因为急于出差，来不及补办，就花了 150 元弄了张是自己真名实姓真地址（与自己的信息完全一致）的假身份证。等问题处理完，登机时间已到，并且他没有身份证无法登机，我们只有返回。反吟局，半途而归。遇杜门出行不顺。月干丁临辛芮，原来是证件出现了问题。月干为朋友，问题出现在朋友身上。月干丁奇在艮宫入墓，主朋友有麻烦事。目的地艮宫空亡，出行未成。

34.1.1.1.4 出行预测实例四-----一朋友打电话来问：哪天动身去西藏好？

公元：2009 年 7 月 9 日 20 时 43 分 47 秒 阴 2 局

干支：己丑年 辛未月 乙卯日 丙戌时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 午未空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲申庚

己 直符	癸 九天○	辛 九地○马
天英 庚	丁 禽芮 戊	天柱 壬
蛇 生门 丙	符 伤门 庚	天 杜门 戊
庚 螣蛇	戊	丙 玄武
天辅 丙		天心 癸
阴 休门 乙	丁	地 景门 壬
丁 太阴	壬 六合	乙 白虎
天冲 乙	天任 辛	天蓬 己
六 开门 辛	白 惊门 己	玄 死门 癸

这是石破天版主发在《不吹牛预测网》上的帖子，原文讲：“有一个人打电话问去西藏(西北方)用哪一天出发好？我按问事的时间起局，并建议他取消计划。大家看看他是否取消计划，如果去西藏结果如何？我关注发展结果，以后反馈。”又讲“他是中学教师，与别人开摩托车去西藏旅游。他说准备了好几年，电话中听口气，不愿意放弃原来的计划”。

我们分析一下这个局：

日干乙奇落艮宫为帝旺之地，临天冲星主动，临乙+辛，龙逃走格局主动。虽然临开门吉门，太阴吉神，与目的地落宫相生，没有性命之忧。但综合来看，这次出行还是危机四伏、危险重生的。

一是日干临乙+辛“青龙逃走”大凶格局，“奴仆拐带，六畜皆伤”不吉。辛主错误，主问题，说明这出行之事有问题，容易出现凶事。

二是时干克日干，主求事不顺，临螣蛇，麻烦不断，有怪异多发。

三是目的地在乾宫，是日干乙奇、时干丙火之墓地。出行去墓地方位，实为不吉。再看乾宫的格局，临白虎凶神，天蓬凶星，死门凶门，己+癸“地形玄武：男女疾病垂危，有词讼囚狱之灾”，虽然临太岁，不至于有大的凶险，但格局不好，亦有凶相。因此，会有一些不利的事情发生。

另骑摩托车出行看伤门，虽然伤门生日干，克道路景门，没有太大的问题。但是伤门所在的离宫空亡，又临天芮病星，主车辆会发生故障。临戊+庚，有更换车辆之象。临九天，有翻车之象。景门为道路，临玄武，主道路不熟悉或迷路。癸+壬，复见螣蛇，格局不好，路况太差。

7月14日反馈：是7月13日（己未日、辛未时）动身出行的，一行三人，两男一女。

8月12日反馈：去西藏的人员昨天已经回来，昨晚来电话说，人能回来就不错了，很有后怕的感觉。在这个过程中：所有的车都翻过3次以上，有人受伤住过院，有的车撞伤藏民，有的车坏后请别人运而被敲竹杠，有人中途病了。。。。。。我的朋友每天都记住我们的劝说，十分小心，还是翻了3次车，病了一天，车子坏了，修理费用较高，破了几件衣裤；。。。总之，后怕。

34.2 二、关于出国的预测

关于出国的预测，随着现代社会的发展，交往的增加，人们出国已不是什么稀罕事。我对这方面的预测经验很少，但从原理上来讲，除需要办理签证、护照等相关手续外，其他方面与正常出行的预测应没有本质的区别。对此，可以参考我们上一章节的内容来应用实践。这里还有以下因素供分析参考：

一是一些出国需要通过相关考试，才能出行的，则要先按照考试类来做判断。以景门为试卷，看景门落宫的状态以及景门与用神的关系。天辅星为考试院，要看天辅星的落宫以及天辅星与用神的关系，看看考试能否通过。年干为录取单位，要看年干与用神（考生）的关系，看能否被录取。

二是出国以开门为用神。要看开门落宫有没有动态的符号，有动态的符号则容易成功。伏吟局，难动，需要冲才能动起来。

三是一些人问出国好还是不出国好？这应该看所去之方与用神（日干或年命）的关系，以及所往之宫的状态。

四是关于护照、签证等相关批准手续的问题。有资料讲“出国旅行以六合为护照签证”；又有“景门为文件证书、为出国护照”的讲法；还有“丁奇为证书，为手续”的说法。这些都有一定的道理，预测中需要从不同的侧面来参考判断。

五是需要批准的事情。值使门为具体的批准机关，值符为主管领导、顶头上司，年干为上级领导。要比较他们落宫与用神宫的关系，和景门宫的关系，看能否批准之类。

六是看日时关系，看所求之事顺利不顺利，能否办成等。

34.2.1.1.1 出行出国类预测实例五-----去日本探亲的签证能否办下来？

公元：2009年7月29日15时30分16秒 阴4局

干支：己丑年 辛未月 乙亥日 甲申时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 午未空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲申庚

辛 太阴	丙 螣蛇○	癸 直符○
天辅 戊	天英 壬	乙 禽芮 庚
阴 杜门 戊	蛇 景门 壬	符 死门 庚
壬 六合	庚	戊 九天
天冲 己		天柱 丁
六 伤门 己	乙	天 惊门 丁
乙 白虎 马	丁 玄武	己 九地
天任 癸	天蓬 辛	天心 丙
白 生门 癸	玄 休门 辛	地 开门 丙

这是“天地玄黄术”网友发在《不吹牛预测网》上的一个求测帖子。原文讲：“日驻沈阳领事馆电话找我问签证事，起局测问我去日看儿子的签证能否办下来？”

分析：大局伏吟，又日时落空亡之宫，临死门值使，看似不成之象。其实，这个局细分析一下，还是能很快办成的。

首先，甲申旬是午未空，时干庚为阳，对应地支申，不在空亡之位。又未月坤宫当令不为真空，即不是真空，则填实或冲实则能应。对冲艮宫临马星，被马星冲起不为真空。

第二，日干为求测人，时干主事体。日时同宫，事情能成之象。

第三，日干时干临值符、值使门，为有贵人助，能批准之象。

第四，日干为求测人，时干为儿子，日时同宫，应指能够见到儿子，从另一个侧面表明签证能够得到批准。

第五，景门代表签证，落离宫，遇空亡，主恰被月令辛金所在的坎宫冲起（甲午辛在坎，子午冲），冲实不为真空。**又去日本为东方，震宫临太岁生景门落宫，主能够批准。**

第六，应期：日时、符使都在内盘主快，但伏吟又主慢，值使门在坤宫，断8天，填实为应，正逢癸未日。

8月10日反馈：“去日探亲的签证批下来了，6号取回。都由省外办统一报送日本驻沈阳领事馆审批，代办费260元。不吹牛，高啊。谢各位评断。”

9月23日反馈：“我已到达东京。今天的网页才有回复的地方，现反馈：1、因老伴住院了，把9.11航程推迟，却没办成。还是9.11行程。2、8:40按时起飞和到达北京，起飞时哈市是阴天，北京是晴天。3、转机到东京的飞机从13:25推迟到16点起飞的，原因不明。9.10此次航班就无故取消了。19点到达东京机场，出港补办手续和取行李却拖延好长时间，再等乘电车到东京儿子家快24点了。4、一路平安，身心劳累。

34.2.1.1.2 出国出行类预测实例六-----问出国签证能否办成？（网例）

公元：2007 年 3 月 21 日 16 时 23 分 19 秒 阳 9 局

干支：丁亥年 癸卯月 甲寅日 壬申时

旬空：午未空 辰巳空 子丑空 戌亥空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲子戊

戊 直符	癸 螣蛇	丙 太阴
天英 戊	癸 禽芮 庚	天柱 丙
天 惊门 壬	符 开门 戊	蛇 休门 庚
乙 九天	己	辛 六合
天辅 壬		天心 丁
地 死门 辛	癸	阴 生门 丙
壬 九地 马	丁 玄武	庚 白虎○
天冲 辛	天任 乙	天蓬 己
玄 景门 乙	白 杜门 己	六 伤门 丁

一男，78 年人（戊午），当时已经提出了签证申请。问能否批准及应期。

分析：

日干为求测人，时干为所问之事。时干落震宫，生日干所在的离宫，卯月震宫当令，离宫亦旺，事情能成之象。

日干甲寅癸落离宫，临开门，开门为出国之事，在外盘，主能成。临螣蛇，主变化。虽然癸戊合有阻隔，但戊在离宫子午冲解合；又癸庚同宫，寅申冲，也是能有变动之象。

值符临年命戊，戊在旺地，与时干比和，时干临九天吉神、天辅吉星，也是事情能成之象。值符生日干，能遇贵人帮助。

日干离宫旺，克制六合签证与太岁丁火所在的兑宫，生景门所在的艮宫，主自己努力争取事情可成之象。

应期：阳遁，开门与日干都在外盘，主慢主迟。值使门景门落艮宫，断 7 个月或 8 个月。实际是当年 11 月 8 日（辛亥月、丙午日）办下的签证，共 7 个半月。又日干遇到癸庚同宫，寅申冲，冲以合为应期，寅亥合，正应亥月。**值使门所临之干为应期，也正应辛月。**

34.3 三、行人走失预测（找人）

若以走失时间起局，则以日干为走失之人，兼看行人年命。如以问事时间起局，则以六亲关系取用神，兼看走失之人年命。与求测人没有六亲关系的就直接取行人年命为用神。

由于现在通信事业的发达以及交通的便捷，类似行人走失的求测少了。但还是会有一些发生，如孩子失踪、被拐卖、老年人走失以及因为生气或其他原因而故意躲藏等等。

预测行人走失方向：一般以六合为开始出走的方向，如果是刚刚走失的，要抓紧去六合宫所在的方向去找。以值符落宫、值使门落宫，为途中落脚点。用神（或年命）的落宫，常常是最后找回（或死亡）的方向。**如果行人是有意躲避，则杜门为躲藏的方向。**遇到返吟局或用神逢空亡，常常是对冲之宫为走失方向。另外，“又有小孩走失看六合落宫，女性走失看太阴落宫，阳遁看天盘，阴遁看地盘，若二神落日干之墓库者，远近难寻；落空亡者，又往他方而去，再以干合神之落宫寻之。”

行人走失的远近：一般说来以用神落内盘主近，落外盘主远。具体距离要具体分析，如老年人、儿童出走与中年人出走不同；步行出走与乘车出走不同。遇到返吟局，刚走失的很快能回；时间长的，遇反吟，亦主能回，但要具体分析。遇到伏吟局，刚走失的走不了，走失时间很长的，则不会回来。

行人在外安危吉凶：以用神落宫天地人神格局组合情况综合判断。如果用神旺相，星门奇仪组合良好，则平安无事。用神落宫得年干、月干、日干或时干落宫相生，为有人帮助。用神落休囚之宫，又遇凶门凶星凶神凶格或入墓、逢空、六仪击刑，则不吉或大凶。用神落墓绝之地就是个危险信号，死亡或受困之象，如何区分？九星是否旺相是关键。虽然落墓绝之地、休囚或临死门，但九星旺相、吉星高照，则能逢凶化吉、遇难成祥。如果用神落死墓绝地，临死门、再九星囚废，临太阴、九地、九天之类的符号，则危险系数就非常高了。临白虎常主刑伤、压力，不一定是凶死之象。临值符，只要不空亡，即使危难之中也能遇到贵人。

行人走失归与不归：若起的是走失时间局，以日干为体，时干为用，体用比和、同宫，或用生体（时干生日干），则容易找回；体用相克（日时相克）或体生用（日生时）则不易找回。若是问事局，除主要看日干和时干的关系外，还要看求测者、事件关系人与走失者的关系。例如是父母来求测子女走失情况的，除了要看时干和日干的生克比和关系外，还要分析年命落宫（用神落宫）与父母宫的生克比和关系。时干生日干、

用神生比关系人，都是行人能主动回来或者能找回的信息。如日时同宫，虽临空亡也能找回。其他条件，如日时相克，日干生时干等，都不易回来。

用神旺相临开、休、生、杜四门者，不好找到，但人无事，说明行人在外能够生存。用神休囚，又临伤、景、死、惊四门者，则可以找到或自己回来，说明行人在外不好生存。其中临景门者，容易有消息传来。

用神乘太阴、九地，主有人潜藏或有意潜藏；乘九天，是远走高飞之象；乘玄武，被人拐骗勾引；乘螣蛇，被人盘查、纠缠或羁留；乘白虎，因白虎下有朱雀，亦主有信传来，但容易有凶灾或刑伤；乘值符、六合，说明能遇到贵人帮助，安然无事。用神伏吟不思归，用神反吟，多能回。用神临年干，可能在长辈家中；临月干，可能在朋友家中；临时干，可能在晚辈家中。用神落乾宫，可能在大都市；用神落坤宫，可能在农村或田野；用神落坎宫，到河沟去找；用神落震巽，到树林去找；

行人走失吉凶格局应用：《诸葛武侯千金决》（行人占）中讲到：返首跌穴早已束装，其中迟速刑合参详，虎狂兮羁留而不返，龙走兮蹭蹬不归乡。遁格合时日两元可以言到，诈假会白虎朱蛇，书信必来。蛇夭而道路灾疫，投江而归计彷徨，飞干伏干来情不善，伏宫飞宫客若遐荒，大小格而迁延时日，刑悖格而彼此俱伤，白入荧而行人将到，荧入白而书信皆亡，不遇何须盼望，击刑有事相妨，入墓无伤可云到宅，罗网相格莫断回乡，返伏门迫须分行人远近，若合驿马临宫，反主去客登堂。

有些格局，即使时干或用神，不生日干，也易归来或找到。如用神临戊+丙龙返首，庚+丙贼必来或临庚格（庚加年月日时）均是易于归来之象。有的格局即使用神生合日干也不易归来，如乙+辛、丙+庚、庚+癸、庚+壬或用神临马星等。飞干、伏干，行人不想归来；飞宫、伏宫，必是客居他乡。刑悖格，则易有伤病之灾；六仪击刑又入墓主大凶死亡之兆。癸+癸，天网四张，行人刚走的则走不远，若走失时间很长了，则不易找回。

判断行人在外有无音信，主要看景门落宫情况，景门临丁+癸、己+壬、丁+辛、庚+壬、辛+壬，或临螣蛇、玄武、九地，要么无消息，要么消息不实在。

找到或自己回来的时间：一般说来，逢庚格能找到或人能自己回来，逢年格年内归，月格月内归，逢日格当日归，逢时格本时辰内归，但这不是绝对的，要结合其他情况来综合判断。还有日干为用神时，阳日看庚下之干，阴日看庚上之干；若时干为用神的，时干临阳星看庚下之干，时干临阴星看庚上之干。其他还有如下要点：用神旬空，则填实或冲实为找回时间。用神临马星则马星动或冲马星的年月日时为应期。用神临六仪击刑或冲格，则遇合用神之时为应期。逢合格，则遇冲为应期。用神入墓，则冲墓为

应期。又有“天蓬、天芮二星俱主行人，千里外者看天蓬，千里内者看天芮。得蓬芮者为来。又以时干为来期，伏吟不来，反吟为来。三奇合吉门于行人本命年干之上，即到。凶星凶门，其人必有妨碍。”

附录：占走失（《遁甲元灵经》）

凡占走失人口、奴婢、六畜，应向何方找寻，得与不得，以时干为失主，六合为走失之物，但以落宫论之。以六合与时干所落之宫，分内外以远近为断。时干、六合俱在内四宫，为易寻；俱在外四宫，为难寻；若时干在外，六合在内，犹可寻。以六合所在之宫为方向，如得旺相之星，又得景死惊伤四门者，可得也。得九地、太阴，有人潜藏；得九天，应远走去；得玄武，被人盗去；得腾蛇，有人盘羈；得朱雀，即有信；得勾陈，有内人相勾引而去。又看六庚年月日时。假如大寒中元阳九局乙庚日庚辰时，时干在震三宫，六合在坎一宫，为俱在内，又六合为坎宫，有人潜藏，主不失。

34.3.1.1.1 行人走失类预测实例一-----妻子生气出走了，有没有危险？

公元：2010年2月5日21时5分14秒 阳5局

干支：庚寅年 戊寅月 丙戌日 己亥时

旬空：午未空 申酉空 午未空 辰巳空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲午辛

己 白虎○马	丁 玄武	乙 九地
戊 禽芮 丁	天柱 庚	天心 己
阴 生门 乙	六 伤门 壬	白 杜门 丁
戊 六合	庚	壬 九天
天英 壬		天蓬 癸
蛇 休门 丙	戊	玄 景门 庚
癸 太阴	丙 螣蛇	辛 直符
天辅 乙	天冲 丙	天任 辛
符 开门 辛	天 惊门 癸	地 死门 己

求测人来电话讲：刚才跟妻子吵架，闹得很凶。妻子一气之下出走了，手机也关了。这大夜里也不知道她去了哪里，别再想不开或出现什么危险？妻子的年命是丙寅。

我断没有事的，应能很快找到她。妻子有乘车之象，走不远，可能是去火车站准备回娘家吧。

日干丙，合干辛金为妻子，落乾宫，临死门心中有气之象，但临值符并天任吉星旺相，没有凶事。辛+己，入狱自刑，奴仆背主，有理难伸，主妻子感到委屈。乾宫是虚地，“逢虚看孤”对冲是丁+乙临马星，乙奇又为妻子，马星为车，断妻子乘车去的。天盘乙奇到艮宫，乙+辛龙逃走是妻子要走之象，开门为车，也意味着要乘车出行。又六合为初始出行方向，落震宫，临地盘年命丙，天盘壬水，壬丙冲主动，震宫主动，天盘壬水临伤门主车，因此断可能是乘车到了火车站之类（夜间一般汽车站没车）。乙落艮宫帝旺，临开门吉门、太阴吉神、天辅吉星，没有生命之忧。乙奇+太阴+开门组成“真诈格”，诈格，这个乙+辛“龙逃走”就是“吓唬人”。

辛金为妻子，落乾宫，生日干丙火所在的坎宫，能找到人。六合、乙奇都在内盘，又求测人说刚刚出走，断走不远。让他不用担心（日干丙火临惊门），你应能很快得到消息（景门临九天生生日干，**癸+庚逢动格主快**）。

因为是简单的预测，当时就没有断具体的应期。春节后，听求测人反馈：当天晚上，老婆确实是打的去了火车站，在火车站借出租车司机的手机给他打了个电话，他立即赶到火车站并乘火车同老婆一起去了老婆的娘家。

34.3.1.1.2 行人走失类预测实例二-----问女儿出走，能否找到（网例）

公元：2008年5月4日10时0分57秒 阳8局

干支：戊子年 丙辰月 甲辰日 己巳时

旬空：午未空 子丑空 寅卯空 戌亥空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲子戊

己 九天	丁 直符	乙 螣蛇
天蓬 庚	天任 戊	天冲 壬
阴 生门 癸	六 伤门 己	白 杜门 辛
戊 九地	庚	壬 太阴
天心 丙		天辅 癸
蛇 休门 壬	丁	玄 景门 乙
癸 玄武	丙 白虎	辛 六合○马
天柱 乙	丁 禽芮 辛	天英 己
符 开门 戊	天 惊门 庚	地 死门 丙

电话问测,问女儿出走,在外吉凶?何方?能找到否?如果能找到,何时?

这是《易家人论坛》变易老师预测的实例。女孩年命甲戌。“人平安,巳时在东北方她姥姥家找到。”同学们可以研究一下对于这个局的断法，以积累预测经验。

34.3.1.1.3 行人走失类预测实例三-----请不吹牛老师断下她为何出走，何时能找到？

据说是这个时间出走，就以这个时间起局.年命：丁未

公元：2009年10月15日13时30分30秒 阴3局

干支：己丑年 甲戌月 癸巳日 己未时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 午未空 子丑空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲寅癸

庚 太阴 马	丁 螣蛇	壬 直符
天英 辛	丙 禽芮 己	天柱 癸
六 景门 乙	阴 死门 辛	蛇 惊门 己
辛 六合	己	乙 九天
天辅 乙		天心 丁
白 杜门 戊	丙	符 开门 癸
丙 白虎○	癸 玄武○	戊 九地
天冲 戊	天任 壬	天蓬 庚
玄 伤门 壬	地 生门 庚	天 休门 丁

这是一个易友发在《易家人论坛》上的一个帖子。让帮助断一下这个人何出走，何时能找到。这里我保留原局的内容，中间有断对的地方，也有断错的地方，然后再我们分析一下：

起初判断：1、事发局，以日干为用神。

癸+己，日时同宫，癸入墓，己击刑，临惊门天柱破军星，定是口舌争吵担心非议之时。

与什么人相关，己为年干，与长辈（或领导）相关，己为月干，与同事、兄妹、朋友等相关，己为时干亦或与儿女之事相关。

究竟何因，癸下丙己主乱子，说明出现了乱子事。

2、日干处于虚地，对冲戊+壬，天冲星伤门白虎，与经济问题相关。亦可能因为投资失利，而有意出走。（与车辆有关吗？）

3、年命丁+癸，癸为日干，临开门，这女人应为有工作或有事业的人。日干临符使，应该还有一定的职务。丁+癸，临九天，丁长生，是有意出行。丁+癸，雀投江，不给人留下信息。

4、日干入墓，是有意躲藏起来的。

5.就此局来看，出走的目的有两个，不单纯。一是经济问题。二是情感问题。

从经济上来说，冲戊，戊空，地盘戊击刑临辛，此人在经济上犯错了。并且戊下壬，壬临庚，戊为夫，庚为夫，上乘玄武，冲时干事体，这说明这个问题还与她的丈夫有关。

从情感来说，日干下临丙，时干与丙火同宫，很可能与领导有情人关系。庚下丁，丈夫的感情世界也丰富多彩。很显然，乙庚克，六合临辛，击刑，婚姻上也是比较麻烦的。

6.时干临死门，不想回。临螣蛇，会有所变化。

7、可能在丑寅日冲墓之日能有信息或找到人。

又断：Post By: 10/19/2009 4:33:06 PM

可能是判断的取用问题不对吧，楼主不生不灭先生未做反馈。

从楼主在易家人论坛，对独狼先生所做“可能精神有些异常，受刺激而出走。”评论后反馈的“

有请独狼老师继续！”一语来看，说明独狼先生的判断说到了点子上。由此也可佐证我前面取日干为用神（一般教科书讲出走时间局，以日干为出走人）可能并不确切。

因为，此局不知道求测人与当事人的关系，不好以六亲取用了。

取时干为用神，为事体，己+辛，游魂入墓，午击刑，被人捣鼓。临螣蛇天芮星，精神状态不好，或者说，就是“精神病”，死门闹情绪，想不开，丙火主乱子。因为己为年干、月干、又是时干，看来是闹家窝子。对冲生门，壬+庚，因为房子等经济问题引起纠纷。

反馈：Post By: 10/19/2009 6:34:16 PM

不吹牛老师，真诚感谢你负责的精神。其实当时家属找我测的时候我心里也没底，应期测对了，吉凶没测对。昨天已有结果，由于回来很晚，没及时回贴，还望老师见谅。

事实是：昨天下午4点多我得到消息，说“人找到了，死在八仙湖”。说是中午发现的，人现在在医院太平房。随后我到医院太平房，*医鉴定为溺水死亡。

注：八仙湖在这人居所的西方3公里处。

有请不吹牛老师继续解局。

谢谢不生不灭先生！根据反馈的事实，回看这个局，我的判断为什么会出现偏差？

第一，被楼主的标题限制了思维，因为求测的内容是“她为何出走”，故而去多方面去找出走的原因去了。

第二，学易不精，不敢直断死亡之信息。

就此局分析：（马后炮）

1、从年命丁未来看，未土正冲流年太岁丑土，犯太岁为有灾。流年丑土又是年命丁火之墓库，为不顺。愁眉难释。

2、日干丁火落兑宫，为长生之地。丁+癸，朱雀投江，又投水应凶之象。临九天，“升天”，长生“新的生活点”。

3、（以日干癸水为用神），又年命未土，也落坤宫，癸在坤宫入墓不吉。逢己土击刑。对冲戊+壬凶格，白虎凶神、伤门、天冲星，均指向因为矛盾纠纷，而冲动。

4、大局五不遇时，“人将逝”，信息不好。

5、时干己主事体，临死门是凶。己+辛，游魂入墓。辛金击刑，大凶。从上述信息来看，确实死亡信息笼罩。

6、有理论讲，自杀信息要“辰亥酉午”自刑全到。此局：年命丁落酉地，酉酉自刑。天心星带亥水又地盘年命丁落亥，亥亥自刑。时干己+辛，辛在午地，午午自刑。追辛到巽，辰地辰辰自刑。日干落宫未戌相刑，自杀信息还是比较明显的。时干临死门，也是凶兆。

7、时干生日干，人能找到。日时都在内盘主应期较快。惊门值使落坤，2~5天。又丁+癸，音信不到。看来时应在丙申日者，应期在癸水出未墓之日。

8、地盘癸水，又年命均落兑宫，兑为泽，为缺陷地，正应死在西方湖里的情况吧。3公里，接近此宫的7数。又兑为先天坎卦，1、6之数。应6里地。

34.3.1.1.4 行人走失类预测实例四-----父亲问儿子出走有没有凶险？

不吹牛易学 22:51:23

公元：2010 年 2 月 22 日 22 时 50 分 23 秒 阳 6 局

干支：庚寅年 戊寅月 癸卯日 癸亥时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 子丑空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲寅癸

壬 九地 马	戊 九天	庚 直符
天辅 丙	天英 辛	乙 禽芮 癸
地 杜门 丙	天 景门 辛	符 死门 癸
辛 玄武	癸	丙 螣蛇
天冲 丁		天柱 己
玄 伤门 丁	乙	蛇 惊门 己
乙 白虎○	己 六合○	丁 太阴
天任 庚	天蓬 壬	天心 戊
白 生门 庚	六 休门 壬	阴 开门 戊

一个网名叫“山峰”的人加我 QQ，让我帮他看看，说是他儿子在昨天下午 3 点左右与他吵架后出走了，至今没有消息。不知儿子在哪里，是否安全，什么时间能回？儿子是 94 年人（甲戌）。

父亲问儿子，以时干为用神。癸水落在坤宫虽然入墓不吉，癸+癸天网四张不愿回来。临死门主闹情绪。但宫中临值符又有乙奇，与太岁庚寅所在的艮宫比和，人没事。年命甲戌己落兑宫是长生之地，得值符和太岁生助，性命无忧。因而断人是安全的。

日时同宫，临值符值使，应该能回来或能找到。由于出行时间不久，遇到伏吟局，则主人没走远，能找到。

断所去方向：六合为初始方向，断先是去了北方。答：他家的院子，出门必须先往北走。六合空亡，肯定不在北方。空亡，看对冲之宫，断去了南方。南方离宫有暗干戊，戊为月干，断去了南方同学家里，或到了西南方（因为时干临值符值使落坤宫）。又有“小孩走失看六合落宫的说法”，六合落宫空亡，看对冲之宫亦为去了南方。

应期：当时没有细断，只是见值使门在坤宫主 2 天，讲 2 天内回来。实际是在第二天早晨 6 点多回来的（甲辰日、丁卯时）。是去了在我家南方的一个他的同学家里。

对此我们可以总结一下：

一是年命甲戌己，落兑宫己+己伏吟，冲为应期。辰戌冲，应辰日。

二是以六合为失踪的孩子，落坎宫空亡，填实为应期。第二天正是甲辰壬日填实。

此局我当时，也看了一下孩子出走时间的局。按其父亲的讲法是2月21日下午三点左右出走的，我是起的申时局。

公元：2010年2月21日15时1分11秒 阳6局

干支：庚寅年 戊寅月 壬寅日 戊申时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 寅卯空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲辰壬

乙 白虎	壬 玄武	丁 九地
天英 辛	乙 禽芮 癸	天柱 己
六 惊门 丙	白 开门 辛	玄 休门 癸
丙 六合○	戊	庚 九天
天辅 丙		天心 戊
阴 死门 丁	乙	地 生门 己
辛 太阴○马	癸 螣蛇	己 直符
天冲 丁	天任 庚	天蓬 壬
蛇 景门 庚	符 杜门 壬	天 伤门 戊

按走失时间起局，以日干为走失之人，壬落乾宫是冠带之地，临值符，与太岁庚金落坎宫相生，格局壬+戊吉利，无忧。甲子戊为月干，断去了同学那里。时干戊与日干壬落宫比和，容易找回。休门值使落坤宫，断2天找回。由于问事时已经是第二天的晚上了，所以对求测人讲，可能就在明后天找到。

又此局坎宫庚+壬是日格（庚格），阳日看庚下之干，庚下壬，此日正逢甲辰壬，因此在第二天找到的可能性最大。又日干壬下戊，戊为时干又为朋友在乾宫入墓，第二天辰日正冲开墓库。

当时就这个局我看孩子可能在西南或西方（年命落宫、值使门落宫），与问事局有些吻合，因此最后讲孩子在西南方向的可能性最大（从反馈看事实是去了南方）。用这个局能否反映出来正确的方向？还是应该以日干壬水为用神，壬落乾宫，先天乾宫在离，则有在南方的可能性，又暗干壬在离宫。（由此看，走失时间局，不宜以年命来做用神主线。）

35 第三十五章 官司诉讼预测与刑罚

35.1 一、经济、民事官司类

官司诉讼，以天盘值符为原告，从古至今都没有争议，但关于被告的代表符号“天乙”是什么却是有争议的。一种观点认为：值符落宫的原地盘星所落之宫为天乙（现在比较通行的讲法）。第二种观点认为地盘值符为天乙宫（因天盘主动，时时易位，主原告；地盘主静，十时移位，为被动，主被告）。我们采用第一种讲法。值符落宫下临甲辰壬、螣蛇主原告牵连多人；乙奇落宫下临甲辰壬、螣蛇主被告牵连多人；开门落宫下临甲辰壬、螣蛇主问官牵连多人。甲辰壬、螣蛇落空亡之宫，无牵连，若见庚、癸大格纵牵连无妨。

以开门为法官（或仲裁机关、权力部门等），六合为证人、证据，景门为诉状，以丁奇为传票或判决书，以惊门为律师。

看诉状写的如何？景门为起诉书（诉状），若景门宫中有吉星、吉神、三奇、吉格，说明诉状言辞写的真切、文雅、诚恳。若逢凶星、凶神、带己、庚、辛、癸以及凶格，多言辞凶恶。乘螣蛇的有虚假或与别人有牵连。乘玄武的诉状主诉状颠倒黑白、瞎话连篇。逢丁+辛、庚+壬、壬+辛，亦主言辞不实。景门临天芮星，起诉书写的有点毛病。景门落坎宫为火入水乡，也说明诉状写的不好。

看递交没递交诉状？景门宫逢空亡，常主没递交（已递交的，如临螣蛇、玄武，表示言辞不实）。景门宫中天干逢冲则主递交，逢合则因事而被合住没递交。值符原告落宫逢空亡，也常为没起诉，说明诉状没递交。

看能否立案或法院是否受理？因为景门为起诉书，若景门落宫乘旺相之气，再有三奇吉格、吉星、吉神，主诉状情词恳切，不被开门落宫冲克者，主能立案成讼，被法院受理。景门宫克开门宫、开门宫生景门宫，主会被法院受理。景门落宫不得奇仪吉格，又被开门宫冲克，主诉状有漏洞、或证据不足，难以立案，如立案则反招罪责。景门入墓，也主诉状情词不明、不能立案。景门落空亡，又乘玄武、螣蛇者，主诉状凭词捏造，不能立案。开门宫空亡、天干逢合，也常主法院因事不理睬或不立案。开门宫克景门宫、景门宫生开门，也常主法院不受理。景门空亡，亦指不诉或还没有诉至法院。

（景门亦代表诉讼事）。问去法院告状能否受理，开门克时干，法院可能不受理。

值符落旺相之宫，临吉门、吉格、吉星，有力冲克天乙落宫，则原告胜。但如果值符宫虽然冲克天乙宫，而不临旺相之宫，又不得吉门吉星吉格者，也难如愿。

天乙落旺相之宫，临吉门、吉格、吉星，有力冲克值符落宫，则被告胜。但如果天乙宫虽然冲克值符宫，而不临旺相之宫，又不得吉门吉星吉神吉格者，也难遂意。

值符、天乙两落宫比和者，双方可能言好，可能协商解决。

值符落宫生天乙落宫，主原告有撤诉的可能，或主动求和。值符逢空亡，亦有撤诉之可能或原告心里底气不足。

天乙落宫生值符落宫，主被告求和。值符、天乙两落宫相生，主有可能和解。

大局伏吟，即原被告同宫，不宜打官司，主拖拖拉拉能和解，利主不利客。

开门为法官（或评理机构），开门落宫生值符落宫或与原告比和，主法官倾向原告（原告胜诉的可能性就大一些）；开门落宫生天乙落宫或与被告比和，主法官倾向被告（被告胜诉的可能性就大一些）。开门落宫生六合落宫，主法官主要听证人、证言、重证据。开门既克原告，又克被告，表明法官的判决对原告被告各打五十大板，也主公平判决。开门既生原告，又生被告，或开门与原被告都比和，说明法官会主持调解，双方有可能协议解决问题。（不少资料都讲到：开门入墓，主法官糊涂，审不明白，应该是在量刑尺度等方面拿捏不准等。）开门逢空亡，主未到开庭之时或法院不受理。开门遇伏吟，则一时难以有结果，审理时间较长或法官不审理。开门反吟，须另换法院或法官来审理。开门克值符，原告被责；开门克天乙，被告被责；开门克六合，证人被责。开门临天蓬星，可能是贪官。值符克开门，原告对法官不满；天乙克开门，被告对法官不满。值符生开门，原告讨好法官，主原告有嘱托；天乙生开门，被告讨好法官，主被告有嘱托。二宫若被开门冲克，纵有嘱托，官不准。开门乘玄武，法官徇私情或有无理要求，开门逢庚、逢冲法官很快就判决，开门带丙主有权威，逢合因事不会立判，逢螣蛇与案子有牵连，逢空亡未开庭或执法部门不管。

古籍中又有，占临审被责否？以庚格决之。庚金所乘之宫来克值符宫者，主原告被责；克天乙（古籍讲乙奇）所落之宫，被告被责；克六合所落之宫，干证受责。若庚金入墓及落空亡之宫，官恕不责。

六合主证据、证人。六合生助、比和值符宫，证据证人对原告有利；六合生助比和天乙宫，证据证人对被告有利。六合冲克值符落宫，证据证人对原告不利；六合冲克天乙落宫，证人证据对被告不利。六合逢空亡，证据不足或没有证人证据。开门冲克六合落宫，主法院不认定证人证据。六合临螣蛇，证人忧疑、变化与担心或证据不实；六合临玄武，主做假证、伪证。六合临合格主证人多、证据充分或证人不愿开口、不愿多讲。六合临杜门、死门，证人不肯作证或不高兴、心里压力大、不愿多讲。六合所临天盘干入墓主证人遇有棘手事，地盘干入墓主证人犹豫不决等。

惊门为律师。惊门得奇，律师优良。但实战预测中一些人就会问，如何区分原告方的律师，还是被告方的律师？局盘中动作的只有天盘惊门，这个惊门应该表示的是我方（求测方）的律师。如果开门宫生助惊门宫，说明法官对我方律师的辩护予以认同和支持。开门克惊门，法官不认可律师的辩护意见。如果惊门落空亡之宫，主没有律师或律师心有余而力不足。惊门克用神，说明律师不尽心或没有起到好的效果。惊门生助、比和值符，律师对原告有利，再遇惊门冲克天乙或开门，则原告方应托请律师而有利；惊门生助、比和天乙，律师对被告有利，再遇惊门冲克值符或开门，则被告方应托请律师而有利。惊门临螣蛇，律师狡猾，顾虑多。（惊门为诉神，亦代表打官司这件事）

预测官司胜负还有一种参考判断方法，即：“看值符落宫之天盘星与地盘星来判断，天盘星克地盘星，原告胜；地盘星克天盘星，被告胜。”

官司预测中，也可以用日时关系来参考判断。日干为求测人，若代人求测，则以六亲关系为用神，以时干为所测之事。时干克日干，所求之事不顺或不成。

附录古籍：【占状词】以景门、朱雀为状词，开门为官长。如景、惊二门乘旺相气，再有三奇吉格，主情词恳切，不被开门冲克者必准。景、惊二门不得奇仪吉格，再与开门冲克者，主官嗔怒不准，即准反招罪责。若景、惊二门入墓，主情词不明，不准；景惊二门落空亡，主平空捏词，不准；开门入墓及落空亡者，主官不动情，不准。（没有朱雀的看玄武）【占词讼吉凶】其法以景、惊二门主之。凡有词讼，若惊门乘旺相之气，讼不息，景门亦然。若二门入墓落空，主讼事不成。

【论吉凶格】《诸葛武侯千金决—词诉占》

“返首而原告欠利，跌穴而被告不详”-----遇戊+丙青龙返首打官司对原告不利；逢丙+戊飞鸟跌穴对被告不详。“虎狂龙走，公庭有伤”-----逢辛+乙，乙+辛，主审判不公。“得遁贿赂可胜，诈假嘱托备良”----临九遁格局，通过行贿可以获胜，逢三诈五假走后门托关系一定能起到好作用。“三胜三吉，喜临年命”----“三胜”是指天盘值符落宫、九天所临之宫，以及生门会三奇之宫，“三吉”当指开休生三吉门。求测人的年命落宫临三胜、三吉门为喜。

“得使而衙役效力，守门而阴小作殃”----逢三奇得使，司法机构的工作人员能给你帮忙，遇到玉女守门，会碰到阴险小人从中作梗。“三门四户，切记日干时干逢悖格，经年经月始消襁”-----天三门：月将加用时，太冲卯、小吉未、从魁酉所落之方为天三门。地四户：月建加时，除、危、开、定之方为地四户。天三门、地四户，利于藏

形遁迹。最忌日干、时干逢悖格，否则，灾殃祸事要很多年月才能消除。“五不遇兮讼直而遭屈断，六仪刑兮类神恐有彷徨”-----五不遇时，有利难伸，被人诬陷受冤枉；用神遇到六仪击刑主精神彷徨，还有可能受到刑伤。“入墓罗网不宜占讼，反伏门迫翻案迭详”-----逢三奇入墓、天罗地网（乙+壬日奇入天罗、乙+癸日奇入地网、丙+壬火入天罗、丙+癸月奇地网、壬+壬蛇入地罗、癸+癸天网四张）主不宜打官司。日干用神入墓或逢罗网，最好也不要去打官司，以私下协商解决为好。。反吟、伏吟、门迫，都会出现案子反复，一时难以定论的情况。“符使休囚，虽讼而无益”-----如果值符、值使落宫休囚无力，即使诉讼了，也没有利益可得。“年命受尅，见官而乖张”-----求测人年命受到官府克制（又落宫受制重），主见官会受到不讲情理的训斥。“大约初入官司，喜遇官鬼兴隆，久遭缠害，偏宜爻鬼墓绝。官爻两干无尅制，管取喝散喜非常。”-----这里我理解（不一定准确）可能是介入了四柱预测中的一些内容，比如以日干为用神，则异性克制日干的天干为正官，同性克制日干的天干为偏官（鬼）。大体是如果初打官司，则遇到官鬼旺相为有利。如果是久拖不决、遭到纠缠和陷害的官司，则官鬼落入墓绝之地更好。如果官鬼两干不相克制，原被告会被当庭斥责而散去，从而息论。

35.1.1.1.1 官司诉讼类预测实例一-----丈夫的舅舅把丈夫给告了，请断结果？

公元：2009 年 11 月 10 日 9 时 11 分 43 秒 阴 3 局

干支：己丑年 乙亥月 己未日 己巳时

旬空：午未空 申酉空 子丑空 戌亥空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲子戊

壬 太阴	乙 螣蛇	丁 直符
天蓬 庚	天任 壬	天冲 戊
天 开门 乙	地 休门 辛	玄 生门 己
癸 六合	辛	己 九天
天心 丁		天辅 乙
符 惊门 戊	丙	白 伤门 癸
戊 白虎	丙 玄武	庚 九地○马
天柱 癸	丙 禽芮 己	天英 辛
蛇 死门 壬	阴 景门 庚	六 杜门 丁

求测人女性，1973 年人，给我来电话咨询。讲：她丈夫的二舅把她丈夫给起诉了，现在接到了传票。问事态的发展？事情经过：07 年其二舅见她丈夫炒股很赚钱，就让其帮他炒股。二舅给了他 10 万元，他打下借条，并写明年息 2 分。后炒股被套，赔的血本无归。08 年东拼西凑还给了舅舅 10 万本金。现舅舅给他要利息 5 万，他嫌多，请求宽限日期。协商不果，二舅起诉到了法院。

我分析后，对她讲：这个官司你丈夫肯定输。不过，法院也不会完全支持你舅舅的诉求，有可能是协商解决。求测人讲：输官司是肯定的，毕竟是该给的舅舅，但问题是他要的太多，并且我们现在没有那么多的钱给他。

我说：法院不会全额支持你舅舅的请求的，可能会降低 2 成，需要支付 4 万多吧。你们可能是分批次还给他。

11 月 13 日戌时，接到求测人的反馈：昨天经法庭调解，原被告双方达成了还款协议。共赔付原告利息 4 万元，分期支付。本月底支付 2 万元，半年后再支付 2 万元。法院没有完全支持原告要求 5 万元的诉讼。（《不吹牛预测网》的丁奇版主对这个问题的判断也完全正确）

下面讲一下我对这个案子的判断思路：

日干为求测人，年干为长辈为舅舅，时干为事体，同宫，都生值符落宫，主能在法院的调解下协商解决。日干己，则合干值符为丈夫，而值符落宫又是原告（舅舅）的落宫，同宫，同被开门克制，主能在法院的约束下协商解决。

值符为原告落坤宫临生门吉门、戊+丙青龙返首，主钱财返回，得利得财之象，又克天乙被告所在的坎一宫，原告必胜诉。又值符所在的天盘星天冲星克制地盘天芮星，主原告胜。但亥月坎宫旺相，而坤宫休囚，坤宫不能完全制服坎宫，所求不能全部实现。又测官司遇青龙返首原告欠利，这就是原告所求不能全部实现。

但开门落巽宫亥月巽宫旺相，克制值符原告所在的坤宫，主法院不支持原告的诉求。综合考虑应为是不完全支持之象。

为什么断会降低 20% 左右的钱数？值符为原告，临戊生门在坤宫，坤宫有 5 数，正合他索要 5 万的要求，但天冲星亥月为废，又戊+己，己击刑，且甲子戊在坤宫子未相害，有刑害必然不能全得。坤宫有 2 数，结合事理，断降低 2 成。

为什么断不是一次偿还？因为大局八门反吟，反吟主反复，主多次之故。

35.1.1.1.2 官司诉讼类预测实例二----请杨老师等诸位老师看婚姻，持续反馈。

公元：2009 年 5 月 23 日 4 时 44 分 7 秒 阳 5 局

干支：己丑年 己巳月 戊辰日 甲寅时 【五不遇时】

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 子丑空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲寅癸

壬 六合	戊 白虎	庚 玄武 马
天辅 乙	天英 壬	戊 禽芮 丁
六 杜门 乙	白 景门 壬	玄 死门 丁
辛 太阴	癸	丙 九地
天冲 丙		天柱 庚
阴 伤门 丙	戊	地 惊门 庚
乙 螣蛇○	己 直符○	丁 九天
天任 辛	天蓬 癸	天心 己
蛇 生门 辛	符 休门 癸	天 开门 己

这是一个网名为“大易”的易友发在《不吹牛预测网》上的帖子，原文讲：“说明：我弟残疾，曾有一失败婚姻，现婚姻又近于尽头。迷茫，痛苦。。。请各位老师奇门参断，事态进展将反馈。我弟年命：丙辰。另有需提供之信息，可询。”

我当时在论坛做了简单的答复：（引自求测人的反馈）

首先谢谢杨老师费心。 第一次反馈：Post By: 2009-05-23 09:25:18

- 1、大局伏吟，多婚。（现在看来肯定多婚，正确。）
- 2、合干空亡，对象有已经离开家庭之象。（女方离家已一年。神断！）
- 3、六合临杜门，婚姻走不动了。（现在看来离婚是一定了。所断正确。）
- 4、庚克乙奇，克六合，你弟弟业已排斥这个婚姻。（弟已铁心离婚。神断！）
- 5、牵连的事情多，暂时离不了。（此条有待事态进展。会持续反馈。）

再请杨老师：现我方已找女方商谈，欲协议离婚。问：

1、协议离婚能否达成？

2、协议离婚能够达成的话会是什么结果（包括有否其它冲突？钱财交涉结果？协议签定日期？）。3、协议不能达成，则官司会发生于何时？结果会怎样？

以上三条是我目前想到的。如局中有其它情况，望予直说。别的老师亦可发言。持续反馈。

5月31日我回复：“离婚协议应该能够达成，阴历5月进入实质的协商阶段。”

6月10日（庚午月、丙戌日）今天下午17点57分收到楼主发来的短信，全文如下：“杨老师，我是网上的大易。首先谢谢你，其二，向你汇报下我弟协议离婚已办妥，你的预测应验了。本来对方星期天说不同意的，我也是关心则乱，当时就冒昧给你发了短信，是鲁莽了。星期一，我正准备起诉的，没想到对方又打电话说，同意协议了。于今日巳时办理完结。特告知。”冒昧问一句：“离婚协议应该能够达成.阴历5月进入实质的协商阶段.”是看的景门吧？

为什么断离婚协议能够达成？断离婚事宜，若值符宫与天乙落宫相生、比和，表明原被告有协商的余地，故可经民政局协议离婚。如果值符逢空亡，说明原告不告，景门宫空亡主不写诉状，不会诉至法院，也为协议离婚，反之则可能经法院离婚。本例值符、天乙落同宫，又逢空亡，主不出现原被告，同宫伏吟，也主能达成协议，故断能协议离婚。

为什么断庚午月离婚协议达成？一是值符值使与时干甲寅癸落坎宫逢空，午月冲实。二是景门落离宫，午月离宫当令，又离宫离也。

35.1.1.1.3 官司诉讼类预测实例三----父亲死在了看守所里，问会如何解决？

公元：2008 年 11 月 22 日 12 时 13 分 40 秒 阴 5 局

干支：戊子年 癸亥月 丙寅日 甲午时

旬空：午未空 子丑空 戌亥空 辰巳空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲午辛

壬 太阴○	乙 螣蛇	丁 直符 马
天辅 己	天英 癸	戊 禽芮 辛
阴 杜门 己	蛇 景门 癸	符 死门 辛
癸 六合	辛	己 九天
天冲 庚		天柱 丙
六 伤门 庚	戊	天 惊门 丙
戊 白虎	丙 玄武	庚 九地
天任 丁	天蓬 壬	天心 乙
白 生门 丁	玄 休门 壬	地 开门 乙

这是一个女易友发在《易家人论坛》上的一个求测帖子，讲：“我父亲于农历 2008 年 10 月 22 日（癸亥月、癸亥日）死于我县看守所内，求测我父的事最终会怎样？请各位大师帮小女子测一下父亲的死因和最终结果，我一定如实反馈，谢谢。”

我当时在论坛给她做了比较准确的回复，现在我们来分析一下这个局：

一是断其父亲死于疾病，但有关部门有所责任。年干戊为父亲，甲午辛代表犯罪的嫌疑人，也代表父亲。戊、辛同落坤二宫，临天芮病星，主父亲有病。伏吟，应为老毛病了。天心星、乙奇伏吟临九地，主抢救不及时或无效。戊辛冲、临马星，应为老毛病突然发作来导致的死亡。值符值使、年干，为有关部门，临辛金主有过失，因此会有责任。求测人反馈：“父亲进去以前就有心脏病，我们曾多次要求取保候审，看守所却总说我父亲装病，我们多次送药也被拒之门外，只能拖熟人把药偷偷带进去，发病以后他们未积极抢救才至父亲死亡。父亲是因为故意伤害罪被关押的。结果现在还未知，请问他们最终会赔偿多少损失？谢谢！”

二是父亲的后事处理起来虽然麻烦，但能得到解决，有关部门能给予一些赔偿。大局伏吟，值符、天乙同宫，日干生日干，甲子戊生日干，戊为流年太岁生日干落宫，主能得到赔偿。后来反馈：“我来反馈我父亲的事：由于放的时间长了，我父亲也不能入土为安，出于对父亲的尊敬和亲戚朋友每天的牵肠挂肚不能正常生活，我们就没有和他们闹下去。赔了 7 万多元就了结了，我父亲于农历 2008 年 12 月 17 日埋葬！”

35.2 二、官灾、刑事、刑罚类官司诉讼

预测刑事诉讼，则以甲午辛为犯罪嫌疑人或有过错之人。同时要结合其他用神进行判定和分析：当事人求测，以日干为用神，重大问题必须再看年命落宫状态；若是亲属来求测，则以六亲关系取用神，重大问题必须再看当事人的年命落宫状态。

用神下临辛金，多主被囚禁。甲午辛落宫处入墓，用神落宫入墓，或时干处入墓状态，多表示正在关押期间；甲午辛临螣蛇、白虎、庚、伤门等，也通常是被羁押或看管的符号。临杜门是司法部门，主被监视监控，有判刑的可能。临天辅星、螣蛇，或用神落巽四宫，以及辛金或用神落入墓绝之地，容易被判刑。巽宫主执法单位、兑宫是古代犯人的流放地（西出阳关无故人），用神或甲午辛落巽、兑宫，容易被判刑。

预测人被关押能否释放，主要看天地盘辛落宫的格局。天地盘辛金逢三奇、吉门，特别是丁奇为有救应，能放出；大局八门、九星反吟主去而复返，也主能放出；天盘辛地盘壬、癸为误入天网，待冲开主放出；地盘辛上乘戊，甲午辛与甲子戊为天地相冲，或天盘戊下临天盘甲子午也为天地相冲，均为子午相冲，逢冲主能放出；甲午辛落坎一宫，为受子午之冲，逢冲主能放出；壬为地牢，壬落乾六宫，为辰与戌对冲，逢冲主能放出；癸为天网，癸落坤二宫，为寅申相冲，逢冲主能放出；被关押之人的日干、年命（或其他六亲用神）落宫旺相，旺相则不判，不判则放出。被关押之人年命（或其他六亲用神）落宫逢旬空，空则不判，也会被放出；辛为被关押之人，辛落宫逢旬空，空则不会判刑。不判则放出。大局反吟，反吟主去而复返，主有第二次进去的可能。地盘或天盘辛宫中格局有乙加辛为“龙逃走”，丁加辛为“罪人释囚”，辛加丁为“狱神得奇”囚人获赦宥，戊加庚为“天乙飞宫”格，庚加戊均为换地盘，表明被关押之人要换地方，换地方就说明能放出。庚加壬为“移荡格”主流动，也能放出。当然，要多项来综合评定，不能单靠一个格局就确定。

问罪程度：开门落宫生甲午辛落宫，法官怜悯，不加罪；二宫比和，罪轻；二宫相冲克，遇凶格，罪必重。若甲午辛落空亡，或得奇门吉格，必赦免其罪。逢庚+辛，或庚加罪人年命、日干者，必遭正法；罪人年命、日干得奇门吉格者，为轻罪，或得到赦免。

《遁甲元灵经词诉占》“占刑狱轻重”中讲到：“以本人年命与日干落宫，星旺、门吉，有三奇吉格者，官员降调，主人罪轻。星不旺相、有三奇、吉门者，或三奇吉门得星旺相并吉门、吉格者，俱主罪轻，法及本身。如有三奇吉格、不得吉门与星旺相者，或星旺相而不得吉门、三奇，俱主罪轻。若星不旺相、门不吉、无三奇、格局凶者，主大凶。与日干年命再犯击刑者，有刑罚之苦。”

判刑情况：以辛为天狱、壬为地牢，癸为天网。甲午辛临壬、癸，主有牢狱之灾，如辛+壬、辛+癸，或壬+辛、癸+辛。辛+壬（癸），为误入天网，待冲破之日克出狱。壬（癸）+辛，为罗网蒙头，主囚禁时间长。**又以辛为罪人，庚为判刑的标志。庚金落宫克辛金宫，一定会被判刑。**甲午辛逢空亡，有时指的是不会被囚禁（但需要结合其他符号的吉凶来综合判断）。如甲午辛临六仪击刑含辛+辛，主罪责加重。上乘白虎或伤门者，则可能被公安、检查机关拘押。其中，临白虎、庚、伤门一般主羁押在派出所，临杜门主在检察院或纪检机关，临开门在法院或法院已经受理，临休门可能在停职状态。辛金上乘螣蛇，则可能是诈骗犯罪，上乘玄武或临天蓬星则为抢劫或偷盗、贪污。六仪击刑临伤门、景门上乘白虎者，则可能是打架斗殴，辛+戊、戊+辛，则可能因财致讼或经济犯罪；上乘六合或与月干同宫者，则可能有同伙参与或受人指使。甲午辛上乘值符或临休门，或得值符、太岁相生者，必得贵人帮助。甲午辛被玄武临月干时干冲克，可能是遭人陷害。遇伏吟，常主羁押时间长。反吟指案子反复，有时亦指能被释放（需结合其他信息综合判定）。甲午辛临三奇为吉，其中辛+乙，主有救或许不入狱，但留有尾巴，曲折、委屈，如判三缓五之类；辛+丙，也主遇奇为有救应，但伴随着一些麻烦和乱子事、受折磨。辛+丁，最吉，有可能突遇奇迹，被无罪释放等。然后，要结合用神与开门落宫的生克关系来综合分析综合判断。

