

塔罗的创始之地--塔罗的创始之地-

赫密斯派

(Psyche 命理馆 WeChat: ycediy 此资料仅供学习使用)

赫密斯派的名字来自于意大利语的“Ermete Trismegisto”，意思是三倍的魔法师，而这个词源自埃及的智慧之神，鸟头人身的透特——他负责为众神记录世间一切知识。

早在公元前四世纪后，赫密斯派已随着希腊宗教的产生，出现在地中海文化的历史当中，通过文明的发展，埃及宗教通过希腊哲学得到了全新的解释，那些古抄本和手稿被认为是知识之神，埃及的赫密斯（即透特）所写。

直到中世纪，由于解读赫密斯文字需要极高的知识素养，这个教派才开始慢慢凋零，并被人们所遗忘。

而后阿拉伯人以亚历山大希腊文字的方式，再次将这些知识引入欧洲，并翻译成埃及、希腊、阿拉伯及拉丁文字。

虽然大量的翻译造成了许多错漏，但是最终成功顶住宗教法庭的压力，将炼金术的传播演变成为一场包含哲学与文化的运动，并产生了玫瑰十字会和后来的共济会。

-塔罗的复兴-

赫密斯的神秘文字，一种完全未知，并隐藏着巨大秘密的象形文字，对于学者和作者来说具有多么强大的吸引力，考古学的发展和古代艺术品的搜集，使得我们越来越意识到神话文明的重要性。

到 18 世纪末，一个名叫 Court De Gebelin 考古学家作出了一个历史性的结论：“透特之书确实存在，而它的内容就是塔罗图案。它们由透特神亲自设计，并可能曾被埃及祭司们用于占卜和启蒙仪式。”



神秘学大讲堂

فوصت لا تارضاحم ةعاق

进店查看更多



※专注神秘学领域研究

※神秘学培训机构

※微信：1728822315

※购买更多好书请加微

## 神秘学大讲堂简介：

神秘学大讲堂资料是由众多神秘学老师和爱好者自发赞助和网络收集，包含了视频、音频、电子书、文档等资料，里边都留有原作者的信息，只为了让更多喜欢学习者有一个基本的参考的了解，内容尽力保持完整，纠错，有瑕疵的都会标注，因为是整理的资料，难免会有些许问题，介意勿购，您所购买的并非产品本身价格，而是小伙伴能持续不断给大家整理新资料活动经费。看完请购买官方资料，享受更好的服务。

虽然得出这些结论的证据客观性不够充分，但在埃及风潮达到顶点时期，仍然为整个法国信奉和接受——这要感谢拿破仑从埃及带回了罗塞塔石碑，并在 1822 年终于有学者成功翻译了石碑上的文字。

这两股潮流随着当时魔法传统的复兴，最终结合在了一起。

1791 年，一个叫做艾特拉的术士出版了一本名叫“透特之书字典”（Dictionnaire du Livre de Thoth）的书，第一次把塔罗牌上关于魔法和占卜的含义编撰成书。

而后，阿尔封斯·路易·贡斯当（Alphonse Louis Costant），又名埃利法斯·利维（Eliphas Levi），史上最伟大的术士之一，也尝试为西方魔法传统建立一个统一的架构，将塔罗作为联系共济会符号、占星学、卡巴拉（犹太教），以及其他命理学的关键。

利维的一个重要的学生巴普蒂斯特·皮托斯（Jean Baptiste Pitois），又名保罗·克里斯汀（Paul Christian），在利维之后，对他的工作成果进行了更深入的研究，更加确信了塔罗是源自于埃及。

后来，更多人在他们对埃及神秘学的研究基础上，对塔罗取得了更加深入的理解，其中尤以帕皮斯（Papus）和阿莱斯特·克劳利（Aleister Crowley）为代表。时至今日，塔罗牌是起源于埃及已经成为纸牌占卜的基本认识。

