|  |
| --- |
| Det Kongelige Teater |
| Usecases |
| Rekvisit og møbelafdelingen |
|  |
| **Peter Kofod** |
| **25-08-2011** |



|  |
| --- |
| En beskrivelse af de usecases der knytter sig til Det Kongelige Teaters rekvisit og møbelafdeling baseret på observationer af nuværende Props system og en beskrivelse af nye usecases. |

**Indhold:**

[1 Indledning 3](#_Toc301948495)

[2 Overblik 4](#_Toc301948496)

[3 UC: Vis lister 5](#_Toc301948497)

[3.1 Generel beskrivelse 5](#_Toc301948498)

[3.1.1 Aktør-kontekst diagram 5](#_Toc301948499)

[3.2 Normaltforløb 5](#_Toc301948500)

[3.3 Inkludere 5](#_Toc301948501)

[4 UC: Ret lister 6](#_Toc301948502)

[4.1 Generel beskrivelse 6](#_Toc301948503)

[4.1.1 Aktør-kontekst diagram 6](#_Toc301948504)

[4.2 Normaltforløb 6](#_Toc301948505)

[4.3 Inkludere 6](#_Toc301948506)

[5 UC: Opret lister 7](#_Toc301948507)

[5.1 Generel beskrivelse 7](#_Toc301948508)

[5.1.1 Aktør-kontekst diagram 7](#_Toc301948509)

[5.2 Normaltforløb 7](#_Toc301948510)

[6 UC: Søg rekvisit 7](#_Toc301948511)

[6.1 Generel beskrivelse 7](#_Toc301948512)

[6.1.1 Aktør-kontekst diagram 7](#_Toc301948513)

[6.2 Normaltforløb 7](#_Toc301948514)

[6.3 Inkludere 8](#_Toc301948515)

[7 UC: Indsæt rekvisit 9](#_Toc301948516)

[7.1 Generel beskrivelse 9](#_Toc301948517)

[7.1.1 Aktør-kontekst diagram 9](#_Toc301948518)

[7.2 Normalt forløb 9](#_Toc301948519)

[8 UC: Indsæt forestilling 10](#_Toc301948520)

[8.1 Generel beskrivelse 10](#_Toc301948521)

[8.1.1 Aktør-kontekst diagram 10](#_Toc301948522)

[8.2 Normalt forløb 10](#_Toc301948523)

[9 UC: Opret/slet bruger 11](#_Toc301948524)

[9.1 Generel beskrivelse 11](#_Toc301948525)

[9.1.1 Aktør-kontekst diagram 11](#_Toc301948526)

[9.2 Normalt forløb 11](#_Toc301948527)

[9.2.1 Opret bruger 11](#_Toc301948528)

[9.2.2 Slet bruger 11](#_Toc301948529)

[10 UC: Vedligehold leverandør. 12](#_Toc301948530)

[10.1 Generel beskrivelse. 12](#_Toc301948531)

[10.1.1 Aktør-kontekst diagram 12](#_Toc301948532)

[10.2 Normalt forløb 12](#_Toc301948533)

[10.2.1 Søg leverandør til given rekvisit 12](#_Toc301948534)

[10.2.2 Ny leverandør 12](#_Toc301948535)

[11 UC: Vis foto. 13](#_Toc301948536)

[11.1 Generel beskrivelse. 13](#_Toc301948537)

[11.1.1 Aktør-kontekst diagram 13](#_Toc301948538)

[11.2 Normalt forløb 13](#_Toc301948539)

[12 UC: Indsæt foto. 14](#_Toc301948540)

[12.1 Generel beskrivelse. 14](#_Toc301948541)

[12.1.1 Aktør-kontekst diagram 14](#_Toc301948542)

[12.2 Normalt forløb 14](#_Toc301948543)

[13 UC: Ret/slet foto. 15](#_Toc301948544)

[13.1 Generel beskrivelse. 15](#_Toc301948545)

[13.1.1 Aktør-kontekst diagram 15](#_Toc301948546)

[13.2 Normalt forløb 15](#_Toc301948547)

[14 UC: Flytning af hele forestillinger. 16](#_Toc301948548)

[14.1 Generel beskrivelse. 16](#_Toc301948549)

[13.1.1 Aktør-kontekst diagram 16](#_Toc301948550)

[14.2 Normalt forløb 16](#_Toc301948551)

[15 UC: Ret forestillinger 17](#_Toc301948552)

[15.1 Generel beskrivelse. 17](#_Toc301948553)

[15.1.1 Aktør-kontekst diagram 17](#_Toc301948554)

[15.2 Normalt forløb 17](#_Toc301948555)

# 

# 1 Indledning

Dette dokument beskriver de usecases der knytter sig til Det Kongelige Teaters Rekvisit- og møbelafdeling system, der anvendes til at afvikle forestillinger og finde div. Rekvisitter til både nye forestillinger og genopsætninger frem, samt at registrere nye og eksisterende rekvisitter med tilhørende foto.

