

紫微答問錄

命運新機
禾馬004

〈名利篇〉

賴銘賢／著



製作：MULTING



〈名利篇〉

紫微答問錄

賴銘賢／著

禾馬文化事業有限公司／發行



國立中央圖書館出版品預行編目資料

紫微答問錄，名利篇／賴銘賢著．--
初版．--臺北市：禾馬文化出版；
[臺北縣中和市]：大河總經銷，
1996[民85]

面：公分．--禾馬命運新趨勢；4)

ISBN 957-799-224-2(平裝)

1.命書

293.1

84013038



紫微答問錄

名利篇



禾馬命運新趨勢 紫微答問錄 〈名利篇〉

作者——賴銘賢

發行人——林淑華

主編——冷麗娟

出版者——禾馬文化事業有限公司

地址——台北市南京東路五段22號6樓之7

聯絡地址——台北市南京東路五段22號1樓之4

電話——(02)七二七九〇五一六

傳真——(02)七四六六五六〇

大河圖書物流事有限公司

電話——(011)333二八九〇七、代表號

傳真——(011)333二五五〇九九

排版——建宏排版有限公司

初版——一九九六年一月

●行政院新聞局局版登業字第六一八七號

本公司法律顧問／王惠光律師

有著作權，翻印必究

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本書作物經音人授權發行，包含繁體字、簡體

字。凡本書作物任何圖片、文字及其他內容，均不

得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一

經查獲，必定追究到底。

一本書是有缺頁、破損倒裝，請等回書換。

國際書碼 ● ISBN 957-799-224-2

Printed in Taiwan

定價 ● 新台幣 190 元

宏觀的命理態度

——《紫微答問錄》「名利篇」自序

本書詮釋的宮位計有財帛、疾厄、遷移、奴僕、事業、田宅、福德，其中涵蓋了可算部分的三方宮位（財帛、遷移、事業），這也是功利社會一生追逐的終極目標，因此就以「名利篇」名之。

三方諸宮既然屬於自由意志的範疇，那麼詮釋這些宮位時，自然需要跳脫古典祿命的宿命窠臼——世間一切，上天早已安排妥當，人只不過是玉皇大帝的傀儡，再怎麼翻騰，都無法跳出宿命的藩籬。

命是靜態的，宛如一株巨樹，樹上結滿了奇花異果（斗數星曜），有大有小，光彩奪目，因先天結構而有所差別。觀察樹木大小、果實甜酸，因人、因方法而異，單星單宮的論命是以弱觀的方式攀上果樹賞玩，這樣一來，可能窮數年之力都無法盡覽樹木的輪廓（結構大小），也容易受到盈枝異果的迷惑，優劣混淆，高下難分。有智慧的人則以「宏觀」的態度面對，站在高處遠眺，不但結構大小一覽無遺，滿盤繁星也能清晰明辨，結構好壞，當下立判。

就命理現象而言，單星單宮的論斷方式雖有迷人之處，卻無法破譯、推敲，進而分析命局的優劣長處，智者不為也。

運則是動態的，好像一艘出航的帆船，天候狀況左右了船隻的命運。掌舵者應隨時注意氣象局發布的天候狀況，遇上萬里晴空，風平浪靜，適時把握，風助船速，將可迅速駛抵目的地；假若天況惡劣，風大浪高，此時不宜冒進，駛進避風港才是正確

的抉擇。

運程一如掌舵者，除了必須有精密的導航設備（正確的命理指引），更應隨時注意氣象狀況（運勢吉凶），行運順暢，快馬加鞭，多能在須臾之間掌握握勢，名利雙收；反之，惡運來襲，不知謹慎以對，仍然鼓足勇氣，冒險出航，慘遭汨沒於萬丈紅塵中，似乎也在意料之中。

運勢吉凶像極了氣象報告，明確告知此去路途的吉凶禍福，讓當事人事先防患，順遂垂蹙乃繫於行運者如何掌握。三方宮位的闡述，無不在申述基本結構與技術分析，讀者若以「宏觀」的態度面對，定能正確做好先修的奠基工作。

三方之外的宮位仍秉慣例一一重新詮釋、定位，讀者不難發現所佔篇幅不少，原

因是論命過程遇到的問題特別多，千奇百怪，花樣翻新，這些問題逾越了命理極限，讓人迷惘，因此大費周章，提出辨正，難免著墨較多。

黑格爾說過，「凡是存在的，俱為合理」，問題的存在在某個意義上說，人們因為有了豐富而活潑的想像力，才能自由發揮，反映了普遍的思維模式、民間軼聞和文化特色，當時的社會條件與人們的心理需求，正是這些命運物語出爐的催化劑。從另一個角度看，這些生動活潑的想像力是「心理因果」與「地方文化」的交感，鑑定水土不服，難望符合科學時代自然與真理的要求，難逃淘汰的命運。

福德宮的涵義是啥？迄今仍有爭議，許多學者堅認這是一個觀察福氣、福分（福澤厚薄）的宮位，有人用來推斷選舉、考試的成敗，看法分歧，莫衷一是。事實上選舉、考試都是讓人飽受煎熬的苦差事，得失成敗探討起來，虛無縹緲，很難有效捕捉。有些人不費吹灰之力，心想事成，羨煞親友；有些人廝廝惶惶，孜孜矻矻，付出

與收穫不成比例，不免懷疑上帝不公。台中市劉文雄先生每選必親，投入大量人力、財力，結果不是隆重落選，就是暫停選舉，最後一次終於如願當選，卻心臟病復發，死於議事堂上。尚未研究佛學之前，對於這些現象，一切茫然，深入之後，總算有了一些概念。佛家認為，你此生的成就與努力沒有直接的關係，而與你前世的「福報」有關——福報厚者稍事努力，即能如願以償，享用不盡；福報薄者即使汲汲營營，所得仍然有限，即使勉強得之，也不易長久，或者必須以物易物。

福報好像空氣，時時圍繞在我們的身邊，但是無色無味，命理又如何去窺探、掌握，因此將之定在福德宮上，不過是「錯誤的類比」。

「六親篇」、「名利篇」陳述的都是基本分析，基礎結構奠基於實之後，接下來

的條件輸入與技術分析更形重要，「推論篇」將是一本不可或缺的進階書籍，希望有助於讀者更上一層樓。

論命和寫作的心情雖然屬於玩票性質，研究的態度卻是嚴謹而且敬業的，不敢存有絲毫的鬆懈怠慢。許多愛好者透過出版社轉交信件或來電鞭策指正，對這些朋友的熱心指教，實在銘感肺腑。為了免去轉交的麻煩，特刊載聯絡住址與電話，若對本書有任何指教，請親臨或來信寄：

台中市南屯區南屯路二段四十四號；

或於下午兩點以後六點之前來電（〇四）三八九四七四七。

賴銘賢

序於南屯工作室

歲在乙亥閏八月

目錄

自序

【卷一】

財帛宮.....	015
財帛宮的涵義新詮.....	016
大富在天，小富在人？.....	024

財星的歸納.....	030
如何推算行運？.....	038
四化的爭議與命運分離的觀念.....	046
旺財運與破財運的界定.....	054

【卷二】

疾厄宮.....	067
疾厄宮的涵義新詮.....	068
疾厄與死亡.....	087
【卷三】	
遷移宮.....	099

遷移宮的涵義新詮	100
移民與遷移宮的關係	106

【卷四】

奴僕宮	119
奴僕宮的涵義新詮	120
奴欺主？	127

【卷五】

事業宮	139
事業宮的涵義新詮	140
行業的規畫	147

升官與考選	151
適不適合跳出來創業，有哪些因素必須考慮？	157
棟忌分別在大限與流年之間引動，該如何辨別吉凶？	162

【卷六】

田宅宮	169
田宅宮的涵義新詮	170
風水地理與田宅宮的關係	181

【卷七】

福德宮	193
-----	-----

紫微答問錄

【卷一】

財帛宮

財帛宮的涵義新詮

問

由命宮起逆數至第四個宮位，即為財帛宮，屬個人意志能充分掌握，是斗數命盤中可算的部分（另兩個是事業宮和遷移宮）。有些人認為財帛的進出、獲取多寡以及能享多少福，都能從財帛宮一覽無遺；此宮真有此能耐嗎？其真正作用為何？

答

這是望文生義，不一定正確。大致上說，從財帛宮可以觀察下列狀況：

- (1) 以哪種方式取財。煞星多，尤其「火貪」、「鈴貪」、「火羊」等成格，多半希望驟發；吉星則傾向溫和保守，不求非分之財，純上班族也。
- (2) 錢財的承擔力強弱。宮強星旺，承擔力強，較能發財；宮內無主星或三方星弱，承擔力不足，發也虛發，運過即倒。

(3) 物質享受的方式與滿足點。星曜越旺，這方面需求越強烈，滿足點相對越高。

(4) 理財的觀念。煞星尤其空劫忌照耀，欠缺理財觀念，有不擅精打細算的傾向。至於能否斷出錢財進出的數量？仍是那句老話：「命理至今尚無法量化。」

不久之前，電視主持人澎恰恰的母親接受專訪，澎母提起小時候替他算過命，算命仙仔告訴她：「這孩子以後可望發得驚天動地，後半輩子靠他，生活可望無慮。」當時澎母半信半疑，蓋澎恰恰小時候整天拖著一把鼻涕，其貌不揚，她作夢也夢不到現代社會「醜人行大運」，兒子果然日進斗金，跟算命先生的預言符

合。

我們沒有澎湖的生辰資料，無法檢視一下那位半仙所言真偽，頗為遺憾；不過，在台灣與他同命者有八十人之多（一九九五年二月衛生署公佈台灣平均一分半鐘一個小孩出生，四分半鐘一個人死亡），根據邏輯觀念，每個人都將跟澎湖一樣，既能主持節目又會唱歌，賺錢像賺水，偶爾還在棒球場上露一手絕活，他還有得混嗎？

有人說，發財要具備發財的條件，這些條件包括哪些？

問答

發財條件的觀察，以財帛宮為主，該宮坐有十四主星之一，三方星強宮旺，煞星交纏，且互成「火貪」、「鈴貪」、「火羊」等異格，這類人企圖心熾盛，慾求甚高，財的承擔力亦足，多半希望橫發致富，累積龐大錢財數目，炫耀親友，成為一生追求的目標。

問

如此說來，有的人既沒有發財的命，又走不到旺財運，豈不是註定要一輩子窮兮兮兼苦哈哈了？

答

我們認為在作發財的美夢之前——尤其發大財，都必須先檢視一下自己有沒有那個命，同時也必須觀察是否走了旺財運，以免盲目地攻城掠地，輕者造成生活困頓，步調大亂，重者株連旁人，引起連環倒債風暴。

走財運與否，端視祿忌的牽引而定，有的人一生行運乖蹇，非但走不到曼妙的運程，忌星又不斷地照拂，人生旅途起伏顛倒、牽羅補屋，可想而知。不過，祿既

不入自己命宮三方，必入旁人宮位，純圖利他人的運勢，此時必須認清命局，為人抬抬轎，所得雖然不多，總比自己捲起袖管，跳出來漫無目標地衝刺要好上許多。

未來學專家托佛勒（A.Toffler）是近一、二十年來，全球炙手可熱的人物，他在《大未來》一書的序言中提出了他對預測未來的看法。他說：

要對未來進行精密的預測簡直是無稽之談，生命本來就充滿超現實的意外，即使那些看來最紮實的數據與模式，都只能奠基在微弱的假設上，尤其是針對人的事務……。然而，在我們邁入不可知的未來之前，我們手中最好先握有一張雖不完整卻有粗略雛型的地圖，一路摸索一路更正修改，總比摸不著方向來得好。

站在命理的角度來說，命雖不可改，但一個人的窮通禍福、榮枯興衰，卻可憑自由意志加以抉擇、掌握。命理指引就好像一張不完整卻略具雛型的地圖，雖然仍需要一面摸索一面修正，但總比盲目獨行來得好。

如果一個走財運的人投入股票市場，運勢推波助瀾，是不是保證能賺得不亦樂乎？

答 祿星具有穩定、吉祥、成功率高的作用——注意，只是成功率高，並非保證。台灣的股票市場尚在起步當中，無論是法令抑或投資人的心態、知識，一切都還未上軌道，稍微風吹草動，都可能造成狂瀾或崩盤。

有一則笑話頗富啟發性。有一位專門報明牌的股票專家，他所報的明牌多半能維持一大波段的漲勢，因此羣眾趨之若鶩。有一次，分析看準某個股票潛力雄厚，

盤底多時，蓄勢待發，至少漲三個停板應沒問題。專家「心動不如行動」，暗中掛進了一些股票；沒想到買進之後，接連好幾天股票不但不漲反而直直落，跌得他灰頭土臉。

為何會出現這種現象？究其原因，不外消息未曾發佈，沒有散戶搶進，獨木難撐天，只好眼睜睜地看著股票天天收黑。類此不尋常的情況，正透露了台灣股票市場的投機心態。

台灣的股票市場成為主力大戶炒作的天堂，不管是公司業績平平還是搖搖欲墜，只要輕薄短小，主力登高一呼，照樣炒翻天。例如有一支復興木業的股票，年年虧損，被打入全額交割股（買股票需先繳足款項），主力作手照樣炒到一百二十多元，價格凌駕於績優股甚多，真是神通廣大。

台灣股票市場的散戶，對上市公司的獲利情況並不關心，記得一九八八年股票狂

竄時，有一投資人被問到大魯閣是什麼性質的公司，那位投資人稍事猶豫，始說，是不是花蓮那個名聞中外的太魯閣遊樂區？

買賣股票首重技術分析，若連線路圖是「蝦米碗糕」都不知道，公司的營運狀況也漠不關心，只迷信明牌，盲目掛進掛出，運勢再佳，也會慘遭汨沒於謠言多變、爾虞我詐的股市之中。

有位朋友給人算命，算命先生告訴他命中「有財無庫」，這句話怎麼解釋？

問答

「有財無庫」是八字的理念，辰戌丑未為四庫，我們舉一例說明之：

庚申

戊寅

丙戌

己丑

丙以庚辛為財，丑為財庫，若非生於丑時，便是有財（庚）無庫（丑）。不過，在現實的社會中，錢財本來就是流通的，要「庫」幹嘛？每個人都有充分利用錢財的自由，包括逛街瘋狂大採購、買賣股票、轉投資，以及保守的人將它存在銀行生利息在內，實不用勞駕命理在那裏瞎操心。

大富在天，小富在人？

問

曾聽老一輩的人說，「大富在天，小富在人」，這句話的意思好像是「大富一概由老天安排、左右，必須時時焚香頂禮膜拜，祈求神佛賜福，才可望發得富比王永慶，否則門都沒有。小富則由個人汲汲於蠅頭小利的追逐，點滴累積，聚少成多，終成小富。老一輩的人對大富、小富的詮釋是否正確？斷絕貪嗔癡三毒火的

神佛，會插手管凡間的俗事嗎？

答

上述語詞是世俗的看法，不一定正確。可想而知，神佛早已斷絕七情六慾，牠們哪還有那種閒功夫插手管凡間的俗事，派下運財童子限時專送金銀財寶到凡間散財，使閣下坐擁無數的家產，富可敵國。

我們經常愛開玩笑說，若焚香祈福，祭拜牲醴水果，神佛便應允閣下所開的條件，現代的說詞是，接受「賄賂」，玉皇大帝必會將牠們捉去大打四十大板再說。這種條件式交換的做法，未免太過一廂情願。

祭拜的儀式與祭品上，隨著時代的變化，不斷有了重大的修正，例如：

(1) 在祭品消耗方面。古人把整隻牛羊豬燒到火中、埋入土裏或淹到水裏，這是如假包換的「牲醴」。現代人可不同了，整條豬羊出現的機會不多，只能在嫁娶、「醮壇」大拜拜時一睹盛況；其餘的祭祀，到超市買祭品時，首先考慮的

是這些東西買回去有沒有人吃，更不用說將牲醴埋入土裏，那多可惜。

(2) 在祭品項目方面。古人獻鬼神以玉器，為了表現真誠，必須把玉敲碎，或丟到河裏。後來的人就「寧不為玉碎」了，甚至於演變到今日連聽都沒聽過有這樣的祭拜方式。

(3) 在禱告語方面。古人和神佛之間，有時候會發生討價還價的情況，周公就曾在祭祀時說道：「爾之詐我，我其以璧與珪俟爾命；不許我，我乃屏璧與珪（你答應我的要求，我就把玉給你，否則，不給）。」（後來這種重心未泯的討價還價的買賣方式也取消了，不管答不答應，照樣叩頭如搗蒜，然後煮着祭全家人的五臟廟。

這些祭拜儀式充其量只是信徒的心理反射，因人而設，因時代環境而異，漫無標準。我們認為將「大富在天」解釋為，上天是不是給了你一副能夠橫發的命，如

構成「火貪」、「鈴貪」、「火羊」……等特殊格局，或許較妥當。有驟發資財的條件，如果時來運轉，成為富奢翁的美夢，當可成真。

「小富由人」的解釋滿正確的，沒有橫發的命，只好安守本分，錙銖必較，勤儉持家，累積成小康局面。

有人相信，中獎的人是祖上積了德，如果自己多做善事、廣積陰德，那麼子女也有中獎的機會。中獎與積陰德有無因果關係？

積陰德澤及子孫，最耳熟能詳的代表作是袁了凡發心做了三千件善事，始得延壽並生了個兒子；不過那是世俗勸人為善的說法，大大違逆了業報的「因果律」。佛教主張「人生必苦」，人生之所以為苦，顯係受「業力」的牽引。何謂業力？業力是多世行為的累積，從無始以來，一點一滴地累積，經由不斷輪迴轉世的生命河流中，因緣際會，顯現出來。《阿毗達摩雜集論》云：

業力是怎樣如其分類結果報呢？那是說自己所造的業自己就會享受異熟的果報，作善業或惡業也必然會受到苦樂各自不同的果報。

業力果報是一項嚴格的同類相應原則。善或惡的業因，一定會得到如其量如其分的苦或樂之果報，絕無錯亂。由此觀之，積善業一定會得到享樂的果報；積惡惡業一定會得到受苦果報。釋迦牟尼三十五歲「睹明星而悟道」，悟道後被尊為「佛陀」(Buddha)——覺者。釋迦牟尼雖悟道成佛，但仍無法迴避晚年喪子的人間悲劇（獨子羅候羅三十歲不到就逝世），無法免除晚年受背痛折磨得痛苦難捱，可見世事無常，生命無常——有成必有敗，有盛必有衰，有生必有死，有合必有離。這是萬法的法性——緣起。無常的法則，雖釋迦牟尼世尊亦無法倖免，

問

何況是一般娑婆眾生，也就遑論澤及子孫了。

有人說，中獎（統一發票、六合彩）的錢是橫財，留不住的；如果中了獎，要想辦法把它花掉，否則會發生意外。按照剛才所述的因果律，發財是善業的變現，發生意外——尤其是重大災難，是惡業起現行，向來井水不犯河水，世人卻將之相提並論，是何道理？

答

八字有正偏財之分，正財為一般工作薪資所得；偏財為大眾之財，又稱橫財，由身旺並且走財運的人獲得。正財較單純，泛指一切固定薪水、工資或佣金，均屬正財；偏財則範圍較瑣碎，諸如簽賭六合彩、買賣股票、投資房地產，以及八大特殊行業等帶有投機色彩的取財方式，都算偏財。

斗數論財並沒有正偏之分，但跟八字一樣，強調必須走到財運才能取得。「人無橫財不富，馬不吃險草不肥」，橫財屬火中取栗，宛如銅板的兩面，容易頃刻間

發得驚天動地，也容易瞬間山崩地裂，敗得一文不名。得了橫財之後，留不留得住？因人而異，通常視財帛宮的承擔力強弱與運勢的吉凶而定，不能一概論之。功利掛帥的社會，人人都有追求財富，改善生活品質的權利與慾望，也都有支配錢財開支的自由，不過，橫發與發生意外卻是兩碼子事，不可能因為突然發了橫財，便有意外驚然掩至，那是一種危言聳聽兼酸葡萄的說詞。

財星的歸納

問

《斗數宣微》作者觀雲主人在《雜論》中言及，「左輔文昌之財，較久遠而不絕；破軍之財，遇者必敗；紅鸞天喜之財，財來則不存；咸池亦主財，見財，而後桃花也。」這些依各種不同的星性歸納而出的財星，觀念正確嗎？