注意在判断罪行轻重、有无牢狱之灾时，不仅要看天盘辛，而且地盘辛金的落宫也必须察看。古籍讲：“如果开门宫克地盘辛金落宫，辛上又有壬水临之，防有牢狱之灾；二者缺一无害”。“以地盘六辛为罪人，看得星何干，旺不旺。如上乘吉星、吉门、吉格，或克开门落宫，与开门宫相生相合者，其开释必速。不备者，少迟。若开门落宫克地六辛宫，再得休囚者，主牵缠又网低，则不开释；网高则开释。”（不吹牛注：癸+癸，落六七八九宫为网高，其余为网低，不管阴阳遁，网低为凶）。壬也为被判刑的标志，在辛宫格局凶，又没有其他被释放之意象时，地盘壬克天盘辛，也能被判刑。

官诉预测要以日干或六亲关系取用神，事情重大，必须看年命。如用神落宫下临辛，主被囚禁；临壬、癸者，为误入天罗地网，待冲破之日可出。有些特殊格局也有牢狱之象，如丁+癸朱雀投江、壬+己反吟蛇形、己+壬地网高张、乙+己日奇入墓、癸+庚太白入网等。

《遁甲元灵经》在“占官事牵连”方面讲到：“以本日干为有事之人，以庚为天狱，以辛为天庭，以壬为天牢。本人日干以地盘为主，庚辛壬三凶煞以天盘定之。如犯一煞，与地盘日干同宫，定有牵连；再逢击刑，定有刑罚。得天网，有枷锁临身，再有

凶格等凶煞，连累慎重。若有三奇、吉门并吉格、吉星者，无碍，虽有牵连，不能成凶。若不犯庚辛壬，定不牵连。”

《遁甲元灵经》“占出狱”的讲法是：“壬为牢狱，看所加地盘之干为罪人。必地盘之干克六壬所得之支，又得休开生三门者，即得出，以受克之支为日期。必得六丁时，或六丁落宫非罪人宫，干支又得三奇者，方出狱。”（关于六壬所得之支，古籍讲“甲辰旬中壬戌时，戌为天牢”，这肯定是笔误，因为甲辰旬中只有壬子时，应子为天牢；甲寅旬中才是壬戌时，戌为天牢；甲子旬中是壬申时，申为天牢；甲戌旬中是壬午时，午为天牢；甲申旬中是壬辰时，辰为天牢；甲午旬中是壬寅时，寅为天牢。占罪轻重时有“若天盘上所克六壬之支，再得开生二门者吉”。）

预测官司的结案时间，一般以庚格而定，又以阳日看庚下之干，阴日看庚上之干定应期，兼看用神落宫之空亡、墓库等来参考判断。

关于刑期的长短，一般以值使门落宫数为应期，又有以时干落宫数为刑期者，需综合评定。

35.2.1.1.1 官司诉讼类预测实例四-----意想不到的被拘留

公元：2009年4月26日18时9分47秒 阳2局

干支：己丑年 戊辰月 辛丑日 丁酉时 【五不遇时】

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 辰巳空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲午辛

癸 太阴○	己 六合	辛 白虎
天心 壬	天蓬 乙	天任 丁
地 开门 庚	天 休门 丙	符 生门 戊
壬 螣蛇	丁	乙 玄武
天柱 癸		天冲 己
玄 惊门 己	辛	蛇 伤门 癸
戊 直符	庚 九天	丙 九地 马
辛 禽芮 戊	天英 丙	天辅 庚
白 死门 丁	六 景门 乙	阴 杜门 壬

一男性朋友年命辛亥，这个时间给我打来电话，讲：他和他的的一个朋友因为乘出租车与司机发生了争吵，现在被带到了派出所里。你看事情严重吗，会怎么处理？

我当时正忙于其他的事情，没有细看，见是反吟局，又年命辛+丁欲神得奇临值符，与甲子戊同宫，子午冲主破财。我说，可能是你们破点财给司机后，很快就能解决，马上就能出来。但没有想到的是，后来的事情却严重起来。当天他们没有能走出派出所，第二天下达了处罚书：他被治安拘留 5 天，他的朋友被治安拘留 7 天。事情如此发展，是我始料不及的。于是，当第二天 10 点多我得到求测人打来的这个消息时，又重新仔细研究了一下这个奇门局，看为什么断错？并对求测人讲，你交点罚款，今天应该能出来啊。他说我给家人说了，让人来保我，不知能否成？

日干辛金为求测人，月干戊土为他的朋友，临天芮星主他们有问题，朋友的问题更多，临死门主不讲道理，辛金主错误。这反映主要是他朋友的错误，他受到了牵连。反馈：朋友喝多了酒，因为乘车价格与出租车司机吵起来，并砸烂了出租车计价器的表蒙子。被带到派出所后，他的朋友不听也不服公安人员的劝阻，并大骂派出所所长，求测人当时也不够理智，虽然没有骂人，但也是不听调解，结果事情越闹越大，导致被拘留（日干月干对冲白虎，白虎主公安）。那么局中是否有被拘留的信息呢？

古人讲：五不遇兮讼直而遭屈断---此当为不利因素之一。虽然格局是辛+丁欲神得奇，囚人逢赦，但丁奇在艮宫为入丑墓，当日正逢丑日，丁奇入墓更重，奇而不起，暂时失去作用。又日干辛金在丑地为金五行入墓，亦为“入狱”之象。再看他的朋友月干甲子戊落艮宫是养地不旺，遇到子丑合，合为牵绊，主被困住，也是暂时出不来之象。甲午辛为“罪人”，开门落在巽宫主执法部门，既克天盘甲午辛落宫又克地盘辛金落宫，辰月巽宫当令，虽空而非“真空”，这说明必受到制裁和处罚。

求测人是第二天中午家人交了罚款等，于下午未时放出来的。他朋友当天没有放出来。是什么时间出来的，我后来没有再问。为什么断他这天能出来？一是，第二天为壬寅日，巽宫填实临开门，主执法机关的大门开了，亦即能放出。二是壬寅日艮宫日干辛金出墓，丁奇出墓，辛+丁欲神得奇主能放出。三是寅日甲子戊长生，宫中子午冲，冲以合为应期，未时逢合，正应未时放出。四是甲午旬，壬所得地支是寅，壬下庚金克寅木，又得开门，以受克之日为应期，此日为壬寅日，寅木正受克，寅日放出。

据悉：他们两人共被罚款和赔偿司机损失，共花费 2200 元，都是酒精（辛金）惹得祸。

35.2.1.1.2 官司诉讼类预测实例五-----她父亲被判了无期徒刑

公元：2007 年 4 月 29 日 15 时 54 分 阳 1 局

农历：猪年 03 月 13 日 15 时 54 分 时盘

干支：丁亥 甲辰 癸巳 庚申 (子丑空)

直符：天心 直使：开门 旬首：甲寅癸

午 收 未 开 申 闭

乙

巳	蛇		阴		六		酉
辛	戊	蓬	丙	任	庚	冲	壬己
成	辛	休	乙	生	己壬	伤	建
辰	符				白		戌
庚	癸	心			辛	辅	丁
危	庚	开			丁	杜	除
卯	天		地		玄		亥
丙	丁	柱	己壬	芮	乙	英	癸
破	丙	惊	戊	死	癸	景	满

马

○ 戊 ○
寅 执 丑 定 子 平

求测人是一女孩，与其两个姑妈等人一起来到我家，问其父亲的情况。父亲是 1952 年壬辰人。当时，我断她的父亲正面临官灾，很可能因为经济问题被收审了。反馈是正确的。但我当时，由于学阴盘不久，对取用神把握不清，以及对于符号旺弱、官诉的判断原则不够清晰，导致对案件的性质做出了比较乐观的判断，与事实差距很大。事实上：此案久拖不决。2008 年 11 月一审判处无期徒刑。上诉后，2009 年 3 月二审维持原判。

重新审视这个局，我有如下体会：

为什么断其父亲有官司，现在不在家，很可能被收审了？（当时，我见求测人是女性，日干癸水为阴，则年干丁火与日干同性，取丁火为母亲，取合干壬水为父亲，壬水又为父亲的年命，壬水落坎宫，己壬相遇有是非，临天芮星，死门迫宫不吉。暗干见戊，主有经济问题。空亡，为没在家，父亲人不在现场，空亡则飘移看兑宫，临白虎主凶，逢杜门、天辅星主被看管了起来，结合年干临惊门，因此断父亲遇到了官司，被收审了。）实际上，因为求测人直接就问父亲的情况，我们可以直接取年干丁火为父亲。

年干丁火为父亲，落艮八宫入墓主遇有麻烦事，临天柱星、惊门主有口舌官非，亦主有官司，空亡、临马星、逢九天，主不在家之象。空亡，看对冲之宫，临庚+己“官府刑格”，主官司被重刑，百事不利，庚+壬，“小格”远行迷失道路，男女音信难通。壬为月干，上乘六合，己在坤宫击刑，有同伙或受同伙牵连之象（实际是受DSC一案牵连，被捕）。又空亡飘移到乾宫，临玄武，遭遇是非，景门迫宫，乙+癸，乙奇入墓，“日奇入网”隐匿藏形，躲灾避难为吉。如此分析，也能断出她父亲犯了法，被收审。

看父亲有没有牢狱之灾？

以甲午辛为罪人，当时见有“辛+丁”吉格而丁又为流年太岁，就盲目的断为会遇到贵人帮助。实际上，辛金落兑宫虽然是临官之地，测官诉刑罚用神落兑宫、巽宫不吉，主有牢狱、流放（此例地盘辛金也在巽宫入墓），临杜门、天辅星，就有被判刑的可能。杜+惊“主门户内忧疑惊恐，并有词讼事”；杜+辛，主“打伤人，词讼”；杜+丁“阳人诉狱”；白虎+杜门“白虎加杜必死亡，六畜相争坟道桑。五里逢人相斗讼，求谋谨慎莫轻信。”虽然辛下临丁，看似有奇迹救应，但追溯丁火到艮宫，丁火逢空亡又入墓，主这救应不能发挥实质作用。

测判刑否？现在开门落震宫，甲午辛落兑宫，二宫相冲克，遇凶格，罪必重。开门临“癸+庚”：太白入网，以暴争讼，自罹罪责，说明会有刑罚，会被判刑。看地盘辛金入墓，临螣蛇主缠绕持久，巽宫主执法部门，戊+辛，青龙折足，亦有被判刑之象。

借鉴古人经验，以地盘年命为有事之人，地盘壬上有天盘天狱庚煞，定有牵连；又逢己壬冲、己击刑，定有刑罚。以地盘六亲为有事之人，地盘丁上有天盘辛金天庭，定有牵连。综上所述，牢狱之灾是难免的。

占刑狱轻重（刑期）？古人经验：“庚加罪人年命、日干者，必遭正法”，本局正逢庚加父亲的年命壬之上，主“必遭正法”；又天盘壬水临死门迫宫，有执行死刑之象，然此宫逢空，“死罪”逃脱。判无期徒刑，可能是比较公正的。辛+丁欲神得奇还是起到了一些作用。

35.2.1.1.3 用传统的奇门方式来分析此局-----她父亲被判了无期徒刑

公元：2007年4月29日15时47分57秒 阳8局

干支：丁亥年 甲辰月 癸巳日 庚申时

旬空：午未空 寅卯空 午未空 子丑空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲寅癸

己 六合	丁 白虎	乙 玄武
天柱 乙	天心 丙	天蓬 庚
符 惊门 癸	蛇 开门 己	阴 休门 辛
戊 太阴	庚	壬 九地
丁 禽芮 辛		天任 戊
天 死门 壬	丁	六 生门 乙
癸 螣蛇○马	丙 直符○	辛 九天
天英 己	天辅 癸	天冲 壬
地 景门 戊	玄 杜门 庚	白 伤门 丙

1、问父亲，年干丁火落震宫为病地，天芮星凶星辰月旺相临宫不吉。死门凶门临宫事更凶。临太阴阴神。丁与辛同宫，辛主错误，主罪人。父亲犯罪了。丁+壬，隐匿之合主不光彩的勾当。暗干见戊土，主经济问题。

2.壬水为父亲的年命，壬水为天罗，父亲入了天罗。暗干辛金，因为错误而进入的。壬+丙：水蛇入火，官灾刑禁，祸不单行。临伤门为警察，被警察看管起来了。丙火虽然为奇，但是丙火落乾宫入墓，奇迹不现。临天冲星，九天，虽然主动，但天冲星受制于宫，冲不出牢笼。只能是忧心忡忡与伤心了。入地盘墓，主束手无策，临九天，主想着早日飞走。

3、会不会判刑？以甲午辛为罪人，甲午辛临壬癸者，必有牢狱之灾。现辛金落在震宫，辛+壬，“凶蛇入狱”，诉讼不息，先动失理。虽然临丁奇，但丁奇与壬水合绊，不起作用力了。

又以年干丁火为父亲，丁下临壬，壬为天牢，主有牢狱之灾。以地盘丁火为父亲，上乘天狱庚煞，必被牵连。以地盘壬水年命为用神，上乘天庭辛煞，必被牵连。

4.甲午辛落震宫，被值符值使所在的坎宫生助，主有贵人来解救。但是值符、值使所在的坎宫空亡，无力生扶震三宫，由此可见找的贵人最终使不上劲。而贵人所在的坎宫冲克开门法院所在的离宫。法院临白虎，很强硬。暗干见丁，法院有上级支持。丁主证据，丁生开门，法院有证据。开门克壬水落宫，法院对此人严厉制裁。法院临丙

火，丙火主权威，丙火在离宫帝旺，法院态度坚决。壬下丙，丙火主麻烦主乱子，这个麻烦乱子来自于法院。值符值使克法院，空亡，无力克不动。

5、刑狱轻重（刑期）：测官讼，“天盘六庚加地盘六辛，或六庚加罪人年命日干者，必遭正法”，此局逢庚+辛，庚+丁（年干），都是会遭到严厉打击与制裁之象。年干丁火、罪人辛金下临壬水，主判刑坐牢。地盘年命壬上临辛，亦主坐牢。震宫临死门，有执行死刑之可能，幸震宫与开门相生，开门又生地盘辛金落宫，法官还是给他留了点活路---无期徒刑。

古籍讲：“若天盘上所克六壬之支，再得开生两门者吉”。此局是甲寅旬，六壬为壬戌时，戌为天牢，天盘上是辛金和丁火，都不克制戌土，又临死门、太阴，主无救应。丁在戌入墓，主坐穿牢底；辛金被戌土生（新派八字讲戌土脆金不生金）主留有性命，由此也可看出却有判处无期徒刑之象。

年命壬+丙，水蛇入火，官灾刑禁络绎不绝。看似有丙火之奇应，但丙火落离宫，临开门、白虎，正克犯罪嫌疑人的年命落宫，主不被法律宽恕。时干克日干，也是求测人求谋不得之象。（后来听说，仅抄家搜出的现金就达 600 多万。）

35.2.1.1.4 官司诉讼类预测实例六-----姐姐问弟弟的案子（上局求测人的姑妈）

公元：2008 年 10 月 26 日 14 时 32 分 28 秒 阴 8 局

干支：戊子年 壬戌月 己亥日 辛未时

旬空：午未空 子丑空 辰巳空 戌亥空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲子戊

戊 太阴 马	壬 螣蛇	庚 直符
天心 庚	天蓬 丙	天任 戊
地 景门 壬	玄 死门 乙	白 惊门 丁
己 六合	乙	丁 九天
天柱 己		天冲 癸
天 杜门 癸	辛	六 开门 己
癸 白虎	辛 玄武	丙 九地○
辛 禽芮 丁	天英 乙	天辅 壬
符 伤门 戊	蛇 生门 丙	阴 休门 庚

还是上一个案子，从上次求测，到这次询问已经一年半了，还没有审判。讲最近就要宣判了，问结果。弟弟年命壬辰（1952 年）

日干为求测人，时干为所问值使。时干辛金，辛金为罪人，正应问罪案之事。

这个局不慎重考虑，如果单从反吟主出狱、辛+戊逢冲主出狱，庚+壬移荡格逢马星主出狱、辛下临太岁生扶，又与丁奇同宫等信号来看，断为罪轻，就大错特错了。我本人当时断案子的经验少，也没有想到问题的极其严重。下面进行再分析：看看这些错综复杂的信息究竟如何解读？

辛金落艮宫五行入墓，被囚禁之象。临伤门、白虎，主被司法机关控制着。与流年太岁戊土对冲，犯太岁有灾殃。此宫虽然临丁奇，但丁奇在艮宫入墓，奇而不应。虽然下临太岁戊，主有贵人领导帮扶，辛戊落对冲之地，戊在衰地，应为难以起到多少帮扶作用。并且辛+戊，是冲格，逢冲主散，帮不上忙。并且白虎会伤门，很难遇到宽容。

庚金是判刑的标志。庚落巽四宫，克制天地盘辛金所在的艮宫和坤宫，必判刑。

又问弟弟看月干壬，并弟弟的年命壬辰，也需看壬水落宫。用神壬水之上逢庚煞主“必遭正法”，牢狱之灾。天盘壬水下是庚煞，亦为不吉。壬水在巽宫辰辰自刑，更加不利。

大局反吟，应指的是案子还在动荡变化之中。因为她讲最近要判决，反吟亦指很快会判决了。生门值使在坎一宫，大概一月左右开庭宣判。实际是2008年11月28日宣判的。判为无期徒刑。

刑期研究：甲子旬，申为天牢。壬上是庚，与申比和，不克申金，必刑期长。壬下还是庚，庚不克申金，主刑期长。辛金入墓（五行墓库在丑）、地盘年命壬入辰墓，天盘辛金临九地，都是坐牢时间长的标示。入墓为长期坐牢之象。

35.2.1.1.5 官司诉讼类预测实例八-----姐姐问弟弟的案子，上述能否改判？（与上局同一求测人）

公元：2008年11月30日22时20分24秒 阴2局

干支：戊子年 癸亥月 甲戌日 乙亥时

旬空：午未空 子丑空 申酉空 申酉空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲戌己

壬 九天 马	乙 九地	丁 玄武○
天任 辛	天冲 乙	天辅 丙
玄 开门 丙	白 休门 庚	六 生门 戊
癸 直符	辛	己 白虎○
天蓬 己		天英 庚
地 惊门 乙	丁	阴 伤门 壬
戊 螣蛇	丙 太阴	庚 六合
天心 癸	天柱 壬	丁 禽芮 戊
天 死门 辛	符 景门 己	蛇 杜门 癸

测官司，遇反吟，主换法官审理，也指上诉。关于这类问题，如何断定，没有读到类似经验。八门反吟，是否就意味着判决会有变化？“反吟，指反反复复，亦指被释放”，问题有没有这样简单？没有现成的经验可以借鉴，我想还是要从以下几个方面来分析：

一是从时干落宫来看，时干乙+庚为合格，事未起而遇合静而不起，庚为阻隔。主改判的事情遇到了阻隔。临九地，主没有多少改变，休门+景门主文书印信事不至，休+乙求谋重不得。乙下庚，庚逢空，也意味着改判的事情会逢空。时干宫的格局乙+庚，地盘克天盘，利主不利客，主上诉没有好结果。从日干宫中的格局己+乙来看，乙木克己土，亦是利主不利客，利主不宜上述。

二是从辛金代表嫌疑人的角度来看，与开门同宫，但辛+丙，丙火克辛金，利主不利客，上诉没有好结果。再辛金在巽宫入墓，虽然临丙奇但丙奇转坤宫逢空，主奇而不起。庚金克辛金落宫，主必判刑。地盘辛金上乘癸煞，临死门、螣蛇，也是必判刑的符号。

三是从弟弟的年命壬水来看，天盘壬水落坎宫，受地盘己土克制，利主不利客，不宜上诉。地盘壬水被庚生也是利主不利客。壬上庚煞主“必遭正法”，伤门、白虎，必

被控制。天盘壬+己年命壬+己“反吟蛇形”大祸将至，顺守可吉，词讼理屈。顺守，主不宜上诉。

三是从丁奇为判决书来看，丁+癸朱雀投江，音信沉溺，主得不到改判的好消息。遇六合，戊+癸合格，杜门，都应表示为判决书没有多大的变动。丁奇宫中的格局，癸水克丁火，也是利主不利客，不宜上诉，或上诉得不到好的结果。

四是从月干癸代表弟弟来看，癸下临辛，主牢狱难免。地盘癸临杜门不吉，逢合格，出不来。

此局是甲戌旬，六壬是壬午，午为天牢，壬下之干己土被午火生，壬上之干庚金被午火克，又不逢吉门三奇，刑期必长。值使门休门、时干乙都在离宫，离主 30 年，也就是无期了。

2009 年 3 月 25 日得到消息：二审维持原判，无期徒刑！

35.2.1.1.6 官司诉讼类预测实例九-----我的朋友董某会被判刑吗？多少年？

公元：2009 年 6 月 25 日 14 时 56 分 25 秒 阴 3 局

干支：己丑年 庚午月 辛丑日 乙未时

旬空：午未空 戌亥空 辰巳空 辰巳空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲午辛

辛	直符○马	丙	九天	癸	九地
	天英 辛	丙	禽芮 己		天柱 癸
蛇	惊门 乙	符	开门 辛	天	休门 己
壬	螣蛇	庚		戊	玄武
	天辅 乙				天心 丁
阴	死门 戊		丙	地	生门 癸
乙	太阴	丁	六合	己	白虎
	天冲 戊		天任 壬		天蓬 庚
六	景门 壬	白	杜门 庚	玄	伤门 丁

易友张老师给我发来消息：读者 16:50:00 在线吗 14 点 56 分来电话说我的朋友董可能以诈骗罪判刑 10 年以上 董的八字 己丑 甲戌 壬午 辛亥 现行戊辰大运

接到这个局后，我与张老师一同做了分析，认为他的这个朋友被判刑是一定的了。当时我们断刑期可能是 7 或 8 年。实际是 2009 年 7 月 28 日宣判：认定诈骗罪成立，被判有期徒刑 11 年。

断一定会被判刑，原因如下：

一是月干庚金为朋友，落乾宫为病地，代表有问题，午月乾宫处死，问题严重。临天蓬星大凶之星，伤门凶门、白虎凶神，逢伤门、白虎，说明现在正被公安羁押期间。开门为法院，开门克庚金所在的乾六宫，又午月离旺，必被有罪判刑。

二是以甲午辛为犯罪嫌疑人，落巽宫不吉，“虎狂龙走，公庭有伤”，临惊门门迫不吉。主审判不公或此人不服。虽然辛+乙，逢奇有“救应”之象，但乙奇临死门，死+乙，求谋不成，又临螣蛇缠绕，乙+戊，阴害阳门，戊击刑，主这个曲折的救应也难以实现。虽临值符，但巽宫逢空，难有贵人机遇。辛金落宫，被庚金白虎伤门所冲克，有受到长期制裁之象。

三是年命己丑，己下临辛主牢狱；地盘己土在坤宫击刑，己上临癸主天网，亦主牢狱。年命丑土在艮宫临戊+壬，青龙入天牢，亦是牢狱之象。

四是地盘月干辛金主朋友，庚上临壬，亦主牢狱。临杜门，伴六合，长期牢狱之象。

关于刑期的事后研究。一是值使门落在艮宫，外盘，天冲星午月旺，主时间长。（艮宫 8 数+天冲星 3 数=11 年？）。二是此为甲午旬，壬寅时寅为天牢，艮宫壬上戊土，不克寅木，反而被寅木所克，宫中无吉利的信息，必刑狱较长。三是以天盘壬水下之干为罪人，“必地盘之干克六壬所得之支，又得休开生三门者，即得出，以受克之支为日期。”此宫甲午旬得壬水地支为寅，虽被庚金克，但宫中没得吉门，难出狱。四是从消息卦来讲，既然是得到消息说董可能以诈骗罪判处 10 年以上，就需要看看消息卦是否真实。景门落艮宫生宫不虚（艮为土，主实在），又临太阴，主真实，又指内部消息。艮宫中地盘有丑，丑土既是流年太岁，表示这是上面传来的消息。丑土又是董某的年命地支宫，景门又是值使门，地盘景门与开门法院同宫，景门含暗干辛金（犯罪嫌疑人），又辛上是己，董某的年命己。这些表明这个会被判刑的消息是真实不虚的。

35.2.1.1.7 官司诉讼类预测实例十-----给一个求测人的答复（问父亲的案子）第一局

公元：2008年3月18日9时20分34秒 阳7局

干支：戊子年 乙卯月 丁巳日 乙巳时

旬空：午未空 子丑空 子丑空 寅卯空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲辰壬

戊 白虎	癸 玄武	丙 九地
天任 己	天冲 癸	天辅 丁
地 惊门 丁	天 开门 庚	符 休门 壬
乙 六合○	己	辛 九天
天蓬 辛		天英 庚
玄 死门 癸	丙	蛇 生门 戊
壬 太阴○	丁 螣蛇	庚 直符 马
天心 乙	天柱 戊	丙 禽芮 壬
白 景门 己	六 杜门 辛	阴 伤门 乙

求测人进入 QQ 后，说问父亲的事情：我首先看了年干戊土的落宫，戊落坎临螣蛇，有麻烦了。戊+辛青龙折足，又逢杜门凶门，主招灾、失财或有足疾、折伤。他讲父亲出大事了，辛为错误，为犯法，杜门为检察院，莫非是被检察院带走了？既然戊下辛，看看辛的落宫，辛+癸虎投地网，遇此格一失足成千古恨、牢狱、是非、倒霉事就出来了。此宫处于天蓬星凶星、死门凶门监控之下，又逢空亡，对冲庚+戊天乙伏宫，百事不可谋，大凶。而地盘戊，就是年干父亲。庚+戊，换了地盘，表示父亲换地方了、出事了。再看暗戊落巽，巽主执法部门，白虎+惊门门迫，己+丁朱雀入狱。乾宫为父又临伤门、马星，综合以上信息，我断：你父亲是因为经济问题，被检查机关收审了？

求测人反馈：我父亲 1955 年的属羊 是 3 月 6 号（乙巳日）被抓到看守所的 具体情况 有个人包我父亲车间的废铁卖 那是允许卖的,可那个人又收了别人卖给他的不该收的东西结果被查出来了，搜他的家搜出个账本记着从 2002 年开始每年给我父亲的好处费共 11 万 我父亲就是这么被牵扯进去的 现在在看守所里呢。父亲在 XX 有限责任公司工作 国有企业。问父亲是否有牢狱之灾？

看是否有牢狱之灾，要从下面几个方面来分析：

一是以年干戊为父亲，用神临辛，主被囚禁，临螣蛇，主羁押，临杜门，则有可能被判刑。年干戊与开门所在的离宫相冲克为凶，开门临癸+庚“太白入网”格局，主法

网恢恢，父亲难逃刑罚。又地盘戊落兑宫是绝地，临庚+戊年格为凶，庚+戊伏宫格百事大凶。用神地盘上乘庚煞主受牵连不吉。开门克制地盘年干落宫主凶，主会被判刑。

二是以甲午辛为犯罪嫌疑人，辛下临癸，辛+癸主牢狱之灾，又临死门凶门、天蓬凶星。虽然看似落空亡，实际卯月震宫当令，不为真空。辛金落宫与庚对冲不吉。地盘甲午辛与开门对冲不吉。

三是从父亲的年命乙未来分析。天盘乙奇在艮宫，乙+己“日奇入墓”墓库主牢狱，此为有牢狱之象。空亡看对冲之宫，又是父亲年命未所在之地，临丁壬合格，会天辅星，亦主被看管之象。地盘乙奇落乾宫入墓，上乘壬水天罗壬煞，主被牵连，入狱之象。

四是庚为判刑的标志，庚金冲克甲午辛落宫，主会被判刑。

断刑期长短？甲辰旬中是壬子，子为天牢，子水克丁奇，主罪重。天盘六庚加罪人年命日干者，必遭正法。此局庚煞加于年干用神戊上，亦为严厉处罚。但宫中临生门吉门，九天吉神为吉。又以壬为牢狱，看所加地盘之干为罪人，必地盘之干克六壬所得之支，又得开休生三吉门者，即得出。此局子为天牢，乙木不克子水，而受天牢子水之生，又临伤门凶门，亦主刑狱重，刑期较长。值使门死门在震宫，天蓬星卯月旺，当时断为8年，逢空，断为3或4年。实际被判4年有期徒刑。

求测人当时问，能否通过关系，把案子压在检察院而不向法院移交？我断这点可能做不到。首要的原因是局盘上看父亲却有牢狱之灾。其二，值使门为嘱托之人，逢死门不吉，又空亡，临辛+癸，没人能帮这个忙。其三，时干为所求之事，时干逢空亡，所求的免于起诉之事不成。

2008年4月16日14:09分求测人给我发来短信，讲：不吹牛老师下午好啊还记得我吗？

我父亲的事昨天已经移交到法院了，也不知道能不能平安得出来，听律师说最好的情况就是判缓刑。

分析：4月15日为丙辰月、乙酉日，为什么会应在这天移交法院？这个应期当时没有断。

1、甲午辛、年干戊、时干乙、年命乙木、值使门都落内盘，应主快、主近；落内盘，主快，近断日时，应以日断应期。

2、死门值使在震三宫，应期在30天左右。问事时间为3月18日到4月15日是29天，家人得到信息4月16日，正好30天。

3. 用神甲午辛逢空亡，以冲实填实为应。酉日正好冲实震三宫，应于酉日。

4、景门为起诉书，乙+己日奇入墓以冲墓为应期，辰月冲戌墓为应。

5、壬为天罗，甲辰壬在乾宫临马星，辰月冲动马星。应在辰月。辰戌冲，以合为应期，辰酉合，应在酉日。

又按此求测人，给我发来短信的时间再次起局-----

35.2.1.1.8 官诉预测类实例十一-----给一个求测人的答复（问父亲的案子）第二局

公元：2008年4月16日14时9分54秒 阳1局

干支：戊子年 丙辰月 丙戌日 乙未时

旬空：午未空 子丑空 午未空 辰巳空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲午辛

丙	九天	○马	辛	直符	癸	螣蛇
	天冲	庚		天辅	辛	天英
符	生门	辛	蛇	伤门	乙	阴
						杜门
丁	九地		乙		己	太阴
	天任	丙			壬	禽芮
天	休门	庚		壬	六	景门
						丁
庚	玄武		壬	白虎	戊	六合
	天蓬	戊		天心	癸	天柱
地	开门	丙	玄	惊门	戊	白
						死门
						癸

从是否会被判刑方面来分析吉凶，但这个局的信息，很费思量。原因是吉凶难辨：

一是以年干戊为父亲来看，戊落艮宫为养地，临开门吉门，案子到了法院。戊+丙青龙返首，似有返家之象，看起来是好事。“戊+丙原告欠利”，当时想其父肯定是被告，应为吉象。但所临天蓬凶星，玄武凶神，父亲的运气不够好。

二是以地盘年干落宫来看，戊在坎宫为胎地，临天心星吉星，但白虎、惊门大凶。上乘癸水为地网，虽然癸+戊为天乙会合吉格，但现在是临惊门凶门，主反招官非。癸煞罩头，白虎临宫，逢合格，主牵绊，有牢狱之象。

三是以年命乙未来看，乙未同落坤二宫，又是乙未时，乙木入未墓，临杜门迫宫，乙下临壬煞，壬为牢狱。乙+己，己为甲戌己，乙木入戌墓，还是牢狱之象。杜门被杜着，主出不去司法机关，上乘螣蛇主羁押缠绕。

四是以地盘年命乙木来看，乙木在离九宫虽然是长生之地，但上乘辛煞天狱大为不利，还是牢狱之象。虽然临天辅吉星，但天辅星亦为监狱看管之象。又临伤门，暗干见辛，辛+乙白虎猖狂审判不公，还是牢狱之象。

五是从乾宫为父辈来讲，临六合主被困住，临天柱凶星，死门凶门，又丁+癸朱雀投江大凶之格，还是主牢狱之象。

六是甲午辛为犯罪嫌疑人，落离宫六仪击刑，遇吉星罪责加重不吉。虽然辛+乙，逢奇主解救，但乙木落坤宫入墓奇迹不发挥作用。还是牢狱之象。

七是看天盘辛金，在巽宫入墓逢空。测官讼牢狱遇“天盘六庚加地盘六辛，必遭正法”，亦主牢狱之象。

但庚金落宫生辛金落宫，为吉，天盘辛金临值符，辛+乙，年干临戊+丙，这些都是吉利之兆，主罪责减轻。综合以上信息来看虽然有些吉利因素，但对于其父还必做有罪判决，牢狱之灾难免。

断刑期，事后总结：

甲午旬中是壬寅时，壬为牢狱。地盘壬上是乙木，不克寅木。“壬为牢狱，看所加地盘之干为罪人。必地盘之干克六壬所得之支，又得休开生三门者，即得出，以受克之支为日期。必得六丁时，或六丁落宫非罪人宫，干支又得三奇者，方出狱。”此例天盘壬下临丁奇，甲午旬中六壬所得地支是寅，丁火不克寅木，亦主不能及早出狱。时干、值使门都在坤宫，坤主 2、5、8、10 之数，断 5 年。实际被判有期徒刑 4 年。（2008 年 8 月份做的宣判）

35.2.1.1.9 官司诉讼类预测实例十二-----给一个求测人的答复（第三局）

公元：2008年6月29日16时15分44秒 阴3局

干支：戊子年 戊午月 庚子日 甲申时

旬空：午未空 子丑空 辰巳空 午未空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲申庚

辛 玄武	丙 白虎○	癸 六合○
天辅 乙	天英 辛	丙 禽芮 己
玄 杜门 乙	白 景门 辛	六 死门 己
壬 九地	庚	戊 太阴
天冲 戊		天柱 癸
地 伤门 戊	丙	阴 惊门 癸
乙 九天 马	丁 直符	己 螣蛇
天任 壬	天蓬 庚	天心 丁
天 生门 壬	符 休门 庚	蛇 开门 丁

一审判决后，求测人问我时，他们已经提起了上诉。问我二审结果？

对于这个局，我当时见大局伏吟，做了很肯定的回答：维持原判。

2008年8月7日反馈：二审结果下来了，维持原判。

这个局，我当时有一定顾虑在于：辛金逢空亡，是否就“不判刑”？此局实践看：辛落离宫击刑，又辛+辛午午自刑，午月离宫旺相，又逢子日冲实不为真空。庚克辛，必判刑。大局伏吟判决没有变化，维持原判。

35.2.1.1.10 官司诉讼类预测实例十三-----预测一人判死刑

2006年11月20日下午2点多泗水县易友老王来我店探访，说：有一个八字，你帮助看看这几年的运气如何？我说好，我暂时先不看八字，你说一下这个人是那年出生的，我先用奇门看看。 he 说是82年的男人，与他没有亲戚关系，是人家找过他预测过的一个八字，于是我起局预测：

公元：2006年11月20日14时24分52秒 阴6局

干支：丙戌年 己亥月 癸丑日 己未时 【五不遇时】

旬空：午未空 辰巳空 寅卯空 子丑空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲寅癸

乙 太阴 马	辛 螣蛇	己 直符
天柱 乙	天心 戊	天蓬 癸
玄 惊门 庚	白 开门 丁	六 休门 壬
戊 六合	丙	癸 九天
己 禽芮 壬		天任 丙
地 死门 辛	己	阴 生门 乙
壬 白虎○	庚 玄武○	丁 九地
天英 丁	天辅 庚	天冲 辛
天 景门 丙	符 杜门 癸	蛇 伤门 戊

（原局：没有暗干）

当时，我研究奇门还不够深入，但幸运的是说到了“点子上”。现在重审这个局，感觉信息还是比较清晰和明确的。

一是求测人报出了所测之人的年命壬戌，壬落震宫为死地，与时干己土同宫，临天芮凶星，死门凶门，壬+辛“螣蛇相缠”纵得奇门亦不能安，若有谋望被人欺瞒，现临死门凶门事更凶。时干主所问之事体，己落震宫为病地，己+辛，游魂入墓，阴人作祟。己土又是月干，上乘六合主牵连人多。下临辛金，主问题，过错，亦主犯罪。年命落宫与流年太岁丙火落宫相冲，当时断：这个人运气不好、身体不好，很可能牵连到了案子，可能犯罪了吧？反馈：“估计现在身体好不了，人在监狱里呢。是05年因为牵连到一桩杀人案被抓的。是有同伙，你能看出来是哪年做的事情吗？”

二是地盘时干、地盘年命壬水都在坤二宫，地盘表示过去之事，临天蓬大盗之星。天蓬星为抢劫犯、杀人犯。求测人问的是哪年做的案，这样我直接就去断了流年。坤宫是未申之年，断可能是03或04年做的案。反馈：“是03年做的案，但05年才案发”。我们现在分析：为什么是03年作案，05年才案发？03年癸未流年，天盘癸

水、未土在坤宫，未戌刑，冲实艮宫白虎、景门主刑伤血光，做了罪恶的杀人勾当。但03年、04年坤宫临值符和值使休门为佑护，坏人临吉，应主没有受到制裁。03年地盘太岁癸在坎宫生壬水年命所在的震宫，04年太岁甲申庚地盘在巽四宫与壬年命落宫比和，主此罪恶的家伙侥幸逃脱了法网。05年地盘太岁乙和酉金所在的兑宫冲克壬年命落宫，这家伙终于落入了法网。

三是问犯罪动机？这一点我当时就很明确的断为因为钱财之事。原因是辛金为罪犯，辛下临甲子戊之故。反馈：“他是个出租车司机，与朋友一起出车时，杀害了一个女乘客，据说抢了18000多元”。（乾宫临伤门，伤门主车辆）

四是问同伙的情况？这个易友老王平时对八字有些研究，见我用奇门断出了大概的事情，就又给我抛难题。当时处于义愤，又见月干己临死门，就断可能是枪毙过了，死了吧。他反馈：“死是死了，但不是被枪毙死的。是死于交通意外。”

王老师讲了事情的经过：03年这人与一同伙，利用出租车拉客杀人后，曾经对其老婆说过，他老婆05年举报了他，他被抓后，一度交代了罪行。也不知是什么途径，他知道了其同伙后来因为意外在没被抓到之前就已经死亡的消息，就把一切责任都推倒了那个死去的同伙上，说是因为逼供才招认的。。。今年前段一审判了个死刑。该这小子命大。他在法庭和上诉时翻供了。高院还没判决。问这个案子最终结果？（附录2005年8月22日人民网华东新闻消息：“6月1日，济宁市局刑警支队在“大接访”活动中获得一条重要线索：2003年5月，泗水县发生一起杀人焚尸案，可能是泗水县中册镇赵家庄谷传丁所为。市局刑警支队和泗水县公安局立即成立专案组，查清犯罪嫌疑人的详细住址，制定周密的抓捕方案，于6月8日将犯罪嫌疑人抓获。经突审，谷传丁对杀人并抢劫钱财的行为供认不讳，现已被刑事拘留。”（死+壬，主讼人自讼自招。壬+辛螣蛇相缠）

年命壬下临辛，主被囚禁，临死门，罪该万死，己为地户为坟墓，早就该死的东西。地盘壬上临癸，“癸+壬”复见螣蛇，不保年华。太岁丙戌临生门克其年命落宫，年命临生门，此人难过丙戌年。年命临六合，死门天芮星壬+辛，罪行累累。六合生开门，说明法院掌握了充分的证据。

法网恢恢，疏而不漏。罪犯谷传丁已于2006年12月28日被执行死刑。罪有应得！！（丙戌年、庚子月、辛卯日）

36 第三十六章 疾病预测

疾病预测，包括病情诊断、发展趋势、用药效果、病愈的时间等。天芮星是疾病的代表符号，得的什么病，病在哪个部位主要看天芮星的落宫（要参考地盘天芮星即坤宫的信息）。时干是疾病的现状与发展趋势。天心星、乙奇代表医生医药。用神或年命代表病人自身的生命力，病是好是坏，人是生还是死，起决定作用的还是用神（病人）本身。自己求测以日干为用神。问妻子可看日干合干以及乙奇；问丈夫可看日干合干以及庚金落宫；问父母看年干落宫，父亲参看乾宫、母亲参看坤宫；问兄弟姐妹看月干；问子女晚辈，看时干。问动物的疾病，不明确用神时，亦取时干为用神。相关用神如果作用在了值符值使上，则值符、值使就是牵领这个事物的纲领。大事看年命，大事看值符。值符拥有最终决定权。

当求测人直接提到求测疾病或健康这个概念时，直接看天芮星。天芮星是疾病的用神。要结合病人的落宫（如日干、年命、年干等）以及时干落宫的情况来进行分析。讲天芮星落宫、时干落宫与病人落宫的生克制化进行比较后综合判断疾病的性质、部位、内外、程度、病因、病程等。需要注意的是，求测人问到多个他人的健康问题或病情时，此时很难通过天芮星来判断了，用神临天芮星或落病地的则有病，其他的则按其用神落宫的情况来断。在本人没问病的情况下，日干宫的组合象意也能代表疾病，如丁+癸眼睛近视、心脏不好等。用神克病星，主病易好。病克人，对人不利，则不容易好。有没有生命危险，主要看年命落宫。

关于得的是什么疾病以及疾病部位的问题？一般以天芮星所落之宫为主要判断依据，包括内外盘、不同的宫、所临八门、八神、三奇六仪、格局等，都对疾病有所反映。判断时，还要结合时干落宫、值使门落宫来定具体的疾病性质与部位。

36.1 一、采用比类取象的方法，以九宫八卦摹拟人体

例如内外盘是体内和体表的代表，内盘则为体内脏腑、血液、脑内、神经、内分泌等等。外盘则为体表四肢、头、背、胸、腹等部位。还有落内盘，主新添疾病；落外盘主旧疾、老毛病等。

又以离宫、巽宫、坤宫代表上部，包括头、肩、双耳。震、兑、中五宫代表中部，包括胸、背、腰、腹、肋部位。艮宫、坎宫、乾宫为下部包括左右腿、脚、生殖器官、腹部。

依据八卦五行属性，奇门内外盘的结合，来占测是什么病症？

离宫：代表头部、眼睛、面部、嘴。离为火，主心脏血液、心脑血管、脑组织、精神疾病。于病症为火、为热、为燥。

坤宫：代表上右侧肢体、肌肤、右肩、右耳、腹部。坤为土，为肌肤、脾胃、食道、胰脏等消化系统。于内为肿胀，于外为疮。疾病大多与脾胃、食道、消化不良有关。坤宫也可以代表女性生殖器。还有“天芮星代表子宫”的讲法。

巽宫：代表左上侧肢体，为左耳、左肩、左臂、左手指、头发。巽为风，主伤风、中风、经络、气血，容易出现风湿、类风湿之类的疾病。巽为木，为胆、主肝、神经系统，又主精神。于外为手足浮热、肢体无力。于内为胃口、膏肓、胆病、中风不语、三焦虚炎、喘急等。又为瘫痪、狂悖等病症。若再碰上六仪击刑、刑格，则四肢、腿脚容易出问题。

震宫：代表左肋、腰，震主动，为脚足，震为木，内主肝胆。内症为血虚、癆症、吐血、寤寐、惊悸狂言；外症为目盲、耳聋、皮肤病、疯癫、疮癬。

兑宫：代表右肋、腰椎、背部位，兑为金主肺、口舌、牙齿、咽喉、胸膈、右肾、体内为肺、气管。又主咳嗽、噎疾、喘急、喑哑、痞症等。

注意：震和兑同属腰部，但是是有差别的。左阳右阴，阳的看得见，震宫表示的是前面的和前肋；兑表示的是后面的和腰椎。震还代表腿部，也代表意外的伤害、伤灾。兑又是代表的口腔、食道、肺、肠道。壬癸水落兑宫，妇女生殖系统毛病多；如果是男性壬癸水落兑宫，多是腰椎或腰部神经方面的疾病。男性天芮星落坎位，多与生殖系统有关系。

艮宫：代表左腿，又代表手部；艮为山，在面部又为鼻子，艮为土又为肠胃消化系统（左侧）、结肠部位、脾脏、十二指肠。内病主虚胀；在外为腿足、脚气。病症：麻木、风湿、疮。

乾宫：在体表为右腿，乾为天为首，代表头部，乾为金主胸、肺、脊髓、筋骨、大肠。于内为肠道疾病、膀胱疾病、便秘、大小便不畅；在外为腿足、筋骨疼痛、疮毒。落乾宫的疾病，年轻人、小孩多与腿脚有关；老年人多与胸肺和头部有关。

坎宫：体表为腹部、生殖器，坎为水，在体内为膀胱、肾脏、内分泌系统、生殖系统、血液、小肠。于病为寒疾、遗精、淋漓、白浊、腹痛等；在外为疮疡、疝气等。在外盘也可能是会阴部的病变。

36.2 二、需要详细分析星、门、奇仪以及格局的变化结构

九宫是一个基本面，但并不就是一个决定性的因素，还需要逐层分析星门神仪格局状态，才能逐步深入，读准信息。

十天干代表病灶的详细部位，一定程度上也代表了疾病的性质

古人有歌诀三首：

分别是：“甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡。庚是大肠辛是肺，壬是膀胱癸肾脏。”“甲头乙肩丙为额，丁齿戊鼻己为面。庚筋辛肋壬为胫，癸为双足是真踪。”

“甲头乙项丙为肩，丁胸戊肚己为腹。庚为腰间辛为肋，壬为腹部癸四肢。”具体一些（一般情况下是指天芮星所临之干）：

甲为首为头部（包括六甲值符），甲为木，为肝胆，同时六甲值符又各主其事，如甲子戊、甲戌己则主脾胃；甲申庚则为肠、筋骨、肿块等，要结合下面的内容进行分析。

乙主肝胆、食道、脖项、肩膀、关节、膝盖、拐弯的地方；乙的形象又代表神经、背部、头发。乙为日奇居东方震宫；乙为花草之木故又代表中医、中药（因中药多为草木）。依据乙奇落宫状态又有不同的判断思路，如乙在乾宫又为脖子、颈椎、右脚右腿、右脚右腿的神经、血管，或头部血管等；乙在坎宫又为男性生殖器，输精管、女性输卵管、阴道，也代表肝胆等。乙在艮宫左腿血管、结肠、手指等。乙在震宫多代表肝胆和足部。乙在巽宫一般为脖子、食道、颈椎，气管、神经，巽宫又多为肝胆部位。乙在离宫代表脖子、头发、脑神经、脑血管等。乙在坤宫代表食道、十二指肠、颈部神经、颈部淋巴等。乙在兑宫代表气管、肺部神经、女性输卵管等。

丙代表额头、肩、背、嘴唇（因人体嘴唇红色），体内则为小肠。丙为太阳之火，主烧伤、烫伤、血光、肿胀，测病多主病灶部位发炎红肿、血丝、伤口有血之象，也代表重症患者。依据丙奇落宫状态也有不同的判定思路：丙火落乾宫代表头部血液、眼睛问题，脚后跟、踝骨等；落坎宫主阴道、子宫炎症、外生殖器红肿、血液等；落艮宫主小肠、主背部；落震宫主心脏、小肠；落巽宫代表眼睛、血液；落离宫多主头部肿胀、眼睛有血丝、嘴歪眼斜等；落坤宫贲门、幽门病症；落兑宫肺支气管炎症、肺炎等。

丁为火主心脏、眼睛、牙齿，也代表骨刺（增生）。丁为阴火、丁火也主炎症，但较丙火轻微一些。依形象而言，丁为手术刀、针灸，测病遇丁多主开刀手术治疗之象，或针灸，测病老年人多主心脏，特别落离、兑和乾宫，青年人则主眼睛、心脏，其它宫位多指病灶发炎。依据丁奇的落宫状态，也有不同的判断思路：丁奇落乾宫，代表脚趾、血管、血液、眼疾等；落坎宫代表外生殖器、阴蒂；落艮宫代表男性生殖器、手指

尖、心脏（丁火入墓）；落震宫心脏、舌头；落巽宫代表牙齿、心脏、眼睛、血液；落离宫代表心脏、牙齿、眼疾；落坤宫代表肚脐、增生；落兑宫代表口、舌、牙齿等。

戊在体表则为肌肤，皮肤病、鼻子、肚子；体内则主肠胃消化系统。戊为土主增生之象，多有阻塞、肿胀、麻木等问题。戊代表良性肿瘤，若遇到六仪击刑，则可能向恶性肿瘤转化。依据戊土的落宫状态，也有不同的判断思路。落乾宫主大腿静脉曲张、压迫血液循环系统造成的麻木、酸痛；鼻子问题、腿肚子；以及胃病等。临坎宫则主子宫肌肉增生，输卵管或尿道、阴道受阻，前列腺肥大等。（妇女测病临壬，癸落中宫、兑宫、坎宫多主性生殖功能疾病，如输卵管堵塞造成不孕症。）戊落艮宫亦主大腿静脉曲张、也代表脾胃、左侧结肠。临震宫主肠胃、腰椎增生、乳房问题、乳腺。临巽宫胸大肌问题、乳房问题。戊在离宫多主头部循环系统包括神经（临癸、螣蛇）受阻出现脑血栓、偏瘫；鼻炎、鼻癌等；落坤宫为胃、腹肌、消化系统。落兑宫，亦主肠胃、腰椎增生、后背酸痛、肺上页肿大等。

己为面部，如临壬癸多主浓疮、粉刺，临离宫多主头上有浓疮、长疙瘩，在体内则主脾脏的问题，体表也代表口腔、肛门。己一般是囊肿（内有水分），也有肿块、堵塞之意。从落宫状态来看：己落乾宫代表嘴、脚筋等；落坎宫主阴部、肛门、前列腺；落艮宫主脾、肠；落震宫主脾脏、腹部；落巽宫，主三角肌；落离宫主头上脓疮、小脑；落坤宫主脾、肠、小腹、女性生殖器；落兑宫主肺下页、肛门、口腔溃疡等。

庚为大肠、筋骨，有时也代表腿、筋骨。奇门遁甲中庚为阻隔之神，代表肿块，如庚临壬、癸落离宫多主血栓、脑瘤、血脂瘤，临坎宫多主腹部肿胀子宫肌瘤，庚临死门、伤门主癌症，如庚临死、伤落乾离两宫多主脑癌、骨癌、血癌（临壬癸）。临震巽多主肝癌，临艮宫则主结肠癌，坤宫则主食道癌，兑宫多主肺或支气管癌，中宫或兑宫又主腰椎增生，巽宫又主淋巴肿块或癌、脖子肿块。庚落乾宫又主头骨、股骨；落坎宫又主骨盆、大肠；落艮宫又主大肠、手臂骨等；落震宫又主肝癌、肱（gong）骨；落巽宫又主肩胛骨；落离宫主头骨；落坤宫主胸椎；落兑宫主大肠、气管等。庚代表的是恶性肿瘤，是不断繁殖、具有破坏力的。

辛主肺部、支气管、呼吸系统、腹部，辛也代表精液精子。辛为金为骨骼，如辛在兑、乾、离宫多主支气管肺部的疾病，临中宫则主腰椎，临戊己多为骨刺或脊椎增生，临丙、丁多主肺炎、支气管发炎、肺结核等病，受伤部位则主胸、腹部。辛多为独立的小颗粒，如淋巴肿块等。辛金落乾宫，又主膝盖骨、下颌骨等；落坎宫又主睾丸、腰椎；落艮宫也主手骨；落震宫主肋骨；落巽宫主锁骨；落离宫颈椎、牙齿、鼻骨；落坤宫主胸骨；落兑宫主肺、支气管等。

壬为水主血液，主动脉、心脏、膀胱、泌尿系统。又为眼睛、头发、腋下（因水主黑色）。落乾宫多为腿脑头部，动脉血管；落坎宫多为生殖泌尿、膀胱、子宫之疾，特别男性、青年人，壬临坎宫则主糖尿病、膀胱，肾功能的问题；落艮宫主小手臂、腿脚问题；临震、巽多为肝胆心脏、腿脚，四肢，特别壬落巽宫为六仪击刑必有腿脚之伤，看乾艮两宫哪宫临伤门、白虎或景门凶格则必伤哪条腿。壬临离宫多为心脑血管之疾，如脑动脉、眼疾等。壬临坤宫则为食道、耳朵、脖子以及腹腔动脉。落兑宫，亦指生殖泌尿之疾、肺动脉、腹水等。

癸为水主肾、泌尿、输卵管、尿道、静脉、神经系统、足部、四肢、循环系统、中枢神经、性病。癸落乾宫，代表足，也代表头部血管；临坎（兑）宫多主生殖泌尿之疾、肾脏、阴道、睾丸。落艮宫代表手部；落震宫代表神经、血管。临巽宫则主腿脚伤灾（六仪击刑），静脉炎症。临离宫多主神经、脑血管。落坤宫主皮肤病，腹腔静脉。落兑宫主肺静脉、生殖泌尿系统等。

这里需要注意的是：天芮星落宫上乘两个干（因为禽芮同宫，天禽星亦带有一个干），并且还有一个地盘干，究竟哪个干显示疾病的特征？有资料讲：“上乘干谁旺就显示谁的特征。如果遇到天芮上乘六合，则两个元素都可以考虑。”实践看，也不都是这种情况。通常病的特征还是体现在天芮星所带之干为主，天禽星所带之干为次，地盘干如果落宫休囚亦常体现出疾病的特征。天盘逢合、天地盘干逢合，就有综合症或多种病的疾病。逢冲格，多为不协调之症。一般情况下，要把宫中涉及的符号都要考虑进去。