Der beskrives de arbejdsprocesser som brugerne skal anvende for at få løst deres opgaver. Der anvendes en simplificeret uescase teknik som udelukkende forholder sig til det funktionelle behov, som de forskellige brugere har.

Da det eksisterende system er af ældre dato og da der kun er en person af udviklings/support gruppen tilbage, er det nødvendigt at fremtidssikre systemet så der fortsat kan ydes support. Fremtidssikringen kommer til at bestå i at starte fra begyndelsen med at lave en ny datamodel, flytte de eksisterende data og udvikle et nyt brugerinterface ovenpå den ny database. Det vides endnu ikke i skrivende stund hvilken platform der ønskes, men en SQL Server 2008 er et godt bud og denne platform er integrer bar med Microsofts øvrige programpakker. Som foto lager, er Culumus en oplagt mulighed. Som timeregnskab kunne Interflex være en mulighed for registrering af timeforbrug på forestillinger.

Arbejdsprocesserne er beskrevet ud fra observationer der er foretaget på det eksisterende system PROPS, som er et eget udviklet system.

# 2 Overblik

Systemet har 4 typer aktører:

**Bruger:** En bruger skal:

* skrive opstillings- og afviklingslister for alle forestillinger både nye og finde/redigere eksisterende.
* Finde fotos af de enkelte rekvisitter og/eller hele sene billeder.
* Arbejde sammen med scenografen.
* Leverandør søgning af både de der har leveret og dem der kan levere nye vare.
* Møbelregistrering af nye møbler og søgning på eksisterende møbler, herunder tilknyttede fotos af møblerne.
* En rolle tiltænkt rekvisitør, møbelfolk og scenografer.

**Superbruger:** En superbruger skal:

* Registre nye rekvisitter og tilhørende indkøbspris.
* Overblik over forestillingen: pris, hvilken rekvisitør, hvor er opstillingen osv.
* En rolle tiltænkt formanden og andre udvalgte.
* Denne bruger har fuld adgang til alle systemets muligheder.

**Administrator:** En bruger der har udvidet rettigheder til opsætning af systemet.

(Denne aktør bruges ikke i de her beskrevne usecases og der tænkes egentlig mest på IT afdelingen)

**System:** System der udfører automatiserede jobs eller lignende i systemet.

Der indgår følgende resurser:

**Rekvisitter og møbler:** Forskellige møbler og indretningsartikler til at virkeligøre senen og afvikle forestillingen.

**Forestilling:** Til forestillinger er der tilknyttet opstillingslister og afviklingslister.

**Opstillingslister F**ortæller hvilke rekvisitter der skal stå hvor på senen.

**Kørelister** Fortæller hvilke rekvisitter/ opstillinger der skal på senen hvornår og hvor, samt hvilken funktion rekvisitten har i forestillingen.

**Leverandør:** Her tænkes mest på leverandører af lidt mere specielle ting og ikke på leverandører af ting man kan købe i ethvert supermarked.

Figuren herunder viser et overblik over aktørerne og usecases der skal indeholdes i løsningen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Usecase/Aktør | Bruger | Superbruger | System |
| Vis foto | x | x |  |
| Ret/slet foto | x | x |  |
| Indsæt foto | x | x |  |
| Rediger leverandør | x | x |  |
| Opret/ slet bruger |  |  | x |
| Opret forestilling |  |  | x |
| Opret rekvisit | x | x |  |
| Søg rekvisit | x | x |  |
| Opret liste | x | x |  |
| Ret Lister | x | x |  |
| Vis lister | x | x |  |
| Flytning af forestillinger |  | x | x |
| Søg leverandør | x | x |  |

Her er ikke nogen særlig forskel på bruger og superbruger ?????

# 3 UC: Vis lister

## 3.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen for visning af kørelister og opstillingslister. Både bruger og superbruger kan udføre denne proces.

### 3.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

Bruger

## 3.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Vis lister” under menupunktet forestillinger

Der præsenteres en liste med følgende informationer:

Forestillings navn

Forestillings nummer

Listen sorteres alfabetisk.

Når aktøren vælger en given forestilling vises den tilhørende opstillingsliste og køreliste frem. Ønskes der en udskrift printes denne. Er der knyttet billeder til listerne/ forestillingen kan de vises her.

## 3.3 Inkludere

Usecase ”Vis foto”

Hvad er mest interessant her ? eksembler…

Der er både opstillings og afviklingslister måske mere ??

# 4 UC: Ret lister

## 4.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen for ændring af opstillingslister. Både superbruger og bruger kan udføre denne proces.