-塔罗的意义-

塔罗应该被看作是一种途径，一种寻找知识的途径，一种在寻求和谐路途上真实存在的途径，一种关于成长和收获的象征性途径。

塔罗是用来表达人类灵魂的字母表，但对这世间最深奥的字母表的学习，应该是永无止境的，通过研究字母表上的字母，我们就能够进一步学会词语和短语，比如按照特殊方式排列的牌阵。

但是只知道字母的发音是无法正确发出词语的音，因此在解释牌阵中每张塔罗牌牌面含义时，必须考虑整个牌阵，这是一个可以视为起点的简单延伸。

它的目的是回答如：你是谁？你的身份是什么？它是如何组成的，以及它们之间的关系是怎样的，这些问题。

【领取小阿卡纳部分资料请加 命理馆微信领取】

Psyche 命理馆是专注培养女性占卜师以及占星师的线上私人学习场所

专业的商资塔罗师培育，兴趣爱好者，占星解读培育 并提供线上解读咨询



1. 魔术师（意志力）：他是魔术师，完美的人，随时准备采取行动。这张牌代表主动、狡猾、能力、潜力、事业的开始，以及道路的开始。



2. 女祭司（科学）：神秘的伊西斯神庙入口，只有忍受寂寞的人才能达到。这张牌代表学习、智慧、直觉、神秘、秘密、研究。

【领取小阿卡纳部分资料请加 命理馆微信领取】

Psyche 命理馆是专注培养女性占卜师以及占星师的线上私人学习场所

专业的商资塔罗师培育，兴趣爱好者，占星解读培育 并提供线上解读咨询



3. 女皇（行动）：她就是女神伊西斯，她代表自然、生育能力，以及内心的公正。这张牌代表多产、创造、智力和行动。



3. 皇帝（成就）：统治者坐在一块方形石头上，好像在说没什么经得起稳定而充满创意的意志力。这张牌代表稳定、权威、正直、坚固。

**【领取小阿卡纳部分资料请加 命理馆微信领取】**

Psyche 命理馆是专注培养女性占卜师以及占星师的线上私人学习场所

专业的商资塔罗师培育，兴趣爱好者，占星解读培育 并提供线上解读咨询





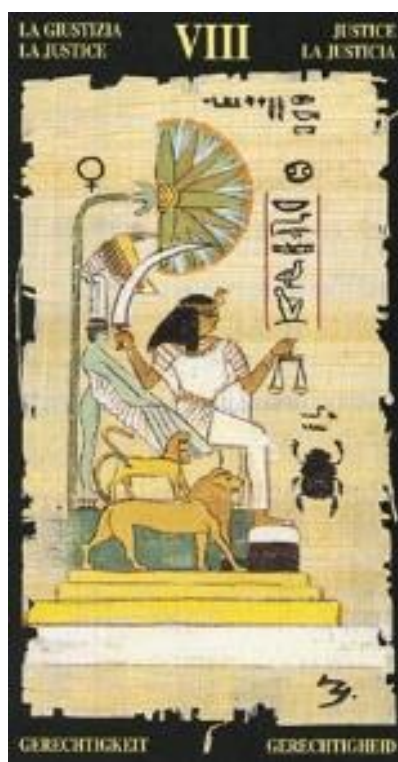
5. 教皇（灵感）：掌握神圣之秘的大祭司告诫教众，只有内心专注才能够在热情与本能的沉默中，听到天堂的声音。这张牌代表指引、传统、忠告、经验。



6. 恋人（考验）：在激情与良心的斗争中，犹豫不决比作出错误的选择更加致命。这张牌代表检查、尝试、契约、决断的需求、播种。



7. 战车（胜利）：他将冲破一切障碍战胜敌人，并怀着勇气面对未来。这张牌代表凯旋、成功、荣誉、野心、暴力。



8. 正义（平衡）：在法律和责任、正义与邪恶之间找到平衡，重建秩序。这张牌代表法律、平衡、公正、不可避免的事、行为的后果。



9. 隐者（审慎）：通过理解和审慎之光得到的经验，是智者的盔甲。这张牌代表智慧、审慎、孤独、研究、脱离关系、判断力。



10. 命运之轮（命运）：命运在命运之轮的推动下转动：俄玛奴比（Ermanubi，善的精灵）正随着泰峰（Typhon，恶的精灵）剧烈下坠而生长。这张牌代表改变、机会、循环、重大时刻。