答

斗數就因為有許多偏頗的星性認定，偏離正途，使得許多人學命多年，仍然無法學到真正的斗數，癥結在此。過去有人認為武曲為財星，只要進入本命或運限的財帛宮，便能發得富可敵國，從此躋身世界首富排行榜，那是一廂情願的說法。理論上說，進入財帛宮的星曜，便稱財星，譬如天梁坐命，財宮必見太陰，這顆星曜便稱財宮，不應單指武曲或任何一顆星曜。

左輔文昌為何屬久遠不絕之財，答案是「不清楚」，觀雲主人也未見說明，只好列為千古懸案。

破軍之財，為何遇者必敗？關鍵就在「破」字，不過此破非彼破，不能畫上等號。發財或破財與運勢有關，有些人時來運轉，發得驚天地泣鬼神，神氣得不可一世，但好景不常，不久一敗塗地，在此之前的一切努力瞬間化成一縷青煙，再也搖擺不起來了。發過即破，與運勢走悖了有關，不應怪罪破軍——破軍無罪，

有罪的是後人胡亂談過。

紅鸞、天喜、咸池等桃花星也主財，見財後必成「火山孝子」，沉湎於秦樓楚館，美女妖姬、黛眉粉頰，類此說詞恐怕也是一推即倒、經不起實際檢證。

有人說，擎羊之財主競爭，入廟競爭得利，落陷競爭失敗？

答 問

論命時應將三方的星羣連同六吉六煞齊量並觀，而不是單星單宮運作的論命方式，持此觀念者一輩子難望修成正果。

單星單宮的缺點是「見樹不見林」，某些特殊格局受局限，就此隱晦，例如擎羊會照火星成「火羊」格，能夠驍發資財，若目光如豆，只凸顯擎羊的淫威，忽略了火羊會照，相激相勳，迸出火花，產生的特殊潛能，兩者差別豈止以千里計。若想從斗數格局中找一個競爭取財的格局，那非「羊陀夾財宮」莫屬，蓋財宮遭羊陀夾制，一輩子都要受到無形的壓迫，故取財競爭也；不過，競不競爭，非單

答 問

一條件即能下定論，尚需視從事何業而定，若是朝九晚五的上班族，只要把頂頭上司交代的任務圓滿達成即可，既不必競也不必爭。

某專家稱「財宮成『陽梁昌祿』，社會地位越高財富越多」，此論有無偏頗？

《全集》〈定富局〉、〈定貴局〉專門探討格局；「陽梁昌祿」古籍稱「皇殿朝班」，認為這是一個能夠騰達發貴的格局，中國官場傳承的心法是，「三年清知府，十萬雪花銀」，一旦紅袍加身，成為朝廷命官，沒有不富貴雙全的。現代命理將富與貴分開，「魚與熊掌不可兼得」，民主國家的政府官員雖擁有地位權勢，卻無法同時擁有龐大財富，除非利用職權跟財團掛勾，獲取不法利益，或本身即是名門豪族之後，承續了難以計數的家產，如連戰、吳伯雄等人，否則鮮少富貴雙全。

我們多年實驗，約略發現祿星加被的宮位，成為一生重點所在。祿（化祿）入財

問

宮，賺錢改善生活品質的慾望甚殷，卻不能將之解釋為能集榮華富貴於一身，否則也是宿命論。

有人說，陀羅主「拖延」，大限財宮星系吉，陀羅照入，大多五年後才得財順利；得財順遂與否，與陀羅照入有何邏輯聯繫？

答

毫無聯繫。這位仁兄八成把「陀羅」當成原地打轉的「陀螺」，因此諸事阻滯，原地踏步。

得財順遂與否，光靠大限財宮星系吉，不一定有用，尚需化祿或被財帛宮或福德宮，形成一個有利的環境，當行運者「心動行動」時，花花綠綠的鈔票才會安然落袋。大限財宮見陀羅主五年後才得財，純屬無稽之談。十年是個漫長的歲月，哪一年吉哪一年凶？非得一年一年的地毯式搜索不可，不可能照見陀羅，整個環境為之改觀，這類煞星應該沒這種能耐。

論

問

《全集》〈註解骨髓賦〉內載，「生處逢空，猶如半空折翅。命中遇劫，恰如浪裏行船。」顯見古籍對空劫二星評價不高。命與行運遇空劫的機會很高，他們一概如此嗎？

答

空劫以生時得之，二煞照命，產生一波三折的效應，一直是古代命理學者的夢魘，因此用詞難免誇張荒誕；近代學者受到蠱惑，也堅信不疑，只要空劫照命，視同洪水猛獸，避之唯恐不及。

其實空劫並不如想像中那麼可怖，二煞照命，雖然有不可抹滅的缺點，但也有可受之處——蘊含高度的模仿、虛構能力，將這些良性內涵往無中生有的發明、創作方向進軍，績效斐然。

問

有位專家對空劫有獨到的看法與詮釋，他認為：「此二星的共同特性為波動，波動指南方面，一為錢財，一為感情。空劫最不利經商，只要命宮或命宮三方、福

德宮見之，經商必有波折，幾乎無人倖免。大限、流年逢空劫，必會損財。」他特別透露，對付二煞的最好方法是，不要經商，無論自資經商或投資、買股票、炒地皮皆不適宜。我們可以明顯看出，上述論調同樣犯了「空劫恐懼症」，不是嗎？

答

我們懷疑他下此定論，可能從未真正做過歸納與統計，蓋只要雙月生人多半會照見空劫；後天行運間，此限不遇，下個限鐵定遇上，無人能心存僥倖。若按他所言，王永慶、蔡萬霖等富豪將不可能締創企業王國，即使事業如日中天，一如建立在沙灘上的城堡，隨時都有垮台的危險。

一個人要不要或會不會經商，那是個人視當時環境需要，可憑自由意願抉擇的事項，命理絕無插手餘地，不能根據空劫之一坐命或三方會入，或照福德宮，即叫人家不可經商或從事任何投資。

問

辛干文昌化忌、己干文曲化忌，每逢這兩年，一些專家無不大聲的呼籲，文昌忌入流年財富，除了莫為人作保之外，應慎防訴訟、筆墨官司等事件，層出不窮；文曲忌則因「口舌便佞」引來破財、口舌是非，讓人防不勝防。專家認定文昌、文曲化忌，便會引來諸多是非的觀念，所緣何來？

答

文昌、文曲俱為文質彬彬的星曜，其中之一坐命，譽之為「不讀詩書也可人」，有人望詞生義，認定昌曲與文書有關，文昌化忌，容易因支票往來的疏忽，大破其財；文曲化忌，難免與人文書訴訟。文曲為何被視為「口舌便佞」？原因就在《全書》《文曲入男命吉凶訣》上說，「文曲守命最為良，相貌堂堂志氣昂……此人雖巧口能言，唯在空門可遇貴」，後人據此作「口舌便佞」的認定。這種說詞與巨門坐命或坐財帛宮，便主「以口生財」，同屬過度意識膨脹。

保字的拆字為「呆人」，意味為人作保，危機四伏，隨時有遭拖下水的可能，極

富警世寓意；因此在作保蓋章之前，應將對方的信用狀況調查得一清二楚，以免成為如假包換的「呆人」。

一般而言，破財運指大限或流年的財宮受忌衝擊，導致財務支配失衡，此時應慎防破財，包括與人支票來往、買賣股票……等等；將化忌的星曜狹隘化、星性化，不但蒙蔽了真相，更會誤導初學者。

如何推算行運？

問

做完命盤的基本分析之後，接下來該如何推算行運消長？有無簡便的法則可資遵循？

答

命盤分析是基本分析，接下來的運勢分析，才是論命的重點，蓋前來諮詢對象大

多面臨了人生重大的抉擇，任何一個引導，都是成龍化蛇的關鍵，實在輕忽不得。行運的推測法則，至少應包括如下幾項：

(1) 不論順行（陽男陰女）或逆行（陰男陽女），以十年為一個大限，運限走完，換另外一個繼續前進。

(2) 斗數使用太陰曆，因此年限交接的日期是農曆元旦當天，也就是說，每年除夕夜十一點起，就進入新的一年。若是年（流年）限（大限）一起交替，則除夕夜十一點之後，又邁入一個新的大限與流年。以丁年生人為例，金四局，三十三歲除夕夜十一時前尚是癸丑大限（24歲—33歲），過此，即交壬子大限（34歲—43歲）。

(3) 大限變換時，命宮改變，其他宮位也跟著運動，譬如癸丑大限命宮在丑，兄弟宮在子……，進入壬子大限之後，即以子為十年命宮，兄弟宮在亥，子女宮在

問答

戊，財帛宮在酉……，父母宮在丑。大限每個宮位有每個宮位的特性，不管星曜為何，均須跟外在三方（財帛、遷移、事業）配合，不能只考慮大限命宮或任同一個獨立宮位。

推論行運必須安上宮干，化出祿忌，連勢的吉凶才真正凸顯。方法是由新宮干化出祿忌，譬如壬子大限，壬干祿星天梁、忌星武曲，然後再根據祿忌在此限十二宮彰顯的情況來判別吉凶。

祿忌在推論行運上，具有畫龍點睛的重要關鍵，我們常見一些研究者雖安上宮干，但推算行運消長時，卻只在賦文和星性上打轉，離真正預卜人生某個階段的消長與興衰，尚有一大段距離。

推算流年是否也要比照辦理？

的確如此。

文昌 七殺	天梁 左輔 右弼 擎羊	廉貞 天相 文曲	巨門 路星 陀羅
戊申	丁未	丙午	乙巳
天同 天鏡 地空	己酉 丁酉年四月×日寅時 一九五七	貪狼	甲辰
武曲	庚戌	太陰 祿 金四局	癸卯 命宮
太陽 天魁	破軍 火星	天機 地劫	紫微 天府
辛亥	壬子 34-43	癸丑 24-33	壬寅

行運的吉凶，必須安上大限的祿忌，才見真章。方法是觀察大限宮干化出的祿忌究竟在十二宮中哪宮凸顯，祿星在自己三方宮位，忌星不照，暗示自己正行好運；反之，祿星不照，忌星入侵，劣運無疑。

例如壬子大限天梁祿在未，這是大限的疾厄宮，與己無涉，武曲忌沖事業，環境動盪不安，若跳出來創業，有點動輒得咎之勢。

問

斗數的大限主十年大環境的消長，流年則較短，主一年吉凶，邁入新的年度，面對的又是完全不同的宮垣、星羣組合、祿忌。不過，環境與條件雖然不同，推測的方法仍然不變。

行運的推論，從本命、大限、流年，共有三張命盤，主星迥然不同，各自化出的祿忌滿天飛竄，該如何取捨，方為正確？

答

無論探討任何事項，概以兩個命盤比對，例如：

(1) 探討十年大限的興衰，利用大限和命宮兩個命盤疊合，觀察兩者之間的差異與互動關係。

(2) 探討流年得失時，只參酌流年與大限之間星垣的變化即可，不再考慮先天的作用，除非是想跳出來創業，或其他重大抉擇（此即「命運分離」的觀念）。

(3) 探討流月時，需一併考慮流年的作用，此時大限退居幕後即可。

(4) 化星的運用情況亦同。譬如探討大限的吉凶，只考慮本命與大限祿忌的牽引即可，當推算流年得失時，也只參酌流年與大限，共計四顆，本命的化星將之排除，蓋流年與本命之間的距離太過遙遠，鞭長莫及也。

這個部分堪稱斗數論命的菁華所在，命理學者掌握並運用這些原則，將能涵攝一個人生命歷程的榮枯興衰。不過其間的關係錯綜複雜，豈是三言兩語即能道盡玄機，也非一朝一夕所能頓悟，因此有待習命者平日多觀察、多比較，才能修成正果。

問

物換星移，歲運變換，大限移動，宮垣隨著變動，例如乙年生人庚辰大限是機月同梁組合，邁入己卯大限之後，是個殺破狼星羣，這在命理環境上可有什麼吉凶誘導？

答

大限三方宮位是命理虛構的社會環境，庚辰是機月同梁組合，暗示此去十年的環

問答

境呈階梯式，只宜穩定中求進取，不宜躁等，尤其事業宮無主星（右弼、天姚只是助星），十年中的事業環境疲軟，若遇波折，處理起來比較棘手。

進入己卯大限後，兼具紫府廉武相與殺破狼組合，環境富麗堂皇，波濤洶湧，這表示外界的人事物起了很大的變化，內心為之緊縮。

己卯環境由弱轉強，是否代表有一個強勢的環境襯托，利於放手一搏？

環境強勢，只是一個虛幻的外境，並不代表動必有利可圖，尚需觀察大限祿忌引動的情況而定，例如辛巳大限也是個強勢的環境，無奈祿忌不動（祿在辰、忌在寅），充其量只是個「靜運」。

祿忌的牽引情況是任何觸動是非成敗的關鍵，己卯大限見武曲祿加被財宮（在亥），當然主好的開始，若有所動，必有利可圖；若是癸未大限，貪狼忌坐財宮（在卯），如假包換的破財運，即使外境富麗堂皇，想讓銀兩安然落袋，恐將美

天相 火星	天梁 左輔 鈴星	廉貞 七殺 地劫	右弼
辛巳	壬午	癸未	甲申 命宮
巨門 擎羊	乙亥年三月×日申時 一九九五		乙酉
紫微 貪狼 地空	天二局	天同	
己卯	丙戌	武曲 破軍	
太機 太陰 文昌 陀羅	天府	太陽 文曲 天魁	丁亥
戊寅	己丑	戊子	

推測行運時，大限的命宮隨著歲運的替換而變動，例如庚辰大限的命宮在辰，進入己卯大限，命宮應隨著移至卯宮。

宮位移動，星羣組合必然不同，可有潛藏任何玄機？答案是外在三方的星羣是命理虛構的環境，只是十年中外界強弱的水漲，並無潛藏任何吉凶，也不意味著動必有利可圖。

環境動與不動，泰否順逆，尚需觀察祿忌的交感，才能下定論。

夢難圓。

四化的爭議與命運分離的觀念

問

四化包括化科、化祿、化權、化忌，論命時偏重祿忌的凸顯、調整，而將科權束之高閣，有何依據？準確度會不會因此降低？

答

我們只採用祿忌論命，目的在以簡御繁。

古人可能有感於人生必苦，因此詮釋人生時，吉有三因只有一，寄望透過此來激勵人生，勇於邁開腳步。我們認為祿忌猶如一體之兩面，有正必有反、有吉必有凶、有福必有禍，相當符合實體的因果互動；人生雖苦，卻不可懦弱迴避，應該勇敢面對，才是正確的人生觀。

篇

問

多年的體驗印證，發現化權不含有權慾、權力、權柄、企圖心之意；化科也無聰明、成名、名譽、聲望的暗示。四化並用，本命、大限、流年所用到的化星計有十二顆，只見滿天化曜飛竄，徒讓習命者迷惘。

不過據觀察，有位朋友確實化權加被事業宮的情況下升官，放棄科權的賦性，是否一種誤導？

答

化權不表示即能掌權握勢，毋庸置疑。命理講求普遍定律——推論一事，只要出生時間相同，必然同時發生，絕無例外。某人見化權升官，按理說其他同命諸人也要同時高升，問題是並無此運動現象，因此只能算是特例，不能見化權即驟下定論。

退一步說，升官受外界影響的因素太多，絕非事業宮見化權這麼微薄的理由，所能主宰。《事業宮》有詳盡的描繪，敬請參閱之。

問

不用四化，有什麼缺點？

答

四化（祿忌）是斗數的精髓，無四化的牽引，整個命盤像一潭死水，缺乏一股靈動機巧。就以乙年生人為例，癸亥流年為「紫府廉武相」、「殺破狼」疊合，三方照見三煞（大空劫），十二年後的乙亥年，宮垣移轉，又回到原處，星盤上的主星、助星，無一不同，若不用祿忌，該如何研判運勢的吉凶？

安上祿忌後就大不同了。癸亥年、乙亥年的宮與星不變，流年的宮干卻不同——癸亥破軍祿自坐命宮，貪狼忌侵事業宮，是個事業劣運；乙亥年天機祿、太陰忌皆未引動，只是個「靜運」。唯有如此，才能清楚發現歲運軌跡的吉凶。

問

某專家主張，行運中祿多不祿，忌多不忌，依據的理由為何？如此言論正確嗎？依據的理由為何，實在不清楚。我們只知道祿星代表穩定、吉祥、成功率高，忌星代表衝擊、阻撓、成功率低，見祿一片吉祥，順暢快意；忌星代表干擾、阻

問

隔、成功率低，忌沖運途乖舛，流離顛沛。因此見祿見忌都會發揮應有的作用，不可能祿多效用消失，忌多轉禍為福。

採用「命運分離」觀察行運亨達蹇滯時，先天祿忌已派不上用場，只使用大限祿忌，頂多再參考一下流年祿忌，因此祿忌滿天飛的情形，已不可能在我們的命盤上出現，故不虞發生這些情況。

有人獨排眾議，認為祿逢煞星，謂之為「祿逢衝破」，無祿可言。這種獨樹一幟的說詞，是否可信？

答

此言差矣。

見煞一波三折，也可能七折八扣，但祿星穩定的作用絕不會因照煞而效用盡失，那是古祿命觀認為照煞不吉，等而下之認定終生功名無緣的錯謬觀念，不足為訓。相對地，忌見空劫也會將忌星所挾帶的破壞層面減低，蓋空劫具有轉換的作

問

用，突破忌星所結成的強大破壞網路，但並不表示從此凶性全無，只不過略減其殺傷力而已。

「命運分離」顯然多餘，了無居士提出此議之後，爭議仍多。先天有先天的功能，後天行運又是另一層次，雖然不同，卻有連帶關係，唇齒相依，宛若鏡子、鏡花、光線的關係，缺少其中一樣，鏡花將不再升起。

後天源自先天，所謂生命周期，不過延續後天本體的一種「動態」，如果否定先天，後天從何論起？鏡子與光線不能分離，不知道鏡子大小，如何研判光線的強弱？

答

了無居士「但開風氣不為師」，首倡「命運分離」的法則，這是斗數祿命術的一個重大革新，此論一經推出，旋即受到斗術學者的愛用，據側面了解，引起的爭議並不多。蓋此論對行運的分析已完全掃除過去先天、大限、流年，乃至流月、

流日等祿忌，盤根錯節、糾纏不清的毛病，只要大限祿忌一定位，運程吉凶，一目了然，無論根基渾厚的命理學者或者剛入門的初學者，堪稱一大福音，受益匪淺。

倒是一些過去習慣複雜錯綜，讓人眼花撩亂的「三代祿忌」論者，尚無法適應，或許他們覺得如此直截了當、乾淨俐落地顯現出來，不但神祕感全失，更懷疑中國玄學真的就這麼簡單？簡直難以置信！

這種情形如同台上表演得出神入化的魔術師揭穿魔術演變的技巧，告訴台下如癡如醉的觀眾，他的魔術演變過程就是這麼簡單，觀眾錯愕驚訝之餘，久久仍無法相信那是真的，除非親自上場演練一遍，證實所言不假，心中疑慮才完全消除。無論哪個時代，有前瞻性的人物只要提出新穎的創見，都難免遭來守舊分子的異議，甚至排擠。十七世紀，伽利略出版《兩大世界體系間的對話》，公開證實哥白

尼的「太陽中心說」——地球乃是繞著太陽運轉，卻為他招來橫禍。

十六世紀的歐洲人都認為：「上帝創造宇宙，宇宙的中心是地球；宇宙間所有的星球，都規則地繞著地球運行。所以當時教會的牧師帶著人們禱告時總是這樣感謝上帝的恩典：」

「全能的主啊！感謝你造出美麗的世界，更感謝你的眷顧，使太陽、月亮繞著大地運轉，大地上因此晝夜分明，萬物得以生生不息，人們得以生存；繞著大地運轉的星星，更把這個世界點綴得多彩多姿……。」

伽利略出版的《兩大世界體系間的對話》，公開支持哥白尼的「太陽中心說」，完全否定「全能」的上帝，無異與教廷唱反調，因此當時的教皇烏爾班八世甚為憤

怒，認為犯了不可原諒的欺世罪行，堅持伽利略必須公開否認太陽中心說。但鐵骨錚錚如伽利略者，豈肯屈服，於是他再也顧不得與伽利略交情甚篤，不但將之下獄，而且將該書查禁。

