

奇门遁甲笔记本

qí mén dùn jiǎ bǐ jì běn

(老师精选内容)

班级: _____

姓名: _____

qí mén dùn jiǎ bǐ jì běn
奇门遁甲笔记本

lǎo shī jīng xuǎn nèi róng
(老师精选内容)

班级:_____

姓名:_____

烟波钓叟歌

阴阳顺逆妙难穷，二至还归一九宫，若能了达阴阳理，天地都在一掌中，（大体概括）
轩辕黄帝战蚩尤，涿鹿经年苦未休，偶梦天神授符诀，登坛致祭谨虔修，（传说时期）
神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里，因命风后演成文，遁甲奇门从此始，（梦境时事）
一千八十当时制，太公删成七十二，逮于汉代张子房，一十八局为精艺，（历史时期）
先须掌上排九宫，纵横十五在其中，次将八卦分八节，一气统三为正宗，（宫卦节气）
阴阳二遁分顺逆，一气三元人莫测，五日都来换一元，接气超神为准则，（接气超神）
认取九宫分九星，八门又逐九宫行，九宫逢甲为值符，八门值使自分明，（九星八门）
符上之门为值使，十时一易堪凭据，值符常遣加时干，值使顺逆遁宫去，（星门排法）
六甲元号六仪名，三奇即是乙丙丁，阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行，（奇仪排法）
吉门偶尔合三奇，值此经云百事宜，更合从傍加检点，余宫不可有微疵，（门奇合宜）
三奇得使诚堪使，六甲遇之非小补，乙逢犬马丙鼠猴，六丁玉女骑龙虎，（三奇得使）
又有三奇游六仪，号为玉女守门扉，若作阴私和合事，请君但向此中推，（奇游六仪）
天三门兮地四户，问君此法如何处，太冲小吉与从魁，此是天门私出路，（天门地户）
地户除危定与开，举事皆从此中去，六合太阴太常君，三辰元是地私门，（三地私门）
更得奇门相照耀，出行百事总欣欣，太冲天马最为贵，猝然有难宜逃避，（太冲天马）
但能乘驭天马行，剑戟如山不足畏，三为生气五为死，胜在三兮衰在五，（三吉五凶）
能识游三避五时，造化真机须记取，就中伏吟为最凶，天蓬加临地天蓬，（星反伏吟）
天蓬若到天英上，须知即是反吟宫，八门反伏皆如此，生在生兮死在死，（门反伏吟）
就是凶宿得奇门，万事皆凶不堪使，六仪击刑何太凶，甲子直符愁向东，（六仪击刑）
戊刑未上申刑虎，寅巳辰辰午刑午，三奇入墓宜细推，甲日那堪入坤宫，（甲入坤宫）
丙奇属火火墓戌，此时诸事不宜为，更兼六乙来临二，丁奇临八亦同论，（三奇入墓）
又有时干入墓宫，课中时下忌相逢，戊戌壬辰兼丙戌，癸未丁丑亦同凶，（时干入墓）
五不遇时龙不精，号为日月损光明，时干来克日干上，甲日须知时忌庚，（五不遇时）
奇与门兮共太阴，三般难得共加临，若还得二亦为吉，举措行藏必遂心，（奇门神吉）



易医郭泰岩老师笔记

更得值符直使利，兵家用事最为贵，常从此地击其冲，百战百胜君须记，（星门击冲）
天乙之神所在宫，大将宜居击对冲，假令值符居离位，天英坐取击天蓬，（天乙击冲）
甲乙丙丁戊阳时，神人天上报君知，坐击须凭天上奇，阴时地下亦如此，（阴阳干时）
若见三奇在五阳，偏宜为客是高强，忽然逢着五阴位，又宜为主好裁详，（阴阳三奇）
值符前三六合位，太阴之神在前二，后一宫中为九天，后二之神为九地，（八神排布）
九天之上好扬兵，九地潜藏可立营，伏兵但向太阴位，若逢六合利逃形，（八神宜忌）
天地人分三遁名，天遁日精华盖临，地遁月精紫云蔽，人遁当知是太阴，（首要三遁）
生门六丙合六丁，此为天遁自分明，开门六乙合六己，地遁如斯而已矣，（三遁组合）
休门六丁共太阴，欲求人遁无过此，要知三遁何所宜，藏形遁迹斯为美，（三遁宜忌）
庚为太白丙荧惑，庚丙相加谁会得，六庚加丙白入荧，六丙加庚荧入白，（庚丙丙庚）
白入荧兮贼即来，荧入白兮贼即去，丙为悖兮庚为格，格则不通悖乱逆，（丙悖庚格）
天丙加地庚为勃，天庚加地癸为格，丙加天乙为伏逆，天乙加丙为飞悖，（伏逆飞悖）
庚加日干为伏干，日干加庚飞干格，加一宫兮战在野，同一宫兮战于国，（伏干飞干）
庚加值符天乙伏，值符加庚天乙飞，庚加癸兮为大格，加己为刑最不宜，（伏飞格刑）
加壬之时为上格，又嫌年月日时逢，更有一般奇格者，六庚谨勿加三奇，（上格奇格）
此时若也行兵去，匹马只轮无返期，六癸加丁蛇夭蹢，六丁加癸雀投江，（癸丁丁癸）
六乙加辛龙逃走，六辛加乙虎猖狂，请观四者是凶神，百事逢之莫措手，（四神凶格）
丙加甲兮鸟跌穴，甲加丙兮龙返首，只此二者是吉神，为事如意十八九，（丙甲吉神）
八门若遇开休生，诸事逢之皆称情，伤宜捕猎终须获，杜好邀遮及隐形，（吉门称情）
景上投书并破阵，惊能擒讼有声名，若问死门何所主，只宜吊死与行刑，（八门所宜）
蓬任冲辅禽阳星，英芮柱心阴宿名，辅禽心星为上吉，冲任小吉未全亨，（阴阳吉星）
大凶蓬芮不堪使，小凶英柱不精明，小凶无气变为吉，大凶无气却平平，（凶星转化）
吉宿更能逢旺相，万举万全必成功，若遇休囚并废没，劝君不必走前程，（九星旺衰）
要识九星配五行，须求八卦考羲经，坎蓬水星离英火，中宫坤艮土为营，（九星五行）

乾兑为金震巽木，旺相休囚看重轻，与我同行即为相，我生之月诚为旺，（旺相休囚）
废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄，假令水宿号天蓬，相在初冬与仲冬，（天蓬旺相）
旺于正二休四五，其余仿此自研究，急则从神缓从门，三五反复天道亨，（神门三五）
十干加伏若加错，入墓休囚吉事危，十精为使用为贵，起宫天乙用无遗，（十干十精）
天目为客地耳主，六甲推兮无差理，劝君莫失此玄机，洞彻九宫辅明主，（天客地主）
宫制其门不为迫，门制其宫是迫雄，天网四张无走路，一二网低有路踪，（宫门天网）
三至四宫难回避，八九高张任西东，节气推移时候定，阴阳顺逆要精通，（三四八九）
三元积数成六纪，天地未成有一理，请观歌里真妙诀，非是真贤莫传与。（三元六纪）

求财秘法

◎奇门求财法-01:

想旺偏财者，身上可佩带五帝钱或十运钱，以增进财气运势，如将五帝钱（顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆）等钱币串起，挂在腰间，能防馋言及小人所害；而如果进入丧家，或经常出入不乾淨的场所时，可将五帝钱拨弄一下，离开时，在门外再以剑指在手掌心写“除”字，即可去晦辟邪；而平日入庙参拜时，也可将五帝钱取下，在天公炉上绕三圈，或是放在自家神案前四十九天，也可增强五帝钱之开运能量。

◎奇门求财法-02:

准备一个小福袋（或银楼装金饰的小红袋），穿上红绳，袋内放入5枚一元、十元及五十元的硬币，用红纸写上姓名和出生年月日，在凌晨12点时，挂在自己每天出入的房门上方，慢慢地，你的财气就会临门了。



易医郭泰岩老师笔记

[illegible]



易医郭泰岩老师笔记

[illegible]

[illegible]



易医郭泰岩老师笔记

[illegible]

奇门求财秘法

◎奇门求财法

随身携带一只开运饰品，不但能辅运更能避灾，所选择之饰品最好能符合与自己能量相近的，可转变自己的不良磁场，如天珠、水晶、八卦玉佩等，经持咒开光后，可防血光煞气并辅助财运，而尾戒、玉镯也可防小人、防漏财及增添贵人运。

◎奇门求财法

先准备一个圆形的盘子，里面摆放 5 个一元硬币，圈围成圆形，再用 10 个十元的硬币，圈在一元硬币的外围，然后在中心点用红笔点上朱砂，先默想自己的姓名和出生八字，并喊三声：○○○（自己名字）富贵生财，之后放置在阳光照得到的窗口或阳台，到了晚上即收起，盖上红布，而在每月十五再拿出去照月光，如此连续四十九天，自然财源滚滚而来！

◎奇门求财法

红包袋招财术：先准备好一个红包袋，袋内放入大小钱币数枚，放于皮夹或口袋内，随身携带，另准备一个红包袋，内装百元红纸钞一张，在黄纸上写一满字，随纸钞同时装入于红袋内，长期放置于头或床垫头下方，慢慢的你的财气就会越来越旺了。

◎奇门求财法

想要升职、加薪、创业及得偏财者，如在家中的北面贴上一张用金色颜料、毛笔写上“财”字的红纸，再将床头移往南面，床尾下方放一张红色的踏垫，则有旺助事业及增加偏财之功效。



2022 壬寅年——虎 太岁寅卯·男命坤卦·女命坎卦·年星五黄

月别 干支	正月大 壬寅		二月小 癸卯		三月大 甲辰		四月小 乙巳	
九星	二 黑		一 白		九 绿		八 白	
节 气	立春 初四 寅时 04:58	雨水 十九 子时 00:45	惊蛰 初三 亥时 22:42	春分 十八 夜子 23:32	清明 初五 寅时 03:22	谷雨 二十 巳时 10:33	立夏 初五 戌时 20:45	小满 廿一 巳时 09:44
初一	2 1 乙酉	五	3 3 乙卯	中	4 1 甲申	中	5 1 甲寅	中
初二	2 2 丙戌		3 4 丙辰		4 2 乙酉		5 2 乙卯	
初三	2 3 丁亥		3 5 丁巳		4 3 丙戌		5 3 丙辰	
初四	2 4 戊子		3 6 戊午		4 4 丁亥		5 4 丁巳	
初五	2 5 己丑		3 7 己未		4 5 戊子		5 5 戊午	
初六	2 6 庚寅	下	3 8 庚申	下	4 6 己丑	下	5 6 己未	下
初七	2 7 辛卯		3 9 辛酉		4 7 庚寅		5 7 庚申	
初八	2 8 壬辰		3 10 壬戌		4 8 辛卯		5 8 辛酉	
初九	2 9 癸巳		3 11 癸亥		4 9 壬辰		5 9 壬戌	
初十	2 10 甲午	上	3 12 甲子	上	4 10 癸巳	上	5 10 癸亥	上
十一	2 11 乙未		3 13 乙丑		4 11 甲午		5 11 甲子	
十二	2 12 丙申		3 14 丙寅		4 12 乙未		5 12 乙丑	
十三	2 13 丁酉		3 15 丁卯		4 13 丙申		5 13 丙寅	
十四	2 14 戊戌	中	3 16 戊辰	中	4 14 丁酉	中	5 14 丁卯	中
十五	2 15 己亥		3 17 己巳		4 15 戊戌		5 15 戊辰	
十六	2 16 庚子		3 18 庚午		4 16 己亥		5 16 己巳	
十七	2 17 辛丑		3 19 辛未		4 17 庚子		5 17 庚午	
十八	2 18 壬寅	下	3 20 壬申	下	4 18 辛丑	下	5 18 辛未	下
十九	2 19 癸卯		3 21 癸酉		4 19 壬寅		5 19 壬申	
二十	2 20 甲辰		3 22 甲戌		4 20 癸卯		5 20 癸酉	
廿一	2 21 乙巳		3 23 乙亥		4 21 甲辰		5 21 甲戌	
廿二	2 22 丙午	上	3 24 丙子	上	4 22 乙巳	上	5 22 乙亥	上
廿三	2 23 丁未		3 25 丁丑		4 23 丙午		5 23 丙子	
廿四	2 24 戊申		3 26 戊寅		4 24 丁未		5 24 丁丑	
廿五	2 25 己酉		3 27 己卯		4 25 戊申		5 25 戊寅	
廿六	2 26 庚戌	上	3 28 庚辰	上	4 26 己酉	上	5 26 己卯	上
廿七	2 27 辛亥		3 29 辛巳		4 27 庚戌		5 27 庚辰	
廿八	2 28 壬子		3 30 壬午		4 28 辛亥		5 28 辛巳	
廿九	3 1 癸丑		3 31 癸未		4 29 壬子		5 29 壬午	
三十	3 2 甲寅				4 30 癸丑			