11. 力量（力量）：在神的世界它代表着所有力量形式的本质，在理性的世界它代表着道德的力量，在物质世界它代表了实质的力量。这张牌代表了勇气、力量、能量、自制、自我控制。



12. 倒吊人（赎罪）：献身是一条无人能够得到豁免神律。这张牌代表了赎罪、献祭、赔偿、宽恕、过渡、启发。



13. 死神（转变）：毁灭与重生贯穿于时间控制下的所有生物形态。这张牌代表了转变、惊喜、开始和结束、重生、自由、平衡。



14. 节制（主动）：滴水穿石。这张牌代表了中庸、和平、忍耐、谨慎、适应。



15. 魔鬼（不幸）：泰峰（Typhon）悲剧精灵覆盖灾难中的每一个人，无论你是伟大或渺小。这张牌代表了吸引、创意、多样性、毁坏、骚乱、盛怒。



16. 塔（毁灭）：断头的金字塔代表希望的幻灭、建筑的倾覆。这张牌代表了傲慢、放肆、监禁、毁灭、绝望、惩罚、失衡。



17. 星星（希望）：星星生于虚空，它们照亮道路，让我们仰望注视。这张牌代表了信念、希望、优雅、美丽、顺利的信号、暗示、抱负。



18. 月亮（沮丧）：虚假的保护不可能保证任何人逃过危险。这张牌代表了幻觉、怪癖、陷阱、



幻想、虚假的关系。



19. 太阳（快乐）：太阳的光辉使那些懂得运用它的人更加清晰，也使那些滥用它的人盲目。这张牌代表了和谐、真实、清晰、保障、诚实、荣耀。



20. 审判（复兴）：这是一个一切都将改变，过去不复继续的重要时刻。这张牌代表了审视自己的良心、决定性时刻、终点、改变优先，行为的结果。



21. 世界（奖励）：一切都平静地聚集到一起，秘密都被揭开，酒杯都被斟满，伤口都已愈合。这张牌代表了全体、成功、完美、狂喜、整体、自给自足。

【领取小阿卡纳部分资料请加 命理馆微信领取】

Psyche 命理馆是专注培养女性占卜师以及占星师的线上私人学习场所  
专业的商资塔罗师培育，兴趣爱好者，占星解读培育 并提供线上解读咨询



0. 愚者（惩罚）：甘当物质奴隶的人无法逃脱错误，并会不断造成新的错误。这张牌代表了盲目、对自我的忽略、困惑、失去方向、求偶的危险、没有知觉、迟钝。

批注：【可参考内容 来自互联网 非原英文资料内容】

### 来自埃及的魔法传统

公元前 3150 年，埃及文明出现于富饶的尼罗河附近的北非沙漠。在那里，埃及文明和宗教持续了 3000 年。埃及的魔法与宗教崇拜是不分开的，他们的祭司则闻名于整个世界，同时也被称为智慧的魔法师。

古老的文献记载了埃及魔法师与圣经中摩西之间的竞争。在传说摩西将红海一分为二的 2000 年前，埃及祭司 Tchatchaem-ankh 就有分离湖湖水水之类的传说，分离的理由也只不过是寻回宝石。其他一些有文字记叙的魔法师事迹还有将鹅斩首再令其复活、还有让死人复活等。

埃及的魔法和宗教主要关注的是死后的生活，也是白魔法的终极目标。在欧西里斯的神话中，欧西里斯就有起死回生的经历，听过他故事的埃及人都希望也能够复活。在对比了欧西里斯与同样有过复活的耶稣基督的故事后，我们就