現代人當然知道地球是繞著太陽運轉，過去那些反對意見也隨著時間的逝去而灰飛煙滅，成為茶餘飯後的笑談。「真金不怕火煉」，斗數的新主張當然需要學者的印證；至於戀舊、鍾情於舊理論的人，那是他們的自由，在學術自由的領域裏，向來獲得尊重。

嚴格說來，我們並不是只考慮後天的作用，完全摒棄先天不顧，只是認為太陽行運是後天環境，應以大限的三方四正為主；等遇上重大抉擇時，譬如某個機緣巧合，當事人要跳出創業，想從命理層次探討適不適台？此時便能從先天命局獲得資訊，並非烏盡弓藏。

旺財運與破財運的界定

問 限運進行中，世俗所稱的「旺財運」，以哪些宮位為準？

答 依我們的經驗是，以大限的財帛宮、福德宮兩者並論；但財帛為主，福德為副。

財福二宮見大限祿星加被，即為「旺財運」，祿星有穩定、吉祥、成功率高的作用，加被財福二宮，呼應理財，多半能心想事成。例如己年生人戊辰大限（35歲

—44歲）貪狼祿在子，此乃大限的財宮，即是如假包換的旺財運。

行運是後天際遇，應以大限宮位推蔽，如果眷戀傳統論命方式，仍在先天宮位打轉，貪狼祿不入三方，天機忌沖事業宮（在亥），這可是一步劣拙的事業運，一吉一凶，榮枯之判，懸若雲泥。

破軍 天鏡	擎羊	紫微	天機 陀羅 忌
壬申	己亥年七月×日丑時	辛未 (命宮)	庚午
文昌	癸酉	一九五九	七殺 右弼
廉貞 左輔 地空	甲戌	35-44	太陰 天梁
鈴星 太陰	乙亥	貪狼 地劫	天同 巨門
武曲 天相 祿	丁丑	丙子	丁巳
西寅	丁卯	戊辰	己巳

傳統的命理在推測行運時，仍徘徊於先天格局上打轉，因此戊辰大限天機忌由妻宮沖射事業，便斷為事業劣運。其實這是一步如假包換的旺財運，蓋貪狼在子，大限的財宮也。事業劣運與旺財運，一凶一吉，兩者相去十萬八千里，蓋下定論，將會誤人失去發財良機。

推論行運吉凶，應以後天環境為準，才是正規，因為行運是後天際遇，自無只在先天結構徘徊的道理。

問

大限財福二宮見祿，是否就是橫發致富的保證？

答

一個人發不發財，不是命中註定，不能只觀察祿忌的交感，尚需視一事而定——是否有「相應的行為」，簡而言之，就是從事哪種行業？從事能夠發財的行業，才可望發財；相對的，必須與人金錢往來，才會破財。

問

財福二宮若見忌，那就是「破財運」囉？

答

忌星具有衝擊、干擾、成功率低的效應，財福二宮見忌，進財有礙，破財容易，運勢阻隔，經商理財，想賺進銀兩，難如上青天。

問

同樣走劣運，「破財運」與「事業劣運」兩者有何差別？

答

「破財運」與「事業劣運」雖然同屬劣運，其間稍有差異，事業劣運只要不跳出創業，可免去顛沛流離之苦；「破財運」即使不經商理財，仍無可避免平日額外支出特多，經常入不敷出，寅吃卯糧。

問

祿忌坐財宮和坐福德宮對進財的影響力必有個別差異吧？

答

無論旺財運或破財運，當以祿忌自坐財宮的影響力最直接，福德宮次之，由事業宮斜射而入的力道又次之。

問

某專家認為財帛宮的財主求財方法，得財難易與所得多寡；福德宮的財主利用既有的財，將本求利，也就是偏向一種純投資的理財動作。例如甲年、乙年生人戊辰年年初（一九八八）與朋友合夥開了一家外銷工廠，兩個人純投資不掌理業務，結果經營不當，年底即告隆重倒閉，多年鉅錄必較、辛苦累積的血汗錢，毀於一旦。專家的觀點如下：

甲年生人戊辰年大限在戊辰（26歲—35歲），歲運重疊，大限忌星天機在命宮自坐。此宮又正好是先天福德宮，與先天命宮太陽忌至為引動，這意味

答 專家對財福二官的詮釋正確嗎？

著，在這個限運裏，任何投資將無利可得，甚至會血本無歸。很湊巧，此命竟在戊辰流年和火限重疊的歲運中，參加了這個純投資的事業，豈不使先天福德宮踴有大限和流年的天機變化忌，當然要肉包子打狗——有去無回。乙年生人戊辰年三十四歲，大限在己卯（33歲—42歲），已干使武曲化祿，文曲化忌。先天福德宮在中，酉宮有先天和大限變化忌同宮，當戊辰年天機化忌（在未）時，頓成「雙忌夾制」的現象。而先天福德宮本來就會有擎羊、陀羅、火星、地劫四煞，其凶更甚。

兩人都正行劣運，因此所有的新創都將是個壞的開始。

七殺 紫微	庚午	辛未	壬申	天祿
己巳	左輔 天機 文曲	甲午年元月×日子時 一九五四	癸酉	祿軍 祿
戊辰	26-35 紫羊	天相 鈴星	甲戌	文昌 右弼
丁卯	火六局	武曲 貪狼 火星	太陰 天同	天府 地劫
丙寅 (命宮)	巨門 忌	丙子 陀羅	乙亥	
<p>這是典型的「巨日」命局，也是斗數所有宮位中最弱勢的一個。弱勢不打緊，甲年生人尚構成「羊陀夾忌」敗局，一生中難免飽受外境的掣肘，無法圓滿達成一事一物，因此最好恬淡自甘，莫強出頭，與人爭名奪利，在功利掛帥的今日社會，才不致每天哀怨度日。戊辰大限天機忌坐命宮，間接影響財帛、人際關係、事業的正常運作，原則上為人作嫁較適當。</p>				

文昌 文昌	地祿 地祿	天機 天機	天爵 天爵
辛巳	壬午 (命宮)	癸未	甲申
武曲 擎羊	太陰 文曲	乙未年十月己日時 一九五五	貪狼 貪狼
庚辰	天同 鈴星	木三局	丙戌
己卯	33-42	天相 天相	巨門 巨門
七殺 陀羅	天輔 右弼	廉貞 天魁	丁亥
戊寅	己丑	戊子	

殺破狼組合加會三顆煞星，波動異常，其中「火貪」、「火陀」互成異格，本利自我開創，但礙於己卯大限忌沖外出官位，暗示自己正行劣運，唯有寄望別人分一杯羹。

推論行運不應有雙重標準，甲年生人以大限忌、流年雙忌沖福德宮；乙年生人武曲祿斜照先天福德宮卻略而不提，故以先天、大限忌和流年忌夾先天福德宮來論斷。有人說這是玩拼盤遊戲，實不為過。

我們習慣將命盤分為己方和他方，運限進行間，祿星進入自己大限命宮三方（財帛、遷移、事業），代表自己正行好運，原則上親自操盤執掌，才能收事半功倍之效；相反的，祿不入自己三方，忌侵而入，表示閣下正行歹運，自己下海操刀，多半不做樂觀想。此時唯有仰望別人賺錢與你分，換句話說是託人之福，必須對方正行好運，錢財押抱，才可望分一杯羹；若那位老兄正行劣運，盼望他賺錢改善生活的品質，那是「寡婦死兒子——沒指（手）望」。

「命運分離」依據的理論是，行運乃後天的際遇，應以後天環境為準，方法是以大限命宮和三方星羣，以及考量大限祿忌在哪個宮位凸顯、調整，據以推斷運程的窮通禍福。加上先天祿忌、流年祿忌，非但混淆不清，更容易淪為「拼盤遊戲」。就舉專家的論斷為例說明之。

專家已經先入為主以福德宮為觀察重點，因此所有論斷也偏重在福德宮上打轉；

不過推論卻有待遇差別。譬如甲年生人以大限、流年雙忌直接衝擊先天福德宮；推論乙年生人則改弦易轍，武曲祿斜照先天福德宮（由辰斜照申）略而不提，改以流年天機忌、先天太陰忌、大限文曲忌來福德宮。論命何以出現雙重標準？說穿了，還不是在既知事實上「套命」，自圓其說而已，並非在從事嚴謹的學術探討。

問 假若依據「命運分離」的法則推斷，又是什麼情況？

答 情況大為不同。

甲年生人戊辰大限貪狼祿入子女宮、天機忌坐命宮；乙年生人祿星武曲在父母宮、忌星文曲在遷移宮；兩者共同的特點是，忌星都在己方（三方四正）出現，祿星旁落他人宮位，暗示自己正行歹運，原則上以為人作嫁衣裳較適當，並非如專家所稱，「福德宮是觀察合夥生意賺不賺錢的宮位」。

問

有人以八字批了一生的運勢榮枯，算命先生預測一九九二年將有「暗財入手」，結果如斯應響，那位先生在此年處理祖產，一筆為數可觀的銀兩進帳。「暗財入手」所指為何？算命先生的預言獲得實現，是否瞎貓碰到死老鼠——湊巧？

答

江湖論斷與學術研討不同，前者語詞含混，包山包海，涵蓋面越寬廣，聯想空間越大，越容易朦朧混過關。「暗財入手」指的可能是處理祖產之財也可能不是，剛好有一筆錢進帳，也就將之聯想在一起，說是賭竊碰到死老鼠，一點都不為過。表面上看，算命先生的預言好像分厘不差，矢矢中的，但稍加深入探討，隨即發現應該不是那麼一回事。預言若鐵口直斷該年有「暗財入手」，那麼所有同命者都將同時處理祖產，數鈔票數得不亦樂乎。問題是每個人的基準點不同，門風背景大異其趣，並非個個都有祖產可得，並在同年同月同日處理進帳。

問

常見命理學者或執業相士以斗數（或八字）推算財運，諸如（1）股市（期貨）行

答

情；(2)賭博（打麻將、賭馬、跑牌輸贏）；(3)跟某人打賭、簽注（六合彩）的成功率。這些事情有的為期甚短，有的甚長，命理真能巨細靡遺，一一窺透玄機嗎？股市、期貨是一個上午或半天，賭馬是一場，棒球最多三小時見真章，打賭、簽注則有長有短，均非僅於宏觀的命理所能有效掌握。

德國物理學家海森堡發表的「不確定原理」或叫「測不準原理」，無疑的給這些依舊沉醉在夢幻中的人一個當頭棒喝。他認為：「人類知識原本就是不確定的；當然也可能是宇宙內在的本質原本就是不確定的，而人類去測量也測不準。」大環境波譎詭變，命理學者又如何依據一千多年前所設計、粗糙不堪的祿命程式，去推斷這些瞬息萬變的事物呢？

流月、流日、流時在論命時幾乎派不上用場，因為兩個普通小時涵蓋了無數的命造，了解這個道理，不難發現這套祿命程式難以精細到月、日、時都能清晰看出

的境界。推測這些事項，必須考慮基準點，以及許多事情的終止雖在月，但起始點可能在上個月或去年，對這些事項未詳加推蔽，即罔下定論，「宿命論者」無疑。

話又說回來，命理的功能何其嚴謹恢宏，拿來推算這類芝麻小事，簡直「殺雞用牛刀」，是對這套程式的不甚了了。

問

不推流月、流日、流時是否表示功力不夠，會讓人瞧不起？應該不會。因為同命者很多，一個結論要符合所有的人根本不可能；命理應該「是什麼說什麼」，逾越程式的範疇，不能算的還是不能算，不必粉飾太平。

【卷二】

紫微答問錄

疾厄宮

疾厄宮的涵義新詮

問

疾厄宮乃司人體健康的宮位，古書上就有「太陰血氣之災，加四煞，寒熱氣疾；陷主痰疾」、「天相平和，皮膚疾，陷主殘疾」等描述，斗數的疾厄宮真能明顯看出可能罹患何種疾病嗎？

答

古書上的描述也許真正做過一些案例的統計，可是內容過度簡單，犯了下列錯

謬：

(1) 斗數所有的星曜無法涵蓋所有的症狀。

現代文明給人類帶來了進步，卻也為地球帶來了前所未有的禍劫，臭氧層破壞，宇宙生態完全改觀，隨之而來的是許多古代連聽都沒聽過的文明病，如癌症、AIDS 等症狀。斗數一千多年前所創，如果患何種病狀能由疾厄宮看出，那麼請問，陳希夷又如何知道一千年後的事？還有這些現代絕症，該由哪些星曜看出？

(2) 疾厄跟個人「業障」有關。

同一生辰的人不會罹患同樣的疾病，死於同樣症狀，雖然他們的疾厄宮星曜的組合並沒有兩樣。

(3) 父母遺傳。

問

色盲、心臟病、高血壓、血友病都是遺傳病，個人後天的保養都足以影響一個人的體能狀況，這些外在因素，豈是區區幾顆星曜所能解釋。
一般認為，疾厄宮既然被設定，必有或顯或隱的作用存在，從學理上看，難道完全沒有嗎？

答

根據長期的觀察結果，從疾厄宮隱約可看出下列事項：

(1) 先天疾厄宮遭忌星侵入，健康將是生命中最弱的一環，一生之身體狀況宜善自珍攝；尤其邁入中年之後，父母所擁有的疾病可能會在本人身上發現。

(2) 忌沖大限或流年疾厄宮時，並非鐵定會有什麼惡疾纏身，而是此段期間司健康宮位遭到干擾，較易孳生小毛病，稍有不適，應即時就醫，以免拖久成疾。

問

有位命理前輩曾說，在現實社會中，算命首重「斷準」，否則「人客」會覺得不過癮；疾厄宮除了可看出一個人將孳生什麼疾病之外，重大災難像車禍、開刀，

也可由此宮窺知一二（疾厄的厄，即指災厄而言）。聆聽教訓之後，覺得還滿合理的，學者的看法如何？

答

此人所言差矣！因為這些論調，絕通不過剛才提出的那些檢證。災難泛指外界突如其來的衝擊，帶給肉體或精神上帶來極大的創傷，甚至折磨、煎熬也算。由於是突如其來、不可抗拒的，因此從單純的命盤上根本無法確切地捕捉它的軌跡，試圖從命盤上窺其究竟，形同問道於盲。

現代醫學發達，有各種的醫療器具，如X光、電腦斷層掃描、超音波……等能為患者精細的斷出症狀，給醫師一個明確的診斷、下處方的指引。算命先生、命理學者都不諳醫術，故把斷症的事交給醫學界管轄即可，用不著命理在那裏瞎猜。

問

有人指出，太陽、太陰有「光」的性質，因此會與「光」有連帶關係的視覺相應，凡疾厄宮見二星坐守的人，就必須格外當心染上眼疾。日月雙星與染上眼疾

有邏輯聯繫嗎？

答

古代只要近視、遠視、老花眼……等現象便被視為眼疾；「近世進士，盡是近視」，校園中「四眼田雞」一大堆，他們都與日月坐疾厄宮有關嗎？

我們確切相信，眼疾與看書時間過長、燈光亮度不夠、沉迷於電視有關，上述現象未改善之前，無論哪顆星曜坐疾厄宮，必屬「眼鏡族」，造成生活上的不便。

問

《全集》〈太陰賦總括〉上說，「童子限如水上之漚，老人限如風中之燭。」漚是水面上的微細白泡，隨時都有消失的可能；風中燭搖搖晃晃，也有須臾幻滅之虞。不過現代社會醫學發達，賦文的描述能夠適應當今文明昌盛的社會嗎？

答

古代由於醫學不發達，民眾普遍缺乏醫療常識，農業社會生活又極為困苦，小兒營養不良，骨瘦如材，抵抗力弱，故夭折率偏高；老年人一遇病痛折磨，無法受到妥善正確的醫學治療，只好聽天由命，因此難免發出「童子限如水上之漚，老

問

人限如風中之燭」的無奈感慨。現代社會工商發達，生活富裕，營養均衡，而且能獲得完善的醫療照顧，「水上漚、風中燈」已逐漸消除中。

答

《全集》〈小兒論斷〉載有「夫小兒者，其局數與大人有異，但有春夏秋冬四季關煞，如小兒犯之，不論星宿，只看童限，太歲流煞并命與身煞加盤，如俱見凶，必然難養。」經常嚇得對命理一知半解的人，魂飛九霄，措手無策。小兒由於抵抗力弱，患疾頻仍，與古賦形容的「四季關煞」有牽扯嗎？

此說充分顯示古人對抗無情命運的無力感。有鑑於此，江湖術士便制定一套小兒關煞，如百日關、短命關、鬼門關、閻王關、埋兒關、白虎關、將軍箭……等重關卡，高達三十幾個，只要遇上——保證一定遇上，有些小孩天賦異稟，竟擁有三支箭、七個關——他就會「歹腰飼」（難養育），嚴重的話還有短命之虞。這些關煞通常由月對照年，或日對照年訂出，它的特色是充滿強烈的主觀臆測，

語不驚人死不休。

斗數有疾厄宮的設定，疾為疾病，厄則泛指一切災難。不過，小兒是否「歹腰餉」，是否多災多難，以及壽元長短，俱非命理統轄的範圍，從命盤上一定找不到它發展的軌跡。兒童均在父母庇蔭下成長，自主能力欠缺，此時推算吉凶禍福，似無必要（通性發展的分析例外），特別是推算健康與災難。

問

有位八字先生替人論命時指出，顧客命逢華蓋死絕空破，最好拜一個和尚或道人為師，不然乾脆皈依佛門，幼兒好養，少病平安，否則在二十四歲之前不是凶災連連，便是橫禍不斷，甚至還易得奇病，危及性命；若僥倖抱過二十四歲，也是終生不順，一世孤寒。

如果遵照八字先生的指示行事，整個人從此脫胎換骨，宛如再生，由一個不事生產的浪蕩子，搖身一變，成為一個努力上進的有用之材。台灣過去常有給神明做

答

契子契女、拜別人做義父等習俗，這些習俗真的能夠改變命運軌跡嗎？

這位八字先生的段數不高，江湖術士無疑。

八字以天干地支的生剋制化來推斷窮通禍福，捨正法不用而改派華蓋等江湖神煞上場，是捨本逐末的做法，並不足取。

拜和尚或道人為師、皈依佛門，或給「神明」做義子等行為，不可能發生任何作用，那是戲弄愚夫愚婦的做法；若勉強說有些作用，大概是能使徬徨無依的心理獲得短暫的安慰吧！

科學時代宜用科學方法來處理一切事物，所有囿在醬缸的傳統觀念、習俗都應挖掘出來，重新評估檢證，去蕪存菁；一味講求遵古炮製，古人怎麼講，現代人怎麼做，是中國科學不進步的主因。

問

推斷疾厄，最近連「姓名學」專家也插一脚。前不久接到一個個案，有個中年婦

答

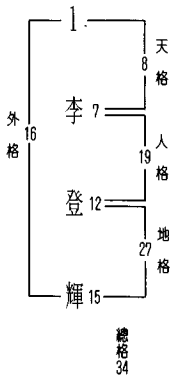
人哭哭啼啼地述說，她兒子一九九三年連續兩年因為腳底長了「纖維腫瘤」，開了兩次刀，但並未痊癒，姓名學專家建議她改名字，始能趨吉避凶。她兒子本名「啟榮」，「榮」字的底部為木，上面堆滿了火，所以腳部容易發生病變，改個名字，將能獲得改善。改了名字真的就能使疾病不藥而癒嗎？

了無居士著有《推翻姓名學》一書，理論精湛，對時下流行的姓名學有深入的評論，讓世人有進一步的認知。可惜這本書已絕版，雖真知灼見，現代人卻無緣一睹。「好東西要與好朋友分享」，我一再慫恿他再版，但他創作過程相當嚴謹，所有舊作再版，都必須重新校對與加註，目前又苦無時間整理，因此短期間內，此書以嶄新面目重現江湖的機會不大。

姓名學為「阿本仔」熊崎健翁所創，台灣所有自稱姓名專家、權威的，無一不是拾人牙慧。科學理論（法則或定律）應是顛撲不破的，例如牛頓的「萬有引力定

律」、愛因斯坦的「相對論」、海森堡的「測不準定律」，至少在今天仍無法推翻。

「阿本仔」所創的姓名學，相當簡陋，簡直不堪一擊，隨便舉個例子，即可證明它的定論是假的：



台灣活的人中叫李登輝的不少，其中一人是當今的總統，在姓名學所謂的「數理靈導」中，是怎麼個情形呢？我把數理吉凶敘述於下，供大家瞻仰。

天格八劃，堅剛不拔之數。以鑽石之意志，粉碎硬敵之象。忍耐，克己，名副其實之運格。

進取邁往，打勝千敵萬苦，貫徹素志，遂成大功之吉靈動。然過剛妄進者，或有遭難之厄患。

外格十六劃，宅心仁厚之數。化凶反吉之象。財、壽、福俱全之機和首領運格。常占上峯，共孚眾望，遂成大事大業，至富榮發達之好暗示——此數由來，雖成首領，然婦女用之無妨。