月日	五月大 丙午		六月大 丁未		七月小 戊申		八月大 己酉	
九日	七 赤		六 白		五 黄		四 绿	
节气	芒种 初八 子时 00:58	夏至 廿三 酉时 17:46	小暑 初九 午时 11:22	大暑 廿五 寅时 04:52	立秋 初十 亥时 21:28	处暑 廿六 午时 12:20	白露 十三 子时 00:50	秋分 廿八 巳时 10:27
初一	5 30 癸未		6 29 癸丑		7 29 癸未		8 27 壬子	九
初二	5 31 甲申		6 30 甲寅		7 30 甲申		8 28 癸丑	
初三	6 1 乙酉	中	7 1 乙卯	中	7 31 乙酉	中	8 29 甲寅	
初四	6 2 丙戌		7 2 丙辰		8 1 丙戌		8 30 乙卯	中
初五	6 3 丁亥	三	7 3 丁巳	二	8 2 丁亥	五	8 31 丙辰	
初六	6 4 戊子		7 4 戊午		8 3 戊子		9 1 丁巳	三
初七	6 5 己丑		7 5 己未		8 4 己丑		9 2 戊午	
初八	6 6 庚寅	下	7 6 庚申	下	8 5 庚寅	下	9 3 己未	
初九	6 7 辛卯		7 7 辛酉		8 6 辛卯		9 4 庚申	下
初十	6 8 壬辰	九	7 8 壬戌	五	8 7 壬辰	八	9 5 辛酉	
十一	6 9 癸巳		7 9 癸亥		8 8 癸巳		9 6 壬戌	六
十二	6 10 甲午	日	7 10 甲子	上	8 9 甲午	日	9 7 癸亥	
十三	6 11 乙未	阴	7 11 乙丑	上	8 10 乙未	阴	9 8 甲子	
十四	6 12 丙申	上	7 12 丙寅	七	8 11 丙申	中	9 9 乙丑	上
十五	6 13 丁酉	九	7 13 丁卯		8 12 丁酉	一	9 10 丙寅	
十六	6 14 戊戌		7 14 戊辰		8 13 戊戌		9 11 丁卯	七
十七	6 15 己亥		7 15 己巳		8 14 己亥		9 12 戊辰	
十八	6 16 庚子	中	7 16 庚午	中	8 15 庚子	中	9 13 己巳	中
十九	6 17 辛丑	三	7 17 辛未	一	8 16 辛丑	四	9 14 庚午	
二十	6 18 壬寅		7 18 壬申		8 17 壬寅		9 15 辛未	一
廿一	6 19 癸卯		7 19 癸酉		8 18 癸卯		9 16 壬申	
廿二	6 20 甲辰		7 20 甲戌		8 19 甲辰		9 17 癸酉	
廿三	6 21 乙巳	下	7 21 乙亥	下	8 20 乙巳	下	9 18 甲戌	下
廿四	6 22 丙午		7 22 丙子		8 21 丙午		9 19 乙亥	
廿五	6 23 丁未	六	7 23 丁丑	四	8 22 丁未	七	9 20 丙子	四
廿六	6 24 戊申		7 24 戊寅		8 23 戊申		9 21 丁丑	
廿七	6 25 己酉	上	7 25 己卯	上	8 24 己酉	上	9 22 戊寅	
廿八	6 26 庚戌		7 26 庚辰		8 25 庚戌		9 23 己卯	上
廿九	6 27 辛亥		7 27 辛巳		8 26 辛亥		9 24 庚辰	
三十	6 28 壬子	八	7 28 壬午	二			9 25 辛巳	



月日 干支	九月小 戌		十月大 戌		十一月小 壬子		十二月大 癸丑	
九日	三		二		白		九	
节气	十三 中时 16:53	廿八 戌时 18:04	立 十四 戌时 20:11	小 廿九 酉时 17:35	大 十四 午时 12:49	冬至 廿九 卯时 06:33	小 十四 子时 23:35	大 廿九 申时 16:43
初一	9 26 壬午	六	10 25 辛亥	六	11 24 辛巳	四	12 23 癸戌	阳 上 一
初二	9 27 癸未		10 26 壬子		11 25 壬午		12 24 辛亥	
初三	9 28 甲申		10 27 癸丑		11 26 癸未		12 25 壬子	
初四	9 29 乙酉	中	10 28 甲寅	中	11 27 甲申	中	12 26 癸丑	中 七
初五	9 30 丙戌		10 29 乙卯		11 28 乙酉		12 27 甲寅	
初六	10 1 丁亥		10 30 丙辰		11 29 丙戌		12 28 乙卯	
初七	10 2 戊子	九	10 31 丁巳	九	11 30 丁亥	七	12 29 丙辰	下 四
初八	10 3 己丑		11 1 戊午		12 1 戊子		12 30 丁巳	
初九	10 4 庚寅		11 2 己未		12 2 己丑		12 31 戊午	
初十	10 5 辛卯	下	11 3 庚申	下	12 3 庚寅	下	1 1 己未	上 二
十一	10 6 壬辰		11 4 辛酉		12 4 辛卯		1 2 庚申	
十二	10 7 癸巳		11 5 壬戌		12 5 壬辰		1 3 辛酉	
十三	10 8 甲午	上	11 6 癸亥	上	12 6 癸巳	上	1 4 壬戌	中 八
十四	10 9 乙未		11 7 甲子		12 7 甲午		1 5 癸亥	
十五	10 10 丙申		11 8 乙丑		12 8 乙未		1 6 甲子	
十六	10 11 丁酉	五	11 9 丙寅	五	12 9 丙申	四	1 7 乙丑	下 五
十七	10 12 戊戌		11 10 丁卯		12 10 丁酉		1 8 丙寅	
十八	10 13 己亥		11 11 戊辰		12 11 戊戌		1 9 丁卯	
十九	10 14 庚子	中	11 12 己巳	中	12 12 己亥	中	1 10 戊辰	上 一
二十	10 15 辛丑		11 13 庚午		12 13 庚子		1 11 己巳	
廿一	10 16 壬寅		11 14 辛未		12 14 辛丑		1 12 庚午	
廿二	10 17 癸卯	八	11 15 壬申	八	12 15 壬寅	七	1 13 辛未	中 八
廿三	10 18 甲辰		11 16 癸酉		12 16 癸卯		1 14 壬申	
廿四	10 19 乙巳		11 17 甲戌		12 17 甲辰		1 15 癸酉	
廿五	10 20 丙午	下	11 18 乙亥	下	12 18 乙巳	下	1 16 甲戌	下 五
廿六	10 21 丁未		11 19 丙子		12 19 丙午		1 17 乙亥	
廿七	10 22 戊申		11 20 丁丑		12 20 丁未		1 18 丙子	
廿八	10 23 己酉	上	11 21 戊寅	上	12 21 戊申	上	1 19 丁丑	上 一
廿九	10 24 庚戌		11 22 己卯		12 22 己酉		1 20 戊寅	
三十			11 23 庚辰				1 21 己卯	

2023 癸卯年——兔 太岁皮时·男命巽卦·女命坤卦·年星四绿

月别 干支	正月大 甲寅		二月大 乙卯		閏二月小		三月大 丙辰			
九口	八 白		七 赤				六 白			
节 气	立春 十四 巳时 10:47	雨水 廿九 卯时 06:30	惊蛰 十五 寅时 04:31	春分 三十 卯时 05:20	清明 十五 巳时 09:14		谷雨 初一 申时 16:21	立夏 十七 丑时 02:33		
初一	1 22 庚辰	上 三	2 20 己酉	上 九	日 阳 中 七	3 22 己卯	上 三	4 20 戊申	上 五	日 阴 下 四
初二	1 23 辛巳		2 21 庚戌			3 23 庚辰		4 21 己酉		
初三	1 24 壬午		2 22 辛亥			3 24 辛巳		4 22 庚戌		
初四	1 25 癸未	中 九	2 23 壬子	中 六		3 25 壬午	中 九	4 23 辛亥	中 二	
初五	1 26 甲申		2 24 癸丑			3 26 癸未		4 24 壬子		
初六	1 27 乙酉		2 25 甲寅			3 27 甲申		4 25 癸丑		
初七	1 28 丙戌	下 六	2 26 乙卯	下 三		3 28 乙酉	下 六	4 26 甲寅	下 八	
初八	1 29 丁亥		2 27 丙辰			3 29 丙戌		4 27 乙卯		
初九	1 30 戊子		2 28 丁巳			3 30 丁亥		4 28 丙辰		
初十	1 31 己丑	上 八	3 1 戊午	上 一		3 31 戊子	上 四	4 29 丁巳	上 四	
十一	2 1 庚寅		3 2 己未			4 1 己丑		4 30 戊午		
十二	2 2 辛卯		3 3 庚申			4 2 庚寅		5 1 己未		
十三	2 3 壬辰	中 五	3 4 辛酉	中 七		4 3 辛卯	中 一	5 2 庚申	中 一	
十四	2 4 癸巳		3 5 壬戌			4 4 壬辰		5 3 辛酉		
十五	2 5 甲午		3 6 癸亥			4 5 癸巳		5 4 壬戌		
十六	2 6 乙未	下 二	3 7 甲子	下 四		4 6 甲午	下 七	5 5 癸亥	下 七	
十七	2 7 丙申		3 8 乙丑			4 7 乙未		5 6 甲子		
十八	2 8 丁酉		3 9 丙寅			4 8 丙申		5 7 乙丑		
十九	2 9 戊戌		3 10 丁卯			4 9 丁酉		5 8 丙寅		
二十	2 10 己亥		3 11 戊辰			4 10 戊戌		5 9 丁卯		
廿一	2 11 庚子		3 12 己巳			4 11 己亥		5 10 戊辰		
廿二	2 12 辛丑		3 13 庚午			4 12 庚子		5 11 己巳		
廿三	2 13 壬寅		3 14 辛未			4 13 辛丑		5 12 庚午		
廿四	2 14 癸卯		3 15 壬申			4 14 壬寅		5 13 辛未		
廿五	2 15 甲辰		3 16 癸酉			4 15 癸卯		5 14 壬申		
廿六	2 16 乙巳		3 17 甲戌			4 16 甲辰		5 15 癸酉		
廿七	2 17 丙午		3 18 乙亥			4 17 乙巳		5 16 甲戌		
廿八	2 18 丁未		3 19 丙子			4 18 丙午		5 17 乙亥		
廿九	2 19 戊申		3 20 丁丑			4 19 丁未		5 18 丙子		
三十			3 21 戊寅					5 19 丁丑		



