# 採賴神断

摇鞭断宅秘传孤本,出于清朝嘉庆年间江苏吴江风水名师废祯松之手。逐祯松先生,江苏吴江县人,清朝嘉庆七年进士,为人聪明好学,自小就对阴阳小击不方面爱好钻研,尤其对于河洛理数八卦九星研究得非常透彻,他少年得志,科考得中后在钦天监(官署名。宋元时叫司天监。掌管观蔡天象,推算节气历法,同时为皇帝设风水。古时将擅长风水以管理风水的要员安排在司天监里供职,专为皇朝服务)供职,官封"钦天史"专门负责编写天文地理方面的书籍,并为朝廷皇宫院内布置风水,为朝廷立了不少功劳,后因得罪朝中显贵,有人用莫须有的罪名向皇上参奏,皇上听信谗言将其削官罢职,并发配塞外服刑,刑满后返乡,隐居故里,他壮志未酬,遂另谋途径,背罗盘游走天下,为人察看风水,施居平生之博学,造福人民,同时广收门徒,讲经说法。百忙为人察看风水,随居平生之博学,造福人民,同时广收门徒,讲经说法。百位确度很高,而且在调整风水方面更有的放矢。这门学派掌握六爻水平越高,论断的准确度越高。

学习摇鞭断宅法的四个步骤;

第一步: 先掌握六爻八卦的基础知识。

第二步: 弄懂阴宅和隔宅的坐山朝向。

第三步:要熟悉先后天八卦的具体位置,知道十天干、十二地支及八卦位生机点的位置,与六爻卦象配合起来判断吉凶。

第四步: 依照纯甲方法, 配出六爻卦中六亲六神, 再依此判断某坟、某宅、 某年、某月该出何事和其它的处境如何。

第一节六爻卦基础

# (一) 层形(對局海中九盟

|   |             | 章:-<br>6      |
|---|-------------|---------------|
| 3   | 2           | 7             |
| 三<br>三<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二<br>二 | ा है.<br>नि | <b>注</b><br>2 |

#### (二) 六爻的袭封法

乾金甲子外五年 塚水戊寅外戊申 同上丙曆外瓦中 電木庚子外原中

阳卦隔位外顺排 阴卦逆排隔寻踪

(三) 定世应

天地三归魂 天人初世同

人地齐在五 全爻异还三

天界二世主 人道四游魂

地域定四中世位三界寻

(四) 寻宫

①世爻在下卦,以上卦为本宫。归魏卦以下卦为本宫。

②世爻在上卦,以下卦爻反变为本宫,八纯卦是本宫。

(五) 安六神

按顺序: 青龙、朱雀、勾陈、腾蛇、白虎、玄武

配日干:甲乙起青龙,丙丁起朱雀,戊日起勾陈,己日起腾蛇,庚辛起白虎,壬癸起玄武。

# 第二节播鞭跡宅应用口诀

摇鞭断宅是真谛,全凭八卦作根基。

需知阴阳归一路,八卦先后设玄机。

向上飞星为上卦,门或水口下卦挥。

某年太岁值何位, 其方峦头细察之。

洋察此方吉凶物, 再用流年定应期。

如见财丁不足处, 日月扶临切莫迟。

此乃先师真秘诀, 临用之时不用疑。

摇鞭起卦法:

《摇鞭断宅赋》以九星当运之飞星入中宫,顺飞八方,阳宅以到向之星作 上卦,以门口为下卦,阴宅与阳宅一样,仍以向上飞星为上卦。以水口方位为 下卦。两者都是以上下卦配成六十四卦的复卦,再依纳甲法配上地支,排出妻 财,父母、予孙、官鬼、兄弟六察来论风水吉凶。(注:水口是指水流去或停蓄 的地方)