36.3 三、八门的落宫状态也是预测疾病时的重要参考因素

但是要区分开病星（天芮）所临八门与用神（病人）所临八门的状态要做不同的表述，因为他们代表的事物是不一样的。

很多资料上讲：“天芮得生门者吉，得死门者凶、余六门其病缠绵”；而《遁甲元灵经》占疾病篇所讲是：“以天芮为病神，以生死两门看。再审病者本命年干落宫，得生门不死，死门难愈。若年干休囚废没，再有凶星、凶格，大凶。即得其余六门，亦主缠绵。”前者讲的“天芮星得生门为吉”的讲法有误，病星临死门主病有生长之意，应不为好事。详细区分八门测病象意如下：

开门：用神临开门，主病人的行为性情开朗、思想开放、配合治疗等。病星临开门代表疾病处在性质特征明显、清晰、易于判断的状态。亦主积极治疗，宜到医院或外面去治，不宜在家中，主要开放式治疗，也主病人已经知道此病了；开门又主开刀、做手

术治疗。开门为金，落艮宫入墓则开刀治疗不理想，落乾兑吉，离宫凶。开门为病又代表肺病、喉舌。

休门：用神临休门，代表病人善于调理或行为懒散、倦怠、萎靡不振。则主休息、静养，不宜四处跑动求医问药。休门为病则主泻痢、伤寒。芮星临休门，代表疾病处在修复期、调理状态、休眠潜伏状态或停止状态。

生门：用神临生门代表病人行为朝气蓬勃、充满活力，主愈合较好，治疗有望，有生机，不会死去，起死回生之意。芮星临生门，主疾病处在活跃状态、发展状态。生门为病则主病毒、伤目。

伤门：用神临伤门主病人行为果敢，主动出击，也主伤心难受。伤门亦主伤灾、受伤部位，肿块、抽风、寒症、伤灾造成，比较难治，伤心过度。天芮星临伤门，主疾病处在损害、消耗、妨碍状态。临伤门容易开刀或发生意外。伤门为病又代表拘挛、风寒。

杜门：用神临杜门代表病人不愿多讲、先思后行、稳重等。天芮星临杜门主阻隔、难度，治疗难度大，不顺利，堵塞之症，代表疾病处在隐藏、堵塞、性质不明、不顺畅的状态。宜于保守性治疗。天芮星临杜门，与治疗的技术质量有关。杜门为病，又代表脾胃虚寒。天芮星+乙奇+杜门，用中药保守治疗。

景门：用神临景门代表病人行为虚幻、暴躁、急迫、爱打扮等。天芮星临景门则为血光之灾，受伤流血，心脑血管疾病，血压头晕等症，也代表疾病处在活跃、发热、发烧、烫伤或烧伤状态。景门为病，又代表伤食痘疗。

死门：用神临死门，主病人行为安静、死板、不变通、心情压抑、想不开。天芮星临死门代表疾病处在功能丧失、性质转变的状态，一般病情较严重，主大凶或死亡，无药可救，治疗灰心，伤疤（死去的部位）、尸体腐烂的组织，肌肉坏死的部位。临死门治疗效果不明显。死门主肿块。

惊门：用神临惊门主病人担心害怕，心惊肉跳，天芮星临惊门代表疾病处在阵痛、抽搐、放射性酸、麻、胀、咳嗽、气喘等状态。主心慌、心律不齐，脉搏跳动不稳、失眠，多做恶梦惊醒，癆病，担心不能治疗等情况，大多反映病人心理状况。天芮星临惊门+螣蛇，很可能因为惊吓引起的疾病。

36.4 四、八神也反映着疾病的总体状况（患病状态）

八神也反映着疾病的一些信息，主要体现的是疾病的总体状况（所患病状态）

用神（病人）临值符多得名医、名院、贵人、长辈、领导从中救治帮助，治疗环境好，医疗护理均为一流高档次的。一般说明遇病能由凶转吉、逢凶化吉；而值符逢空则不吉。而天芮星临值符，代表的是病情明朗、易于辨别治疗，但并不一定就是好事，常常是病的程度高、知名度高的病以及富贵病等。值符为头，有时候就代表的是头部疾病。天芮星临值符，病情表现痛苦、难以忍受。天芮星临值符，如果宫内吉利符号多，则疾病向好的方向发展；凶的符号多，则疾病有加重的趋势。

天芮星临螣蛇有三个方面可以考虑：一是螣蛇主变化，主疾病转移了；二是主惊恐，惊疑扰乱、病情变化不定，时好时坏，疾病缠身，夜里多梦，失眠、惊悸、遗精，中枢神经有问题；三是主受到怪异之物影响等，代表怪异的病、精神方面的病。如狐仙、黄仙、野鬼、蛇怪、山精之类灵异附体造成神经意识模糊等。死门+螣蛇，与神鬼有关；天芮星+生门+螣蛇，房子中家仙作祟，与风水有关。治疗手法要高明才行。

临太阴代表阴症、病在内部、久病、肺症、虚弱无力，精神萎靡。也代表不易察觉的病、隐私部位的疾病、疾病隐藏的深、以及难以启齿的病等。临太阴，亦多与阴气、鬼神有关。临太阴，病因多不好查证，用药效果较慢。

临六合主综合症，多种病，又代表扩散部位，麻疯症，多种疾病缠身，病变等；表现为头晕、身痛、呕吐、麻木等多种疾病。需要多方治疗。

临白虎主伤病很重，多主重症，看起来严重（实际死亡的少），又主容易遭意外伤害。白虎亦代表受伤部位，如日（时、年命、病神天芮星）落宫乘白虎大多发生伤灾、疾病或亲人去逝之事。如临伤门、马星，则主车祸引起；临景门则主刀光血影或道路上发生；临开门则可能发生在工厂、企业、门面店铺之中；临死门则主身体留下了伤疤或受灾之时又死了人。白虎落宫可能是受伤部位，例如白虎临乾宫可能头部受伤或脚上受伤，又可能为父亲去逝而戴孝。白虎+庚+死门+天芮星，一般主癌症。白虎表示的是伤、病、灾难，治疗难度大。白虎还代表手术信息。

玄武主暗疾，诊断不明确、病因不详。玄武还代表头晕、昏迷、眩晕、糊涂，以及与流动状态有关的疾病如血液病、泌尿系统疾病等。玄武也代表怪异之物作怪。玄武又代表呕吐，伤或死于路上。多治疗不对症。

九地为阴症，表示病情稳定，不扩散发展，但又有入地死亡之象。还代表血压偏低，不精神，昏沉、寡言少语。代表慢性病、病程长、先天性疾病、以及下肢疾病等。

九天则主阳症，血压高，升天之象，病灶在上部，九天为丧魂落魄，从高处摔伤之象。也代表急症、兴奋、多动，病情逐渐加重等。

36.5 五、格局的克应变化，天地盘上下相加也反映病情病因

《诸葛武侯千金决》（疾病占）讲：

“返首跌穴，吉课或凶，须得年命无妨，始云叶吉。”这就是讲戊+丙青龙返首、丙+戊飞鸟跌穴，虽然是吉格，但如果遇到天芮星临之，常常变为凶象，有病情深入、返回之象。当然，如果是年命、用神临这样的吉格则吉利。

“虎狂龙走，凶中有吉，若再刑迫符使便作凶推。”就是讲，辛+乙白虎猖狂，乙+辛青龙逃走，虽然是凶格，但天芮星临之，可能是病神离去之象。如果是遇到辛+乙、乙+辛，临六仪击刑、门迫的情况下，即使临着值符值使，也做凶来推论。另实践看：辛+乙虎猖狂，多为病情加重之象，要格外注意。乙+辛测近病没事，主好的快；但测久病则凶，有死亡之象。

“地遁临命，已作黄泉正客；鬼假当权，定知冥府追呼。”地遁：开休生遇乙+己格局为地遁。天芮星临地遁，主病隐藏的深，诊断不明。用神（年命、日干）遇地遁，“已作黄泉正客”，“其人必死”。鬼假：死门合丁、己、癸，上乘九地。病神临鬼假，是阴曹地府在招人。

“鬼遁人遁，似非吉兆；鬼假人假，非是休征。”鬼遁：丁+杜门（开门）+九地；人遁：丁奇+休门+太阴。鬼假：死门+丁（己、癸）+九地。人假：惊门+壬+九天。这些都不是好现象。

“三诈在病反复，遁假贵辨阴阳。”遇三诈格，主病情反复不定。逢遁格假格，要注意分清是阴症还是阳症。

“得使而制鬼为利，守门而旧病不详。”遇三奇得使，对病情有利，特别是丁奇、乙奇为解救之神。而逢玉女守门，久病是很难治愈的。

“三门四户最忌刑墓，年干那堪丧吊重逢。”天三门、地四户最忌遇到吉星与入墓。年命用神遇到丧门、吊客，两煞重逢，就没有活路了。（丧门、吊客：太岁前后二辰，前为丧门，后为吊客。干支上逢丧吊，主年内有丧事。丧吊逢年命之上，为人披麻带孝也。类神并丧吊，占病必死。）

“天马私门岂宜击破，符使更嫌空亡刑陷。”天马方和地私门不能击刑迫宫；值符、值使更不能空亡、击刑、入墓。

“夭矫鬼怪近，投江魂魄扬。”癸+丁螣蛇夭矫，易见鬼怪。丁+癸朱雀投江，魂飞魄散，人大凶之象。

“伏干、飞干，医不明而药味反症。”即诊断不明、药不对症。

“飞宫、伏宫，人不安而宅舍惊惶。”主病人不安、家人惊恐。

“大格小格，胸膈便道不利；刑格悖格，肢体脉络相妨。”遇大格小格、胸闷而大小便不畅、病情不稳定。刑格、悖格则肢体相伤害，但年月日时临悖格则主新旧病可治。

“荧入白兮病转添，白入荧兮灾自退。”这里似乎是讲反了，天芮星丙+庚荧入太白又叫贼必去，应指病神离去之象；而庚+丙白入荧又叫“贼必来”，有病情加重之象。但用神（年命）临荧入白（贼必去）“病转添”，临白入荧（贼必来）可能是“灾自退”。

“年月日时逢悖格，新旧灾疫可参详。”年月日时逢悖格，疾病可以治愈。

“五不遇兮将逝，六仪刑兮有伤。”五不遇时人将逝，六仪击刑主大凶。特别是甲辰壬临巽四宫，甲寅癸临巽四宫必有伤残肢体、腿脚之灾、腿痛。甲申庚临艮八宫则多主车祸、伤灾。戊临震宫，辛临离宫，己临坤宫一般主病痛之灾。三刑如庚+癸临巽宫，一般均主伤灾病痛。

“入墓罗网缠绵灾异，反伏门迫迭罹凶殃。”遇到三奇六仪入墓、癸+辛网盖天牢、癸+癸天网四张、癸+庚太白入网等主病难走，人临危。反吟、伏吟、门迫，都是屡遭凶殃的反映。

另外其他格局也要注意：如辛+庚白虎出力，丙+癸阴人害事，庚+丙贼必来，则说明病情将加重。戊+丁青龙转光，丁+丙星随月转，辛+丁狱神得奇则预示病情即将好转。戊+庚、庚+戊则疾病要扩散，需换医院医治。戊+壬青龙入天牢，乙+己日奇入墓，乙+壬日奇入地，丁+辛朱雀入狱，己+己地户逢鬼，己+辛游魂入墓，己+壬地网高张，己+癸地刑玄武，辛+戊困龙被伤，辛+癸天牢华盖，壬+辛螣蛇相缠，壬+壬蛇入地罗，癸+庚太白入网，癸+辛网盖天牢则主疾病缠绵不去，病情加重，久病不愈之象。而己+辛、己+己则预示旧病不去，新病又来。乙+丙奇仪顺遂，乙+丁奇仪相佐，丙+乙日月并行，丁+丁星奇入太阴，庚+乙太白逢星，壬+乙小蛇得势则说明病情向良好方向发展。己+戊犬遇青龙，壬+戊小蛇化龙，辛+丁狱神得奇则有人帮助，得遇名师良药之象。己+乙临死门、太阴，病情不明，很可能是因为阴宅的问题引起。

又有：**新病逢空者生，久病逢空者死。空亡亦代表病症的转移。一般说来新得的疾病逢空亡，就不是很严重。如果遇到奄奄一息的病人，逢空则凶，填实或冲实则应凶。**

逢空有时也意外着是手术切除之象。新病反吟则生，久病反吟则死。另反吟又代表急性病，突发性疾病，亦主快，也主病情反复，短期内会出现多种变化。伏吟则为久病、慢性病，得病时间较长，短时期难以治愈（痊愈的周期较长）。

又有“老怕帝旺少怕衰，中年最怕死绝胎”的讲法。老年人测病用神落帝旺不吉。小孩最怕落绝地。命临值符但逢空亡，则是危险的信号“值符逢空、年命不保”。落死墓之地，逢空又临死墓，都容易出现问题。还有临休门、太阴、九天、九地、死门、伤门，这些符号都有可能出现死亡的信息。天芮星逢马星、庚+戊、螣蛇、玄武，均表示病情会出现转化。

预测疾病以天芮星为用神，要注意判断天芮星的旺弱与判断天时的方法不同。在九星之中，专以天芮星为测病之用神，看天芮星落宫结合本宫的门、奇、仪、内外格局判断各种病情病状。天芮为土宿，落离宫为病星逢生，不能按“废于父母”来看，而是病星逢生为旺，病情重。又落艮坤为得助，则病情严重、缠绵。落3、4宫则不药而愈（只是说病神受制，相对的容易治疗一些，实践中看天芮星落震巽得重病、死亡的也不少）。落坎宫则久病缠绵。落乾、兑两宫也主病难治愈。月令对病情发展以及病人状态也极为重要。例如辰月测病天芮病神临3、4宫，虽入宫受制但辰月土旺木衰，则病星惩凶，或日干年命临宫入死墓之地，又月令处死绝为死期或大凶不祥，月令也可做为应期。

预测疾病，时干落宫代表的是疾病目前的状况，也代表病情、病因，在一定程度上反映疾病的发展趋势。《诸葛武侯千金决》讲到：“日干为人时干病，纳干之藏医药证，人克病兮可去瘥，病克人兮忧险应，医能克病始可投，病若伤人未可用”。是说时干为病，日干为人。人克病则有望好转，病克人则凶险加重。预测疾病，又有死门值使主大凶，逢时干加辛，占病必死；时逢癸+辛网盖天牢占病必死；己+己地户逢鬼占病必死；癸+己华盖地户占病主凶；日干临休门墓绝、临凶星必死；卦遇五不遇时人将逝；日干临死门加生门为起死回生等讲法，在预测实践中都经常遇到，要灵活运用。

在没有直接问病或需看用神宫位的情况下，九星也能反映一些疾病的特征。

临天蓬星，主病情善变化、转化、转移，主血液病、泌尿系统疾病，医治有风险。临天任星主疾病发展慢，但好的也慢，医治时间长。临天冲星主病情发展快或疾病突然爆发，医治也需用快速手段。用神临天辅星，疾病的特点是传染、感染，医治时要切断感染源，也表示是神经类的疾病，时好时坏。临天英星，疾病的特性是表症、表象、虚象，医治宜治标；也主血液病、血压高之类。临天芮星代表疾病的特性是病灶、病的部位、病因，医治宜治本。临天柱星代表疾病的特性是得病的条件、病温床、外因，测病

代表脊柱疾病、口腔、耳道疾病等。临天心星代表病的特性是得病的根源、内因，天心星代表西医西药。

36.6 六、看疾病的治疗手段与效果

治疗疾病，以天心星、乙奇为医生医药，一般说来以天心星为西医西药，乙奇为中医中药。如天心、乙奇临开、休、生三吉门主药到病除之象。临死、惊、伤、景则主医、药均不理想，临值符则为高级药品，名医名院（值使同理）。临螣蛇或玄武是多虚假不实，假医假药，螣蛇死门也主巫婆、神汉、仙姑之类。玄武多主假医假药，欺诈上当受骗。天心、乙奇临杜门、白虎则主医术一流，技术过硬。临太阴则主医生细腻，心细认真。临开门、丁奇则主手术开刀治疗。但不论庸医、良药，能克病星所落之宫，医必有功。假如病星克天心星、乙奇所落宫位，虽名医良药，也不能治也。乙奇与天芮病星同宫的情况，亦主用着药物，能起到一定的治疗效果或用药物来维持。地盘乙奇、地盘天心星落宫如果克制天芮星的落宫，亦主此病能治。

经常出现天心星、乙奇都不克制天芮星的情况，这说明眼下的治疗效果不好或没有有效的治疗手段或治疗的不对症。但是我们作为一个预测师，不要给人讲放弃治疗的话。有病不让人看病那是违心的。他看病看不好人死了，他不会抱怨你；但是即使你算的很准，算出来是治不好的病，指挥人家停了药，这出了问题你就会受抱怨。还有并不是天心星、乙奇不克天芮星，这样的病就不能好了。有些病，不治疗也能好。有些病，治也不见效。一些治愈不了的病，也死不了人，如少白头、慢性支气管炎、类风湿等等。还有一些虽然乙奇或天心星克制天芮病星，但是乙奇、天心星的落宫太差、能力弱，也不一定就很凑效。**这里用神旺相有力，用神克制天芮病星，也是很重要的。**还有一点，关于就医方向的问题，只要这个方位克制天芮星的落宫，不管此地临上没有临上天心星或者乙奇，都可以去此处寻医就诊。

还有一些医疗措施也经常用到。如开门主手术，丁奇主针灸，也代表手术。丙奇代表西医中的放射、化疗，中医中的拔罐、刮痧等，如克制天芮病星亦可采用。乙丙丁三奇神咒那个克制天芮星，也可以采用此符咒来配合治疗。还有我们在给人预测疾病策划时，首先要判断清楚病星落宫中的符号是那个引起的疾病。比如天芮星临庚癸+丁，若是庚金为病的情况下，丁奇克庚金，则首选的应为中西医手术或针灸。当所临符号解决不了时，在选择其他的方法以及方位，对症下药。临死门、螣蛇，求神求佛，能起到一定的效果。有些精神性的疾病，通过心理暗示也能起到治疗效果。

总之测病时，一定要多角度、多方面综合分析，充分采用象数理中的比类取象，思外揣内，由此及彼，内外相应的方法和原则，如测病时除选用神天芮落宫状态分析外，还要看日时落宫的星门奇仪，上下盘格局变化，旺相休囚状态，同时兼看本人年命，所在方向等因素，例如测父母，除看天芮落宫外，同时兼看年干、时干、乾坤二宫、父母年命宫、父母所在方位等。测兄弟姐妹、亲朋好友则要兼看月干、时干。测小弟还要兼看艮宫，测大姐则兼看巽宫，测小辈及儿女要兼看时干等等。总之要灵活取用，才能一箭而中。

关于定应期的问题也要视情况而定，如测本人则要看日干及年命的状态，先看其旺相休囚，是否逢空，逢空者冲实填实为应期。六仪击刑逢冲者则以合为应期。入墓者出墓冲墓为应期。临马星者逢马星或冲动马星为应期。病星落内盘主近期为应，外盘则久远，远则断他年月，近则断他日时。反吟则合为应期，伏吟则冲为应期，以值使门断期限。例如值使临生门落兑宫主 2、7 之数远断则 7 个月，200 天，近断则 2 个月 70 天之内为应期，根据日干宫年命宫及用神所落位置综合评断应期。

一些常见疾病的判断：

伤门或死门临庚多主癌症。天芮星逢凶门，上乘白虎，又临凶星，再有凶格相伴，也表示是癌症的特征。天芮星落宫临庚或辛，庚与辛均代表颗粒，表示患者患的是肿瘤，天芮星逢吉门（开门、休门、生门）吉格，表示的是良性瘤；假如宫中逢凶门、凶格、再有凶星相伴，必定是癌症。戊为良性肿瘤、己为囊肿。

天芮星临死门在坤宫伏吟，戊+戊、辛+辛之类多为腹部疾患或颈椎病。

36.7 七、奇门具体断病（摘自王凤麟著《帝王之术》）

1、感冒：日干临丙，时干临丙、丁，或天芮星临丙、丁为发烧症状；戊加壬或戊加癸为流涕症状。

2、腮腺炎：是戊和己的关系，坤宫、巽宫出现病星，日干或时干加在戊上，临巽宫和坤宫之上。

3、肝炎：乙加丁、丙为肝炎，乙加庚为肝硬化，如果时干、日干、天芮星有这个信息要根据它的组合来断病。

4、脊髓炎：脊髓为天柱星，天芮、日干、时干如果临离宫加庚代表发热、头疼；临兑宫遇惊门或天柱星代表咳嗽；戊加己、加庚、加癸、加壬，代表流鼻涕；庚加丙代

表恶心；庚加己代表呕吐；壬、癸水代表汗液，临旺地人必多汗；庚加戊还代表食欲不振；乙加壬癸落坎宫代表大便糖稀；己加壬代表糖尿病。

5、糖尿病：必有水，因为壬、癸水代表血液；必有土，土代表甜的东西，代表血液成分不太好；必有天芮，如果没有天芮，庚或白虎都可以，组合血液粘稠，和糖尿病有关系。

6、痢疾：天芮星、日干、时干落在坎宫，天心星临庚也落其中，戊加庚代表呕吐，天心星临庚代表恶心，天芮星落在坤宫、坎宫，又有白虎或壬癸代表肚子痛、腹泻，又临六合，大便次数增多，六合是次数多的意思，如有以上特征就是湿热型痢疾。

7、颈淋巴结核：就是脖子上长疙瘩。乙加辛代表淋巴结核，乙加辛临腾蛇、临天芮星，戊加癸或己加癸，又代表腐烂生脓，辛这个符号越旺，结核越大。

8、肺结核：天芮星，日干、时干落乾宫或兑宫，有辛和白虎出现为肺结核。

9、疟疾：(症状是高烧、呕吐、寒热)，乙加庚落离宫脖子强硬，日干、时干在这个时候又出现戊加庚或癸加庚，又代表呕吐，丁加辛临景门代表心烦，丙丁临兑宫代表口渴。

10、中暑：日干、时干、天芮星，如果出现甲加庚落离宫代表头疼，临玄武为眩晕，戊加庚为呕吐，天心加庚代表心烦，巽宫临白虎代表气促。

11、肺炎：庚辛加丙丁或庚加丙、辛加丙、庚加丁、辛加丁落离宫、兑宫代表肺炎；庚加天柱星代表咳嗽，值符加在庚上为头痛。坤宫、坎宫加庚或白虎代表身体痛；癸加庚代表白痰；癸加戊为黄痰；癸加丙为血痰。

12、支气管炎：乙代表气管，丙丁代表炎症，乙加丙、乙加丁临天芮星或日干、时干，乙加丙、乙加丁落巽宫。

13、急性肠胃炎：乙和坤宫、艮宫、戊土、己土都代表肠胃，如果天芮星、日干、时干落在坤宫、艮宫或乙戊己土临庚加白虎临马星或临惊门就代表呕吐、肠鸣。

14、胃炎：戊己加丙丁临坤艮两宫为胃炎。

15、肠炎：乙加丙丁落在坤、艮两宫为肠炎。

16、胆囊炎、胆结石：乙加辛临震宫、巽宫，代表胆囊炎或胆结石，胆囊炎是加丙丁，胆结石是加庚辛，落在震宫和巽宫。

17、肾炎：壬癸、玄武代表肾，丙丁代表炎症，戊加辛代表肾小球，马星代表急症，肾结石是壬癸加辛落坎宫。

18、泌尿系统结石：坎、震、兑三宫都为腰部，如落宫庚加杜门为隐痛或阵痛，加马星疼痛激烈。

19、前列腺癌：乙加丁、乙加庚、乙加辛、乙加丙，看健康的指数，再看是否有白虎和庚，如果有，病很严重；如果不见，则为炎症。处理定病的时候用山楂、枸杞子；去乙上的病的时候用葫芦或藤蔓植物。

20、癌症：白虎+庚+天芮星。

21、冠心病：在奇门遁甲中，离宫、震宫、坎宫、马星、丙、丁、壬、癸水代表心脏，乙和壬水代表动脉，己+庚、癸+辛，又有乙临宫，冠状动脉粥样硬化，也代表管腔狭窄，杜门代表闭塞不通。

22、风湿性心脏病：离、震、坎宫，丙、丁、壬、癸代表心脏，六合代表瓣膜，临天芮+白虎。

23、高血压：九天、天冲星为高血压，若临离宫、乾宫，再有景门、天英、丙丁或壬癸出现，为高血压的特征。

24、低血压：九地、玄武临离宫、乾宫等，再有景门、天英星、丙丁或者壬癸出现代表低血压，若临腾蛇代表血压不稳。

25、甲亢：乙加戊，己加辛落离宫、巽宫、坤宫或兑宫，临天芮星加马星、壬癸、丙丁加辛或加己加戊是甲亢特征。

26、三叉神经痛：乙加庚、丁，白虎落巽、离、坤三宫代表三叉神经痛。

27、面部神经麻痹症：乙加戊、己，或戊、己加乙，临死门落离宫、乾宫、坤宫、巽宫是面部神经麻痹的表现。

28、脑血栓、脑血管意外出血：乙加丙、丁、辛，临天芮星、白虎、杜门落离宫或乾宫、巽宫、坤宫为脑血管意外的信息。

29、坐骨神经痛：乙加庚、白虎、天芮病星落艮、乾、坎三宫是坐骨神经痛的表现。

30、多发性神经炎：震、艮代表手足，如有乙加辛或乙加庚，临天芮星落艮、震两宫，为多发性神经炎。

31、癔病：螣蛇落巽、离、坤、乾四宫，如再有白虎或天芮病星加临是癔病，又为精神创伤。

32、血液病：天芮星和杜门落在艮、坤两宫里边，或壬癸水加杜门是血液上的问题。

33、腰椎病：天柱星临坎、兑、坤、乾四宫，（庚辛）加临天芮星为腰椎病，天柱星代表腰。

34、颈椎病：乙加辛临巽、离、坤三宫为颈椎

35、妇科病：用壬癸代表，壬+辛，壬+己，临坎宫，震宫，兑宫，坤宫为子宫肌瘤。36、便秘：己+庚临坎宫，己+癸拉肚子。

36.7.1.1.1 疾病预测实例一-----一男子问父亲的疾病

公元：2010年2月13日16时6分7秒 阳8局

干支：庚寅年 戊寅月 甲午日 壬申时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 戌亥空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲子戊

己 螣蛇	丁 太阴	乙 六合
天冲 壬	天辅 癸	天英 己
阴 惊门 癸	六 开门 己	白 休门 辛
戊 直符	庚	壬 白虎
天任 戊		丁 禽芮 辛
蛇 死门 壬	丁	玄 生门 乙
癸 九天 马	丙 九地	辛 玄武○
天蓬 庚	天心 丙	天柱 乙
符 景门 戊	天 杜门 庚	地 伤门 丙

求测人（香港）男性，在我的 MSN 上讲：他的父亲是 1948 年人，又入院了。让我给看一下吉凶。（注：1948 年干支是戊子年）

求测人直接问父亲疾病的情况，则第一步就要看天芮星的落宫，天芮星落兑七宫主疾病缠绵，临白虎病情严重。兑宫主肺部，辛金在兑主肺有病，丁火在长生之地虽然临禽星但与天芮牵连，断心脏功能也不好。乙在绝地，主相关的神经系统有问题。宫中临生门，主疾病还在发展与恶化，辛+乙虎猖狂久病大凶。因而我断“肺病，又心脏不好”，反馈“醫生說我父親心肺衰竭之現象”。

第二步要看用神的落宫情况，看看病人本身的吉凶。年干庚金为长辈，为父亲，庚金落艮宫，六仪击刑之地，又是墓库之宫，大凶之象。庚+戊伏宫格“人不安而宅舍惊惶”，有换地盘之意，天蓬星临宫虽然旺于月令，但毕竟蓬星是盗星不吉，有人被盗走之象。临九天，马星，又有升天走人之意。年干生天芮星，抵抗力差。死门克年干落宫，生死攸关。测父亲参看乾宫，乾宫乙+丙入墓临天柱星是凶星主“阴阳别离”，临伤门有伤亡之象。空亡，亦主人将“没有”之象。锁定年命定大象。戊子年年命，戊在震宫六仪击刑，测病为凶。戊+壬青龙入天牢，凡阴凡事皆不利，临死门不吉，主死亡

之灾。虽然宫中临值符天任星，但天任星落宫与时令均受制难起吉利作用。命支子在坎宫临丙+庚贼必去格局不吉（人要走），临九地主入地之象。命支子到震宫，子卯刑，亦为不吉。天芮星落宫冲克年命戊所在的震宫，主凶险。

第三步可以看医药治疗效果。天心星、乙奇都不克制天芮病星，病难愈。

第四步看时干亦主病况趋势。壬落巽宫，壬+癸，壬癸都是击刑入墓，又惊门迫宫，螣蛇缠绕，实为凶象。

此局年命临值符，决定权在于值符，天任星具有艮卦为止为终结的含义，又天任星落在囚地，又寅年寅月入囚，午日为废，临死门，击刑，可见是能量彻底衰竭之象。而值使门生门偏偏临着天芮病星，天芮星临值使，说明正是病星当令疯狂之机。值使门冲克值符，病情冲克生命的能量，人将去世之象。

综合以上信息，断父亲病情已很难控制，儿女宜尽力抢救尽孝的同时，要早做后事准备。并告 2~7 天内大凶。最当紧的是年初二（丙申日）或年初三（丁酉日）。断应期快的原因是：一是年干庚、年命戊子、时干壬水、死门都在内盘，则主快；二是值使门生门在兑宫主 2~7 数，兑宫不旺，最担心最近的两天后；三是年干父亲临马星，申日冲马为应，又丙+庚贼必去；四是丁酉日病星逞凶之日，正冲年命落宫。2 月 19 日反馈：“我的父亲已经在年初二至年初三(由于死亡仍未出不知道父亲的真实时间是初二晚上还是初三凌晨)过身...”。

36.7.1.1.2 疾病预测实例二-----李某的父亲是不是癌症？

公元：2010年2月18日9时33分28秒 阳5局

干支：庚寅年 戊寅月 己亥日 己巳时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 戌亥空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲子戊

壬 白虎	戊 玄武	庚 九地
天任 辛	天冲 丙	天辅 乙
地 休门 乙	天 生门 壬	符 伤门 丁
辛 六合	癸	丙 九天
天蓬 癸		天英 壬
玄 开门 丙	戊 蛇	杜门 庚
乙 太阴	己 螣蛇	丁 直符○马
天心 己	天柱 庚	戊 禽芮 丁
白 惊门 辛	六 死门 癸	阴 景门 己

这个局是我听到我兄弟的内弟打电话给我妻子，讲他父亲查出是肺癌，请我妻子到医院帮助找找人好安排第二天做手术的事，我自己起的局看看，病人是不是肺癌？

景门主消息，临天芮病星，丁奇，空亡，对冲白虎辛+乙，正是关于疾病与做手术的信息。景门主所讲的肺癌的这个消息，逢空亡主信息不实，与此，我怀疑关于肺癌的诊断不准确或没有确诊。

天芮星主疾病，落在乾宫，乾宫的格局戊+己贵人入狱不吉，丁+己火入勾陈，乾宫主肺，戊己为多余的肉（己为囊肿）、空亡，看对冲之宫，辛主肺，辛+乙白虎猖狂，临白虎，看似凶象，但新病逢空亡不重或吉事不吉、凶事不凶，宫中没有庚金、死门等符号，因此没有癌症的条件，断不是癌症。乾宫空亡，深挖到艮宫，又时干主病，时干己也落艮宫，临太阴，肺部检查有阴影（天心星主医院检查），惊门主担心与怀疑。己+辛游魂入墓不吉，但己为囊肿、辛为肺为颗粒，应为肺部囊肿之象，没有癌症的信息。

病人也算是我的长辈人，看年干庚金，庚落坎宫为死地不吉，遇死门迫宫凶，天柱星是凶星，螣蛇是凶神，庚+癸“大格”病情不稳，不过这里更多的体现的是病人现在的精神状态与心里状态不好。天芮星虽然生坎宫，但寅月乾宫震宫，且芮星不旺又逢空，生不起来。因此我断定病人不是癌症。我对爱人讲：我看李某的父亲不是癌症，很可能是肺囊肿之类。妻子问，哪还要不要手术？我说人家儿女没有让预测，这类问题我

们就不要干涉了。还有就这个局确实有手术之象，并且手术能成功（辛金临白虎乙奇冲天芮病星，辛金与开门同宫，日时逢乙+辛龙逃走）。

此局天芮星落乾宫也临值符，这个该怎么看？乾宫作为男性长辈临值符天禽星，天禽星落乾宫是为旺，又亥日乾宫当令临马星不为真空。值符旺相，证明还有生命力。值使门死门落坎宫临年干不吉，但死门在寅月受制，为凶不大。

第二天（庚子日）做了手术，病理检查确诊为肺脓肿，切除了一页肺。手术很成功，病人在3月 日出院。

36.7.1.1.3 疾病预测实例三-----（易海扁舟网友的帖子）此老人有危险吗？

公元：2010年2月2日7时33分46秒 阳3局

干支：己丑年 丁丑月 癸未日 丙辰时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 子丑空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲寅癸

丁 六合	庚 白虎	壬 玄武
天英 丁	庚 禽芮 乙	天柱 壬
阴 景门 己	六 死门 丁	白 惊门 乙
癸 太阴	丙	戊 九地
天辅 己		天心 辛
蛇 杜门 戊	庚	玄 开门 壬
己 螣蛇○马	辛 直符○	乙 九天
天冲 戊	天任 癸	天蓬 丙
符 伤门 癸	天 生门 丙	地 休门 辛

黑龙江易友易海扁舟在《不吹牛预测网》发了一个帖子原文讲：“一1930年出生的老太太，早晨起来跌倒了。但无大碍。其子来电话问吉凶。得下局：请诸位析断，有结果反馈。本人断：脑出血可能性大，如辰日平安度过，则万幸。”

这个局我最初判断如下：“跌倒看伤门，伤门迫宫不旺，戊+癸，临马星，被绊倒的。天冲星不旺，跌伤的能量不大。空亡，伤情不重。对冲地盘年命庚，又坤主母亲，临惊门，受到惊吓惊恐之象。天盘乙庚到震宫，跌伤成了病情的诱因。年干己落震宫，己+戊，戊击刑，足部受了点伤？”

实际此老太太老人被医生诊断是“病毒性重感冒”，“2月4日就痊愈出院了。只是滑到，哪里都没伤。”我们反思一下这个局，看看玄机在哪里？

一是从提供的信息看，是“早晨起来跌倒了，但无大碍”，跌倒不是病，应该看伤门，伤门逢空亡，又天冲星不旺，逢空，则伤情很轻。年干己落震宫，克制伤门落宫，亦主没有受伤。但空亡，但对冲之宫，坤宫临惊门，老人受到了惊扰，有所担心。

二是年干己为长辈为母亲落震宫是病地，己下戊击刑也为摔倒之象。但宫中天辅星旺相，杜门得地，太阴为吉神，己+戊，犬遇青龙谋望遂意，无凶之象。

三是此局容易判断错误的是年命庚金所在宫的符号，很容易让人往凶险的方面来断。庚落离宫是沐浴地，与天芮星同宫，天芮星旺于落宫与月令，并且临白虎、死门、庚金这么一些“恐怖”的符号，很容易让人产生癌症、死亡之类的联系。但为什么只是“病毒性重感冒”？这里的关键点：庚金作为年命用神，所临是天禽星，而年月日時均为土禽星很旺为吉。而庚金作为病的符号在此宫只是一个陪衬（非天芮星所带之干），并且庚金在败地不旺，而宫中临着乙丁两奇为吉。乙丁也说明打针吃药比较及时有效。还有此局是问伤灾，则不能首选天芮星为用神。不问病，则不应该把病星作为重点。丁奇为炎症，庚金、死门为病毒。

四是时干丙为事体，丙辛合，临休门吉门九天吉神，生日干为吉。又日干生年干，无母子分离之象。此局日干临值符值使，空亡，为求测人心中不安（没底）之象，空亡看对冲之宫，就是怕母亲有什么疾病（空亡深挖到坤宫，亦主担心母亲的健康问题）。但天任星旺于四值，老太太的能量还是很充足的，因此没有性命之忧。

36.7.1.1.4 疾病预测实例四-----（石破天网友的帖子）一人问母亲的病情会怎样发展？

公元：2010年1月1日18时58分15秒 阳2局

干支：己丑年 丙子月 辛亥日 丁酉时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 辰巳空

直符：天禽 直使：死门 旬首：甲午辛

癸 太阴○	己 六合	辛 白虎
天心 壬	天蓬 乙	天任 丁
地 开门 庚	天 休门 丙	符 生门 戊
壬 螣蛇	丁	乙 玄武
天柱 癸		天冲 己
玄 惊门 己	辛	蛇 伤门 癸
戊 直符	庚 九天	丙 九地 马
辛 禽芮 戊	天英 丙	天辅 庚
白 死门 丁	六 景门 乙	阴 杜门 壬

这是广西易友石破天发在《不吹牛预测网》上的一个帖子，原文是“一人问母亲的病情会怎样发展”。预测后不久，求测人的母亲于1月23日17点10分去世了（丁丑月、癸酉日），第二天18点50分其父亲亦因病去世（丁丑月、甲戌日）。我们来分析一下这个局，看看局中的信息是否明显？

1、此局求问母亲的病情，大局反吟，应是反复发作之象。因为卦主未说明老人的年龄与是否是久病，还是新病。则这个反吟局，容易“按新病反吟则愈”来看待。而久病遇反吟，则大为不吉。又“逢五不遇时人将逝”，日时分落二八宫主天各一方，问事遇死门值使，亦主大凶。天芮星落艮宫旺相缠绵，戊+丁青龙耀明，辛+丁欲神得奇虽然是吉格，但病神临此格为凶，意味着病情猖獗。临值符，亦有病重的象征。

2、年干己土落长生之地，地盘己落病地，如此反吟，是否意味着在“疾病”和“另一种生长”中徘徊的阶段。己+癸，地形玄武，主病危，看来已到无治的阶段。

3、坤宫为母亲，时干为所问之事。丁+辛官人失位，天任星子月为休，丁+戊青龙转光有“回光返照”之象，虽然临生门，但生+死主“有病难救”又临白虎凶神主刑伤。坤宫的符号亦不吉。

4、母亲应期：病人天芮星逢戊辛冲格，冲以合为应期，子午冲，子丑合，当应丑月，即下个月丁丑月。并且丑月艮宫当令，天芮星旺相，死门旺相为凶。

5、此局没有问父亲，年干己土为母亲，则合干值符为父亲。艮宫值符天禽星虽然落宫旺相，但子月休囚，与天芮星同宫为凶。乾宫为父亲，庚+壬移荡格不吉，临马星、九地，又处孤地，对冲临太阴，也是不利的信号。年干己为长辈，己落兑宫，看母亲的情况时已经用过此信息，则翻宫看己下的癸水落宫，癸水落震宫，癸+己华盖地户，男女占之音信皆阻，躲灾避难为吉。临天柱破军星，惊门凶门克宫事更凶，螣蛇凶煞怪事缠绕。相关情况来看，亦是凶险笼罩着父亲。又“庚落乾坤父母早年沦没”，庚在乾宫，父亲要去世之象。

36.7.1.1.5 疾病预测实例五-----小孩什么病？会是甲流吗？

公元：2009年12月23日20时6分28秒 阳7局

干支：己丑年 丙子月 壬寅日 庚戌时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 寅卯空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲辰壬

丙 九天	辛 直符	癸 螣蛇 马
天英 庚	丙 禽芮 壬	天柱 戊
地 开门 丁	天 休门 庚	符 生门 壬
丁 九地○	乙	己 太阴
天辅 丁		天心 乙
玄 惊门 癸	丙	蛇 伤门 戊
庚 玄武○	壬 白虎	戊 六合
天冲 癸	天任 己	天蓬 辛
白 死门 己	六 景门 辛	阴 杜门 乙

求测人男性，15号时，曾给我留言，讲孩子病了2天，已经控制住了！这两天还要输水。

23号又给我信息讲：本来轻多了，这两天又咳嗽，今天不知为何又嗜睡。咽喉发红，咳嗽厉害 问：不会是甲流吧？

父问子病，以时干庚金为孩子，落巽宫，为养地，对于小孩来讲不凶。八门反吟，病情有反复，新病反吟主愈，说明孩子能好转。临开门吉门，九天吉神，下临丁奇，亦主能尽快康复之象。

天芮星为病，落离宫旺相，主看似病凶，但子月离宫处死地，病神无力猖獗。丙+庚贼必去，病星必去，临休门，主这病面临休止，主病情不再发作，因此断不是严重的疾病。看看是什么病？

天芮星落离宫临值符，主头部，见丙火为发热。时干主事，落巽宫，巽为风，有伤风感冒之意，临丁奇亦主发热与炎症。天芮星落宫庚在败地不凶，临休门主嗜睡，壬水亦主血液血象问题，还主需要输水。宫中临休门，丙奇帝旺，壬+庚，病情被阻隔，丙+庚，病必去，因此这里的值符，应表示为病情明朗，宜于治疗，向好的方向转化。离宫主头，亦有脖颈之意，丙为炎症，主红肿。也可以通过时干宫来分析，时干宫中庚下丁，而丁临惊门主咳嗽，空亡，咳嗽必止；丁+癸，发热必停。这些都是能好转之象。反吟，好的快。时干生日干，父子相依恋，无凶。实际在 25 号就反馈：小孩已经基本好了，是感冒引起的咽喉炎症。没检查甲流。

36.7.1.1.6 疾病预测实例六----（程医生的帖子）一个有手淫习惯及做怪梦人的求测局

公元：2009 年 3 月 24 日 18 时 41 分 30 秒 阳 3 局

干支：己丑年 丁卯月 戊辰日 辛酉时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 子丑空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲寅癸

庚 白虎	丙 玄武	戊 九地
庚 禽芮 乙	天柱 壬	天心 辛
阴 死门 己	六 惊门 丁	白 开门 乙
己 六合	辛	癸 九天
天英 丁		天蓬 丙
蛇 景门 戊	庚	玄 休门 壬
丁 太阴○	乙 螣蛇○	壬 直符 马
天辅 己	天冲 戊	天任 癸
符 杜门 癸	天 伤门 丙	地 生门 辛

有一人问程医生：“请问下，对于手淫有将近 7 年史的患者可以治疗的好吗？”并自己做了如下介绍：他今年 22 岁，因为母亲去世早，不知道具体的生辰。他的思想不健康，是从小时候（小学一年级）时一个怪梦以后慢慢出现的。梦到被一条白色的蛇缠身，蛇嘴对着他的头，那条蛇本来很小，却缠绕了他三圈。做这梦 1 个礼拜后，脑袋痛，去医院检查没查出任何毛病，在医院住了半年，然后上学的时候开始有脑淫、幻

想，不到8岁就明白男女之事了。那个梦出现后，记忆力、思想、精神都开始下滑。手淫是在初中的时候开始的。现在很瘦、肠胃也不好，嘴巴苦、口臭。现在工资不高，去年一年的薪水全用在看病上了，也没有看好。我们解读一下这个局中显示的信息：

地盘日干为求测人过去的状态，戊落震三宫六仪击刑，景门主消息主画面，丁为眼睛为尖状物，地盘临螣蛇，主蛇，临六合亦主缠绕，震为三数，正应此人所讲“被缠绕了三圈”之象。暗干见己，而地盘己临死门，这样的事情应与死去的女性长辈（巽宫）有一定的关联。

天芮星为疾病，乙在巽宫为沐浴桃花之地，乙下己主私欲，主幻想，主淫秽，宫中逢庚，乙庚合为男女之事，临地盘太阴，主难以启齿的私密之疾，临白虎、死门，症状较重。乙为手，己为性，乙+己，有手淫的信息。其实，还可以追己土到艮，己下癸，癸主性。又地盘日干戊临丁，景门，六合，亦主男女和合之事，这些信息都表明此人确实有较早的手淫史，有早熟的情况。巽为风，己为嘴，死门临庚为臭，因此有嘴巴苦、口臭等现象。

日干戊为求测人落在坎宫是胎地不吉，临天冲星、伤门，主忧思重重之象，临螣蛇主怪异，主梦魇纠缠，空亡，对冲之宫丁+壬淫荡之合，临玄武主暗昧之事。这些情况亦反映了求测人目前的情况不佳。天盘戊空亡，地盘戊击刑，没钱。从局象看，此人的疾病应与阴宅（母亲的坟地有关）。

36.7.1.1.7 疾病预测实例七-----（网友新明的求测贴）母亲住院，诚心求测何时出院？

公元：2009年5月7日19时33分42秒 阳4局

干支：己丑年 己巳月 壬子日 庚戌时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 寅卯空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲辰壬

己 白虎	丁 玄武	乙 九地 马
己 禽芮 丙	天柱 辛	天心 庚
阴 开门 戊	六 休门 癸	白 生门 丙
戊 六合○	庚	壬 九天
天英 癸		天蓬 丁
蛇 惊门 乙	己	玄 伤门 辛
癸 太阴○	丙 螣蛇	辛 直符
天辅 戊	天冲 乙	天任 壬
符 死门 壬	天 景门 丁	地 杜门 庚

原文讲：“我母亲的年命是乙亥！我母亲是车祸受的伤，肋骨骨折，脚趾骨折，虽不太重，但很痛苦。出院时一定反馈！”

以下是引用易初莲花在 2009-05-07 20:47:38 的发言：“好像有手术的迹象，医生医术不是很高明，只作常规治疗。本月中旬 15、16 金旺之时日出院。届时请反馈。今天 15 号午时出院！ 准！高！”易友易初莲花做出了准确的应期判断。

我们重新回顾一下这个局：

地盘己在坤宫为母亲过去发生的事，己在中宫击刑，临庚+己：官府刑格，马星主车，庚+丙贼必来车祸之象。但坤宫有心天星吉星、生门吉门、九地吉神，并有丙奇相助，没有大的凶险。临天心星亦主被及时救护。

既是伤灾，当看伤门落宫，伤门主伤，落兑宫虚地，对冲震宫空亡，临老人的年命乙奇，震兑主肋，癸主足，震为足，丁+辛，正是肋骨骨折、脚趾骨折之象。伤门落兑宫受制，又巳月兑宫不旺，则伤灾不重。

年干己为母亲，落巽宫衰地，虽临白虎主刑伤，但宫中有天禽星吉星、开门吉门，己+戊，丙+戊吉格，大吉之象。八门反吟主快，母亲能尽快出院之象。

时干生日干，亦是求事能成，顺利出院之象。日时都在外盘，天心星为医院也在外盘，又主慢一些。庚下己，为庚格（月格），则本月内能出院。生门值使落坤宫，主

2、5、8、10 之数。医院看天心星，临马星，必在马星动或坤宫当令之日。此局应在了 2 月 15 日庚午日，正应庚落宫当令马动，坤宫旺，8 天。

36.7.1.1.8 疾病预测实例八-----（程医生代发求测贴）H 主任问测母亲的病情？

公元：2009 年 6 月 11 日 9 时 50 分 6 秒 阳 3 局

干支：己丑年 庚午月 丁亥日 乙巳时

旬空：午未空 戌亥空 午未空 寅卯空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲辰壬

壬 九地	戊 九天	庚 直符
天英 丁	庚 禽芮 乙	天柱 壬
玄 休门 己	地 生门 丁	天 伤门 乙
辛 玄武○	癸	丙 螣蛇
天辅 己		天心 辛
白 开门 戊	庚	符 杜门 壬
乙 白虎○	己 六合	丁 太阴 马
天冲 戊	天任 癸	天蓬 丙
六 惊门 癸	阴 死门 丙	蛇 景门 辛

最初说老太太是 1918 年戊申，后更正为 1920 年庚戌人。求测人讲：“其母亲已多日未进食，现呈嗜睡状态，靠营养液静脉维持。”起初年干己逢空，庚临天芮星是危险的，认为难逃一劫的。实际上，据了解，至 2010 年 3 月初，其母亲仍然健在。这个局，给我们的启示是：

问病，首看天芮病神，落离宫正旺相，又午月旺，临生门、九天主疾病猖狂与发展。临乙奇、丁奇，主正在用药物维系。天心星受制，主表面看医疗效果不明显。

但有没有生命危险还是要看用神落宫，年命庚戌落在离九宫为败地正合老年人的状态（老怕帝旺），临天禽吉星、生门吉门、九天吉神，乙丁两奇，主没有生命危险。一般说来，己庚辛壬癸为病，奇不为病，宫中临乙奇、丁奇，通常为正用药打针的象意（乙丁落绝地常为病），则宫中丁克乙，乙合庚，病情能得到控制。年命所在离宫旺相为吉，没有生命之忧。

年干己为母亲落震宫病地，正合生病之象，临玄武主昏迷嗜睡。己+戊犬遇青龙，天辅星旺相，又临开门吉门，虽然戊击刑，但此宫空亡，为吉事不吉凶事不凶之象，没有很大的危险。

36.7.1.1.9 疾病预测实例九-----（emilypeaker 的帖子）问奶奶的病情与生命应期

奶奶年命丙午，想看看她的病情和生命应期，也好有个心理准备。

公元：2009 年 6 月 28 日 9 时 44 分 59 秒 阴 6 局

干支：己丑年 庚午月 甲辰日 己巳时

旬空：午未空 戌亥空 寅卯空 戌亥空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲子戊

丙 太阴	庚 螣蛇	戊 直符
己 禽芮 壬	天柱 乙	天心 戊
白 伤门 庚	六 杜门 丁	阴 景门 壬
乙 六合	丁	壬 九天
天英 丁		天蓬 癸
玄 生门 辛	己 蛇	死门 乙
辛 白虎	己 玄武	癸 九地○马
天辅 庚	天冲 辛	天任 丙
地 休门 丙	天 开门 癸	符 惊门 戊

年命丙午落乾宫为绝地，天任星落宫虽旺，但乾宫逢空亡又午月乾宫处死期不利，午月天任星为废不利；惊门为凶门，九地暗含入地之象，临马星，丙+戊，似有跌穴走人之征兆。年命与太岁对冲，犯太岁为灾殃，主有祸事发生。

空亡，看对冲的巽宫，临年干己主长辈，与天芮病星同宫主有病了，虽然芮星落巽宫不旺，但四值（年月日时）一派旺土助其天芮病星，说明病情还是很重的。地盘有庚，伤门遇庚主癌症。己+庚为刑格返名，而年干临天禽星能量为废。壬在巽宫六仪击刑不利。临太阴主内疾，在外盘又年命临九地均主疾病有较长时间了（反馈是发现病情已三月余）。就宫中的符号来讲，辰戌冲，内脏功能不协调。壬水为病，腹水的可能性很大。地盘己土在坤宫击刑，临戊+壬，又主卵巢问题、胃部问题等。以上均为大凶之象。6月28日反馈：“因肿瘤晚期，追查原发部位已经没有意义；年92，不能实施化疗；暂且静脉营养，维持生命吧！奶奶对我来说，很重要！我们俩很投缘！”未戌刑，当时我断未月就很危险了，实际应在2009年7月7日10点多（辛未月、癸丑日、丁巳时）。

为什么断在辛未月为奶奶生命的应期？其一，年干己落巽宫，构成辰戌冲，我验证发现不少情况下，冲以刑为应期。其二，年命丙火落乾宫入墓于戌，未月未戌刑（我认

为，刑墓也是一种应期）。其三，测生命应期，常在死门落宫旺相之时，午月兑宫受制，而未月兑宫旺相。

36.7.1.1.10 疾病预测实例十-----同事出了车祸，生命垂危

公元：2009 年 4 月 16 日 18 时 2 分 10 秒 阳 7 局

干支：己丑年 戊辰月 辛卯日 丁酉时 【五不遇时】

旬空：午未空 戌亥空 午未空 辰巳空

直符：天蓬 直使：休门 旬首：甲午辛

癸 直符○	己 螣蛇	辛 太阴
天蓬 辛	天任 己	天冲 癸
六 休门 丁	白 生门 庚	玄 伤门 壬
壬 九天	丁	乙 六合
天心 乙		天辅 丁
阴 开门 癸	丙	地 杜门 戊
戊 九地	庚 玄武	丙 白虎 马
天柱 戊	丙 禽芮 壬	天英 庚
蛇 惊门 己	符 死门 辛	天 景门 乙

网友石破天在《不吹牛预测网》发帖子讲：“刚才我老婆说，她的一个同事调到外单位上班一个多月，今天出了车祸，生命垂危。请大家断一断。以后，有情况时反馈。”“发生车祸时间大概是上午 10 点多钟。伤者的年命是乙巳。”分析：

辛卯日丁酉时，五不遇时，天克地冲，“人将逝”，大凶之象。

问同事，看月干戊，戊落艮宫，艮为止，有生命终止之象，处养地对于中年人来讲“最怕死绝胎”，养地也不利。天柱星落废地，又废于月令辰土，能力不足，天时不利。惊门为凶门逢生不吉。临九地，测伤病临九地不吉，有入地狱之象。戊+己贵人入狱，己入丑墓，戊入戌墓，己为地户，有入阴曹地府之象。由此看，艮宫格局大凶，生命难保。

年命乙巳，地盘乙奇主先前的事态，乙落乾宫为墓绝之地不吉，临景门迫宫，白虎凶神，天英星主血光之灾，景门主道路，庚金、马星均主道路，正为严重的车祸之象。乾宫为外盘，为头，头部严重受伤（颅骨骨折，颅内出血）。