月 九	小月 丁巳		五月大 戊午		六月小 己未		七月大 庚申		八月大 辛酉	
节 气	五 貨		四 貨		三 貨		二 貨		一 白	
	小 初三 申时 15:32	芒 种 十九 卯时 06:46	夏 初四 寅时 22:35	小 暑 二十 酉时 18:10	大 暑 初六 巳时 10:40	立 秋 廿二 寅时 03:16	处 暑 初八 酉时 02:23	白 露 廿四 卯时 06:38	秋 分 初九 未时 16:15	寒 露 廿四 亥时 22:41
初一	5 20 戊寅		5 18 丁未		7 18 丁丑	五	8 16 丙午		9 15 丙子	
初二	5 21 己卯		6 19 戊申		7 19 戊寅	五	8 17 丁未	八	9 16 丁丑	六
初三	5 22 庚辰		6 20 己酉	日	7 20 己卯		8 18 戊申		9 17 戊寅	
初四	5 23 辛巳	上	6 21 庚戌	上明	7 21 庚辰	上	8 19 己酉	上日	9 18 己卯	上
初五	5 24 壬午		6 22 辛亥	上九	7 22 辛巳		8 20 庚戌	上明	9 19 庚辰	上
初六	5 25 癸未	五	6 23 壬子	九	7 23 壬午	七	8 21 辛亥	中	9 20 辛巳	七
初七	5 26 甲申		6 24 癸丑		7 24 癸未		8 22 壬子	二	9 21 壬午	七
初八	5 27 乙酉		6 25 甲寅		7 25 甲申		8 23 癸丑		9 22 癸未	
初九	5 28 丙戌	中	6 26 乙卯	中	7 26 乙酉	十	8 24 甲寅	中	9 23 甲申	十
初十	5 29 丁亥		6 27 丙辰		7 28 丙戌		8 25 乙卯	中	9 24 乙酉	十
十一	5 30 戊子		6 28 丁巳	二	7 28 丁亥		8 26 丙辰	四	9 25 丙戌	
十二	5 31 己丑		6 29 戊午		7 29 戊子		8 27 丁巳	四	9 26 丁亥	
十三	6 1 庚寅		6 30 己未		7 30 己丑		8 28 戊午		9 27 戊子	
十四	6 2 辛卯	下	7 1 庚申	下	7 31 庚寅	下	8 29 己未	下	9 28 己丑	下
十五	6 3 壬辰		7 2 辛酉		8 1 辛卯		8 30 庚申	下	9 29 庚寅	下
十六	6 4 癸巳	八	7 3 壬戌	六	8 2 壬辰	四	8 31 辛酉	七	9 30 辛卯	四
十七	6 5 甲午		7 4 癸亥		8 3 癸巳		9 1 壬戌	七	10 1 壬辰	
十八	6 6 乙未		7 5 甲子		8 4 甲午	上	9 2 癸亥		10 2 癸巳	
十九	6 7 丙申	上	7 6 乙丑	上	8 5 乙未	上	9 3 甲子	上	10 3 甲午	上
二十	6 8 丁酉	六	7 7 丙寅		8 6 丙申		9 4 乙丑	上	10 4 乙未	上
廿一	6 9 戊戌	六	7 8 丁卯	八	8 7 丁酉		9 5 丙寅	九	10 5 丙申	六
廿二	6 10 己亥		7 9 戊辰		8 8 戊戌		9 6 丁卯	九	10 6 丁酉	六
廿三	6 11 庚子		7 10 己巳		8 9 己亥	十	9 7 戊辰		10 7 戊戌	
廿四	6 12 辛丑	十	7 11 庚午	十	8 10 庚子	十	9 8 己巳		10 8 己亥	
廿五	6 13 壬寅		7 12 辛未		8 11 辛丑	五	9 9 庚午	中	10 9 庚子	中
廿六	6 14 癸卯	二	7 13 壬申	一	8 12 壬寅	五	9 10 辛未		10 10 辛丑	
廿七	6 15 甲辰		7 14 癸酉		8 13 癸卯		9 11 壬申	二	10 11 壬寅	九
廿八	6 16 乙巳	下	7 15 甲戌		8 14 甲辰	下	9 12 癸酉		10 12 癸卯	
廿九	6 17 丙午	下	7 16 乙亥	下	8 15 乙巳	下	9 13 甲戌	下	10 13 甲辰	下
三十		九	7 17 丙子				9 14 乙亥	下	10 14 乙巳	下

月口	九月小		十月大		十一月大		十二月大	
干立	壬戌		癸亥		甲子		乙丑	
九口	九 白		八 白		七 赤		六 白	
节	初十	立冬	初十	初十	冬至	初十	初十	立冬
气	初十	廿五	初十	廿五	初十	廿五	初十	廿五
	丑时	丑时	亥子	酉时	午时	卯时	亥时	申时
	01:53	02:00	23:24	18:38	12:23	05:25	22:33	16:37
初一	10 15 丙午	三	11 13 乙亥	三	12 13 乙巳	一	1 11 甲戌	下
初二	10 16 丁未		11 14 丙子		12 14 丙午		1 12 乙亥	
初三	10 17 戊申		11 15 丁丑		12 15 丁未		1 13 丙子	
初四	10 18 己酉	上	11 16 戊寅	上	12 16 戊申	上	1 14 丁丑	五
初五	10 19 庚戌		11 17 己卯		12 17 己酉		1 15 戊寅	
初六	10 20 辛亥		11 18 庚辰		12 18 庚戌		1 16 己卯	
初七	10 21 壬子	五	11 19 辛巳	五	12 19 辛亥	一	1 17 庚辰	上
初八	10 22 癸丑		11 20 壬午		12 20 壬子		1 18 辛巳	
初九	10 23 甲寅		11 21 癸未		12 21 癸丑		1 19 壬午	
初十	10 24 乙卯	中	11 22 甲申	中	12 22 甲寅	中	1 20 癸未	中
十一	10 25 丙辰		11 23 乙酉		12 23 乙卯		1 21 甲申	
十二	10 26 丁巳		11 24 丙戌		12 24 丙辰		1 22 乙酉	
十三	10 27 戊午	下	11 25 丁亥	下	12 25 丁巳	下	1 23 丙戌	九
十四	10 28 己未		11 26 戊子		12 26 戊午		1 24 丁亥	
十五	10 29 庚申		11 27 己丑		12 27 己未		1 25 戊子	
十六	10 30 辛酉	二	11 28 庚寅	二	12 28 庚申	四	1 26 己丑	下
十七	10 31 壬戌		11 29 辛卯		12 29 辛酉		1 27 庚寅	
十八	11 1 癸亥		11 30 壬辰		12 30 壬戌		1 28 辛卯	
十九	11 2 甲子	上	12 1 癸巳	上	12 31 癸亥	上	1 29 壬辰	六
二十	11 3 乙丑		12 2 甲午		1 1 甲子		1 30 癸巳	
廿一	11 4 丙寅		12 3 乙未		1 2 乙丑		1 31 甲午	
廿二	11 5 丁卯	六	12 4 丙申	四	1 3 丙寅	二	2 1 乙未	上
廿三	11 6 戊辰		12 5 丁酉		1 4 丁卯		2 2 丙申	
廿四	11 7 己巳		12 6 戊戌		1 5 戊辰		2 3 丁酉	
廿五	11 8 庚午	中	12 7 己亥	中	1 6 己巳	中	2 4 戊戌	八
廿六	11 9 辛未		12 8 庚子		1 7 庚午		2 5 己亥	
廿七	11 10 壬申		12 9 辛丑		1 8 辛未		2 6 庚子	
廿八	11 11 癸酉	九	12 10 壬寅	七	1 9 壬申	八	2 7 辛丑	中
廿九	11 12 甲戌		12 11 癸卯		1 10 癸酉		2 8 壬寅	
三十			12 12 甲辰				2 9 癸卯	



奇门 64 个用神意象

奇门是一个庞大完整的意象符号系统，是符号就具有语言的意义。奇门中的每个意象符号就是一个词语，包含着一个或几个意义。明白了这些词语的意义，再掌握一些基本的语法也就是语句组合的原则，我们就可以来读盘了。读盘和读普通的故事书没什么两样，一靠记忆二靠想象，奇门预测的过程其实就是奇门语言翻译的过程。

对于一门语言的初学者，先掌握一些最基本的简单常用的词语是至关重要的，奇门也是如此。道家奇门强调“没吉没凶”；达到目的就是“吉”，达不到目的就是“凶”。

第一节 八卦

八卦：易者变也

勾陈是大地，玄武是看不见的虚的东西

八卦就是由阴阳（一，--）组成，一为丁为男的生殖器，--为癸为女的生殖器。问卦人问婚姻的如临丁+癸为有性关系。

一为开，左，阳，白，动，南，前，动，大，圆，父

--为闭，右，阴，黑，静，北，后，静，小，方，母

坤下爻去置换乾下爻变为巽，女孩，这个女孩像父亲，也就是卵子活跃时主动和精子结合就会是女孩，精子活跃时主动和卵子结合生的是男孩；

八卦阴阳：阴：坤巽兑离。阳：乾艮坎震。

八卦卦象：乾为天，兑为泽，离为火，震为雷，巽为风，坎为水，艮为山，坤为地。

八卦画法：乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

八卦五生：乾兑属金，坎属水，震巽属木，离属火，坤艮属土。

乾为父，马；坤为母，牛；巽为长女，为鸡，为鸟，为风也为腿；震为龙，离为雉，为漂亮的东西，华而不实；坎代表猪，外表不好看，但内心很好的东西，为月亮；兑为少女，为羊；艮为狗。坤为西南，地势低出精神病人。

少女为 20 岁之内，中女中男为 20-40，长男长女为 40-60，60 以上为老父母

乾方要稍比巽方低一点，巽方也不宜太低，巽卦阳气稍多所以不宜太高，震方低绝长子，如不绝则长子愚蠢。北方见水，不好，人住了会劳累，辛苦。尤其不利二子，其它排行影响会小些，水开运者居之大吉，奔波得财。东方开阔，不利长子，出鳏寡孤独之人，二子，三子没有问题，木开运者居之大吉，西北开阔才能当老总，而且越开阔事业做的越大。西北乾位为头，为首领，为天门，且西北先天位为艮，为阳，故宜见阴开阔。“福禄寿禧财，全从西北来”，故宫是众官会聚之地，其西北是北

