

Projeto

Individual

Autor:

Matheus Oliveira da Ressurreição

SPETCH

Semestre 1 – A.D.S

Índice

1. Contexto
2. Objetivo
3. Justificativa
4. Escopo
5. Premissas
6. Restrições
7. Metodologia e Ferramentas

Contexto

A música, sem dúvida alguma, muda a vida das pessoas. Ouvimos uma boa música e isso nos leva a momentos que marcaram nossa trajetória de alguma forma. Ouvir uma música nova, se conectar com o artista e ver qualidade em tudo isso é muito bom, mas nada se compara a ouvir músicas que já te trouxeram sentimentos bons em algum momento. Eu sempre fui uma pessoa muito eclética, música para mim é boa quando me emociona, mas as músicas dos anos 80 principalmente foram as que mais me marcaram. Desde pequeno, por influência dos meus familiares, sempre escutei muitas músicas da época deles, época em que eram jovens e levavam a vida de uma forma mais leve. Ouvir as músicas, dançar e me divertir com eles sempre me trazia um sentimento de amor e felicidade e criava uma conexão sensacional. Com o passar dos anos fui gostando cada vez mais de escutá-las e fui ampliando minha cultura sobre esse tema. Outra coisa que me faz refletir sobre essa época, é que as músicas eram muito mais valorizadas.

Apesar do avanço que tivemos nos anos 80, com sintetizadores e gravação digital, a música era muito cara de ser produzida e difícil de ser acessada, consequentemente, a concorrência e a qualidade eram maiores.

Antigamente, as pessoas ouviam rádio como um hobby, escutar música era como se fosse jogar videogame, tinha seu momento, seu ritual e tudo era mais valioso, pois muitas vezes teriam que passar um tempo esperando até sua música favorita tocar, tinha sua dificuldade, que tornava aquilo mais gostoso. As pessoas saíam de casa para festas e baladas que muitas vezes iam tocar músicas que em casa elas não tinham fácil acesso e isso valorizava muito mais o ambiente.

Minha mãe me disse uma vez que quando ganhou seu primeiro dinheiro, foi comprar um disco de vinil do RPM, ela se esforçou muito para ter acesso àquelas músicas, teria que passar semanas ouvindo todas até enjoar.

Hoje em dia, tudo isso ficou muito mais fácil, temos acesso a tudo a qualquer hora, as pessoas escutam bem mais facilmente músicas, deixando-as querendo ou não mais sem graças e banais. Conectam seu aplicativo de músicas e enquanto isso vão fazer outra coisa mais importante. A música nunca esteve tão fora de cena quanto agora. Não compensa mais tanto ir a um show, se podemos ver a tudo ao vivo pela internet.

Não podemos e nem devemos excluir a tecnologia e a modernidade das nossas vidas, pois elas têm muito a nos oferecer, mas podemos deixar a vida mais leve, enxergando valor em coisas mais simples. Analisar e se conectar com boas letras, se animar com animadas melodias, isso nos leva a um outro mundo muito recheado de sentimentos. Dar valor à essa época me fez dar mais valor aos meus pais e isso mudou minha vida.

Por isso, produzirei um site para valorizar a cultura musical dos anos 80, mostrando artistas que fizeram sucesso, músicas mais tocadas, trilhas inesquecíveis, eventos históricos, curiosidades e muito mais.

Objetivo

O principal objetivo com o projeto é mostrar um pouco da cultura musical dos anos 70 e 80 e dar o devido valor aos protagonistas dessas épocas, acrescentando cultura e conhecimento a outras pessoas.

Justificativa

Decidi fazer esse projeto pois sinto que as músicas antigas precisam ser mais valorizadas pelas pessoas. Temos ainda muitos artistas bons, mas creio que culturalmente, a música no geral vem regredindo em questão de essência e qualidade e acho que com essas novas gerações voltando a ouvir músicas antigas e se inspirando em grandes obras e artistas que se destacavam pela qualidade, renovaríamos a cultura e preencheríamos ainda mais as novas músicas.

Escopo

Site

Abas Usuário Comum:

- Banner com bandas e artistas que se destacaram e Eventos marcantes.

- Header com logo ‘Flashback’, links de navegação pelo site e botões de login e cadastro

- ‘Sobre’ o Projeto, contexto, objetivo e acessos.

- ‘Evento’ Histórico – ‘Rock in Rio 1985’ – Um pouco sobre a história.

- ‘Evento’ Beneficente (ONU) – ‘USA for Africa’ – Um pouco sobre a história.

- Mostrar ‘Artistas’ que se destacaram e a ‘Trilha Sonora’ de cada evento disponível para o usuário ouvir e favoritar caso cadastrado.

- ‘Trilhas’ Internacionais e Nacionais Inesquecíveis disponíveis para o usuário ouvir e favoritar caso cadastrado.

- ‘Quiz’ sobre as curiosidades da época.

- Aba de ‘Cadastro’ com Nome, Sobrenome, Email, Senha e Artista Favorito com 5 opções para o usuário.

- Aba de ‘Login’ para o usuário cadastrado entrar com seu Email e Senha.

Abas Usuário Cadastrado:

- Adicionar aba de ‘Dashboard’ e Botão de ‘Deslogar’ ao Header

- Dashboard com kpis mostrando artista favorito escolhido pelo usuário em seu cadastro, quantidade de músicas que ele favoritou e gráficos mostrando quantidade de usuários que escolheram cada artista e top 3 músicas mais favoritadas pelos usuários.

Back-end:

- Site em HTML, CSS e JavaScript conectado com uma API, integrada a uma extensão chamada ‘NodeJS’ que auxiliará na captura de dados do usuário e levará a um banco de dados em linguagem SQL, utilizando a aplicação ‘MySQL’. Esses dados também serão consumidos em uma dashboard no site com gráficos feitos com a biblioteca ‘ChartJS’.

- Tabelas ‘Usuário’, ‘Música’ e ‘Playlist’ criadas no ‘MySQL’

- Site e Banco de dados conectados também em uma Máquina virtual Linux.

Premissas

- Site abrange exclusivamente músicas produzidas e popularizadas nos anos 70 e 80.

- O conteúdo incluirá perfis de artistas e bandas que tiveram impacto significativo na música dos anos 70 e 80, tanto internacionalmente quanto regionalmente.

- O site abordará eventos importantes da época, como eventos icônicos e festivais marcantes.

- O usuário deve estar ciente e se responsabilizar pelo acesso ao áudio, que contribuirá para sua melhor experiência.

- Site deve ser temático e estar na representando bem a época, com cores vibrantes e chamativas.

Restrições

- Implementar medidas de segurança para proteger os dados dos usuários e garantir a integridade do site contra ataques cibernéticos.

- É necessário respeitar os direitos autorais e de uso de imagens, vídeos e músicas. Somente conteúdos com permissão ou de domínio público serão utilizados.

- Metodologia Ágil (Scrum)

- ‘GitHub’ para compartilhamento do Projeto

A screenshot of a computer

Description automatically generated

- ‘Trello’ com Requisitos do Projeto e Organização da Produção

A screenshot of a computer

Description automatically generated