天盘乙奇年命落在震宫，震为动，主车祸。虽然乙奇在震宫是临宫地，但辰月震宫衰囚。天心星虽然是吉星，但天心星辰月为废，天时不利。开门虽然为吉门，但迫宫，

吉利又减。九天虽然是吉神，但测伤病临九天，常常主“升天”之象。乙+癸“日奇入地网”又“归隐”之象。命临开门、天心星，主抢救比较及时，得到医院医生的照顾，亦主开刀手术之象。

伤门主伤灾，亦主伤患者，落坤宫伤门入墓迫宫，伤+死：出行大忌，占病大凶。癸入墓与坤宫，不吉。癸+丙华盖悖师，贵贱逢之皆不利；癸+壬，复见螣蛇，不保年华。太阴为阴神，有归阴之象，“太阴会伤门，先喜后忧终无措”，格局亦是大凶之象。

天芮星主病神，落在坎宫，辰月芮星得助旺相。临丙火壬水，主流血，主肿胀，伴随发炎。玄武临宫，主昏迷，神志不清。壬+辛螣蛇相缠，丙+辛，逢合亦主缠绕，这意味着难以摆脱伤病的困扰纠缠，死门克宫事情更凶，芮星会死门，有死亡之象。伤门主外伤部分；天芮星主因此引起的内伤及并发疾病。天心星、乙奇落宫不克制天芮星，主难以战胜病魔。

又此局值符、值使门均为空亡，值符逢空“年命不保”，亦为生命难以为继之象。综合以上信息看悲剧已成定局。

事件的进展反馈：

4月20日反馈：出事者是一个妇产科医生，调到另外单位工作一个多月。当天是她休息，出去办事时她的自行车在街上碰到别人的电动车，当时倒下，送到医院就昏了，做CT发现：腰椎骨折，颅骨骨折，颅内出血，当时及时做手术，抢救及时（事故点到医院的距离不到2公里）。到现在还未醒。医生判断将成为植物人的概率很大；现在家属讨论是否放弃，听说意见不统一。

5月4日反馈：伤者于2009年5月2日（戊辰月、丁未日）离世。

作为事后总结，我们看一下这个应期的奇门依据：其一，月干、年命、日干、符使、死门都在内盘主应期快。休门值使落巽宫主14天左右。其二，甲子戊月干在艮宫子丑合，合以冲为应期，丁未日正冲丑；又戊下己入丑墓，未日冲墓。其三，乙木年命墓库在未和戌。其四，丁日时干丁当令，正冲年命乙奇所在之宫。其五，伤门主伤者，伤门临癸水，未日正应墓库。

36.7.1.1.11 疾病预测实例十一-----张太太问祖母的病情？

公元：2009年11月17日21时24分 阴6局 干支：己丑年 乙亥月 丙寅日 己亥时
旬空：午未空 申酉空 戌亥空 辰巳空 直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲午辛

壬 太阴○马	乙 螣蛇	丁 直符
天蓬 癸	天任 丙	天冲 辛
天 开门 庚	地 休门 丁	玄 生门 壬
癸 六合	辛	己 九天
天心 戊		天辅 庚
符 惊门 辛	己	白 伤门 乙
戊 白虎	丙 玄武	庚 九地
天柱 乙	己 禽芮 壬	天英 丁
蛇 死门 丙	阴 景门 癸	六 杜门 戊

一女问祖母的病情。。。说祖母属马丙午年【但不太敢确定】93岁

年干己土为祖母，落坎宫为绝地，气脉临绝之象。临玄武主昏迷（讲已经昏迷4天多了，不能进食）。临天芮星，正是疾病之象。己+癸，地形玄武，男女疾病垂危。又己壬冲，辰土冲甲戌己，要走人之象。久病反吟，人将逝。说明时日不久了。虽然乙奇落宫克制天芮星落宫，但亥月令，坎旺艮衰，克不动。又乙+丙，临天柱破军凶性，“夫妻反目离别”，临死门，死+乙，求事不成，医生的努力效果不大。

年命丙午落在离宫，为帝旺之地，老怕帝旺，物极必反。天任星处于废地，又不得月令，天不留人。任星为艮卦，艮为止，又临休门，生命面临终结之象。螣蛇临宫，主缠绕怪异。天芮星冲克年命落宫，病无治。年命落宫与太岁落宫对冲，犯太岁主灾殃，凶相。

坤宫为祖母，虽然临值符天冲星，但天冲星落宫为囚，废于亥月。生门为吉门，但生+死主“疾病难救”，辛+壬凶蛇入狱，辛+己入狱自刑。辛金入辰墓，生门亦入辰墓，己年干击刑，都是大不利之征兆。因此，断她的祖母可能到了生命的终断。

反吟主快，日时一内一外还能慢一些，伤门值使在兑宫，断7天。现在己土在甲戌中，宫中有壬，壬申日，甲辰壬，冲走戌土，己土没矣，共7天。辰戌冲，冲以刑为应，未戌刑，断未日；又辰戌冲，冲以合为应期，申日申辰半合，又坎宫有子水，形成申子辰三合局。故应于此日。实际应在壬申日（起初没有细分析应期，只是对求测人讲，祖母为时不多了，大致还有一个礼拜的时间。）

反馈：11月23日壬申日上午祖母病故。时干冲克年命所在的离宫，应了坎宫旺相、壬水在坎宫当令的日子。

36.7.1.1.12 疾病预测实例十二-----他父亲是不是前列腺癌？

公元：2009年9月27日7时28分0秒 阴4局

干支：己丑年 癸酉月 乙亥日 庚辰时

旬空：午未空 戌亥空 申酉空 申酉空

直符：天冲 直使：伤门 旬首：甲戌己

壬 太阴	乙 螣蛇	丁 直符○
天蓬 辛	天任 癸	天冲 己
天 惊门 戊	地 开门 壬	玄 休门 庚
癸 六合	辛	己 九天○
天心 丙		天辅 戊
符 死门 己	乙	白 生门 丁
戊 白虎 马	丙 玄武	庚 九地
天柱 丁	乙 禽芮 庚	天英 壬
蛇 景门 癸	阴 杜门 辛	六 伤门 丙

一早接一客户从唐山打来电话，讲：医生检查后怀疑其父亲得了前列腺癌。问是否属实？（今天下午出检查报告）。求测人父亲年命：1946 丙戌。

我断：医生的怀疑有误。你父亲不是前列腺癌，可能是前列腺炎。9月28日申时接到求测人反馈的信息，讲：检查结果出来了，原来属于误诊。最新诊断是：前列腺炎，另有肾结石。此局是如何判断准确的呢？

天芮星主病症，又时干主所问的病事。同落坎宫，坎主泌尿生殖系统，说明确实是泌尿生殖系统出现了疾病。那么是不是医生所讲的前列腺癌呢？

判断前列腺癌看乙+丁，乙+庚，乙+辛，乙+丙，看健康的指数，再看是否有白虎和庚金，如果有，则病很严重；如果不见，则为炎症。此局，乙+辛，又见到了庚。我为什么还不断为就是前列腺癌呢？

这是基于整个坎宫内的符号综合解读而确定的。此宫，临乙奇，主医生，临杜门，主检查，上乘玄武，应该表示的是检查不清晰。天芮星临玄武，也说明这个病情不明确，诊断不明。既然求测人是问的前列腺癌的确切信息，这个玄武，就意味着没有诊断明确。天芮星酉月泄气，芮星不旺。庚在死地，病情不重。暗干见丙，主炎症。所以判断为前列腺炎。就反馈看：临庚辛金，确实是有肾结石的象意。

36.7.1.1.13 疾病预测实例十三-----路途是否安全，父亲的病情如何？

公元：2009年7月18日9时47分35秒 阴8局

干支：己丑年 辛未月 甲子日 己巳时

旬空：午未空 戌亥空 戌亥空 戌亥空

直符：天任 直使：生门 旬首：甲子戊

戊 六合	壬 太阴	庚 螣蛇
天柱 己	天心 庚	天蓬 丙
地 伤门 壬	玄 杜门 乙	白 景门 丁
己 白虎	乙	丁 直符
辛 禽芮 丁		天任 戊
天 生门 癸	辛	六 死门 己
癸 玄武	辛 九地	丙 九天○马
天英 乙	天辅 壬	天冲 癸
符 休门 戊	蛇 开门 丙	阴 惊门 庚

接到孙伟的电话，讲他父亲，昨天是腹泻，今天突然上吐下泻，不能动了----会不会大凶？父亲的年命：甲戌。本人从山东济宁开车回老家河北沧州（西北），路上安全否？求测人年命辛亥。

西北方向，虽然是甲子戊的库地，又逢空亡，临凶门凶格，但目的地与日干比和，又是日干甲木的长生地，未月乾宫旺相，没有大的问题，本人的性命无忧。又伤门主车，景门主路。车克路，路上是安全的。实际也是安全的到达了河北沧州老家。

问父亲的病情，可就没有这么乐观了。年干己土为父亲，又父亲的年命甲戌己，落巽宫为帝旺之地，但老怕帝旺，对于老年人来讲，遇帝旺，有走到了尽头的隐意。己+壬，壬击刑，己土为蜷缩物，为肠，壬为水，己又为嘴，壬击刑，暗干见戊，戊为胃，临伤门主受伤，天柱星是破耗毁折之星，己+壬，辰戌冲，这说明脾胃肠等已经不规则运作，符合上吐下泻的特征；临六合，疾病多发，不是一种病。

乾宫主父亲，空亡临马星、九天，预示着人要走之象。天冲星、九天、马星，也主病来的突然。暗干见丙，表潜在因素，丙在乾宫入墓，丙+庚，贼必去，老爷子要走人之象。

天芮星代表疾病，落震三宫，临白虎，病情凶险。辛+癸，天牢华盖，疾病难愈；丁+癸，朱雀投江，难显希望。生门临宫，天芮星临生门，说明病情难以抑制，还在生发。乙奇、天心星都不克制天芮星落宫，病情难遇。但天芮星落震宫，受宫制危机，未

月震宫还有余气（木余气在未），又年月日時芮星都在外盘，主远主慢，老爷子还能维持一段时间。天心星泄天芮星，医院的治疗，可以在一定程度上延缓生病，减缓和减轻病情。但如果到了申月，木死，天芮星本位当令，事情会变的更加严重，很可能是生命的终结。

求测人在7月22日中午11点多反馈：今天中午11点另3分接到求测人的电话：讲他父亲现在正在医院里治疗，效果不好。另：讲其父生于1933年（癸酉），不是34年甲戌。仍以原局来看，癸水在乾宫也是帝旺之地，老怕帝旺，又该宫正冲流年太岁己土落宫，命犯太岁主大凶，年命宫空亡，临九天，马星，也说明老爷子命不久远了。

2009年8月4日，我给求测人要了个电话，求测人说25、26日严重昏迷，差一点走人。现在病人还在医院，昏迷，不能进食。

2009年9月5日得到消息：老人于2009年8月24日（壬申月辛丑日）晚上去世。

看应期：其一，就是申月震宫木死，制天芮星的力量死了。其二，值使门落震宫，3、8之数，未月生门旺，30~38天。其三、年命癸在乾宫，癸为甲寅癸，寅亥合，下置甲申庚，逢合以冲为应期，申月冲寅。其四，年干落宫在巽宫，辰戌冲，冲以合为应。申月申辰半合。其五，辛丑日正是冲年命癸水之墓的日期，亦是值使门所临之干为应期。（注：我当时没有仔细判断。最初是对求测人讲，还能拖上一段时间，但康复的可能性是没有了，及早准备后事为宜。具体的应期没有去断。）

36.7.1.1.14 预测疾病实例十四-----（虔诚网友）求测：我得了什么病，能否治愈？

公元：2009年7月14日8时48分39秒 阴5局

干支：己丑年 辛未月 庚申日 庚辰时

旬空：午未空 戌亥空 子丑空 申酉空

直符：天辅 直使：杜门 旬首：甲戌己

癸 九天	戊 九地	丙 玄武○
天英 癸	戊 禽芮 辛	天柱 丙
符 休门 己	天 生门 癸	地 伤门 辛
丁 直符	壬	庚 白虎○
天辅 己		天心 乙
蛇 开门 庚	戊	玄 杜门 丙
己 螣蛇 马	乙 太阴	辛 六合
天冲 庚	天任 丁	天蓬 壬
阴 惊门 丁	六 死门 壬	白 景门 乙

这是一个网友发在《不吹牛预测网》上的求测贴，我断：1、自己吓自己，肠道有点问题。精神状态差。2、鼻炎、流鼻涕、鼻塞，是中暑了吗？

求测人反馈：不吹牛老师果然名不虚传啊！！！我肠胃一直不好，但最近一个月总是腹泻，于是在药店买了点这方面的药吃了几天，但不见好转，加上以前一些事情，所以我很担心是疑难杂症，心里确实很乱。鼻炎也有，不过只是冬天严重，现在到没事。前几天也确实中暑了。

我又断：1、庚下丁，暗干己，芮星见戊癸临辛，与错误的性行为有关。2、九地时间长了，现临马星，有发展趋向。3、丁临死门落坎又被壬水合拌，打针效果不好。4、芮星克制乙心，乙心空，现在没有有效治疗。5、戊癸辛落离宫，合中带冲，临生门，可考虑一下调整阳宅风水，以辅助改善。

求测人反馈：“检查结果已经出来了，没有绝症，的确是自己吓自己。其中原因一言难尽…不过腹泻还没停，下一步就专门看肠道方面的病了。确实有阳宅引起的原因，住宅大门临二黑病符星，我的卧室又在北方五黄大煞的地方，而我是排行老二，对我非常不利。其实年初就想搬，却因为一些事拖到现在，仅仅只是把电脑挪到别处。我打算这几天就挪地方。年初时在别的网站发帖测一笔交易成否，不吹牛老师当时断言可成，但拖拉。最后确实应验。这次的几条详细断言也句句言中。可见不吹牛老师预测功底深厚，已达到炉火纯青之境界！找大师就该找像不吹牛老师这样实战水平高又德高望重的，病看好后我就找老师学习奇门遁甲！”

37 第三十七章 奇门择吉

择吉，也就是选择有利的时间，或有利的空间（地方），或找有助于你的人，办有助于你愿景的事情，以实现趋吉避凶之目的。各学科都有自己独立的择吉方法，比较流行的有奇门择吉、丛辰法（以神煞吉凶为依据，包括建除法等）、正五行法、紫白法、六壬法、乌龟太阳法、天星法（七正四余）、河洛理数法等十几种。我们讲的是奇门择吉。

37.1 一、方位择吉

在奇门遁甲中有很多关于方位吉凶的表述，我们学习其中的一些片段：

《烟波钓叟歌》讲：“急则从神缓从门，三五反复天道亨”——“急则从神”（神，值符被称为天乙之神）是指在危机时刻，没有余地选择三奇和吉门，则可从天盘值符之宫或地盘值符之宫而去，可保平安。“缓从门”，指事缓从容，可选三奇吉门之方而往。“三五反复”中的“三”指开休生三吉门，“五”指的是死惊伤杜景五凶门。三吉五凶，反复变化无穷，顺应天道，或从神或从门，则可以做到亨吉无凶。（也有讲：缓从门的门是指值使门）

张志春老师对奇门方位择吉做过总结，附录如下，供学习参考：

选择最佳方位，应避开三奇入墓、六仪击刑，年月日時格和大格、小格、刑格及飞干格、伏宫格、飞宫格等凶格，选择乙丙丁三奇与开休生三吉门相会的方位，这是最佳的方位。

如果只有奇而没有吉门，这叫得奇不得门，还不能算吉利方位。

如果只有吉门而没有奇，叫作得门不得奇，也算吉利方位，可用。可见吉门比三奇还重要。

如果不得奇，又不得吉门，那就不是吉利方向，但如果逢吉格，也可用；如遇凶格，则不可用。

选择最佳方位，一般而言，要尽量选择三奇和三吉门所在方位，但还要看办什么事情，比如捕猎讨债，就可用伤门、吊唁送葬则可用死门。《烟波钓叟歌》讲：

八门若遇开休生，诸事逢之总称情；

伤宜扑猎终须获，杜好邀遮及隐形。

景上投书并破阵，惊能擒讼有声名；

若问死门何所主，只宜吊死与行刑。

----开门处，宜远行、利求职、上任、找工作、利求财、婚姻嫁娶、访友、谒贵，公开宣传等，但不利于隐私之事、不利于需要保密的事情。

----休门处，宜求财、婚姻嫁娶、远行、上官、见贵，适合出外旅游或非正式的商业活动。

----生门处，最宜谋财、做生意、远行、婚姻嫁娶、求职、远行、种植等诸事皆宜，也适合治病求医。

----伤门处，具有破坏性，若强出伤门易见血光，因此一般的事情皆不宜，但适合钓鱼、打猎、搏击、竞赛、体育、围捕盗贼、刑事诉讼，特别是适合索债。

----杜门处，有隐藏的信息，适合隐身藏形、躲灾避难、技术学习等，其余事不利。

----景门处，利于考试、广告宣传、旅游、远行、酒宴、聚会、婚姻、合约、嫁娶。

----死门处，最凶，除吊丧、捕猎之外，其余诸事不宜。

----惊门处，有惊恐、怪异之事，若强出此门，易遇惊恐、是非、怪异之事，但利于演说、法律活动以及民事诉讼等。

怎样才叫出吉门，这是指要往吉门的方向行走 15 分钟（也有资料讲要在吉门方位停留半个小时以上）才有效果。比如吉门在西方，就必须先往西方行走 15 分钟以上，才能往目的地去。如目的地本来就在吉利的方位，则可以出门直接前往。再如欠你钱的人，住在你的北方，你可在伤门在北方时给对方打电话索债或前往讨债，会有出乎意料的效果。比如你是开店的卖货求财，以你的店铺为立极点，起局后找到生门方位，在生门方向的超过 100 米的地方停留 15 分钟以上，然后再直接进入你的店铺。学生考试，以考场为中心点，看景门方位在哪里，到 100 米外的景门方位站 15 分钟以上，然后由景门方位不停顿的直接进入考场。

古代还有“孤虚法”传世，讲“此法背孤击虚，一女可敌十夫，取击对冲之方是也，万无一失”。此法古时用于出征，现今一般用于战斗、博戏，如各类比赛、牌局，均能百战百胜。例如甲子时至酉时，孤（空亡宫）在戌亥，这段时间坐西北方的胜。

九星之方也各有所主，有其吉凶和适宜性。

天蓬星位，宜安抚边境、修筑城墙、兴做土木。赔垫堤防、屯兵固守，保障一方。秋冬亥子月日加离九宫利于客，可以捣巢破敌，掩其不备。若埋葬、斩草，立莹，遇乙庚日六乙时加天蓬星上，主雷电交加，大风一阵，双鸟至，后主子孙兴旺，官禄不绝。

其余须得奇门会合方为吉。其他情况下，天蓬星为凶星，盗星，特别是经商出行易遇盗贼或破财、生病。

天任星位，“天任吉宿事皆通，祭祀求营嫁娶同。断灭群雄移徙事，商贾(gu)造葬喜重重。”百事皆吉，四是皆宜。春夏寅卯巳午月日加二八宫利为客，加六七宫利为主。若嫁娶生贵子，上官连人、应举中试，面君、求财，一应俱吉。埋葬、斩草、破土，如与奇门会合，主子孙繁衍，世代科甲官禄。

天冲星位，宜于选将出师，征伐交战，鸣金击鼓、摇旗呐喊、宜于捕捉。若嫁娶主离散，上官到任文吏坠马，移徙女人病死，竖造（指营建住宅、城郭、寺庙、库馆等）修方三年不吉，唯离宫三山无祸。遇天冲星埋葬，主出少亡、残疾、痼病；若会合奇门则吉，不合凶。春夏四五月日加二八宫利为客，加六七宫利为主，左将大胜，秋冬不得成功。

天辅星位，“天辅之星远行良，修造埋葬富绵长。上官移徙皆吉利，喜溢人财百事昌”。特别有利于升学、考官，发展文化教育事业。如得奇门会合，则更加吉利。嫁娶多子孙、修造埋藏合巽离震坎四山，不出百日得横财。

天英星位，宜于谋划献策，面君竭贵。不宜求财考官、嫁娶移徙。“天英之星嫁娶凶，远行移徙不宜逢。上官商贾凶败死，造作求财一场空”。惟竖造主火光，生产主死，祭祀不享。若埋葬、斩草破土，合吉门者，主子孙超越寻常。

天禽星位，“天禽远行偏得利，坐贾行商皆称意。投谒贵人皆益怀，修造埋葬都丰裕”。

天芮星位，“天芮授道结交宜，行方值之最不吉。出行用事皆宜退，修造安营祸难测。”不宜用兵、嫁娶、争讼、移徙、修造等。但立券（签订契约）、埋葬、斩草破土，遇甲己日六丙月奇加在天芮星上，主二人乘马或鹏鹤双来，后主子孙富贵，世代官禄。其余须得奇门会合方吉。

天柱星位，“天柱藏形谨守宜，不须远行及营为。商贾吉事皆不利，动作立刻见凶危。”秋冬亥子月日加三四宫利为客，加九宫利为主，须合奇门方吉。妄动主车破马死、破财、伤灾。

天心星位，“天心求仙合药当，商途客于财禄昌。更将扞葬皆吉利，万事欣逢尽高强。”既能惩恶助善，百事吉昌，又能求仙长寿，治病配药。

神盘上有四个吉利之神，这就是太阴、六合、九地、九天。《烟波钓叟歌》中说：“九天之上好扬兵，九地潜藏可立营，伏兵但向太阴位，若逢六合利逃形”。这就是说，八神中除值符外还有四个吉神，九天所临之宫宜于为客，可以主动出击，先发制

人；九地所临之宫宜于为主，可以屯兵固守，以逸待劳；太阴所临之宫适宜埋伏军队，不易被敌人发现；六合所临之宫，对于逃亡退却有利。其他的螣蛇位，主官司牵连、罗网，惊恐怪异；白虎位主死伤、秽气、杀伐、凶灾；玄武处，主惊恐、贼盗以及云雨为应。

方位择吉，也应考虑格局的影响，遇青龙返首、飞鸟跌穴、九遁、三奇得使、玉女守门、三诈五假、三奇升殿（乙到震、丙到离、丁到兑）、奇游禄位（乙到震、丙到巽、丁到离）、奇仪相合（甲+己、戊+癸、乙+庚、丙+辛、丁+壬）、交泰格（乙+丙，丁+丙，遇吉门）、天运昌气格（丁+乙，乙+丁）、天辅大吉时（天显时格）、欢怡（乙丙丁+地盘值符）、相佐（值符+地盘乙丙丁）、吉门和义（门生宫为和，宫生门为义）。遇到这些吉利的格局，一般为吉。而遇到青龙逃走、白虎猖狂、螣蛇夭矫、朱雀投江、太白入莹（庚+丙）、荧入太白（丙+庚）、飞宫格、伏宫格、飞干格、伏干格、三奇入墓、六仪击刑、大格、小格、刑格、岁格、月格、时格、悖格、天网（天盘六甲值符+地盘六癸，癸+癸）、伏吟、反吟、五不遇时、门宫迫制、三奇受制等，则此方位常不吉，或出现大的凶殃。

以上可见，择时择方，必须综合运用。在门、星、神三者中，吉门最重要（门主人事）、吉星（大事看星）、三奇次之，吉神可起辅助作用。不仅要考虑门、星、神、奇仪是吉是凶，还必须结合时令和所临宫位，看其旺相休囚，运用阴阳五行生克制化的原则，辩其旺相休囚，然后才能确定吉凶以及吉凶的程度。

在奇门择方择吉中，“通关”的作用是经常需要考虑的。利用九宫五行属生克制化原理，扶胜于制，能扶不制。如离九宫临开门克我乾六宫，不利于我的工作或求职，此时可找到坤宫或艮宫帮忙，即可以找未申年生或者丑寅年生人，也可以从西南或者东北方向找人从中帮忙，或到西南方向或东北方向去谈判等。也可以找老太太，还可根据宫中宫的意象取用，如乙奇为花草、葫芦等。当然也要注意相关宫内的情况，如果临刑格、六仪击刑、悖格、凶的星门神仪也常常不能用。

运筹和处理都是用最基本的阴阳五行关系。比如当事人落在巽宫，要找兑宫的人帮忙，就得用坎宫通关。往北方找贵人，看坎宫的符号。呈阳星，找男的。旺，找年青人，衰，找老年人。就是遇到克制对方的情况，也要考虑旺弱。比如当事人在兑宫，要找巽宫的人办事，我克他，正月二月去找（木旺金衰）不一定好，辰月，金旺木衰时去，则好办成。

还有一点很重要：年命的死墓之地，永远是他不利的位置。甲年出生的人，既要看甲木的墓绝之地，也要看干支组成后“遁甲”形成的干，如甲辰年出生的，甲墓在未，

未方不利，遁甲后成为甲辰壬，壬水的墓库在辰，辰方也不利。到墓地好事少。出行方位上，一般也不宜去日干的死墓之地。入墓有十二长生之墓，还有五行入墓之说。十二长生入墓是临时入墓，五行入墓则是从根基上入墓，是彻底的入墓，这事就更难办，甚至彻底的完了。

《奇门大全》上讲到：“凡奇门占法，静则只查值符值使，动则专看方向。”动，比如要去西北方有笔生意要做，这种情况下专看方向（一般不用看自身状态），如果此方向逢真空、临死门、休囚无力，则求不到财。逢击刑、冲格，主求财中有麻烦事。如果是静的，即你是在家等待人家上门来找你，这时候自身落宫情况很重要，看你有没有获得这个钱财的能力，遇到庚+丙临生门、戊+丙、丙+戊等，一般可得财。

关于用事时辰中的方位择吉。请大家留意一下，我看古人是以问事时辰来预测，以用事时辰来择吉的，主要看时干和方位。

《奇门法窍》中讲到：

“时加六甲，一开一阖，上下交接。加阳星为开时，百事吉。加阴星为阖时，百事不利。”——我的理解是当时干落在地盘六甲值符之宫，临阳星则为开时，百事吉；加临阴星，百事凶。若无奇门，合得此局亦得次吉。又有：“甲为天福，又为青龙，阳开利客，阴开利主，阖则固守，开则扬兵”；“时加六甲为开阖，六甲虽同用不同。阳星加开移徙吉，阴星加阖所为凶”。

“时加六乙，往来恍惚，与神俱出”、“时下得乙为日奇也，宜从天上六乙出”——遇到时干加地盘乙奇的情况，遭攻击逃亡者，宜从天盘乙奇落宫而出，若神相助，不宜被人发现。天盘乙奇（天德）之方，百事皆宜。

“时加六丙，万兵莫往，王侯之象”。“时下得丙为月奇也，凡攻伐，宜从天上六丙出”——逢时干加地盘丙之时，天盘丙奇（天威）之方最吉利。

“时加六丁，出幽入冥，到老不刑”。“又六丁为三奇之灵，行来出入，宜从天上六丁所临之方出，百事吉利”——逢时干加地盘丁奇，出入天盘丁奇（玉女星奇）之方大吉大利。

“时加六戊，乘龙万里，莫敢呵止”。“戊为天武，从天上六戊而出，挟天武入天门，百事皆吉，逃走亡命远行万里无所拘止，又宜发号施令，诸恶伐罪，谋大事”——时干加地盘戊上，从天盘戊土（天武）落宫谋为大吉大利。

“时加六己，如神所使，出被凶咎”——时干加地盘己土之时，则天盘己土（地户）所在之宫用事为凶，只宜私下制定计划。

“时加六庚，抱木而行，强有出者，必有斗争” ----时干加临地盘庚金落宫，则地盘庚金（天狱）所在的方位最凶，百事不利。

“时加六辛，行逢死人，强有所作，殃罚缠身” ---时干加地盘辛金之时，地盘辛金（天庭）所在之方诸事不利，“将兵主胜客死”。

“时加六壬，为吏所禁，强有出入，非祸相邻” -----时干加地盘壬上，天上六壬（天牢）所在之方，百事皆凶。

“时加六癸，众人莫视，不知六癸，出门即死” -----时干加地盘癸上，癸为天藏，宜求仙、远遁、绝迹，从天上六癸所临之方而出，则众人莫见，但不宜市贾、入官、迁除、嫁娶、移徙、入室，问疾病者重。

《烟波钓叟歌》中还有关于“天三门”、“地四户”、“乘天马”、“地私门”等择时择方的办法，我们可以参用。

“天三门兮地四户，问君此法如何处；太冲小吉与从魁，此是天门私出路；地户除危定与开，举事皆从此中去。”

天三门的求法，以月将加用时（支）顺行，看从魁、小吉、太冲临和位，即是天三门。首先要明白月将，正月中气雨水节后为“登明亥将”，二月中气春分节后为“河魁戌将”，三月中气谷雨节后为“从魁酉将”，四月中气小满节后为“传送申将”，五月中气夏至节后为“小吉未将”，六月中气大暑节后为“胜光午将”，七月中气处暑节后为“太乙巳将”，八月中气秋分节后为“天罡辰将”，九月中气霜降节后为“太冲卯将”，十月中气小雪节后为“功曹寅将”，十一月中气冬至节后为“大吉丑将”，十二月中气大寒节后为“神后子将”。其用法示例：

公元：2010年4月18日16时0分31秒 阳4局

干支：庚寅年 庚辰月 戊戌日 庚申时

旬空：午未空 申酉空 辰巳空 子丑空

直符：天英 直使：景门 旬首：甲寅癸

未将小吉“收” 申将传送**“开”** **酉将从魁**“闭”

己 白虎	丁 玄武	乙 九地
成 天蓬 丁	天任 壬	天冲 乙

午 | 天 休门 戊 | 符 生门 癸 | 蛇 伤门 丙 二月中气河魁戌将（申位）

“建”

戊 六合	庚	壬 九天
------	---	------

巳 | 天心 庚 | 天辅 戊 | 三月中气登明亥将（酉位）

“除”

危 | 地 开门 乙 | 己 | 阴 杜门 辛 |

辰		
---	--	--

破 | 癸 太阴○马 | 丙 螣蛇○ | 辛 直符 | 神后子将（戌位）“满”

| 天柱 辛 | 己 禽芮 丙 | 天英 癸 |

| 玄 惊门 壬 | 白 死门 丁 | 六 景门 庚 |

--	--	--

大吉丑将（亥位）“平”

太冲卯将“执” 功曹寅将**“定”**

因为2010年4月20日才到谷雨，4月18日还属于二月中气春分节后为“河魁戌将”，以申时用事，则讲“河魁戌将”加在申上，顺行，依次是“登明亥将”（兑宫对应地支酉）、神后子将、大吉丑将、功曹寅将、太冲卯将、天罡辰将、太乙巳将、胜光午将、小吉未将、传送申将、从魁酉将。看太冲、小吉、从魁加在何处，此为天三门。本例太冲卯将临艮宫的丑位，小吉未将在巽宫的巳位，从魁酉将在坤宫的未位，则丑、巳、未三方为“天三门”。

天三门的用法，即现在这个时辰，这三个方位是非常吉利的。如遇兵败或紧急情况，就可以从这三个方向逃跑。但所临的宫位，如果被冲破则不能用。假如戌方为天三门的吉方之一，遇到辰月被冲，这个戌方就不能用。据说天三门是上天的通道，是改运

用的，用于处理风水择吉比较好。此时此地不良气场藏起来了，只有贵人。风水师在处理时，能得到保护，调整起来效果比较灵验。“太冲卯将”又是“天马方”，用于出行最吉、效果快；“从魁酉将”求财、卖珠宝、酒水最吉；“小吉未将”用于食品加工业、餐饮业最吉。

关于“地四户”的求法是以月建加用时，除、定、危、开所落之方为地四户。我们先学习一下什么是“月建”以及十二值星（建除十二神）、“黄道吉日”“黑道凶日”的概念。

正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。所谓的正月建寅，是寅木当令，而寅木当令必在立春后才能施令；交了惊蛰节，即是卯木当令，清明节后，是辰土当令，其余依此类推。这就是“月建”。

建除十二神的排法：以与月支相同的第一个日支起“建”，如子月子日，午月午日、辰月辰日之类。顺行第二支为“除”，如子月丑日、午月未日、辰月巳日。。依此类推，顺序是：建除满平定执破危成开收闭。传统择日方法以“除、危、定、执、成、开”六日为“黄道吉日”，以“建、满、平、收、闭、破”六日为“黑道凶日”，有歌诀“建满平收黑，除危定执黄。成开皆大用，闭破不相当。”

我们这里讲的“地四户”是以所用之时上顺行起“建”、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭。如上例：辰月用申时，则从申上起建、酉上除、戌上满、亥上平、子上定、丑上执、寅上破、卯上危、辰上成、巳上收、午上开、未上闭。其中：除、定、危、开，所落之方为“地四户”，本例除落西方、定落子方、危落卯方、开落午方，酉、子、卯、午四方为地四户。余仿此。

地四户也是吉利之方。天门第一，地户第二，如果天门地户重叠在一起的方位则更好。择吉时，首选天门、次选地户，天门不好用时，才选地户。“除”用于扫除、搬家、辞旧迎新、沐浴、上官赴任最吉（忌婚礼、开井）。“定”用于订婚、签约等最吉（忌诉讼）。“危”宜于处理问题与安床等。“开”宜于开业、开公司、就业、赴任等（破土、埋葬类不宜）。

有口诀“月建来加所用时，除危定开排来知，四星地户天门会，福星出入并皆宜”。天三门、地四户之方，利于出行、避难等。

《烟波钓叟歌》中又有“六合太阴太常君，三辰原是地私门，更得奇门相照耀，出门百事总欣欣。”这里讲一下，关于地私门的求法。

求地私门，首先要明白阴阳贵人的概念。阳贵人诀为“庚戌逢牛甲在羊，乙猴己鼠丙鸡方，丁猪癸蛇壬是兔，六辛逢虎贵为阳。”阴贵人诀为“甲日阴牛庚戌羊，乙逢鼠位己猴乡，丙猪丁鸡辛见马，壬蛇癸兔属阴方。”有此诀可知：甲日未为阳贵，丑为阴贵；乙日申为阳贵，子为阴贵；丙日酉为阳贵，亥为阴贵；丁日亥为阳贵，酉为阴贵；戊日（庚日）丑为阳贵人，未为阴贵人；己日子为阳贵人，申为阴贵人；辛日寅为阳贵，午为阴贵；壬日卯为阳贵，巳为阴贵；癸日巳为阳贵，卯为阴贵。

在十二时辰中，自寅至未为“旦”，用阳贵人；自申至丑为“暮”用阴贵人。再以月将加用时，看贵人落于何位，从此位上依次起贵人：螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后。贵人落亥、子、丑、寅、卯、辰位上则顺行，落于巳、午、未、申、酉、戌位上则逆行，最后再看六合、太阴、太常之方为地私门。比如2010年4月18日（戊戌日）申时，（申至丑为暮），用阴贵人未，此日虽然是三月初五，但还在三月中气谷雨节前，为二月河魁戌将，讲月将（河魁戌将）加申上顺行（同天三门的求法），则阴贵人未（未将）临巽宫的巳上，“贵人落于巳午未申酉戌，应逆行”，则以巳乘贵人，逆行，辰乘螣蛇、卯乘朱雀、**寅乘六合**、丑乘勾陈、子乘青龙、亥乘天空、戌乘白虎、**酉乘太常**、申乘玄武、**未乘太阴**、午乘天后。则六合临寅位、太常临酉位、太阴临未位，此三方即为“地私门”，若有奇门再相临，诸事可为。

“太冲天门最为贵，卒然有难宜逃避，但当乘取天马行，剑戟如林不足畏。”天马方即太冲方，这里再次提出重点阐明，在遇到紧急危难之时，一时之间找不到得奇、得门的吉方，这时可以向天马太冲之方避难，虽刀剑如林，亦无所伤。

“三为生气五为死，胜在三兮衰在五，能识游三避五时，造化真机须记取。”对此，历来解说不一。我们可以结合“奇门遁甲总序”中：“胜地有三：天上值符所临，天乙大将居之，一也；值符后一方为九天，我军居之，二也；地生门而合三奇之宫，若引军而从生门击死，百战百胜，三也。不击有五：天乙、九天，击之必被其殃，一与二也；生门、九地，犯之必罹其害，三与四也。值符面临值使之位，如用兵突围摧阵，将死军亡，五也。”我认为这里的三，是指“三胜”，即天盘值符所在宫、九天所临之宫、九地生门合三奇之宫，我军居之战而必胜。五不击：一不击天乙宫，二不击九天宫，三不击生门宫，四不击九地宫，五不击值使与值符同宫的地方，如击之，必将死军亡。

37.2 二、择吉要分清主客动静

在战场上是主动出击，还是以逸待劳；在商场上是先发制人，还是后发制人；日常生活中与人交往是主动好，还是被动好，是先动好还是后动好；工作转折关头是动好还是留下来好。这类问题很多，需要分清动静主客，才能解决。“所谓时间、方位的吉凶，但多数情况并非这样。有的利主，有的利客，此时利主，彼时利客；此方利主，彼方利客。。。。。。分清主客问题，利主则做主，利客则做客。”关于主客动静的问题，我们在基础教学中已经做了一些讲述，这里再重申和加深讲述一些知识：

主客是相对的。主与客的关系做以下的列举：（1）从动静上来说：动者为客，静者为主。（2）从行动先后来说，先动者为客，后动者为主。（3）从对事件的态度来分，积极主动为客，消极被动为主；主动出击者为客，消极固守者为主；争取为动为客，等待为静为主。（4）从距离远近来分，远者为客，近者为主。（5）从说话的先后、声音等方面来看：先生为客，后声为主；高声为客，低调为主；（6）从奇门盘来看，天盘星门神仪为客，地盘星门神仪为主。（7）其他：时间为动，空间为静。上为动，下为静。前为动，后为静。来为动，去为静。外为动，内为静。无形为动，有形为静。

判断主客动静，不仅是关系到事情的成败，而且也是我们预测师如何给人家求测人进行有效策划的关键所在。而怎样策划指导人的行动趋吉避凶才是根本。奇门遁甲策划也是有规律可循的。大多数事情无外乎三种状态：好、坏、中间状态。中间状态就是中间派，不了了之，或拖拖拉拉不明确。

你预测这个事情成功率高，做起来有利，这就要积极主动的去做，是利客的。利客就要积极主动的去做。好的东西都利客；坏的事情才利主。既然是坏的，再发展下去就更坏了，这样就要抑制它，削弱他，等待或主动人为的停止它。好的利客则利动；坏的利主则利静。不好不坏的是停滞不前，是等待。任何一件事情，都可能是以上三种状态下的一种。你在分析应该采取什么策略时，以上的要求是大原则。当然也有一些特殊的。有些坏事，提前发生可能变成好事。注意：大原则就是坏事动则无利；好事动则得利。我们准备出门做趟生意，一测很好，就要主动积极的做；一测不好，你还硬去做肯定出问题。明知山有虎偏向虎山行，不出事才怪啊。

常理上讲：伏吟局利主不利客，利静不宜动；反吟局利客不利主，利动不利静。这是一个大的局势，但这不是绝对的。尤其是遇到伏吟局，你在条件成熟时，一下子做到

反主为客，是有可能取胜的。伏吟局，本身就停了很久了。你突然举事，这反而是有利的。还有反吟局，如果你正在动态之中，遇到了反吟局，而且这件事正动态的往前走，这样你突然停下来，突然静止反而是有利的。

伏吟、反吟在什么情况下不利呢？在事物尚未开始之前，你还没有干呢，就遇到反吟局了，那时利动不利静，我要干，利于主动进攻。在尚未干之前，就遇到了伏吟局，你就尽量不要动。如果你已经在这个过程中了，遇到伏吟局，停滞不如反戈一击；遇到反吟局，前进到不如立马站住不动，看看静下来会出现什么效果。实践看，常常会出现比较有利的结局。（不吹牛注：采取反常规的行动，应该看九星的能量。旺则可反常行动；衰，你想扭转也扭不动局面的！）。其他的还有：

五阳时利客，利于主动进攻（甲乙丙丁戊）；五阴时利主，利于等待保守（己庚辛壬癸）。遇到刑冲墓迫则利于静。古人遇此大多选择在家闭关。不动，则不会受到刑冲墓迫。用神遇到空亡，是等待的意思。空亡、孤虚，一般是不吉不凶，不了了之，中间派。空亡，大多是中间派。逢空亡，一般都是要等待时机，你动也没有结果。这也是奇门遁甲的特点。还有一些特殊格局大家也要知道：五不遇时、天显时格、时干入墓、天网四张、庚格、悖格。

五不遇时：一般说宜静不宜动，但还是要做具体分析的。逢五不遇时，大多会在某个环节出岔子，不顺利。但大局整体上不一定有事。如果整体格局好，那就只是在某个环节要留心，会出现一些瑕疵和缺陷。五不遇时，最怕又逢时干落宫再克日干落宫，主事情很难成功。

天显时格：加阳星为开时，百事吉，利于客；加阴星为阖时，事情不利，利于主。

时干入墓：宜静不宜动，你干事时，正在墓里，这事干不好。时干入墓，最怕及时干入墓的时辰，又逢时干落宫入墓，这样事情就更难成功。

天网四张：天网四张不利于合作做事，不利于成群结伴。如果是自己单独行动或独立做事则没有关系，反而有利，乘其不备。

庚格：主阻隔，有人给出难题，难度大，但不一定不成功。庚+庚，利客。

悖格：主出乱子，出现意外，但并不意味着做事不成功。

合格、冲格：《奇门大全》在论冲和动静时讲到“凡事在尚未发生的时候，遇冲则发生变动，在已经发生的时候遇冲则冲散。事未起而遇合，结果是静而不起，事已起时遇合，则事成。”这就是说，遇到冲格、合格的情况，要看事件的状态与性质来确定是利主还是利客。好事在未起时就积极行动促其向更好的方向发展，坏事在其萌芽时也要

积极行动以免坏事进一步恶化。事情已经发生的情况下，一般说逢冲较利客，逢合较利主。

其他情况还有：临九天、值符、螣蛇可以动，不拘利主利客，逢九地、六合、太阴、白虎、玄武不宜动。

还有一种情况，比如我要去求人办事，遇到了利主不利客的时间，如果我不动人家不给办啊。这怎么做？这就如刚才讲的事体进行中的伏吟局一样，要反戈一击才行。这种情况下你可以先去找此人办事或先去求他，办完后你就等待，不要接二连三的去求。先去求，再等待。

当利客时，我应该主动进攻，但有时候很明显我先做就会吃亏。这种情况，你可以间接性的采取措施，做完后就等待；等一段时间后再做，这样也是有利的。注意：时间要把握好。时间在奇门策划上是第一位的。什么时间最佳，一定要做好日课。你在给人家谋划时，先采取哪些行动，也要根据局像来指导。逢空亡了，你就不要让人家玩命的做。这没用，得等着。等到冲实或填实的时候，有动态的信息时再做。遇到墓迫击刑，你一办就出事，你还办个啥？！遇到合格，你需要马上解决，不然越拖越受牵制，纠缠的事情会越来越多。

最终的原则是：好事往前推，利于动；坏事就刹车，利于静。对于很坏的事情，你给人家调整，也取得不了好的效果，最好的办法就是静。

先动为客，如果我要去拜访人家或人家来拜访我，这要看时干的天地盘，先动为客，先声为客。人家来拜访你，来者为客，如时干的地盘生天盘的，他来对我不利，是找我帮忙或者来找我办事的。时干的天盘生地盘的，他来对我有利，能给我带来利益。时干的天地盘比和，大家相安无事。时干的天盘克地盘，他来对我不利。时干的地盘克天盘，对来者不利。

一些格局中的主客问题也要重视：

伏吟利于买货，反吟利于卖货。庚加丙(贼必来)必须积极进攻，这种情况的出现就是商机来了，应立即抓住，否则就会丧失商机。丙加庚(贼必去)则要采取消极退守或迅速放弃的策略，如遇投资时应退出。

天盘与地盘奇仪的关系是以五行生克为依据判断的：天盘奇仪克地盘奇仪，或者地盘奇仪生天盘奇仪利客。如癸+丙、丙+乙等。地盘奇仪克天盘奇仪或天盘奇仪生地盘奇仪则利主，如壬+己、己+庚等。八神当中，九天利客，九地利主；八门当中，伤门利客，休门利主；九星当中，天冲星利客，天辅星利主。

在确定主客的过程中，首重大局，次重八门，再看奇仪，最后看八神。

在八门、九星天地盘生克关系上，地盘宫生天盘星门者则利客；地盘宫克天盘星门者，则利主；若天盘星门克地盘宫者利客；天盘星门生地盘宫者利主；天盘星门与地盘宫比和，主客皆有利。奇门遁甲格局中八门、九星、九宫、八神、三奇六仪在一定的时空，相互搭配形成的固定格局，反映了事物发展的规律和必然结果，根据这些格局的含义可以在商战中采取趋吉避凶的战略战术。

至于什么情况下是看十干的天地盘，还是九星的天地盘，或者八门的天地盘？从古人《主客歌》上来看，古人主要看的是星。今人杜新会老师的著作中多是看的三奇六仪。我的理解是：大事看星，军事战争看星，涉及天体的事情看星；一般的人事活动看奇仪。《奇门遁甲秘籍大会》说：“奇门上盘像天，中盘像人，下盘像地。上盘像天，九星也；中盘像人，八门也；下盘像地，九宫也。用法则首重九星，以九星是天盘，吉凶由天故也。凡星克门吉，门克星凶。凡出行趋避者，首重八门，以八门为人盘，吉凶由人自取故也。凡门生宫、宫生门吉，门克宫、宫克门凶，伤人事故凶。凡造葬迁移者，首重九宫，以九宫为地盘，迁移等事皆由地而起也。故门宫相生俱吉，相克俱凶。苟得此意而推之，凡事关天人者无不可以类通。妙哉！此示人以用法。”《奇门一得》上也有一段较详细的论述：“如上梁安葬，赴任远行，商贾出入，婚姻谋为，求名请谒，家宅等类，只宜地盘奇仪为主，天盘九星奇仪八门为客。大抵要天盘生合地盘为主吉，有官贵相助，诸凡不逢阻隔，进益多端。如地盘生合天盘为次吉，则多耗散，为事费力，始终劳碌，诸事迟缓，宜求谋请托，事可得妥。如天盘诸星克地盘诸星，若谋为一切等事多招非厄，口舌重迭，成为自败，忧惊不免。如地盘诸星克天盘诸星，是为有势，凡事虽强，恐后无益，谓之我克者休，故诸事有始无终；惟宜求名，官事得吉，若战为主，百战百胜，奏凯而归。若天盘与地盘诸星比和，门宫亦然；或门生宫，宫生门；或门宫比和诸星，或地盘生天盘诸星，或天盘生地盘诸星，主客皆吉。如地盘临衰墓死绝之宫，逢天盘相克，大利为客，为主大凶，凡为诸事，主有灾非，吉事成凶，忧惊重见，永不为吉。如地盘临生旺得令之宫，逢天盘衰囚诸星相克者，是失令之客不能伤我得令之主，客反招其咎。如地盘之星虽在衰墓失令之宫。逢天盘诸星相生者，为主目下未逢，幸得其生，若交我旺之日时而大吉也。天盘与地盘同论，余仿此。”

古人的《主客歌》如下：

天盘动用占为客，地盘安静占主穴。细看星宫奇门知，察其刑克吉凶决。

分其日月旺相方，更辨其方云气色。假如天蓬加九宫，旺相之月在秋冬。

喜逢壬癸亥子日，北方黑气客有功。若还天英加一地，冬时北方主反利。

奇门星位仿此推，人在时方分仔细。

这就是说，无论从奇门格局来看，还是从天盘地盘星门宫的刑冲克害生合来看，都还必须同时看其时其方的旺相休囚，这样才能更准确地判断是利主还是得利客。

下面列出一些在商战中常用的格局供大家参考：

日干戊加丙（龙回首），丙加戊（鸟跌穴），利求财，商战必胜。辛加丁，经商获倍利，利行动。日干乘值使门，中介人效力，向着自己，相关办事机构（政府部门）支持。丁奇与值使门同宫，为玉女守门，本地经商获利，不宜异地经营。辛加乙（虎猖狂），乙加辛（龙逃走），凶格，合作双方及竞争双方互不信任（为主不害）。癸加丁（蛇夭矫），反复无常有口舌。丁加癸（雀投江），不宜动（为主不害），有货卖不出，有口舌，生是非。庚加癸（大格），庚加壬（小格，移荡格），求财难以得利。庚加己（刑格），丙加六仪（悖格），逢之早抽身走人，尽快躲避开，也指企业内部混乱不团结。遇到刑格、悖格、不宜投资。卖货遇到冲格好卖，遇到合格困难多。合作求财遇合格比较好。日干入墓，或者加壬、癸，纵见利而不能得手，宁可不赚钱也不能去投资。庚加戊（伏宫格），戊加庚（飞宫格），此地不如他地，即不能在此地做生意，要换地方（可灵活运用，如临开门可让商场、工厂换门）。庚加日干（伏干格），日干加庚（飞干格），此人不比他人，即不宜和此人做交易，防备遭人暗算（白虎凶神，防白虎咬人）。五不遇时，白费力气（空费心力）。三奇入墓，或受制（如乙木落兑七宫受制）、受刑，企业内部不协调，不团结。日干、时干逢冲，应当立即行动，也主行动迅速。要遵守事物运行规律。日干、时干逢合，被事情绊住了，主不动或因事动不成。六仪击刑，求财不得，主受损，极度难受。日干庚加丙，主进攻，买货有利。月干庚加丙，是对方攻我，对我方不利。九天之上好扬兵，利进攻，产品则远销他方；九地之下好伏藏，主迟缓，利囤积货物；乘太阴利策划，也主有小人陷害；乘六合利谈判或退却；丙加庚或临休门利退守，利卖货；逢九遁格，在商战中灵活机动才能取胜，要见机行事，变换阵式。逢诈格，设计而动，要运用计谋取得成功，要出鬼点子、使诈。

奇门择吉，人的行为是重要的。三奇六仪代表的是人，人间的事情，一定要先看看从人的行为因素，即首先从人事活动、人事关系方面来解决。么学声老师对此有精辟的见解，他讲：从大的空间状态看奇门局上：凡是对立面都是相克的，这就是一个区域图也是时空能量图，也是人事活动的一个能量区别场。2、5、8为土，风水上也讲2、5、8同气。土主宗教，巫婆神汉就出现在东北、河南、四川一线。震巽为木，乾兑为金，只有水火变数大，是不确定的因素。所有的事还有用神落在坎宫、离宫，就变数特别大，不确定因素就多。其他的性能比较稳定。能量场的基本性质：

落乾兑的用事：金主义，要从感情上进行沟通，委托有情感交往的朋友办事，则容易成功。增加感情联络，而不是找工作或利益交往的人。

落震巽的用事：木主仁，代表恻隐之心，就是可怜、怜悯之意。因此，用事落震巽，则要相求、哀求人家，让人家产生恻隐之心，才能成事。

落艮坤的用事：土主信，主信用、诚实、承诺。如果用事之事落坤艮，你找人家要给人家下保证书，你给我解决了，我保证怎么样之类，要诚实守信。

落离坎的用事：比较麻烦，说话不算数。今天答应你，明天就反悔。该怎么办？落离宫，火主礼---礼貌、有礼，要大量送礼的意思。但是也要注意，不要有特别大的期望，他收了你的礼也不一定给你办事，礼多反无理。但用事之神落落宫，一定得送礼。落坎宫，水主智一要巧言善变、无理搅三分，像正义使者一样，这是策略与谋略，你进入了这个场态就要用这种方法。

以上是顺向的行为与思维-----还有逆向的方法：

比如用神落艮宫，但你要做的事落震宫巽宫或你需要找的人落震巽宫，震巽克你该怎么办啊？第一方案：要寻求火，泄木气、生我土，要集离宫中的各种三奇六仪、天地人神所有符号来资助你，减轻震巽宫对你的克制之力或者求火来帮忙，但求火就要送礼。如果离宫空亡了或发挥不出能量，有劲使不上或者能力衰退没有能力了，给你帮不上忙，则要考虑第二套方案。第二步：找乾兑。乾兑克制木的落宫，金主义，就要从情感方面来进行，拉关系、靠近乎，如果这个方法也解决不了，人家不理你，就改第三套方案找比劫。第三套方案，找比劫找赞助，土主信，给人家承诺，让人家帮你扛，分担一些。这些都离不开阴阳五行之理。

37.3 三、奇门择日

奇门择日，也是众说纷纭，莫衷一是。有主张用问事时辰起局来预测的，也有主张用问事时辰看“日课”的，实际上侧重点不同，都有道理。我在给人的择吉中是以问事时间起局择日为主导，从该日的不同时辰的奇门盘中优选具体的用事时辰做辅助，并检验一下所选日期“日课”是否有其他方面的弊端。

37.3.1 以问事时辰来择吉的方法

么学声师父讲：“择吉注重个性时空，择吉不是要利用共有时空，而是从格局上选出对自己有利的时空，人为制造应期、人为选定有利空间和方位”；“集体活动不必看日干，只看所去时辰方宫位的吉凶；个体活动兼看日干、年命”。“老皇历择吉不可信，因为那是共有时空，不是个人时空，要选择自己的时空。玄空的择吉法是共有时