# 第三节 应用方法

### 一、掌握诸爻持世诀:

兄弟持世: 兄弟持世不旺财,身康体健人丁未。

凶则损财遭贼盗,家中定有口舌灾。

父母持世: 父母持世主身劳, 父母有等出文豪。

凶则懒惰知愚钝,事无主见爱唠叨。

子孙持世: 子孙持世不利官, 后代旺盛家业宽。

凶则官灭年年有,削官罢职惹祸端。

妻财持世: 妻财拣世利妻财, 旺则经商善理财。

凶则经商必赔本,也为求财有祸灾。

官鬼持世: 官鬼持世利求宫, 旺主九流又做官。

凶则疾病年年有, 凶咎恶事有祸端。

卦遇六冲、六合: 六合家和万事欢,好事迟慢暂不完。

六冲家中主离散, 眇吵闹闹不团圆。

(冲世之爻谓鬼爻,鬼乃克身之物,断卦时首先要注意,冲世爻的方位不能见凶破之物,见者谓之鬼爻发动。如冲世的方位,见凶破之物,再见太岁并临,其年必见凶事)

#### 二、七十二局生机点

生机点: 是以二十四山先天八卦与后天八卦相合之地为生机点。

(一) 十二地支玄机点:

子山: 见坤、庚方 田山: 见苹、庚方 田山: 见乾、甲方 末山: 见乾、平方

**寅山**: 见乾、甲方 申山: 见巽、壬方

卯山; 见艮、丁方 酉山; 见巽、癸方

三山; 见坤、幸方 亥山; 见艮、丁方

(二) 十天干玄机点

乙山; 见艮、丁方 辛山; 见巽、癸方

河山: 见乾、甲方 壬山: 见坤、庚方

丁山: 见乾、乙方 癸山: 见坤、辛方

(三) 八卦方位玄积点

能止, 见题、与方 器山: 见坤、蓝分

以十二地支配八卦得四十八局,八干四维配得二十四局,共七十二局,此七十二局乃大吉之局,用之宜,主子孙后代富贵荣华,七十二局有半通者为次吉。如不为此格者为死局,定主后代子孙凶灾百出,直到绝后为止。

## 三、查看体用

断卦时: ①看外卦生内卦, 谓之生入主吉。

- ②内生外谓之生出主半吉半凶。
- ③内卦克外卦克出因耗身而主凶。
- ④外卦克内卦为克入主凶。

看卦时先看何爻持世,某方对世爻有利,某方对世爻有害。是吉是凶一层 了然。

#### 四、峦体歌

堪宅先需观峦头,首先道路与河沟。

烟囱高楼与桥塔, 树木井石与山头。

相美为吉则可用,相恶为凶切莫留。

吉凶方位配卦看,应期还随太岁游。

无论是宅是坟,先找出中心太极,然后再看周围的住宅、山头、道路、流水等。取靠近秀美相生为吉,破落相克为凶。对于阴宅要先看龙脉,从太祖、少祖、父母、子息来龙,见有生机饱满,一眼望去生气勃勃可用,再配合周围的流水、沟、塘、路等,有情者可用,无情者则会和凶论。

- 1、道路:无论阴宅还是阳宅,四周的道路弯弓抱穴者皆以吉断,反弓或走 直射者皆以凶论,如直过直往者无言无凶。
- 2、水塘,水塘以圆塘和半圆塘为吉,如见三角塘或者有塘角冲宅为凶,以常,年有水为吉,枯于无水或臭气污水者为凶。
- 3、河流:河流也与道路一样,弯环拖宅者谓之玉带围腰,最吉,如外反弓客是凶,直来射宅者更以凶推。
- 4、水沟:在六吉方来水弯环抱宅者为吉,去水为凶,六凶方来水则凶,河 水有吉有凶,依十二长生墓绝来看吉凶,若冲宅者更凶。
- 5、山头: 视其山头形象, 如光秃破象都以凶断, 如环抱形象秀美可作吉论。
- 6、楼房:楼房有吉有凶,但以尖角冲门或者逼近为凶,自家有屋角冲门岩 也以凶论。
- 7、并顾: 并和厕所无论在何方位都以凶论。

