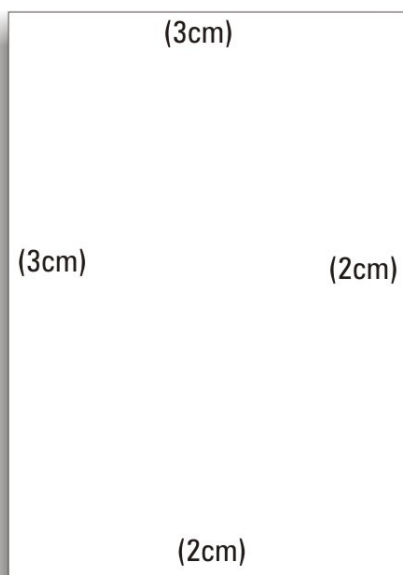




## **ORIENTAÇÃO PARA TRABALHOS ACADÊMICOS**

### **RESENHA CRÍTICA-2010.1**

- ⇒ Folha de papel A4 – branca ou *reciclada*\*
- ⇒ Fonte Arial ou Times New Roman
- ⇒ Tamanho da fonte 12
- ⇒ Tamanho do Título fonte 14
- ⇒ Cor preta
- ⇒ Espaçamento entre linhas 1,5
- ⇒ Configuração das páginas (figura ao lado)
- ⇒ Trabalho encadernado ou *grampeado*\*



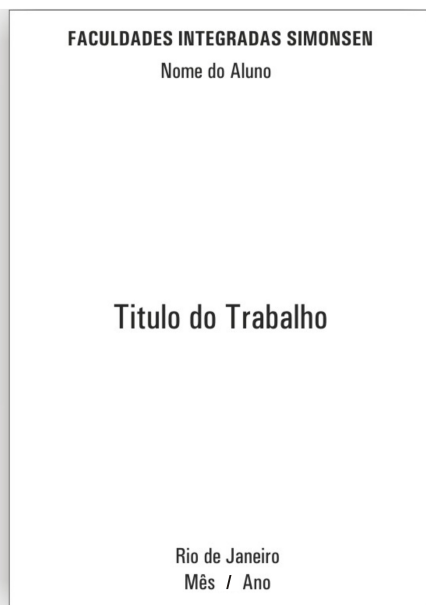
---

\* Exceção somente para os trabalhos entregues como avaliação de NPC dentro das Faculdades Simonsen.

\* Ídem.

## **PARTES DO TRABALHO**

### **1. Capa:**



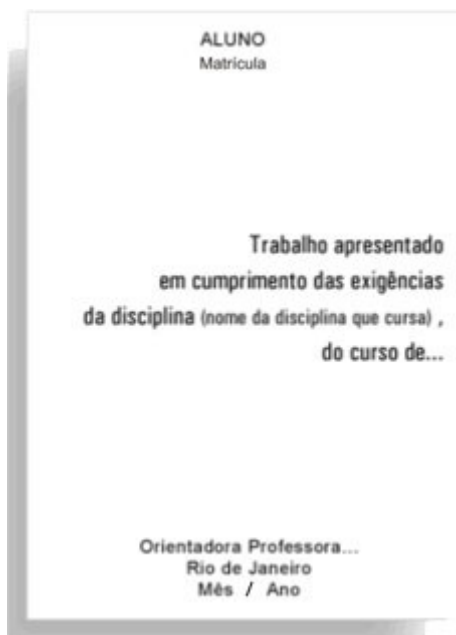
FACULDADES INTEGRADAS SIMONSEN

Nome do Aluno

Titulo do Trabalho

Rio de Janeiro  
Mês / Ano

**2. Contra-capa** (modelo): Deve conter matrícula e nome do aluno ou de todos os alunos do grupo de trabalho (o aluno que não tiver o nome no trabalho ficará sem nota).



ALUNO

Matrícula

Trabalho apresentado  
em cumprimento das exigências  
da disciplina (nome da disciplina que cursa) ,  
do curso de...

