# Temat: System wspierający wydarzenia kulturalne

**TEMAT:**

Tematem projektu jest realizacja systemu informacyjnego wspierającego wydarzenia kulturalne dla większych miast w Polsce. Będzie to system webowy informujący o aktualnych i planowanych wydarzeniach kulturalnych. Projekt będzie zawierał informacje o różnorodnych wydarzeniach w wielu miastach w Polsce, zarówno wydarzeniach oficjalnych odbywających się w kinie, operze czy teatrze, jak również mniej oficjalnych i bardziej prywatnych jak np. piknik nad odrą.

**CELE:**

* Ułatwienie wszystkim mieszkańcom uzyskiwanie informacji o aktualnych i planowanych wydarzeniach kulturalnych
* Wprowadzenie systemu dla wszystkich większych miast w Polsce
* Dotarcie do internatów w różnych kategoriach wiekowych poprzez obsługę różnorodnych wydarzeń kulturalnych.
* Umożliwienie dodawania nowych wydarzeń przez użytkowników
* Użytkownicy będą mieli możliwość wystawiania komentarzy za organizację i atmosferę panującą podczas wydarzenia kulturalnego
* Możliwość publikacji zdjęć z wydarzeń kulturalnych przez użytkowników
* Łatwa rejestracja nowych użytkowników

**ZAŁOŻENIA:**

* Wygodny dostęp do systemu z dowolnego miejsca gdzie jest internet.
* Rozbudowana i intuicyjna wyszukiwarka wydarzeń kulturalnych
* Dostęp z poziomu przeglądarki internetowej z trybem graficznym.
* Przyjazny i łatwy w obsłudze system z uwagi na różnorodność wiekową użytkowników.
* Dostęp do części serwisu musi być autoryzowany.
* Zarządzanie wydarzeniami kulturalnymi.
* Możliwość ciągłej kontroli wydarzeń kulturalnych przez administratorów serwisu.

**OPIS SYSTEMU:**

W Polsce do tej pory nie powstał żaden system, który w pełni zachęcałby do uczestniczenia w wydarzeniach różnego typu. Powstałe nieliczne serwisy są nienajlepiej skonstruowane i już na samym początku odpychają swoją funkcjonalnością, a przede wszystkim wyglądem. Dzieje się tak gdyż twórcy systemu są nastawieni głównie na zyski i z początku dobrze prosperujące systemy zamieniają się w kopalnie wiedzy lecz nie o wydarzeniach, a o reklamach zapychających cały system. Celem projektu jest stworzenie systemu, który od początku do końca pozostanie „najlepszą” wyszukiwarką wydarzeń kulturalnych w kraju, w którym wydarzenia będą stać na głównym miejscu, a nie reklamy.

System dalej zwany aplikacją webową lub serwisem kulturalnym będzie opierał się głównie na wyszukiwarce, która dzięki odpowiednim filtrom pozwoli na spersonalizowane wyszukiwanie wydarzeń. Serwis będzie wypełniany treścią przez użytkowników i specjalnie zatrudnionych do tej roli wolontariuszy . Dzięki temu, każdy zarejestrowany w systemie użytkownik będzie miał możliwość dodania własnego wydarzenia. Takie działanie pozwoli na dotarcie do większego grona osób co sprawi, że aplikacja webowa będzie mogła żyć własnym życiem, a co za tym idzie będzie rozpowszechniana efektem strumieniowym, każdy obecny użytkownik poprzez swoją działalność w serwisie sprowadzi do niego kolejnych.

Ważną rolą systemu jest stworzenie wirtualnej społeczności, która pozwoli na kontakt między użytkownikami, poznawania nowych osób, a przede wszystkim wybieraniem się grupowo na jedno i to samo wydarzenie, poprzez rozsyłanie zaproszeń. Należy zaznaczyć, że głównym celem sytemu nie jest stworzenie stricte portalu społecznościowego, którego celem jest dodawanie zdjęć i ich komentowanie. Funkcję społeczności będą ograniczone do potrzeb wydarzeniowych i kontaktowania się w sprawach ich dotyczących.

Ludzie bardzo cenią sobie wygląd dlatego też bardzo ważnym wymaganiem aplikacji webowej będzie jej interfejs oraz przejrzystość. Serwis będzie cechować prostota oraz nietuzinkowy i przyciągający wygląd. Dzięki temu użytkownicy będą chętniej i częściej odwiedzać serwis, a prosty i intuicyjny interfejs pozwoli na korzystanie z niego nawet starszym osobom.