人格十九劃，「失意流亡」之數。此數乃風雨後之河流之象。

頗有智能，富活動之素質，備有興大業之實力。但自然之靈能，頗生意意外之障害。內外不利，困難，辛慘不絕。若夫在於主運，而乏他運之吉數以相扶者，陷於病弱、廢疾、不具、率倒、孤寡、寂寞之非運。更進一步者，有刑罰、殺傷、夭折等厄患。至於妻子之生死別，事業之中途挫折為最多之運格也。又一面有短命之凶誘導。

地格二十七劃，「自我增長之數」。挫敗中折之象。

多受誹謗攻擊，難得有終之美，所謂誹難運也。剛情過強，內外釀出不和，招致失敗之凶暗示。假使本身溫順，亦不免裏面背後是非不息。賴其智謀，奮鬥努力，雖然博得名利。但迫過中年勢逐趨下，中途挫折，難以到老。又他運之關係，容易陷於刑罰、遭難、孤獨、變死等之危機。

總格三十四劃，「破家亡身之數」。亂離之禍象。破壞之凶兆。

凶煞一到，接踵來襲，而生大凶，大困難，大辛苦。內外破亂，萬事艱難，衰敗，悲痛無限。他運之組織關係，有病弱，短命，喪失配偶，子女離別，刑傷，殺伐，或致發狂，災禍至極也。

上述文字係全文登錄，並未加任何潤飾，因此難免有許多語焉不詳的怪異形容。根據姓名專家的「數理靈導」描述，李總統的名字除了天格、外格略呈吉兆之外，其他人格、地格、總格都屬刑妻剋子，有短命病弱、殺伐或致瘋狂之虞，堪稱集刑剋之大全。這樣的人竟貴為一國之尊，你說奇怪不奇怪？

（根據報載，花蓮有一位廚師李登輝被檢察官莊啟勝依詐欺及偽造文書，於八月二日起訴。起訴的原因是現年四十一歲的李登輝與前妻王××共同招募互助會，共計二十一會，每會三萬元，其間，兩夫妻總計以黃文成等會員名義冒總會款三百多萬元得逞。值得一提的是，前半李總統數度

巡視花蓮，三餐都由李登輝掌廚，李登輝做煎給李登輝吃這段「純屬巧合」的往事，一時傳為佳話。沒想到事隔不久，台北的李登輝依舊是國家元首，花蓮那位同姓名的仁兄卻已成爲階下囚，由此可見，姓名並不足以決定一個人的榮枯興衰；此事件無疑也給了迷戀姓名學人士的一個當頭棒喝。）

金木水火土只是個抽象概念，它並不直接代表世間的任何事物，我們經常打趣說，若將這些符號改成英文字母A、B、C、D……等，或以日文、希臘文取代，然後重新定義，可能就不會先入為主地以為那裏面蘊含了什麼天大的祕密。姓名專家也許會說：「榮字的下部是木，上面堆滿火，因此取此名的人腳部將發生病變！」我們說這些都是「事後諸葛亮」，馬後砲罷了。如果未曾告知真實情況，只將名字奉上，誰敢如此鐵口直斷！

今天的專業人員可透過精密的科學儀器，預測地震、颱風等天災，但仍無法阻止

大梁 同	大相	巨門	廉貞 貪狼 忌
庚申	巳未	戊午	丁巳
武曲 七殺 12-21	辛酉 癸亥年九月×日時 一九八三	李小弟	太陰 文曲
太廟 文昌 12-21	壬戌 (命宮)	水二局	天府 天魁
地劫 空	左輔	右弼	乙卯
癸亥	甲子	乙丑	甲寅
<p>忌星代表干擾、破壞、成功率低的作用，無論進入哪個宮位都會使該宮造成失衡，成為一生最弱的一環。進入疾厄宮，干擾身體狀況的穩定，一生身體宜善加珍攝。</p> <p>後天行運在辛酉、丁巳、丙辰後天忌再沖疾厄宮，更應特別謹慎；不一定會惡疾纏身，但患了病不易好轉，更不宜諱疾避醫，將會拖久成疾。</p>			

地變發生，仍無法阻止颶風的施虐、蹂躪，人類只能眼巴巴地望著遍地瓦礫、滿目瘡痍，災變叢生。這些姓名專家自稱擁有不傳之秘，想要隻手遮天，改變既定的生命軌跡，無異於「螳螂當車」，自不量力。若有人說那是江湖伎倆，騙口飯吃，我們也不反對。

古人有「先盡人事，後聽天命」之說，現代科學發達，醫學進步，為人父母者應善盡義務，替他找個醫術精湛的醫師，對症下藥，才是正途；盡了心之後，後果如何，只有看當事人的造化了，蓋父母已盡到了他們應盡的心意。若尋求旁門左道，替當事者改名、改運，雖是天下父母心愛子心切的衷心表現，但在知命者的眼中，那只是獲得心理上短暫的安慰，對改變既有事實，恐將縹緲吹塵——徒勞無功。

問 李小弟貪狼忌坐先天疾厄宮，身體狀況成為最一生最難克服的一環。目前行運入

答

酉（12歲—21歲），文昌忌在戌，沖射辰宮，這個辰正是大限的疾厄宮；甲戌流年太陽忌又沖這個官位，猶如竄上加竄，罹患「纖維腫瘤」的因素在此嗎？剛剛說過，罹患疾病，手術開刀與命理無關，硬與命理牽扯一起，容易淪為宿命論之譏。

問

只能說，先天疾厄宮本來就受忌衝擊，這是告知一生某個關鍵所在；辛酉大限文昌忌沖大限疾厄宮，這個十年身體狀況易有起伏，萬一不慎患了病，就會拖拖拉拉，經歷一段時日始能痊癒。十年中又以甲戌年（一九九四）、乙亥年（一九九五）、己卯年（一九九六）、辛巳年（二〇〇一）等年最應小心。

有些人會覺得這種說詞是因為功力太某，只好祭出虛無縹緲的「業障」加以搪塞，有點避重就輕的嫌疑。對這類質疑，該如何解釋？

答

世間的物相分「形而上」和「形而下」兩種，命理是世間法，只能統轄世間的事

物，無法盡情涵攝森羅萬象的一切事物，屬於「形而下」的範疇；對於發瘋、殘障、「火燒厝」、惡疾纏身……等「形而上」的情況，即使盡吃奶力，不能看的還是無法窺其究竟。

問

命理學者應將這些非人力所能左右的事項與個人充分抉擇的事項，楚河漢界，畫分清楚，才不致弄得大家滿頭霧水。有些人因為老在一些根本不可能由命理層次得到訊息的事物上鑽牛角尖，因此雖窮其一生鑽研斗數，仍無法悟得箇中三昧。除了命理，還有什麼學問可以解釋人生命運變化？我認為不必太硬性規定「能」與「不能」或「相對」與「絕對」，能研究多少算多少，努力將斗數發揚光大，不是嗎？

答

雖然我們將程式的範疇界定，會使一些認為婆婆世界的任何蛛絲馬跡，只要發生，必定有脈絡可循的人感到不過癮，甚至鳴鼓擊之，但我們還是堅認將程式的

「能」與「不能」、「絕對」與「相對」畫分清楚，有其必要。例如李小弟因腳部「纖維腫瘤」開了兩次刀，這種情形，所有同命者中可能就只有他遇此不幸，所以只是一個特例，想從共盤上窺知一二，必不得其門而入。

若想將斗數發揚光大，應高瞻遠矚地將其「宏觀化」，也就是把命理定位在規畫一個適當人生上，開發潛能，避開缺點，這是一項何其嚴謹的「宏觀」態度；若目光如豆，老在斷準一些芝麻小事，不但命理恢宏嚴謹的功能遭蒙蔽，陳希夷道長地下有知，恐怕也會傷心得老淚縱橫。

疾厄與死亡

問

某些門派對疾厄宮有獨到精闢的見解，細心歸納出一些「病星」，包括羊、陀、

答

火、鈴、空、劫、化忌等星曜，只要沖會，或落在大限流年的疾厄宮、命宮、福德宮，即是剋應之期。就現實環境而言，病星沖照大限流年的疾厄宮、命宮、福德宮，是否就是剋應之期？

弄出這樣的理論，天才無疑。

疾厄宮、命宮、福德宮佔十二宮的四分之一，此說若真，那麼世界上將有四分之一的人要躺在病床上，打針吃藥，醫院每天將大排長龍，擠得水洩不通！這種事情說給不懂命理的人聽，相信他們都會笑得前翻後仰。

有些門派認為，疾厄宮用於觀察生理上的疾病和災厄；命宮用於推斷生死安危；福德宮用於觀察心理上的疾病。如此分類是否比較具體？

答

上述情況，觀察哪個宮位都沒有用。

我們一直堅認斗數星曜無法涵攝所有的病情，斗數學者未曾接受醫學訓練，任何

的指引，只會誤導病情，延誤當事人最適當的就醫時機。

孔子說過，「未知生，焉知死」，你從哪裏來都不曉得，如何知道死亡事件？一個人的壽命長短，就像一盞燃燒中的油燈，「油盡燈滅」，當油料用盡的一刹那，也就是靈魂體離開「臭皮囊」，走向「中陰狀態」的時候（據西藏度亡經解釋，「中陰狀態」分「臨終中陰」、「實相中陰」、「投胎中陰」等三種），正式宣告陰陽兩隔，一命嗚呼。燈火的油料究竟能點多久，也就是壽命有多長，並非凡間人所能透析，也不必加以了解的問題，因為知曉這些事情，或被告知壽命期限，對人生非但無益，反而造成心理恐懼，徒增加困擾而已。

福德宮普遍被誤導為看「福分」、「福氣」的宮位，少數人將福德宮解釋為看心理疾病的宮位，那是對此宮涵義的不了解，〈福德宮〉有深入的探討，敬請參閱。在下接觸斗數的時間約在丙寅年，當時功力很菜，生性愚拙，領悟力不高，於是

問

答

花錢參加某名師主講的命理班。有一次心血來潮，提出表妹的命盤考老師，老師排妥命盤，隨即陷在星曜飛騰、宮垣變化中，他端詳老半天，始啟口說道：「明年（一九八七年，歲次丁卯）身體方面應格外小心，蓋丁卯年大限在戊午（23歲—32歲），忌星天機沖先天疾厄宮，丁卯年巨門忌又再度衝擊這個岌岌可危的宮位，猶如雪上加霜，加上先天忌，三忌夾衝，恐怕將罹患重病，危及性命。」結果不幸言中，表妹的身體狀況在丁卯年初出現劇烈變化，全身健康檢查後，發現罹患血癌，到了年底竟藥石罔效，一命嗚呼。可見疾厄、死亡事件，並非不能推斷，而是功力深淺的問題？

關於這個問題，我們舉電腦為例說明之。最近幾年電腦成為所有公司行號必備的設備，更走入家庭，一切開支也都由電腦軟體代勞，為人類帶來不少便捷。電腦程式在設計之初，必有其使用的範圍，超越了範疇，通常會顯現「指令錯

天梁 戊午 丁巳	七殺 紫右弼 己未 23-32	天銀 庚申 戌戌年五月×日戌時 辛酉 一九五八	廉貞 左輔 (命宮) 地劫 破軍 壬戌 火星 癸亥
天機 陀羅 丙辰	天機 巨門 乙卯	太陽 太陰 天魁 鈴星 甲子 地空 乙丑	武曲 文昌 甲子 癸亥
文曲 貪狼 甲寅	文曲 貪狼 甲寅	文曲 貪狼 甲寅	文曲 貪狼 甲寅

祿命程式的設計猶如電腦程式，必有其程式的設限，在正常的運作下，輸入條件，當能迅速提供我們迫切需要的答案；一旦逾越了程式的範疇，那是「程式的不可能」，鑑定無法從中得到答案。疾厄、生死之事，即為逾越程式所能統轄的範疇，按理是無解，於今竟有人從中得到答案，才教我們驚訝不已。

誤，請重新下達」的回應；若執迷不悟，一犯再犯，有時候乾脆來個「當機」，以示抗議，屆時電腦將變「豬腦」。

命理一如電腦程式，並非萬能，也有程式所無法盡情涵攝的部分，想一窺堂奧，必須輸入正確的指令（生辰資料），方能打開祿命術的神祕之鑰，進而透過程式為人生規畫一個適當的藍圖，以及洞悉運勢的榮枯興衰。

這套祿命程式的功能何其恢宏嚴謹，卻被後來習命者誤解，毫無限度地意識膨脹，盡在斷準一些芝麻小事，以致功能紊亂混淆。我們認為，命盤既然非閣下一人所獨有，就不能狹隘地將之定位在個案的處理，應該廣泛的追求普遍定律——推斷其中一人可能發生的現象，其他所有同命者也要符合（適用）。

有人堅稱災難應可從命盤上窺知，只是近代命理學者忽略而已。台北市長陳水扁在乙酉大限（33歲—42歲）的乙丑年返回故鄉台南縣角逐百里侯寶座，當時發生

一件意外事件，他逃過一劫，太太吳淑珍遇害，終生坐在輪椅上。陳水扁大限命宮受太陽祿（先天祿）及祿存夾輔，因此能夠逢凶化吉；其妻卻因忌沖本命妻宮（在辰），於是慘禍就此發生。他還大膽預言，十多年後的丁亥大限（53歲—62歲）大陰由忌轉祿，吳女士必能復原。

根據了解，類此災難應該無法從命盤上窺出蛛絲馬跡，專家何以能突破無限時空，知曉來龍去脈？吳女士屆時能如預言，完全復癒，免去終生與輪椅為伍的痛苦嗎？

答

專家論命有雙重標準，推論陳水扁逢凶化吉用大限命宮遭雙祿夾輔，其妻卻採先天妻宮受忌侵襲，說穿了不過是在套命——已知既定事實，然後在星盤上找答案。如果意外事件能從任何祿命術中得到答案，他應該早一點告訴當事人，防患未然，這才是趨吉避凶的道理。

廉貞 貪狼 火星	文昌 巨門	天相 鈴星 陀羅	天同 文曲 祿存
辛巳	壬午 (命宮)	地空 甲申	武曲 七殺 乙酉
太陰	陳水扁先生	庚寅年九月×日辰時 一九五〇	33-42
庚辰	天府 地劫	木三局	太陰 天機
己卯	右弼	紫微 破軍 天魁	左輔 天機
戊寅	己丑	戊子	丁亥
論命時不應靜踏兩條船，有雙重標準。後天遇上之事，應由後天行運來推斷，不應該時而以大限推論，時而採先天宮位論斷，這種「騎牆派」的論命方式，不是在做學問，而是在玩拼盤遊戲。 有人以管窺豹，試圖從星垣轉移的脈絡軌跡上，推斷意外災難事件，那是「夸父逐日」的愚騷作風，更暴露了對命理無知的缺點，徒令人貽笑大方而已。			

紫微 七殺 右弼	地空	擎羊	天魁 鈴星
己巳 陀羅	辛未	壬申	破軍 左輔 忌
天機 天梁 地劫	某男命	己丑年六月×日巳時 一九四九	癸酉
天相 火星	火六局	甲戌	天府
戊辰	武曲 貪狼	天同 太陰	乙亥
丁卯	丙子	巨門 太陽 (命宮)	丁丑
丙寅	<p>經驗法則指出，忌星進入所 在，成為一生最無力克服的弱點， 忌入疾厄宮，只能解釋為平日的身 體狀況宜著自珍攝，而不宜再做進 一步逾矩的詮釋；若將它解釋為必 罹患重大惡疾，是對疾厄宮涵義的 誤解，必屬宿命論者無疑。</p> <p>現代命理講求「充分統計」， 有些專家指出此命之所以會罹患癌 症，被癌細胞折磨得痛不欲生，係 因疾厄宮遭忌星衝擊之故，自是犯 了方法學上「不充分統計」的錯 謬。</p>		

問

吳女士遭遇不幸，從她自己的命盤看不出來，更遑論由丈夫的命盤；同樣道理，復不復原也非命理因素所能決定，而是要問她的主治大夫，蓋有些身體器官一旦受重創，即永遠失去原有的功能，復原的機會渺茫，不可能說丁亥大限太陰由忌轉祿，奇蹟出現，非但不用坐輪椅，而且健步如飛。

這個己丑年人的一生可謂命運乖舛，幼年即是個標準的「藥罐子」，隔時不隔日；長大了仍是一副「三寶身體」，四年前因嚴重的胃潰瘍，動手術切除一部分胃，去年又發現肺部受癌細胞侵襲，目前除了將癌細胞侵入的部位割除外，還接受鉅六十照射的治療。讓人不解的是，他從來不曾抽煙，為何仍會罹患肺癌？是不是因為忌坐先天疾厄宮的關係？

答

我們說過，體質或體能上的重大障礙，多半跟「業障」有關，因此罹患何種疾病與生活習性沒有絕對關係，醫學界也只是指出某些不正常的生活方式或習性容易

罹患某些癌症，例如吃檳榔罹患「口腔癌」、抽煙罹患「肺癌」的機率遠較一般人為高。先天忌侵疾厄宮，身體狀況的調適，成為一生最重要的一門課題，尤其邁入中年之後，更應年年接受全身健康檢查，達到事先防患之效。此命從幼年丙寅大限（6歲—15歲）起，歷經丁丑大限（16歲—25歲）迄乙亥大限（36歲—45歲），疾厄宮頻見忌干擾，因此體能時有起伏，萬一不幸患了病，恐怕不太容易痊癒。

忌星衝擊疾厄宮，並非註定非生重病不可，在邏輯上這只是屬於「充分條件」，而非「必要條件」——惡疾纏身的人多為忌煞頻臨，可是忌煞交迭，身強體健、百病不侵的還是大有人在。

【卷三】

紫微答問錄

遷移宮

遷移宮的涵義新詮

問 遷移宮在命宮的對宮，向來被視為考量適不適合外出的一個宮位，不過生活習慣、社會制度、居住環境已異於往昔，此宮是否應做個調整？

答 古代的環境是閉塞的，日出而作、日入而息的農業社會，謀生不易，客死他鄉的可能性很高，因此視離鄉背井為畏途；一般人都「安土重遷」——安於本土，重

視遷移（移居、舉遷），除非有不得已的苦衷像外出做官、經商，極少外出謀生。所以遷移宮自古以來被視為考量喬遷、外出是否必要的宮位。近代社會因為交通發達、社交風氣大開，還被用來觀察人際關係（有己關係）優劣，以及處理人情世故的手段。

問 一個人適不適合外出，可從遷移宮看出一個梗概。古籍稱「化祿遷移位，發財於遠郡」，祿居遷移位的人是否必要出外闖蕩？

答 此賦並非只要祿在遷移位的人，註定非遠離鄉梓不可，蓋此類事項可憑自由意志加以選擇，祿居遷移，適合外出闖蕩，留在故鄉才叫英雄末路。現代泛指從事一切出門見財的行業，諸如國際貿易、中盤批發、業務代表……等，有利可圖。

從相反的角度看，忌在遷移宮，也就不適合揚名異域了？

問 忌在遷移，外緣欠佳，外出膽怯，無法與人一見如故，稍有名氣，隨即招來閒言

問

閒語，裴短流長（名滿天下，勢亦隨之），這個部分是無法克服的致命命傷。往外發展自然不樂觀；從事武市行業，也經常會吃閉門羹，因此只好退而求其次，做些門市生意。

忌在後天行運的遷移，外出不利，有些算命先生據此認定外出容易遇上重大事故像車禍、凶殺、飛來橫禍；此說是否可信？

答

忌沖大限遷移宮，這是十年的外出宮位，此宮受到衝擊，當然不利外出，容易發生意外，但這裏的意外僅指一些小意外、小傷害而言，並非重大車禍。

重大車禍是一種災難，牽涉個人的「業障」，那是宗教探討的範圍，命理這種世間法無力洩盡天機，若能從星盤上窺知一二，其他同命者都將同時發生類似的不幸事件。

問

一九九四年四月間發生「名古屋」空難事件，計有兩百多個人不幸罹難，命理如

何解釋這些現象？

答

這類不幸事件仍然無法從命理層次獲得答案。

東漢時代，王充在《衡論》中曾對許多人同時死亡的事件提出質疑，他說：「秦將白起坑趙降卒於長平之下，四十萬人同時皆死……如必有命，何其同也？」王充的質疑不無道理，按理說，四十萬趙國降卒，生辰不同、運勢有別，應該「各有其命」，為什麼會在同年同日以同一種方式慘死？他自己作答道：