空，而六爻、奇门是个人时空。办不同的事要选用不同的用神”。“不要找办事的时间起局，以问事的时间起局好”。

以问事时间起局择日，要注意以下几点：

首先要避开刑、害当事人出生年年支的日子。刑就是别扭、出刑害事，也主伤病痛苦，有：子卯刑、未戌刑、午午自刑、辰辰自刑、酉酉自刑、亥亥自刑、寅巳申无理之刑、丑未相刑、丑戌相刑。“害”指子未相害、丑午相害、寅巳相害、卯辰相害、申亥相害、酉戌相害。遇到害，主犯小人。

其二要尊重民俗文化，当地习惯。注重宗教信仰。不违反国家政策，地方法令法规。对于当地风俗中的禁忌、大家公认的忌讳日也不能选择。比如清明节、中元节（七月十五）、寒衣节（十月初一）这三天被称为中国民间的“三大鬼节”，即使干支临着很好的星门神仪，你给人家选择了这样的日子结婚，人家也不会满意。还有“初一不结婚、十五不埋人”、“丑不冠带、亥不嫁娶”、下葬时孕妇不能上山等，都需要注意。

以问事时间起局择吉，实际上也是择机而行。如果对方克制你，这就要选择对方能量最弱，你的能量最旺的时机来做。如果你是去求人办事，就要找对方能量最强的时候来办。能量是以所临九星的旺弱来衡量的，当然遇到吉星是再旺相那是最好的。如果遇到凶星，要注意，也是旺相为吉。凶星越衰越凶，凶的符号越集中在一起，其凶力就越大，落入休囚死墓之地，则其“凶相毕露”，它的破坏力就越大。认识事物是通过符号，而事物的成败是由能量决定的，而不是符号决定的。

奇门局上，天地盘相互勾连，天盘为我，地盘为勾连之事，若勾连之事对我不利，克制我，则用冲的办法；勾连之事对我有利，则用合的办法。如刑冲对我不利，也可以用合的方法，把不利于我的事情合走。入墓就用冲墓的办法。想躲藏，可以躲到墓地去，比杜门方更安全。

用问事局择吉，以天干落宫为主，参考地支所在宫。天干表示的是事物的状态，地支表示的是时间因素。如果是选择月份，主要看那个天干所在的宫位星门神仪组合吉利、格局好，就选这个月份。比如今年4月份起局，想求一个吉利的月份，则看下面的几个月如辛巳月、壬午月、癸未月、甲申月、乙酉月等月份天干的落宫情况，进行优选，同时看该月地支所在之宫的情况，如巳月看巽宫、午月看离宫等。奇门遁甲是天干学，择月、择日、择时，首重天干。择日也是如此，如果你要看看4月29日那天如何，这天是己酉日，就要重点看天盘己土所在之宫的星门神仪格局状态，参考兑宫的信息来判定。如果你要求在此月份内择日开业、婚典等，则选择天地人神格局组合最好的宫位，比如乾宫临值符天任星，生门，乙+丙，则可选乙亥日、或乙日、亥日，首选天

地组合成的日子，没有这个日子，就先选天盘天干日、其次是地盘天干日如丙戌日，再就是该宫位所在的日子。比如格局是己+壬，可以选己亥日或壬戌日，没有这样的组合，可以选己日或戌日、亥日（如果选的是地盘天干的日子一般要与所在宫的地支形成组合，如上例中乾宫的丙戌日、壬戌日等）。人家要做事择吉，如果用神临到值使门的，宜于立即行动，现在做就最有利。

择吉，通常是不能把时间与空间割裂开来的，什么时间在什么方位作用？要选择最佳的时间、最佳的方位作用在这件事上。比如出行，你从东往西去，若东边震宫的格局不好，西方又是死绝之地也不利，如果北方格局很好，则可以先到北方去，重新确立立极点，再选择新的出行时间。俗语讲：宁绕三步远，不走一步险；宁停十分，不抢一秒，就是这个道理。

办不同的事，要选择不同的用神来择日。择吉中八门特别重要，因为门为通道。这个通道里会发生什么事情，是从宫中的十干克应来体现的。择吉，首先要选好所主该事的门。里面的格局（十干克应），为做这事时会发生的事情。这里的应事时间从年月日时上来说，是以时辰为第一位的，如落震宫应在卯时，落乾宫应在戌亥时等。要看这个格局，对日主是产生的什么影响，有没有危害。在一个宫内遇到两个时辰时如何选时辰，要比较各个时辰与日干支的关系。比如你给人选择了戊辰日出行办业务，巽宫的格局是戊+辛，临开门，是辰时去还是巳时去，辰时与日干支形成了辰辰自刑不吉，就不要选辰时。再如坤宫的临景门，你准备出去旅游，日干支是甲戌，则不宜选未时，因为未戌相刑。宫中的格局为应事，比如戊+辛青龙折足，可能遇到崴脚等事，为避免发生此事可以先扔掉自己过去穿的鞋袜。逢刑冲以合为解，逢合格以冲为解。戊+辛，子午冲，午是马，最好自己别开车去。除地支合外，也可以用天干相合的方法，比如用丙辛合，合去辛金，形成戊+丙之格，最好是把凶的符号合走，化险为夷，变凶为吉。遇乙+辛龙逃走，也可以那龙的饰物，或写个龙字，紧急时扔出去解灾等。

商场店铺开业：首选开门临吉，生、比日主的日子比较好。伏吟，选冲日；反吟，选合日。生逢生日、旺逢旺日。如开门在艮八宫入墓，可选未申日开业。如果开门落宫克日干宫，可以选择生门临吉宫生、比日干的日子。如开门、生门逢凶，其他的可以依次选择值符、休门生、比日干或其他临吉门吉星吉神三奇吉格生、比日干的日子。如果开门冲克日干，可以选“通关”的日子，如开门在震宫，日干在坤宫，则可以选择离宫的格局。

酒店、歌厅、娱乐场所、广告宣传、服务行业的开业等活动：首选景门生、比日干的日子。若景门宫逢凶，再选开门生、比日干的日子。

公司、工厂开业：首选的是生门，而开门并不一定就好。公司开业不能选休门。

做生意、贸易，买卖求财的，首选开门，而生门并不一定好。

找人办事，选休门或值符。求人办事又可选所生之宫，比如年干领导在坤宫，日干在坎宫，选乾宫之日，最好是兑宫之日，兑主口舌，主开口求人。

请人吃饭、办大型活动，首选景门。要账、谈判，选伤门。密谋策划选杜门。打官司选惊门或开门。

搬家择日：选生门生、比日干，或日干克生门之日。

结婚择日：结婚日子首看六合，临死门，天芮，空亡、击刑都不行。如果六合宫格局不好，不能选。男方来选日子看乙，乙奇生庚的日子最佳；女方来选日子看庚，庚生乙奇的日子最佳。如果两宫相克，有两种选择，一是选“通关”宫位。比如乙落震宫，庚落乾宫，不论是哪方来择日，均可选坎宫奇仪的日支，形成“金生水、水生木”的“通关”。二是选加强求测人一方力量的日子。例乙在震，男在乾，男的来选，选艮、坤之日生男方。若是女的来选，就选震。再如乙在震，庚在兑，乙庚对冲，女方来选，选巽宫格局或辰巳日比合或子日乙奇逢生。结婚择日，生门生、比日干的日子，亦可作为选择。

下葬选死门生日干之日为吉。

用问事局择日，首重天干，而择时则首重地支。比如搬家择日生门在震宫临丙+乙，生日干所在的离九宫，可选丙日卯时。

不管是择日还是择时，如果所选之宫逢空，就要选择地支（填实或冲实）。

如果所选之宫逢冲格，可选此宫的天干日，而时辰上采用合去其中一方的时辰。比如开业，开门临戊+辛，值符、天心星生比日干，则可选戊日，丑时（子丑合）或未时（午未合），丑时半夜三更开业不合常理，就要选择未时。

择日择时，五不遇时多有不顺，应尽量避免。六仪击刑之宫一般不可用，容易出事。如果所选之宫遇到门迫，也要注意。吉门门迫值使吉不就，而凶门门迫则不能用。时干入墓之宫也不吉利。伏吟、反吟未必不好。急事遇反吟好，杜新会老师为人开业择吉，就常选反吟局。长时间规划的局，选用伏吟比较有利。

择吉通常需要选择风和日丽的好天气，以你所选择的日子的干支落宫来看，其中以地支所在宫为主。天柱星、天蓬星乘壬癸落于一、三、六、七宫主下雨，落巽四宫风雨交加，落坤宫主阴云密布，落离宫艮宫主多云不雨。如果天柱星天蓬星临壬主大雨、临癸主小雨，壬+癸一阵大一阵小，壬+壬暴雨成灾，癸+癸阴雨连绵。乘伤门主雷阵雨；临螣蛇主闪电。癸+丁、丁+癸主大雨，临惊门，亦主有雷。落震宫，亦主阵雨。伏吟，

主长久。反吟，主急主快，出行遇反吟局，一般是回来的路上下雨。天辅星主风，临动格必刮风，落哪宫就刮什么风。临景门，有时是出彩虹的象征。天柱星乘壬癸落乾宫或天心星乘壬癸落兑主雪，以天柱、天心二星落宫的地盘奇仪而定应期。天辅星乘旺相之气落离、坤、艮宫，或日、时之干为戊、己者，天气必会起风放晴。天英星乘旺相之气落震巽二宫或日、时之干为庚、辛，天气也会晴。至于何日可晴，则以天英星所落之宫的奇仪来判断。关于天气的预测，我现在研究的较少，经验不足。我们下步的学习班或网络交流中再详细讲述。

37.3.2 以用事时辰来择吉的方法

张志春、周时才等奇门老师，在讲择吉时，强调的是看用事时间的日课。虽然考虑了不同人年命落宫不同的因素，但从本质上来讲，这里还是一个共有时空，缺乏针对性。为了使所择对当事人有针对性，我们还是提倡用问事局择吉。但是可以用用事时辰的奇门局进行检验。如果用问事局选择的月、日、时，放在用事局上，又很符合共用原则的话，这个择吉那更是好上加好、锦上添花。如果放在用事局上，出现大凶，则可以从这一天的格局中，看看哪个时辰的格局最佳，对照问事局和用事局来综合判断优选。

择吉还有一点要格外注意，那就是现在网上所谓的择吉软件非常的多，还有一些日历牌上也写着某天宜某某事，忌某某事等，一般的求测人对此往往深信不疑，而对于我们奇门所择出的具有个体特色的吉日良辰反而不一定认同。你选的虽然好，但“干活不随东，累死也无功”，你用了很大的精力与时间选择出来了，人家一对照却是个“黑道日”或者此日“诸事不宜”又或是正逢此日忌此事等等，人家反而抱怨你没水平，假如一旦用此日举事，以后出现了一些不利的事情，他更会怨恨你所选的日支不吉利。为此，我们在给人择日时，常常出现“两难选择”，究竟是该听从求测人的“黄道”要求，还是完全按照我们的问事局择吉方式？当然，选择两者没有矛盾的为上吉。一旦出现矛盾，我的做法是先给求测人讲明所谓的古皇历择吉那是共性时空，我们的选择是对他具有针对性的良辰吉日，如果人家不吃这一套，那就尊重人家的选择吧。就从那些“适宜”的“黄道吉日”中来选择，再结合问事局、用事局来看，只要不出现大凶的情况，就可以定下此日此时。如果他指定的日子（有的人就是确定了某天某时，来请你评价的）或在“黄道”中所选的日子在问事局中，是大凶之象，这样的“择日”则不如不择，“不做这笔业务了，让人家另请高明吧”，免得你收了个小钱，酿成大的后患。择吉，必须考虑人们的习惯与一些规章制度。人家想择日去领结婚证，你选来选去搞了个

吉日，一查是个周末或假期，人家民政局不上班啊，这样的日子用不上，倒不如在选择前就把不能用的日子剔除掉来的省心。

张志春老师讲择吉一是要选择符合自然规律，有科学依据的吉日吉时；二是尊重约定俗成的风俗习惯（人文因素）。奇门择吉还要符合“四大原则”，即：

1， 顺应天时。就是避开恶劣环境，选择风和日丽的天气。

2， 讲求地利。讲求地利就是防止地质灾害，如阳宅、阴宅动土不要在太岁方动土，也就是第一撬土不能从太岁方挖，再者不要选择与太岁相冲的日子，如乙酉年择日，日子不能选择卯日，方向也要避开此方。

3， 注意人和。比如下葬，中原习俗下葬日一般定在三、五、七日，而且大都早上入殓，未时下葬。再者如搬家一般都选择早上，南方都在天不明时就搬，商业企业开业等喜庆之事，一般选择休息日，热闹。单位开业要选上班时间。

4， 默契五行。最根本要同当事人的年命相合。当事人年命不能与太岁、月建，日辰相刑、相冲。可以用当事人年命当令旺相的月日。可用与当事人年命三合、六合的日子。还要考虑黄道和黑道。

关于十二建星（建神）的求法，我们在讲“地四户”时已经讲过。这里再略作说明：十二建星的顺序是：建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭。用与月支第一个相同的日子起建。比如2010年4月5日清明节（乙酉日）开始是庚辰月节令，4月12日为壬辰日，从此日起“建”，依次是除（13日，癸巳）、满（14日）、平（15）、定（16）、执（17）、破（18）、危（19）、成（20）、开（21）、收（22）、闭（23日癸卯日）；到4月24日甲辰日，再起“建”，除（25）、满（26）、平（27）、定（28）、执（29）、破（30）、危（5月1日）、成（5月2日）、收（3日）、开（4日）、查5月5日（乙卯日）为立夏节，遇节再重复上一天的建星，4日为开，则5日还为开，6日（丙辰日）为“闭”；5月7日丁巳日，是辛巳月与月支第一个相同的“巳日”起建，5月8日为“除”，9日为“满”，10日为“平”。。。依此类推。也就是说“每月两建”。

十二建星应用，可依据以下歌诀灵活变通：

建满平收黑，除危定执黄； 成开皆可用，闭破不吉祥。 黑中平不碍，黄中危不强。 建宜出行收嫁娶，定宜冠带满修仓。 破除疗病执宜捕，危本安床开葬良。 成开所作成开吉，平乃做事总平常。

用用事时辰择吉的方法：

1， 根据择吉四条原则，和求测者提出的时间段，圈定年月日与当事人五行契合，又符合黄道，黑道所适应的日子。

2， 根据该项目的时间段，选择适宜的时辰。，

3， 根据年月日时起奇门局，如何判断盘局吉凶，有以下原则：

第一， 一般事物择吉都用天盘八神，涉及地理择吉，阳遁用天盘八神，阴遁用地盘八神（张志春讲法）。地理指建灶，建房子，动土等。所谓地盘八神就是指地盘八神随地盘六甲值符飞动。

第二， 时干不能冲克日干，日干不能冲克太岁。

第三， 白虎、腾蛇、玄武三凶神不能乘日干；地理择吉坐山不能空亡，三凶神不能到坐山。

第四， 造葬择吉，死门宫天盘两星不能相克，阳宅择吉生门不能冲日干。

第五， 判断天气情况，根据奇门局判断天气如何，一是用事局判断天气，二是用问事局判断天气。

择吉中，还要看值使门。如果是死门值使，则不适合从事结婚等喜庆之事。如果是生门值使，打猎则不宜等等。

根据古籍记载和现在的一些奇门大师的讲法，以及实践经验，讲一点体会，供大家参考。奇门择日的时候，一定要注意用事的属性，不同的用事其运用原则有所不同，应该灵活的掌握。

第一， 阳宅日课择吉

阳宅的开工动土、起基、补山等涉及坐山方的择吉，应首重坐山方的组合吉凶。山管人丁，坐山方临吉门吉星吉格吉神三奇再生、比日干（年命）为最吉。若吉门被迫或受制，吉利程度有减。特别忌讳坐山方天盘临白虎、玄武、腾蛇为凶，不可选（未开工而寻阳宅之地，用地盘八神）。坐山逢空亡，击刑，亦为不吉。击刑容易受到刑伤凶祸，应避免选择。坐山临凶门，特别是死门、伤门，景门，亦容易多灾多难。坐山出问题，人丁不旺，疾病、凶灾。

如果是入宅、开业以及向首方修造、修大门、门楼等日课，奇门择日则要以向上为主，要向上得奇门吉格之助。

对于阳宅其他方位的修造等，则要以修造之方为重，如修灶巽方，则巽方必须吉利，但亦不能把坐山朝向置于凶地。修灶，则以灶向之方为重。

阳宅日课，用事日干为人口，时干为宅，时干落宫冲克日干落宫，为宅伤人。时干逢空不可用，日干逢空难应吉。时干生比日干为吉。

阳宅日课，必须看生门与日干（年命）的关系，生门落宫临凶冲克日干（年命），则不可用。

选择阳宅日课，不宜出现反吟局、伏吟局。

第二，阴宅日课择吉

阴宅的破土、安葬时须以坐山为用神，而修墓台、竖立墓碑（于墓前的向方立），则以向方为用神，择日时这些用神方就须得奇门之助（吉门、吉星、吉神、吉格、三奇飞到该方），而不能临凶神恶煞（白虎、螣蛇、玄武、击刑、空亡等）。

《择日学理正解》（薛邓林著）讲到：阴宅的下葬，首重补龙，即是来龙的方位上要得奇门之助（吉门、吉星、吉神、奇），在此基础之上，然后再看具体用事的属性，如下葬要看死门必须得吉格，最后再来考虑到“相主”的运用，即是死门要与主事之年命有利。对于没有明显来龙的墓穴，则要以补山为重，再考虑相主。但是这也有很多种情况需要注意。如果来龙已经很旺了，或者是坐山旺相，并用其它的风水学理能够起到“扶龙、补山”的作用，这时就只须用奇门学理来“相主”即可。

死门落宫，天盘星代表生人，地盘宫代表死人，天地盘五行要相生、相比和为吉，相克为凶。用神宫和死门落宫要不能空亡，如死门落宫空亡，轻则生灾，重则家败人亡。

凡是涉及人数多的修建庙宇祠堂葬祖日课，通常影响牵头人或其家属为主。阴宅日课时干亦不能冲克日干（或年命）。死门落宫生日干落宫为宜。

在阴宅安葬、破土、启攒、动土、起基等的奇门择日时，要以地盘八神为主。而对于已经存在的阴宅进行修缮、立碑等，需要看天盘八神。

对于奇门中的星、门、神、奇仪、格局等，古人的原则是得门为上，得奇次之，但是实际运用的时候，一定要结合具体的用事，来灵活的掌握。

第三，关于奇门动应

对于奇门动应，我研究很少。按老师们的讲法，这属于奇门择吉中，在“动方”出现的“外应”，“奇门趋避的主要原理在于‘动应’的把握”，也就是在择日用事的时候，要针对“动方”而施用，方有可能发挥奇门在择日中应有的功效。有兴趣的易友可以查找一下《遁甲演义》等相关资料来学习掌握。

38 第三十八章 奇门符咒与避灾防范

首先声明，我对符咒没有深入的研究，更缺乏实战应用。但有的新学员想让我提供一些这方面的知识，只好“照本宣科”了。本讲中的内容，一些是师父所传，一些来源于我收集到的书籍或网络资料。在这里向师父和相关人士表示谢意和歉意。下面的内容，仅作为我们交流班的内部参考，自己学习使用，不要传播。本章内容，我讲不好，也给各位来学习的易友表示歉意。

38.1 第一部分 预测师自身镶解知识

为人看风水特别是看阴宅风水时，我们需要采取一些自我保护和防范措施。主要有以下几点：

一是不要在恶劣的天气如雷雨天、狂风沙尘天气、暴雪天气给人看风水以及做解灾之事。万一事情途中遭遇恶劣天气，也不能带伞去坟地，更不能把伞带回家中。

二是身上可以佩戴雷击木（刺槐、枣木最佳）、八白玉、八卦镜或八卦图、小风铃等，驱邪避灾。

三是包里可带上一些松香和柚子叶。松香能增加吉气，用事（出行）前后用柚子叶拍打一下身体，趋吉避凶。

四是隔年陈皮有祛晦气、避邪气的作用，可以浸泡、洗脸洗澡。

五是看风水回来后，可以打一盆清水照照（约 15 分钟），或洗洗脸，多照会镜子等。

六是奇门中的“急则从神缓从门”，遇到紧急情况可以呼喊值符星的名字求佑护或从值符方位逃出等。

38.2 第二部分 么学声老师关于解灾化解的精彩理论摘要

建议想详细学习相关解灾化解与风水知识的跟么老师学习，会收获很大。

各种预测术都有各自独立的解灾破解方法，都有一定的作用，但是不能混在一起，什么都用，不仅起不到好效果，还会导致混乱。解灾化灾是有针对性的，是对有灾难的人有针对性来使用的。共性的东西，如非处方药物，而大病还是得用处方药。要针对每个人，每件事制定具体的解灾方法。

解灾的原则：当一个符号与这个事物具有内在联系时，作用力最大。就是说内因和外因相连，作用力就大。外因是发射塔，内因是接收器，只有属性相同时，作用力才会产生。同声相应，同气相求。如果外面艮位有个大烟囱，偏巧你室内艮位是厨房或有煤气灶，就容易出现问題，作用在人事上的解灾化灾也如此。

奇门遁甲的实质就是时空学，解灾化解要时间、空间、事物三者相联系，有形的与无形的，一阴一阳，时间、位置要掌握好。还有解灾化解所使用的物品要采取阴阳双条件同用，比如丁奇，使用蜡烛或灯火。古人大户人家大红灯笼高高挂，一是照亮，二是也起解灾化煞的作用。我使用针灸针，有时候也使用艾草。针是针，灸是灸，灸法就是点艾草熏。艾草也是经常使用的解灾化煞物品，配合无形的乙丙丁三奇神咒。蜡烛、灯、艾草、针灸针都是有形的。乙丙丁神咒是无形的，光用咒，但没有替代品不行。你看到的東西都是阳的，要配合阴性符号。自然的东西，比人工的力量大。

无根水是雨水，自然水是江河之水。山管人丁水管财，癸水是无根水，也可以接一些。壬水是江河之水，自来水是人工处理过的作用力不是很大。坐山逢空，就要填实。不填实，人丁就会出现问題。向首一空，事业上、财上就会出现问題。坐山处于不利位置，如后面是大坑、低洼地、悬崖断壁、沟渠、道路、地下水等，都是坐山有问題。坐山有问題，子孙就不兴旺，身体就不好。调风水，要首先保障人的安全，其次才是财的问题。万事以人为本。调财的方法，类似于漂亮的人再穿个好衣服则更漂亮。丑八怪穿的再漂亮，也变不成杨贵妃！

壬子癸三山坐山出现问題，就要到壬子癸方位的山上去采石头，但一定要采主脉、主峰的石头，即使一小块也起作用。如果不是同一方位的，即使再大的石头也不起作用。这就是同气相求的道理。

关于水的采用，也是同样的道理。如你的财位在西南方，就要从西南方来采集水。如果是从其他方位采集来的，不仅不起好作用，反而会有坏作用。易学原理：其小无内，其大无外，一滴水就是一个小宇宙。

但凡用乙丙丁三奇遇到空亡或虚地（乙丙丁在孤虚之地）时，要配合孤虚神咒，不然起的作用力不大。为了美化环境，坐山上，我一般采用假山盆景。放置从主山上采集的石头，和谐协调。风水讲究美观，但不能滥用。对于外面的镜子光煞，一般用藤蔓类植物如兰花、花草来化解。观音菩萨是佛教的。注意：道教、佛教的祭拜程序是不一样的。

对于尖角煞，主骨质增生、意外灾害等，化解要根据具体情况，看是什么原因引起的，采取不同的化解方式。

有些问题需要处理，有些问题不需要处理，有些问题根本处理不了，因此不要盲目、神秘。我们是从易学的角度来看待问题处理问题的。解灾就是方法论，就是如何处理问题，是指按正常的思维方法行不通了，换个角度来处理问题的一种方式。易学思想，就是天人合一和天地人三才相应的原则。解灾分几大类：

第一就是行为上的化解。前面有个坑，你要绕道走。天气要下雨，你出门就要带伞。前面有交通事故堵车了，你知道了也要绕着走。这是小事情，对于大的事情，一个企业、一个团体以及合作出现了问题，首要的就是要从人际关系上来解决，融洽关系，这才是最重要的。以人为核心，人力解决不了了，才求地求天求神的。我们研读奇门局，也是要首先看行为上能否解决，从人事上能否沟通，三十六计走为上。第二天不是指的老天爷，而是指的择吉也叫择机。选择一个最好的时间、时机来处理，择机而行。第三是择地，就是规避、换个方位、换个区域来做。第四是求神。以上都不行了才求神，绝望之时才求神。

奇门遁甲人事上的沟通：

奇门遁甲先看三奇六仪的关系，用特定的人事因素符合去联络，看他们的应事安排是怎样的，看看人事上能否沟通。我们生活在人类社会，基本上都能通过人来沟通，通过人事关系来解决。

首先从大的空间状态看，奇门局上，凡是对立面都是相克的。这就是一个区域图也是时空能量图，也是人事活动的一个能量区别场。2,5,8 为土，风水上也讲 2,5,8 同气。土主宗教，巫婆神汉就出现在东北河南四川一线。震巽为木，乾兑为金。只有水火变数大是不确定的因素。所有的事还有用神落在坎宫离宫就变数特别大、不确定因素就多。其他的性能比较稳定，能量场的基本性质：落乾兑的用事，金主义，要从感情上，进行沟通，委托有情感交往的朋友办事，容易成功。增加感情联络，而不是找工作或利益交往的人。落震巽的用事，木主仁。代表恻隐之心，就是可怜，怜悯之意。因此，用事落震巽，则要相求，哀求人家，让人家产生恻隐之心，才能成事。落艮坤的用事。土主信。主信用，诚实，承诺。如果用事之事落坤艮，你找人家，要给人家下保证书，你给我解决了，我保证怎么样，要诚实。落离坎的比较麻烦，说话不算数。今天答应你，明天就反悔。该怎么办？落离宫，火主礼---礼貌，有礼，要大量送礼的意思。但是，也要注意，不要有特别大的期望。他收了你的礼，也不一定给你办事，礼多反无理。但用事之神落离宫，一定得送礼。落坎宫，水主智一要巧言善变，无理搅三分，像正义使者一样，这是策略与谋略。你进入了这个场态，就要用这种方法。

以上是顺向的，还有逆向的：比如，用事之神落艮宫，你要做的事，需要震巽宫的人或事，但是震巽克你。怎么办啊？第一方案，要寻求火，泄木气，生我土。要集离宫中的各种三奇六仪，

天地人神所有符号来资助你,挡哪个木.或者求火来帮忙,但求火就要送礼.但是,落宫空亡了,或发挥不出能量,有劲使不上,或者能力衰退,没有能力了,给你帮不上忙,则要考虑第二套方案.第二步,找乾兑.乾兑克制木的落宫.金主义,就要从情感方面来进行.拉关系,靠近乎.如果这个方法解决不了,人家不理你,就改第三套方案找比劫.第三套方案,找比劫,土主信,给人家承诺,让人家帮你扛,分担一些.哥们,你帮我,成功了,我给你 100 万……都是阴阳五行之理.

以上都是思想,要实施起来,还有很多的事情要做.

第一个就是时间.择机一择机而行,恰到好处.如果对方克制你,要选择对方能量最衰,你的能量最旺的时机.你去求人办事,要找对方能量最强的时候办事.对方克制你,你要在对方最弱时,反击他.以上是人事行为,这个人事行为也牵扯到天地人神.所有的处理方式上,都是在这个基础上,逐步细化和分类的.这只是一个大的前提.行为上,究竟用那种方法呢?三奇六仪包括了人事方方面面的关系.

天盘地盘相互勾连.天盘为我,地盘为勾连之事.勾连之事对我不利,克制我,我用冲的办法;勾连之事对我有利,我用合的办法.如同刑冲以合为应;合以冲为应.合,对我不利,我就用冲的办法.刑冲对我不利,我就用合的办法,要么把我合走,或者把他合走.入墓用冲墓的办法.我想逃避,我不想沾惹这个事,我用入墓的办法.如有人威逼你要帐,你想躲,就要躲到你预测用神的入墓方躲起来谁也找不到你.隐藏应该隐藏在入墓方,而不是杜门所在之方.在杜门之方,有可能被公检法找到来抓你.这都是人事方面的策略.所以,首先启用的就是这一块.第一是人,人事行为;第二,是地利,即落宫;第三是天,即择机择时的问题;第四,就是求神.都绝望啦,求神.

神是共有的能量.不是指单一的猪八戒,吕洞宾.

第一,值符神(六甲值符),是奇门遁甲特有的.严格意义上讲,叫将.六丁才叫神.六甲是阳将,六丁叫阴神.民间死人后,摆童男童女,6 个童男,6 个童女.其实,此童男就是六甲阳将;童女就是六丁玉女,现在已经演变成一种民俗.护送死者升天.过去,特别是法术奇门中,对六丁,六甲特别重视每甲有每甲的名字,如甲子神叫什么名字,甲戌神叫什么名字……有急难值使,值符是哪个神,就呼哪个神的名字.呼这个将的名字,走阴神的路.这才是法术奇门中的内容,不是网上说的那些乱七八糟的东西.如.呼甲子将的名字,走丁卯神的路(步法),求神的帮助.而且,每个六甲,六丁还有自己的符录.佩戴甲子符,烧化丁卯符.甲为阳,是佩戴的;丁为阴,是烧化的.然而,这些东西很复杂,需要练.不是我这样一讲,你就能掌握的.我所以讲出来,是想告诉你,不要被那些吹嘘的假法术所迷惑,别上当.

奇门遁甲讲:急者从神缓从门,动静先后分主客.这里的神,是指的值符之神,是核心.太应急了,没有办法了,求神,呼唤神.一般的,事情不紧急,缓从门,就能从思想上来考虑.

修炼是有仪规和坛城的.道场残缺是不行的.练不好,会走火入魔.黄石公/姜子牙/诸葛亮都是很讲究这些仪规与道场的.布置 28 宿,实际就是借宇宙天体的能量.

这是讲神的作用.但神要作用在人身上.同时,六甲值符也是人的代表符号,代表贵人.如果六甲值符克制对你不利的宫或生你,生你所用神之宫,这就可以求甲子或值符所落宫的信息.例如,甲子值符,找属鼠的帮忙;甲戌值符,找属狗的帮忙等.也可以用图腾,装饰.图腾非常重要.如佛珠,是佛的象征.图腾的产生,就是早期符录意识的诞生.画符,是有用的.一个超市老被盗,防不胜防,后来在墙角等处张贴了一些眼睛的照片,小偷不来了.还有现在的雕塑警察,也使人能够遵守交通规则.

在风水调理中,符录是有作用的.比如,这里有个凶的东西,你放一张画抵挡也起作用.再如,房子缺少明堂,客厅又小,挂张江山多娇的山水画,就能起到一定的作用.人民大会堂挂的就是江山多娇.再如地图也是模型.有一个企业管理很混乱,我给他画了一道符,是工厂的平面图,在各个部门,画个小人,写上负责人的名字……大家认为老板盯着自己,就越来越自觉了.有一个老太太胆切除后,思想高度紧张,患了心病.我用绿纸,写了个胆字,让她别在腰上…老太太就念叨:好了,好了……心里作用也是非常重要的.但这些也符号易学原理,符合同气相求的规则.

奇门遁甲特别重视奇/门/与甲的作用.甲,首先去找贵人,找不到就去求神,图腾.图腾也是神的代表.有些先生是供奉六甲神和六丁神的,也有佩戴的,作用非常好.但需要有这个条件才行.这是一个最主要的思路与方法.先求甲—甲是自尊之神.再求奇—乙丙丁.

三奇乙丙丁,就是借助日月星的能量.当然,女人,情人也起作用,是赋予人性化的东西.要天地人神相应,事物的成功率才高.乙丙丁也要天地人三才相应.天一就是日月星.地—就是地上之物.如风水镇物,花草,水晶球.人—女人,男人,情人(能出现奇迹的女人,男人),就是人事活动.马匹无力皆因瘦,人不风流只为贫.能量是第一位的.英雄美人.神—就是人赋予的信物或用某种信物代表神.人不可能看见神.符录,就是沟通人和神的信物.符就是画.录或咒是语言和文字.符,就是雷达,天线.录和咒,就是传输,播送.录就是记录,就是电报.咒就是呼喊.就是符/录/咒.

重点讲三奇.你使用任何一奇,都要天地人神合体,把天地人神的力量都调动起来,合起来,产生共鸣,作用力才大.单用一个,效果不好.就像合成制造一颗原子弹,也要讲究投放时间和地点.

制造方法(以乙奇为例)

1.乙奇在天为日,是太阳.用太阳之火,选择女人,再选择地上一个物,然后,用乙奇的符录咒配合起来.怎么选择太阳之火?古代一般是在丙午日画乙奇.选月亮(丙火),用丁亥或己亥

日.选星星,用丁巳日或丁亥日.但是,现在这个规矩被打破了,有一种说法是:画乙奇符录在六乙日,丙奇用六丙日,丁奇用六丁日.这个方法也可以用.以求天地同气.还有一种说法,画乙奇符录,必须在万里晴空的乙日午时来画,不能刮风下雨,不能有云,以借助太阳的能量.如果是画丙奇符录,必须是夜半子时,满月之时,也必须没有任何天气变化,万里无云.画丁奇符录,必须在夜里亥时,也要求没有雷雨天气变化.以上要综合运用,因为宇宙的能量是巨大的,而人的能量是微小的.

2.调风水,不能用雷雨天,刮风下雪天.因为这样的天气气场混乱.但是,调理完后,再出现天象的变化,风雨雷电就是好事,说明调动了宇宙能量,你的调理发挥了作用.天地人神会出现同时变化,共鸣.

3.地上之物.乙奇---地上代表花草.丙---是太阳和月亮的意思.古人用镜子影射太阳和月亮.据说,阴阳虽然相合,但阴不能见阳,阳不能见阴.阳见阴则死,阴见阳则散.所以有照妖镜,清水照面的说法,趋吉避凶.古代传说,大部分是真实的.丁是灯烛之火.灯笼等.要根据情况来定.乙奇用花草,我喜欢用葫芦,2个葫芦就构成一个乙..丙奇用镜子或水盆之水,铜镜等;丁奇用红蜡烛,等之类的.注意:解什么灾?就用什么的象意.如你是治病,作用在人体上的,则:乙奇可以选用一种中药;丙取刮痧,拔火罐等;丁取针灸,针灸针等.如果是求财,解灾等作用在人事上,则可以分别用我们前面讲的葫芦,镜子,蜡烛等.

4.人事上,乙奇,可以找女人.乙奇在震宫,你可以到东方寻找一个合适的女性或者干脆让自己的老婆,女朋友出面.丙奇---一般代表未婚的男孩,落哪宫上哪一方找一个合适的小男孩.或者让你的男性情人出面.丁奇---一般是找一个小女孩,落哪一宫,上哪一方去找一个合适的女孩,或者让你的情人出面做这个事情.

38.3 第三部分 关于符咒的使用与基本操作程序

第一,要在家里比较安静的房间设坛.这里有比较严格的要求.

书写的物品:用黄布或黄纸,写三个牌位.太上老君 九天玄女娘娘 北斗星君 竖着写在一块黄布上,或者分写三条也可以.

书写要用新毛笔.

第二,书写符咒前的准备工作:

- 1.要三净身:刷牙,漱口,洗澡.有条件的,可以用柚叶擦身.
- 2.洗漱后,静坐一会,主要目的是静心,以提高书写时的注意力.
- 3.书写时,要赤脚,不能穿鞋,然后要换没有穿过的衣服.
- 4.准备五谷原粮.谷子,绿豆,稻谷,高粱,玉米,黄豆等任何五种,不能是脱皮的.

5. 准备黄酒一瓶,朱砂一瓶,新毛笔一支,新碗一个,黄纸.

6. 把碗放在写字的桌子前面,把五谷倒在碗里.

第三,书写符咒的时间要求:

1.在亥子时书写;

2.书写时,最忌讳刑日和破日.逢刑日和破日不能书写,如果书写,会对自身产生伤害.

刑破日是指日月间的刑破.

第四,符咒的书写流程

1.点香: 用左手取三支清香,由左往右插,用右手点.左手代表天地,右边代表人.三支香,代表三位神仙.分别是:九天玄女(娘娘),太上老君,北斗星君.心里要默默祷告,合掌作揖,念 3 遍:恭请九天玄女娘娘 太上老君 北斗星君到坛加持.然后自言自语:弟子某某某乃某某地人士,今有一事相求...(什么事情)由于自己人力不足,特请九天玄女娘娘,太上老君,北斗星君赋予神力.弟子一不是为了求财,二不是为了女色.就是为了……(保证书).

2.香点上后,要合掌作揖,口中默念三遍:弟子 XXX 恭请太上老君,九天玄女娘娘,北斗星君今为 XX 化解 XX 事,请太上老君,九天玄女娘娘,北斗星君到坛加持.

3.把朱砂放上,黄酒浇 4 遍,搅匀,毛笔打开,开始写.写时,要叩齿三固,并念口诀:

4.必须在三支青香燃完之前把符咒书写完毕.

5.关于书写纸张或黄布的要求:六寸宽,一尺二寸长.

6.在拿笔之前,还要默念一个口诀:天地园黄 律令九章 吾今下笔 万鬼伏藏 急急如玄女律令.

7.在符咒书写完毕后,把前三支香取了,重新点燃三支清香.

8.等香燃到 1/3 处,将书写好的符咒,在香火上过三遍.

9.取三张冥纸,起当时的奇门局,看你所用的那个奇(那个咒)落在哪个宫,就在那个方位烧此三张冥纸.在室内,室外烧都可以,而不管有无空亡,入墓,击刑等.

10.在烧化冥纸时,要把书写好的符咒,在此火的上方过火三遍.不要离得太近,以免燃着.

第五.有一个特别重要的要求,在决定书写符咒前,必须先起一个奇门局,看一下值符所落之宫的情况.如果值符落空亡宫,今天就不要写了,要换日子再写.这实际上是第一步,可以提前起出来亥时局看看,选择哪天来写.值符空亡,就是请神不来.

第六.送神:再点三支清香,合掌作揖,口中默念三遍:恭请太上老君,九天玄女娘娘,北斗星君离此坛.

第七.其他要求要点

1.要求用毛笔,每次书写时,都必须用新毛笔.

2.要采用繁体隶书.

3.环境必须安静.没有人和动物的干扰.注意力要集中,一笔呵成,而且一定要坚信这个符咒有强大的效力.

4.书写前 7 日内不能有房事行为.

5.书写符咒时,要光脚,接通天地.

6.白天请神不来.

7.对坛的方位没有严格要求,主要是安静.

8.念:天地园黄……咒语之前,还有一个要求,需要叩齿三下,牙尖顶住牙堂,然后默念:天地园黄,律令九章……或者念另一个口诀

一笔天下动 二笔鬼神到 三笔凶神恶煞走出千里外

但念此口诀时,上面要三清符(三个圆圈,三个钩,三个点).如果没有三清符的,不要用这个口诀.

写的时候,脑子里什么都不要想,这需要练功.一气呵成,才能应验.练习时,口中含一口清水,舌头顶在上牙堂上,思路清晰,默念.

9.书写符咒要用朱砂:调配朱砂要用雄黄酒.调配朱砂的小碟子,每一次必须用新的.

10.选用植物朱砂和矿物朱砂混合使用,加一点墨汁.矿物朱砂力量大;植物朱砂色泽艳丽.

第八.一些注意事项

1.每年的下列日子不能书写符咒:农历三月初九 六月初二 九月初六 腊月初二 这四个日子,绝对不能书写符咒.

2.如果你在预测时的局,确定用三奇神咒时,正好所用之奇落空亡宫了,需要配合使用孤虚神咒.

第九.三奇神咒的具体使用方法

1.安放法.如果是治病或解灾,可以把所写的符咒放在枕头底下或者床头.一定要在正确的时间和空间使用.

2.佩戴法.包括做一些护身符,要与其他实物一起佩戴.无形与有形相配.比如,乙奇配小葫芦;乙奇放在兰花下面等等.

第十.自制护身符

将佩戴的玉坠或者古钱币(一般用五帝钱,如乾隆通宝)配合符咒,使用效果最好.

要求事先:用黄纸写上需要解灾人的生辰八字和姓名,与写好的符咒放在一起,与玉坠或铜币包在一起.其它还需要:五粒谷(带皮的),五片茶叶,五枚桃树枝,五根黑线.

把以上的东西准备齐,在戌时,在家中的西北方向找一个路口,把这些东西一起烧化.玉坠,古钱币也一起烧.等凉了后,再取回玉坠/古钱币戴在身上或挂在车上等.

需要注意:一是佩戴,如护身符之类.天地人神各物.解什么灾,用不同的地上之物,找一个相关的人(乙丙丁),来与符箓放在一块(投放).二是烧化的符箓.让你去用的人(需要解灾的人),与要用的地上之物一块烧化,烧完后,取其物就行了.

第十一.什么条件下使用三奇神咒

三奇神咒不是什么事情,什么时候都能随意使用的.需要你在预测时,解灾时,看局,用神临什么奇才能使用什么奇,没有符号的关联性是不能使用的.比如,时干为事件,我们需要解决这个事,此宫正好有丁奇,我们可以配合丁奇神咒来加大它的力量.如天芮星临上乙奇,我们可以采用乙奇神咒;若暗干又见丁,我们还可以配合丁奇神咒.就是说,奇门遁甲用神临三奇(包括天地盘)才可用,不临不可用.

要看做什么,比如,要治病.要看天芮星的落宫,看乙丙丁谁来消耗克制天芮病星,哪个奇能够发挥作用.选择天盘.是克制好,还是消耗好,要看各自的能量,对比.一般,克制病星的为最好.地盘代表过去的,一般不用.要现在克制或消耗,能量最大的时间.但一般不要现在辰戌丑未这样的时间.除非是入墓了,需要冲墓时,才用辰戌丑未(需要入墓也可用).辰戌丑未为四库,是宇宙之气收敛的时间,为收;寅申巳亥是马星动为放;子午卯酉是能量聚集最旺的时候.这时候,可用.我们用

地点:比如治病,治什么,就投在什么方位.出现外应的,就是产生作用了.但外应的产生时间有长有短.有应天,应地,也有应人,应神的(做梦)等.如果没有外应,则不灵.这是一整套的东西,一定是天地人神相应才行.

关于八门的符箓更加复杂,主要是布阵.需要练.属于法术奇门的内容.课堂没有细讲.至少要修炼两三年的时间.八门符箓,遁甲符箓,很难练.

地盘八神,如果去给人家选地基时(没有下葬前),这时看地盘八神.下葬后,看天盘八神.暗干是不确定因素,调风水和化解,一般不用暗干。

乙奇---葫芦,盆景,花草,女人

丁奇---蜡烛,香,针灸针,小女孩,小红旗

丙奇---铜镜,小男孩(也可制造麻烦,有些事情不出麻烦还真解决不了)

第十二.家中闹鬼,中邪人的解灾

遇丁奇,可将丁奇神咒放在宝剑上;

遇丙奇,可将丙奇神咒和八白玉放在家中或放在铜镜背后.八白玉是辟邪的.

遇乙奇,可将乙奇神咒与葫芦(自然葫芦)放在一起.铜葫芦的作用力小.

第十三.镶解.使用三奇神咒需要镶解.如果不镶解,可能反作用力会应在你的身上.在书写三奇神咒前,可在书桌旁,放盆花草.操作完后,把花折一个枝条.用黄纸写个假名字,并用此纸把折下的枝条包起来,找一块偏僻的地埋起来.一般是埋到戌亥方.

注意:起局时,丁遇癸,丙遇庚,乙遇辛,这时候奇失去效力,不能使用.

平时练习书写符咒时,口含一口清水,容易提高注意力.平时要多练习,不能等需要用时,才做.临急抱佛脚,不行.

38.4 第四部分 孤虚神咒 三奇神咒

孤虚神咒

天靈靈 地靈靈 孤虛孤虛神舉意 如吾意 神不離左右 急急如玄女律令

丁奇神咒

天帝弟子 部令天兵 賞善罰惡 出幽入冥 來護吾者 玉女六丁 有犯吾者 自滅其形 急急如玄女律令

丙奇神咒

吾德天助 前後遮羅 青龍白虎 左右驅魔 朱雀道前 使我會他 天威助吾 六丙克之 急急如玄女律令

乙奇神咒

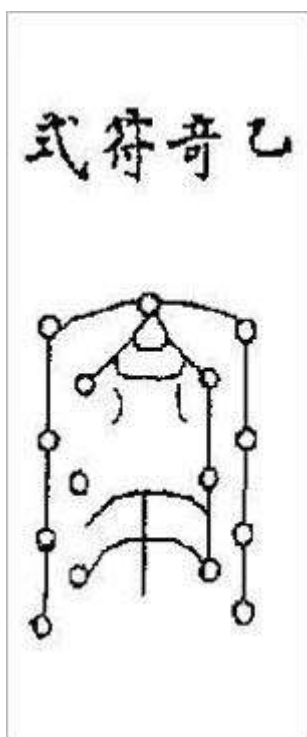
天地神威 誅滅鬼賊 六乙相扶 天道贊德 吾令所行 無功不克 急急如玄女律令

乙奇符式:

先画最上画一个圈,左边画4个圈,右边4个圈,再画左边3个,右边3个(在2个中间画圈),先把外面连接起来,然后连接里面.里面的连接方法如图:…然后,底下写上:乙式印,也叫乙奇印.然后写4个乙奇印/乙奇印/乙奇印/乙奇印.(奇,用繁体字).

画好符后,就要写篆.并念咒.咒是念的,篆是写的.写完再念.用的时候要念.

写上乙奇神咒,过去要求用隶书.



丙奇符式,丁奇符式的格式相同.注意,都是横着画的.纸是横着过来的.写完符篆后,念3遍咒.

38.5 第五部分 有关文章摘录（道家符咒，自行参考）

说明：道教中的符录的实质就是：古代的人改变、征服自然的能力有限，对于某些社会、生活、生产中遇到的问题没有利用科学技术去分析解决从中体现出唯心主义的色彩，所以说科学技术是第一生产力，知识改变命运、改变世界是我坚决提倡的。

符篆分四大要诀：

符：就是书符，代表灵界公文和法规。

咒：就是咒语，代表灵界密码与歌诵号令、说服作用。

印：就是手印，代表灵界的权威和印信。

斗：就是步罡斗，分五行、七星、八卦等各种不同罡步，是代表不同作用威力。

符咒是中国道家灵修的哲学，也是心灵最高艺术升华。古云：『若知书符穷、惹得鬼神惊。不知书符穷、惹得鬼神笑。』符咒不是迷信而是古人对宇宙气场深刻体验的记录：

曲线符：表现柔缓的气。 直线符：表现刚烈的气。 咒语：表现的是强大意念。

符篆组成及功能：

符：是用来调整气场的；也就是记号里面存储书符者意念，意念越强存储的时间就越久，释放出来的能量就越强，小者可以治病调心、大者可以消灾解厄。

符者：通取云物星辰之势，皆出自然虚物空中结气成字，生于元始之上出于空洞之中；古云：「上符天、下符地、中合人体。」

符组成：是由圆、螺旋线、卧 8、横竖、斜线及方据以及寓意深刻汉字语句所组合。

书符秘诀：上三十六天罡、下七十二地煞、留人门、绝鬼路。

一道符的构成有五个主要部份组织而成：

点符头：符咒开笔最为重要，就如同人的眼睛一般。

主事符神：每道符的功用各有不同，什么事就该找什么主事之神符，如同现今使用者权威或教授。

符腹内：此道符功用要用于何事作用、斩妖除邪或镇宅，在此处即可明了。

符胆：为一道符的精华所至（生魂及灵魂），符能不能灵验全在此诀。

叉符脚：（觉魂）为请兵将镇守之意，符脚变化很多，全看此道符本身用途而定，叉符脚也有口诀。

符的用法

每道符因功用不同可分为七种用法，每个人必须了解其用法才可发挥功效，其用法如下：

化法：也就是一般人所说的焚化，直接用火烧即可，要注意火化时，一定要从符尾开始点燃，如果能折成令剑形状则效果更彰。

佩法：就是将符纸折带在身上，大多折成八卦形，然后用胶套装封，便于随身携带。

贴法：直接将此道符贴于物品上，另外有种药符是直接将符的正面贴在患处，或是火化后与药物混合一起使用。

吃法：先将符放在碗中或茶杯中火化成灰，然后再冲阴阳水，等符水澄清后再饮用。

煮法：又叫煎法，就是把符放在药壶里煎煮，煮法有两种不同的形式，一是只用一张符与白水共煮（有时符水会变色，甚至有药味），一是和一些中药合煮。

擦法：符火化后加冲阴阳水，用剑指或金刚指沾符水来擦身体，通常先擦头部，再沾符水拍一拍胸前以及背部，有时可佐以喷法，所谓喷法是施术者口含符水，并用剑指放在自己嘴前，用力一喷，符水经由剑指而到达被施术者的身上。

洗法：可直接在浴盆或脸盆，将符火化成灰后再加阴阳水来洗，洗完后将符水泼出户外或是无人空地，或是让其流入水沟内均可。

道指：左手中指及无名指向内弯。大姆指压住中指及无名指指尖。左右手均同。法师作法时常用。

三清指： 1. 左手五指指尖全朝上。 2. 中指及无名指收弯入掌心。 3. 大姆指、食指、小指，各朝上伸，即成此指诀。 4. 此指法乃捧净水或符水作法用之。

五雷指： 1. 左手五指均收伏在掌心，但须注意指甲不可外露。 2. 左右手方法均相同。 3. 用时捧起「哈」一下，说「打」，脚跺一下往前用力践去，一气完成。

金刚指： 1. 右手无名指从中指指背过。 2. 食指勾住无名指，指尖向下。 3. 大姆指、小指指尖皆收入掌心，中指朝上。 4. 此指诀须拿起放右肩上约一尺处。 5. 此法可行使各种法事，也可敕符。

八卦指：此乃敕八卦、安八卦或行使各种法事，破煞有力之指法，用途非常多

太上老君指：其指从指上可见「太上」二字。此乃法师法事之时用以救命神兵法将，意谓道祖之亲临，可增加威力。

九字源自东晋葛洪的「抱朴子」内篇卷篇登涉篇，云：「祝曰：「临兵斗者，皆数组前行，常当视之，无所不辟」。意思是说，常念这九个字，就可以辟除一切邪恶。东密受到我国道教的影响（使用护咒法），可是在抄录这九个字时，把「数组前行」误抄成「数组在前」或「阵裂在前」，而沿用至今。这九个字分别的意思是：

临

（りん）身心稳定

表示临事不动容，保持不动不惑的意志，表现坚强的体魄。

结合天地灵力-----降三世三昧耶会

手印：独钴印

咒语：金刚萨埵心咒

兵

（びょう）能量

表示延寿和返童的生命力。

行动快速如镖-----降三世羯摩会

手印：大金刚轮印

咒语：降三世明王心咒

斗

（とう）宇宙共鸣

勇猛果敢，遭遇困难反涌出斗志的表现。

统合一切困难-----理趣会

手印：外狮子印

咒语：金刚萨埵法身咒

者

（しゃ）复原

表现自由支配自己躯体和别人躯体的力量。

万物之灵力，任我接洽-----一印会

手印：内狮子印

咒语：金刚萨埵降魔咒

皆

（かい）危机感应

表现知人心、操运人心的能力。

解开一切困扰-----四印会

手印：外缚印

咒语：金刚萨埵普贤法身咒

阵

（じん）心电感应/隐身

表示集富庶与敬爱于一身的力量。

透视、洞察敌人心理-----供养会

手印：内缚印

咒语：莲花生大士六道金刚咒

烈

（れつ）时空控制

表示救济他人的心。

分裂一切阻碍自己的障碍-----微细会

手印：智拳印

咒语：大日如来心咒

在

（ごい）五元素控制

表示更能自由自在地运用超能力。

使万物均为平齐-----三昧耶会

手印：日轮印

咒语：大日如来心咒

前

（ぜん）光明/佛心

表示佛境，即超人的境界。

我心即禅，万化冥合-----根本成身会

手印：宝瓶印（或隐形印）

咒语：摩利支天心咒

其实密宗向来讲究祭礼咒语，倒未必是受道教的影响，反而是道教跟佛教学了不少东西。

落幡咒

幡悬宝号普利无边诸神卫护天罪消愆 经完幡落云旒回天各遵法旨不得稽延 急急如玉皇上帝律令

九星神咒

九曜顺行元始徘徊华精莹明元灵散开 流盼无穷降我光辉上投朱景解滞豁怀 得驻飞霞腾身紫微人间万事令我先知

土地神咒

此间土地神之最灵升天达地出幽入冥 为吾关奏不得留停有功之日名书上清

甘露咒

悲夫长夜苦热恼三涂中猛火出咽喉 常思饥渴念一洒甘露水如热得清凉 二洒法界水魂神生大罗三洒慈悲水 润及于一切

斗母玄灵秘咒

玄灵节荣永保长生太玄三一守其真形 五脏神君各保安宁

延内真咒

天地同生扫秽除愆炼化九道还形太真 百官纳灵节节受新清虚掩映内外敷阴 度命延生吉日良辰金童玉女为我执巾 玄台紫盖冠带其身使我长生天地同根

金光神咒

天地玄宗万气本根广修亿劫证吾神通 三界内外惟道独尊体有金光覆映吾身 视之不见听之不闻包罗天地养育群生 诵持一遍身有光明三界侍卫五帝司迎 万神朝礼役使雷

霆鬼妖丧胆精怪亡形 内有霹雳雷神隐名洞慧交彻五气腾腾 金光速现覆护真人 急急如 玉皇光降律令敕

破地狱咒

茫茫酆都中重重金刚山 灵宝无量光洞照炎池烦 九幽诸罪魂身随香云旛 定慧青莲花上生神永安

净身神咒

灵宝天尊安慰身形弟子魂魄五脏玄冥 青龙白虎队仗纷纭朱雀玄武侍卫我轩

破酆都离寒庭咒

功德金色光微微开幽暗华池流真香 莲盖随云浮千灵重元和常居十二楼 急宣灵宝旨自在天堂游

祝香神咒

道由心学心假香传香爇玉炉心存帝前 真灵下盼仙旆临轩今臣关告径达九天

净口神咒

丹朱口神吐秽除氛舌神正伦通命养神 罗千齿神却邪卫真喉神虎贲气神引津 心神丹元令我通真思神炼液道常存

净心神咒

太上台星应变无停驱邪缚魅保命护身 智慧明净心神安宁三魂永久魄无丧倾解冤结咒众生多结冤冤深难解结一世结成冤 三世报不歇我今传妙法解除诸冤业 闻诵志心听冤家自散灭

罗真君神咒

神首循黑道冥冥超至灵暗明期朔望 阳德晦阴精高镇黄旛阙茅戟耀霜铃 至心俟多福稽首讽真经

三光化食咒

浩精生法氤氲凝天中两曜共澄澈 五纬相交通三光焕已明宝凝三宫 帝乡会九老咽服百骸丰金华照光景 身与日月同念道上圣前万劫寿无穷

甘露法食咒

冷冷甘露食法味食无量骞和流七珍 冥冥何所碍受此法饮食升天登紫微 福德高巍巍供食令清净一切有为事 普皆成代命拔汝三涂苦施汝九玄庆 临当受食时诸天皆赞咏寒庭多悲苦 回首礼元皇女青灵宝符中山真帝书 一念升太清再念皈虚无功德九幽下旋旋生紫微

回度往生咒

勤修大道法精心感太冥黄华真降 五脏结胎婴幽魂生天堂飞升朝上清 福慧无不遍此
食施众生

安土地神咒

元始安镇普告万灵岳渎真官土地祇灵 左社右稷不得妄惊回向正道内外肃清 各安
方位备守坛庭太上有命搜捕邪精 护法神王保卫诵经皈依大道元亨利贞

沐浴度魂咒

巍巍道德尊功德已圆成降身来接引 师宝自提携慈悲洒法水用已洗沉迷 永度三清岸
常辞五浊泥

荐拔往生神咒

尘秽消除九孔受灵使我变易返魂童形 幽魂超度皆得飞仙

救苦往生神咒

太上敕令超汝孤魂鬼魅一切四生沾恩 有头者超无头者生鎗殊刀杀跳水悬绳 明死暗
死冤曲屈亡债主冤家叨命儿郎 跪吾台前八卦放光湛汝而去超生他方 为男为女自身承
当富贵贫贱由汝自招 敕就等众急急超生敕就等众急急超生

净天地神咒

天地自然秽气分散洞中玄虚晃朗太元 八方威神使我自然灵宝符命普告九天 干罗答
那洞罡太玄斩妖缚邪度人万千

中山神咒

元始玉文持诵一遍却病延年 按行五岳八海知闻魔王束首侍卫我轩 凶秽消散道气长
存 急急如律令

普济法食咒

自然天厨食吾今与加持一粒变河沙 十方鬼神共饥渴永消灭食之宴瑶池 今将施幽魂
功德不思议一切有为鬼 普皆成大冥拔度三途苦施如九玄亲 灵坛受持自诸天皆赞咏幽
魂升天堂 飞升朝上清

开经玄蕴咒

云篆太虚浩劫之初乍遇乍迹或沉或浮 五方徘徊一丈之余天真皇人按笔乃书 以演洞
章次书灵符元始下降真文诞敷 昭昭其有冥冥其无 沉痾能自痊尘劳溺可扶 幽冥将有
赖由是升仙都

元始上帝和合天地八维安镇法

功用:凡家宅不安,幽灵出现,用此符镇之,无不应验.