- 8、桥梁: 桥梁不论大小都以凶论, 如直冲直射更凶。
- 9、凡见烟囱、高压电杆、变压器、厂房,一概均以凶论,如直冲门向更凶。
- 10、树木: 树木不可挡门, 遇则以凶推, 若形枯怪状更凶。
- 11、凡是工厂、学校、机声隆隆,以及暴水大响的方位皆以凶断。

子基

# 五、交位作用

 六爻
 墙壁、梁上
 祖墓

 五爻
 路
 人位
 父墓

 四爻
 大门
 母墓

 三爻
 门床
 兄弟墓

 二爻
 灶
 夫妻墓

附: 64 卦吉凶象义:

井、宅基

# 1、乾为天

初交

- 二金比和、田产兴发、家富殷实、但纯阳无阴,刑伤妻子。
- 2、坤为地
- 二上比和、财帛丰盈、富贵有余、但阴盛阳衰、女人持家。
- 3、水雷屯

水木相生, 富贵极品, 于息兴旺, 福禄两昌, 卦犯纯阳, 女人不利。

4、山水蒙

上去克水,鬼怪入宅,主伤中男,小口不利,阴人短寿,于孙忤逆,人命宫司,火灾盗贼,邪魔作乱,肾病、耳疾。

5、水污體

水屋为淫, 金星多滥, 老会精或而死, 中子淫佻, 妇女寿短, 崩漏堕胎, 水膨浮肿, 梦遗邪淫, 家庭不睦。

6、天水沿

中利中男,独发富贵,余者皆败,老公害人,寿短泄气,家财消散,水膨吐泻,女人气血崩湿。

#### 7、 地水师

上克水, 中男黄肿身死, 老母派狂精亡, 堕胎盘胀, 肾虎聋哑, 男女耀零, 小口难查, 管拉口舌。伤人损畜。

8、刘进出

上克水, 主伤中男, 疯狂聋哑, 黄肿水患, 咽噎虚劳等症。

9、风天小畜

金来克水,主伤妇女,人财两散,筋骨疼痛,气壅产亡,官讼贼盗,口眼 歪斜,内乱丑行,翁媳同床,或只生女,不产男丁。

10、天泽履

二金比和,钱财进益,米谷丰盈,予孙聪慧,妇女美丽,重妻多妾,履卦 无财,新宅贪乏,乏财。

11、地天泰

土金相生, 武曲得位, 父母俱兴, 福寿康宁, 财旺子秀, 仕宦加官进禄, 常人添丁进财, 皆主大吉。

12、天地否

上金相生, 阴阳正配, 家中上下仁义和顺, 产业丰隆, 人口兴旺, 财积仓库。

13、天火同人

火来克金,中房惧内,老翁痰火,中风产亡,长房子孙咳喘,虚劳,血光之灾,气喘眼疾,心疼脓血之疾。又主官司火盗,小儿损伤。

14、火天大有

火克金, 先伤老翁, 次损中女, 主虚劳喘嗽, 吐血眼疾, 自益投河, 火灾 宫非, 邪魔作怪, 惧内败财。

15、地山谦

阳上阴土重迭, 母见幼子, 欢喜之象, 青龙入宅, 积聚财宝, 母慈子孝。

16、雷地豫

震木克坤土,先伤老母,次及长房,疾病多灾,面黄体瘦,予母不各,宫实口舌,伤人损畜,退败田产。

17、泽雷随

金来克木,先伤长子,长孙,次及少女,长女,人财两败,心疼腰疼,自绿投井,跳河凶死,人命横事,倾家败产。

18、山风器

土受木克, 阴胜于阳, 伤夫克子, 主惊风, 黄肿, 脾胃之疾。

19、地泽临

20、风地观

木来克上, 主伤老母, 难产失血, 脾疾腹胀, 疯狂, 伤丁破财, 死魔入宅, 宫讼口舌。

21、火雷噬嗑

青龙入宅, 木火通明, 招财进室, 大富大贵, 定出文人秀士, 大吉。

22、山火贯

火来生土, 主利少男, 横财进益, 但火烈土燥, 富贵不久, 悍妇性暴, 院 人弄权, 子孙愚鲁, 小作生痞。

23、山地剥

阳上阴土,积累成山,少男投老母之怀,子母有欢悦之象,家业兴隆,子女成行,礼佛好普。

24、地雷复

木克土, 主伤老母, 阴人, 小儿生痞, 妇女黄病, 长子逆母凌弟, 赌博破家败产, 气臌冲心, 肚腹臌胀,, 不思饮食, 人死财散。

25、天雷无妄

金来克木,父子不和,定伤长子,长孙,阴人小口,老公嗽死,子女不存, 气攻两胁,积块攻心。喑哑声嘶,筋骨疼痛,血光凶死,火盗,官灾,损人溃 畜,邪魔入宅。

26、山天大畜

土金相生,家财大发,功名荣显,父慈子孝,小房兴旺,子贵孙贤。

27、山雷颐

旺木克弱土, 小口不利, 多生痞疾, 脾虚胃寒, 并主克妻伤子, 随胎难心。

28、释风大泣

金木相战, 嗽咳疯狂, 腿疼, 心疼, 血光, 自缢, 火灾、劫害。

29、坎为水

二水比和, 钱财富厚, 产业兴隆, 初年顺利, 但纯阳无阴, 人丁稀少, 生水膨, 肿胀、堕胎, 白带, 疝气, 崩漏等证。

30、离为火

火曜连珠, 青云逍遥, 以火济火, 烈焰燎空, 家道炽盛, 男子天亡, 妇人持家, 主琢疾眼疾, 心疼头疼, 血光火痞, 阴病褐疾, 口苦心焦病证, 又主言司, 女多男少, 小口不利。