### 4.1.1 Aktør-kontekst diagram

Super bruger

Bruger

## 4.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Ret lister” under menupunktet forestillinger

Der præsenteres en liste med følgende informationer:

Forestillings navn

Forestillings nummer

Listen sorteres alfabetisk.

Når aktøren vælger en forestilling kommer de tilhørende opstillingsliste og køreliste frem. Ønskes der en udskrift printes listen. De delopstillinger der er foto af, kan aktøren vælge at få vist. Aktøren kan endvidere redigere i opstillingslisten og kørelisten. Der kan tilføjes nye eller eksisterende fotos kan indsættes

## 4.3 Inkludere

Usecases ”Vis foto” og ”Indsæt foto”.

# 5 UC: Opret liste

## 5.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen for oprettelse af forestillingslister. Både bruger og superbruger kan udføre denne proces.

### 5.1.1 Aktør-kontekst diagram

Bruger

Super bruger

## 5.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Opret lister” under menupunktet forestillinger

Der præsenteres en tom skabelon der udfyldes af bruger. Både køreliste og opstillingsliste Der kan tilføjes foto af henholdsvis rekvisitter og opstillinger

Når dette er gjort vælges ” gem forestilling”

Vi skal have valgt en sandard skabelon til både kørelister og opstillingslister. Måske også en til kommentarer. Smart i forbindelse med SharePoint idet flere kan rette i samme dokument samtidig.

# 6 UC: Søg rekvisit

## 6.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen for søgning af eksisterende rekvisitter. Både superbruger og bruger kan udføre denne proces.

### 6.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

Bruger

## 6.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Søg rekvisit” under menupunktet rekvisitter.

Følgende felter vises frem, hvor søge kriterier så kan indtastes:

Sektions nummer(pull down menu)

Løbenummer (pull down menu på grundlag af ovenstående)

Beskrivelse

Beskrivelse med særtræk

Beskrivelse

Indexs år

Status år

Købt til

Bruges i

Leverandør

Notat felt (fritekst)

Når aktøren vælger ”søg” vises følgende resultat.

Sektions nr

Løbenummer

Beskrivelse

Ekstra felt til beskrivelse

Index år

Leverendør

Rekvisitionsnummer

Pris

Redegørelses felt

Forestillings nr som rekvisitten er købt til

Status år

Produktions nr. Hvor rekvisitten bruges nu

Forestillingsnavn

Samlet eller adskilt forestilling

Placering

Rekvisitør

Kategori

Emne

Aktøren kan vælge foto og se det/de tilhørende foto til rekvisitten.

Hvis resultatet indeholder mere end et svar vælges en rekvisit et og et billede af rekvisitten vises. Aktøren kan også se en serie fotos af de enkelte rekvisitter som resultatet indeholder.

Aktøren kan også vælge ”også brugt i ” og få én liste over andre forestillinger, hvor den udvalgte rekvisitten har været brugt i.

## 6.3 Inkludere

Usecase ”Vis foto”

# 7 UC: Opret rekvisit

## 7.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen for oprettelse af nyindkøbte rekvisitter. Både superbruger og bruger kan udføre denne proces.

### 7.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

Bruger

# 7.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Opret rekvisit” under menupunktet rekvisitter.

Der kommer følgende felter frem hvor rekvisit søgedata ( stamdata) kan indtastes:

Sektions nr. (p ull down menu)

Løbe nr. (pull down menu)

Beskrivelse

Eventuelt Det samme som fritekst ???

Index år

Leverandør

Rekvisitions nr.

Pris i alt

Fri tekst felt

Stamproduktion

Status

Produktionsnummer

Forestilling

Aktøren kan herefter indsætte et eller flere fotos af rekvisitten .

Er alle disse søgefelter stadig interessante ??

# 8 UC: Opret forestilling

## 8.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen ved indsættelse af årets forestillinger. Systemet udfører selv denne proces.

### 8.1.1 Aktør-kontekst diagram

System

## 8.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Indsæt forestilling ” under menupunktet forestilling.

Produktionsudtræk fra årets kongeplan indlæses og nye forestillinger oprettes og tilstanden ”I repertoire”. Eksisterende forestillinger (Repremiere) sættes også ”i repertoire”. Alle andre forestillinger sættes i tilstand ”ej i repertoire”

Her er et logistikproblem fordi hvilke forestillinger er skilt og hvilke er samlet som følge af ny forestillingsliste? Og er der andet ??

# 9 UC: Opret/slet bruger

## 9.1 Generel beskrivelse

Usecase der viser processen for oprettelse og sletning af bruger. Kun superbruger kan udføre denne proces.

### 9.1.1 Aktør-kontekst diagram

System

## 9.2 Normalt forløb

Usecase starter når IT afdelingen indsætter eller slettet brugere til systemet via AD.