「國有國命」、「人有人命」，而「國命勝人命」，趙國慘敗於白起之手，大軍被殲滅，乃是趙國的「國命」，四十萬降卒雖「各有其命」，但在「國命」交了惡運之後，也都受到拖累，結果就同年同月同日死。

問

王充的學術理念在儒家思想獨尊的時代裏，算是相當前衛的，他的解釋雖然不算難講，但仍無法將問題的癥結圓滿解釋。佛教認為，許多人同時死於不幸事件，那是「共業」所致；「國命」趨微，只是一種「因」，而非「果」。

遷移宮有人解釋為交友宮，有人稱為老闆宮，有人持反對意見，認為是合夥宮，理由是合夥人與我的地位是相等的，注重溝通，除非有大小股之分，有上司部屬關係（小股東兼做幹部），才可定位為奴僕宮。這種說法合理嗎？

答

依我們看，遷移宮才是如假包換的交友宮，因為命宮的對宮，是一個人往外發展的關卡，故有拓展人際關係的說法，此說比單純的喬遷、移居更切題。蓋出門之後，必然遇上一些人，從此展開社交活動。合夥對象是特定的別人，很難定位在自己的三方上——屬於自己可以充分管轄的宮位。

問

有人主張，命宮與遷移宮之間有互相吸引、平衡、牽制的作用；他們的觀點是：

(1) 互相吸引：較好的一宮，必然吸引較差的宮位，若遷移宮好過命宮，特徵是喜歡外出、好動，或離開生地、喜歡表現自己。

(2) 互相平衡：不好的一宮，必受較好的一宮補足而得以平衡，這種現象是站在不好宮位的角度來看，與前項所述剛好相反。

(3) 互相牽制：平衡之前的過程表現，無論哪一宮較好，多半被不好的宮位牽制，這是站在能「吸引」另一宮位來看。

這些觀念相當複雜，又是吸引，又是平衡，又是牽制，究竟是怎麼回事？命理有必要這麼麻煩嗎？

答

斗數祿命術除了參考命宮的星曜之外，尚需參酌三方（財帛、遷移、事業，與命宮合成「四正」）的星曜，上述宮位隨時都有互相平衡、牽制的作用，不必特別強調。宮位好壞的認定標準為何？不得而知，可能又是一些主星吉凶或坐煞的認定

吧！命理架構即使有好壞的差別，好不盡永遠吉，壞不致永遠凶，有吉必有凶，有優點必有缺點，生命的榮枯興衰端視如何把握得宜，化腐朽為神奇。

移民與遷移宮的關係

問

有人說，從遷移宮可以直接了解下列諸事：(1)移民、喬遷、貿易、外出等運氣；(2)推算個人與父母、兄弟、妻子、兒女的緣分，升遷的機運及人際關係。因此遷移宮佳者，貿易與旅遊的運氣自然較好。如此觀點是否正確？遷移宮的優劣良窳是決定貿易與旅遊吉凶的因素嗎？

答

一個人外緣的好壞、能否左右逢源，可由遷移宮看出端倪；不過移民、喬遷、貿易應是後天所遇之事，此時不宜只在先天宮位打轉，應該考量後天環境的吉凶，

也就是要注意大限三方的星羣，以及祿忌引動的情況。

斗數設有十二宮，每個宮位分工合作，各職所司，想了解一下我與父母、兄弟、妻子、兒女這些親情緣分的濃薄，由職司宮位的星曜即可隱約看出梗概，不宜再無限度的膨脹。

台灣居住環境日益惡化，空氣混濁，社會治安更是每況愈下，生長於茲，隨時隨地都可能被施暴槍奪，若想移民，應看哪個宮位？田宅宮還是遷移宮？

答

哪個宮位都不用看。
移民分被動和選擇兩種，前者指戰亂頻仍，烽火四起，在百般無奈的情況下，遠離鄉梓，譬如一九四九年國民黨政府節節敗退，「轉進」台灣，大陸的軍民迫於時勢，隨政府遷台，就是被動。後者約指環境生態遭破壞，居住品質大不如前，為尋覓一個適合居住的環境而舉家遷移海外，這是主動的，是個人自由意志的抉

擇。

為何不必透過命理因素加以分析？原因是這個部分非命理因素，而是現實環境的考量。命理所能提供的答案，在人生過程中，畢竟只佔極為渺小的部分，根本微不足道。換句話說，舉家遠離鄉梓，是非成敗，對往後難以計數的日子影響太大；而移民不比年輕人出國留學或旅遊，它牽涉了家庭所有的成員，也牽涉了太多的外在因素，絕非任何祿命術所能主導、左右。

稍為用心的人將可發現左鄰右舍風風光光的舉家移民，不旋踵又原班人馬黯然歸國，究其原因，不外水土不服，包括民俗風情、語言溝通、宗教信仰、生活圈子過窄、氣候不能適應、謀生不易等等。

婆婆世界的任何人都有追求舒適生活環境的自由，移民國外，環境雖優，生活品質雖佳，面對一個陌生環境，千頭萬緒，在在需要重新適應，如果語言不通，溝

問

通困難，跟啞巴沒有兩樣，造成生活圈子狹隘，只有坐困愁城，過去編織的美夢，瞬間化為幻泡，最後只好又捨著行李，風塵僕僕，黯然重回祖國的懷抱。總而言之，舉家移民之前，上述因素必須從長計議，而不是異想天開，試圖從命理層次找尋答案。

答

某專家認為好的遷移宮要具備如下條件：(1)沒有壞的格局；(2)沒有地劫、地空、火星、鈴星、擎羊、陀羅和化忌等任何一星或數星；(3)甲級主星在遷移宮內，沒有壞的格局及煞星。這些論調有無參考價值？

上述說法仍離不開煞星不吉的範疇，毫無參考價值。

壞的格局可能指「巨火羊」、「鈴昌陀武」、「羊陀夾忌」、「祿逢沖破」、「君臣不義」等。惡格並不一定專指特別格局而言，在古書和某些人的觀念中，三方逢煞（與煞星同宮），「殺破狼」也是惡格。惡格既成，是否就註定肇凶？

在傳統的論命觀上，那是當然的，《全集》〈斗數骨髓賦註解〉、〈太陰賦〉都有連篇累牘的記載。但在現代人的眼光中，那可不一定，尚需滿足一事——忌星引爆，才會發出雷霆萬鈞的力量，致福致禍；未經引爆，好像啞彈，如同台灣電力公司高級主管說的，擁抱一個核能發電廠跟擁抱一個女人睡覺一樣的安全。

第三項除了重申見煞不吉，尚提到宮內坐有主星的重要。宮內無星的確是個缺憾，斗數星盤中，除了紫微天府在寅申兩張命盤，每個宮位俱能分配到一顆主星外，其他或多或少都有空宮的現象出現，其中又以巨門太陽在寅申最為殘破不全；因此宮內無主星的現象，顯然相當普遍。

宮內無星，屬弱，承擔力不足，面對該宮所象徵的人事物的處置手腕容易流於依違兩可，優柔寡斷，一遇排山倒海而來的重大挫折，無力撥亂反正。

問

有人更認為，好的遷移宮除了具備上述基本條件之外，尚需下列事項配合：

答

上述情況，依例逐條提出說明：

- (1)「祿馬交馳」指祿存與天馬會照，動者必有利可圖，故利於波動性行業，而不利於文市行業（网店生意）；「祿馬佩印」的原註，馬前有祿印同宮。天馬只在寅申巳亥四宮出現，馬前一宮即為子午卯酉，該宮有祿（祿存），必是乙（卯）丁巳（午）辛（酉）癸（子）這些陰年出生的人。

由上述條件可以看出，寅申巳亥等四宮坐命的人才能享受祿馬帶來的福澤，子午卯酉坐命的人只有乾瞪眼的份，顯然缺乏普遍性，職是之故，我們將天馬刪除，在我們的書上自然不會出現「祿馬交馳」、「祿馬佩印」這類格局。

問

(2) 列舉的一大堆星曜中，只有化祿入遷移派上用場，其他星曜的作用並不顯著。

(3) 此項條件與所述出現矛盾現象，蓋輔弼、昌曲來遷移宮，必不在命宮三方出現，煞星在本宮三方出現的機率大增，豈不是與見煞不吉的邏輯相悖。

所謂好的遷移宮，有人另採異議，認為無論男女，遷移宮不錯的人多有下列幾種現象：

- (1) 出生不久就隨父母搬遷，不然十幾歲之後就有離鄉背井之象。
- (2) 一生中在大城市居住、工作、求學的時間較長。
- (3) 從事往外地發展、開拓的行業，例如觀光旅遊、大眾傳播、公共關係、交通運輸及貿易等等，機會較多，也較有收穫。
- (4) 移民的心願及機會較大，一生中遷居的次數也多。
- (5) 可因後天努力而有良好的人際關係。

答

這些情況大部分屬於生命歷程中重大的事項，對現代人的抉擇而言，有無助益？此人對斗數宮垣的歸納，雖然用心良苦，論斷卻無法走出宿命的死胡同。逐一提出說明：

(1) 十歲之前，台灣的小孩都還在小學教育中渡過，完全在父母的庇蔭下成長，一點自主能力都沒有，會不會搬家，主導權在父母而不是子女，例如父母升官調職、無殼蝸牛房子被房東索回等等，父母動子女跟著動，不可能因子女遷移宮好得不得了，鼓勵他離鄉背井。

(2) 命理雖然在許多人心目中是萬能的，是一種能透析宇宙洪荒、森羅萬象的祿命術，但是對一些外在環境影響較大的條件，仍然要高掛免戰牌。此項所述，就是環境因素強於命理因素，若只在命理因素上打轉，仍然得不到什麼結果。

(3) 這部分所述尚稱合理。不過，有無收穫是後天的際遇，必須大限祿星加被，發

揮古籍所稱「祿在遷移，發財遠郡」的效力，才可望水到渠成；忌煞交迭，則會四處碰壁，鬱卒兼失志。

(4) 這部分仍是大環境因素使然，請參閱下個問題的答覆。

(5) 台灣填鴨式的教育目的是應付考試，因此與社會嚴重脫節；此外學歷不等於學力，有的人雖取得博士學位，一旦踏出校門，步入社會大學，他的智識仍舊停留在某個階段，面對詭譎多變、爾虞我詐的動態社會，感到茫然，一切還得從頭來過。後天努力學習有沒有用？那就因人而異了，有的人生性含蓄內向，雖然勤學不倦，頻頻調整自己的腳步，但先天素質已差，績效不彰，人際關係依舊蹣跚如故。有些人得天獨厚，先天上就擁有八面玲瓏、圓融純熟的處世手腕，或是稍加磨練，命中的潛能隨即激發出來。哪些人擁有這項潛能？命宮自坐或三方會照左輔、右弼的人，都能擁有這些異稟。

問

有好必有壞，遷移宮不好的人，多有下列狀況發生：

(1) 在外地發展，精神孤獨，諸事不順，難有大成就。

(2) 不利長途旅行，易發生意外事故。

(3) 不宜發展與遷移宮好的人相同的事業。

這些論調是否符合現代命理所要求的普遍定律？

答

上述論調，我們有的贊同，有的則不敢苟同，仍然提出辯駁：

(1) 原則上說，遷移宮不佳，不適合出外闖蕩，這點倒是還能認同；若再膨脹為難有大成就，則不一定。蓋一個人有無成就，除了需有一個不凡的命局之外，還要走到強而有力的運程，只要這些條件具備，無論在哪個地方，照樣能夠一發如雷。

(2) 適不適合長途旅行，與身體狀況有關，有些人天生會暈車暈船，有些人罹患心

臟病，怕坐飛機；其他慢性疾病也不堪車途勞累，因此不適宜長途旅遊，這些因素都與命理毫無關係——即使有關，也是特性。意外指突如其來，防不勝防，一千多年前留傳下來的命理程式，又如何憑區區幾顆星曜，即能掌握一些驚然掩至的禍害？

(3) 害怕強力競爭，嫉妒人家的成就，恥笑他們「僥倖成名」，甚至發出「既生瑜、何生亮」的喟嘆，都是中國人迴避競爭的處世哲學；高瞻遠矚、心胸開闊者絕不屑一顧。他們的處世態度是積極奮進，勇往直前，「打斷手骨頭倒勇」，不斷從挫敗中記取教訓，努力超越巔峯。

【卷四】

紫微答問錄

奴僕宮

奴僕宮的涵義新詮

問

奴僕的原始意義是下人（奴婢、長工之類），現代已無奴僕，是否應該改個適當名詞，重新定位，才合乎潮流？

答

奴僕是封建時代的產物，一紙賣身契，終身幸福就此葬送。古代因為工商不發達，沒有太多的職業可供選擇，一些官紳豪門的奴僕，有的一做就是好幾代，堪

稱「世代相襲」；現代社會勞工神聖，人格與顧主不相上下，奴僕一詞早就銷聲

匿跡，奴僕宮重新予以定位，絕對有其必要。

古籍有「祿居奴僕宮，縱有官也奔馳」的說法，這句話怎麼解釋？

問

古賦文的意思是，命宮煞忌環伺，好處都給了別人（吉祿都構造別人宮位），自己感受的反面只有煞忌交加，挫折煎熬，因此「縱有官也奔馳」。

現代的說詞是，祿星所在的宮位每成為一一生的重點；祿居合夥人（奴僕）宮位，對合夥人的付出無怨無悔，暗示「為人作嫁衣裳」遠比自己孤軍奮鬥來得吉祥如意。

問

有人認為現代雖無主僕關係，主從關係還是存在，例如你借錢給人家，債權人與債務人就構成主從關係；公司的主管與部屬，也是主從關係，所以奴僕宮應該保留。有一個寶貴的經驗——奴僕宮破，錢借給人家會被倒。這種解釋合乎常理

嗎？

答

台灣有句俗話，「錢銀三不便」，任何人都會有手頭拮据的時候，萬不得已開口向朋友或透過管道抵押借貸，這種關係不能稱之為主從關係，仍以債權人與債務人的關係相稱較為適當，但這種關係是平等的，不是主僕。

會不會被倒帳，應看債權人本身的財帛宮或福德宮，因為要不要借錢給對方，自己可以選擇，絕對不會出現在毫無選擇餘地的奴僕宮。我們的經驗是，連程行進間，財帛宮、福德宮見忌衝擊，正是一步破財運，這時候與人錢財來往應格外小心，「明知山有虎，偏向虎山行」，沒有不肉包子打狗——有去無回。

部屬與上司的宮位應定位在哪個宮位？我們認為哪個宮位都無法顯示如此盤根錯節、錯綜複雜的人事關係，蓋有的一年換二十四個頭家，返家還來得及吃「尾巴」，這種現象該從何定起？

現代新詮的奴僕宮涵義為何？

問

依我們實驗的結果，此宮宜稱做合夥宮。

現代的事業屬於企業經營，精細分工，因此台夥的現象甚為普遍。這些不特定的對象將資金、人力聚集起來，分工合作，各展所學；當這些事實存在的同時，也就是合夥宮的作用突顯的時候，不然只是個備胎——備而不用。的宮位。

使用合夥宮之時，依例必須一一輸入他們各自的條件，特別是合夥人不只一位的時候。有人問道，有必要這麼麻煩嗎？確有必要，這種情形實在情非得已，因為不是我的命盤可以合夥，隨便跟張三李四都能水到渠成。

合夥之事並不單純，是否只要我適合合夥，與人合作就不會發生困難？

問

台夥的種類有好幾種，當然無法以一個宮位加以涵攝，必須將合夥人的性質分類，並觀察大限的消長，才能定論。一般而言，合夥可分成兩種，一是別人來合

5	6 (遷移宮)	7	8 (財帛宮)
4 (事業宮)			9
3			10 (夫妻宮)
2 (福德宮)	1	0 (命宮)	11

答 問

我，一是我去合別人。其中還可細分為下列四種：

- (1) 我親自職掌業務，別人只是純投資，不管業務。
- (2) 由我作主，別人兼掌業務。
- (3) 別人職掌業務，我只是純投資，不管業務。
- (4) 我去合人，既投資又掌管業務。

到底在何種情況之下，合夥比跳出來蠻幹有利？

我們以命盤十二宮分成兩組來解釋：

偶數宮位是自己管轄的範圍，祿忌在這些宮位牽引，吉凶禍福與我息息相關；奇數宮位為合夥人的宮位，非個人意志所能及。理論上說，當大限或流年的祿星進入奇數宮位（合夥人的三方宮位），忌星進入偶數宮位時，自己正行劣運，自我開創，路途坎坷，起伏頻仍。此時應認清局勢，為人作嫁衣裳，別人吃肉我喝湯，

問

雖然所得不多，總比一個人踽踽獨行，受盡流離顛沛要好上許多。
反過來說，祿星在自己宮位盤踞，忌星在台夥人三方宮位，台夥事業自不樂觀，仰望台夥事業賺錢，比登天還難——尤其是純投資，自己不管業務。
合夥事業通常都有好幾個人，想了解公司營業狀況，算命時該用誰的命盤分析才算正當？

答

公司營運能否步上軌道？能否賺錢？找出公司掌盤人的命盤，推敵大限三方星盤及祿忌交感的情況，即能隱約獲得一個梗概。蓋合夥事業是「命運共同體」，公司的業績與他的行運唇齒相依，如果操盤的那位老兄目前正行財運或事業旺運，業績可望直線上升，應創佳績，連鎖店一開就好幾家；若行劣運，非但不敢冀圖業績蒸蒸日上，恐怕隨時有倒閉關門，捲鋪蓋走路的可能。

問

現代學者對奴僕宮的認定，看法分歧，莫衷一是，有人主張將奴僕宮改為交友

答

官，所交對象是益友還是損友，可由該宮看出。朋友的交往情況頗為複雜，這麼簡單地從此官道盡玄機，可能嗎？

朋友交往或認識新朋友的宮位該指遷移宮，該宮又稱人際關係宮位，也就是出門碰上的不特定對象，從此展開社交活動；在頻繁的應酬接觸中，友誼的維繫到底只是淡如水的泛泛之交，還是肝胆相照、義薄雲天的刎頸之交，個人都有寬裕的選擇空間，將朋友交往的情況定位在毫無選擇餘地的奴僕宮，一點道理都沒有。

奴欺主？

問

有人主張，奴僕宮是老閹與屬下關係的宮位。有的人知人善用，聘用的職員都能擔當重任，不負所託；有的人卻沒有那麼幸運，所聘之人不是捲款潛逃，就是洩

答

漏商務機密，搞得公司士氣低落，慘不忍睹。奴僕宮優美是找到輔佐人才的必要條件嗎？是否還需考慮其他因素？

能否找到輔佐人才，光奴僕宮眾吉拱照不一定有用，蓋「良禽擇木而棲」，首先公司營運必須上軌道，待遇優厚，才能吸收到一流的菁英人才；其次是老闆待人誠懇，正走好運。我們相信一個走運的人諸事順暢，因緣際會，容易覓得千里良駒。相反的，正走破財運或劣拙事業運，諸事蹇滯，眾叛親離的情況，將層出不窮，防不勝防。

問

有人指出，奴僕宮是決定受僱者好壞的一個宮位，該宮不見六煞及忌星侵襲的人，除了人際關係好之外，也容易找到理想的幫手。但我們胸中的疑惑有二：(1)遷移宮被定位為人際關係宮位，為何他們宣稱奴僕宮好，人際關係隨著轉佳？(2)奴僕宮不見煞忌，就能找到好幫手嗎？

答 我們的看法是這樣的：

(1)人際關係宮（遷移宮）在命宮的對宮，與奴僕宮既不對照也不相會，兩者既無邏輯聯繫，也無利害關係，為何稱奴僕宮好，人際關係就跟著好？實在搞不清楚。

(2)奴僕宮好（不見煞忌）即能找到理想幫手的觀念，可能根據《全集》玉蟬發微論中「尊星列賤位，主人多勞；惡星應命宮，奴僕有助」一文衍生而來。後半段語譯為「邪惡的星辰進入命宮，吉星自然在奴僕之宮，表示他們對我忠貞不二。」