能体会欧西里斯对古埃及人有多么的重要。同时在欧西里斯的故事中还掺杂了许多魔法的描绘。接下去我们先来大致了解一下这则故事。

## 1、欧西里斯神话

欧西里斯据说在很久很久以前统治过埃及，他的妻子则是自己聪明美丽会魔法的妹妹，伊西斯。欧西里斯是一位出色的法老，他教导过埃及艺术、律法、以及建设与耕种的方法，广受人民爱戴。他手下的大臣则是鹭头人身的 **Thoth**(托特)，教过人们一种使用象形文字的魔法，他还在自己的第一本书——

《**TheBookofThoth**》(托特之书)中教授过其他一些魔法、艺术和科学。托特作为魔法与文字之神，拥有语言的力量，即将语言变成一种咒语。

欧西里斯还有一个邪恶的兄弟，名叫 **Set**(塞特)，他对欧西里斯的能力和声望甚是嫉妒，所以他决定要害死欧西里斯。为了完成邪念，他特意制作了一个漂亮的木箱，大小则正好与欧西里斯的身体相称，然后邀请了欧西里斯和一群自己的狐朋狗友来参加一个盛宴。在宴会中，塞特宣称他将这个木箱作为礼物，送给大小最适合的人。所有的人都依次尝试，当然只有欧西里斯适合，正当欧西里斯躺入木箱的时候，塞特和他的一帮朋友便立刻将木箱盖子盖上，并加上了加钉紧固，随后扔入了尼罗河。箱子随着大海一直漂流，来到了古老的腓尼基(现在的黎巴嫩位置)海岸边，最后进入了一棵大怪柳的树干里。

欧西里斯的妻子伊西斯得知后十分悲痛，她使用魔法占卜获知了装有欧西里斯的箱子的位置，但她随即发现，腓尼基国王已经把那棵大怪柳砍了下来，制成了自己宫殿里的立柱。于是伊西斯马上赶到了腓尼基，她与腓尼基皇后交好后，在受到皇后应允下才将那只木箱带回。在伊西斯带回欧西里斯的肉体后，再度受到塞特的阻挠，他找出欧西里斯的肉体将其切成 **14** 块，并将这 **14** 块肢体分散在了埃及各地。

伊西斯再一次动用了自己的魔法找回了 **13** 块肢体，但还有一块无论如何都找不到。这并没有令她灰心。她使用黄金制成了这块肢体一模一样的替代品，然



后将所有肢体拼接起来并使用布绳加以包裹，其模样就像木乃伊。后来，在托特神魔法咒语的帮助下，伊西斯终于使欧西里斯复活了。

欧西里斯和伊西斯结合之后所生出的儿子就是 **Horus**(荷鲁斯，古埃及太阳神)。欧西里斯将古埃及的统治权移交给了何鲁斯，而自己则成为了掌管死亡的神明，专门负责对死后灵魂的审判。同时，何鲁斯向塞特发起挑战，为自己的父亲报了仇。

## 2、灵魂的三部分

埃及人的木乃伊为全世界所闻名，即在人死后用布绳将全身绑住，然后放入雕有他们容貌的箱子里。这其实就是与欧西里斯神话相关的魔法行为。因为埃及人相信，他们这是在效仿欧西里斯。他们希望将自己的肉体完好保存是因为他们相信人的灵魂由三部分组成，且其中一部分的灵魂即便在人死后仍然需要肉体。灵魂的三部分依次为：**KA**，代表身体的物质部分，就是 **Ka** 在死后仍然紧跟肉体。**Ba**，这部分更像通常人们对灵魂的理解，在人死后在世间漫游徘徊，它们需要返回肉体。**Akh**，这部分灵魂不需要肉体，可以同永恒的精神世界融为一体。

这个埃及人对灵魂作出的三部分划分其每一个都有相应的象形符号，这些符号同样也会被用于守护和引导灵魂的魔法护符。**Ka** 的符号是向上举着的手臂;**Ba** 的符号是一个人头鹰身;**Akh** 则是朱鹭。

## 3、护符、咒语和符号

被制成木乃伊的肉体被谨慎保存，以符合灵魂中 **Ka** 与 **Ba** 部分的需求。但为了达到双重保险，就需要用到宝石或陶瓷来制作魔法护符。护符有两种，一种是象征着神明或象形文字以展现神明的力量，另一种则是使用身体部分和身体器官的形象，以作为原本失去部分的替代。所有的护符都需要通过仪式和咒语来“开光”。