# 10 UC: Rediger leverandør.

## 10.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen for tilretning af Leverandør. Både bruger og superbruger kan udføre denne proces.

### 10.1.1 Aktør-kontekst diagram

Bruger

Superbruger

## 10.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Rediger leverandør” under menupunktet rekvisitter.

Aktøren præsenteres for indtastnings felter med:

Rekvisit/møbel

Leverandør

Adresse

Postnummer

By

Land

Tlf.

Andet

Aktøren vælger efter indtastning ”søg” og den leverandør der kommer frem kan nu tilrettes til de korrekte data. Giver søgeresultatet mere end en leverandør vælges den ønskede. Herefter vælges ”gem”.

## 10.2.1 Inkludere

Usecase ”Søg leverandører”

# 10.3 Ny leverandør

## 10.3.1 Generel beskrivelse.

Usecase starter når aktør vælger ”Ny leverandør” bruger ” under menupunktet rekvisitter. Alle aktører kan udføre denne proces

### 10.3.2 Aktør-kontekst diagram

Bruger

Superbruger

### 10.3.4 Normalt forløb

Aktøren præsenteres for følgende indtastningsfelter:

Rekvisit/møbel

Leverandør

Tlf.

Andet

Adresse

Postnummer

By

Land

Aktøren indtaster oplysninger og vælger ”gem”.

# 10.4 UC: Slet leverandør.

## 10.4.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen for sletning af Leverandør. Både bruger og superbruger kan udføre denne proces.

### 10.4.2 Aktør-kontekst diagram

Bruger

Superbruger

## 10.4.1 Normalt forløb

Aktøren præsenteres for søgefelter med:

Rekvisit

Leverandør

Tlf.

Andet

Adresse

Postnummer

By

Land

Aktøren vælger efter indtastning ”søg” og aktøren præsenteres for en liste af mulige leverandører af givne rekvisitter.

Aktøren vælger en leverandør og vælger ”slet”

## 10.4.2 Inkludere:

Usecase ”søg leverandør”.

# 

# 10.5 UC: Søg leverandør.

## 10.4.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen for søgning af Leverandør. Både bruger og superbruger kan udføre denne proces.

### 10.4.2 Aktør-kontekst diagram

Bruger

Superbruger

## 10.4.1 Normalt forløb

Aktøren præsenteres for søgefelter med:

Rekvisit

Leverandør

Tlf.

Andet

Adresse

Postnummer

By

Land

Aktøren vælger efter indtastning ”søg” og aktøren præsenteres for en liste af mulige leverandører af givne rekvisitter.

# 11 UC: Vis foto.

## 11.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen ved visning af forestillingsfoto. Alle aktører kan udføre denne proces.

### 11.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

Bruger

## 11.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Vis foto” under menupunktet rekvisitter.

Aktøren præsenteres for en liste med forestillings navne og aktøren kan vælge en forestilling og alle tilknyttede billeder vises.

# 

# 12 UC: Indsæt foto.

## 12.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen ved indsættelse af forestillings/ rekvisit foto. Alle aktører kan udføre denne proces.

### 12.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

Bruger

## 12.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Indsæt foto” under menupunktet rekvisitter.

Aktøren præsenteres for en liste med forestillings navne og aktøren kan vælge en forestilling og alle tilknyttede billeder vises.

Herefter kan aktøren indsætte et foto af gangen ved valg af indsæt.

# 13 UC: Ret/slet foto.

## 13.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen for rettelse og/eller sletning af forestillings/ rekvisit foto. Alle aktører kan udføre denne proces.

### 13.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

Bruger

## 13.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Ret/slet foto” under menupunktet rekvisitter.

Aktøren præsenteres for en liste med forestillings navne og aktøren kan vælge en forestilling og alle tilknyttede billeder vises.

Herefter kan aktøren slette et foto af gangen ved valg af ”slet”.

Aktøren kan også vælge ”ret foto” og så tilføje tekst/metadata til foto.

# 14 UC: Flytning af hele forestillinger.

## 14.1 Generel beskrivelse.

Usecase der viser processen ved flytning af hele forestillinger til andet lokale. Kun Superbruger kan udføre denne proces.

### 14.1.1 Aktør-kontekst diagram

Superbruger

## 14.2 Normalt forløb

Usecase starter når aktør vælger ”Flyt forestilling” under menupunktet administration.

Aktøren præsenteres for en liste med forestillings navne og aktøren kan vælge en forestilling.

Herefter kan aktøren vælge en lokale (fra pull down menu) samt vælge om forestillingen skal være samlet eller skilt. Her efter vælges flyt.

Her er der vist også logistikproblemer.

Måske er dette en systemcase ??

# 