古賦文經常出現互相矛盾、無法銜接的現象，經驗指出，煞忌入命，諸吉遁形，霸氣十足，語言多尖酸刻薄，凡事強出頭，易惹人反感；這種人多半人緣不佳，除非誘之以重利，否則誰也無法忍受他倔強的脾氣，更遑論找到一位忠

問

心耿耿的伙計。

某專家認為找一個與自己個性相投，又能稱職的幫手，是人人希望的，若是有對方的出生資料，就能輕易的以紫微斗數來達成這個願望。一個能幹、謹慎又穩重的祕書，天相入廟坐命者是最佳人選；假使想找一位能獨當一面的經理，紫微、貪狼二星同坐者，十分理想；若是特別護士，天同、天梁二星坐命者，可使病患身心早獲健康。

答

我們的疑慮如下：(1)專家對星曜的定義正確嗎？(2)斗數的順利陷旺到底有沒有用？(3)能否找到稱職的工作伙伴，可由命理層次獲知嗎？對於這些問題，逐項提出說明：

(1)這位專家仍然停留在單星單宮的論命方式，所有的論斷都脫離不了星性、宮垣的經驗，這樣的鑽牛角尖功夫，看來不過是一種想當然的臆測。

若想找一位能幹、謹慎又穩重的祕書，或找一位能擔當重任的經理，光憑天相坐命、紫府貪狼同坐命宮，條件當然不充足。天相、紫微屬於「紫府廉武相」組合，其中略有不同，天相屬「朝垣」（朝向帝座，是帝的臣下），紫微則帝星自坐。無論何者皆需照左輔、右弼，才入「君臣慶會」格，此格一旦構成，即擁有領導統御的潛能，最佳輔佐人才無疑。假若左輔、右弼不照，充其量只是個不善領導，一意孤行的「孤君」。

天同、天梁坐命，必在寅申二宮，古籍有「寅申最喜同梁會」的說法。為何同梁坐命就是最佳特別護士人選，而且在她們細心呵護下，病患身心即能早日痊癒？因為有些人認為天同是「福星」，天梁是「壽星」，兼有逢凶化吉的作用，在二星並坐命宮的人照拂下，自然福壽雙全，閻羅王網開一面，免他一死。對於這類天馬行空、荒誕不經、高度聯想力的說詞，我們實在佩服得五體

投地。

對一位病患而言，能獲得醫護人員無微不至的照顧，病情定能有長足的進步，不在話下；而醫療水準、醫生是否妙手回春，絕對與受過專業訓練有密切的關係，他們必須通過國家考試，取得執業執照，與同業是否坐命一點牽扯都沒有，將兩者聯想在一起，那就「豬母牽去牛墟」了。

(2) 星曜的廟旺利陷，正統命理學者早將之束之高閣，蓋廟旺利陷的制定，沒有一套依據的準則，讓人無所適從；沿用一個來路不明的公式，對實際論命並無任何助益，只會徒增困擾。

(3) 尋覓稱職的工作伙伴，只要對方肯出示正確生辰資料，可由命理層次獲得一些蛛絲馬跡，原則上是正確的，但絕非他所強調的那些論調。命理除了隱約提示命格強弱之外，尚能有效捕捉行運的軌跡；假使有幸能找到具備上述條件，又

問

正值行好運的人，將是最高理想境界，也是老闆的福氣。

有位專家認為以當今元首命盤上的奴僕宮，可以看出他用戶人的心態以及部屬與他的關係，進而觀察他們是否忠心不二？

答

現代人雖然可以透過命理程式隱約分析生命軌跡，但這項分析只是「可能發生」，而非「必然發生」；麾下的閣員屬於第三者，命理程式面對第三者的處理、掌控，有「老虎吃天」的無力感。我們只能說那是「吹牛不必打草稿」的膨脹意識罷了。

問

有人曾以李登輝的命盤，透過獨門的祕法，預言國民黨會分裂，新黨將自立門戶；結果證實趙少康等人另立門戶，並成為國民黨的強力對手。可見斗數預言世局，不是癡人說夢？

答

台灣何時出現這麼偉大的預言家，我們卻毫不知情，真是孤陋寡聞。

天相 天賦 地劫	天梁 祿	紫微 命宮	天同 七殺 火星	戊申 壬戌年十一月×日午時 己酉	鈴星 陀羅 文曲 天同
乙巳	丙午	丁未 時辰有誤的命盤	戊申	己酉	庚戌
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
左輔 太陰	右弼 太陽	文昌 天魁	文曲 天羅	破軍 武曲	忌
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未

在此之前，此盤被誤為是李登輝的命盤，受命理學者廣為運用，甚至被一些專家利用進行國事、政爭的推測，直到李氏家族（族連）的披露，真相大白，這些地上神仙錯愕驚惶的神色，溢於言表，過去妄命的祕訣被隆重揭穿，神采飛揚、口沫橫飛的高談闊論，頓時啞口無言。

方法學家指出，對任何理論都要存疑，不過證據一旦充足，就要採信；這是做學問的最基本態度。

問

有人認為，一般工商人士的奴僕官若有「貪狼火鈴」，往往是自己培植的幹部最後反叛故主，另起爐灶，成為一個競爭者。李總統癸酉年的奴僕官就是會齊了這個惡組合，加上貪狼化忌引爆，因此趙少康等人才會脫黨，另組新黨。

答

科學家無論是著書立說，還是應邀專題演講，在他們的字典裏觀念中，絕對找不出「祕訣」二字，哪些人會自誇擁有不傳的「祕訣」？多半是跑江湖的走方郎中，他們為了謀生，不得不故弄玄虛，花招百出。

我們有充足的理由與證據推翻此人的謬論：

(1) 故作神祕，無非在強調宿命——只要構成，辛辛苦苦培植的班底都會背叛，甚至於回過頭來挖他的牆角。如果這項說法成立，每逢癸年不幸事件勢將重演，也就是每十年必須提心吊膽一次。你相信嗎？

(2) 流年發生的事該用流年三方宮位來觀察，這位專家竟以先天奴僕宮三方的星羣

天機 天賦 鈴星	紫微 文曲	戊申	文星 破軍
乙巳	丙午	丁未	正曜的命盤
七殺 甲辰	太極 天魁 天梁 火星	壬戌年十一月×日寅時 己酉	廉貞 天府 陀羅
癸卯	金四局	庚戌 (命宮)	太陰
左輔 武曲 天相	巨門 地劫	食神 右弼 紫微	辛亥
壬寅	癸丑	壬子	不遇。 忌煞照命，恩怨分明，敢愛敢恨；用人處事，喜不按牌理出牌，但憑一己之好，將是為政者的缺失。

來革命，完全說不過去。本命與流年的距離實在太遙遠了，以先天的命局來了解後天的生命周期，將有「鞭長莫及」之憾。

(3) 專家所引用的時辰有誤。李登輝的生時應是寅而非午（廉貞天府在戌坐命）。為了避免佔去太長的篇幅，李總統的命格及行運分析，不再介紹，有興趣的朋友請參閱拙著《斗數開微》（政治圖騰）一文，有精采詳盡的解說。

【卷五】

紫微答問錄

事業宮

事業宮的涵義新詮

問

官祿宮被改為事業宮，似乎沒有出現太大的歧見，開始時為什麼要稱做官祿宮？傳統觀念「妻財子祿」中的祿，即指俸祿。封建社會的職業大抵分為「士農工商」，士為百業之首，這是重士抑農商的證明。讀書人多半不事生產，每天搖首晃腦，吟詩作對，冀望有朝一日，金榜題名，魚躍龍門，從此金殿列班，集榮華

富貴於一身。「萬般皆下品，唯有讀書高」，由此而來。

古代謀生環境很差，富紳、員外屬於中上階層，其下才是佃農、僕役，領俸祿的只有科舉的幸運兒——做官階級。古典祿命觀中，官與祿不分家，才有官祿宮的設定。

封建時代一個人成就高低、仕途是否順遂，可從官祿宮觀察得知。從前的人認定科舉是「好命人」的專利，必須見吉祿而不見忌，會照煞忌之一，即為「破格」，功名無緣，只好引車賣漿，營營擾擾，過此一生。

現代是一種多元化的社會，行業性質龐雜，範疇之廣、分類之雜，絕非「士農工商」所能概括，處在這樣的社會，人人都可憑自由意志選擇或決定從事哪種行業，因此討論命理時，有關事業經營與選擇的種種設定，都必須重新修改，否則準是食古不化。

問 答

事業宮的作用為何？

從事業宮及三方宮位可以判斷下列事項：

(1) 可以隱約推斷出一個人此生的成就量（或工作量）。方法是以事業宮為準，會合該宮的三方星羣組合，如果強旺，企圖心大，多半想擁有事業；倘使成格，假以時日，將在各行各業中出類拔萃，崢嶸頭角；如果弱勢（宮內無星或兩個宮位無主星），則無事業野心，不一定要創業，能獲取一份職業即感心滿意足。

(2) 適合從事哪種性質的行業。理論上說，會照古祿的人由於命局穩定，嚮往穩定安逸的生活，適合文書尺牘的行政工作或穩定性高的行業，必須強力競爭或波動度太高，恐非所適。

煞忌照耀則動盪難安，不耐久坐，波動性行業成為這些人的最愛，他們無不想在強力競爭中脫穎而出，出類拔萃。煞主科技，必須接受高科技的洗禮，不但

可將煞星的潛力釋出，也可減輕人生的波動。

(3) 行運過程的事業抉擇。譬如上班族過膩了朝九晚五的生活，或受不慣老闆的頤指氣使，想跳出來創業，這時候大限的事業環境可提供一些資訊，協助他做判斷。

問 斗數有「貪昌」的惡格，古賦稱「政事顛倒」，現代說法是什麼？此格一旦構成，人生該如何走，才能達到趨吉避凶的效果？

答 「貪昌」的現代說法是「不務正業」、「學非所用」，一生難免經常改弦易轍，無端更換職業項目或型態，故宜學習一套通吃各行各業的學問，諸如管理、行銷、語文、做人的道理等，才能立於不敗之地。

問 學非所用的現象在今日社會可說非常普遍，難道這些人命中都構成「貪昌」不成？

答

人是感情的動物，隨著外在環境因素的變遷，出現不務正業、學非所用的現象，在所難免。有人踏入社會之後，發現學校課程與自己興趣相悖，因此在心理未臻成熟的這段青澀歲月中，不斷換業、不斷摸索，雖可增加歷練，卻無法累積經驗，以致浪費不少寶貴青春。有人為了繼承祖業，屬於「趕鴨子上架」型，也會有「用非所學」的情況。

我們只能說，「貪昌」人內心一直潛藏一股憂患意識，上述現象的機率遠較一般人為高。

問

目前占星學甚為流行，電視或報章雜誌常見專家以星座類分所屬職業，譬如水瓶座適合當科學家、作家、社會改革家、慈善事業、占星家等；摩羯座則適於從事公務人員、數學家、政治家、科學家、老師等等，講得頭頭是道，儼然一代宗師。這些歸納對職業的指引有用嗎？

答

西洋十二星座占星術近來大行其道，透過報章雜誌、歌手著書立說的鼓吹，大有凌駕中國古祿命術的趨勢。不過占星術將全世界的人口區分為十二種（以月為單位取得，例如三月二十一日至四月二十日生人為牡羊座、四月二十一日至五月二十日生人為金牛座……），也就是說將人口等分為十二種個性、十二種命運。中國祿命術以兩小時為單位，尚無法達到一個命盤一種命運的境界，這種占術又如何以十二種星座來統轄規範這個偌大的世界，其窳陋可見一斑。

現代人急功近利，喜愛速食文化，對需要長時間投注心力，既艱深又晦澀的中國古老五術，多半退避三舍，即使偶爾觸及，也是中途棄船，原因是需要花太多時間探討，缺乏那份耐性；占星術易學易懂，不必花太多精神和時間，即能以「半仙」自居，接受性顯較中國玄術為高。

法國知名的統計學家高奎寧（M.Gauguier）曾花了二十餘年的時間，收集歐洲

問

五個國家，從十八世紀末到二十世紀初，一萬五千多名十種行業的傑出人士的出生年月日，根據西洋占星術所提供的方法，算出與他們生辰相關的黃道相、月亮相、行星相等五種不同的星相，進行統計分析，發現這些人職業上的成就與星相毫無關係，也就是看不出他們的職業與占星術所強調的有任何牽扯。

這項統計蒐羅之廣，涵蓋面之闊，可能是人類有史以來，對古典術所做的最大規模的統計印證；在科學的強勢檢證下，完全推翻了「宿命論」，證明這套占星術實在簡陋不堪，也再次證明職業並非命定，是可憑自由意志選擇的。

日本斗術學家對地支十二宮看事業有另一番見解，例如事業宮在子，適合當藝術家、政治家、事業家，尤其是水利、運輸及金融的工作最佳，飲食業次之；事業宮在丑，適合從事與金屬或機械有關的工作，其他如技師、教師、公務員、學者等亦佳。「阿本仔」對事業的類分是否具體？能否適用於國內？

答

中國五術傳到日本後，日本人非但未循規蹈矩地加以發揚光大，反而出現嚴重變質的現象，他們的功力菜得簡直不堪一提。

天干地支在斗數用到的機會不太多，其較明顯的作用如下：

- (1) 干支合用：找納音局。
 - (2) 用天干：定生年四化、大限四化（祿忌）。
 - (3) 用地支：沒有——命宮既定，全部地支化為人事十二宮，故地支全無用。
- 利用地支宮位類分職業項目，跟西洋占星術一樣犯了過度簡陋的毛病，不足效法。

行業的規畫

問

有人認為，貪狼是次桃花，適合從事娛樂、演藝、餐飲、裝潢、飾品、公關、經紀人等行業；巨門則多半從事律師、教師、外交等以口生財的行業。此說好像不可信，不過翻開坊間的斗數書籍，幾乎都是同一論調，究竟是怎麼回事？

答

職業是可以憑自由意志加以選擇的，由當事人自己決定，他們最了解自己的專長和適性，命理實無越俎代庖的必要。

科學經驗指出，任何推論不能類化為固定而具體的形式，定理、定律、公設無一不是如此，抽象度越高，涵蓋面越廣。坊間書籍將星曜類化為某些固定的職業，不但違反了科學方法，也是對古賦圖吞棗、食古不化的表現，並不足取。

問

一些八字學者喜使用金木水火土來區分職業的項目，譬如用神為火，不宜從事屬水的工作；斗數是否也有如此分類？

答

金木水火土只是一種抽象名詞，並不能涵蓋世間龐雜繁瑣的職業項目，例如一個

篇

利

名

問

在鋼鐵公司上班的小姐，算命先生一定會說她從事的行業五行屬金，其實她只是個管帳的會計，並未實際參與機械操作，那麼她的行業屬五行的哪一行？這個問題當場詰問算命先生，他將無言以對。

斗數論命不用五行相生相剋，只用十四顆主星與六吉六煞的不規則分佈，加上化祿、化忌的突顯，來規畫一個適當的謀生環境。

現代職業項目繁雜，推陳出新，目不暇給，實非金木水火土所能道盡，斗數又如何能以區區幾顆星曜，規畫如此龐雜的項目？

答

斗數星曜確實無力類分這些職業。

但斗數並不著重在職業的類分，儘管有人以管窺豹，將星曜賦予星性，試圖找出較適當的工作範疇，不過那些論調違反了職業可以選擇的法則，不足為訓。

斗數將職業分為「文」、「武」兩種，文指穩定性高的行業，諸如奉公吃糧、文

問

答

書尺牘、門市生意等等，特性是環境變動不大，不必強力競爭。武指需要在極為波動的環境中異軍突起，諸如業務推銷員、房屋仲介、中盤批發、國際貿易等，特色是波動異常，瞬息萬變，競爭空前激烈。

文武的界定以哪些星曜、哪些宮位為準？

原則上以事業宮為準，配合該宮與三方諸宮的星曜，如果星羣強大，煞忌交迭，則適合從事武市行業，其中又以「殺破狼加煞」（會煞三類以上）最為彰顯，無不想在高度競爭的環境中殺出一條生路。

假若該宮柔弱，又僅會吉，煞忌不侵，嚮往穩定安逸的生活，擔任文書尺牘等行政工作，最為適性。

問

雖然職業可以自由選擇，萬一「殺破狼加煞」跑去教書，「機月同梁加吉」卻置身業續掛帥、需要猛力衝刺的環境，會有什麼情況衍生？

答

任何人都選擇職業的自由，命理對別人的選擇向來都抱持著尊重的態度。一個豪氣千雲，內心潛藏名聞利養的「殺破狼加煞」，每天面對黑板、書本，雖稱「得天下英才而育之，一樂也」，難免有大才小用、懷才不遇的喟嘆。而一個溫文儒雅、謙恭敦厚的「機月同梁加吉」者，在教育園地或研究機構中，深耕易耨，桃李滿天下，應有如魚得水、鳥縱山林的暢快感，也最適性；若自不量力、綆短汲長，參與內弱強食、爾虞我詐的波動性行業，即使不被驚濤駭浪吞噬，也將會做得心餘力絀，怨天尤人。

升官與考運

問

某專家稱，古人設計化星非常周延，可謂洞察人生百態，直接反映人生。譬如甲

答

于武曲化科，主有「財名」，但隨之而來的是橫禍和「太陽化忌」；辛干文曲化科，這是一顆「異路功名」星，主正途學術之外的才藝，例如藝術、命理、宗教，無法經由科舉、高普考等途徑循序漸進，位居要津，因為掌「正途」的星曜——文昌已經化忌。專家的化星觀念正確嗎？

答

持此妙論，顯然將化星的涵義誤解。

化星包括化科、化權、化祿、化忌等四種，我們已將化科、化權從中剔除，因為化科並不代表功名在望，金榜題名；化權不表示掌握權柄，位高權重。祿忌屬於方法學上「二元對立」，蓋有吉必有凶，有凶必有吉，好事不會讓一人佔盡，正是「悲歡離合，此事古難全」的最佳寫照。

化星經由主副星帶入之後，宮位受到凸顯、調整，此後便與主副星分開運作，換句話說，化星進入十二宮中任何一個宮位，該宮所象徵的人事物受到凸顯，吉凶

問

蓋棺論定；因此甲干武曲化科並非著有「財名」，太陽化忌也不註定招來災禍。古典祿命觀所謂的「異路功名」，指的是命宮三方見忌衝破，無緣正途功名，只好百工維生，現代的說法是煞星多照，相激相勦，互成特殊格局的人，不能或不想循著正常的管道獲得功名利祿，而要從別的方向另闢一條生路。

文昌化忌便主「異路功名」，此人可能錯把文昌當成每逢考季，世俗人都要前往頂禮膜拜的文昌帝君，所以文昌帝君一旦發怒，註定終生與功名無緣。

根據某些專家研究，文昌化忌，考運往往差了一點，明明準備充足，卻無法如願考上理想學校，頗為嘔氣。他們堅稱，最幸運的格局是「陽梁昌祿」，其中文昌化科，太陽、天梁化祿，若再照進一顆小星「恩光」，就會有意想不到的考運降臨。結構真的是中榜的唯一條件？恩光既是小星曜，何以能左右考試的成敗？

答

忌星由主星帶入之後，開始執行任務，不再依附主星；忌星具有干擾、挫敗、成

功率低的負面作用，無論進入哪個官位都會使該宮失衡，進入事業宮，將為應付考試累得頭昏腦脹、疲於奔命，忌星的破壞力道都等量，不應只對文昌化忌情有獨鍾。

「陽梁昌祿」是個吉格，古籍譽之為「皇殿朝班」，現代則解釋為，經後天努力，因緣際會，容易進入權力的核心。

考生面對強力競爭的考試，運氣雖然重要，平時的努力（實力）更是舉足輕重，不可能在校成績「滿江紅」，行運見「陽梁昌祿」，文昌帝君助一臂之力，於是，過關斬將，如入無人之地。換一個角度說，即使大小限的事業宮均見忌沖，只能說考試歷程阻礙較多，只要三更燈火五更雞地苦讀，準備充足，仍能殺出萬重圍，如願擠進高中或大學的窄門。

文昌坐守的宮位起初一，順時鐘方向數到生日再退後一步，即安恩元。據說此星

最喜坐命宮或事業宮，如與太陽同宮再遇吉星，則主有元首或高級長官召見，進而有所封贈。

有此主張的人與社會有點脫節，思想停留在封建時代，認為只要蒙主上召見，對應得法，龍心大悅，便能被恩賜一官半職；他們不知民主國家的文官需經國家考試，政績斐然，循序漸進，方能平步青雲。