咒语:天有天将,地有地祇,聪明正直,不偏不私,斩邪除恶,解困安危,如干神怒,粉骨扬灰.

笔顺:先画左方二点,点尾上挑,如画鸟状,前置二小点,然后正中一大点,左方两竖,右方一点,再从中间起笔向左作环形,左下方一点一撇,,右方一竖带勾,竖上写二个夷字,勾旁边画一点一提,画时念咒语三遍.

镇宅安家符

功用:凡平人家中张贴此符,可以消灾降福,驱除不祥.

咒语:天雷殷殷,地雷昏昏,六甲六丁,闻我关名,不得留停,迎祥降福,永镇龙神

笔顺:此符先画一篆书的安宁两字,在安字中间写龙神永镇四字,然后在龙字上画一圈,将咒语写入.写至最后一字时顺笔向左圈绕,口中念咒七遍,念完圈也涂完..

镇家宅流年不利符

功用: 凡家宅流年冲犯,致人口疾病,怪异出现者,宜以符咒镇之.

咒语:焚香昭告,家宅六神,各居各位,勿乱勿紊,消灾降福坐镇门庭.

笔顺:先在正中写六神二字,向左作圈涂之,颂咒一遍,涂后向左右二撇,一横一竖,竖下写一镇字,涂没如下法.再从左方起笔徐徐向右方及下方圈去,圈后向左上提,旁加七点,又从右下方向左方作一提笔.

镇凶宅怪异符

功用:凡一切凶宅或见过鬼怪,或害生人,以此符镇之可以安居.

咒语:杳杳冥冥,天地昏沉,雷电风火,官将吏兵,若闻关名,迅速来临,驱除幽厉,拿捉精灵,安龙镇宅,功在天庭.

笔顺:先在正中写一斗字,由一竖之末,向右圈转,至相交处转向右直下,复折向右上撇出.左右二竖上各写一火字.左向左撇,右向右撇,末在中间起笔作五曲到底,下加一点,书时颂咒七遍.

镇新宅鬼祟符

功用:凡新建之新宅,忽有鬼怪出现,宜用此符镇之..

咒语:魔星恶鬼,古洞精灵,举头同视,俯首同听,上有六甲下有六丁,骚扰为厉,定干雷霆,太上有令,命我施行.

笔顺:先在正中起向左右各一撇,再从其下画一圈,圈中上方左右各加三点.然后在左方下竖连环作二圈,从下折转左画一圈,顺势向下撇.右方反之.再于二撇中写一黄字,涂没之,法如前.圈上加三点如鼠爪.圈下加一小画,再从下方向左上方一提.

镇宅犯四凶符

功用:住宅方位犯四大凶煞者宜用此符可解.

咒语:雷祖圣帝,远处天曹,掌管神将,邓辛张陶,能警万恶,不赦魔妖,雷声一震,万劫全销.

笔顺:先一画向右带撇势,其下写邓辛张陶四字,如前法涂没之.正中向下一竖,顺笔圈转.先左方二圈,次右二圈.后及下方.圈法可自寻绘.然后折下至下方之中央,再作一圈顺势向右挑上,末加三夷于中.再写一火字.

镇宅犯五鬼符

功用:凡家中时有失物或人有东置西忘记等皆系五鬼为崇,以此符镇之

咒语:五鬼五鬼,奔逐忙忙,迷人藏物,搬运无常,我奉敕令,逐厉避荒,如敢有违,化骨飞扬.

笔顺:先一画向左下方下撇共画四曲,如草书虎字.至末一笔折向下方,向右方连作二圈,然后转向右上方,中间加一竖,竖末写一殷字,如前法涂没之.

镇宅犯七煞符

功用:凡犯七煞,家宅不安,疾病口角,终年不已.须用此镇之.

咒语:青龙居我左,白虎侍我右.朱雀护我前,玄武立我后,四方四神将,将我元形守,七煞是凶神,安敢入我户.

笔顺:先从正中起笔,在左方向上一圈,至相接处折向下右方往上一圈,再往下折向左方上成一形,正中加一竖,两旁各加一夷.然后从右方之圈中起,向左一撇,竖上左加二点,右加三点.

禳家宅灾患符

功用:凡家中一切灾患皆可用此符禳.

咒语:阳明之精,神极其灵,收摄阴魅,遁隐原形,灵符一道,诸患弥平,敢有违逆,天兵上行.

笔顺:先写一鬼字,两旁作三曲,中写耳字,听字,下正中一圈,连续向左右顺逆共作六圈,在中间折下,向左上方圈,向右下方作二曲上挑.

禳命宫破败符

功用:凡人之命宫中有大破败者用此符咒禳之,可免灾害.

咒语:天道清明,地道安宁,人道虚静,三才一所,混合乾坤,百神归命,万将随行,永退魔星.

笔顺:先写一鬼字,如上法,中间写一甲字,竖须特长,再从右上方起斜作七曲,竖末向左右二小提.

禳野鬼入宅相扰符

功用:凡野鬼入宅扰人,急在求食,如施之不去,用此禳之.

咒语:太阴幽冥,速现光明,云光日精,永照我庭.

笔顺:先写鬼字,如上法,正中写渐耳涂没.下写一从字,从字下向左逆作三圈,须平直,下再写一定字,其下向左右作三圈撇下,中间写退字涂没,向上作三提

镇牛羊怪异符

功用:凡家畜之牛羊或作怪异可以此禳之..

咒语:赫赫阳阳,现我神光,风火雷霆,守护吾旁,我奉命令,立斩不祥.

笔顺:先写一鬼字,如上法,惟右旁多一牛字形,中写一静字涂没.下写一神字,左右各作三圈下撇,中间作两韦字,下加三点,再自左起逆作三圈.

禳鸡犬登屋符

功用:凡家中鸡犬无故登屋,主死亡或火灾,急禳以此符咒可免.

咒语:三界之内,唯我独尊,帝令在身,神将在旁,拔除不吉,水火不伤.

笔顺:先写一鬼字,中写一灵字涂没之.再从左方画至中央向下三曲竖下转向上挑.左旁加三点,下加二人字,更作一神字,涂没之,向左右二提.

禳釜底画花符

功用:凡釜底凭空发现花纹,主大凶,急禳以此符可免.

咒语:我今诵咒,却鬼延年,魔五束手,现身吾前,将临令至,斩鬼万千.

笔顺:先写一鬼字,中间竖穿末写散字涂没.连下写敕令二字,向左右顺逆二圈,先左一竖上挑,右方亦如之.旁边各加二点

禳马行被鬼阻符

功用:凡良马前行被鬼阻,跳掷长鸣或丧主,用此禳之可免.

咒语:天清地宁,天地交精,九天玄女,赐吾真明,我今召请,三界诸神,如有违抗,如逆上清..

笔顺:先写鬼字,右方多一马字形,再从左方起,逆作五圈至右方中间,写疾行二字.

禳蛇鼠相盘符

功用:凡白日蛇鼠相盘,为人所见,其人必不祥,宜急以此禳之可解.

咒语:三界之内,天地至尊,包罗六合,诞育众生,妖魔鬼怪,速遁而形,金光速现,道气长存.

笔顺:先写一田字,中间竖穿先作一圈,再向左顺逆作二圈,连向左三曲下撇,右亦三曲连作四逆圈向上提.

护身符

功用:此符咒于将登法坛时用.

咒语:诵净身咒及护身咒各三遍.(原书中未找到此咒语.可在其它书籍中找到此咒)

笔顺:先写敕令二字,左方二曲三圈,转下向右方上挑,挑上加四曲,中间一划一点,向右方一撇带至左方加划撇,正中间先作十字形,后加四小圈,上下写护卫二字.

净坛符

功用:此符咒于上坛之后上香时用之

咒语:香咒三遍.(原书中未找到此咒语.可在其它书籍中找到此咒)

笔顺:先敕令二字,次左方逆作三圈下竖,右方向下作四曲,转至上方下竖,逆作一圈上挑.

开天门符

闭地户符

功用:于作法之先用

咒语:同开坛咒

笔顺:先敕令二字,其下写闭斗二字,一划之下逆作四圈上挑.

塞鬼路符

功用:于作法之先用

咒语:同开坛咒

笔顺:先敕令二字,其下写闭斗二字,一划之下逆作四圈上挑.

召值时神将符一

功用:此符共十二道,咒一通,何时开坛,即用召何时神将之符.

咒语:如值时神将咒

笔顺:先二口平置,下一划,左方一小竖,复一划折向左方下竖,左内方再加一长竖,竖右作五个半口字形,右方四曲一竖,中间加子字,此系子时开坛用.

如值时神将符二

功用:用法同符一

咒语:同符一

笔顺:先写一四字,次一划折转向左下竖,其下并作丑字,丑字下并作二火字,下一秘文鬼字,再一丑字,此符系丑时开坛用.

治呃逆符

咒语:杀,嘞,利,噁

笔顺:先尚字头,左作草书去字形,连下一竖向右上挑,右一划折下加三点,下作已乙字形加三点.

治小儿消疾符

咒语:嘞,嘛,杀,嘛,吧,噜,啼

笔顺:先尚字头,左斗字,连下一竖上挑,右方一划折圈又一点一划折圈,连下三点上挑,中写一新字.

治小儿消疾符

咒语:生,噁,啼,利,噤

笔顺:先尚字头,下写一草字,左右各向原方上挑,中写一乙字,中间加一竖,竖末两曲下撇,另加一笔左右中三方各加三点.

治老人中风符

咒语:唵,嚩,生,利,嘛,唎

笔顺:先尚字头,左一点一划上挑,右写草体风字,连下三点上挑,中丙元二字.

治头痛符

咒语:威,咭,利,嚩,呢,吽

笔顺:先尚字头,左作草体示字上挑,连下四曲一竖三点上挑,左右中三方各加三划一撇.

治口臭符

咒语:尊,嚩,咭,吧,咤,嚩,啼

笔顺:先尚字头,左一小挑,连三点下竖,竖上加一示字,右四划一竖,连下两曲一挑,中加吉三二字,右加二点.

治三阴疟疾符

咒语:嚩,嚩,利,尊,是,利,啼

笔顺:先尚字头,左角字一竖上挑,右张字三曲一竖上挑,中写洗翟月三字,惟洗偏左方

治血枯符

咒语:唵,啼,嚩,咭,利,尊,唎

五雷咒

五雷,五方之雷神。

“玉清始青,真符告盟,推迁二炁,混一成真。五雷五雷,急会黄宁,氤氲变化,吼电迅雷,闻呼即至,速发阳声,狼洛沮滨渎矧喙卢椿抑煞摄,急急如律令。”

天龙咒

“赫赫阴阳,日出东方,敕收此符,扫尽不祥,口吐三昧之水,眼放如日这光,捉怪使天蓬力士,破病用镇煞金刚,降伏妖怪,化为吉祥,急急如律令,敕。”

符咒之密咒

“天园地方,律令九章,吾今下笔,万鬼伏藏,急急如律令”

六丁护身咒

指召请六丁神捍卫护身

“仁高护我,丁丑保我,仁和度我,丁酉保全,仁灿管魂,丁巳养神,太阴华盖,地户天门,吾行禹步,玄女真人,明堂坐卧,隐伏藏身,急急如律令。”

金光神咒

“天地玄宗万气本根广修亿劫证吾神通 三界内外惟道独尊体有金光覆映吾身 视之不见听之不闻包罗天地养育群生 诵持一遍身有光明三界侍卫五帝司迎 万神朝礼役使雷霆鬼妖丧胆精怪亡形 内有霹雳雷神隐名洞慧交彻五气腾腾 金光速现覆护真人急急如玉皇光降律令，敕！”(不可简化，此咒为最长咒之一，防御超级!!)

金咒

“一敕不至尔罪不原，二敕不至逆节相连，三敕不至影灭风烟，……天命付我，我命付汝，汝若负吾，天令不许，吾奉真王令。”

开乾咒

“都天雷公，赫奕乾坤，神龙协卫，山岳摧倾，邪神魔魅，敢有张鳞，雷公冲击，碎灭其形，鬼怪荡尽，人道安宁。急急如律令。”

符咒之清笔咒语

“居收五雷神将，电灼光华纳，一则保身命，再则缚鬼伏邪，一切死活天道我长生，急急如律令。”

欸火开睛咒

“水官驰禁，不锁雷城，轮脱其车，鬼盗其瓶，飞天欸火，大布阳晶，赫日杲炽，山谷藏云。急急如律令。”

欸火祈雪咒

“飞天欸火，斡运东灵，上相仙师，瑞光克聚凝，罡风剪水，变化瑶英，威光正纪，天地肃清，真王敷化，神变玉经。急急如律令。”

欸火雨咒

“飞天欸火，斡运神雷，东升畅谷，西运龙台，南旋火府，北转河魁，驱龙致雨，符到速追。急急如律令。”

摄邪咒

五雷使者，五丁都司，悬空大圣，霹雳轰轰，朝天五岳，镇定乾坤，敢有不从，令斩汝魂，急急如律令”

致雨咒

“五帝五龙，降光行风，广布润泽，辅佐雷公，五湖四海，水最朝宗，神符命汝，常川听从，敢有违者，雷斧不容。急急如律令。”

役万灵咒

“乾玉辟毒，振适罗灵，八仙秉钺，上帝王灵，太玄落景，七神冲庭，黄真耀角，焕掷火铃，紫文玉字，四景开明，九天六天，四天之精，外传玄祖，内保帅兵，左成右

顾，火热风蒸，敕斩万妖，摧馘千精，金真所振，九魔灭形，吾佩真符，役使万灵，上升三境，去合帝城。急急如律令。”

驱水咒

“川连北海，通及五湖。飞霜青女，冯夷舞雩。吼翻浪，风雨如珠。蒸山起雾，龙升太虚。兴云密布，雷电相扶。城隍社令，速起方隅。急来救旱，万物焦。如违吾令，押赴酆都。急急如律令。”

下编 奇门与风水

39 第三十九章 奇门与阳宅风水

39.1 一、奇门遁甲预测阳宅风水基本原则---日干与时干的关系

《诸葛武侯千金决》家宅占中讲到：“日干为人时干宅，人宅相生多利益。人若克宅庶可居，宅若伤人住不得。纳音生克与刑冲，较取年命定祸福。值符从中做生授，福神到堂喜安逸。”

日干代表的是使用此阳宅环境的人，时干代表的是此阳宅的地理环境和状态，代表该阳宅现阶段的情况。时干所落之宫的符号为内部因素，逢六仪击刑、刑格、冲格、螻蛇、空亡、墓绝之地，说明此房现在的状态不佳。但究竟对居住者有多大影响，要看时干和日干的关系、时干和居住者年命的关系。

如果时干生日干，时干又临三奇、吉门、吉星、吉神，旺相生助日干为最佳环境。如果时干落宫虽不带奇门吉格但乘旺相之气吉神吉星来生日干落宫者，亦为吉宅。如时干所临的星、门、神、格局吉凶不一，但生日干宫，这只能说明此宅风水条件差，但产生的气场总体上对人没有坏的影响，只不过吉的程度相对较小而已。

如果日时比和，说明人与此宅的气场比较协调，但日时所临星、门、神、格局不好，说明此地理环境潜在着危机、隐患。

日干克时干，居住的人能镇住这个房子，主住宅平安，居住亦无妨。

日干生时干，说明人对使用的地理环境精力、钱财等投入大，泄财气、精力。虽然不是理想的选择，但也可以居住。

时干克日干，说明此宅的风水对人不利，人不适应此间的风水气场，即使所乘的星、门、奇仪、格局再好，也会对使用者造成一些不良的影响，主住不踏实。如果时干临凶门、凶星、凶格、凶神冲克日干，则为大凶之宅。具体的问题，要通过宫中的符号等来综合判断。如时干临玄武、天蓬星克日干，主遭贼；临天芮星克日干，闹病；临死门白虎凶格凶星冲克日干，主意外之事甚至死亡之灾。

“纳音生克与刑冲”等几句话，现在人们很少提及和应用。大意是讲：当日柱与时柱的纳音有生克刑冲时，要比较和主人的年命纳音的情况定祸福。如果值符与之相生，福分到家，很安逸。

时干遇空亡，要根据不同的情况来判断。如果是新宅，遇空亡，常表示尚未建成或尚未入住。如果是旧宅或已经居住的房子遇空亡，常常是已经发生问题或填实冲实就要发生问题的信息。

《遁甲元灵经》占家宅中，对时干宫的情况很重视。讲：“此时遇门生宫，上干生合下支，乙丙丁、六仪临旺禄生宫，主宅舍清宁，人口平安，进益田产。如生门生宫有田产、布帛、五谷进益之利，如开门生宫有金玉、宝珍、财物贵人之益。详入门生克，推之若凶星、门克宫，地盘临衰墓而又受伤者，口舌、灾厄、狱病、小人、忧惊不免。如阳星被伤则阳人灾非，如阴星受克必阴口灾病。如阴阳皆被克则生阴人男子之忧。如乾为父、坤为母、震为长男之例，若其人本命在墓绝之宫，又被冲克，其灾非病命绝，若有比和逢生为难中有救。”

这里我们还要引起足够注意的是，如果人家只是问房子的风水情况，我们比较的是时干与日干的关系。但是一个住宅里常常是多人居住，其间这个生病，那个可能还发财呢，因此当有多人同居一房时，预测人的年命和居住者各人的年命，也是重要的参考因素，要兼看。时干状态不好，又冲克谁的年命，谁就更不好。

时干代表的是房子与居住者的一些现在面临的情况，因为时干代表事体，就代表着所问的房子风水这件事。所以时干非常重要。除考量日干、时干的关系外，细断还需考虑时干所在之宫的星门神仪格局，以及所落什么宫。时干最忌落在坎离之位，容易出事。

从时干宫所临格局来讲，《诸葛武侯千金决》中的讲法，我们可以参考应用：

返首宅宇轩昂，跌穴雕梁画栋，藏风聚气。-----时干（或生门---下同）临戊+丙青龙返首为吉，主住宅气宇轩昂、财官生旺。临丙+戊飞鸟跌穴为吉，主房子雕梁画栋、藏风聚气。

遁格里参详拱护有情。----逢遁格，需要仔细端详研究了。如果是逢天遁（开休生，丙+丁）主宅宇高大雄伟或是高层建筑、住在高层等。逢地遁（开休生，乙+己）主住宅坚牢稳固，或是低层建筑。逢人遁（天盘丁奇、休门、太阴）主家庭和谐、邻里和睦。逢云遁（开休生，乙+辛）主高层建筑，视线开阔。逢风遁（开休生，乙奇在巽宫）主通风好。逢龙遁（开休生，天盘乙或癸落坎宫）多身心舒畅，适合政府人员。逢虎遁（开门临庚落兑宫）主庄严肃穆，适合司法干警居住。逢神遁（生门，丙奇，九天）器宇不凡，高层建筑，适合文化人、宗教人士。逢鬼遁（丁，杜门，九地或生门，丁奇，九地）主家宅不宁、闹鬼。

诈局中理会，得使而堂构森严，守门而家居清吉。----诈格拱谋有情（张志春、王庆丰讲）。得使：即三奇得使（乙丙丁+地盘值使门）。守门：玉女守门，主家中干净、整洁，但配合不好，则容易妻随人行、私奔等不光彩的事情。

五假抽添偏宜，三胜修造获吉----逢五假格，增建偏房适宜，逢三胜格局，利于修造。三胜即值符宫、九天宫、生门合三奇之宫。

乙加辛而房廊有损，辛加乙而虎首房强---逢龙逃走房子有缺角、破损或院墙残缺。辛+乙虎猖狂，主白虎位过去高大或有煞气冲射。

癸加丁而厨房不利，丁加癸而魅祟为殃----癸+丁厨房、厕所、下水道有问题，丁+癸容易出现鬼怪之患，阴气过重，外面有水塔等。癸+丁、丁+癸，灯易坏，容易眼疾、心脏不好。时干临丁+癸，再遇阴星，主有阴魂，死过人等。

伏干入宅欠顺，飞干基址招殃---庚+日干为伏干格，住在这样的宅子里不顺当。日干+庚为飞干格，宅基有问题，容易招灾殃（地下有古坟或不清净），住着不安宁，会换地方。

伏宫招入妬害，飞宫祸起萧墙----庚+戊伏宫格，居者容易找人诬陷迫害。戊+庚，容易出现意外祸端，祸起萧墙（祸乱因为内部原因而起，家庭矛盾突出）。逢伏宫飞宫表示选错地方了，住不安稳，会换地方。

大格小格冲射不利，刑格悖格宅眷不昌---庚+癸大格、庚+壬小格说明房子犯冲煞、射煞、尖角煞、割脚煞等，有不良气场。逢庚+己刑格、六仪击刑、悖格（丙+丙、己、壬、癸或己辛壬癸+丙）不利人丁家眷、婚姻不和、容易出现刑伤意外。

荧入白兮防怪异，白入荧兮慎火光-----庚+丙太白入莹又叫贼必来，要放置火灾发生，又要防盗防贼。丙+庚荧入太白，要防怪异之事，也主火灾。

五不遇兮人有损，罗网张兮见乖张-----五不遇时人丁有损、事业不兴，主气场不顺，房子布置和结构有问题。逢癸+癸天网四张格局举止乖张，容易犯法，又癸+癸等主漏水、漏雨、潮湿。

六仪击刑凶灾伏，三奇入墓暗幽房-----六仪击刑则潜藏着凶灾的危险；逢三奇入墓主房子幽暗、光线不好，人丁不旺，太幽静落寂。六仪击刑亦主朝向不正，位置不对，气场乱。

天马空陷无出路，反伏门迫总非详-----天马方就是太冲的方位，方法是以月将加占时，旬太冲在哪一方，即是太冲天马方。（详见天三门解读）。遇到天马方空亡或击刑，主门路不好，进出不方便。测风水临反吟、伏吟，都不是好风水。反吟气场乱，很可能出现上山下水的毛病。伏吟局，主气场枯竭，地气不旺，缺少生机。

吉凶格见防其类，检点六亲何者当---其他的吉凶格局可以仿此归类，要比较六亲关系与时干（生门）的生克，看看应何事，是吉是凶。

虎入门兮离散，雀带刑兮吏追-----白虎加临值使门（或时干、或生门——下同）主出刑伤疾病、生离死别。朱雀（玄武下隐朱雀）再带六仪击刑容易吃官司。犯小人、出官灾。

勾刑门兮宅祸，虎害干兮人追----勾陈（白虎下隐勾陈）带六仪击刑主住宅有祸端。庚辛金白虎落宫冲生门、冲时干、冲日干，都不利，冲日干，容易招人追查追杀之类。（庚金为仇人）

蛇附蓬星值战，小口惊痫忧疑-----螣蛇入宅主家中多虚惊怪异，如果再遇到天蓬星、庚+庚战格之类，主小口损伤、惊吓、癫痫、忧疑。螣蛇临生门，主家中出怪异。

武会任宿当权匪人邪祟作孽，六合天柱子女怨尤----玄武临天任星，主出匪人、造孽。六合与天柱星同宫，子女不好管教、子女怨天尤人。临玄武处，通常有探头煞。玄武临生门犯小人。

太阴英景宠婢窃位，九地庚辛为伏刃，若遇惊伤带刑害，而暗中有损----太阴与景门、天英星同宫，要留意得宠的俾人、佣人窃位和暗中捣乱。如果遇到九地，临庚、辛，再遇惊门、伤门，击刑之类，主容易莫名其妙的受损失。庚临白虎冲克值使门或临值使门，门外犯白虎煞；白虎临开门、天柱星代表天斩煞。

九天丙丁为飞牒。若乘甲乙蓬尅战，而光棍须防-----九天会丙丁，再有值符、乙奇，天蓬星来克制，主婚姻不好，男士成光棍。女士容易不着家。时干临九天丙奇丁奇克乙或庚，不利于婚姻。

朱雀再附丙丁，喧争聒耳-----玄武，与丙丁同宫，容易吵架，女人唠叨。

元武更乘壬癸，宵小跳梁----玄武临壬癸水，容易犯小人。冲克日干，主遭人陷害暗算。壬癸水冲克值使门或生门，主遇水冲射（或路冲射）。

白虎得地而凶势愈张，戊己勾陈刑冲而破败立见，烧尾之虎先凶后吉，入土之蛇蛰后须防----庚辛金为白虎，落旺相之地气焰更加嚣张。辛主问题，时干（生门）遇上辛金，肯定有问题。戊己土临白虎，遭遇刑冲，很容易破败。白虎落在离宫，先凶后吉。螣蛇落坤艮，在火旺的季节需要防备为患。庚辛临宫冲克生门或值使门，主犯路冲。庚辛金落空亡，可能是路断；壬癸水临空亡，可能是水断。时干临九天克乙庚，出单身孤寡。时干乘壬癸、玄武，克日干，容易遭小人陷害。

测风水，时干（生门），遇合格一般比较好，利于藏风聚气，气场较稳定。逢冲格，多不利，主动荡不安。时干（生门）临螣蛇、辛，一般都不好。逢辛+辛，己+己，己+辛，辛+己，再临阴星或鬼遁格局等，多主阴气过重“闹鬼”，临辛除表示有有害的墙角、小路等冲射，有时也是尸骨清理不净，有残留的体现；临己不一定还在，可能牵

走了。时干（生门）临阳星利于居住，临阴星多居住不踏实，做梦、忧患。生门、时干一个临阴星，一个临阳星，阴阳平衡，问题不大。都是阴星最不好。阳气聚集为神，阴气聚集为鬼。阳气主怪，阴气主邪。死门临螣蛇，辛+己，己+辛之类，地基不净。

空亡宫是报警器，不仅是时干宫、生门宫空亡表示问题，其他宫空亡也要详察，孤虚之地都要看，看其会产生什么吉利或不吉利的信息。时干逢空，表示现阶段有些问题，现在的气场处于枯竭或断档状态。而生门逢空，更主地气不足、生机不足。对于尚未入住、尚未使用的房子，生门逢空，一般属于正常，而对于已经使用中的房子遇空亡，则不是好信号，容易出现较大的问题。房子逢空，代表有变化了，要有事情发生，主没人住、不留人、气场涣散或会出问题。

39.2 二、生门 甲子戊 死门在阳宅预测中代表的信息含义

生门和甲子戊都代表阳宅。其中：生门专指的是房子，而甲子戊代表的是你房子周围环境中他人的房子或墙头、山坡、建筑物等。死门在阳宅预测中代表的是地皮、地气的状态。

生门在风水预测中具有极其重要的意义，它是代表阳宅的专用用神。有人讲，打算买某套房子问风水情况时不需要看生门，只看时干与日干的关系就行。这种讲法还是有一定的片面性。时干代表的是房子现在的状态，生门代表的是房子整体的状态。考量风水两者都需要看：问打算购买的房子风水情况，应以时干为主。已经入住的房子，应以生门为主。生门落宫情况好，所临之星旺相，则房子的整体状态就好。时干不吉，但生门逢吉，说明房子现阶段的状态不是很好，将来会好。生门落宫情况差，但时干落宫好，则说明房子的风水不好，但现阶段还不错，现在住着挺舒服，但将来可能出问题。时干主现阶段，生门主长久，更长远的是看值符。使用情况首看时干、风水好坏首看生门，大环境发展吉凶看值符。房子好到什么程度、坏到什么程度，会发生什么事，主要以时干来体现。

生门与日干（年命）间相互的关系也是评判地理环境风水优劣的主要依据。例如，生门落宫受制乘凶神如白虎、玄武，凶格如击刑、刑格、悖格等克伤日干则对人不利。生门生日干（年命），与日干（年命）比和比较好。日干（年命）克生门、生生门，也以居住。预测时，时干克是暂时的，时干克往往还能够解决；生门克他是永久性的。时干和生门都克日干（年命），这样的风水不好调。

生门落宫的情况，也能反映居住者的吉凶。以天盘的三奇六仪为居住之人，生门代表房子。落宫代表地理，比较生门与宫的关系，宫生门、宫门比和、门生宫，斗主房子所在的地理位置比较好，相协调。所临九星代表天时，看是否吉星高照，还是凶星临房。八神主神助、神灵，也在一定程度上反映出房子的状态，与对居者的影响，当然临值符、九天、六合等吉神为吉，临螣蛇主怪异连绵，临玄武易出是非口舌、被盗等。天地盘三奇六仪，以相生比和、相合、吉格为吉，说明居住者内部比较协调，邻里关系较好等。

时干、生门所在的宫，又从不同的方面反映着房子气场的旺衰吉凶、房屋外观的新旧以及住宅结构的布局情况。九宫的旺衰是用节令来衡量的，但也要结合格局的组合综合来断。古籍云：“九宫起元论风水，乘旺临生为福祉。假令飞伏入鬼乡，从旁休囚因类推。”房子的地理位置和以后的情况主要看生门落宫。

时干落坎一宫，房子“得令秀正委曲”主错落有致，布置和谐；“失令高低参差”，主形体不正、凌乱。生门落坎宫，表示房子在大区域的北方（或西方），曾经或周围有河道、水池、低洼地。

时干落坤二宫，房子“得令幅圆宽广”，主宽阔、宽敞；“失令低矮塌陷”，废弃物多。生门落坤宫，表示位置在大区域的西南方向（或北方），以前是平地、菜地、庄稼地等。

时干落震三宫，房子“得令高低中院”，主住宅高大有气势，房子错落有致；失令“大破低路”，院子小、房子低、门户破败。生门落震宫，表示位置在大区域的正东（或东北）方向，主地势突出、东高西低。

时干落巽四宫，房子当令装饰华丽，风格典雅；失令残垣断壁、风雨飘摇，不牢固。生门落巽宫，表示位置在大区域的东南（或西南）方向，周围岔路多、胡同多、河道多。

时干落中五宫（寄于坤二宫），当令大多平整端庄，气势大；失令主年久失修。生门落中宫（坤宫）房子在大区域的中心。

时干落乾六宫，房子得令多典雅宁静，高大、高层，客厅大，失令墙垣剥落。生门落乾宫，多在大区域环境的西北（或正南）方向，首府要地、市中心地带，地势较高。

时干落兑七宫，房子“得令四齐院密”，雕梁画栋，院落密集，柱子多；“失令缺凹破败”，不完整，塌陷。生门落兑宫，在大区域的西部（或东南）方向，主从前是盆地、低洼地、塌陷区、湖泊、湿地等。

时干落艮八宫，房子得令庄严肃穆，“失令倾颓凸凹”。生门落艮宫，位置在大区域的东北（或西北）方向，多依山傍水或是丘陵地带。

时干落离九宫，房子“得令曲直新鲜”主漂亮美观，“失令折中”，一般化，多主烦乱，住不安稳。生门落离宫，位置在大区域的正南（或正东）方向，以前是冶炼厂、钢厂、砖窑等。格局不好容易引起心脏病、高血压、血稠等。

39.3 三、十天干在风水预测中的信息类象

古籍云：“三奇六仪所临宫，逢生乘旺必兴隆。刑墓空亡悖格害，休囚其间断其踪”，下面我们分别分析一下十天干在风水预测中的信息类象。

阳宅预测中甲（主要指甲子戊、甲申庚）代表室外环境中的大树、粗柱子、高大建筑物、名胜地、领导办公场所等；室内中的水泥横梁、支柱、栋梁、高大的家俱等。值符空了，大梁不行，此房根基不行。风水中对居住者是产生好的影响还是坏的影响，就看其与日干（或居住者）的年命之间的生克。如时干临六甲值符乘凶门，凶星、凶格，或生门乘六甲临凶星、凶格冲克日干（年命）落宫则可能是住宅中的柱子、横梁、大家俱对人构成了不良气场。

阳宅预测中乙代表室外环境中弯曲的路（常与庚配伍）、绿地、花草、小树、植被、庄稼、管线、电线、绳索、果园、艺术馆等；室内环境中的床铺、梁柱、椽子、房檐、小家俱、饭桌、沙发、艺术品、木窗子、椅子、拐弯处、葫芦、油画、管线、绳索、晾衣架、楼梯扶手等。传统的木构建筑上都有椽子，也是用乙奇来代表的。乙奇逢击刑、入墓、冲格等，椽子烂了，“出头的椽子先烂”，主破财、有忧愁之事，家眷名声不好，家丑外扬。乙代表房檐、房檐破损，亦主有羞于人知的丑事。乙临死门、螣蛇，睡在这样的床上做怪梦或恐怖。乙+丙红被单，火炕等。乙临庚辛，可能是金属床。乙奇克日干（年命）也可以做相关的检查，也可能是空气的流动导致不适。乙奇临值使门、开门、天冲星可能床铺的位置冲门或冲窗。乙临玄武，破窗户。乙+癸，床下潮湿。乙+壬水床或床下有下水管道。乙+丁，床下有烟。乙临值使门，木门或门口有花草、门对着人家的窗户等。

阳宅预测中丙代表室外环境中的烟囱、他人的厨房、锅炉、大型通信设施、电力设施、高压线、化工厂、变压器、加油站、红房子、玻璃幕墙、光亮之物、热源、开阔地等。室内环境中的灶具、明火、烟囱、厨房、门楣、窗户、大红之物、热气、红灯笼、香火堂、也代表静则、铜镜等。阳宅三要：门、主、灶。在奇门预测风水中，灶房看丙火，如果丙出现问题，不仅会影响居者的健康，有可能还会导致火患、食物中毒等。丙火逢衰、休囚入墓，以及太旺都不好。丙休囚入墓临死门，不常做饭、冷锅冷灶。值使门临丙，大门对着厨房或对着烟囱或对着楼梯道。丙+辛，厨房有问题，灶有问题，烟囱堵了。时干丙+己乘太阴或临生门，主放置采光不好。丙临天芮星，厨房有毛病，己因为饭菜引起疾病。丙火临天冲星、丙+丙、九天、景门、丙+戊、白虎、丙+庚、天英星等来冲克日干（年命）室外可能有通信塔、变压器之类对居室的人产生不利影响，临值使门，可能冲着大门。丙火为凶时，容易引发的是意外事件、乱子、血光之灾。丙代表大玻璃镜、铜镜，“照妖镜”，鬼怪怕镜子。

阳宅预测中丁代表室外环境中的十字路、丁字路（常与庚配伍）、屋檐、屋角、房顶、电线杆、路灯、信号塔、微波站、窑灶、广告牌、霓虹灯等。室内环境中的灯、灯光、蜡烛、电子产品、电视机、电脑、电话、手机、香火、门把手等。丁临螣蛇、死门、天辅星天芮星、太阴等，家里供着神佛；落死墓绝地主香火不旺或没有供奉。丁临值使门，门口对着十字路等。丁+癸，水塔、暖水瓶，阴气重等。丁+戊临白虎，主有墙角射过来；丁+庚临天冲星，有大路冲射；丁临天蓬星，有屋檐冲射；丁+戊，临天任星、九地可能有地脚线冲射等。丙丁火临螣蛇，可能有光煞；丙丁临惊门、景门的组合可能代表电器、音响。丙丁螣蛇会生门主炉灶。丙丁临螣蛇天柱星主有电杆、垫塔。

乙丙丁三奇常用于化解与求吉。如乙奇克制某需要解决的问题，可以带护身符。丙奇克制某需要解决的问题，可以烧纸。丁奇克制某需要解决的问题，可以给祖先上香火。

阳宅预测中戊代表室外环境中的高岗、山包、院墙、房屋、仓库、水泥柱子、大树、厂房、桥梁（与壬癸水或天蓬星配伍）、变压器（与景门、丙丁配伍）等。室内环境中的横梁、门柱、陶瓷罐、墙壁、锅碗缸盆、假山石等。时干或生门临戊，多为高大建筑物或房屋地势较高，有水泥横梁、住宅旁有电线杆、桥梁等。戊+庚辛多为电线杆、戊+壬癸多为桥梁，戊+丙丁临景门天英星等可能是变压器、通信塔，烟囱，若冲克日干（年命）对人不利，容易产生肿瘤与血光意外。有院落的戊代表院墙，戊逢死墓绝地、击刑、空亡或乘白虎、玄武主院墙破损、残缺或无院墙。戊旺相临九天，院墙高大。值使门临戊，门前对着人家的房子。

阳宅预测中己代表室外环境中的沟渠、排水渠、下水道、隧道、防空洞、坑洼地、坟头、田园、垃圾场、陶瓷品、泥质品、雕塑、房子前的空地、陷阱、废料堆积、蜷缩的东西、天井等。室内环境中的阳台、地下室、地下工事、垃圾筐、储藏间、厕所、蜷缩物。“天井”好比人的衣兜，“装钱的”，是藏风聚气之所在，“水聚明堂富千家”，己为明堂，太狭小则气不能存，太阔达则聚不住气，太阴暗潮湿，主得不义之财。阳台为小天井，宜清洁明朗，不宜堆放杂物。测天井有没有问题，就要看己落宫的情况，落旺地临吉星吉门吉格吉神，主气场好，聚气存财。天井破烂主漏财。己+戊临九天，主天井宽敞，光线好。己临六合、值符，主藏风聚气结构严谨；临螣蛇，天井不方正，出怪异；临九地，主低矮、亦主地下室。临白虎主阔大。己+己、己+辛、己+庚，主不平整、坑坑洼洼，产生有害气场，临太阴、玄武等，主低矮潮湿。时干或生门临己，再临阴星、太阴等，则可能房下有暗沟、坟墓等没有处理好。

阳宅预测中庚代表室外环境中的道路、过道、铁路、屋脊、建筑物、大柱子、支架、金属塔、隔断、收费站、警局、矿山机械等。室内环境中的房梁、立柱、钢窗、席梦思、刀锯、电锯、斧头、金属设备、锐利之物、炉膛等。庚落在哪个宫，此方位就有大道。值使门临庚，则门前有大路，再遇庚+辛、庚+己，主道路崎岖不平。庚+癸临值使门，路冲门。庚临凶门凶星凶神凶格冲克日干（年命）容易引起伤灾车祸；时干（生门）遇庚临玄武、庚+丙贼必来主房子遭贼。庚临值使门击刑、空亡，屋脊塌了，主门前道路破损，“寡妇房”，不利于男性。

阳宅预测中辛代表室外环境中的小路、有害墙角、电线杆、尖角煞、尸骨等；室内环境中的墙角、粮仓、小金属物品、项链、刀具、铝合金窗子、碎石、装饰等。生门、时干临辛，一定有问题，主要看看是什么产生的有害气场。辛也代表尸骸骨骼，临辛主有尸骨，临己不一定还有尸首；时干（生门）临辛+己，己+辛，再临螣蛇、玄武，“凶神凶鬼”。（解灾：雷击木敲打、挂铜镜用所临值符之符咒、犁头、烧纸）

阳宅预测中壬代表室外环境中的河流、道路、人流、影院、码头、池塘等。室内环境中的上水、厨房、内门扇、通道（小路）、饮水机、矿泉水、风水轮等。风水学上有“高一寸为砂，低一寸为水”的讲法。道路为虚水。壬+戊河上有大坝、桥梁；壬+己，有暗流、河水不畅。壬+丁、壬+庚，也主水路不畅。时干（生门）临壬，可能靠近河边或马路。壬+壬主门对门。山管人丁水管财，壬水就是上水，是阳水。在看厨房（灶）丙火主人丁，壬水则是主财运。壬水不旺，则财源不利；壬落宫旺相，则财源好。水能化解阳气煞，如外面煞气重，有电线杆、变压器冲散等，可在阳台养鱼，化解不利之气。

阳宅预测中癸代表室外环境中的厕后门路、水塔、垃圾场、污水处、低洼地、井、下水道、地沟、化粪池等。室内环境中的卫生间、浴池、下水道、酒水、鞋子、剩饭剩菜等。时干或生门临癸，主房屋潮湿、有地下管道，如临天芮星，克日干（年命）则容易引起皮肤病、泌尿系统疾病或血液病。癸水代表卫生间和下水道，落巽宫六仪击刑，厕位不当或下水不顺。下水要回顾友情、曲径通幽。上水要明，去水要暗。下水若不通，则阳水也不进（财不来）。坐山宜静、中心点宜静，房子的坐山以及中心点有水不宜，事业不稳定、没有靠山、心脏病。平房去水最好要有个去水池，楼房的下水不宜选择直通的那种。养花、养鱼为去水。

39.4 四、专论值符、值符九星与九星

《诸葛武侯千金决》讲：“占宅值符逢休囚，人眷房屋疑衰替。飞宫上下两无伤，前后新旧皆遂意。”《奇门法窍》讲：“凡占家宅，以值符为人，值符加八门为宅，地盘九星为对门。左宫为左邻，右宫为右邻”。又有：值符为新宅，值使为旧宅；值符为正屋，值使为侧宅；值符为阳宅，值使为阳基等讲法。

看阳宅的大环境状况，看值符。值符宫的情况，表明大环境的状态，值符旺衰，决定持久力、能量大小。（小环境看生门，代表房子的整体情况，建筑、环境的综合质量。看房子现在的情况看时干。）

值符落宫中的地盘奇仪，配合时干，来判断住宅的坐山朝向，其中：时干往往代表向方。比如值符临癸+丁格局，时干为丁，则房子可能是癸山丁向（或丁山癸向）。格局逢地支相冲，如壬+己，辰戌冲，则可能是兼向。值符临反吟或空亡，山向的位置可能正好相反的方向。临六仪击刑，山向不在一条线上。临门迫，山向也可能错位。临庚+癸，可能是甲山庚向、庚山甲向，或癸山丁向、丁山癸向。具体的判断，要结合区域环境、建筑条件的不同来判断。当然，有条件的话，还是用罗盘实地测量为准。如果是正在选地，准备建房的情况下，以地盘值符所临奇仪来看山向。山管人丁水管财。如果坐山逢空、击刑、入墓、逢水性符号过多、临白虎、玄武、刑格、冲格等，常常是坐后无靠，不利人丁，即人口不旺、容易产生疾病刑伤等灾殃以及缺少靠山等。逢冲格，常常主遇到了冲煞。向首逢空、入墓击刑等，常主财运不好、事业不稳定。

古籍中又有值符代表坐山，值使代表向首的讲法。这里并不是讲值符、值使落宫是坐山朝向的实际方位，而是其作用代表的是坐山、朝向。符使都空亡的房子，财丁都不旺，不好，留不住人，风水不好。

值符代表的是大环境的状态。旺相、星门奇仪到位，格局配合得当，就说明大环境好。大环境影响比较长远。值符逢空、六仪击刑、门迫、凶格，休囚，则说明大环境不理想。值符所临的星门奇仪，表示的是大环境中的状态和条件，亦表示大环境的动向。大环境临庚+戊、戊+庚，辛+戊等，这一带可能正在拆迁或即将拆迁等，住不长久。值符九星的旺衰，决定着持久力。小环境好，但大环境不好，也不能很持久。

值符代表的是大气场的运行趋势，它的旺衰是通过所临九星遇到的时间因素和空间因素两个方面来判断的。落宫主久远，时令主现阶段。如果落宫旺，但时令休囚废，说明是现阶段不好，长久看还是好的，到了最佳时间，仍然是旺地。如果落宫休囚废，但时令中旺，说明这种力量是短暂的，暂时不错，长久则不行。如果落宫、时令都旺，则现在就不错，并且会持续一个很好的时期，甚至越来越好。如果落宫时令都休囚废衰，现在不好，将来更不好。

值符空亡，主大环境有事，主有问题发生。但所临九星旺相，则逢空也没有事。空亡，只是说明现在有些问题和隐情。如果所临九星旺相，冲实、填实时，还是旺的。如果逢衰败的，冲实、填实时，还是衰的。如果大环境很好，但时干克日干（年命），也不适合此人居住。如果值符逢凶门凶神凶格冲克日干（年命），大环境就对你不利。日干主现阶段，年命主长期的影响。

对于想要购买房子某处房产，问适合与否的问题，还有一组特殊的取用关系。即以值符为买房之人，生门为房屋、住宅，（死门为土地、地皮）。生门落宫的星神奇仪格局反映房屋的环境、好与坏。（死门落宫反映土地的环境，好与坏）。生门临吉星吉格说明房屋好，如生值符宫，主买后能发达，比和主平安。值符生生门，主因买此宅产而破败不利。如果生门临凶神凶格说明此房不好，再冲克值符落宫，则主买后破家败财。

值符九星，因为代表大环境、大趋势，它无论与时干、生门、日干或年命有无生克关系，都会影响居住者的发展方向、信仰爱好、性格差异等。九星值符的旺衰是衡量一座住宅吉凶贵贱层次的依据。值符为吉星又旺相得地者，主人才辈出、财源广进。值符休囚死废又临凶门凶格，主灾殃不断，破败不堪。值符九星代表如下信息：

天蓬星值符旺相得地“位镇北垣”（主有助于发挥聪明机智、敢于冒险、利于文途官禄，也出守边卫国的将军、经商、探险）；稍有气“兵弁(bian)役吏”（如军职中的

排长、班长，以及做风险性行业等）；值死囚“军卒贼人”（易遇贼盗破财，出狡诈之辈，好色之徒、小偷贼盗、江湖人）。

天任星值符旺相得地“司农之职”（主利于出现诚实善良、厚道，利于之夜旺产、矿产、建筑、农业富户、地主、寺院主持、矿主）；稍有气“田地富足”（富户，有田地，富农）；若失时“庸工耕耘”（平庸、阻滞、打工的、农民、体力劳动者）。

天冲星值符旺相得地“威震边关”（主利于出现军人、武官、体育人才、雷厉风行的人物、林业、牧业）；稍有气“兵役之首”（军界职位较低的小官）；值死囚“马后相奔”（普通士兵、出鲁莽好动之人，易惹官讼是非）。

天辅星值符旺相得地“文明翰苑”（主利于出高材生、有教养、素质高的科技教育人才、宗教人士、知识分子）；稍有气“乃是寒儒”（清贫的文人）；值墓绝“僧道山林”（看破红尘，为僧为道为尼，亦主出体弱多病优柔寡断之辈）。

天英星值符旺相得地“鼎鼎元勋”（主出有气魄、栋梁之财、功臣，名声大，文化科技人才、名门望族、画家、艺术家）；稍有气“行行威烈之表”（事业轰轰烈烈，也有所成就）；全失局“冶炼劳碌之人”（如格局再凶，则多为昏庸、暴戾、喜怒无常、招灾惹祸）。

天禽星值符旺相得地“百官元首”（主出当官掌权的人、忠正）；稍有气，主人品端正，厚道诚信；落死囚，主有名无实、有志难伸、怀才不遇。

天芮星值符旺相得地“曹董之流”（主出奸雄，也主授道教友，置田兴家、管理型人才、医疗卫生、农业园林）；稍有气“赵魏家长”（靠土地发财、地主、女人当家）；值墓空“贫苦穷人”（主出疾病之人、庄稼汉，如格局不好，出自私自利、吝啬之人）。

天柱星值符旺相得地“直言谏议”（主出中流砥柱、敢说改为、演艺界、演说家）；稍有气“幕宾教授”（主出幕僚、律师、讲师等）；若失令“说唱巫祝之人”（走街串巷说书唱戏的、神汉巫婆）。

天心星值符旺相得地“医药最良”（主出管理者、领导者、有才华、真才实学，最适合从事医生或在卫生部门工作、政府要员）；稍有气“医卜星相”（医生、星相占卜、宗教人士、公务员）；值死囚“手艺辛勤”（心灵手巧、手艺人，若格局凶则主官场是非、易患头脑疾病）。

当九星不作为值符时，它就不具备我们前面所讲的值符九星的信息含义，其更多的是体现在风水中某位置有什么建筑、物品等。九星在风水预测中所体现的信息象意如下：

天蓬星代表房屋、庭院、亭子、四面透风的篷子、伞、渔船、庙宇、茅草屋、宫殿、三角状的建筑、桥等，亦主靠水近的地方。天蓬星为坎卦，作用在中男身上，得力发中男。天蓬星也代表妇女。

天任星代表桥、楼梯、丘陵、梯田、台阶、起伏不平的路、门栓、道士。作用在少男身上，得力发少男。

天冲星代表大树、交通枢纽、车站、派出所、音响店、体育场、飞机场、门窗、钟表、高大家俱。作用在长男身上，得力发长男。

天辅星代表树木、花草、葡萄架、丝瓜秧、围墙、栅栏、隔离带、护栏、林荫路、空调、风扇、窗帘、衣服、桌椅、鼎、筐、香炉、学校等。主僧尼。作用在长女身上。

天英星代表堂屋、客厅、家用电器、烟花爆竹、霓虹灯、高亢之地、冶炼场所、电影院、美容院、图书馆、阳光明媚的地方、图画、炉灶。作用在中女身上。

天禽星代表堂室，中宫，对母亲、姨妈有影响。

天芮星代表庭院、走廊、街道、学校、医院、药店、书店、庄稼、农作物、田地、瓷器瓦罐、菩萨、女神、井院、布匹、书籍、药品、神佛。作用在母亲和老年女眷身上。

天柱星代表门楼、门柱、煤气管、上下水管、树、柱子、烟囱、塔、乐器、发声的东西。作用在少女身上。

天心星代表墙、影壁、玄关、院子，贵重物品、领导场所、塔、圆形物、金属物品、果树等，作用在父亲以及老年男性身上。

古籍讲到：“九星五行占六亲，得旺无伤喜庆新。反伏二吟刑囚星，宅眷灾迍(zhun, 灾难、祸殃)当推寻。这里提示我们可以根据所临九星的旺衰及其宫中的格局情况来推论住宅对家中六亲的影响。

39.5 五、专论值使门与八门信息类象

值使门在风水预测中又是一个至关重要的信息点。因为值使门表示大门。阳宅三要门主灶，门排在第一位。门为通道，是纳气口，是福祸之柄，门的吉凶旺衰是衡量一处住宅优劣的极为重要的因素。如果值使门有问题，则家中容易出问题。