海，一个道理。同样做事，不同的空间发不同的财。东边开阔做教育，西边开阔做金融。西边开阔见水，居住者一定是做金融或其它金类行业的。不管是路冲还是水冲，尤其冲在北方，是大凶之象，不利二子，严重者有牢狱之灾。根据玄空学理论，路冲有冲旺冲衰之分，所谓“冲起旺宫无价宝，冲起衰宫化成灰”，所冲之位若在当运旺气，则越冲越旺，所以不能逢路冲便以凶论。一般面言，东南，西南地势高，或住宅内外这两个方位有树木或高大之物有利学习。东边开阔易出肝胆疾病，南方狭窄，易出心脏，血液疾病，西方闭塞易出肺部，呼吸系统疾病，北方开阔易出肾脏，泌尿系统疾病。具体应病与否要看天地人三元情况，要有引发。

（一）乾卦：乾为天，为太阳，为冰，雹等。

在国家，为国君，主席，总统；在单位为书记，一把手，主要领导人；

在家庭为父亲，为大人，为老人，为长辈人；在社会为名人，公门人，宦官；在性别为男，在年龄为老头；在场所为京都，为大城市，形胜之地，为高大，高亢之所；

在动物为马，象，天鹅，狮子，凶猛的动物；

在静物为金玉，珠宝，圆物，木果（水果，圆形的水果），刚物，冠，镜，贵重物品；

在人体为头，右腿（九宫位），肺，骨胳，男性生殖器官；

在颜色为白色，大赤色，玄色；在五味为辛，辣。

（二）坤卦

坤为地，表现地的功能，潜意识及柔顺的性质。为野味，雾气，五谷，田野，脾胃肉，土中之物，平地，农民，牛肉

在天时又为阴云，雾气，冰霜。

在国家为皇后，第一夫人；在单位为职工，群众；在家庭为母亲，祖母，为老母，后母，老妇人；在社会为众人，为乡人，为小人，为大腹人，为懦弱之人，吝啬这人；

在性别为女；在年龄为老妇，老年女人。

在场所为田野，为大地，为乡村，为平地。

在方位为西南方，北方（先天八卦方位），下方，底层。

在动物为牛，为牝马，为猫，为百兽。

在静物为水泥，砖瓦，五谷，布帛，丝绵，方物，柔物，土中之物，牛肉，食品，大车，锅。

在人体为腹，右肩（九宫位），脾，胃，肌肉，女性生殖器。

在颜色为黄色，黑色。

五味中为甘味，甜味。



易医郭泰岩老师笔记

（三）震卦

震为雷，表示震动，奋起的性质和状态。震为龙蛇，足，雷，树木，闹市，乐器，肝，愤怒，阁楼，大路，二胡，长男

在天象为雷雨，雷鸣，地震，火山喷发。

在国家和单位为当权的二把手；在家庭为长男；在社会为驾驶员，运动员，警察，法官，军人，飞行员，列车员，社会活动家，舞蹈演员，足球爱好者，狂人，壮士。

在场所为工厂，广播电台，乐器店，游乐场，机场，发射场，车站，舞厅，歌厅，闹市，战场，森林，草木茂盛之所。

在方位为东方，东北方（天八卦方位）。

在动物为龙，蛇，善鸣这马，善鸣之鸟，百虫，鲤鱼。

在静物为木，竹，苇，乐器，蔬菜，鲜花，树木，电话，飞机，汽车，火箭，鞭炮，闹钟，花草繁鲜之物，蹄，肉，山林野味。

在人体为足，为肝胆，为左胁。在颜色为青，绿，碧色。

五味为酸

（四）巽卦

巽为风，表示自由活动和渗透性。巽为寺庙，风，水果（核少的水果），竹木，蔬菜，鸡肉，果园，草地，百禽，仙道

在天象代表刮风，台风，飓风，龙卷风等。

在家庭为长女，女儿；在社会为科技人员，教师，僧尼，仙道这人，气功师，练功者，商人，营业员，木材经营者，手艺人，能工巧匠，额头宽的人，头发细长而直的人，优柔寡断的人，自由职业者。

在场所为邮局，管道，线路，隘路，过道，长廊，寺观，草原，竹林，芦苇荡，升降机，传送带。

在方向为东南方，西南（先天八卦方位）。

在人体为股，肱，胆，气管，神经，左肩（九宫位），练功之元气。

在动物为鸡，鸭，鹅，蝶，蜻蜓，蛇，蚯蚓，带鱼，鳗鱼，鳊鱼，斑马等。

静物为树木，木材，木制品，纤维品，丝线，绳子，麻，风扇，干燥机，飞机，气球，气垫船，帆船，蚊香，木香，兰花，草药，羽毛，枝叶，腰带，海带，下面有口的器物。

在颜色为绿色，蓝色。

五味为酸。

（五）坎卦

坎为水，为月亮，表示艰难，险阻的状态。坎为汤，湿地，茶具，醋，水中之物，水，雪肾，沼泽，中年男子，溪流

在天象为雨，雷，露，霜。

在家庭为中男，中年男子；在社会为江湖之人，舟人，盗贼，匪徒，为数学，医生，律师，逃亡者，黑社会之人，诈骗犯，劳务人员，酒鬼，娼妇，自来水公司人员。

在场所为江河，湖，海，沟，渠，井，泉，下水道，洼地，酒店，冷饮店，浴室，澡堂，水族馆，地下室，暗室，自来水公司，鱼塘，饮食店，妓院。

在人体为肾脏，膀胱，泌尿系统，生殖系统，血液，内分泌系统，耳，肛门。

在动物为猪，为鼠，为狐狸，水鸟，鱼类，水中动物，美脊之马，劳苦之马，脊椎动物。

在静物为油，酒，醋，酱油，饮料，石油，药品，水车，轮子，刑具，蒺藜，丛刺，带核的果品，冷藏设备，浮萍，潜水艇。

在方位为北方，西方（先天八卦方位）。

在颜色为黑色，或白色（玄空飞星颜色一白）。

五味为咸味。

（六）离卦

离为火，为目，表示光明，美丽的性质和状态。离为蚌，龟，螺，鳖，贝类，书，书画，心脏，灶，红日，蟹，眼睛，鸡（野鸡），报纸，闪电。

天象为晴天，热天，酷暑，烈日，干旱，虹霓，霞光。

在家庭为中女，中年妇女；在单位中层干部；在社会为中间层次人物，为美人，美容师，文人，作家，艺术家，演员，名星，编辑，侦察员，纪检人员。

在场所为朝阳的场所，名胜古迹，圣地，教堂，华丽的街道，电影院，电视台，画院，美术馆，图书馆，印刷厂，广告塔，电车站，冶炼厂，放射室。

在方位为南方，东方（先天八卦方位）。

在人体为眼，头部，心脏，小肠。

在动物为野鸡，孔雀，凤凰，仙鹤，为虾，蟹，螺，贝类，为鳖，龟，“变色龙”，萤火虫。



易医郭泰岩老师笔记

在静物为字，画，美术品，报纸，刊物，图书，杂志，契约，文书，合同，书信，照相机，摄影机，录相机，电视机，复印机，照明用具，广告，奖状，电报，连环画，化妆品，火炉，打火机，火柴，烧烤物品，焊枪，霓虹灯。

在颜色为红色，赤色，花色，紫色（九紫）。

五味为苦味。

（七）艮卦

艮为山，为土，表示静止和安定的状态。艮为鼻子，背，丘陵，老虎，山石云雾，手指。

天象为云，为雾，为岚。

在家庭为少男，表少年；在社会为少年，儿童，为土建人员，宗教人员，官僚，贵族，继承人，警卫，守门人，矿工，狱吏，石匠，储蓄所人员。

在场所为山，山地，丘陵，高台，堤坝，休息室，坟场，阁寺，房屋，监狱，公安机关，派出所，大楼，城墙，仓库，宗庙，祠堂，矿山，采石场，银行，贮藏室。

在方位为东北方，西北（先天八卦方位）。

在人体为鼻，背，手指，关节，左腿（九宫位），脚趾，****，脾，胃，结肠。

在动物为狗，为虎，鼠，狼，熊，牛等有牙，有角的动物，还有昆虫，爬虫，家畜等有尾的动物。

在静物为岩石，山坡，土堆，坟墓，墙壁，门坎，阶梯，台阶，门板，石碑，土炕，柜台，桌子，床。颜色为黄色，棕黄，咖啡色，或白色（八白）。五味为甘，甜味。

（八）兑卦

兑为泽，为雨，表示喜悦和言词。兑为巫师，星星，水边，鱼，歌妓，少女，妓女，金器，刀，舌，口，乐器，羊，雨露，沼泽，牙齿。

天象为潮湿天气，气压低，露水，阴雨连绵。

在家庭为少女，小女孩；在社会为与嘴有关的职业，如讲师，教授，演说家，讲解员，翻译，巫师，占卜者，媒婆，传达室人员，歌唱家，音乐家，相声演员，娱乐场所人员，娼妓，牙科蓬生，外科医生等。