Kolejnym problemem istniejących systemów tego typu jest niechlujne i nieczytelne wyświetlanie informacji o wydarzeniu jak i całej liście istniejących wydarzeń. Chcemy zapewnić użytkownikom jak największą czytelność gdyż czasami ciężko odnaleźć się w natłoku informacji. Dodatkowo każdemu uczestnikowi będą automatycznie proponowane wydarzenia na podstawie jego preferencji i/lub danych o jego wcześniejszych wydarzeniach, w których wziął udział. Umożliwi to system tagowania każdych wydarzeń (słowa kluczowe opisujące wydarzenie) .

Zdajemy sobie sprawę iż użytkownik jest istotą ludzką dlatego często zdarza mu się o czymś zapominać. Z myślą o nich każdy zarejestrowany użytkownik będzie posiadał własny profil, który zawierać będzie kalendarz z zapisanymi w nim wydarzeniami, gdy wydarzenie znajdujące się w kalendarzu będzie zbliżało się to system odpowiednio wcześniej powiadomi go o miejscu jak i dokładnej dacie z godziną. Ponadto każdy inny użytkownik będzie miał możliwość podglądu ów kalendarza o ile oboje będą znajomymi.

Chcielibyśmy, aby pewne wydarzenia były w jakiś sposób bardziej promowane, lecz nie chcemy za taką usługę wprowadzać opłat. W związku z tym każde wydarzenie będzie można ocenić za organizację, panującą atmosferę w skali punktowej. Dzięki temu przyszłe wydarzenia użytkownika, który otrzymał dobre oceny będzie wyróżnione, co zwróci uwagę potencjalnych klientów wydarzenia.

Rozumiemy problemy wynikające z korzystania i wyszukiwania informacji w internecie dlatego też w systemie będzie możliwość odnalezienie wydarzeń na mapach google, a następnie możliwość znalezienia najszybszego dojazdu za pomocą serwisu jakdojade.pl, o ile ww. wyszukiwarka wspierać będzie komunikację w danym mieście. Dzięki temu użytkownicy w jednym miejscu odnajdą interesujące ich wydarzenie, a następnie możliwości dotarcia do niego w świecie rzeczywistym.

**WYMAGANIA FUNKCJONALNE:**  
1.Dodawanie nowych wydarzeń kulturowych, użytkowników, administratorów systemu.  
2.Modyfikacja wydarzeń kulturowych ,profili użytkownika.  
3.Usuwanie wydarzeń kulturowych oraz użytkowników.  
4.Blokowanie na czas określony użytkowników łamiących regulamin.  
5.Wyszukiwanie wydarzeń kulturowych i użytkowników.  
6.Sprawdzanie statystyk użytkownika.

**WYMAGANIA NIEFUNCKJONALNE:**  
1.Stworzenie własnego systemu CMS w Django.  
2.Relacyjna baza danych.  
3.Użytkownik będzie obsługiwał system przez przeglądarkę internetową.  
4.Użytkownik będzie posługiwał się za pomocą myszki i klawiatury do interakcji.  
5.Graficzny tryb pracy programu.  
6.Implementacja bazy danych na serwerze z obsługą MySQL

**UŻYTKOWNICY SYSTEMU:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa | Opis/Rola | Kompetencje |
| Administrator | Użytkownik systemu odpowiedzialny za pielęgnację bazy danych i systemu | Pielęgnacja systemu |
| Internauta | Osoba zainteresowana wydarzeniami kulturalnymi | Przeglądanie oraz wyszukiwanie wydarzeń. Musi się zarejestrować, aby móc korzystać z pozostałych funkcji systemu. |
| Użytkownik systemu | Osoba zalogowana w systemie | Przeglądanie i wyszukiwanie wydarzeń oraz dodawanie nowych.  Komentowanie wydarzeń.  Zarządzanie własnym kalendarzem wydarzeń. |

**KLUCZOWE POTRZEBY UŻYTKOWNIKÓW:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Potrzeba | Priorytet | Źródło |
| Bezpieczeństwo danych użytkowników | Wysoki | Administrator |
| Przeglądanie wydarzeń | Wysoki | Internauta, Użytkownik systemu |
| Dodawanie wydarzeń | Wysoki | Użytkownik systemu |
| Wyszukiwanie wydarzeń | Wysoki | Użytkownik systemu |
| Dodawanie komentarzy do wydarzeń | Średni | Użytkownik systemu |
| Dodawanie wydarzeń do osobistego kalendarza | Średni | Użytkownik systemu |