值使门非常重要，它反映门的位置是否得当，起什么作用，也反映了门周围环境的一些信息。古籍云：“值使得来怕悖迫，克仪落宅及反伏”。值使门临悖格，主门内乱

子上门、麻烦缠身；临门迫，主门不正、破门，问位不对或门向不好等；值使门克生门住宅，主门与房子不协调；遇到伏吟局，主旧门、气场不旺、缺少生机、双门等。反吟也主问题，门老开动或气场乱、气流对冲，不利于聚财。民宅逢反吟，居住者常事业波动、烦躁不安。

如果值使门落旺地又得吉神吉星吉格组合，则门气旺，人口平安、事业兴旺；落休囚死墓之地，又遇凶神凶格凶星，主住宅门破烂不堪、气场不良，纳入的不是吉气。

值使门临值符为新门，纳入吉气。临螣蛇，进门要拐弯抹角，或者门口有怪异之事。临太阴，门口光线不好。临六合，主复式门、多门或新门。临白虎，遇吉格主门阔达，遇凶格主门里或门外有煞气出现，容易引发凶灾意外。临玄武，主是非门，有无形煞气、犯小人或遭贼。临九地，主门低矮或陈旧。临九天，主门楼高大、有气势。

值使门遇空亡，主这门曾经出过事，将来还可能出事。空亡，也是一种折射现象，要看对冲之宫的信息，一般与外界有联系或与对门邻居家的改造信息相关。孤虚之地要参看。值使门临天芮星亦主门有问题，容易引发居住人的疾病。遇六仪击刑、刑格，主扭曲变形、破损；临庚或临辛也代表问题，临庚可能有门口冲着大路、铁塔、屋脊、别人家楼顶的太阳能热水器；临辛可能对着墙角、小路、支架之类或门位不好，辛能产生有害气场。

值使门落宫乘六合、旺相、临合格比较好，主门户森严。值使门休囚遇合格，也常主门不经常开动，临六合也代表大门紧闭。值使门遇到一些凶格，特别是凶的冲格，也主大门存在问题，不少情况下是门外有动态性的东西，犯冲射煞。如值使门临天蓬星或天柱星休囚再遇辛+戊、戊+辛、戊+壬、戊+己、庚+丙、丙+庚则为破财门。临辛+乙、乙+辛，庚+丙、丙+庚，容易引起婚姻不顺、婚变。己+壬、壬+己，引起斗讼官非。有时时干格局组合很好，整个住宅的风水不错，但值使门出现凶相，亦说明房屋存在着隐患，到值使落宫为应期时，就有可能发生凶事。

要注意的是虽然格局克应能体现出一些大门吉凶的信息，但门开的是否正确，要看所临之星的能量旺衰来体现。风水上讲：“向首一星富祸乘”，虽然门位、门向不一定是建筑的朝向，但“首”就是把手，就是门。值使门所临九星旺相，说明门开的是正确的，受的是当旺之气。所临九星休囚无力废，说明大门开在了休囚无力的气场上，纳入的是衰竭或不利之气，门开的不正确。具体是什么原因导致的旺或衰，会发生什么具体的应事，则要通过宫中的符号所体现的信息来做出判断。例如：某宅休门值使在坤宫，时令酉月，临天冲星，辛+戊丁、白虎，天冲星不旺说明门开在了衰位上，不合理，究其原因，辛为墙角、戊为墙头，天冲星主冲射、白虎主煞气，是外面一座楼房的

墙角正对着这里的大门。再如开门值使落离宫外盘，时令辰月，临天芮星，九地，壬己+乙格局，从天时九星能量来讲，以落宫看天芮星为废地，门开的有问题，但天芮星得时令，说明现阶段还有力量，这个门还能用，暂时是当旺之气。但我们如果从另一个角度来分析：值使门为大门，临天芮星就主有毛病，这个毛病重不重，这时就是把天芮星作为一个病符来看的了，天芮星落离宫逢生则为旺、辰令天芮星也旺相，这说明“门病了”，对应里面的人也病了。这里是否矛盾？天时天芮星为废，说明门位开在了能量场的废地，门开的不正确，这样才导致了居住者的疾病（这又是从天芮星的自身性质来讲的，大门纳入的是病气）。这是一个年命己酉的女士，己为皮肤、壬为腿、乙木为拐弯的地方，入此宅后所得是膝盖骨神经性皮炎（此例为么学声老师所讲的案例）。

值使门作为大门来看时，只是作为一个门的代表符号，与其自身性质自身的吉凶没有关系。但看值使门所在宫位对居住者的影响时，它的性质吉凶与旺衰是都需要考虑的。旺衰需从落宫和时令两个方面来考量。但乘入气场的能量决定因素是其所临九星的旺衰。

值使门的重要性还在于它有多层含义：一是值使门代表门所开的位置；二是通常还代表门向；三是代表门周围的环境；四是值使门所含的符号，也代表家里或门里所发生的事情。这几层含义，解读时要分开解读。

关于值使门代表门位的情况：比如值使门落坤宫，可能是大门开在西南这个位置上；落离宫，可能开在正南方。这种情况并不考虑是什么门做值使门，只看其落在什么宫位来定大门所在的位置。逢空亡、反吟，很可能在对冲的方位上。如景门值使在艮宫，但九星反吟，门可能开在了西南方，如是伏吟局，门可能开在西北方（艮宫的先天位）。但这也不是绝对的，要与当地的风俗以及建筑特点相结合来判断。

关于值使门反映门向的情况：古籍中有：开门值使为乾宅西北门路；休门值使为坎宅正北门路；生门值使为艮宅东北门路；伤门值使为震宅正东门路；杜门值使为巽宅东南门路；景门值使为离宅正南门路；死门值使为坤宅西南门路；惊门值使为兑宅正西门路。

门的位置与门向不是一回事。比如大门开在东南方巽位，但门向可能朝东或朝南，这不能混为一谈。如朝南开门前正对一个变压器或大烟囱，则此门会受到煞气的影响而产生不利；而往东开门，门前“水外有山，朝拜有情”，则这大门很吉利。

更多的情况下，值使门就是大门的表示，代表大门的情况。值使门与生门的生克关系，反映了门的好坏，体现了门与房是否协调。

当八门不作为值使门使用时，八门只体现出一些环境象意。

开门-----此处是高亢之地、开阔地、靠近工厂、市场、商场、步行街、名人居所、办公区、法院、检察院、机场、高大之树。室内环境中的金银饰品、贵重物品、圆形物品。有时候开门，也代表大门的位置。

休门----此处有水池、水渠、河流、海滨等有水的场所，车站、码头、广场、酒吧、清静的场所、菜地等。室内环境中的水池、洗手间、静谧安静处、运输工具、液体品。

生门-----此处有山地、丘陵、桥梁、房屋、街道、工厂、银行、堤坝、农场、庙宇。室内环境中的生活用品、植物。

伤门-----室外环境中的车辆、停车场、运动器械、警局、闹市、树木、危险环境、化工厂、悬崖峭壁、残缺处。室内环境中的家俱、容易使人受伤的物品、刀锯斧头、有损毁的东西。

杜门-----室外环境中的不通畅之处、寺院、竹林、邮局、公检法机关、监狱、军营、交通拥挤堵塞、树木。室内环境中的草木、堵塞处、过道、长廊等。

景门-----室外环境中的热闹场所、风景漂亮之地、通信塔、冶炼厂、美发店、图书馆、广告牌、霓虹灯。室内环境中的风景画、电视电器、装饰华丽、灯光。

死门-----室外环境中的低洼地、开阔地、农田、垃圾场、郊区、坟地、杂物堆、废井、屠宰场、宗教场所、停尸房。室内环境中的垃圾、低洼处、不动无生机的地方、神佛、玩具、死人照片、雕塑、锁、凶器、医疗器械、废品等。

惊门----室外环境中的声响、吵杂地、噪音、律师事务处、官司纠纷地、池塘、兵工厂、井、洞穴、令人恐怖的地方。室内环境中的有声音的地方、令人烦躁不安的地方等。

八门主人事，时干主房子现阶段的状态。时干所临八门很重要----它体现着住宅以前或现阶段要发生的事情和问题。

时干临开门----旺相代表房子气宇轩昂、光线好、形胜高亢、住名人。休囚住打工族、普通工作者。生比日干（年命）说明此处风水对事业前程有帮助。

时干临休门----旺相代表屋宅清新宁静，出达官贵人、贤人隐士。休囚出懒汉、游手好闲之人。生比日干（年命），利于休养生息、安居乐业。（度假村、政府机关临休门吉；商场、公司临休门则不利。）

时干临生门---旺相代表新房子、财运好。休囚死墓，则屋宅破败，无生机。生比日干（年命）利于居室之人的财运与健康，事业发展、生意好。

时干临伤门----旺相代表室内多出军警武职、运动员，死囚房屋破损、多出意外之灾、残疾人。生比日干（年命）利于居室之人的运动、没伤灾、利于开车乘船。冲克日干易出伤灾。（交通运输部门临伤门吉）

时干临杜门----旺相主宅宇错落有致、门户严谨。休囚，主闭塞、缺乏生机。生比日干（年命）利于从事科研、技艺、信仰、武职人员。冲克日干，主气场涣散，不利于事业前程。（科研单位、教育、学校、医疗单位临杜门比较好）

时干临景门----旺相装修华丽、色彩斑斓、现代气息浓郁，格局不好主嘈杂、血光。生比日干（年命）利于宣传、广告人、演艺界人士、文化人。乘白虎，冲克日干，主出血光之灾。（夜总会、商场、酒店、演艺界临景门比较好）

时干临死门-----无论旺相休囚多主不利，气场有问题，死气沉沉。生比日干（年命）出信佛信教之人、屠夫、丧葬工作者、风水师。冲克日干（年命）主晦气、死伤之事、阴邪怪异。（寺庙、教堂、火葬场、宗教场所临死门不为凶）

时干临惊门----无论旺相休囚多主不利，环境噪音杂乱。生比日干（年命）没有事，主出教师、律师、演讲人才、歌星、牙医、巫师等。冲克日干（年命）则多主口舌官非、家宅不宁、出怪声。（法院、律师事务所、演艺界、动嘴的行业等临惊门不凶）

39.6 六、八神在风水预测中的信息象意

八神在奇门风水预测中，体现环境象意方面的一些地理性质、物品性质，档次、还体现了一些神秘色彩以及吉凶。

值符代表名胜地、贵重物、高档地、领导居所、名人字画、庙宇、银行、高档家具、艺术品等。生门或时干临值符，多为新房子，临值使门多为旧房子。

螣蛇代表弯曲、缠绕之物、绳索、电线、爬墙虎、花篮、灯光、带花纹的服装、布匹、带状物，又主怪异、灵异类之物。生门或时干临螣蛇，主家中有灵异或怪事发生。螣蛇临丁奇、死门，主家中供奉着香火神佛。

太阴代表佛寺、阴暗面、地下室、洞穴、背面、玉器、粮仓、拜神用品、雕塑、化妆品、女人用品、佣人用品、猫头鹰图画、老鼠、潮湿、安静、流通不畅的地方。生门或时干临太阴，主光线不好或住宅低矮。太阴临己、死门主地基不净，地下有旧坟等，亦主怪异。

六合代表草地、公园、幼儿园、学校、塔、商场、交易厅、家俱、床、窗、树林、柜子、纸箱子、票据、结婚证、汇合处、交汇处等。生门或时干临六合，主藏风聚气、气场稳定、门户严谨，利于婚姻和合之事。如不遇六仪击刑、冲格，主家庭和睦；临六合，表示多处房产或住宅内姓氏多。年月日时临六合主四世同堂。六合临天柱星、六合临辛，均主子女难管教、不听话。

白虎代表看得见的煞气或物体，如墙角、烟囱、路冲、水冲、武器库、凶猛的动物与凶神恶煞之类的雕塑、画像、桥梁、刀枪剑戟、石狮子等。白虎落宫，必有煞气，重点看它是否冲克日干、年命、时干、值使门、生门，冲克往往会发生凶伤之事。如值使门临白虎，主大门有问题。丙火临白虎冲日干，炉灶对你有危害。庚临白虎，煞气可能来自大路。

玄武代表看不见的煞气，表示阴沟、地井、下水道、地下工事、厕所、流体物、不见光的地方等。玄武又主探头煞。玄武在哪一宫或加临哪个物体，此方位就有阴煞存在。玄武冲克日干、年命、值使门、时干、生门，主发生口舌是非、被骗被盗、小人陷害等事。

九地落宫吉主房屋坚固牢稳，一般情况下代表旧房子或楼层低、房屋低矮、地下室、暗室、储藏室等。也代表低洼之地、地下铁、地下工事、土制品、瓦罐、地窖、地基、老地方等。

九天代表高处、高大开阔地、高层住宅、门楼高、楼前的空地、明堂、高树、飞机场、新的地方、移动的地方等。生门、时干临九天，主住宅高大有气势。

39.7 七、奇门预测阳宅风水的基本步骤

第一步就是考察该阳宅所在的大环境状态。值符代表大环境，旺相、星门奇仪到位，格局配合得当，就说明大环境好，这个大环境适合建房、居住，这个大区域以后有发展前景。如果值符逢空、遇刑格、凶格、六仪击刑、所临九星休囚废等，则这个大的区域环境就不够理想，是比较落后或没有很大发展前景的区域等。值符所临九星的旺衰，决定着这个大环境的持久力。小环境好，但大环境太差，也缺乏持久力，不是很理想的居所。

值符所临九星的性质与旺衰，不仅表示着这一带居住的居民的大致事业特点，更影响着该宅宇所居住之人的大致发展方向、程度与吉凶。值符九星也代表着该宅宇产生的

能量大小。值符旺，则房子的整体素质好；值符九星衰囚废，则综合指标不理想，甚至有危害。这我们在第四章中已经做了分析与讲述。

值符又代表坐山、来龙。通过值符宫中的奇仪，配合时干，大致可以定出该宅宇的坐山朝向。山管人丁水管财，考察风水必须详察坐山的情况和向首的情况。坐山宜静宜有靠，如逢空、击刑、冲格，水重皆不利，会影响到住宅中居者的身体健康与人丁是否兴旺等。向首逢砂重、不开阔、击刑等，影响居者的事业运和财运。

生门代表该宅宇，代表小环境。时干代表此房现阶段的情况。日干或年命代表所居之人。值符冲克生门，该宅宇与整个大环境不协调，亦不利于居住者。值符冲克时干，现阶段这里的大环境对居住者产生了不利的影响。值符冲克日干（或年命），这里的大环境对该居住者不良。值符临吉门吉星吉格来冲克，主不顺不吉、压力大等。如果是临凶门凶星凶格来冲克，则容易产生祸患凶事。具体应什么事情，要结合落宫中的各种符号来综合判定。

第二步是考察该宅宇所在的小环境。生门代表的是小环境，即该宅宇的建筑质量，在大环境中的地理位置、居住质量、生活质量等。大环境好，未必小环境就好。小环境差，也未必大环境就坏。大环境的好坏会影响居者的运气，但这种影响是相对缓慢和持久的。而小环境的影响就来的相对较快，是直接影响着居住者的因素。生门落宫旺相，所临九星旺相，神仪格局好，说明此宅宇质量好。但宅宇质量好，未必就对居者就产生好的影响。这就要比较生门与居住者的关系，即生门与日干（年命）的生克关系。这点我们在第二章中已经做了解读与说明。

第三步就是考察该宅宇现在就面临着的情况。时干代表现状，是你目前正在发生或正在面临着的吉和凶。生门落宫不好，或克制日干（年命），主这个房子，对居住者不利，但具体会发生什么事，要通过时干来体现。时干格局组合好、星门神仪得当，生比日干（年命），现阶段住着还不错，但生门凶，也不能说明房子就好，暂时的好，以后不一定好。生门好，也不一定不出事。关于时干与日干（年命）的生克等判断原则，我们在第一章中已经做了讲述。

第四步就是考察住宅大门气口的情况。这里就是看值使门。如果值使门有问题，就代表大门有问题，家中必出问题。判断原则我们在第五章中已经做了讲述。（窗子为外气口，内门为内气口，值使门代表的是外大门）。值使门是个枢纽，房子好好多久，坏坏多长，大致期限是有值使门来界定的。值使门所临九星旺，时间长。衰，时间短。

第五步就是考察卧室情况。单独居住者以日干为卧室，参考年命，现阶段的影响重点看日干。多人的居所，以年命落宫，看居室。宫中逢击刑、凶格、逢空、临天芮星、

马星等，多为卧室安排错了，住在了不适合自己的地方，具体会出现什么事情以及是什么产生的不利影响，可以通过宫中的组合来判断。如遇到临螣蛇，丁+癸、辛+癸这样的格局，容易引发怪异，犯错误、做恶梦等。临马星，居室睡不踏实，再遇凶的冲格，有可能诱发车祸凶灾等。临天芮星，诱发疾病等。还可以以乙奇落宫代表睡床，看乙奇落宫的状态，比较乙奇与日干（年命）之间的生克，看床布置的是否合理，利于还是不利于居住者。

第六步就是考察灶房。厨房两大件即火与水。问厨房的情况，以丙火落宫为主。如果丙火落宫不好，主家中人丁容易出现问题的，丙火落宫临凶冲克日干（或年命），灶房对居住者产生了不利的影响。值使门临丙火，可能大门对着外面的烟囱、楼道、变压器、红房子等。丙火落宫冲克生门落宫，主厨房位置或厨房的布置不合理，对房子有危害。壬水代表上水，也主做法的饮食用水。水主财。壬落宫旺相，主财源较好。壬水不旺，财源不吉。判断时以天盘壬水为主，地盘壬水主过去的财源情况。如果壬落宫冲克生门落宫，主家中的上水（来水）对房子有不利的影响。冲克日干（年命）主厨房水或其他来水、环境中的水池、河流等，对居室之人有不利的影响。居室的中心点有水或动态的东西，也不好，容易使居住者产生心脏疾病。

第七步看厕所以及下水的情况。这主要是看天盘癸水的落宫状态，也要结合地盘癸水来判断。癸水落宫临凶，冲克生门，卫生间或下水道的位臵或设置不合理。癸水落宫临凶冲克日干（年命）落宫，下水道或厕所或其他水路对居住者有影响，容易产生泌尿系统疾病、眼疾、皮肤病等。

第八步看阳台、客厅即内外明堂的情况。“水聚明堂富千家”，明堂是衡量财富的一个标志。对于现代家庭来说，阳台是外明堂，客厅是内明堂。明堂不聚气，发财就少。在奇门预测判断中，一般以己土的落宫看阳台的吉凶。外明堂主久远，古人称为“天井”，阳台太小，杂物堆积，主家没眼光、不聚财。奇门上以天英星代表客厅，代表内明堂。可以比较己土落宫与生门落宫的关系，看阳台位臵是否与房子协调；比较己土落宫，与日干（年命）的关系，看对居室之人的影响。亦可以比较天英星与生门落宫的生克，看客厅与房子的协调与否；比较天英星与日干（年命）之间的关系，看客厅对居室之人的影响。

第九步考察各宫状态，评判各个局部风水。人无完人、物无完物，不存在没有问题的风水和环境，关键是看是否会对居住者造成的影响大不大，是什么影响。对于各宫（方位）环境状态的表述，要正确理解各宫的星门神仪格局的象意，同时要注意各宫位

符号之间的关联性，联系起来考察，而不是孤立的看问题，就能较好的描绘出其风水环境，并通过与相关用神的结合、内外盘信息等，来判断此局部风水的吉凶。

在通过奇门预测看成风水环境时，还要注意落宫的先后天关系。比如我们检查离宫，出现了丙+戊，临白虎，天冲星，冲克日干或生门的情况，断烟囱或变压器影响着室内的人。但这个实物，却不一定就在正南方位，它可能在西北方（即后天离卦所在位置的先天卦乾卦），因此还要结合乾宫的信息来判断解读，先天为体，后天为用。对应关系如下：离宫对应乾宫；坤宫对应巽宫；兑宫对应坎宫；乾宫对应艮宫；坎宫对应坤宫；艮宫对应震宫；震宫对应离宫；巽宫对应兑宫。另外，还有下一层先后天的关系也需引起注意。比如乾宫临白虎冲克生门，这不利可能来自先天的乾宫（即后天的离位）。对应关系：乾宫对应离宫；坎宫对应兑宫；艮宫对应乾宫；震宫对应艮宫；巽宫对应坤宫；离宫对应震宫；坤宫对应坎宫；兑宫对应巽宫。

九宫八卦在分析处理风水时还有这样一些规律性的东西：

乾方要比巽方稍底一点，巽方也不宜太低，巽卦阳气稍多，所以不宜太高。东方开阔，出鳏寡孤独之人，不利长子。北方见水低洼不好，人住这样的环境下会奔波、劳苦，尤其对二子不利，对其它排行影响会小些。

西北开阔的能当老板、当领导，而且越开阔事业做得越大。为什么呢？西北为乾位，为头、为首领、为天门，且西北先天位为艮，为阳，故宜见阳开阔。“福禄寿禧财，全从西北来”，故宫是众官会聚之地，其西北是北海，低洼见水，空间开阔，就是这样的道理。

不同的空间发不同的财。东边开阔利于做教育，西边开阔利于做金融，西边开阔见水，居住者多是做金融或其它金类行业的。不管是路冲还是水冲，尤其冲在北方，是大凶之象，不利二子，严重者有牢狱之灾。一般而言，东南、西南地势高，或住宅内外这两个方位有树木或高大之物有利学习。

东边开阔易出肝胆疾病；南方狭窄，易出心脏，血液疾病；西方闭塞易出肺部、呼吸系统疾病；北方开阔易出肾脏、泌尿系统疾病。具体应病与否还要看天地人三才情况，要有引发。

39.8 八、阳宅风水的调整与策划

首先要明确风水是一门独立的学科，有其自己的发展规律与特点，我们用奇门预测和判断风水的优劣，只是一种辅助手段，阳宅的勘察与调整应用风水知识为主线。通过

奇门，我们通常可知问题所在，并由此可以看出产生吉凶气场的原因何在，进而也能采取一些必要而有效的调理与化解。

没有十全十美的风水，有的能调理，有的调不动。室内环境还能有些改动，室外环境大多主家也无能为力。我们给人预测和调整风水，就要有针对性的做些改善和指导性建议。调整中，首先要注意的是要以人为本，阳宅是养人的，要从身体健康、利于人丁、避免意外灾祸等方面来考虑。其次，才是财运、官运、事业运、爱情运、学业运等其他的愿景。有的事主对你的期望值很高，要求你给他调的方方面面都风调雨顺，万事遂心，这违背自然规律，也根本办不到。一个病入膏肓的人，你把他能通过风水调整好，我认为那是吹牛，我不吹牛没有这个能量，调不了！

从哪些方面来调整，这里首先是看事主的愿景，做有针对性的调整。我为什么这么说，风水涉及方方面面，每个用神的落宫都有生他的，也有他克的，也有他生的，矛盾存在于事物的方方面面，这是自然规律，是不以你的意志为转移的。往往此吉，则彼凶。而对于某个方面较为单纯的愿景，做风水调理则相对容易一些。比如，有男人求测夫妻关系不好，想让你给个风水改善意见的话，如庚落兑宫临天英星、白虎、开门、庚+丙，乙落震宫临天蓬星，值符、杜门，乙+辛，两宫相冲克。如果从风水角度上来讲，我们首要的应该强化坎宫的力量，但坎宫有多个符号如九地、天柱星、生门，戊+癸，暗干乙奇，坎宫又为水，究竟怎样才叫加强了坎宫的力量？如果能把坎宫的象征以吉利符号为主，进行完美的组合当然最好，比如此局在坎宫设置一个不高的土台，做一个接近于柱状形态的假山，配合一点花草点缀，则能起到较好的效果。做这些事情，还要考虑对其他宫位的影响。比如此例，假若月干正在离宫，你加强了坎宫的力量，则离宫的月干就处于不利的状态，会导致兄妹破财或犯是非口舌。如果没有同居在此房的兄弟姐妹，则影响不大。如果有同在一房的兄弟姐妹，这个方案就不能使用。那就要另选方案，从双方的落宫方面来考量造成双方矛盾的风水因素。兑宫，临的是天英星、白虎、开门、庚+丙，在外盘，你不能把庚这类的物件去掉，因为这是丈夫的代表符号，而且你也去不掉，因为外面可能就是一条大马路产生的“白虎”煞气，导致的丈夫脾气暴躁，而对于外面的环境我们通常力不从心，只好还是从室内做文章。风水上有内外相应、同气相求的讲法，“内鬼”招来“外贼”，要找到接通外围不利环境的“引线”，去掉或移位有不良意向的物品，假如本例西墙上正挂着一幅老虎的图案，则可以将此画摘除，换成花草图案（乙庚合）。如果找不到这个“引线”，亦可以讲此宫的东西做些移除，有事也能起到“牵一发而动全局”的效果。从震宫的情况看，值符、杜门、天蓬星、乙+辛，妻子也不是属豆腐的，想法有点野，才对丈夫不满意（乙庚对冲之宫），

这里天蓬星是生宫的为吉，值符是至吉之神，杜门也不是什么凶兆，不利的信息是乙+辛，问题就在于这个辛。这种情况，要找找“辛”源再哪里。乙为床，可能是床位不正，也可能是床下放了一些金属物、颗粒物、钢丝床。我遇到过一次乙+辛，她的睡床床退是缠绕了很多钢丝。找到问题的症结，选择好的时间，把这些不利的物品，移到生助此宫的位置或被此宫克制的位置，就能起到一定的好效果。当然，你也要考虑，移动后，会不会对其他方面构成危害。还要注意：风水调整不是万能钥匙，很多事情人的因素是第一位的，比如情感问题，双方当事人自身有亲和性，双方愿意和好，这才是最根本的。风水是个映象，它确实有作用，但不能把这个作用无限放大。

第二项调整是如果出现了时干克日干、时干逢空亡等信息，这说明问题已经发生或会持续发生，是必须要解决的问题了。那么风水调整的重点，则要以时干宫为主。比如日干丙奇落坎宫，时干临伤门、天冲星、庚+癸己、玄武、马星落坤宫，克日干，则容易导致当事人犯小人、出事非，甚至发生伤灾。如此就要求先处理时干宫。这类问题，最好的办法是把能映象此宫中凶性符号信息的物品拆除或移到生助日干宫的位置。比如勘验此宫室外是两边有暗沟（癸）的大马路（庚），你没有办法处理。而室内相应位置（阳台）存在着破损的大窗子（庚），窗下是一个用于涮拖布的水池，水池上方这家人家为节约空间蓬起来一个棚子，用于放旧鞋、杂物（天冲星、伤门、癸己）。这个问题不解决肯定就会出事，而出事的时间点，一般要到此宫当令或马星动时。解决的方法，就是修补大窗子、拆掉上面的杂物棚，并使水池清洁。为更有效的解决问题，还可以加大乾宫、兑宫吉利符号的力量（当然，还要看对其所克之宫是否有六亲关系方面的不利影响）。移动后，有的地方也布置一些良性的东西，如此例可在坤位原来的架子上，养漂亮的花卉，达到乙庚合的效果，减轻对坎宫的压力。还有一种方法，灵不灵我没有试过，是其他老师讲的，比如你把伤门移走了，需要补上一个吉利的门，如生门，讲：

“调一个生门也很简单，生门是八的信息，拿一张八开的纸，写一个生字，贴在家里就可以了。”有兴趣的易友不妨参考一下。

还有一个问题那就是风水调整对风水师有没有危害？严格的说凶宅（特别是阴宅）肯定有一些不良的气场，对参与其中的人也常会带来一些不良的影响。下列情况下，尽量不要亲历现场去给人调理，比如遇到时干或生门临大凶之格冲克日干（用事时辰时的日干，并不是单纯指的求测人，而是一个泛指的概念）、冲克你的年命落宫的风水环境时，如果亲自到现场往往也会给自己也带来一些不利的影响。一些出现怪异连连、鬼怪神煞的房子，我们最好还是不去为宜。恶劣天气下，也不要去做给人做调理。一旦去了这样的风水环境，要注意用化解知识，来搞好自身的防范。

第三项就是看生门宫以及生门宫与日干（年命）之间的关系来做。生门为阳宅的代表符号，生门生你，那就加大生门宫中吉利符号的力量。生门冲克日干（年命），则移除生门宫中能映象不利信息的物件或通过合（包括天干五合，与地支中的合局）化去不利信息，如生门宫中临辛+癸克日干，室外有墙角冲射过来，则可以采用丙辛合，用镜子、大红灯笼、中国结等有丙火信息的物件来化解掉辛金产生的不良气场，也可以采用未羊的装饰物来化解（因为午未合）。有时，也可以用冲的方式，如生门临戊+庚，庚为凶，庚为甲申庚，可使用寅虎的信息或属虎的人来处理这里的问题等。

第四项就是看值使门的情况以及它与生门宫、日干宫的关系来做调整。

第五项就是看灶房、上下水、卧室等方面的信息。去除不利因素，强化有利的信息。

第六项就是其他风水的调整。无论是泄、拆、补、移、盖、合、冲、化、通关等那种方式，无外乎是强化吉利的信息映象，消除或弱化不利映象的影响。

古籍讲：“大凡奇应时间的开始，星应时间的中间，门应时间之末”，现在有资料讲：在所有的格局当中，格局组合是事情的开始，而神和星都是一个中间的过程，只有门是事情的结果。八门是通道，是渠道。我们在风水调整中应该重点看门的情况与其旺相休囚，其次是三奇六仪、九星与八神。还有一种情况，不动物品而动人的情况也经常采用。当某宫临大凶格局，克制年命或日干落宫，而无法调整那个凶宫中的映象时，则可以让此人更换居室，躲开受制的宫位。星仪和门的移法也是一个道理，按着它的象意找对应物品环境就可以了。如天辅星用书本或者花篮，天蓬星摆鱼缸等都可以。

风水中的调理，还是离不开阴阳五行、生克制化的原理。调理的方法是先让阴阳平衡了，然后五行调和流顺流畅就能调好，类似于中医“通则不痛”。“失调”是阴阳不平衡造成的。如坎有水，离再有水，就是阴阳不平衡，失调了，所以要先调阴阳。而风水有个原则：有山的地方就应该见水；有水的地方就应该见山。山与水是对立统一的。如后面见山，前面就应该见水。如果这边是水外见山，那边一定要山外见水，永远要求平衡，第一个原则就是平衡的原则。我们用奇门来判断调理风水，也要遵循这个原则。形法上阴阳失调采取“补”。比如缺山的补山，缺水的补水。人工制造山的形态，如假山石、土类装饰物、水晶柱、水晶石、瓷器、古董。老风水先生用的最多的是瓷器，也有用青砖绿瓦的。名人的山水画。使用树木：乔木为山、花草灌木为水。小石榴树、丁香、紫薇、枸杞子、紫藤、草皮为草。杨树、榆树、槐树为山。比如坐山上没山的，反而有高架桥之类的，就要人为的制造山。要因地制宜。如果后面是停车场、空地、池塘，你放个水盆就不管用。分两大类：院落式的，在院落外制造；楼房内、没有院子

的，只能在室内。补山也要适合，因地制宜。如果你家里有个后院，就适合制造高大的假山或土坛，或制造后影壁，在影壁前种点竹子，竹子为水，起疏导作用。也有放花坛的。用砖瓦砌个后墙，也起一定的作用。后面植树也为山。如果是楼房怎么办？可以摆放一些瓷器、古董、山的字画或坐山上摆水晶球、水晶柱、盆景、假山之类的来补山。补山的原则，以自然为真，取土取石头都可以。如你的楼房是癸山丁向的，为了提高能量就到癸方取石头或取土填到自己的山上（砖瓦也行），摆在地下解灾。这种方法被广泛的应用在民间。现在还可以使用砖雕。缺水就调水、补水。喷水的水晶、养鱼、荷花缸。小四合院可以把地面做平而中间洼下去，类似于金水桥。过门石两边洼下去三寸，一下雨有一点积水，周围有花草非常好看。养鱼池也可以。如不是在向首缺水，最好的办法是买个荷花缸，放几个铜钱，放点水草，哪里缺水就放哪里。

还有一些煞气的化解知识，也要掌握。如对于道路等冲煞（庚），可用乙奇来合，即用花草、藤蔓植物、葫芦、鲜花、丝绸等，辅以乙奇神咒来调理。对于墙角之类的破煞（辛）可以用丙奇来合，这包括八卦镜、铜镜。方的、圆的水晶球是戊可以做坐山（有资料讲玻璃也为戊）。对于插煞（丁）如辛丁，戊丁、戊辛组合，这类插煞容易导致老年人得心脑血管疾病，一般用水来化解，如养鱼、放荷花缸、养龟等比较有利。但对于大烟囱则不能用水来化解，也不能用养龟来化解，可以用六棱或三棱水晶柱来化解（不能用水晶球）。还有凸透镜是扩散的，对于外面来的冲射，用凸透镜比较好。如对着射过来的墙角、胡同悬挂。对于插煞可以选用凹透镜，使它倒立。悬挂凸透镜、凹透镜有一定的作用，但不能盲目夸大。如同盾牌与箭的关系。盾牌可挡箭，但抵挡不了大炮的射击。外面环境的东西，必须从外面处理。

煞有分类，还要知道煞的五行性质。金木水火土，形状主要是冲插角煞，要看是金形煞，还是火形煞，如何区分？一般说：形态决定性质，是有什么形的形态，就有什么样的性质。柱形的为木形煞。△、带尖的为火形煞。方形的为土形煞。圆形的为金形煞。平面的、玻璃幕为水形煞。

化解的原则：宜泄不宜斗。金形煞用水形物来泄；水形煞用木形物来泄；木形煞用火形物来泄；火形煞用土形物来泄；土形煞用金形物来泄。怎样区别？

第一类火形煞：烟囱、教堂、清真寺的屋顶（尖）、电器、电厂、变电站、通讯设施、变压器、电信设施等。化解的物品：用瓷器；用带口的瓷器化解变压器最好（吸收内敛）。对于烟囱、屋顶尖角，用圆形的水晶球或圆形的石球来化解也行。分散这些实心的煞气。白色、黄色的水晶球。

第二类是水形煞。镜子、玻璃幕墙、屏幕、大广告牌子等。对此，一般是用藤蔓植物来化解，或用窗帘来化解。用葫芦、兰花、花草。

第三类是金形煞。灯塔，建筑物上盖是圆形的，圆形的发射塔、水塔。圆形的路灯不属于火形煞而是金形煞（要注意分类）。一般用水盆或镜子来化解，镜子为水。用插花花瓶也行（要放点水）。

第四类是木形煞。如不是电力设施的铁塔（带电力设施的铁塔是火形煞）、梯子、楼梯属于木形煞。但电梯属于水形煞。一般用电灯、蜡烛或灯泡来化解木形煞；也可以用红色窗帘、挂红色丝带、红葫芦之类。

第五类是土形煞。凡是属于不美观的建筑物，方形的、长方形的还有城墙都属于土形煞。古代城墙死人太多，是煞。用挂铜钱、金元宝来化解。

奇门中的化解原理也是根据五行的相生相克原理来化解。比如说死门为凶，可以用金来化解，让它消耗，使其凶性降低。凡临死门的，一定要把这个位置的环境重新改动一下。遇到六仪击刑的宫位，用合、用冲很难能从根本上解决问题，此时一定要把其中的一些犯击刑的东西搬走。

39.9 九、古籍中一些占家宅的方法（附录）

《奇门发窍》中讲到：“占家宅吉凶休咎如何，符为新宅，使为旧宅；符为正屋，使为侧厢；符为阳宅，使为阴宅；符为本身，使为田舍；符为尊长，使为卑幼；符为心宫五脏，使为四体经络。其中分而合，合而分。符受克，新宅凶；使受克，旧宅凶，以占事论生克断之，又以主星为住宅之人，以飞门为所住之宅，俱宜生旺，不宜衰废，更以得奇得诈为上吉”。

又有“凡占家宅，以直符为人，直符加八门为宅，地盘九星为对门，左宫为左邻，右宫为右邻。”

《奇门遁甲元灵经》中的一些占家宅的方法

占家宅

此时遇门生宫，上干生合下支，乙丙丁、六仪临旺禄生宫，主宅舍清宁，人口平安，进益田产。如生门生宫有田产、布帛、五谷进益之利，如开门生宫有金玉、宝珍、财物贵人之益。详八门生克，推之。若凶星、门克宫，地盘临衰墓而又受伤者，口舌、灾厄、狱病、小人、忧惊不免。如阳星被伤则阳人灾非，如阴星受克必阴口灾病。

如阴阳皆被克则生阴人男子之忧。如乾为父、坤为母、震为长男之例，若其人本命在墓绝之宫，又被冲克，其灾非病命绝，若有比和逢生为难中有救。

占起造

此时门生宫，合吉格，三奇六仪加临禄旺、长生之宫，或日时遇贵人拱照，宅主与坐向相合，或天禽坐镇中宫，或太阳照映坐向，乃为完全吉庆，发禄非常。若有诸家恶星反为我制，则为我之用神，百无忌也。

占修宅舍

凡修宅，以生门为主，必得全吉日辰。地基上有又得生门为上，宜修造。如生门为天禽，此时在中宫，亦吉。若修方生门在其宫，忌宫门犯迫。阴宅同此。

占迁移以九星论之，以九宫分方向定可否

看迁移方上一宫，有三奇、吉门再得天禽星，四季皆吉；天辅星春夏大吉；天心星秋冬大吉；其余星皆不利。各以其来时占之，以定天乙也，即以所占时看何星为天乙定之亦同。

占分居以宫分支干照月定日期

坎离两宫为阴阳分位之始。自十一月至四月为阳，以坎艮震巽为内，离坤兑乾为外；自五月至十一月为阴，以乾兑离坤为内，以坎艮震巽为外。又以年为父母，月兄弟，日为己身，时为子息，按本局中支干推之。欲分兄弟，照日月支干看宫分内外。支干如在内外两处，为分居；一处为不分居。欲分子息，看日时支干可类推也。再以旺相休囚定吉凶。

39.9.1.1.1 阳宅风水预测实例一-----看白 XX 家风水

公元：2009 年 10 月 30 日 10 时 52 分 43 秒 阴 2 局

干支：己丑年 甲戌月 戊申日 丁巳时

旬空：午未空 申酉空 寅卯空 子丑空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲寅癸

癸 太阴	戊 螣蛇	丙 直符
丁 禽芮 戊	天柱 壬	天心 癸
白 休门 丙	六 生门 庚	阴 伤门 戊
丁 六合	壬	庚 九天
天英 庚		天蓬 己
玄 开门 乙	丁	蛇 杜门 壬
己 白虎○	乙 玄武○	辛 九地 马
天辅 丙	天冲 乙	天任 辛
地 惊门 辛	天 死门 己	符 景门 癸

01 年建造，癸山丁向。03 年入住。男 72 年，女 71 年，女儿 04 年。

七运 癸山丁向

4 1	8 6	6 8
六	二	四
5 9	3 2	1 4
五	七	九
9 5	7 7	2 3
一	三	八

我们为人勘验风水，最好是按照一定的步骤来分析，这样问题就考虑的比较全面。

第一步看大环境，值符九星天心星落在坤地，坤主平民，天心星虽然是吉星，但废于落宫和月令，不是十分重要的场所，这个区域没有很大的发展前景。天心星主医药、伤门亦于救死扶伤有关，实际这里是一个原来药厂和药业公司的家属宿舍。九星主发展方向，她的丈夫是药业公司的员工，现在带着几个人搞药品推销，也符合“天心星医药为良”的易理。以值符结合时干定山向，值符临癸+丁戊，时干是丁，实地勘测正是癸山丁向。癸+丁螣蛇夭矫，说明这一带比较热闹。癸+戊天乙会合，这一带房子挨房子，也是人口密集区。

虽然大环境不是很理想，但生门与值符落宫相生，房子与大区域比较协调。值符生求测人女主人的年命（辛亥）落宫，被丈夫年命（壬子）落宫所生，被女儿年命甲申庚所克，被日干戊所克。说明这家人住在这样的大环境中还是能够适应的。

第二步看生门，考察房子的状态以及与日干（年命）之间的关系。生门落离九宫，房子在大区域环境的正南方或正东方，实际她的房子在市区的正东方，本宿舍区的南部。生门落离宫，她的房子在三楼。生门落离是旺地，但所临天柱星囚废，主会有口舌是非，上乘螣蛇主有些怪异。但日干生生门，孩子的年命生生门，丈夫的年命临生门，相生为吉，主此房较为平安，并没有大事发生。生门临丈夫年命，被甲子戊所生，丈夫的财运不错。生门克求测人的年命，女主人求财较为辛苦。辛临马星，多奔波，实际是某保险公司的一个部门外勤经理，很少能着家。

第三步看时干，考察住宅的现状以及与日干（年命）之间的关系。时干丁火落离宫，临天禽吉星，太阴吉神，休门吉门，戊+丙、丁+丙吉格，又日时同宫，主现阶段这房子的状态还是很不错的。又时干与丈夫的年命相生，与女儿年命甲申庚比和，被女主人年命辛金落宫克制，主能镇住房子。综合时干宫、生门宫与日干、居住者年命的关系来看，这所房子还是不错的，没有大事发生，是比较适合安居乐业的。这是给予了人家住宅风水的一个总体评价，也符合实际情况。时干临休门，房子的具体位置，还是比较清新、静谧的，适合休息。

没有十全十美的住宅，人家请你去，就是让你挑挑毛病，看看怎么才能更合理。我们继续分析：

第四步看值使门，大门。开门值使落震宫，此家的大门是震门，门位在东略偏东北方向的位置（楼洞大门往北）、三楼西户。虽然开门门迫，但临天英星旺于月令，六合吉神，庚+乙合格，门户严谨，外面是钢质防盗门、复有一木质门。又值使门生生门，大门与房子比较协调。值使门与日干比和，这门现阶段还是不错的。与家庭关系，也比较融洽。我当时看是开门值使，又对冲流年太岁己的落宫，女求测人的年命辛金临马星，我讲你今年是否要变动工作啊？她说：是的，你看我能动成吗？我见庚+乙，临六合，我说你丈夫可能不支持你变动。她讲：是不太支持。但我这次变动是想转内勤，必须先到处去才能成功。我现在联系的是西路的单位，你看能成吗？日时同宫，与开门比和，能调动。但西路兑宫临太岁冲克日干和开门，兑宫临杜门，暗干见庚为阻隔，我说你调动工作的事情能成，但不是去西部。她问：我只联系了西南和西部的两个单位，但转内勤最后要省公司批准，西路不成的话，那就是去西南的金乡县了，可是我现在不想去那里了，到一个县城里，我考虑发展不起来。我看坤宫临地盘日干戊，我说你是否

先前在那里工作过？她说，我老家是那里的人，现在与那里的老总也关系不错（坤宫临值符）。我说：你现在是真的不想去了（日干所在的巽宫克制西南坤宫），那你有可能去东北方向。她说：东北方向，不可能吧。我说：我也吃不太准，等你有结果后反馈我一下。我为什么断有可能去东北方向？此局日时同宫，被马星冲，丁戊下临丙火，丙落艮宫，丙辛合，辛又为求测人的年命，所以由此一段，但艮宫逢空亡，我有点吃不准能否去成东北方。2010年1月27日求测人问官司的事情时，告诉我：她参加完省公司的培训后，很意外的被省公司指派到了莱芜任职（正是东北方向，外盘约500多里地）。

第五步看卧室，日干戊落宫代表卧室，在巽宫是冠带之地，又旺相，临吉门吉格，与生门相生，卧室没有大问题。虽然临天芮星，但宫中格局好，问题不大。会有什么为题呢？我又看，乙木逢空，乙木主床铺，格局乙+己不吉，临死门迫宫，天冲星会玄武，冲生门落宫，认为床位有点问题。实际她家进入大门后是客厅，南北贯通，西部是两个卧室，两卧室中间有一堵墙分开，实际这墙是两面开的壁橱，这墙正对着外大门（大门开门迫庚+乙的原因）。壁橱北侧是女儿的卧室与钢琴，南侧是他们夫妻的睡床与梳妆台。睡床是东西放置的，卧室南部是大窗，不通阳台。我说，你这床位睡不太安稳吧或者你不怎么在这里睡（乙奇逢空），可能时不时有些莫名其妙的事情（乙+己，临玄武）。女人说，也说不上有什么事，不过难聚财是真，总有想不到的意外花销（乙奇冲生门），我真的很少在这里住，他平时跑业务，总是半夜三更的醉醺醺的回来，习惯睡沙发（我见庚落震宫，临天英星主客厅，先生还真是常睡沙发的主）。孩子还小，让我陪住她睡孩子的屋（日时同宫）。我开玩笑的说，看来你们夫妻间的好事也是在客厅的沙发上了（庚+乙，临天英星），女主人诧异的笑了笑，不置可否的说了句：“不经常在一起，他也常出差”。问要不要床移动，我说那倒不必要，但最好是清理一下你这里的壁橱，可能放的杂物太多了（天冲星主壁橱，死门不动之物，己主蜷缩物、垃圾、被子等），产生了不好的煞气（玄武）。又问孩子的卧室是否合适？小书桌安排的是否恰当？小女孩正上学前班，把卧室放在乾位实在不合适，书桌安排在乾位也不合适。从奇门盘上看，乾宫临九地、天任星、辛+癸，主孩子会少年老成、任性。从山向盘上看23斗牛煞，主是非多。又乾宫正冲克长女位巽宫，克年命甲申庚落宫，我说让孩子住在这里容易少年老成，任性，对孩子的身体不太好，也不怎么利于学习。她说，孩子是有点任性但很懂事，是常说大人话，我感觉还不错呢，学习成绩现在不差啊，小时候是常往医院跑，但这两年没有事的。我说，小孩子讲大人话这并不是好事的，以后让孩子在这里住久了，你们就知道有危害了，到时候你后悔就晚了。她讲：那你看该让孩子住在哪里，就这两个屋，要不让她睡大床（指她们夫妻之间的卧室）。我

说，说起来该让孩子住在东南方向，但你们那里没有卧室的房间，可以把孩子的书桌放在东南客厅或阳台上，让孩子在那里学习（阳台、客厅都很大），哪怕让孩子现阶段睡沙发床，也比呆在这里强多了。她讲：那好，我听你的，那这个房子，家里来人住，或者我们偶尔住住没事吧？我说：没事的（看来这女人始终不太情愿去她夫妻的大卧室睡觉，估计与乙奇空亡有关）。

第六步看灶房，以丙火为主，兼看壬水。天盘丙火逢空亡，又丙辛合，我说你家不常动火吧（实际上，我到她家后，从她急忙去烧开水也判断出了这一点）。她说：平时都在外面忙着工作，孩子跟她爷爷奶奶接送吃饭，我们真很少自己做饭。厨房从局盘上看在艮宫，实际在坎位坐山上。丙火临白虎主有形煞气，临惊门主响声和口舌是非。丙辛合，辛为求测人的年命，暗干见己，己为年干，又为甲戌己，丑寅之年艮宫填实，断到这里，我说搞不巧今明两年你要吃官司。女主人这下子大惊失色，问：怎么了？会与谁打官司？因为什么？一直坐在沙发上看电视、打电话，对我的到来爱理不理的丈夫，也急忙靠了过来。我说：你们不用紧张，官司大不了（惊门落艮宫入墓、逢空），可能是与同事闹纠纷，因为经济问题或车辆引起的事情（艮宫空亡，对冲癸+丁，癸+戊，临伤门）。她说：不会出车祸吧？我看日干克伤门，丈夫年命生伤门，女儿年命甲申庚又时干克伤门，伤门生女主人的年命辛亥落宫，我说肯定不是车祸，是经济纠纷的可能性最大。女主人想了想，说：那就好。过了一会问：我知道了，前段时间银行催我还一笔10万元的贷款，会不会告我？这笔钱虽然是以我的名义贷来的，可是是交给我的一个朋友使用的，这个用钱的朋友是“担保人”，做生意赔了，他迟迟没有去还贷款。我见对宫临值符，值符又主银行，我说你讲的这种情况就对了，很可能是与银行打官司。她问有没有办法避免？我说这可不好避免的，欠债还钱、天经地义，我可整不出能躲债的方法来。她笑了笑说：也是，就是我太冤了，我又没得钱，用钱的人不还帐，我有什么办法，我才不给银行呢。我说：这是一种映象，我看又犯官司是非的可能，你们注意一下就是了。2010年1月27日（己丑年、丁丑月、丁丑日）我接到求测人从QQ上给我发来的消息，讲她现在在莱芜，工作变动到莱芜一个月了（应该是丙子月，日干下临丙火），没有去成菏泽（西方），公司直接派我到了这里（东北方），你说的很准。现在又来麻烦事了，真的出了官司，就是那笔贷款的事，银行起诉了我和担保人，已经下传票了，31号开庭，你看会怎么样。

我们接着分析：壬水为上水，壬临生门壬+庚，临螣蛇，主弯曲的管线较多，与日干相生，又庚金生壬水，水路问题不大，财运较好。壬水是他丈夫的年命，临螣蛇，一个怪异的家伙，我也懒得给他调。

第七步看卫生间。癸落坤宫，逢虚地，实际卫生间在整个住宅的东北方向。临值符，癸+丁有电热水器、癸+戊，洗手台，临值符，里面的设置还是比较高档的。卫生间不冲克日干，又被生门生助，也没有大的问题，不用调。癸+丁，出点是非口舌之事。

第八步看阳台、客厅。阳台看己，己临九天主阔大。临天蓬星，阳台上水池、洗衣机、己+壬辰戌冲，说明有高低起伏，实际上阳台不是方正的，而是呈现出一个弧形，两头窄，中间开阔。虽然临杜门主位置到此不通了，但她家的阳台还是比较清洁的。己落宫冲克日干，主这阳台的结构对求测人有些不利的影响。但从长远看，己与求测人的年命比和，被丈夫的年命落宫克制，没有大的危害。虽然冲克甲申庚女儿的年命，对孩子有些不利。但甲年又可看做值符，申金在坤宫，也是与己相生的，综合判断，这阳台还是不错的。把坎宫填实后，起到通关作用，能化解。

天英星主客厅，落震宫，戌月天英星旺相，是个大客厅。临开门吉门，六合吉神、庚+乙，主客厅有隔断（庚一般主隔断）。实际上这个客厅南部与阳台相连，东北部被厕所占据，厕所外是餐桌和神台。

第九步看各处的局部风水。这一条因为时间问题，我没有详细勘验。主要看了她住宅的坐山朝向等方面。从局上看，坐山坎宫逢空亡。实际是什么情况呢？住宅的北部紧挨着的是一个两层的旧楼，再往北是一个高出北面两层楼不少的一个三角形屋山，此坎空的天冲星、临死门、玄武、乙+己的象意大致由此而来。坐山逢空，不利人丁，影响居室之人的健康，这个问题需要解决。如何解决？坎宫中凶的符号较多，我是建议把灶房内的杂物废物清除掉（死门，己，辛），把放在灶台窗台上的油盐酱醋之类的瓶瓶罐罐（玄武）移到东边墙上的壁橱里。在窗台放置假山石来做坐山。选择子日午时放置假山。并根据玄空盘，做了一些其他化解。

离宫为向首，格局还不错，南部也比较开阔。但旺相的山星 8 到了向首犯下水，而死气之星 6 在向首不吉。建议给阳台加一层米黄色带树木或山形的窗帘，使旺相的山星不下水，让退气之星 6 上山。

日干戊临天芮星，丁+丙，家中供有神佛与香火。察看却发现原来把神台设在了厕所的室内墙上，台下就是饭桌。家中供奉的是观音菩萨。我说你这样供奉，位置不对。不能背靠厕所，也不能面下酒肉。勘测后，确定在客厅西墙电视机北侧 2 米多的位置，设台供奉，座西面东。

这处房子是典型的“左虚右实”的房子，又值符临坤，女人当家。

39.9.1.1.2 阳宅预测实例二-----侯 XX 家的风水（租来的房子）

公元：2010 年 3 月 5 日 11 时 4 分 35 秒 阳 6 局

干支：庚寅年 戊寅月 甲寅日 庚午时 【五不遇时】

旬空：午未空 申酉空 子丑空 戌亥空

直符：天心 直使：开门 旬首：甲子戊

辛 太阴	乙 六合	己 白虎 马
天任 庚	天冲 丁	天辅 丙
白 休门 丙	玄 生门 辛	地 伤门 癸
庚 螣蛇	壬	丁 玄武
天蓬 壬		天英 辛
六 开门 丁	乙	天 杜门 己
丙 直符	戊 九天	癸 九地○
天心 戊	天柱 己	乙 禽芮 癸
阴 惊门 庚	蛇 死门 壬	符 景门 戊

我的一个熟人 T 女士，非让我去她外甥女家里去看看她外甥女所租来的住房如何，到后起的现场局。七运房，癸山丁向，二楼，东户，门开在乾位偏向兑方。

值符临天心星，大环境就在一所医院附近。巧了，她的外甥女和外甥女的丈夫都在这家医院工作。戊+庚，我说，在这里好像住不长久吧。家里的一个老人讲（外甥女的母亲）：可能住不久，这房子是租来的，住进来半年多了。这时 T 女士问我，你能看出这房子原来发生过什么事没有？

她问过去的事情，我们有两条思路：一是看地盘时干，主过去的事情。庚落在艮宫是击刑和墓绝之地说明事情不吉，戊+庚换了地方，暗干见丙，丙+庚贼必去，又临地盘太阴，庚为年干，主老人，似有老人归去之象。二是看地盘值符，表示过去发生的大事。地盘值符临天芮病星、九地，地盘戊入墓，景门在乾宫入墓，逢空人没了之象。又看暗干戊临己+壬，九天、死门。于是，我说：可能有老年人老在了这个房子里（我已经问清楚了，房子是 1984 年建的旧房）。T 女士讲：你说得对，是有老人在这所房子里过世的，不知能否看出是男老人还是女老人？我见地盘时干临天心星为阴星，死门临天柱星为阴星，就说可能是女老人吧。反馈：是的，W 老太太多年前病逝在这里的，你看现在他们住在这里会有什么影响吗？我说，既然你们知道，还租这房子干什么？T 女士说，孩子们都是学医的不怕这些事，还有这里有暖气，离单位也近，方便啊。