在场所为沼泽地，峡谷，洼地，湖泊，池塘，滑冰场，游乐园，会议室，音乐厅，茶座，饭店，废墟，旧屋，山口，洞穴，井。

在方位为西方，东南（先天八卦方位）。

在人体为口，舌，牙齿，咽喉，肺，右肋（九宫位），肛门等。

在动物为羊，豹，豺，猿猴，水鸟，兔子，沼泽动物，鸡鸭。

静物为石榴，胡桃，饮食用具，带口的器物，刀剑，剪刀，玩具，破损物品，垃圾箱等。

颜色为白色，或赤色（七赤）

五味为辛，辣

总之，在奇门遁甲中以九宫八卦涵盖了天，地，人，时间，空间万事万物。

第二节 地支

房子东面见己（奇门震宫见己）为击刑，东面有垃圾，出孤寡之人，因为己为坟，为坑，为花花肠子，为策划。

阳宅出入的门为人的口和鼻子，阳台是气口是财，阳台不能堵，一堵就不能进财，阳台不能放乱七八糟的东西，影响财运。

癸水落离宫，要么眼睛大（眼珠是黑色的）要么脸黑眼睛小，丙是红脸如果脸不红那么肯定是红眼珠

天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

遇到甲午日，肯定出现海战，家里出现漏水，甲午中日海战；如果某人甲午日问卦肯定与水有关，碰到时辰是甲午也如此

戊戌变法，如碰到戊戌日问婚姻，婚姻要变故了，企业问企业要倒闭了，要发展了，辛亥革命也是如此

老鼠前爪 5 个后爪 4 个，前爪代表阳后爪代表阴，子时正如此，前半部分和后半部分分别代表两天

蛇是个变数，代表 6 数，6 数是个变数，滕蛇代表美女漂亮

己+辛落巽宫问病为脖子有颗粒或疙瘩

未为羊为味，为食物为嘴，如丁未时一人出生就是亲嘴了，因为丁为牙为咬，己未为亲吻己未为舌吻，辛未为犯错误吻狂吻，癸未为深吻。

申为猴为动性的东西，见申事就来了，寅虎威风，酉为口舌乱叫，戌为狗性，亥女子好色

子：下水口，耳朵，池塘，萝卜，吉祥物，血液，汗液，蜗牛，洗手间，卵细胞

丑：鬼怪，丑的含义，桥梁，礼堂，宫殿，丑女人，丑娃，大象，丑男人，院落

寅：猫，领导，清官，政府工作人，贵人，失财，官非疾病，衣服，布帛，财物，香炉，棺材，药材，山林，花园，草坪，人体主胆，毛发，手掌，指甲，左腿



易医郭泰岩老师笔记

卯：床，窗，桥梁，道路，大街，小船，电线杆，车船遇，险，官司口舌，车辆，船，青蛙，兔子，汽车，自行车

辰：药物，天干用己代表龙，瓷器，山坡，医术精良，医药，僧道之人，尼姑，医生，泥娃

巳：娱乐场所，热闹的向阳之地，文书，电话，信息，少妇，妇人，口腔，咽喉，牙齿，唇，左肩，小肠，肛门，

午：电话，秘书，书画，僧人，佛，手机，

未：吻，嘴，瓷器，羊，黄土，胃，味道，砖场，炉子

申：狮子，教堂，佛堂

酉：首饰，玻璃，珠宝，玻璃茶具，孔雀，鸽子，颧骨，宝剑，洗衣机，金属电器

戌：钥匙，锁，寺庙，厕所，佛，高坡，坟塔，驴，监狱，骷髅，老人，膝盖

亥：貂皮，水獭，水鸟，金龟，雪，霜，寺庙，近水楼台，布匹，月夜，冰，潭水，婴儿

第三节 天干

戊+戊为傻子，要么是大智之人，大智若愚

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

领导拐弯乱子

甲：领导，带甲的东西，马甲，瓜子脸，漂亮，皮肤白

乙：拐弯，如乙落离宫为耳朵，头发，脑血管，神经等，乙+庚为脑神经有问题，脑溢血等；月亮，金鱼，蝴蝶，肩膀，胳膊，秀发，脖子，男性生殖器，喉，神经，艺术品，艺术的，木桥，胡子，头发。

丙：乱子，杈子多，性情刚烈，不怒自威，能成大材，但难长久，炎症，丰满，短发；圆脸，战前策划

丁：希望，乙为希望，但需要拐弯，丙也为希望，但乱子多，丁最有希望，洞察力强，烛光，照亮千家万户之光，牙齿，花，水果，性情柔弱，花草，心脏，眼睛

戊：土地，钱财，中央的东西；土地，房子，形体敦厚，四方脸，皮肤黄白，鼻子，墙，墙角，云雾，古城墙，山川，胸部****（突出的部位），屁股，肉

己：欲望，只想不做，花花肠子，策划，嘴，屎，大便，肚子，垃圾，杂乱，阳台，坟地，食物

庚：阻隔，敌人，技术过硬；汽车，丈夫，警察，长脸，白皮肤，体形修长，道路，佛，背，锁，门

辛：辛是罪人，错误，问题，颗粒，首饰，珠宝，骨骼，骨头，肺，墙角，镜子，小路，腰

壬：水，流动，风险（水变化不定的性质）；水，鱼，子宫，小孩

癸：小水，泥泞，沼泽，下去就出不来，天网，脏的东西，脏水，下水道，厕所，肾，舌头，溃烂，眼睛

甲己乙庚丙辛丁壬戊癸相合

丁落艮宫，爱添脚趾，丁落兑宫爱抓人****，丁未穿着漂亮衣服，请人吃饭活亲嘴，肯定能办成事情？丁落坎要注意下身受伤。六甲伏吟局，有孕育的意思，即一个事物灭亡，另一个事物正在孕育

土金水木火土金水木火

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

子丑寅卯辰巳午未申酉

戌亥子丑寅卯辰巳午未

申酉戌亥子丑寅卯辰巳

午未申酉戌亥子丑寅卯

辰巳午未申酉戌亥子丑

寅卯辰巳午未申酉戌亥

要记住天干上面的五行属性，一定要记住，甲己为土，乙庚为金，丙辛为水，丁壬为木，戊癸为火，

如庚午，则门坏了，庚辰则门前有土包，门被堵了，庚寅，门前有树或门是木做的或门上贴一老虎画，庚子是门前积水了

甲午为什么发生海战，就是因为丙辛属水，合为水，在上面的六十甲子表中，丙和辛都为水，所以丙辛领导下的这一旬有水性的，甲午为辛，甲午领导的三奇六仪，就会发生与水有关的事

六甲日合的是己，如甲寅，甲申，甲辰等，与之相合的是己，六己日相合的是值符，值符临什么干就是什么

奇门天干的刑墓。地支相刑，就是地支之间互相对立刑克，造成事物的挫折不顺，于是多为触犯刑法和纪律，于人体多为疾病痛苦。

地支相刑有四种：①子卯相刑，即子刑卯，卯刑子，为无礼之刑。②寅巳申相刑，即寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为无恩之刑。③丑未戌相刑，即丑刑未，未刑戌，戌刑丑，为恃势之刑。④辰午酉亥自相刑。

六仪击刑



易医郭泰岩老师笔记

天盘值符，加地盘与值符相刑的宫。具体而言，即：

天盘甲子戊，加地盘震三宫（子刑卯）；

天盘甲戌己，加地盘坤二宫（戌刑未）；

天盘甲申庚，加地盘艮八宫（申刑寅）；

天盘甲午辛，加地盘离九宫（午自刑）；

天盘甲辰壬，加地盘巽四宫（辰自刑）；

天盘甲寅癸，加地盘巽四宫（寅刑巳）。

壬癸

辛

己

戊

庚

击刑

辛壬

癸

符甲

庚己丁

戊丙乙

入墓

三奇升殿（信息加大）

丙

乙

丁

门迫：（门克宫）本来容易发生的事情变成不容易发生。

惊开

（金）

休

（水）

伤杜

（木）

开惊（金）

景

（火）

伤杜

（木）

生死

（土）

景

（火）

乙+己：肠息肉，再遇庚和白虎、死：肛肠癌

马星：时在各宫的马星（动中有玄机）

亥卯未

寅午戌

申子辰

巳酉丑

刑的含义：刑伤，拧劲

墓：失去作用

冲：动，散

克：管理，约束，索取



易医郭泰岩老师笔记

击刑的意义就是能量只能发挥一部分

第三节 八门

休：休闲，休息，懒散，调理，调整，修饰，装饰，周围比较安静，附近有山水，美容师，正在美容是休，美容院是景，修理厂（有调理，调整的意思），车船，听不到声音的流动，半死不活的人

生：生长过程，见庚为生瘤，生长就不要有框框，比喻人做事灵活多变，不受条框限制，房子，财产，动的东西，看不见的动，（不生小孩的人家里放一个“笙”就可以）

伤：受伤，伤疤，自然环境外面有大树，车船，架车人，黑社会，流氓，刀兵器，暴力机器

杜：隐藏，技术，堵塞，关押，生病下不了床，装在套子里的人，把自己封的严，光，影，花，草（比较密的花草）庄稼地，蔬菜，堤坝，部队

景：漂亮，见丁好强，见丙脾气不好，旅游，美丽景色，热闹场所，景色，灯光，火光，图片，字画，明星

死：死亡，疤，不动之物，地皮，空房子，死气沉沉的地方，非常宁静的地方，庄严的地方，神佛，鬼怪，死心眼，教条，死板，满脸横肉，死肉，阴损，锁

惊：吃惊，响声，叫的东西，如音响，电话，电视，钟，鼓，乐器，惊临****喉咙发炎，不说话了，汽车喇叭不响了，丁逢****，家里灯关了，丁见癸坏了，

开：公开，开阔的地方，高大的门楼，开除，遇杜门，玄武别断病，断了他也不承认，临开门就承认了

第四节 九星

蓬：蓬子，四面透风的地方，地势低洼；开朗，好色，亲昵的图片，为人机智，果断，大胆，房角，蓬松的，大眼睛

任：任务，任重道远，骆驼，牛，老实，罗锅，农民，听话，脾气倔，慢性子，桥梁，山，鞠躬，爬山，香炉

冲：子弹，飞跑的东西，运动员，飞机，鲁莽，不动脑筋，兔子，天鹅，羚羊，猫头鹰，火箭，飞机，武士，关公神像

辅：辅助，老实，老子，孔子，大树，椅子，庄稼，水果，衣服，总理，政委，军师

英：英雄，搞文化的，发展的，化工厂，锅炉，烟火，炉子

芮：有问题，有病，学生，教学，访友，肚子，女人（肚子大），肥胖，街道，老母，女性的神仙，兔子，梯田，走廊，地坑院

柱：柱子，电线杆，电塔，柱状物，大腿，嘴，能说会道，演员，筷子，直的瓶子，管子，手指，身躯（女人逢开+柱老爱开大腿发生性关系）

心：管理能力强，墙，办事能力。领导能力，西瓜，苹果，水晶，主管，经理，佛，和尚，道士（男性的），光盘，台球，轮胎，医生

第五节 八神

符：领导，贵重，品质优良之人，帮助你的人，神仙，钱，古币，印，老子

蛇：拐弯，电线，变化的东西，长寿，花衣服，花被子，诡计，智谋，烟，火，烟囱，精神病，炉灶，网状的，带花纹的

阴：小型金属，钱，首饰，谋划，阴谋，策划，阴暗处，隐私处，女人，车轮胎，字画，欺诈，喜庆，玩具，心烦，口舌，哭泣，私通，胎儿，碾，推土机，墨迹

合：和好，合作，结婚，绳子系扣，关闭，小孩，树木，花草，盒子，中介，开朗，乐善好施，羽毛，文艺工作者，优良品质，医生，隐士，伞，木匠，兔子，合和二仙

虎：阻隔，阻碍，道路，官灾，病丧，军人，危害，兵器，武器，伤人的事，鳖，冰雹，病人，导弹，电棍，猫，猴子，龙，雷神，角亭，恐怖，龙卷风，关口，机床。

武：嗜好，脸黑，鬼神，阴暗（光线不好），水，神，偷，好色，惊恐，河流，老鼠，有智谋的人，污水，孕妇，阴阳师，演员，醉酒，鱼，油。

地：地下之物，地井，地坑，稳定，老妇人，柔和，恭敬，必恭必敬，五谷，吝啬，卜卦，大肚子，道姑。

天：高处的东西，好动，理想高远，天上飞的东西，高个，高塔，开阔的空间（相对九地为狭窄的空间），性格刚强，运动员。

奇门遁甲中的论暗干、应期、中五

论暗干

奇门既分三盘，上下盘内都有一个天干，地盘宫中有一个奇仪，天盘星上也带一奇仪，上下相对，一照成格，是显然易见可知的。然人盘（门盘）内藏着玄微，名曰暗干暗



奇，却鲜有人知。常人只看天地盘中的庚与奇，带奇为吉，带庚为凶，着重看主星下的门中有没有，暗庚、暗奇落在余宫就不论了。

其实奇门妙在暗干玄微，凶中藏吉，吉内有凶。假如值使门既生主星，但门内忽有庚到，则各种事情外面虽然美好完善，内中却蹭蹬得很。又如值使门既克主星，凡占各种事情都为其凶，而值使门内忽有奇到，则百事外观虽凶，内中实在多有暗护。经云：若隐若现，若有若无，这便为暗干。其实暗干之查法十分简单，八门地盘本位所藏地盘三奇六仪即为该宫位之门所带暗干。如阳遁一局，震三宫地盘落有庚，则伤门所带暗干为庚，余仿此。