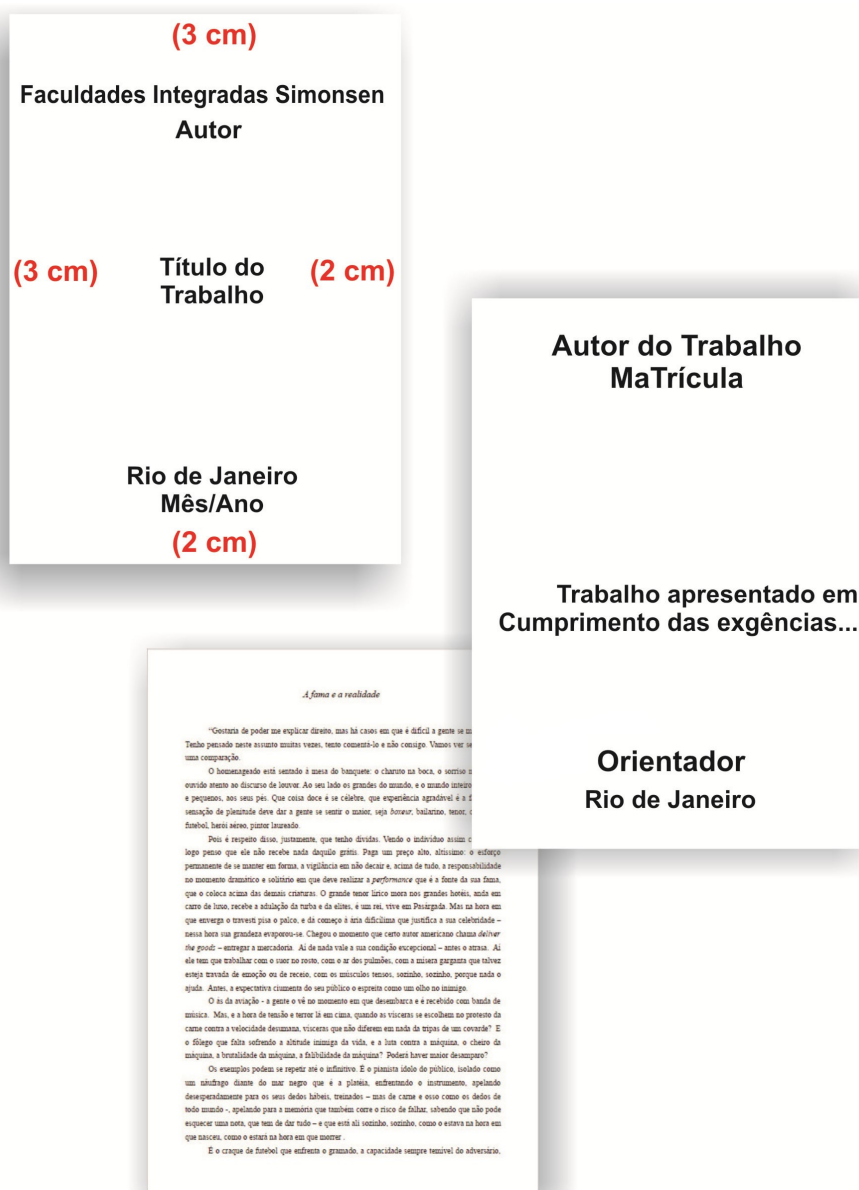
Orientadora Professora...  
Rio de Janeiro  
Mês / Ano

3. **Resenha:** Digitada de acordo com as normas para trabalhos acadêmicos (disponível na reprografia e no site).

4. **Anexos:** O rascunho da resenha iniciada em sala de aula com rubrica do professor/orientador.

5. **Referencias Bibliográficas:** Caso o aluno utilize outras referências para a realização da resenha.

## SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO



## **OBSERVAÇÕES**

⇒ **Resenha** (duas páginas)

O aluno (autor) analisará um dado texto, emitindo sua opinião de acordo com o ponto de vista científico-acadêmico, mas sendo pontual ao pensamento do autor. Então precisará:

- Fazer identificação do autor do texto: nome e sobrenome;
- Fazer identificação da obra: título do texto (capítulo) e referência do livro do qual foi retirado;
- Destacar as ideias principais e mais significativas apresentadas pelo autor;
- Conceituar o texto com comentário crítico (positivo ou negativo), sobre seu valor ou objetivo. A crítica pode estar no corpo do texto ou no final.

## **CASO SE FAÇA PESQUISA ADICIONAL PARA FUNDAMENTAR AS**

### **CRÍTICAS**

#### ⇒ **Citações**

*Definição:* Mencionar uma informação retirada de outra fonte. Pode ser:

*Citação direta:* que é a transcrição de uma parte do texto que se consultou.

Exemplo: “O desenvolvimento do pensamento geopolítico alemão se originou em um marco de um processo histórico [...]” (PENNAFORTE, 2008, p. 35).

*Citação indireta:* Quando o texto que se está escrevendo tem por base a consulta da obra de outro autor.

Exemplo: Foi um processo histórico que deu origem ao desenvolvimento do pensamento geopolítico alemão. (PENNAFORTE, 2008, p. 35).

Outra maneira de fazer citação é por colocar a referência como nota de rodapé.

Exemplo: “O desenvolvimento do pensamento geopolítico alemão se originou em um marco de um processo histórico [...]”<sup>1</sup>

#### ⇒ **Citações da Internet**

*Citação direta:*

Exemplo: “A rigor, as sociedades do mundo estão em processo de *globalização* desde o início da história”. (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Geografia>. Acesso em 16 dez. 2008)

*Citação indireta:*

Exemplo: Podemos apontar o início da história das sociedades como início do processo de globalização. (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Geografia>. Acesso em 16 dez. 2008)

#### **Lembre-se:**

1º) Quando a citação direta tiver mais de três linhas, será necessário um recuo de 4 cm na margem esquerda e fonte de tamanho 10, espaçamento simples entre linhas

Exemplo:

O desenvolvimento do pensamento geopolítico alemão se originou em um marco de um processo histórico, geográfico e filosófico em que a visão de mundo era unicamente o sistema imperial. Daí que, particularmente, as concepções geográficas e políticas sobre o espaço vital e os Estados como organismos vivos, encontram grande acolhida entre os grupos dominantes. (PENNAFORTE, 2008, p.35)

2º) Mesmo apontando no texto a fonte consultada, esta precisa ser citada na referência bibliográfica no final do trabalho, com os dados completos conforme demonstrado no rodapé da página anterior.

---

<sup>1</sup>PENNAFORTE, Charles (org). **Panorama contemporâneo: geopolítica e relações internacionais**. Rio de Janeiro: Ed. Cenegri, 2008, p. 35.