

GRILLE D'ANALYSE D'UNE PRESTATION ORALE

LA VOIX

	CHOIX À FAIRE ENTRE LES TROIS OPTIONS : à chaque fois, surlignez l'appréciation qui concerne votre camarade			COMMENTAIRES pour aider votre camarade à progresser
Articulation	Confuse	Peu distincte	Claire	
Volume	Trop faible	Trop fort	Convenable	
Débit	Trop rapide	Trop lent	Correct	
Régularité du débit	Trop de pauses ou trop longues	Pas assez de pauses	Correcte	
Hésitations	Trop accentuées	Acceptables	Absentes	
Tics verbaux	Gênants	Acceptables	Absents	
Niveau de langue	Familier	Trop soutenu ou trop technique	Correct	
Erreurs d'expression	Grossières	Minimes	Sans	

LE REGARD

	CHOIX À FAIRE ENTRE LES TROIS OPTIONS : à chaque fois, surlignez l'appréciation qui concerne votre camarade			COMMENTAIRES pour aider votre camarade à progresser
Mobilité	Figée	Trop grande	Correcte	
Expression	Vide	Traquée	Intense	
En direction du sol ou du plafond	Souvent	Parfois	Jamais	
En direction des notes	Souvent	Parfois	Jamais	
En direction de l'auditoire	Souvent	Parfois (ou seulement une partie)	Jamais	

LA POSTURE ET LES GESTES

	CHOIX À FAIRE ENTRE LES TROIS OPTIONS : à chaque fois, surlignez l'appréciation qui concerne votre camarade			COMMENTAIRES pour aider votre camarade à progresser
Mobilité générale	Figée	Trop grande	Correcte	
Mobilité des mains	Figée	Trop grande	Correcte	
Mobilité des pieds	Figée	Trop grande	Correcte	
Mobilité de la tête	Figée	Trop grande	Correcte	
Maîtrise des gestes	Trop forte et artificielle	Non assurée	Correcte	