31、澤山腻

土金相生, 阴阳正配, 夹组和顺, 宫贵双金, 人财两旺大吉。

32、靈風個

之林成林,功名利,田产兴,长男长女正配和顺,子贵孙贤,兄友弟恭,科甲连绵,富贵双全。

33、天山遁

土金相生,田产茂盛,功名显达,父慈予孝,小房兴旺,男女好善,但闷 盛阴衰,妇女寿短。

34、雷天大壮

金来克木,定伤长子长孙,老公长妇,气块臌心,咽喉阻塞,筋骨疼痛, 自缢刀伤,人命凶死,火盗官灭,祸患连连。

35、火泊晋

九紫生旺二黑,得令旺丁出文秀,失令不良出愚人,火来生土,发财亦速, 位崇职显,升迁迅速。

36、地火明夷

阴神满地,红粉空乐,火土相生,纯明无阳,利母与女,妇人当家,男李 短,女多男少。

37、风火家人

異木生离火,木火通明,妇女聪明,普持家业,女中丈夫,仁慈好善,财 启充盈,五谷丰登,光显荣耀。

38、火泽睽

烈火炼金, 伤幼妇少女, 男人寿短, 瘦痨咳嗽, 痰水血崩面黄消渴, 堕胎便血, 邪鬼缢溺, 火盗官灾, 田产退败, 孀妇专权, 伤丁缺嗣。

39、水山蹇

水土相克,中男病死,小儿痞伤,兄弟不和,夫妇离异,产厄闭经,人命 缢死,溺水,邪魔,火盗官灾。

40、雷水解

水木相生,家庭和顺,财产并茂,初年富贵,纯阳不化,子孙稀少,伤损 妇女,初年富贵。

41、山泽损

42、风雷益

二木成林, 最为茂盛, 人财两发, 富贵双全, 干祥云集。

43、泽天夬

二金比和, 家道和悦, 人财两发, 富贵双全, 必出文人秀士, 长房定生严

子成立。(子孙又为酉金,故生四于)但主宠妾当家,偏爱少妇,二房次吉,

44、天风姤

金木刑战,长妇产亡,家多疯症,投井自缢,痰火攻心,两肋滞气,两腿痛床,咳嗽吐血,损人伤畜,妇女短寿,伤克长女,红杏出墙,翁媳同床,父 本相好。

45、浑地萃

土金相生,母女同室,老母当家,溺爱小儿少女,财产日盛,子孙稀少,家多好善,又主宠婿。

46、地风升

木克地伤, 老母不利, 纯阴不化, 男子短寿, 婆媳不和, 取寡绝嗣, 宅内淫乱, 又生气臌黄肿, 腹胀之病, 官灾之光。人命横害, 贼由东南而人, 又主公门破财招祸。

47、洚水团

金水相生,阴阳正配,家财大发,功名荣显,妇女贤良,子贵孙贤,次吉。

48、水风井