论应期

奇门一盘，星门生克，奇仪吉凶固然是确定的，但是应验的年、月、日、时，事情的远近，或应年月，或应时日，从星门奇仪衰旺而断，须神而明之，不可执泥。先定地支，后配天干，得干支的方法，只在正时确定。假如，甲子值符加离九宫，为子午相冲，子与丑合，应验应当在丑年、月、日、时；甲午值符加坎一宫，也是子午相冲，午与未合，必然应验在未日；甲寅值符加坤二宫，为寅申相冲，寅与亥合，应验在亥日；甲申值符加艮八宫，也为寅申相冲，巳与申合，应在巳日；甲戌值符加巽四宫，为辰戌相冲，卯与戌合，应验在卯日；甲辰值符加乾六宫，也是辰戌相冲，辰与酉合，应验在酉日。这是值符相冲法，定支也是如此。甲戌值符加坤二宫，为戌刑未，卯与戌合，应验在卯日；甲子值符加震三宫，为子刑卯，子与丑合，也应验在丑日；甲寅值符加巽四宫，为寅刑巳，寅与亥合，也应在亥日。这是值符相刑法，定支也是如此。

值符落在旬空，必以出旬论断。假如甲子旬中空戌、亥，是加在乾六宫，必然应验在戌亥日，因为戌为重，阳与阳相比，阴与阴相比，这是旬空法，定支也是如此。如果既不冲，又不刑，又不空，论断时必须看天盘六仪所带的地支来定支，也照看其冲合。逢冲以其所合定支，逢合以其所冲定支就是了。天盘所带的地支又不冲、又不合，以星门生克来确定。生逢生日，克逢克日，应验有先后的分别，符应主先，使应主后。

论中五

中五是寄门之宫，天禽星虽然寄于二宫，还借死门来与它相配，实际上是随局变换值使。到冬至的节气，则三气寄于休门。立春三气寄于生门，春分三气寄于伤门，立夏三气寄于杜门，夏至三气寄于景门，立秋三气寄于死门，秋分三气寄于惊门，立冬三气寄于开门。这就是随局更换值使的含义，这一星宿叫作天禽，是禽鸟得生气之先。举月令所载，每月都有禽鸟之应。如正月大雁候北，二月仓庚鸣之类，岂不足以象征时局对值使的更换呢？所以中五随时令寄宫，道理很明显，又何必拘谨地专寄二宫呢？

奇门遁甲中论应候先后、论总发天机

论应候先后

奇门应候，时间有先后的分别，应验有主客的区分。依照彼与此或人与我的对待关系来推论。大凡奇应时间的开始，星应时间的中间，门应时间之末，依照这个规律推论开去，没有不应验的。如果我去寻人，是我为客，他为主，以天盘之星为我，地盘之星为他。他来寻我，是他为客，我为主，以天盘之星为他，地盘之星为我。看他生我还是我生他，他生我对我有益，我生他对他有利；他克我，我有损失，我克他，他有损失。又以阳日天盘之星为他，以阴日地盘之星为我，两者比和，于我无损，其他仿



此推论。

论总发天机

三奇、六仪、八门、九星、八卦、九宫，都是五行所属，不超出五行生克、旺相、制害刑冲、胎绝养死、贵人禄马空亡、乘生陷旺之理，人能触类旁通和引申，使天地人万物之理都在其中了，怎能不求诸于五行的道理呢？譬如天盘九星、奇仪、八门属金，加于地盘诸星属木，这叫金克木，是客来伤主，在军事上利于为客，行兵先发制人，放炮呐喊，士卒精强，百战百胜；凡求谋、请益、交易等事败破忧惊，宅合暗昧，遭逢小人贼盗。行人即到，如果金旺木衰，凶险尤甚，金衰木衰，稍稍可以。如天盘各星属金，若在衰、墓、死、绝的时候加于木宫，是无气之金，不能伤木，木如在生旺之时，则木星为吉，木若在衰、墓、死、绝之宫，则凶险终究不能逃脱。如天盘木加于地盘火星，叫作木能生火，为客来生主，在军事上为主有利，一切事情都如意，百事大吉。如有重木临生旺之客，是为贪生之木反而压火，致使火势渐渐地自己熄灭。若木临退气之宫，或木少火旺，则为枯木生火，大为有利于主，军事上宜于暗地征讨，百事大吉。如天盘土加地盘金，也是客生主，如果土旺，或有重土，尽管生金，却被土埋，必有暗兵埋伏，或贤士英豪失志，或忠烈蒙受冤屈而无法申张。如天盘木加地盘金，为主伤客，宜于偃旗息鼓，禁声攻敌大胜。凡谋多有破耗，有始有终，只是宜于求名显达，官事得理，出行吉。如天盘金加地盘土，是主生客，可以耀武扬威，客兵大胜，一切求谋为劳碌始终，耗散费力，才有得以安安。如天盘与地盘九星、奇仪、门、宫五行一样，叫作比和，如金临金、火临火之类。若逢生旺，由我为主，诸事皆吉，军兵奏凯，若临墓衰，诸事宜迟，宜于埋伏暗剿。客若在衰、墓、死、绝之时，

遇日干相生叫作绝处逢生。行动迟缓后吉。若在死墓之时，又被本日時冲克，称为元气受伤。生意绝灭，终究不利。若诸星逢旺禄，或被冲克制害，终不为凶。如诸星旺相又逢生，为喜上加喜。在墓绝受克，为忧上加忧。衰墓逢生旺，好景渐渐来。假如旺而受克，是美景将退。如地盘生天盘，是我生者子孙，凡事先难后易，如父母养育子女，常怀忧惜之心，待到子女长大成人而后有望，好事日日都有，永远吉庆。为主者宜于施恩德，选将求贤，谋事先克己破费，若合吉格主好事费财。如遇蓬、休、壬、癸，主酒宴、湖海、水面交易，或虚惊、水灾之厄。遇任星、生门、芮星、死门，主田土、山岗、坟墓、死女人、少男、喜庆灾厄的耗费。其余照此推演，各有条款，在前面已经详细说明。如天克地，是克我者为官鬼，大利于为客，凡事只可守旧，不可强谋，强谋反而破财，有始无终，叫作克我者囚，也就是使我被囚。如地克天，是我克者为财，行兵为主有利，如果求官、求名、官讼、捕猎则吉，但不利于后，成而复伤，终不长久，叫作我克者休。如天盘生地盘，是生我者父母，交战主大胜，凡求谋、谒见、婚姻、商贾、营宅等事大吉，但不可妄为，谨敬而行，永远吉庆，叫作生我者旺。

奇门中论冲合动静、论动静占法、论星门时干旺衰

论冲合动静

凡事在尚未发生的时候遇冲则发生变动，在已经发生的时候遇冲则冲散。事未起而遇



合，结果是静而不起，事已起时遇合，则事成。

论动静占法

《奇门大全》曰：凡奇门占法，静则只查值符值使，动则专看方向。盖动者机之先见者也。

论星门时干旺衰

《奇门大成》曰：星门衰旺以时令为准的，十干的衰旺在于方位，方位者，指的是长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养这十二位。

奇门遁甲预测术的优势

奇门遁甲预测术素来便有“帝王之学”的美誉。历代研易者多数公认奇门遁甲为数术之最,高层预测学。

笔者研易十六载，今不揣浅陋，谈谈己见：奇门之所以被称为高层预测学，主要体现在以下几个方面：

一、用神多而精确到位

在六爻纳甲中，通常出现用神不上卦的情形，此时须找伏神，但有时求测者在同一个卦中问几个同类的问题时，往往会使预测师难以圆满回答，比如来一老者求测子女情况，他共有五个孩子，想让预测师把他的每个子女的具体状况讲一讲，恐怕一般的人测不了，因为一个卦中最多有二个子孙爻，另外三个子女如何取用神？有的预测师会想出用年命来取用，这倒不失为一个好方法，但有时年命不上卦，伏神中又找不到，该如何？倘若求测的老者再刁难地问一下每个子女的婚姻、财运、学业、官运、健康状况如何，肯定会难倒多数的六爻大师。这时预测师被迫地让求测的老者摇五卦，每卦断一个子女的各方面运气，或者让求测者把每个子女的生辰八字挨个报出来，一一地批八字……，不仅费时费力，而且预测师也太辛苦。

由此可见，不是预测师水平不够，而是六爻、四柱这种数术模型结构的本身就限制了其预测的深度和广度。相比之下，奇门遁甲数术模型对于上述的求测者所提出的问题，只起一个奇门局就完全解决了。老者五个孩子的年命分别落在奇门局中不同的宫位，每宫又都有天、地、人、神四个盘，每个人的情况都可根据其年命落宫进行详细的判断，快捷而直观。遇上双胞胎年命相同情形时，以天盘年命为先出生的，地盘年命为后出生的，进行判断，总之不会出现找不到用神的现象。

二、一人断多事和多人断一事

在六爻中，用一个卦来断一件事，其准确率是比较高的，如果求测者在一个卦中问多件事，对一般的预测者就有难度了，即使有的高手能一卦多断，但其准确率定是要打折的。举一个例子讲：懂六爻的人都知道，看房屋通常取父母爻为用神，看父母身体状况也要看父母爻，如果有人前来摇了一卦，预测师从卦中断出求测者今年给分房子



易医郭泰岩老师笔记

了，求测者说是的，说明这是一件好事，但同时求测者的父亲去世了，这从卦中如何看？而且此种情况是出现在卦中只有一个父母爻(且在二爻)这种情形下。显然，六爻的取用神规则应付不了复杂的求测和提问。而奇门遁甲对于这种问题可以轻松解决：取生门为房子，看其落宫与求测者(日干落宫)之间的关系，定房屋得否，看乾宫与日干宫之间关系，定其与父亲之吉凶，还可以看求测者年命宫与其父亲年命宫之间的关系，定其父吉凶。

至于多人断一事，奇门的长处更是体现得淋漓尽致，如现在很多单位搞下岗、裁员，同时来十几个人问卦，问这些人中哪个下岗，哪个不下。这用六爻肯定测不了的，用奇门起一局便解决十几个人同时问的同一个问题：以开门为工作单位，值符为单位领导，看每个求测者年命落宫与开门落宫和值符落宫之间的生克关系，便可定谁能下岗，谁不能下岗，遇上年命相同的，男的取天盘年命落宫，女的取地盘年命落宫，若是二个男的年命相同，或是二个女的年命相同，则取离求测者近的为地盘，远的为天盘。

三、多人断多事

这是除了奇门遁甲大六壬和太乙神数之外其它任何数术模型都不可能达到的高层预测。

仅仅一个奇门局，便从中提取出如此多而广的信息，难怪自古以来多数易家都赞叹奇门遁甲为“帝王之学”、“最高预测学”。笔者坚信，随着易学事业的蓬勃发展，奇门遁甲这门高层预测术将会在中国乃至世界易学界重新绽放出古老而又年轻的智慧之光！

奇门遁甲中的常见凶格

1、青龙逃走

天盘乙奇加地盘六辛，即乙加辛，为青龙逃走。因为乙木为青龙，辛金为白虎，辛金克乙木，因乙木弃而逃去，故名青龙逃走。此时不宜举兵，主将士逃窜，临阵败亡，所谋百事皆凶，财利倾覆，身遭残毁。总之，青龙逃走是一个大凶之格，通常代表君子主动离开恶劣环境、人才流失、人才出走、君子遭遇困境、险境而主动逃离等。