恩光屬乙級小星，在正統星盤上，並無它立足之地，蓋十四顆主星加上六吉六煞、祿忌，分工合作，各職所司，已足夠論命之用；這些神煞無一不是「廟所的花瓶——擺著好看」，將派不上用場的小神煞一一排上，只見滿天繁星，讓人眼花撩亂，徒增迷惑而已。

問 一些執業命師喜歡以條忌在事業宮牽引的跡象，「鐵口直斷」人家會升遷或降調，這種做法是否逾越推論的範圍？

答

這類逾越命理極限的做法，自屬技術犯規。一個人會否升遷，外在因素的影響力絕對大於個人的命運；這些因素包括：

(1) 個人在工作崗位的賣力演出。

(2) 老闆或層峯賞識，因緣際會，某個部門正好有個懸缺，順理成章的予以提拔。

由於老闆握有生殺大權，要不要或會不會提拔你，端看他的意願；絕不可說閣下事業宮見祿，頂頭上司就非升遷你不可。

從命理的角度探討，大限或流年事業宮祿星催化，環境優美，在順境當中易被昇以重任，加上業績蒸蒸日上，從此平步青雲，扶搖直上；在這樣的年限，若有所動，將是個好的開始。

忌星代表衝擊、干擾、成功率低，凡事一波三折，業務容易出差錯，嚴重的話可能遭到調職或降級處分；萬一調職或另創新業，將是個壞的開始，有越換越糟的

趨勢。

適不適合跳出來創業，有哪些因素必須考慮？

問

哪些命局適合跳出來創業？

答

理論上說，「殺破狼加煞」的人適合創業，因為此種人波動異常，慾望熾盛，好像一顆充滿氣的皮球，加壓越大，反彈越高；其他星羣組合，加煞三顆以上，原則上也適當。不過，必須滿足一個大前提，那就是他們必須正行好運；如果條件俱足，欠缺東風——運助，仍是「常使英雄淚滿襟」的下場。

若遇上的是「機月同梁加吉」者，行運再曼妙，我們通常會勸他莫做非份之想，蓋這類人耐性難佳，卻少了一股「憂患意識」，缺乏積極進取、冒險犯難的

答 問

氣度；如果仍然摩拳擦掌，躍躍欲試，我們將會建議他做一點穩定性高的門市生意，例如文具店、生鮮超市等，較為適性。

世俗所稱的事業好運與劣運，如何觀察？

理論上說，行運是後天際遇，此時就應脫離先天宮位，改以大限的命宮及命宮三方的星羣為準。方法是先辨別三方宮位的星羣旺弱，然後推蔽吉煞的分佈情況，最後才是觀察大限宮干化出的祿忌在大限的哪個宮位引動。

我們根據祿忌引動的情況，將運勢分為「靜運」和「動運」。祿忌不入大限三方宮位，即為「靜運」，環境呈靜止狀態，若有所動，表現將是不疾不徐，無法立竿見影；祿忌進入三方為「動運」，環境呈動態，人是感情的動物，通常受環境影響，會有一些想法、一些動作。動運又有吉凶之分，祿星加被，穩定性高，成功率提升，此刻來動，當然主吉；若忌星臨拂，衝擊、干擾、失敗率高，蠢蠢欲

動，多半主凶。

事業運勢的吉凶該如何分辨？答案是觀察大限妻事二宮的祿忌引動情況，即能獲知。例如丙干天同祿在妻事二宮牽引，即為世俗所稱的「事業旺運」，有關事業經營、執掌的成功率高，廉貞忌切入，情況正好相反，「事業劣運」無疑。

行運分大限與流年，若想創業，應以大限為重，還是流年？

大限屬大環境，主十年的運勢吉凶；流年屬小環境，主一年的運勢，過了除夕夜，一切還原。開創事業除非是投機生意，見好即收，否則光憑流年呈現吉兆還不夠，非大限見祿莫辦。

廖先生是一位學有專精的廚師，甲戌年開了一家餐飲店，生意卻不佳，門可羅雀，不久便隆重關門。

在創業之前曾經算過命，算命先生掐指一算，告知目前正行事業運，大可放手一

答 問

大限屬大環境，主十年的運勢吉凶；流年屬小環境，主一年的運勢，過了除夕

夜，一切還原。開創事業除非是投機生意，見好即收，否則光憑流年呈現吉兆還

不夠，非大限見祿莫辦。

廖先生是一位學有專精的廚師，甲戌年開了一家餐飲店，生意卻不佳，門可羅雀，不久便隆重關門。

在創業之前曾經算過命，算命先生掐指一算，告知目前正行事業運，大可放手一

答

搏。讓他一直無法釋懷的是，為何走事業運仍落得一敗塗地？

算命先生的推斷，理論上還算正確。不過，一個人適不適合跳出來創業，不應只考慮大限吉凶，除了觀察命格是否適性之外，尚需找個吉祥的流年，才能如願。壬子大限（24歲—33歲）是「機月同梁」結構，只宜按部就班，循序漸進，無法一飛沖天。祿星天梁在辰，這是大限的事業宮，為事業帶來繁花葉茂、綠意盎然的春天。大環境曼妙，並不見得每年都吉祥如意，在漫長的十年歲月中，究竟哪年吉哪年凶？必須逐年輸入條件，才能見真章。

甲戌年（一九九四）是壬子大限（24歲—33歲）最後一年，祿星廉貞在酉，與大限、流年無涉；忌星太陽在寅，此乃大限的福德宮、流年的財帛宮也，大環境、小環境皆破，將錢財押抱下去，宛如石沉大海，當不意外。

此命實在不適合跳出來創業，蓋命宮、財帛宮俱無主星，一生就以此二項最為弱

乙巳	丙午	丁未	戊申
天鉞 七殺	天機 天梁 祿	廉先生 一九六二	壬寅年八月×日亥時 一九六二
甲辰	天魁 右弼 文相	癸酉	己酉
癸卯	金四局	庚戌	（命宮）
壬寅	太陽 巨門 鈴星	武曲 貪狼 忌	天府 左輔 文昌
	癸丑	壬子	辛亥
<p>適不適合創業，有許多因素必須同時考量，只考慮大環境吉祥如意，輕忽其他外因，將會使人傾家蕩產，不得不慎。</p> <p>「水能載舟也能覆舟」，命理能引導人步入正途，呼應最吉祥的部分，擁有難以計數的家產，也是以引導人橫敗橫破，瞬間一文不名。因此我們一再強調，算命，千萬別找上學術理念不正確、社會歷練比你差的人。</p>			

勢。命無主星，主觀意識薄弱，遇重大抉擇，優柔寡斷，拖泥帶水；財帛宮弱，財的承擔力不足，刻意求財，反而阻力較多。在這樣的前提下，算命先生只考慮大限運勢曼妙無比，從憑人家開創新業，實在是一種誤導。

「鈴陀」成格，「威權出眾」，利於技術瓶頸的突破，他應該往技藝方向進軍，不妨利用這段空檔充電，好好學習新穎的廚藝，而不是感受運勢的任何觸動，輕易聽信算命先生誤導，咎由自取。

祿忌分別在大限與流年之間引動，該如何辨別吉凶？

問

行運期間常會出現機星進入大限三方，忌星卻僅流年三方的情況，盤根錯節，讓人迷惘，該如何研判，才能在紊亂如麻的情況中，理出頭緒？

答

推論行運吉凶有一個原則，大限主掌十年的大環境，流年主一年吉凶，除夕夜一過，命宮隨著歲月的變換而移動，面對的將是不同星羣組合、不同年干的祿忌。祿忌分別進入大限、流年的情況，統計一下約有六種，將之列舉於下，並以甲年生人為例說明之：

- (1) 祿入大限，忌入流年。例如甲年生人行運至癸酉大限（35歲—44歲），甲戌年廉貞祿在丑，這是大限的事業宮，忌星太陽在午，正是流年的財宮。
- (2) 忌入大限，祿入流年。例如丙子年廉貞忌在丑，此乃大限的事業宮，天同祿在辰，這是流年的事業宮。
- (3) 祿忌均進入大限三方宮位。對大限而言，是個動的年限，對流年來說，則是個靜運年。例如癸酉年貪狼忌在大限命宮自坐，破軍祿加被財宮。
- (4) 祿忌均進入流年三方宮位。情況正好與第三項相反，流年引動，大限呈靜止狀

武曲 破軍	太陽 火星 地空 忌 命宮	天府 天鉞 壬申 甲午年十月×日巳時 一九五四	天機 太陰 鈴星
戊辰	大忌	紫微 貪狼 文曲 35-44	巨門
丁卯	紫羊 十五局	甲戌	天相
丙寅	丁丑 廉貞 七殺 左輔 右弼 天魁 陀羅	天梁 乙亥	

坊間的斗數書籍大多僅止於古賦文套命，對於行運分析即使論及，也是點到為止，或者在應封往事上著墨，初學者根本學不到斗數的正規論法。

高段技術分析必須安上祿忌，整個命盤才真正熱鬧起來，否則恍若一潭死水，激不起陣陣漣漪。

祿忌安上後，問題接踵而至，如何在複雜錯綜的迷煙中理出頭緒，將是習命者的一大難題。

問

答

一般命理學者對命盤分析講得頭頭是道，一遇如此盤根錯節的問題，不是囁然而止，避而不談，就是含糊籠統，混淆不清，即使著書立說，也僅止於在塵封往事上「套命」，這樣的傳承，初學者如何自處，才能更上一層樓？

出現祿忌交迭的情況，確實非常傷腦筋，即使著書立說的專家也不見得能在複雜錯綜的情結中理出一個正確的頭緒，因此並非三言兩句即能撥雲見日，悟得箇中三昧。習命者面對此類問題，除了必須接受正確的理論之外，還要經過一段漫長歲月的親身實際印證，才可望修成正果。任何學問都不是「速食麵」，開水沖

問

泡，即能端上桌，非得不斷地摸索、體證，絕非一朝一夕即能登堂入室。

技術分析是斗數最高階的論命技巧，一般習命者達到真正能為人談命說運，窮通禍福，需要花費多少時間？

答

任何學問想登峯造極，徹底了解學術奧義的不二法門，就是必須方法正確，方法不正確，即使窮其一生，廢寢忘食地埋首苦研，仍只徘徊於萬因牆外，無法一窺堂奧。

如果方法正確，且有高人指點，一年可望學成；如果未經高人指點，自己苦修，歷時三年也可望學成。要是方法不正確，雖窮畢生精力，專注於斯，仍難望修成正果。

【卷六】

紫微答問錄

田宅宮

田宅宮的涵義新詮

問

現代的田宅宮幾乎成了房屋、土地的代名詞，舉凡購屋、租屋、辦公室以及陰陽宅的風水吉凶，都可從田宅宮找到答案。田宅宮被賦予這樣的功能，合理嗎？

答

先天田宅宮屬於祖基或祖居，前者是抽象名詞，就是祖德門風，後者則是具體名稱，就是祖厝（出生時的屋宅與四周環境）。但這些說詞都無法圓滿解釋這個宮位的

篇

利

名

問

優劣，因為同一生辰者，有的生長在名門豪族，有的則在三餐不繼的貧困家庭出世，雖然田宅宮的星曜無一不同，貧富差距卻是極為懸殊。如果勉強找答案，這部分應屬佛家所說的「業緣」，命理當然無力推斷。我們可以肯定，田宅宮與祖基、祖厝無關，不能觀察上述那些具體事項的得失與興廢。

購屋分自住與投資，前者只要備足了銀兩，隨時可辦交屋手續，與田宅宮好壞沒關係；後者只想保值、增值，目的在賺差價，此時應看事業宮或財帛宮，而非田宅宮。

答

有人認為田宅宮的作用不止於此，廣義的田宅宮可以看出一個家族的盛衰、家業繼承、親屬之間的人際關係包括同心力或離心離德等等，以及一個人的生活空間狀況。此說是否有過度膨脹之嫌？

之所以作如此想，大概是以地上神仙自居，在他們的心目中，只要功夫到家，任

何事情都有脈絡可循，包括祖上八代的興衰榮枯，一概瞭若指掌。這些人何嘗想過，世界上有多少人的命盤一模一樣，難道那些祖宗的盛衰、家業繼承、親族人間關係都千篇一律？

斗數界少有人堅持科學、理性的立場，而是著重古賦文的生吞活剝，濫用學術膨脹的自由。台灣話說一個人「鐵口銅牙槽」，形容擇善固執的執拗個性，遇上這種人，你如果沒有提供一系列證據來說服他，打死他也不會相信；但是「橫柴扛入灶」的人卻不一樣，他們明明知道古祿命觀絕對跟不上時代潮流，命理程式並非一人所獨有，命理無法巨細靡遺的將世間所有物相涵攝，但他們寧願沉醉在老祖宗的宿命觀中，也不願調整腳步。對於這些頑冥不靈的人，實在不知道該怎麼說才好。

問 古語有「天同先難後易」、「貪狼困田破財，逢吉自置」或「巨門在是非置業，

入廟自置」等經驗統計，這些歸納有無參考的價值？

答 想不想置產以及置產的難易，與大限的財宮吉凶有關，而與田宅宮無關。例如一個走破財運的人，想要發財，簡直癡人說夢；相反的，財運旺盛，環境推波助

瀾，只要刻意求財，想賺進白花花銀兩落袋，並非難事。

任何人只要賺足了銀兩，都可購屋置產，做生意的找一棟停車方便、人氣熱絡的透天店面，鐵定妥當；如果住家，則找個環境優雅、公共設施完善的花園大廈，絕對錯不了。這些現實問題，當事人最清楚。

問 有人說，已婚者若未實施家庭計畫，想要生育，最好不要買房子。尤其有些婦女先天上容易流產，宜等產後再來考慮。她們買房子為什麼非等產後不可？

答 買房子跟生育有關係，八成是認為田宅宮與子女宮遙遙相望，購置後田宅宮出現變數，子女宮遭到沖激，胎兒可能受傷。這類豐富的想像力，只是想當然爾，缺

乏實驗的基礎，往往誤導了命理學者。

如此說來，田宅宮豈不是毫無作用了嗎？

問 理論上說，田宅宮的作用是隱晦的，可隱約用來觀察下列事項：

(1) 先天田宅宮被忌星沖破，等於祖基破碎，可能會選擇離鄉背井，但一個人要
要離家，他可依當時的環境、情況，加以充分選擇，與田宅宮的星曜組合無必
然的因果關係——對於離祖而言，田宅宮凶只是一項充分的條件。

(2) 大限田宅宮的作用是多義的，至少涵攝下列二種：

① 住所。該宮化忌或被忌星侵入（從子女、兄弟、疾厄諸宮射入），暗示此去十年
居無定所，或出差、出遠門的機會大增。

② 財庫。大限田宅宮被引伸為財庫，財庫坐旺（大限祿星照入），可望累積財
富，衣食無缺；財庫破損（逢忌沖破），聚財不易，生意人有破產的危機，

不宜從事重大投資或回收慢的行業，以免夜長夢多，徒增變數。

問 走旺財運（財帛宮、福德宮見祿）與田宅宮見祿，何者殊勝？

答 這是兩種不同的類型。旺財運是財源滾滾，經商理財想賺進銀兩落袋，美夢大多
能成真；田宅宮（財庫）見祿，只不過財庫旺，賺進來的錢多半可以囤積起來，
故能累積致富，不虞破耗。對掙財來講，走旺財運應略勝一籌。

問 癸酉年後房地產盛極而衰，歸璣燦於平淡矣！有人怪罪癸年貪狼化忌，主突發災
禍，一夕之間風雲變色，「好夢由來最易醒」，使盲目投機的土地抵押客由美夢中
驚醒。尤其是遠渡重洋，赴大陸炒地皮的台商，從沒想到人民幣大貶值，中共又
緊縮銀根，台商焦頭爛額，損失慘重。

忌星年年有，為什麼只有癸年貪狼化忌，房地產才一蹶不振？

答 「有土斯有財」的觀念深植中國人的心扉中，天涯海角，無論駐足何處，落地為

安，先買了土地再說。台灣土地炒翻天，嚐到了甜頭，跑到對岸仍不忘大炒特炒，也就不足為奇了。

論命盡挑壞的講，難免失之偏頗。癸酉年除了貪狼化忌之外，尚有破軍化祿在焉，也應該同時考慮此祿所帶來的穩定和福澤才對呀！

化忌主破壞、干擾、失衡；化祿主吉祥、穩定、成功率高。推論行運消長時，應觀察祿忌落在十二宮中的哪一宮，判別運勢的吉凶，這才是正規論法；就因為個人運勢的吉凶興衰，千差萬別，才會有房地產雖跌落谷底，有的人仍一枝獨秀，房屋案，經推出，旋即造成搶購風潮，廣告都還沒打，就已銷售一空，好像不必花錢似的，羨煞一些門可羅雀的同業。

「物極必反」，盛極必衰，衰極必盛，是宇宙的自然循環趨勢，「台灣沒三年好光景」，房地產的景氣周期，長短不一，短者三年，長者六年，乃至十年，這類

問

行業的盛衰與世界的景氣、房屋的供需，息息相關，與癸年貪狼化忌毫無關係，命理學者勿陷貪狼化忌於不義。

有人稱天梁是一顆庇蔭之星，臨田宅宮，主得祖業遺產；居巳亥與天同對照，為落陷宮位，則無祖蔭可言；若見煞更主一生無恆產。上述論調是否也是一推即倒的主觀臆測？

答

所有星曜被賦予各種不同的星性，哪顆星曜進入哪個宮位，便有什麼情況衍生，於是認定該星天梁進入田宅宮，主得祖產繼承；該星天梁落陷，只能眼睜睜地看人吃香喝辣，即使奮鬥一輩子，想擁有一份屬於自己的恆產，仍是「火燒菇寮——全無望」。之所以會有如此偏頗的論調，顯係無法劃清何者為命定、何者非命定的界線，因此斷章取義，大打爛仗。

六〇年代，台灣農家子弟不容易娶到老婆，因為農村生活困苦，農務繁忙，過的

是日出而作日入而息的機械式生活，年輕女子一聽相親的對象是農夫，「腳尾就冷」，連見都不想見。曾幾何時，這些昔日最讓人看不起的「做田人」，拜都市重劃之賜，個個搖身一變，成為「田僑」，住的是別墅，腕上戴的是勞力士「滿天星」金錶，出門以賓士轎車代步。生活方式雖大幅改變，精神層次卻依然低落，有的人出口成「髒」，習性仍不改，只見他們腳著拖鞋，口嚼檳榔，行進間車門一打開，「啵」的一聲，鮮紅色的檳榔汁潑滿街道，讓人感到實在甚不搭配。

命定的範圍有些是即使用盡辦法也無法改變、早經註定的，諸如六親緣分、降生在何種家庭……等等；有些是可以選擇的、自由自主的，諸如事業的抉擇、較好一半的選擇……等，都可視當時環境的變遷，自我主宰。

能否繼承祖業，要看閣下有沒有那種福分，降生在「田僑」家庭，這是命定的部

分，非自由意志選擇的事項。

天梁落陷主不得祖業，甚至一輩子無法擁有恆產的說法太過武斷，這種潑冷水的論斷方式，非但沒有給對方一個正確的指引，還會灌輸錯誤的人生觀，把他推落萬丈深淵，萬劫不復。

有些專家說，無幾蝸牛如果想置產，除了大限田宅宮要吉化之外，尚要參考一顆小星「孤辰」，別看這是一顆小星囉，其作用大矣，若不慎重考慮，容易掛萬漏一。孤辰除了帶孤獨之外，在田宅也主「分放」，獨立出去購屋之意。孤辰是顆小神煞，早為正統命理剔除在外，為什麼這些專家仍鍾愛有加，且在斗數中扮演舉足輕重的角色？

田宅宮現代被解釋為「後天財庫」，大限財庫見吉祿（化祿），財庫健旺，賺進來的錢財存在財庫，不虞流失。鑑錄必較，累積到一個程度，就可挑選一個適於

自己居住的殼，這個理論，滿合邏輯的。

無殼蝸牛置不置產尚需考慮孤辰，我們並不贊同。孤辰是一顆小星曜，正統斗數不排此星已久，到現在還提它的左右力量，還在強調它的重要性，顯然觀念仍存留在大宋時代，讓識者貽笑大方。