我说，旧房子有老人去世过也属正常，这局上也看不出由此带来的凶险来。问题不在这，我是说这房子的风水并不好，不太适合长期居住。T女士问，那你说说会产生哪些不好？我说，给我讲一下他们夫妻的出生年月。于是讲：男主人82年（壬戌）、女主人83年（癸亥）。于是我讲：你外甥女住进这个房子后身体不好，可能例假不正常，还没有孩子吧？

女孩的母亲说：是啊，这孩子去年结婚后，来到这个房子里后，就身上不正常，这不老也不怀孕。T女士补充道：医院检查说是阴部出现了类似老年女性更年期的情况。

为什么断83年的女性身体不好，月经不正常，还没有怀孕？年命癸亥落在乾宫，又临乙奇亦主妻子，癸临天芮星主身体不好，九地主低处，癸主性，癸+景门主经期，空亡，不正常。天芮星主子宫，空亡，尚未怀孕。年命与太岁庚落宫相冲，流年不利。

问怎么调理？我建议他们最好是搬家另选地方。其一，租来的房子，不好有大的改造，租房不是长久之居所，风水不好，就不如另选它地。其二，卦逢五不遇时，主“人有损”，还是早离开为宜。值符戊+庚，此地不如他地，也应该另选居所。其三，生门克日干、又克求测人的年命，久居不宜。其四开门值使迫宫，又临螣蛇主怪异之事。他们说，一时可能还找不到其他的房子，你就帮助调理一下吧，现在不求别的，就想让女儿的病好起来。

我说住在这里不利于怀孕，不搬家，这个问题并不好解决，很可能女孩的病情还会加重。如果调理的话，这不是你们的房子，不好大的改造，我也只能给你们提供一点有益的方案。

一是洗手池外面要做一个推拉门。其住宅厕所在西北乾宫，厕所外是个洗手台，虽然厕所有个简易的木门，但洗手池出来往东就是饭桌，洗手池的南部是个小厨子，上面放了一台电视机（景门，在入户门北侧），洗手池洞口正对西南居室的门（母亲住在此屋）。我说这样处理一下，对女儿有好处，对你老太太也有益处（乾空冲年干庚金）。她们讲：不装门，弄个帘子行不行？我说，这不如按个门好。不打算住长，就卦个帘子吧。

二是把你门口的电视最好换换地方（景门入墓、迫宫），这附近的垃圾、杂物、药品（电视桌上放了一些药品与书籍等）清理一下（天芮星），这一块最好清理干净，养上几盆好看的花（乙奇）。我说，厕所下水可能也不够好吧（癸+戊），能处理就最好处理一下。

三是在你西南方向的房间外挂上 2 个红灯笼（强化坤宫的吉利的信息符号，起离宫与乾宫之间的通关作用），并且启动丙火，使庚+丙贼必来，庚为时干，想实现孩子必来的愿景。

39.9.1.1.3 阳宅预测实例三-----为一个家用电器专卖店勘验风水

公元：2010 年 1 月 28 日 16 时 40 分 32 秒 阳 6 局

干支：己丑年 丁丑月 戊寅日 庚申时

旬空：午未空 申酉空 申酉空 子丑空

直符：天芮 直使：死门 旬首：甲寅癸

己 太阴	丁 六合	乙 白虎
天心 戊	天蓬 壬	天任 庚
地 开门 丙	天 休门 辛	符 生门 癸
戊 螣蛇	庚	壬 玄武
天柱 己		天冲 丁
玄 惊门 丁	乙 蛇	伤门 己
癸 直符○马	丙 九天○	辛 九地
乙 禽芮 癸	天英 辛	天辅 丙
白 死门 庚	六 景门 壬	阴 杜门 戊

这是去某地看一家家用电器专卖店时，现场起的奇门盘。我们来看一下这里的风水情况：七运 酉山卯向

1 6	5 1	3 8
六	二	四
2 7	9 5	7 3
五	七	九
6 2	4 9	8 4
一	三	八

值符代表大环境，临天芮星落宫旺相、时令旺相，癸庚冲、乙庚合、马星，但遇到空亡，空亡主曾经，曾经是一个非常繁华热闹的场所。现在遇到空亡了，没有那么繁华

了。原来商场的北部是一个大型的小商品批发市场，后来因为城市改造被拆除了。我们可以先从奇门局上来对应一下，这商场周边的环境：

艮宫主东北方向，乙庚为拐弯的路，马星为路主动荡，寅申冲亦主路冲，内盘主近，商场的东北方向约 70 米处是一条东西向的大马路与商场东门前（商场坐西朝东）的南北路，形成了 T 字路，空亡主路断，死门主不通畅，东西路到此不通了（与南北路汇合了）。

坎宫主北方，景门主市场主热闹，辛+壬两男争女，一派繁忙之象。但现在空了，热闹不在。空亡成了空地了，临九天，内盘，近处是一大片开阔地。看远景，景门主漂亮，辛主墙角，景门主漂亮，九天主高大，天英星主名气大，北方约 600 米处是某著名墓地的南墙和东墙，墙角以及墙上的凹槽从远处射来。辛+壬，壬为路，南墙下是一条东西路与穿越商场门前的南北路汇合。

乾宫主西北方向，临杜门，堵住了，天辅星主栅栏，九地不高，近处有栅栏围起来，实际是本商场北门外的小空地上设置了外围的护栏（西部和北部）。暗干见辛，辛主羊肠小道，九地主矮主狭窄，商场的地势略高，小广场下是一条低于广场台的一条羊肠小道。下面的路本来向西是通的，但被另一家单位设置了类似于收费站一样的路障（杜门），一个不高的方行屋（九地+戊+丙）好像是传达室之类。这羊肠小道从商场的后墙外向西南延伸。西北在远处，大广场的西侧是一个高大的房子，是某个机关的办公场所。

兑宫主西方，临伤门，天冲星，丁+己，玄武，小路西面是其他人家破损残缺的一些建筑物。

坤宫主西南方，天任星生门主房子，乙庚为拐弯的路，癸主路沟之类，白虎有煞气产生。

离宫主南方，临天蓬星主建筑，暗干见丁，丁为月干，为邻居，是其他的商家。临六合主多，壬+辛，螣蛇相缠，往南去沿街商户林立，略显犬牙交错。

巽宫主东南方，开门主商店、主工厂、戊为房子为建筑，戊+丙旺地主高大，东南方向（路东）全是一家挨一家的商场店铺或工厂。巽宫在内盘主近，戊+丙，主变压器，商场外巽位路基上（人行道上）是电力部门设置的变压器。

震宫主东方，惊门主嘈杂，天柱星主门楼主柱子，路东是一家宾馆的豪华大门，与楼房，楼房的南侧是一条路，路口建有一个石牌坊之类的东西。己+丁，天柱星，螣蛇，宾馆的院子里有一个非常高的通信塔（大铁架子）。天柱星亦主柱子，商场东部人行道上有一些树。

以上是该商场的周边环境情况，那么这样的风水环境，究竟是好是坏，我们接着分析：

值符主山向，符号遇到了乙、癸、庚，时干为庚，庚山甲向，辛山乙向，但逢冲、反吟，山向不正，实际测量为酉山卯向，但东门（商场主门）开在甲方。另有一个坎门。

值符天芮星虽然旺相，但逢空亡，经营不正常，时好时坏。值符又代表坐山，逢空亡，说明坐山不稳。奇门看坐山兑宫，天冲星、伤门均为动态之应，玄武主暗煞，丁+己火入勾陈，因为女人或小人而起是非。丁临玄武，大老板因为女人的问题惹出不少是非与破财。丁为电线杆，天冲星、伤门主车辆，西部的道路虽小，但形成的煞气并不弱。玄空盘兑宫是73九，八运山星7赤退位，向星3碧为死煞之气，七、三组成“穿心煞”，如果不做处理，久之必有手足或肝胆之疾，并多是非，不利于事业的稳定。但坐山的煞气来自于室外，不好化解。为了能有所缓解，建议在西墙外撒种一些藤蔓类植物，室内西墙的窗台上摆放白色的水晶球（土），抵御外来煞气。

向首一星富祸乘，该商场大门开在震宫甲位。酉山卯向，向首的格局是螣蛇凶煞、天柱星凶星，惊门凶门迫宫，己+丁朱雀入墓，又死门值使为门，逢空亡，主大门有问题。什么问题，惊门、天柱星斗主口舌官非，主官司，据了解，老板正因为其他一处商场的产权问题打官司（看来同一个主人的场所，对老板的运气都有映象和影响）。大门临螣蛇，主烦心事缠绕，螣蛇属火，我察看的大幅门头（由南到北）是红底白字。此商场买的全是电器五金，火克金，用红色不太事宜。玄空盘震宫为27五，全是凶的组合。可见大门入八运后已经为凶（向星7在七运当令，7运中经营很红火）。经询问，无法把大门移位。为此，只好另觅他策。提出的改造方案是：拆掉其原来的东门，但保留门口，在其原门口的室外交出一处门道，使大门门口往南开。这样将乘入的是巽位的戊+丙青龙返首大吉气场，以及天心星吉星、开门吉门之力。并在原门口上方挂大号风铃来化解二黑病符和五黄大煞。把门口做的美观大方，辅以绿色环保之色调，并取借力于大路、以及路对面玻璃幕墙之力效（水生木）。

此家商场还开有一个北门（坎门），玄空盘为49三，9为近旺财星，利于木火文昌，主名气，可以保留。从奇门盘上看，景门主广告主宣传、天英星主名气，九天主高主传播的远，但现在逢空亡了，说明效果没做好。建议：充分利于门头上的地方，做醒目、大方、吸引人眼球的广告，设置霓虹灯。

生门代表房屋的整体状态，落坤宫旺相，所临的天任星亦旺，房子的质量还不错。临白虎、庚金，一方面说明房子靠近大路；一方面也表明这里主要经营的是金属产品。

当然，白虎也主一些有形煞气。这里主要看该煞气对主家有没有危害。日干戊为求测人老板落巽宫临官之地克制生门白虎，主这煞气对老板无害。年命甲辰壬与生门落宫相生，这煞气对大老板构不成危害。生门生执行经理的年命丙辰落宫，这白虎对执行经理亦无害，不用处理。

时干代表房子风水的现状，也在坤二宫与生门同宫，被日干克制，与老板的年命、执行经理的年命落宫相生，说明老板们还能使用和适应这个风水。反吟主气场乱，但对于商场来说，不怕乱，热闹才能门庭若市，效益才能好。从生门、时干与日干、年命落宫的关系看，这商场有继续经营和存在的必要。但做些风水调整与内部装修是必要的。

商场是企业，看开门。开门虽然遇到门迫主辛苦，但是宫中的格局戊+丙大吉。反吟，应能再现往日的辉煌。开门与日干同宫，临吉星天心星主企业有一定的管理力度。但是天心星不旺，这说明企业的管理能力还不强。从行为学角度讲，加强企业经营管理，扩大营销，开拓市场（开门主销售）是十分必要的。

看商场风水，财位是重要的。甲子戊为财为资金，生门为利润。商场原收款台放在了中间地带，方形周台。奇门中的中宫，中宫不宜于动态，且玄空星盘中宫是 95 七，五黄大煞死气财星在中宫不利。因此建议：把收款台，移到东南巽位，天心星主圆，设置圆形台。戊+丙利于钱财。虽然星盘是 16 六，但 1 为近旺山星宜上山，6 为退气财星亦上山，这样设置收款台（山）能取得变凶为宝的效果。

另外，还根据商品的属性，根据奇门盘、玄空盘等风水要领，对室内的布局做了一些调整，不再赘述。

40 第 四十 章 奇门预测阴宅风水

40.1 一、奇门预测阴宅风水的取用方法

以死门落宫代表阴宅。以死门落宫之天地二盘之星判断，地盘之星为死者，天盘之星为生人。死门乘三奇吉格与地盘之星相生、比和，不想克者，主死者安；死门落宫地盘星生天盘星，又有三奇吉格者，为吉地，主存亡俱安，后主兴旺。若死门落宫天地盘之星相克者，主存亡不安；地盘之星克天盘之星，又不得三奇吉格护持者，为不吉之地，主存亡俱凶。死门反吟者，迁之斯吉；死门落空者，主无地气（时干逢空亡，主现阶段有问题）。再以何干何神何格推之，吉星吉格生旺者吉，凶神凶格克制者凶。

十天干在阴宅风水环境中的象意

阴宅多在田间、郊外、山坡之中，环境相对简单。甲为大树、乙为小树为庄稼草木，甲乙逢伤门、杜门为树林；丙、丁为高岗、砖窑；戊土为大地、田野、山岗、房子；己土为他人之坟头、菜园子；庚为大公路、铁架子；辛为小路、尖角、骨骼；壬为大水渠，癸为小水沟等。其他八神、八门、九星所代表的环境风水象意，我们可以结合在阳宅风水中所列的情况来判断。

格局吉凶

《诸葛武侯千金决》埋葬占中一段关于阴宅格局吉凶的韵文：

返首兮回龙顾祖，跌穴兮蛇入龙窝----死门（或时干）临戊+丙青龙返首格局，为“回龙顾祖”之穴，地势很好；逢丙+戊飞鸟跌穴为“蛇入龙窝”，地势欠佳。

虎狂兮须推右水反跳，龙走兮只怕左脉奔腾----，左青龙，右白虎，辛+乙虎猖狂，辛为白虎，有可能在右侧出现了反跳水；乙+辛龙逃走，可能是青龙位有水或煞气，脉象不稳。

遁格各有取用，地遁得之喜非常-----遇到遁格的情况各有不同，如果得到地遁是非常吉利的。（地遁：开门乙+己同宫，或乙+己下临地盘九地、太阴）

假格各有区别，鬼假逢之大吉利-----遇到假格的情况也要区别对待，逢鬼假是很吉利的。（鬼假：死门和丁、己、癸，临九地）

三诈之格圻(kuang)当论深浅，三胜之官临山城为妙地-----逢三诈格，墓穴的深浅要适中；逢三胜临山脉是立穴的好地方。（三胜：值符宫、九天宫、地盘生门会三奇之宫）

得使而气脉远布，守门而拱护森严----三奇得使，气脉布的远，是立坟的好地方。玉女守门这样的地方拱护森严，也是宝地。

天门四户切莫刑伤直使与时元日元-----天三门、地四户，不能刑克值使门以及时干、日干。

天马私门要值六合九天与值符值使----天马、地私门，与六合、九天或值符、值使门同宫为宜。

蛇妖矫而穴情不实，须防道路穿伤-----癸+丁螣蛇夭矫，墓穴情况不明不安稳，应当防备有道路从此穿过造成伤害。

雀投江而案山低陷，还疑元神直流-----丁+癸朱雀投江，穴前案山太低或塌陷，还疑是元神直接流走了（可能是指不聚气、不聚财）。

伏干飞干，此地必有更变，犹恐日后作场边----庚+日干、日干+庚，此地将来有变动，恐以后会作为打场的地方，不宜设穴立坟。庚+年月日时都不吉，若坟山（坐山）逢庚格，主气场受阻，后代容易出现脑血栓、腿瘫、心肌梗塞等阻塞型疾病或事业受阻。

飞宫伏宫，此地必见凶咎，待看蚁屯与风透----戊+庚、庚+戊，这样的地方一定会出现灾祸，日后会成蚂蚁窝、透风、塌陷。

大格小格，水不朝而反射----庚+癸大格、庚+壬小格，主不是来朝的友情水，而是凶的反弓水、冲射煞、割脚煞。其他的冲格如癸+庚、己+壬、壬+己、戊+辛、辛+戊等，也主有路冲或水冲、田埂冲射、大山、桥梁冲射等。庚+癸、癸+庚，在山区可能遇到瀑布。

刑格悖格，砂不合而门伤----遇到刑格、悖格，主山水不协调，后人容易受到刑伤祸乱。逢悖格（丙+年月日时）或坟山遇到悖格，主气场乱套了，主后人神经衰弱或精神病。己+庚、庚+己，还有六仪击刑，都是被破坏之意，需要修复了。

荧入白兮丑声官非造出，白入荧兮尸糜棺烂遭殃-----丙+庚荧入白，出丑闻官非；庚+丙，主尸骨腐烂，殃及后人，贼必来，遭盗墓贼，或有怪兽住进来，如果再临螣蛇必有蛇，临玄武主有刺猬、獾。

五不遇兮人丁不旺，六仪刑兮财帛分张-----逢五不遇时，不旺人丁；遇到六仪击刑，主财帛散失。

入墓罗网拱护皆带刑煞，反伏门迫，山向哪得祯祥-----三奇入墓或遇到癸+癸凶格，主有刑煞出现，遇到反吟、伏吟、门迫，主所立的坐山朝向不正或不吉祥。反吟主地下气场波动大，伏吟主气场衰竭，空亡主没有地气。

格局是一个趋势和动态性的，一旦坟地的情况发生变化，一般都体现在格局上。有一种情况下，一般不要去给人家去调理阴宅风水，即遇到年月日时四柱超过3个在同一

个宫内，又临刑格、击刑、战格等等，这时涉及的后人多，容易引起家族争斗，搞不巧还对你风水师带来麻烦是非。女人不要给人去看坟地。八字中带己、丁、丑、未的人，也不要去看人看阴宅，去了容易出事。

符使休囚纵葬而不发----值符值使休囚废，葬下去，后人也不能发家。

时日刑害虽用而丧亡----如果时干、日干遇到刑害，时干克日干，这样的时辰下葬，用了还会出现丧亡之事。

两元纳音无刑陷，符使生旺葬之良----日元纳音与时元纳音不相刑害，又值符值使生旺之时，是举葬的好时机。

《诸葛武侯千金决》中判断阴宅吉凶还有一个讲法，指的是“择地”时的判断方法，附录如下（供参阅，现在的奇门著书很少再考虑纳音的断法）：

日干為人時干地，納音所藏山向寄----以日干为人，以时干为地，日柱和时柱的纳音有坐山朝向的信息。

兩干生合可迁葬，地尅人兮不惬意----日干、时干相生比和，则可以设穴造葬。如果是时干克日干则“不惬意”，不好。

日納山情時納向，山向無傷堪塋壙----日柱纳音看的是坐山，时柱纳音看的是向首，山向无伤（击刑、门迫、空亡为伤）可以设塋穴。

其中有一犯刑傷，酌分改山與迁向----如果山或向的落宫有一个犯刑伤，则要酌情考虑更改山向。

山向未可尅地元，時師點向無真傳----这里的地元指的是时干。坐山、朝向的落宫不能克时干落宫，一些地师不肯真传点向之法。

若尅人死亡者害，勸君另議向山看----如果克地元（时干），主活人要死，亡人受害，还是另立山向为宜。

化合中間定龙神，化旺須真假囚困----在化合中间定龙神，如果是化旺则需要考虑是真旺还是假旺，如果是假旺，就会出现囚困之象。（指的是纳音的生合）

化氣納音相生合，得此衣紫與腰金----如果化气纳音相生相合，得此后人必然财官两旺。

若再符使乘健旺，終始迪吉可安墳----如果再遇值符、值使旺相，则是始终吉祥之地，可以安坟。

40.2 二、阴宅堪輿中的值符与值符九星的重要性

阴宅预测中，值符与值符九星特别重要，是必须考察的重要环节。

一是以值符定山向，并且值符就代表坐山、来龙，反映坐山、来龙的吉凶与风水地貌。

只是寻地，尚未下葬的，看地盘值符定山向。已立墓穴，以天盘值符定山向。方法也是看值符所临的天地盘三奇六仪，结合时干来定。如某阴宅值符临癸庚+壬，主不是庚甲向，就是癸丁向，但逢冲格，常主山向错乱，实测此阴宅为壬丙兼亥巳。

阴宅坐山极其重要，坐山一有问题，主后人必出问题。坐山逢天芮星，出病人；逢玄武，出小偷、遭是非；临天蓬星，出冒险者、江湖人、黑社会、坏人；逢六仪击刑，出伤残之人；逢空亡，主伤人，后代绝丁；临辛+癸、癸+辛、辛+壬、壬+辛，主后人 有牢狱之灾；临白虎、庚金、刑格，主后代易招刑伤；临庚+癸、庚+壬，有反射水冲煞；临己、癸主坟后有他人家的坟包、垃圾、粪堆、阴沟等；临戊主后面有房子、山岗、山头等；临丙丁火，主在高岗或开阔地（丙火主开阔地），丁火主电杆、尖角。临壬癸水亦主沟渠河流等。

古籍讲，值符代表来龙，如值符落乾宫为乾龙；落坎宫为坎龙；落艮宫，为艮方来龙等。以值使门落宫为坐向，如值使门落乾宫，则为乾山巽向；值使门落坎宫，为子山午向；值使门落艮宫为艮山坤向等。

我们在预测中可能会遇到值符代表的坐山与实际的坐山可能不一致的情况，如奇门盘上，值符并没有落在坐山之宫时，这时即要考察值符所在之宫，它反映的也是坐山的信息，同时也必须考量实际的坐山。值符代表坐山是指的自然界的大环境，如果实际的坐山与此不一致，就代表坟山与大环境大气场不一致不协调，就容易出事。如果一致，主与大环境相协调，则一般主平安。当然，坐山还要与地运时间相结合（玄空风水）。要考虑下葬的时间。

值符代表的是大环境的情况，是大气场。值符所临九星旺相，则气场旺相。值符所临九星的性质与旺衰，对后人如何发展影响很大，决定了后代出什么人，走什么路，甚至影响到富贵贫贱与健康灾殃等。值符九星的旺弱要考虑落宫和时令两个方面。落宫旺，而时令衰，指久远的好，也指影响久远。如果时令旺，落宫衰，指当下就受影响，要把握好时机。这九颗星不讲吉凶，讲的是朝什么性质去发展，能量越大、成绩越大。

值符临天蓬星旺相，后人多出聪明机智敢作敢为敢冒险之人、出权贵、远方创业有作为的人、干大事的人、军人、军事将领、武职、领导人、大商人、机会主义者。如休囚废死主后人多动荡不安、漂流四海、酒色之徒、土匪黑道等。

值符临天任星旺相，后人多以土地、房产、农林、矿山、矿产、建筑等兴家置业，为人厚道诚实、大地主、矿主。如休囚废死主出体力劳动者、打工族、驼背人、辛勤劳作之人等。如果休囚再遭刑，出瘸子。

值符临天冲星旺相，后人多出军人、军官、体育人才、武士、运动员、亦有通信、交通人才等。休囚废死主出低级士兵、兄弟不和、鲁莽之人、伤残之人、车祸、伤灾等。

值符临天辅星旺相，后人具有文化教养、学识高、有宗教信仰，多从事科技文化教育工作、学者、丞相忠臣等。休囚废死主出书呆子、体弱多病之人、风流好色的人、胆小怕事的人、装神弄鬼的人，多不利于婚姻。如果休囚再遭刑，出巫婆神汉。

值符临天英星旺相，主后人名门望族、画家、声名远震、礼节重、公务员、文化工作者、绅士、歌星、艺术家等。休囚废死主后人徒有虚名、有名无实，脾气暴躁，易招回禄之灾、易患心脑血管疾病、易出文字方面的官讼是非，出劳碌奔波之人。如果休囚再遭刑，出眼疾、瞎子。

值符临天芮星旺相，主后人传道授业或以土地、庄园、农林发迹，出卫生工作者、医疗工作者，家中女人掌权、救死扶伤、富户、有权谋的曹董之流等。休囚废死主出病人、残疾人、农垦之人、恶霸流氓、贪婪吝啬之人等。如果休囚再遭刑，出小偷。

值符临天禽星旺相，主后人人品端正厚道清廉，主忠臣、大户人家、书香门第、连传五代、忠厚传家，适合政府工作。休囚废死主普通人家、中庸无为、家业荒芜、败家子、懒散懦弱之人。

值符临天柱星旺相，主后人是顶梁柱，能独当一面的人才、中流砥柱、开拓者，演艺界、法律界名人、教育工作者、演说家、明星。休囚废死则后人容易有官司口舌之祸，易出意外伤灾等，出说唱巫祝之人。如果休囚再遭刑出哑巴、口吃之人。

值符临天心星旺相，主后人是社会精英、才华横溢、政治家、领导人、管理者、企业家、医卜星相尖端人才、公务员、政府要员、政法工作者等。休囚废死主出医卜星相中的一般人、手艺辛劳之人、工匠、刑妻伤子等。

当九星不作为值符九星来看时，它反映的是环境中的风水象意。天蓬星主“水形方”，房屋、亭子、水塘、沼泽地、泥石、蓬状的树、塑料大棚、污泥等。天任星主“土形曲尖”，道路、高岗、丘陵、山峦、斜坡、桥梁。天冲星主“木形长斜”，大树、棺木、车辆、木形山、大柱子等。天辅星主“木形秀丽”，小树、草木、楼台亭阁、绳索、鼎、筐、木形山峦等。天英星主“火形尖虚”，主砖窑、冶炼厂、化工厂、变压器、开采放炮、火形山峦等。天芮星主“土形偏侧”，主道路、水井、庙宇、小溪

等。天禽星主“土形方正”，土形山、溪沟交汇。天柱星主“金形仰缺”，桥梁、柱子、曲径、金银首饰。天心星“金形门窝”，寺观、园林、玉器珠宝、他人坟墓等。

《诸葛武侯千金决》埋葬占中论值符时讲到：

值符占地火势刑，木火金土水类情----通过值符来堪舆地理，坐山遇火形山不吉。要看清山峦是木、火、金、土、水的那种情况。

旺相休囚与孤虚，审时考宫可辨明----要看值符九星的旺相休囚，是不是逢空亡还是在空亡的对冲之地，孤虚都为不利。

太阴穴情九地穴，明堂路案考朱蛇-----穴位临太阴、九地，可以立穴。明堂、路案的情况要看朱雀（玄武）和螣蛇。

向对屏障九天问，主山砂势元白陈-----向首有没有屏障看九天落宫，主山砂势要看玄武和白虎（勾陈）的情况。

用神不犯刑孤克，得合生合可安葬-----用神不犯刑克、孤地（空亡），又得生合，可以立穴设坟。

40.3 三、阴宅堪舆中的值使门与八门

奇门预测阴宅风水，必须察看值使门的情况。

古籍讲：以星为龙穴，门为堂局，星受克则穴不吉；门受克，则堂不好。若空亡，亦同论。这里的星应指的是值符九星，门就是值使门。由此看，值使门代表的是明堂，是向首。又云：“值符吉、值使凶，得奇门，尚可用。值符凶、值使吉，即使有奇门，也不能用”。

这就是说值使门代表阴宅的向首，也代表明堂。值使门落内盘为内明堂，落外盘为外明堂。明堂即坟前的空地。进山寻水口，点穴观明堂。明堂亦开阔，明堂外有案山（关檐）为宜。内明堂发福速，外明堂发福远。值使门又是个时间枢纽，内明堂前30年得力，外明堂后30年得力。（另有玄武代表明堂或己代表明堂的讲法）

值使门代表坟墓风水的运作能力，用来察看坟墓是否还有能量以及能量的大小。值使门所临九星决定其能量的旺衰。地盘值使门主过去吉凶好坏的时间，天盘值使门掌管现在和未来一个事情内的吉凶好坏。值使门生谁的落宫，则对谁有利。

值使门所临格局也很重要。如值使门逢丙+戊飞鸟跌穴吉格，主财源好。所临格局，我们可以参考前面的吉凶格来判断。值使门临庚+癸、庚+壬，向首犯冲射，留不住

财。己+壬、壬+己，可能是被他人家的坟包“劫”去了财。值使门逢空亡，主没有明堂或虽有若无。考察时，看向首明堂的情况，不仅要看值使门落宫，而且真正的向首所在宫位也要看，有关情况同论。值使门逢空亡、六仪击刑，冲格、刑格都不好，主门户遭到了破坏。值使门是关键，要修理门户。

亦有以值使门定山向的说法，比如休门值使，坟山可能是壬子癸山向。又有：值使门落宫定山向的讲法，如值使门落乾宫，则乾山巽向；落坎宫，则子山午向等。还有一种讲法是：“以值使落宫为墓之向（风水中的玄武方），以值使对冲之方为朝山（风水中的朱雀方），值使左宫为青龙方，值使右宫为白虎方。以九宫中各宫位所临星门神仪来断阴宅之周围环境”。这里又把值使门看成了“坐山”（玄武山）。对以上的不同讲法，以后可以参考和验证，我们重点采用以值使门看向首明堂的理论。

阴宅风水也讲门户，门户不能被破坏，烧化祭祀最好是在门户的位置。奇门盘中值使门的位置就是门户的位置。如值使门在震宫，则其门户就在东边3~13米之间，这个位置最忌讳动土，适宜种花草或小树，3米内最忌讳种庄稼（因为需要耕作而动气）。值使门落在那个宫里，就是用哪个宫的后天数。

《诸葛武侯千金决》讲：

值使分占山舆向，其中转折多情况----通过值使门可以看坟墓的坐山与朝向，其中的变化要详细考察。

休囚飞旺可立莹，旺飞休废莫交创-----如休囚的值使门落入旺地，可以立坟；但旺相的值使门落到休废的地方不可立莹。

好将飞伏两参详，彼此无伤宜山向-----如果遇到飞宫格、伏宫格，只有没有刑伤的情况下，才能立坐山朝向。

所忌煞耀时日逢，端的其中有此状----忌讳煞星凶神碰到日干、时干，这样的话就会出现这类凶神恶煞带来的灾殃。

更忌此使入此宫，宜速改迁方无忌-----更忌讳值使门逢煞星凶神，应尽快迁坟才能平安。

当八门不作为值使门时，其体现出一些风水环境象意。如：

休门代表水池、水景、泉、河流、海滨等有水的场所、车站、码头等运输地方，广场、公园、酒吧、娱乐厅等休闲的地方，黑土地、青紫色的土壤等。

生门代表房屋、桥梁、街道、公园；生产的地方，如工厂、农场、渔场、商品交易场所、砖瓦、古坟、浅黄色土地等。

伤门代表破坏的道路、危险的环境、树木、亭子、车辆、悬崖、屠宰厂、医院、化工厂、兵工厂、残损的物品、煤坑、庭院、黄土、青土、木鱼、家俱等。

杜门代表树木、堤坝、围墙、隔离带、绿篱、通道、闸口、门槛、闭塞之地、交通拥堵之地、青松翠柏、古石碑、黄青色土质。时干临杜门代表石碑，白虎也代表石碑。杜门临庚辛代表古鼎。

景门代表花卉、旅游景区、公园、繁华街道、山窝子、干燥的土、粘土、红黄色土质等。景门临庚有头盔、匕首等。

死门代表阴宅、雕塑、地皮、屠宰厂、玩具厂、不住人的空房、停尸间、医院、阴森之地、恐怖的气氛、骨骸、骷髅、山野、林木、堤坝、枯死的树、牛角、红黄色土质。

惊门代表噪音、惊恐、沼泽地、残缺物、开采、土沟、石墙、瓦砾、灰坑、窟窿、土质坚硬、白色土质等。惊门临庚辛为瓷器。

开门代表圆形物品、工厂、商铺、高亢之地、石灰坑、贵重器物、水渠、沟壑、器皿、烟雾水气、水晶、红黄色土质等。开门临庚辛，主刀枪剑戟。

八门中死门代表阴宅，无论它是否是值使门，都必须察看。**死门代表的是坟墓的整体状态。所落之宫，代表该阴宅在大环境中的具体位置。**如死门落巽宫，代表此坟墓在大环境中的东南方向；落兑宫在大环境中的西方等（注：有时，也在其先天方位）。我们在关于阴宅的讲座中，一开始就讲到了看死门在大环境中是否得位，主要看死门所临天地盘九星之间的生克比和关系。阴宅更注重于天星的影响，天星不应，则地气不灵。同气相求为宜。

已经下葬的旧坟，地盘星与天盘星相比和是比较好的。地盘星生天盘星为泄气，说明是气脉外泄；天盘星生地盘星为吉，说明此阴宅得益于所在的环境气场。地盘星克天盘星，虽然也不协调，但还能使用。天盘星克地盘星，是最忌讳的，说明此阴宅被大环境气场所克制。这是从阴宅自身是否得气来讲的这种情况，即使天盘星生地盘星，但如果遇到六仪击刑、白虎、凶格等，表示受到了自然界或人为的破坏，往往也需要迁址了。下列情况需要迁坟：一是设坟三年内又有死亡、凶灾、恶病缠身等事发生的；二是坟地无故塌陷、遭破坏严重的。一般情况下，以添补修整为宜。

但需要注意的是，当我们断新立一个阴宅是否有益于后人时，却是以死门所临地盘之星为死者（有资料讲：这是未葬之先占葬后吉凶时的专门占法），以天盘之星为生人（这我们在前面已经做了讲述）。死门乘三奇吉格与地盘之星相生、比和，不想克者，主死者安；死门落宫地盘星生天盘星，又有三奇吉格者，为吉地，主存亡俱安，后主兴

旺。若死门落宫天地盘之星相克者，主存亡不安；地盘之星克天盘之星，又不得三奇吉格护持者，为不吉之地，主存亡俱凶。死门反吟者，迁之斯吉；死门落空者，主无地气。再何以何神何格推之，吉星吉格生旺者吉，凶神凶格克制者凶。

古籍《奇门法窍》中还有一个关于阴宅吉凶的占断方法：“占坟墓以直符为占事之人，直符所临之下地盘九星为亡人，直使所临之下地盘门为亡人之墓，看其二处，彼此相生相比和，遇旺之地，又得三奇六仪扶助为吉，亡人克墓，只可发财，不出贵，若墓克亡人，必主官非口舌横事。要验九星与门生克以定吉凶”。若遇墓生亡人，亡人生值符，又乘吉星、吉门、吉格、吉神，必福荫后人，大吉之象。

40.4 四、奇门预测阴宅中的八神象意

值符在环境中代表有良好的气场、大树、高贵的、有名望的、名胜地、丝麻制品、庙宇，“莹圻龙神结聚，形势起伏”。

螣蛇在环境中代表花草树木、电线缠绕、电磁信号、灯光四射、光怪陆离、污秽之气、弯曲的小路、爬墙虎、藤蔓植物等，“道路罗星，对岸去脉”。

太阴在环境中代表羽毛、潮湿地、山背面、不得阳光的地方、玉器、露水，“穴顺起风，吉伸昌弓”。

六合在环境中代表公墓、多座坟、果树、树林、小房子、棺材、骨灰盒，藏风聚气之地“向道植树，左吉右弓”。

白虎在环境中代表各种有形煞气、石碑、危险场所、公路、高架桥、火车道、电线、铁塔、悬崖、炮火。“护砂，内势拱对，外势古砂”。坟墓 20~30 米内如有道路，后人容易出伤灾。如坟墓旁留有车辙也不好。

玄武在环境中代表各种无形暗煞。水沟、冲煞、探头煞等。“明堂，原长水主凶乘龙”。地下暗沟、暗煞、臭气、毒气。

九地在环境中代表旧衣物、沙石、低洼地、大地、深葬。“穴窝脐跌歇之情”。

九天在环境中代表屏障（案山、朝山）、剑戟、高大、地势高、开阔地、钢铁、气势宏大等，“向屏障照临之势”。

风水学中有“八煞”：射破探冲、插反断走。用白虎来表示。

射：指尖角冲射。“一尖来向穴，冲配何须说”，主易出犯人。有尖（丁、辛）的东西扎过来，房檐（天蓬星）地线角（辛），尖状物（丁），硬物、大路（庚），克自

己的东西，如丁、天蓬、庚辛再临白虎最凶，丁做手术，辛受金属伤害或手术，克谁谁出事。天蓬星冲克，主水灾、饥饿。庚金临白虎、马星冲克，主车祸、飞来横祸。

破：向水波浪一样的东西对着坟穴，“浪痕之透顶，淫乱自由聘”。指层层叠加起来的、颜色不同建筑、梯田等。破的含义又为东西不完整，有破损、缺角的、丑陋的东西对着穴位等。月干宫所克之宫的东西，多不完整或残缺。

探：“斜山尖露头，做贼不知羞”，前面隔位有探头探脑的建筑或树木，临玄武，就有“探”的信息，有被消耗和被偷的含义。尤其在该方位流年所至时，坟墓在辰戌丑未方出现探煞主辈辈出小偷。克谁谁出事。

冲：“横来插穴前，灾情自连绵”。主路冲、水冲等，冲左边腰疼，冲右，腰椎增生；冲后边，腿上有问题，冲乾头部出问题。冲巽，脖子不好。直着过来，压过来，容易得精神病。奇门对宫为相冲，对宫如果有不好的信息冲克自己，容易受伤，办事半途而废。

插：“穴前崛起插，奴仆常反主”，主穴前出现高耸直立的物体，包括树、电杆、高楼、铁架子、电网、塔、柱子等，朱雀山高于开帐，小人暗害、是非不断。克谁就对谁不利，如克年干则危害父母。奇门符号中的天柱星、值符、庚金等配合不好，常反映的是插煞的信息。

反：“屈身去向朝，跳返水飘摇”，这是指的反弓路、反弓水也叫反跳水，主钱财不聚，来财就出祸，也主后人不务正业，身体有疾患。反弓水是有壬癸玄武，反弓路是有庚辛，克谁谁出事，落震宫，注意脚和腿。临桃花，犯桃花劫。

断：指割脚水，割脚煞。“脑下自枕浪，斩首无人葬”，主意外横祸，腿腰受伤，不利子嗣。也表示路和河流到这里没有了，外面的路断了，或者一条路很直忽然不平了，一条河流中间有个坝，树断了，空亡之宫为断，空亡藏玄机，克谁谁不好。

走：“顺水不求万脉，逆水只需一滴，斜伸顺水飞，游荡不思归”。流去了，不是向我流来。例如一个房子，一条水过来之后不是环绕着流，而是流去、流走，就是消耗泄气，如果走的含义出现了就是消耗虚弱的含义。由前到后为来，由后到前为走。泄用神之宫为“走”，消耗能量。

关于八神中的“玄武”，它代表的是一种神秘力量，在奇门风水预测中指的是看不见的煞气。不要把它与风水四兽中的“玄武山”、“玄武水”混为一谈。四兽，是指左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武。不管是阳宅还是阴宅，都要有四兽把守在四周，所谓的前呼后拥，左护右缠，方成大家。没有四兽缠护，再好的风水，也会被风刮散的。宅为主，四兽为仆。主仆分明，才能相安无事。风水要求：在四兽中，前不能压后，就是

说，朱雀不能高过玄武，北为尊，这就是古代的帝王为什么面南背北的道理；右不能压左，右是指东方，左是指西方位。如果是西面的白虎比东边的青龙高，那就是奴反主、破财、凶灾或出凶恶的女人。四兽不能离宅穴太近，太近则有奴欺主，不能太高，太高亦有奴压主之患。要宾主相宜才是比较理想的风水。青龙欺，不利于男性，白虎欺不利于女性，朱雀欺，不利于事业与财运，犯是非，身体亦不好。玄武山，虽然不能离宅穴太近，但要高于主穴，此为背后有靠。如果后面无山无靠，主没有靠山，不利人丁，更不利于后人健康。

在奇门预测阴宅风水中有把八神中的玄武所落之宫看作“明堂”的讲法（给大家说一下，别一看到不同的老师或书籍讲法不一样，就搞的自己六神无主了。我们还是把值使门看作明堂为判断依据。），以地盘玄武代表外明堂、天盘玄武代表内明堂。明堂逢空、反吟、击刑、逢冲等，往往气散财不聚，后人不发富。

40.5 五、专论时干与阴宅气场的来脉得源

日干为人时干地。**时干为坟地现在所面临的情况，又代表具体发生的事情。**时干如果遇到空亡、击刑、入墓、门迫、凶格、天芮星、白虎、玄武、庚格、刑格、悖格等，均表示有问题发生。具体应什么事，需要根据宫中的符号，以及与用神宫的生克，来综合判断。孤虚之地要参看。

又以时干落宫的阴阳来参断墓中死者的性别。时干（或死门）逢乙庚合或其他合格、六合等，有的是合葬墓。逢伏吟，也有出现群葬墓地的情况。

时干克日干（年命），对活人现在就不利。死门克日干（年命），较长时期内对活人不利。值符克日干（年命）更长时期内对活人不利。时干再临值使门，则应期很快或正在发生。

地盘时干为坟墓气场的来脉得源。源即发源地。墓地要求发福久远。地盘时干落宫所临的九星如果旺相，则说明能量充足，有源头，休囚死废逢空亡，则主没有了能量，气脉枯竭。地盘时干又代表阴宅过去的状态和已经发生的事情。

40.6 六、奇门预测阴宅关于九宫的看法

日干（或年命）代表求测人目前的状态，年干代表父母长辈，月干代表兄弟姐妹、时干又代表子孙晚辈，具体判断时，都要参考年命落宫。并且要参看排行所在宫的情况，先后天参断。震长男、坎中男、艮少男、巽长女、离中女、兑少女、乾为父、坤为母。

排行 1、4、7 的男性要看震宫和艮宫的格局。先天主命，后天主运。先天主健康，后天主事业。如艮宫出问题，身体可能出问题。震宫出问题，主财运、事业、家庭有问题。

排行 2、5、8 的男性看坎宫和兑宫的格局。排行 3、6、9 的男性看艮宫和乾宫的格局。母亲看坤宫和坎宫的格局。父亲看乾宫和离宫的格局。离宫出问题，父亲身体不好；乾宫出问题，父亲的事业不好。

排行 1、4、7 的女性要看巽宫和坤宫的格局。排行 2、5、8 的女性要看离宫和震宫的格局。排行 3、6、9 的女性要看兑宫和巽宫的格局。

九宫反映着周围的环境，哪个宫临白虎、庚、玄武、天芮星等，那里就存在问题和隐患，但要看它是否冲克死门阴宅或是否冲克日干（年命）。比如乾宫临白虎冲克死门所在的巽四宫，则说明西北方有有形煞气对坟墓带来不利。如果此宫克日干，则此方的煞气给求测人带来凶险。克谁谁容易出现凶险。

九宫也代表着坟墓周围小环境的情况，九宫所涵盖的信息，可能就是以前的环境或现在的状态。如死门落坎宫，可能周围是沼泽地，池塘、低洼地；落艮宫，可能在山丘、山坡上；落震宫可能在树林、道路旁或庄稼地里、山林；落巽宫可能是山林、庄稼地、小树林里；落离宫，可能在三角地、火形地、靠近冶炼场所、不毛之地；落坤宫可能在平原或周围是山，而坟墓落在平地上、庄稼地；落兑宫可能在沼泽地或残损不平的地段；落乾宫，可能安在高岗上、土丘上。

九宫又是一个根基，落宫的影响也比较大。坟地落坎宫，后人会有不安定感，容易出现神经衰弱之人（阳宅生门落坎宫也有类似的情况发生）。落坎宫以前可能是河沟、大坑、池塘等（阳宅需要填坑三年后方可建房），易容易引起皮肤病、性病之类。落离宫也不好，如果原来地皮有过冶炼、铸造厂、砖窑、化工厂等（火气 30 年不散，包括阳宅也不好），这样的地方建宅立坟都不好，容易出现神经病、血光之灾、人不长寿等。生死两门落坤宫，地气平坦、涣散，发财的少；落艮位，发财的多；落震宫，突发事件多，变化大、转折多；落巽宫亦不好，心不安，不利女性，子女贪玩、夫妻不和，不务正业；震巽为山林之地、丛林之地，容易被树根、竹子、芦苇根穿破棺木，造成破

气或缠绕，破坏气场的稳定。坟地应在土地肥沃、小草茂盛之地。落乾宫，比较好，但常人家关系不理想；落兑宫，其他方面还不错，缺陷是容易犯小人。坟地不适合安在穴眼的正中，即穴眼的位置不能下葬，要在穴眼周围合适的位置打通一个通道，穴在明堂之处为最好，阳穴在前、阴穴在后，也有设左穴或右穴的。

40.7 七、附录《遁甲元灵经---占地理法》

地理有形皆有法，分门定局预能明。相生圆活并长厚，相克浅斜尖狭轻。
天蓬方满带奇刑，天任高冈驿路深。得遇奇门园径在，相逢凶格拟坟墩。
天冲树木多丛杂，天辅三义近阁亭。天英窑灶兼枯涩，庙宇溪沟在芮禽。
天柱桥梁并曲径，园林寺观合天心。休门淹水井泉多，道路桥梁生上过。
伤门闹市兼亭院，杜上斜沟曲涧波。景上绵绣直罕见，四园土阜有山窝。
死门山野兼林木，葬有长堤对酒炉。惊门灰塹兼污秽，开处通衢入画图。
时池高底多短长，且使符使总端详。时旺相得加倍算，休囚失令照寻常。
门迫受伤因减半，路逢远近有规方。辘轳瓦砾穿物色，更把天星合地详。
伤冲大小水兼三，四杜辅中五六纤。休蓬一六数为先，生任排来七八间。
惟有景英三九数，芮禽死使二三连。惊柱数中应二七，开心六九勿虚言。
休囚旺相从心豁，虽得千金莫浪传。符加丙兮生穿地，黄玄物色自新鲜。
加休土块深青紫，开若逢之见水津。加惊壕塹疑坚石，加死多年骸骨深。
加景微尘兼灰土，杜门击瓮伤刑伤。伤上一宫殊物异，远年朽木地煤坑。
丙加符甲在开门，地色红黄雾气腾。休门有水多漂白，生上顽砖及古坟。
伤门枯木兼藤蔓，杜上禽毛气赤青。景门板龟泥枯壑，死门布帛贱衣襟。
惊上锁匙尘铁索，傍边兼有石灰瓶。丙丁如加天任宫，土中沙起色黄红。
冲星若也来相遇，蒲包草席有形踪。辅星绳索有连钞，英上加之器是钞。
芮禽穿下多文墨，更有车辕与草茸。天柱临之有贵物，非丝非帛拟钱筒。
天心奇物投嫌墓，堕坏钱财未落空。天蓬沙石泥无实，如掘渊泉水溢冲。
丙己加生土色黄，如加伤位色如糖。杜门碧绿还兼紫，景亦斑斑点血苍。
死门乱石兼磁器，土色玄红不是良。惊门如镜有明亮，轻浮白色是开方。
休门色若污泥黑，再看天星辨隐藏。丙加庚兮荧入白，八位移来有吉凶。
休门不可利言凶，蓬宫之宫非吉得。如生怪石势嵯峨，加震穿寻多发积。

杜门铁索与香炉，加尸棺材有污骨。惊门灰炉飞又沙，玩器巾杯开上集。
庚加丙上白入荧，开门加之不一同。簪头器皿并钮扣，土色穿来定赤红。
休加土色如牲血，毁筋残杯在艮宫。伤门狸洞兼蚯蚓，杜上青森亦草虫。
景门干燥如螺蚌，死上丝罗不尚空。惊门枯井堆砖砾，此格由来多咎凶。
青龙逃走乙加辛，开遇乘龙拟宝珍。休门吐血藏牲骨，生良黔啄是羽鳞。
伤门遇遁多清洁，果核桃李在杜门。景上蛤蜊兼骨梗，死门旺相小尸灵。
羊角如难惊上得，更兼蛋壳应如神。辛加乙上号猖狂，生杜宫中仔细详。
七八局中如合此，回凶转吉不寻常。辛加伤上土色青，地中蛇穴洞何深。
景门桥木并盔甲，黄土沙泥在死门。惊门铁瓮多白色，刀柄枪头开位临。
休门驼物兼色骨，生杜门中地可钦。癸加丁上蛇夭矫，若遇休门气渐消。
开门物贵形如朽，惊上川流水自滔。死门畜骨兼牛角，景得奇门有滔滔。
杜门乐气兼古鼎，伤门有木鱼不敲。生上一宫无外物，木梳毁折破磁稍。
朱雀投江丁加癸，如加死上古坟墓。惊和加水无泥溢，开上穿来旧石灰。
休门疑有头枯骨，生遇蓬之死犬猫。伤门堕板无丁钉，杜有山林古石碑。
景门锦雉直文彩，土色红黄地穴奇。

40.7.1.1.1 阴宅占例-----董先生问阴宅的情况

公元：2010年3月12日15时51分13秒 阳4局

干支：庚寅年 己卯月 辛酉日 丙申时

旬空：午未空 申酉空 子丑空 辰巳空

直符：天柱 直使：惊门 旬首：甲午辛

庚 九地○	丙 九天	戊 直符
天英 癸	己 禽芮 丙	天柱 辛
玄 死门 戊	地 惊门 癸	天 开门 丙
己 玄武	辛	癸 螣蛇
天辅 戊		天心 庚
白 景门 乙	己	符 休门 辛
丁 白虎 马	乙 六合	壬 太阴
天冲 乙	天任 壬	天蓬 丁
六 杜门 壬	阴 伤门 丁	蛇 生门 庚

董先生来我这里问投资买搅拌车的事情，顺便问起他家阴宅的情况。因为不是专门预测，我也没有实地给他去看阴宅的想法。就只是给他断了几点：

1、断不只一座坟地（死门临癸+戊合格），是不是祖坟地找不到了或祖坟有大问题？（九地+死门为祖坟，逢空亡，天英星废于落宫与时令）。

反馈：爷爷奶奶去世早，墓穴在那里，我父亲也不知道。我想问的是我母亲的坟地风水如何，我父亲还在世。

2、断这个坟地，不利长女。他说：你看怎么不利长女法？会有什么问题啊？我见死门落巽宫主山林之地，巽主长女，逢空亡，临死门，九地有入地之象，巽主神经，又月干己土与天芮星同宫，临九天，巽宫暗干见庚，庚+戊换了地方，巽位的先天是兑卦，兑宫庚+辛临螣蛇，断长女的身体差，神经不好，很可能已经不在。他说：姐姐是不在了，你能看出是哪年出的事吗？

3、断02年壬午年姐姐去世的。反馈：是02年喝药自杀的，她神经不好，婚姻太差了。可是，她肯定不是我母亲的坟地影响的，我母亲是04年去世的。为什么断姐姐02年去世？地盘月干己为姐姐，在中五宫击刑，与其相冲的地盘流年太岁只有艮八宫的地盘壬，壬指壬午年；天盘己土落离宫，与天盘壬水相冲克。时干丙、值使门为所问值使，并且天盘己土月干都在离九宫，离宫为午，这些消息，为我提供了准确的判断依据。但对于是喝药自杀没有断出来。现在看来：月干己下癸，癸为药，临天芮星有问题

的药，癸临死门击刑，致人死亡的药。己+癸地形玄武，男女疾病垂危，有词讼囚狱之灾。又临惊门，因是非而起。

人家是问的母亲的林地风水如何，可是我却根据死门落宫，断出其姐姐的事情，姐姐死的早，母亲去世晚，这肯定不能是母亲坟地风水的影响。由此我想到：祖坟管三代人的说法，看来是有道理的。

4、断母亲的坟，为坐北朝南的，后面有山丘或高地。他说：母亲的坟，设在一个山坡上，方向应该有点南北向偏东一点，是“头枕山，脚踏山”（当地的一种下葬风俗）。为什么断坐南朝北？值符辛+丙、时干为丙，值使门落离宫，因而断向首在离，南北朝向。但己土在坤宫击刑，山向可能不正。为什么断为山坡？一是他提供了出生地，在济宁的东部山区；二是死门临癸+戊，戊为山坡。

5、断母亲的坟地旁有水沟，有尖角石块之类的冲射坟地。他说：我们怕下雨雨水从山上冲来冲坟，从后面用石头磊了一个坝子来阻挡水直冲。石坝引导着水从坟西边1米多处下山的，要说被水冲了，也可能，因为石头都有缝隙，经常被冲刷，也可能现在有小水流到坟头上。尖角类的可能就是石头尖吧，不知道这样有什么危害？为什么断有水沟以及尖角冲射？死门落巽宫，临癸+戊，癸击刑，暗干庚主石块，对冲是丁+庚天蓬星，意味着有树冲或石块冲射过来，癸主沟渠，对宫暗干见壬，天蓬星，均表示附近有水。

6、断母亲的坟地影响他的财运，这几年老破财，尤其是08年破财多。反馈：这几年是挣不到钱，08年与别的两个朋友合伙，三人各出资10万，搞了一个小场子，因为那两人之间闹起来了，没有多久就散伙了，现在设备闲置在郊区一个朋友的家里。想拆了卖点钱，可那个人就是不让（厂房设在他家里的一处院子里），一分钱没赚到，反倒伤了几个好哥们的和气。为什么断母亲的坟地影响了他的财运？我是这样想的：这个局因为他问的并不是其祖坟的影响，这里的死门既可能是其不知道在哪的祖坟，也有他母亲之坟的映象。癸+戊击刑，克日干，冲生门，戊为财、生门为财，生门临天蓬星主破财。锁定是其母亲坟地的影响，主要是还有另一层信息：日干辛金为男，异性生我者为正印为母亲，则可以把戊看做母亲。死门临癸+戊，戊临玄武，六仪击刑，说明母亲的坟地遇到了击刑，导致破财。为什么断08年破财重？08年是戊子年，本来戊落在震三宫就是子卯刑，子年刑罚加重，有太岁戊克日干，地盘日干辛金冲克天地盘太岁戊土，必有凶耗。