2、白虎猖狂

天盘六辛加地盘乙奇，即辛加乙，为白虎猖狂。因辛金为白虎，且在天盘，故其是动态的。乙奇在地盘为静态，只好默默地忍受天盘辛金的无情克制。此时举事主客两伤，出入有惊恐，远行多有灾咎，此时不宜行兵，谋财虚耗，小人是非，最忌行船、婚姻、修造，大凶。凡占得白虎猖狂凶格，主人才不得重用，君子囹圄于小人之手，正义不能得以伸张，邪恶势力压制正气力量。

3、朱雀投江

天盘丁奇加地盘六癸，即丁加癸，为朱雀投江。丁为火，为朱雀，癸为水，为江河，丁加癸上，受癸水之克，象征朱雀落入江河之中，故名朱雀投江。古时朱雀是用来传



易医郭泰岩老师笔记

递情报、信息的重要工具。因此朱雀投江代表音信沉溺、石沉大海、杳无音信之类的信息。凡占得此格，则不宜上官、入市、嫁娶、迁移、远行等。现在可用来代表空难、飞机失事等信息。总之，朱雀投江主百事不利，尤不利考学、考试。

4、螣蛇夭矫

天盘六癸加地盘丁奇，即癸加丁，为螣蛇夭矫。癸为北方玄武、龟蛇，丁为火，癸加丁犹如螣蛇跌入火中被烧而屈伸不已，故曰螣蛇夭矫。该格主动作虚惊、盗贼水火、文书迟滞等。兵家遇此格，须防敌方使用妖术、火攻。占病得此格，心脏必有疾患。

5、太白入荧

天盘六庚加地盘丙奇，即庚加丙，为太白入荧。庚为太白金星，丙为荧惑火星，庚为白虎为阳金，丙为阳火，按理庚金最怕丙火之克，今明知地盘有丙火，庚金仍然加临其上，足以说明庚金之强大、威猛。故有太白入荧者，占贼贼必来，须防贼来偷营，固守为吉，切莫主动出兵。

6、荧入太白

天盘丙奇加地盘六庚之上，即丙加庚，为荧入太白。丙火为荧惑火星，庚金为太白金星，今丙火加临地盘庚金之上来行克制，天盘动而地盘静，故庚金是被动受克制的，庚金为贼，故有火入金乡贼即去之应。凡征战得此格，须乘胜追击，敌兵退藏受损，

有不战自败、束手就擒之应。

7、飞宫格

天盘六甲值符加地盘六庚，即戊加庚，为飞宫格。此时作战主战阵败亡，大将遭擒，利静而不可躁进，不利为客，用兵先动者必败，以固守为吉。经商必破财，须改换经营地点。总之，凡占得飞宫格，百事皆凶，宜静不宜动，只要有动，必招灾咎。

7、伏宫格

天盘六庚加地盘六甲值符者，即庚加戊，为伏宫格。所谓伏宫格，是因天盘有庚金加临在值符之上，因值符为甲，甲之头上有庚金加临，庚金克甲木，固然是甲木动弹不得，只能趴伏在地。凡占得此格均为大凶。主客皆不利，求人不在，等人不来。出行则路遇盗贼、车折马死，百事不顺。

8、飞干格

日干加地盘庚为飞干格。战斗主客皆伤，出行主有飞灾横祸。因日干代表求测者，奇门中庚为最凶，日干飞临其上必然大凶，故必须飞离庚金，因名飞干格。凡占得飞干格，多主遭遇不测、遇上灾厄、身陷困境等信息。总之，飞干格是大凶之格。

9、伏干格



易医郭泰岩老师笔记

天盘六庚加临地盘本日天干之上，为伏干格。此时战必遭擒，主客两伤，出行尤其忌讳。日干为求测者，庚为最凶，今庚加临日干之上，故有日干（求测者）遭遇外来灾厄之象，亦有行动不得自由之象。

10、大格

天盘庚加地盘癸为大格。此格谋事做事百事不利，出外主车破马伤，阻隔不前，只利于捕盗，很快即能捕获犯人。何名大格？格者，格斗也。庚为白虎金神，为甲申庚，癸为甲寅癸，今庚加癸即是申寅对峙相冲，甲、寅为青龙，庚、申为白虎，一场恶战难免，故曰大格，即一场较大的战争、格斗。凡占测遇大格，必有大的纷争、打斗等。

11、小格

天盘庚加地盘壬为小格，又名上格、移荡格。远行迷失道路，求谋破财得病。凡占事遇小格，多主变动、迁移。

12、年、月、日、时格

六庚加本年年干、本月月干、本日日干、本时时干者，均为格，六庚加年干为年格，加月干为月格，加日干为日格，亦为伏干格。加时干为时格。凡此时，行兵、远行、谋事、做事都不利，只宜捕捉盗贼逃犯。

13、刑格

天盘六庚加地盘己为刑格。此时行兵大凶，战阵主丧，出行中途阻隔，诸事不利。又主官司受刑、经商破财、出行患病。总之占事遇刑格，多有不利。

14、悖格

天盘六丙加年、月、日、时干者为悖格。又天盘六丙加地盘值符之上，或天盘值符加在地盘丙奇之上，均为悖格。因丙为天威，性格威猛，过于急躁、暴躁，容易出乱子，把好的事情搞乱，故为悖格。悖格之时举事，多倒行逆施，纲纪紊乱，易出乱臣贼子、叛逆之人。此时宜固守，不可轻动，利为主不利为客，做任何事都主紊乱，大凶。

15、天网四张

天盘癸加地盘癸为天网四张。古云：天网四张不可当，此时用事有灾殃。若是有人强出者，立便身躯见血光。虫禽尚自避于网，事忙匍匐出门墙。

天网四张落一、二、三、四宫为网低，落六、七、八、九宫为网高。古云：天网四张，万物尽伤，百事不宜，只宜逃亡。

16、伏吟

伏吟指的是星伏吟、门伏吟、值符伏吟这三种情形。凡九星落在本宫不动，称为星伏



吟。八门落在本宫不动，叫做门伏吟。六甲值符落本宫不动，叫做值符伏吟。

在转盘奇门中，凡遇六甲之时，星、门、值符皆为伏吟。而在飞盘奇门中则不然。飞盘奇门中即使遇上六甲之时，也绝不会出现星、门、值符皆为伏吟之象，有时星伏吟门不伏吟，有时此星伏吟而彼星反吟。门亦如此。因此，从数学上排列与组合这个角度来看，飞盘奇门遁甲所排列出来的不同组合数量要大于转盘奇门遁甲排列出来的数量。

伏吟之时，一切事情主迟、主慢。不宜用兵，诸事不遂心，进兵必遭围困，只宜收敛财货。

17、反吟

九星、八门、值符加临对冲之宫为反吟。其中九星加对冲宫为九星反吟；八门加对冲之宫为八门反吟；值符加对冲宫为值符反吟。反吟利客不利主。反吟主速度快，又主事有反复。

18、六仪击刑

六仪击刑，指的是天盘六仪加在与地盘相刑的宫位，即天盘甲子戊加在地盘震三宫（子刑卯）、天盘甲戌己加在地盘坤二宫（戌刑未）、天盘甲申庚加在地盘艮八宫（申刑寅）、天盘甲午辛加在地盘离九宫（午午自刑）、天盘甲辰壬加在地盘巽四宫（辰辰

自刑）、天盘甲寅癸加在地盘巽四宫（寅刑巳），以上六组为六仪击刑。六仪击刑极凶，即使临值符亦不可用。

19、五不遇时

五不遇时指时干克日干，而且必须是同性相克，即阳时干克阳日干、阴时干克阴日干，此为五不遇时，具体而言，就是指甲日庚午时，乙日辛巳时，丙日壬辰时，丁日癸卯时，戊日甲寅时，己日乙丑时，庚日丙子时，辛日丁酉时，壬日戊申时，癸日己未时。

凡遇五不遇时，纵得奇门亦不可用，兵家尤忌。

20、时干入墓

时干入墓指的是戊戌、丙戌、癸未、丁丑、己丑这五组。具体而言，指用事时辰天干在天盘，其所加临之宫位正好是时支所在之宫位，亦即是时干的墓地。如壬辰时用事，天盘壬加临地盘巽四宫，巽宫地支有辰，辰为壬之墓，此即为时干入墓。余仿此。

时干入墓之时百事不宜，忌出师出行。

21、三奇入墓

天盘乙奇加临乾六宫、天盘乙奇加临坤二宫为乙奇入墓；天盘丙奇加临地盘乾宫，为丙奇入墓；天盘丁奇加临地盘艮八宫，为丁奇入墓。



凡得三奇入墓，百事不宜，忌行军，凡事吉的不吉，凶的不凶，无力之象。

22、星门入墓

休门、蓬星入辰；开门、惊门、天心、天柱星入丑；伤门、杜门、天冲、天辅星入未；景门、天英星入戌；生门、死门、天禽、天芮星入辰。以上为星门入墓。凡星门入墓，谋事阻滞不通。吉神入墓不吉，凶神入墓不凶。

23、门宫迫刑

八门克宫为门迫，宫克八门为宫迫。其中休门落离宫，开门落巽宫、震宫，惊门落巽宫、震宫，生门落坎宫，伤门落坤宫、艮宫，杜门落坤宫、艮宫，景门落乾宫、兑宫，死门落坎宫。这些都为门迫。

休门落艮、坤宫，生门、死门落震巽宫，伤门、杜门落乾兑宫，景门落坎宫，惊门、开门落离宫，这些都为宫迫。

吉门迫宫、宫迫吉门，为吉事不吉、凶事不凶；凶门迫宫、宫迫凶门，百事更凶。

24、三奇受制

天盘丙奇、丁奇加在地盘坎宫，或者天盘丙奇、丁奇加在地盘壬、癸之上，此为三奇受制，又名火入水乡。

天盘乙奇加在地盘乾宫、兑宫，或天盘乙奇加在地盘庚、辛金之上，为三奇受制，又名木入金乡。

凡三奇受制，百事不宜。

奇门遁甲中的常见吉格

1、青龙返首

天盘甲子戊加地盘丙奇为青龙返首。也就是戊加丙，甲为青龙为木，丙为火，丙为甲木之子，母子相顾，由于丙火能克庚金，故吉也。青龙返首所临之宫，百事皆吉。通常代表宾主相投、长幼情深、尊卑和睦、父荣子耀等信息。

2、飞鸟跌穴

天盘丙加地盘戊为飞鸟跌穴。天盘丙火为南方朱雀，其落到地盘甲子戊宫位，因地盘甲为天盘丙之父母，故丙加戊犹如回到父母身边，亦好象鸟归巢穴一般，因名飞鸟跌穴。此格为木火相生，故为吉。利求财、求职、建造、婚姻嫁娶等，百事皆吉。于生活中可代表找到好的工作岗位、找到好的住处、找到理想的婚姻、归宿、找到自己的安乐窝等信息。



3、三奇得使

天盘乙、丙、丁加临值使门所临暗干，称之为三奇得使。三奇得使为大吉之格，利出行，战阵、上官、修造、嫁娶、商贾等，百事皆宜。通常代表人才得以重用，或人才真正找到展示才华的平台、岗位。

4、玉女守门

天盘值使门加临地盘丁奇所在之宫位，为玉女守门。利于嫁娶、造葬、建造、宴会、经商、行军、埋伏、女人当家等。通常代表酒食、宴会、喜乐之事，亦代表女领导、女强人等信息。