「樹大分幹」，現代社會流行小家庭制，「五代同堂」已隨著時代巨輪的不停往前輾動，早已銷聲匿跡，成為歷史名詞，「吃飯敲鑼」的情形，大概只能在電視劇中才能一睹盛況。「分炊」是時代潮流的產物，命理學者不必引經據典，在星曜上大作文章——尤其搬弄小神煞。

問

有人認為買賣房子的盈虧，可由流年的田宅宮看出，流年田宅宮旺，無論買或賣房子皆有利，判斷上比較不會出差錯，賣能賣到好價錢，買能買到既便宜、條件又不錯的房子。這些說詞是不是與事實有點出入？

答

使用流年田宅宮來推斷買賣房子的吉凶，自是一項「錯誤的類比」，因為田宅宮現代被解釋為(1)住所，(2)後天財庫。「類比」錯誤，鐵定得不到答案。

房子買賣牽涉的外在因素也很多，例如經濟景氣、當事人的財務狀況、房子座落的地點等，如果經濟不景氣，當事人想移民或正缺一筆資金周轉，又地處一個偏僻荒涼、鳥不生蛋的地方，迫於形勢，只好廉價忍痛割愛，流年田宅宮再旺，仍然無濟於事。

風水地理與田宅宮的關係

問

《斗數宣微》有〈命理宣微陰陽二宅合論〉、〈命理宣微陰陽二宅所屬吉凶總論〉兩篇，詮釋斗數探討風水地理的觀念，現代學者國圖吞棗，如法炮製，也大力提倡

答

斗數風水學，不讓「勘輿學」專美於前。這種做法是否超越當初命理先賢設計此套祿命術的原有宗旨？

命理程式主要的功能在窺知一個人命運的窮通禍福，膨脹為能看風水察地理，那就逾越了命理的統緒範疇。

《斗數宣微》作者觀雲主人在《命理宣微陰陽二宅合論》中也承認斗數是推算命運的書籍，他開宗明義即說：「紫微斗數，本為推命之書，全盤星曜，六十三位，分佈於十二宮中，各有所司。雖係命理之作，然關繫於陰陽二宅，亦有所屬，故發明之，以宣其微。」我們翻遍古籍，並無隻字片語透露斗數跟風水地理有任何牽扯。此段文字讓後人清晰看出，陰陽二宅之所以與斗數有關連，觀雲主人實為始作俑者。

陰陽二宅之學為中國人心智與文化的交感，它所提供的各種「祕訣」，只對中國

文化涵蓋的氛圍具有意義，也才能得到認同。例如《陽宅十書》裏就煞有其事地說：「凡宅門前忌有雙池，謂之哭，西頭有池為白虎開口，皆忌之。」這種文字象徵的運用，說給外國人聽，可能笑得前仰後合，但中國人在傳述這些經驗之談時，卻一臉嚴肅，讓人想起了一九二二年的一則有關陽宅的新聞趣事。

台北市的治安每況愈下，當時接連發生幾件大案，卻破案無門，搞得警局焦頭爛額，士氣低落。堪輿師認為那是台北市警察局新建辦公大樓的外觀像個「大墓碑」，大門左邊又剛好有三根旗桿，員警早晚升降旗，就好像「早晚三炷香」，難怪治安大亂，重案紛沓而至。後來有關單位從善如流，「察納雅言」，將大門走道整修成有弧度的半圓形，以破其運氣。但整修後刑警大隊幾個月內還是連續發生三宗殉職或意外事件，讓北市警局長頭痛不已。這時候，又有堪輿大師說話了，他們說，整修後的圓弧形大門像個「弓」，而三根旗桿則變成了「三隻

箭」，屬大凶格局，因此橫禍連連，當不意外。

在心理學上，這種行為是一種「認知的調整」。台灣社會風氣敗壞，犯罪率年年攀升，警紀鬆弛，有關單位不思大力改革，找出癥結所在，釜底抽薪，卻找來堪輿師，編出一大堆理由來調整、轉移社會大眾的認知——都是某些地理因素，治安才這麼亂，與執勤人員無關。中國人聰明、智慧高人一等，在這個地方能找到答案。

問

前陣子閒來無事，看電視打發時間，某有線電視台內有一個勘輿大師口沫橫飛正在大談陽宅學，透露陽宅學的不傳之秘——「門宅不可對衙門，官前廟後不宜居」，他特舉台中中小企銀為例，證明他所言非虛。

台中企銀的大門面對的即是台中市政府，到適合中的人大多知道該建築物係日據時代留傳下來的辦公房舍，在大師的眼中，房舍由高而低，層次分明，好像一隻

張牙舞爪的老虎。台中企銀面對的既是衙門（市政府），又是虎口，果然有兩位經理級人物死於任上。台中企銀的領導人物經名師指點後，從善如流，將大門改向後，目前已不再有類似不幸事件發生。

大師一再強調風水磁場的重要，也一再提示這並不是迷信，不信邪、不怕死的人進去住看看，即可得到答案。風水地理真能決定一個人的壽命長短嗎？

答

談到地理磁場，外國人顯然較為理智。德拉威大學的烏利奇教授（R. Ulrich）就曾花了八年的時間研究接受膽囊手術病人在病房的「床位」和他們健康情況的關係，結果發現床位靠窗的病人比靠牆的病人，術後的併發症及使用的止痛劑都較少，平均住院日數也較短。烏利奇認為，這是因為靠窗使得病人的心情較好，心理影響神經系統又影響免疫系統所致（此即新興的「心理神經免疫學」）。

風水地理在中國的流傳，由來已久，但都以前從的心理去面對它，很少有人真正

以懷疑的態度去從事統計歸納。如果上述狀況發生在中國境內，堪輿師們將欣喜若狂，無不異口同聲地說道：「你看，這都是風水磁場的緣故，病人才能好得快！別快！」

懵懂、鄉愿的心態與客觀、實事求是的科學理性的精神，最大的分水嶺可能就在此一線之隔。

一個人的壽命長短，係受前生「業報」所感，宛如一盞油燈，有一定的數量，當油盡時，燈亦隨之而滅，人也就從此離開人間。至於一個人的油料（壽命）能用多久？人既非仙亦非佛，也未修得宿命通，因此無法測知壽命的長短。可以確定的是，除非發生戰爭、天災地變等意外災難，其他人為的因素無法也不會減短或增長既定的壽命。一九九四年，名古屋空難事件死了兩百多人，不可思議的是竟尚有生還者，可見不該死的他還是能夠虎口餘生，大難不死。那些幸運者既未請

道士祈福解運，也未請地理大師看風水陽宅。「不該來的不會來，該來的逃不掉」，有此共識，不再杞人憂天，不再迷信一些荒誕不經的胡言亂語，弄得心神不寧。

「宮前廟後不宜居」這句話我原則上同意：不過並不是肯定風水地理之說，而是從小居住在土地廟後，那種身歷其境的痛苦，實非一般人所能體會。蓋噪音不斷、空氣污染、紙錢滿天飛，尤其到了選舉時，成為兵家必爭之地，每天政見演講排得滿滿的，幾乎片刻難寧，讓人起了「居不易」的喟嘆。

窩在廟後的環境生長了四十多年，至今全家大小仍活得好端端的，沒被刑剋而死，可見那種異端邪說並不足信。

有位擇日專家發表高論，主張繼承祖產或接受親友饋贈的房子，最好安排在每年農曆十一月或十二月遷居。也許在此之前，還會有其他方面的好運，如此才不會

問

答

錯過。擇日專家的言論，是不是一種誤導？
當然是一種誤導。

能繼承遺產或接受親友饋贈，那是一種福分，誰也強求不得；一個無殼蝸牛忍受尖酸刻薄房東的氣已久，還教他忍耐到底，那是強人所難。要是我的話，我會在辦好登記手續後，管他有什麼禁忌，「透風」便搬進去住，正式擺脫無殼蝸牛的行列，擁抱珍惜這來之不易的殼——哪怕這個殼年久失修，破爛不堪。

搬家延至歲末，是否就會有其他意外的好運來臨，那只有天曉得，因為這種事牽涉個人的運氣，即使用盡所有辦法，亦無脈絡可循，更遑論去改變它的軌跡。

問

有位專家稱，由子女參加考試到放榜期間，不宜訂購、裝修或是買賣房子；不過我們懷疑子女考試與上述論調並無任何關係，不是嗎？

答

的確沒有關係。

斗數的運用不能舉一反三，天馬行空、毫無拘束地自由發揮，子女參加各類考試全憑真刀真槍見高下，與訂購、裝修或是買賣房子一點牽扯也沒有；即令有關係，也僅止於裝修或賣掉房子帶來的不便。不過現代莘莘學子讀書的地方甚多，他們可到K書中心去下帷苦讀，也可到圖書館去吹免費的冷氣，何懼找不到讀書場所。

隨意建議人家將訂購、買房子的時間延後，有時候可能會耽誤置產的良機，例如前幾年房地產狂飆，若建議將時間挪後，只好坐看房地產一日三市，欲追乏力，本來可以買透天店面的，現在只能買到一層公寓，當心「人客信」飽以老拳兼砸掉招牌。

此人擁有高度的聯想力，卻未能將這項與生俱來的潛能用於正途，只在追求一些雞零狗碎的事項，猛在「斷準」上下功夫，著實有點可惜；斗數交給他們來薪

問

傳，前途自不敢抱以樂觀。

某專家研究出由田宅宮推斷家宅吉凶的秘訣，據說屢試不爽。方法是參考命盤田宅宮的三方有無火鈴及其他煞星，其中又以火鈴夾制田宅宮最凶，蓋火鈴屬火，最可能發生火災。火災應是特例，能從星盤上窺覺天機嗎？

答

這個經驗相當有趣——火鈴五行屬火，兩把烈火將田宅宮團團圍住，不發生火災也難。台中「衡爾康」西餐廳發生大火災，有六十多人喪生，是不是就因為這個原因，如果是，那麼請告訴我們該看誰的田宅宮？屋主？業主？還是權難者中的哪些人？

了無居士談及此事最喜歡開玩笑說，「『火燒厝』若從星盤上看出，那麼台灣同一時間將有數十個地方隆重發生火災。」根據邏輯概念，同命者星盤無一不同，其中之一發生不幸事件，其他人自然無法倖免。問題是台灣目前沒有出現這種盛

況，因此肯定「火燒厝」事件無法推論，命理學者應該將命理研究導向較有意義的人生規畫上，而不是將時間浪費在一些命理程式不可能及的事項上。

【卷七】

紫微答問錄

福德宮

問

一般人將福德宮的意義分為內在、外在兩種，內在指精神上的享受；外在指物質上的所有享受。因為星曜各有一些不同的屬性（基本性質），因此範圍、標準亦不同。將福德宮如此類分，有意義嗎？

答

福德宮是所有宮位中最曖昧不明、最難以確定的一個，迄今我們仍無法給予確切的定義。

有人認為，福德宮專看精神的層面，描述一個人的福氣、福分（福澤厚薄），諸吉照耀，可享清福，眾煞雲集，心性略波，必是終生勞碌之人。把福德當作福

氣，恐怕也是望文生義的觀念作祟。

精神層次的事項即令現代心理學家都無法透過實驗加以檢證，我們又如何使用一千年前創造的祿命程式給予規範。「福氣」、「福分」都是佛家術語，約指一個人時常行善，累積了相當的程度的有漏善行，來世可獲福報，這種抽象名詞顯然跟精神層次同樣難以掌握。

問

有人說，精神上的煎熬折磨，亦為福德宮的管轄範圍；不過精神上的折磨多屬主觀的認定，例如有人夜晚睡覺必須開一盞燈，室內漆黑，伸手不見五指，就無法睡得安穩。精神上的折磨與福德宮的狀況有無因果關係？

答

佛陀曾說，「有因有緣世間集，有因有緣世間滅」，任何事物的生滅起落都有一定的原因。人類之所以會焦慮、自卑、不安也都有原因的，造成不安的原因是什麼？從心理學家馬斯洛提出的論點，可獲得最佳的詮釋。他認為，人類不安的原

因，是由於五種需求的不充足造成：

- (1) 饑渴的需求，以及性的部分得不到滿足。
- (2) 安全的需要，希望能夠獲得保證，確定自己能夠得到安全。
- (3) 愛的需求，需要被人愛。

(4) 被別人尊重的需求，希望從別人的眼中獲得肯定與讚賞。

(5) 自我實現，往真、善、美、樂、愛、智發展的需要。

當上述五項需求遇到挫折或未達到預期理想的時候，人就會不安。

上述理念雖能正確地描繪人不安的原因，有一要素卻未能道出，那就是人無法自由運用自己的心力，例如明明知道「不做虧心事，夜半不怕鬼敲門」，但晚上不點燈，仍會莫名其妙的緊張、恐懼起來，以致輾轉難眠。

婆媳眾生與生俱來都擁有這些心理，與福德宮好壞沒有關係，我們可以肯定的

是，在這些心理未克服之前，誰也無法避免恐懼。

有些人甚至用福德宮觀察選舉與羣眾民意基礎；此論的據足點為何？

問 支撐此論的據足點為何？我們實在不清楚，可能又把福德宮當成福分的宮位——

有福氣的人容易當選。

選舉成敗必須從事業宮或人際關係宮位（請參閱「事業宮」，有更詳盡的解說）判斷，

從福德宮鐵定看不出個所以然來，因為這項基礎完全靠平日深入基層辛勤耕耘而得，與福德宮好壞無關。

有位朋友突發奇想，認為福德宮是配偶的事業，讓人感到納悶的是福德宮怎麼忽

然與配偶的事業牽扯在一起？

問 這位老兄八成把夫妻宮當成配偶的命宮，因此福德宮就順理成章的成為配偶的事

業宮了。舉個例說，某男命的妻宮在巳，酉宮為福德宮，當巳宮成為配偶的命宮

後，已宮於是搖身一變，成為事業宮。

斗數在各路英雄好漢齊聚一堂、百家爭鳴的結果，千奇百怪的論命招式，紛紛出籠，宛如倒進一盆漿糊中拌和，從此不再是非分明。我們認為，個別的命運應由各自的命盤推斷，才算客觀，所有的借宮方法只會使斗數陷入五里霧中。

問 也有學者將福德宮視為財源，因為與財帛宮遙遙相望，互通有無。財源泛指求財的方向、項目、種類；也是指一個人會選擇哪種方法獲得生活之資。此說能否獲得大眾的認同？

答 可信度頗高。原則上，福德宮星羣旺盛、吉煞混雜的人，財源廣招，財通四海，什麼錢都敢染指；相反的，該宮微弱、見吉而無煞，只能賺一兩種財，上班族多屬於此類。

問 有人堅稱財帛宮賺的錢，比較傾向於經由體力勞力，辛勞賺來。若是經由投資，

別人幫你賺錢，福德宮更形重要。因為這個宮位也代表一個人「福分」的厚薄和大小，所謂命大福大，只要投資出錢，自然有人代勞，賺錢與你分享；假若福德宮煞忌交侵，命弱福薄，則無福消受。將錢財的擇取類分為自己經營和投資而得，方法正確嗎？

答 經驗法則指出：「忌星所在宮位，每每成為此生無法克服的致命傷。」福德宮坐忌，財源被斷，好似所有的理財動作，都難免遭到一番剝削。退一步說，就因為財源被斷，自己理財，不盡如意，寄望找到一位有理財觀念的人來代勞，才是趨吉避凶之道。投資能從福德宮看出端倪的說法，並不正確。合夥事業，尤其是純投資自己不管事的行業，掌盤人運勢的吉凶具舉足輕重的地位，如果那位老兄目前正行好運，自然能夠坐享其成，否則不敢寄以厚望。

問 在一個朋友聚會中，有個朋友翻出命理講義指出，天空入福德宮，比較傾向於逃

避責任、逃避現實、做事消極，可能寄託於宗教或學術、玄學。講義透露的訊息，是否符合事實？

答

命中三方照見地空的人具有高度的聯想、虛構能力，往學術或人生奧秘探討方向進軍，績效斐然；若不導入專業知識或技藝，只是追逐一些虛無縹緲的事物，說多做少，也是「無三小路用」。地劫在福德宮，並未在命宮三方，也就無法擁有該項潛能。

一個人之所以會逃避責任、逃避現實、做事消極，與個人心性的關係是直接的，與命理則是間接的。人類是心性最複雜的動物，心理學家透過科學方法，迄今都無法有效地捕捉一個人的心性，命理何德何能，就想以幾顆星曜予以概括。

有一個不傳之秘指出，福德宮陀羅加化忌，或單見雙化忌，皆主可能發生「意識、精神」分裂，有發狂或近於瘋狂的可能。根據醫學報導，精神分裂與遺傳有

問

關，與福德宮也有牽扯嗎？

答

回答這個問題之前，我們先來看看精神科專家的看法。省立台中醫院精神科主任李秀娟著有《精神分裂病照護》一書，對精神分裂病狀有詳盡的介紹，其中一段摘錄於下，供大家參考：

人類的疾病大都有很好的定義，諸如高血壓被定義為收縮壓大於160mmHg，舒張壓大於100mmHg，此可以用血壓計測量得知；癌症則是細胞不正常地生長與繁殖，可在顯微鏡下觀察到癌細胞特殊的徵象；因此，大部分的疾病都可經由科學儀器的測量或檢驗加以確認。但是，精神分裂病卻非如此，直至科技相當發達的今日，依然沒有任何的檢查方式或工具，可以確認精神分裂病，因此，精神分裂病的診斷，仍然極為混淆，且容易引起爭論。

「精神分裂症」這個名詞，由瑞士精神科醫師猶津·布洛爾（Eugen Bleuler）在一九一一年首度使用，意指：思考過程的個個步驟的分裂。精神分裂患者有思考的障礙，表現在外的則是語無倫次、答非所問、思想不連貫、思想鬆散等。

雖然醫學界證明精神分裂的病症與遺傳因素有關，但事實上不一致的罹患率（甚至異卵雙胞胎也有此情況），則指出了非遺傳因素的重要性。

我的堂姊在台中「靜和醫院」當護理長，這家醫院規模甚大，以收留精神病患者，名聞遐邇。接觸斗數不久，曾試圖以這些患者的命盤了解到什麼命理因素，或者哪顆星曜作祟，促使他們罹患精神分裂症；經過大量檢證之後，才發現精神病患者根本與命理無關，也與遺傳無關，而是跟個人的「業障」有關（佛教

認為，罹患重病是惡業起現行，無法可逃）。命理學者想從命理層次窺破玄機，無異於「挾泰山以超北海——是不能也，非不為也」。

長久細心觀察，發現精神病患者即使在醫院中情緒很穩定，一旦步入弱肉強食的社會之後，仍不能適應，不久又發作，再度重返生活單純、與世隔絕的醫院來「靜養」。

某專家主張命宮涵蓋一切，福德宮囊括精神與物質，觀察任何宮位的變化，皆需同時參考命宮與福德宮，把每一顆星曜的涵義標顯出來，然後分析、比較，再反觀自己的想法，不難發現原來命運操之在我。就現實環境的發展而言，命運真的操之在我嗎？

我們一直強調，斗數是一種集體式的祿命術，星盤被分為「己方」和「他方」，實際論命時，只考慮「己方」的三方星羣，以及祿忌在哪個宮位牽引。如果命宮

問

答

與福德宮恰為三方宮位，自然需要同時考慮，才能面面俱到。例如推算行運時，假設觀察的宮位在寅，三方為午、申、戌，把寅午戌申（合稱四正）的星曜聯合起來，加上祿忌的彰顯，不難看出此宮運勢的榮枯興衰；至於在己方之外的宮位，則不會影響運作。基於這個道理，命宮、福德宮若在推算宮位的三方，自然必須齊觀並論，若否，隨時都要考慮它們的存在，顯然多此一舉。

社會學家和教育學家信誓旦旦表示，命運掌握在自己的手中；歐洲中古世紀馬其頓帝國的皇帝亞歷山大也吼著：「機會嗎？看我製造機會！」一副「力拔山兮氣蓋世」、頂天立地的架式，溢於言表，其實那是對命運的無知，一種狂傲跋扈，不知天高地厚的淺見。命理專家談命說運，專門替人排解人生疑難雜症，若再說出「命運原來操之在我」的話，那就不可原諒了。

命理在規畫一個適當的謀生環境，西藏諺語說，「獅子跳躍的地方，兔子不要學

著跳，否則準會粉身碎骨。」自不量力，做出逾越能力所及之事，那就像兔子學獅躍，無不跌個身首異處。