水木相生, 贪狼得位, 五子峥荣, 田财丰盛, 科甲联登, 男聪女秀, 子孝 孙贤, 六畜兴旺。

49、烽火革

次克金, 先伤幼妇, 次伤男丁, 贼盗官非, 于女艰难, 头疼眼红, 心烦不 寐, 痨嗽吐血, 财败绝嗣遭人命, 妇女作乱。不安。

50、火风级月

木火相生, 生聪明奇士, 妇女持家, 田产丰厚, 纯阴不长, 子孙稀少, 家乡好善, 姑嫜相妒, 疯瘫头疼, 眼目昏红。

51、震治雷

二木并植,长男用事, 财帛有功,但发长败少,妇女天亡,小儿难养, 出 痴聋愚顽之于。

二土重选,初年顺利,纯阳多疾,小口难存,妇女寿短。

53、风山将

木来完上,小房不利,长妇堕胎身死。妇女持家,疯狂痨疾,气臌攻心, 火盛官司,人财两绝,小儿难成,小口逃散。

54、雷泽园妹

金木相故, 定伤七子长孙, 长妇长女, 男人绝嗣, 气成积块, 腰腿疼滞,

手足購木, 人财不利。

55、雷火丰

青龙入宅, 木火通明, 妇能当家, 田产进益。人才清秀, 富贵双全。

56、火山旅

火来旺土、田产并进,父慈子孝,小房兴旺,男女好喜。

57、巽为风

二木比和, 妇人贤能, 持家立业, 纯阴伤阳, 寿短缺丁。

55、兑为泽

二全比和, 家道兴隆, 纯阴不生, 予孙稀少, 发小伤大。

59、风水涣、

青龙人宅, 子孙荣贵, 钱财富贵, 妻贤子孝, 家道和顺。

60、水泽节

金水相生,家财大发,小房兴旺,家人离散,长败缺丁。

61、风泽中

金木刑战,必伤妇女,阴盛阳衰,男人短寿,长门清散,小儿生痞,筋骨 疼痛,残疾缺丁。

62、雷山小过

木克上,主伤少男,兄弟不和,疯狂痨疾,不思饮食,难产而亡,鬼怪面

靖,伤人损畜。

63、水火既济

阴阳正配, 富贵双全, 人丁大旺。年久中女寿短, 又主心疼, 眼疾。

64、火水末济

中男中女, 夫妇正配, 财帛丰盛, 功名显达, 子孙满堂, 五福归门, 但年 久克妾, 心疾, 眼疾。

六十四卦判断, 讲求表与里, 卦象生克为表, 卦爻代表六亲为里。如卦象相生古, 若财位被破, 也是不吉, 相反卦象相克凶, 但财位有吉物来应, 应以告断。又如卦象相生, 但财不上卦, 这时应分新宅与旧宅, 以旧名来讲, 如财位好也应断吉, 但新宅遇财不上卦, 求财难, 财位被破, 断凶, 这方面应注意变通。