与咒语相联系的便是名字，古埃及人相信，人名、神名或者其他东西的名字都与灵魂紧密相连。通过魔法，念出相应的名字可以使原来的魔力得到增强，但魔力增强多少还需决于这个名字是谁的，比如造物神 **Nesi-Amsu**，他只要念一下自己的名字就可以创造整个世界。由于他们的力量太强了，所以神通常都为自己名字保密。

在太阳神 **Ra** 和伊西斯的神话里，伟大而神通的太阳神 **Ra** 就十分当心地护着自己的名字。为了获得这个力量，伊西斯通过魔法创造出了一条致死的毒蛇，然后将其丢在了太阳神的必经之路，而且只要 **Ra** 被这条蛇咬过后，只有伊西斯才救的活他，当然在伊西斯救他之前则会要求他说出自己隐秘的名字内涵。后来伊西斯靠着太阳神名字的力量而成为当时最强大的魔法师之一。

用于魔法咒语的名字通常会刻在或写在施咒对象上。在 **TheBookoftheDead** 《死亡之书》里——死亡之书是古埃及的一种陪葬物品，写的是人死后可能会碰到的一些灵魂和精灵的魔法名字、咒语，这些可以帮助亡者控制那些灵魂之力，以保障他的死亡之旅。

除了保存肉体，埃及祭司使用符号的魔力来为死者提供舒适的物质条件。埃及人对图形符号的力量很敬畏，他们认为，那些画出来的食物图形通过魔法可以为死者灵魂中的 **Ka** 和 **Ba** 所用(类似于中国的烧锡箔)。

#### 4、埃及的魔法仪式

在埃及的坟墓和神殿里所发现的各种艺术图像和符号就其本质而言都与魔法有关，而且这些图像与符号都经受过魔法仪式。仪式是被用来引发魔力的要素，而一些魔法对象则是专门用于这些仪式。所有的魔法仪式都需要创建一个四大基本方位(东南西北)的空间。现存的证据就是著名的埃及金字塔，其边上的结构都是四面。现代研究已经证实，埃及金字塔的四面非常精准地对着东南西北四大方位，这么建并非仅仅是巧合。从本质上说，一座金字塔就是一座象征，象征着世界的中心，象征的天堂与世俗的连结。

考虑到古人对于太阳的重视程度，尤其有将日出和日落作为神圣时刻，所以埃及人会偏重日出和日落这两个方位并不奇怪，这两个东西方位加上南北方位便构成了这四方位的轴。而且他们所认为的神圣结构其对齐方式和象征符号也都反映着这种观点。伊西斯的儿子何鲁斯是太阳神和月亮神，他有四个儿子，这四个儿子代表了四大基本方位，而且这四个儿子的头部都有不同的动物造型，分别对应了四种身体器官和四大女神，详情见下表：

埃及人就使用何鲁斯四个儿子和四个女神作为象征符号来象征魔法结构中的四大方位。在许多墓中，木乃伊的内脏器官都是被取出来放在容器中，每一个容器都会刻有所对应的头像，代表受到何鲁斯四个儿子的守护。这些容器被排成方形，以和四方位联系。同样，四大女神的图像也分列于四个方向，以显示出这是一块圣地。

埃及祭司会执行许多仪式，他们的这些行为则被认为是已知最为古老的仪式魔法。其中有一种很重要的仪式被称为“开嘴仪式”，在这种仪式中，祭司可以让死去的人说出他死后的生活。这可以说是援助死者最重要的仪式，因为不让死者开口也就无法体现出死亡之书里咒语的力量。

## 5、埃及人的日常魔法

由于今天所知道的大多数的埃及图像文字都来源于墓穴，所以可能会有人认为埃及人过分地注重于死后。虽然墓穴是一片保持神秘的比较理想的地方，但并非所有埃及文明的证据都来自于此。即便是在墓中，有些图像和文字也会体现人们日常生活中的魔法。