5、三奇贵人升殿

乙奇临震为日出扶桑，有禄之乡是贵人，升于乙卯正殿；丙奇到离为月照端门，火旺之地是贵人，升于丙午正殿；丁奇临兑为星见西方，天之神位是贵人，升于丁酉正殿。

以上三奇贵人升殿格局，乙丙丁三奇到而无开、休、生三吉门者，不可用，三奇升殿的宫门无迫、奇无墓才可用。三奇升殿宜于出师、远行、征讨、嫁娶、上梁竖柱、修造、埋葬、交易、求财、迁移等，凡事吉利，会吉门尤其吉祥。三奇贵人升殿特别利于上官、谒贵，生活中可代表人才得以重用，人才得到高层领导的接见等。

6、天显时格

甲己之日的甲戌时，乙、庚之日的甲申时，丙、辛之日的甲午时，戊、癸之日的甲寅时，丁、壬之日的甲辰时。以上的均是值事的六甲透出显现之时。顾名思义，就是天子（领导）出现之时。凡得天显时格者，大利谒贵，极容易见到高层领导、上司，又利赦免之事。求财、远行、战事、上官、行兵等百事皆利。

7、奇游禄位

乙奇到震宫、丙奇到巽宫、丁奇到离宫，此三者为奇游禄位吉格。若再合三吉门则大吉大利。凡得奇游禄位者，上官赴任、求财、谋为皆大利。可代表有才华之人找到了施展抱负的岗位、平台。

1、欢怡

乙、丙、丁三奇临六甲值符之宫为欢怡。凡事谋为皆有利，抚恤将士，众情悦服。凡得欢怡者，必是人才得以重用之象。可代表有才华之人找到了最佳的展现个人能力的重要岗位。或者是高层领导得到了有真才实学的人来相佐。

9、交泰

乙奇加丁，丁奇加丙，遇吉门主客都吉，所谋所为百事皆利。



10、相佐

本旬值符加在地盘三奇之上为相佐。凡事有利，调兵派弁，军士效力，吉。

11、天运昌气

天盘六丁加地盘六乙为昌气。遇吉门则主客皆有利，凡事为吉。

12、奇仪相合

乙庚、丙辛、丁壬为奇合，戊癸、甲己为仪合，得吉门凡事有和合之象。行兵宜激励士气，申盟约、招抚纳降，吉。有和平、和解、平分之意义。

13、门宫和义

和指的是宫生门，遇吉门凡事都吉。义指的是门生宫，遇吉门凡事俱吉。

14、天辅吉时

甲己日的己巳时，乙庚日的甲申时，丙辛日的甲午时，丁壬日的甲辰时，戊癸日的甲寅时。以上为天辅大吉时。宜远行、迁移、求官、嫁娶等，百事皆可用。行兵征战必

获大胜，即使刀斧在前，亦无危险，非常奇异。凡遇天辅吉时，敕免、避难、避兵均有利。

15、真诈

乙、丙、丁三奇合开、休、生三门，临太阴为真诈。宜于施恩、隐遁、求仙、利于出师、招抚、设运机谋。

16、重诈

乙、丙、丁三奇合开、休、生三吉门，临九地为重诈，宜于进人口、求财、拜官投爵，利出师、设计埋伏。

17、休诈

乙、丙、丁三奇合开、休、生三吉门，临六合为休诈，宜合药治疫、祛邪祈祷。

以上真诈、重诈、休诈统称为“三诈”，嫁娶、远行、上官、赴任、商贾求财都吉利。三者中，以门为上，奇在其次，诈再次，奇门皆合者为上吉。

18、天假

景门合三奇临九天为天假，宜于干贵进谒，上书献策，扬兵颁号，申明盟约。



19、地假

杜门合丁、己、癸，临九地为地假，宜于潜伏、捕捉、修炼，临太阴宜派人搞间谍、侦探等事。临六合宜逃亡、躲灾避难。

20、物假

伤门合丁、己、癸临六合为物假。宜于埋藏、祈祷、索取、捕捉、交易、伏藏。

21、鬼假

死门合丁、己、癸临九地为鬼假，又为神假。有利于超荐、破土修茔、伐邪、狩猎。

22、人假

惊门合六壬临九天为人假，有利于捕捉逃亡、搜擒匿寇。

以上天假、地假、物假、鬼假、人假统称为“五假”。所谓假，是指借锐气来用事，事情符合其气则用起来得利，否则谋为必凶。五假忌迫墓，这一点须慎记不忘。

23、天遁

丙奇、生门、开门合地丁为天遁。这一方位得月精所弊，宜于祈祷求福，利于征战使敌人自败，上书献策、求官进职、修身隐迹、剪恶除暴、买卖、出行、婚姻、入宅往来大吉。经云：天遁生开合丙奇，六丁相会是佳期，月精所弊逢祥曜，万使为福皆可宜。

24、地遁

乙奇、开门会地乙为地遁。这一方位得日精所弊，宜于藏兵、立寨、安营、建置仓库、修造、修道求仙、出阵攻城、出行、埋葬、婚娶、求财等。经云：开门地遁大吉昌，乙奇合乙正相当，人间百事皆宜举，大将屯营杀气刚。

25、人遁

丁奇、休门合太阴为人遁。这一方位得星精所弊，可以隐形保身、受道成功、说敌和仇、偷营劫寨、密探设伏、上官谒贵、婚姻、交易等。经云：人遁休丁合太阴，星精所弊月华新，外兵探贼知原委，万事谋为总称心。

26、神遁

丙奇、生门临九天为神遁。这一方位宜于祭祀祈神、建置坛场庙宇、塑画神像，利于攻伐、阴谋密计，以应神候。经云：格中神遁最难逢，大将行兵立见功，祭祀鬼神极灵验，人间百事福无穷。



27、鬼遁

乙奇、杜门临九地为鬼遁。这一方位可以探机、偷营劫寨、设伏攻虚、暗伺动静、超亡荐孤、镶镇灾邪、治疗不详。经云：局中鬼遁用非轻，所用谋为主建功，大将若能知此诀，万人头上逞英雄。

28、风遁

乙奇合开、休、生三吉门，下临巽宫为风遁。这一方位宜于祈祷风雨、行垒战、立旌旗以应风候，行兵利于火攻，用飞砂走石来对付敌军。经云：局中风遁可生风，赤壁鏖兵用火攻，藏遁设伏机密事，交头接耳总相通。

29、云遁

乙奇合开、休、生三吉门，临地辛宫为云遁。这一方位利于求雨泽，助禾稼、建营寨、修仙炼道、云游。大将遇云遁，宜于遁藏、埋伏、掩袭，以应云候。经云：云遁三门合地辛，日奇到此被云遮，祈祷雨泽极灵应，大将值此可伏兵。

30、龙遁

乙奇合开、休、生三门，临坎为龙遁。这一方位，可以演练水军，把守河渡，密送机

谋，造置水器，祈求雨泽，填堤塞河，修桥穿井、开渠放水，以应龙候。经云：龙能变化最为先，六乙休临坎水边，用此只宜操水战，满天雷震法中传。

31、虎遁

乙奇合休门、六辛临艮，又丙奇生门临地辛宫为虎遁。这一方位可以招安设伏、据险守隘、建立营寨、捕捉射猎、演武大战、祭风镇邪、驱除魔鬼，以应虎候。经云：虎遁原来在艮中，将军用此显英雄，探围突阵宜扬武，万里威风不暂停。

32、天三门

出外避难出天门，月将加时顺转轮，卯、未、酉宫为泊地，大冲之向此中分。

太冲卯、小吉未、从魁酉为天三门，宜于出行、征伐、避难，百事吉利。若被围困，消息不通，或打探细事，就以月将加用时，寻天盘上三神所临的方位，不被冲克这就是天门私路，任人出入，无人发现。方法是以月将加用时之上顺寻去，卯、未、酉上即为天三门。

33、地四户

地中四户法玄微，以建加时顺转移，除、定、危、开随所泊，任君此地好驱驰。

除、定、危、开即是四户。凡青龙黄道出行，有鬼神默默保佑。“建”就是月将，正



月建寅，就以月建寅加在用时上顺行，看除、危、定、开在什么地支上，这便是地四户。

34、地私门

地私门，有隐藏潜伏的意义，取用出入举事为吉。但起贵神顺逆与六壬稍有不同，方法是先看占时哪一地支，如得辰、巳、午、未、申、酉时，用昼贵神；如得戌、亥、子、丑、寅、卯、辰时，用夜贵神。再以月将加在用时上，看贵人临于地盘哪一支上，如值亥、子、丑、寅、卯、辰宫，为阳贵神，顺行；在巳、午、未、申、酉、戌宫为阴贵神，逆行。求六合、太阴、太常所落地盘之宫，就是地私门。

取贵神之法，仍以甲戌庚牛羊，阳贵神起丑，阴贵神起未。此方法与六壬中贵神登天门、螣蛇堕水、朱雀投江、六合得地、勾陈入狱、等等不谋而合。六神藏而四煞没，用事光耀，无往不利。所以六壬无遁而不灵，遁甲无壬而不验，是为正理。

35、天马方

天马方就是太冲的方位，法以月将加占时，寻太冲在哪一方，即是太冲天马方。天马之下，有难可避，刀兵不能为害。

36、亭亭白奸方

亭亭，是天上的贵神，背对它而击其对冲为胜。用法是以月将加时，神后（子）下为亭亭所居，背亭亭向白奸，百战百胜。白奸就是天狗孛星，简捷之法来查，神后（子）之下为亭亭，对冲之宫即是白奸。

37、天罡方

天罡方如果在前，则天马、天门、地户不能出入。以月将加占时，寻辰上所指之处冲出，自有出路。冲围突阵朝这一方不必惧怕。方法是月将加时，看天罡临孟为左，临仲为中，临季为右。孟虚，仲退，季实。

38、天月将

天月将即是太阳。正月登明亥，二月河魁戌，三月从魁酉，四月传送申，五月小吉未，六月胜光午，七月太乙巳，八月天罡辰，九月太冲卯，十月功曹寅，十一月大吉丑，十二月神后子。

39、地月将

地月将即是月建。正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。

易医郭泰岩老师笔记

[illegible]

[illegible]



易医郭泰岩老师笔记

[illegible]

[illegible]

易医郭泰岩老师笔记

[illegible]

[illegible]

易医郭泰岩老师笔记



郭泰岩先生，研究易经中医 20 余年，有深厚的家学渊源，并拜中医大家为师。为人谦恭，行善为乐，正己度人。

擅长奇门遁甲预测，室内风水布局，寻龙，中医推拿按摩，妇科等，效果显著。

以无极为原始，无极生太极，太极生两仪，两仪生八卦，大道至简不外乎阴阳二字。阴和阳它就是各自独立又相对统一，不断变化，互相矛盾，互相统一的。是可以应用在人生或者是整个宇宙的各个方面，各个角落，各个事物的基本通用法则。

介绍一下先天八卦表现的是空间物象，天地定位。而后天八卦的循环过程，体现了四季的变化和万物生长的过程，也表明后天八卦与农业生产的密切关系。“先天八卦”也叫“伏羲八卦”，而“后天八卦”则又被称为“文王八卦”

有兴趣交个朋友的可以加泰岩先生微信，福生无量天尊

