

NORMAS DE AFILIAÇÃO E DE PUBLICITAÇÃO DOS/AS INVESTIGADORES/AS DO TECHN&ART

Normas de Afiliação

As normas para a afiliação institucional dos/as investigadores/as do TECHN&ART visam promover a uniformização no que toca aos seguintes aspetos:

- › Deve ser feita referência obrigatória ao TECHN&ART e ao IPT em todas as publicações científicas: artigos, livros, capítulos de livros, comunicações escritas ou orais ou outro tipo de material (vídeos, produção artística, etc.);
- › A afiliação deve ser feita, preferencialmente, em português e apenas noutra língua quando for obrigatório; e
- › Os elementos da afiliação deverão ser separados entre si por vírgulas, seguindo esta ordem: TECHN&ART e, seguidamente, Instituto Politécnico de Tomar (por extenso). O Centro deverá ser referido por extenso ou através do respetivo acrónimo (este último sempre em maiúsculas) .

EXEMPLOS

TECHN&ART, Instituto Politécnico de Tomar

TECHN&ART – Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar

TECHN&ART – Technology, Restoration and Arts Enhancement Center, Polytechnic University of Tomar.

- › A indicação da morada será opcional. Porém, quando utilizada, deve ser: Estrada da Serra, Quinta do Contador 2300–313 Tomar, Portugal.

EXEMPLOS

TECHN&ART – Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, Instituto Politécnico de Tomar, Estrada da Serra, Quinta do Contador 2300–313 Tomar, Portugal

TECHN&ART – Technology, Restoration and Arts Enhancement Center, Polytechnic University of Tomar, Estrada da Serra, Quinta do Contador 2300–313 Tomar, Portugal

- › Sempre que for exigido, os autores e autoras, incluindo estudantes, deverão indicar o e-mail institucional que lhes foi atribuído pelo IPT, pelo IP Castelo Branco ou pelo IP da Guarda.
- › Para informações adicionais consultar o [Regulamento Interno de Afiliação de Autores do Instituto Politécnico de Tomar](#), aprovado pelo despacho IPT.SIGQ.REG IDI10 –1.

Normas de Publicitação

- › Todos os materiais produzidos no âmbito das atividades do TECHN&ART (em eventos, conferências, workshops, apresentações públicas, como resultado de publicações científicas, entre outros) devem incluir (de forma bem visível e sempre que o meio de informação o permitir), os logótipos do TECHN&ART, do IPT e da FCT, com a menção (escrita no idioma adequado) de que:

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto com a ref. ^a UID/05488/2020.”

Work funded by national funds through the Portuguese National Funding Agency for Science, Research and Technology (FCT) under the project UID/05488/2020.

- › Para informações adicionais consultar o documento [Normas de Informação e Publicitação de Apoios para Beneficiários \(Financiamentos total ou parcialmente através de fundos nacionais\)](#).

Downloads

- › Ficheiros em formato PDF, SVG, JPG e PNG, a cores, positivo e negativo

PORTUGUÊS

 DOWNLOAD PT-H_1	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020
 DOWNLOAD PT-H_2	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia
 DOWNLOAD PT-H_3*	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia  REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
 DOWNLOAD PT-H_4*	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia  REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
 DOWNLOAD PT-V_1	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020
 DOWNLOAD PT-V_2	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia

 DOWNLOAD PT-V_3*	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 FINANCIADO POR Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
 DOWNLOAD PT-V_4*	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

* Versões PT-H_3, PT-H_4, PT-V_3 e PT-V_4 deverão ser colocadas em ações de divulgação com impacto internacional.

INGLÊS

 DOWNLOAD EN-H_1	 TECHNOLOGY, RESTORATION AND ARTS ENHANCEMENT CENTER	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 FINANCIADO POR Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020	
 DOWNLOAD EN-H_2	 TECHNOLOGY, RESTORATION AND ARTS ENHANCEMENT CENTER	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia	
 DOWNLOAD EN-H_3*	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 FINANCIADO POR Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
 DOWNLOAD EN-H_4*	 CENTRO DE TECNOLOGIA, RESTAURO E VALORIZAÇÃO DAS ARTES	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
 DOWNLOAD EN-V_1	 TECHNOLOGY, RESTORATION AND ARTS ENHANCEMENT CENTER	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 SUPPORTED BY Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020	
 DOWNLOAD EN-V_2	 TECHNOLOGY, RESTORATION AND ARTS ENHANCEMENT CENTER	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia	
 DOWNLOAD EN-V_3*	 TECHNOLOGY, RESTORATION AND ARTS ENHANCEMENT CENTER	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 SUPPORTED BY Fundação para a Ciência e a Tecnologia UID/05488/2020	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
 DOWNLOAD EN-V_4*	 TECHNOLOGY, RESTORATION AND ARTS ENHANCEMENT CENTER	 ipt Instituto Politécnico de Tomar	 Fundação para a Ciência e a Tecnologia	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

* Versões EN-H_3, EN-H_4, EN-V_3 e EN-V_4 deverão ser colocadas em ações de divulgação com impacto internacional.

Tomar, janeiro de 2025