埃及人，就和一些其他的古人一样，认为自己所生存的这个世界里还有其他各种看不到的存在物，其中的一些是对人有益的神明，但还有一些则是对人有害的恶魔，它们可导致疾病和毁灭。这些恶魔通常以蛇、蝎、鳄鱼的形象出现，但也可以以人或猿猴为形。

在这里，魔法就被当作是一种守护性的力量，用来抵御恶魔，免受其伤害。其中最有效的方式便是采用一种类型的感应魔法，即制作某种恶魔的形象，然后将其破坏，借此来毁掉该恶魔或者至少是消除该恶魔所带来的影响。这就犹如现代的扎针草人，将针扎入草人使指定的某人受到痛苦和打击。

埃及人认为，防卫要比治愈更重要(其实现在也是，预防疾病比治病更重要)，所以大多埃及人都比较倾向于用魔法或借神明之力保卫自己免受恶魔伤害。他们往往会用到护符，他们也相信认为，无论男女老少，都应该佩戴护符。在一些文化里，护符被分为两类：第一类是将一些文字写在羊皮纸上或刻在一些硬物上。比如将古兰经和圣经刻在一些饰器上。第二类就是使用符号或图像。由于埃及人象形文字式的书写方式，所以他们的护符也通常会基于这些象形文字。因为象形文字有一个特点：它既是文字又是符号或图像。因此埃及的护符同属于这两类。这种文字和图像的组合给了他们独特的力量。而要注入这种力量，每一个护符就其图像的不同也就需要用指定的石头或指定的配色。下面将例举出一些比较常见的埃及护符：

### 1) Utchat（何鲁斯之眼）：

这是最常见的护符，代表的是何鲁斯的眼睛。这个护符的面向既能朝左也能朝右，所以可以代表何鲁斯的双眼，一只象征太阳，一只象征月亮。这个护符的材质可以使用天青石、玛瑙、花岗石、黄金、白银、木材等。埃及人佩戴这个护符是希望得到何鲁斯的保佑与祝福，以此获得力量、守护、安全与健康。

### 2) Scarab（圣甲虫）：

这个护符甚为流行，其实就是埃及的甲虫，甲虫会将卵产在自己滚出来的粪球里，然后将粪球滚到沙漠里。埃及人将粪球比作太阳，而将甲虫与 Khepri(凯普利)连系，凯普利是早晨的太阳之神，同时也是甲虫神。圣甲虫护符可以用各种各样蓝色或绿色的石头来制，也可用陶瓷或象牙。埃及人相信，佩戴圣甲虫护符可以获得太阳的活力与朝气，同时也可保障死后的生活。所以圣甲虫护符也常在木乃伊身上发现，同时在其身旁亦会发现相关的咒语。

### 3) Tyet（伊西斯之结）：

这块护符是妇女腰带上的结或搭扣，称为伊西斯之结，可以用任何红色的宝石制作，或者黄金也可。它象征了血液以及伊西斯的魔力。埃及人认为带着之后就可以受到伊西斯魔力的守护。当给死者佩戴时，表示佩戴着可以到达死后世界的任何地方。



#### 4) Ankh (安卡生命之符) :

这个护符也比较受欢迎，有说法称这个图形源于鞋带和脊椎骨，但没有人可以确定。不过可以确定的是这个符号象征生命。所以埃及人认为佩戴此护符可以提高生命力。

#### 5) Tet (节德柱) :

这个护符又称 Djed，代表了装载欧西里斯身体的柱子(见“之前欧西里斯神话”)。节德柱的制作材质一般为木头或黄金。节德柱的四个面象征着四大方位，所以节德柱本身亦象征着神圣中心。同时，节德柱还象征了欧西里斯及其复生。所以佩戴它的埃及人通常是为了保证自己死后的复活。

【领取小阿卡纳部分资料请加 命理馆微信领取】

Psyche 命理馆是专注培养女性占卜师以及占星师的线上私人学习场所

专业的商资塔罗师培育，兴趣爱好者，占星解读培育 并提供线上解读咨询