六、太岁临方断卦歌。

太岁临方断卦歌

断宅先需看岁君,十二地支定吉凶。

岁君若与吉神会, 定有喜事入门中。

若见凶物临太岁,灾祸重重运不通。

年月日时皆同断, 摇鞭断宅显奇功。

无论是阴宅或阳宅都是根据当年太岁所临的方位来推断吉凶。先看太岁所临之方有何物,是吉是凶,对照卦爻中的地支来推断吉凶。其法与六爻卦断法相同,只是六爻是以一个用神来断事,而摇鞭断宅是以每个爻都作用神来推断,甚至月与日都可以看作用神来断事。只是太岁的力量大,而月日的力量小而已。

赋曰:

先看太岁值何位, 再将卦中地支祥。

如若地支不临岁, 仍以岁君断卦方。

岁方最忌有凶物, 定有凶事切需防。

年月皆以此法断,保你定能得安康。

流年细断时,应注意冲世爻的地支为杀气,如此方有破凶之物来应,此年 大凶,应注意。

关于流月与流日流时的断法与流年相同,可参考流年断法。

#### 七、运卦些子择日法。

运卦排出后, 卦中有子、财、官、父、兄六亲, 这些就是运卦中的气场, 叫些子。根据运卦气场, 择目时想助财就用生扶财爻日子, 想旺子, 就用生扶 子息爻日子。

择日口诀:"日月并临去,只用财与丁。"

释: 日是指日辰, 月是指月支, 并临扶是生扶运卦的六亲爻, 只用财与丁,即是择日时, 主要用生扶财爻与于孙爻的些于日, 从而达到财丁两旺。

择日有法与补两种。

扶; 是指阴宅下葬与阳宅进伙时用的日子为扶, 扶是扶助财与丁的意思。

补: 是指修补,如子息不旺,求子,就择些子日来生扶子息方,这称补。

本门择日法则,是用月支与日支来取用,其它不用。但要注意的是择日用的日子要求五行气纯清,所以要避开年月日时互相冲、克和合局,以免改变地支本来性质。

月支对运卦起作用大,但应期较运。

日支对逻卦起作用小,但应期较快。

月支与目支不能同时获运学的一个交, 如运卦驱为财就不能用卵月即日劳,

这样会过旺, 反伤父母爻。

日与月些子只对运卦气场中有的气场交起作用。

扶山、扶宅择日主要是助财与旺丁的财与予些予日。

补山、补宅,可针对运卦六宗来择日,一般用日支来配合月支,如家中人口连年多病,要修官鬼方位,可择父些子日来泄官鬼的方位气,化解病灾。

如家中人口代代单传,要修兄弟方,择兄些子日来生扶兄弟方,变兄旺人灰。

如家中无子, 修改子息方, 择子些子日生扶子孙方, 其它仿此。

这里值得注意的是,如家中有人当官,想择日来修官鬼方,来助宫运,则吉凶各半,因官与灾同方,修改后有时反见灾祸,一般不助旺此方位。

# 八、调解风水及变爻换象法。

调解风水,就是调整方位风水,哪个方位有缺点,就修改哪个方法,来达 到阴阳平衡。如财运差,就修改财方。予孙不昌,修改予孙方,病灾多,修改 宫鬼方。人丁稀,修改兄弟方。学历差、父母短寿,修改父母方位。先定出修 改的方位,再择与该方有关的些子日去修改。

风水调整应期用"变爻换象法"。变爻换象是以运卦的六亲为中心,再变出一卦来断应期。是以使用的新方位为下卦,再以宅的向上飞星为上卦,形成一变卦,以变卦的应爻来断应期。

调整风水时,调解财、子、父、兄这几个方位大多是以变卦的应爻的三合或六合来断应期的,调解官鬼方位时,大多是以冲应爻的时、日、月、年来断应期的,断应期时,如原方位是旺的,应期可断在时或日上,如升学、求财等,如原方位是弱或凶时,应期是以月或年来断,因原方位不吉,聚结了衰气,修改后,用吉气去冲散衰气是需要一定时间的,所以应期迟些。