



**PROMOBRAS**  
**Voyages et tourisme**

Rue du Petit-Chêne 28 bis  
Case postale 7134  
1002 LAUSANNE  
SUISSE

tél. 021/312 62 37  
fax 021/312 62 20  
[www.promobras.ch](http://www.promobras.ch)  
[contact@promobras.ch](mailto:contact@promobras.ch)



Petrópolis (RJ) : le Musée Impérial, ancienne résidence de l'empereur du Brésil

## **PETRÓPOLIS:**

La ville a été nommée « ville de Pierre » en l'honneur de l'Empereur Dom Pedro 1<sup>er</sup> du Brésil qui fut le premier monarque de la nation. Elle était la résidence d'été de son fils, l'Empereur Dom Pedro II et des aristocrates au XIX<sup>ème</sup> siècle, et fut la capitale de l'Etat de Rio de Janeiro entre 1894 et 1903.

### **Un peu d'histoire :**

En 1720, Bernardo Soares de Proença ouvre une route, à travers la Serra da Estrela, pour faciliter l'écoulement des richesses minières, et notamment l'or, de l'Etat de Minas Gerais en direction du port de Rio de Janeiro. En 1830, alors qu'il voyageait sur cette route, l'Empereur Dom Pedro 1<sup>er</sup> remarque sur le trajet une région d'un climat particulièrement agréable et décide d'y acheter une ferme puis d'y faire construire un palais - le Palais de la Concorde. Mais l'Empereur Dom Pedro 1<sup>er</sup> abandonne le gouvernement en 1831 et ce n'est qu'en 1843 que son fils Pedro II, reprenant les plans de son père, entreprend la fondation de la ville de Petrópolis et la construction de son palais d'été. Les aristocrates de la cour ne tardent pas à y établir à leur tour des résidences. En 1845, des fermiers allemands de Rhénanie sont encouragés à immigrer et à s'installer sur les terres de l'Empereur, pour donner aux environs du palais un cadre urbain plaisant.

Nichée dans la forêt des collines de la Serra dos Órgãos, dans la vallée des rivières Quitandinha et Piabanha, Petrópolis est un lieu de villégiature estivale populaire. Outre son climat agréable -principalement lorsque Rio de Janeiro souffre de températures avoisinants les 40°C- et la beauté de sa nature environnante, sa principale attraction est l'ancien palais d'été de l'empereur brésilien, qui est devenu le Musée Impérial de Petrópolis. Flâner à pied, à cheval ou en calèche, à travers les parcs et les jardins, sur les ponts, le long des canaux et des rues bordées de réverbères à l'ancienne est un bon moyen de prendre le pouls de la ville.



Petrópolis (RJ) : le Palais Quitandinha, l'ancien Hotel Cassino, une des principales cartes postales de la ville



Petrópolis (RJ) : la maison d'Alberto Santos-Dumont, un des pionniers de l'aviation mondiale



Petrópolis (RJ) : Musée Impérial, le carrosse impérial



Petrópolis (RJ), Itaipava, Fazenda Santa Ana

## Visite de Petrópolis

### Histoire du Brésil et nature dans un cadre magnifique (sauf les lundis et jours fériés nationaux) au départ de Rio de Janeiro

Cette excursion, d'une journée entière, commence le matin à Rio de Janeiro où votre guide viendra vous prendre en charge à votre hôtel. Le trajet, d'une soixantaine de kilomètres, vous permettra d'apprécier la nature exubérante des montagnes qui séparent la ville de Rio de Janeiro de l'intérieur des terres.

Parvenu à Petrópolis, vous visiterez le Musée Impérial, de style néo-classique, où sont présentés des meubles et objets qui faisaient partie de la résidence de l'Empereur dont, notamment, la couronne en or, brillants et perles qui a appartenu à Dom Pedro 1<sup>er</sup> et à son fils Dom Pedro II. Vous vous rendrez également à la Cathédrale néo-gothique, où reposent les restes mortels de Dom Pedro 1<sup>er</sup>, de son épouse l'Impératrice Dona Cristina, du Comte d'Eu et de la Princesse Isabel. Poursuivant la visite, vous pourrez admirer la construction élégante, en fer et en verre, du Palais Cristal, ainsi que la petite et curieuse maison de l'aviateur Santos Dumont (surnommé le « père de l'aviation »). Par ailleurs, c'est à Petrópolis, son dernier lieu de résidence, qu'a été enterré le fameux écrivain autrichien Stefan Zweig. Sa maison a récemment été ouverte au public ; sa visite est des plus intéressantes. Une des autres attractions de la ville est son Musée de cire. Le centre-ville peut être parcouru en calèche, afin de replonger, autant que possible, dans l'ambiance d'une époque révolue. Nous vous suggérons un arrêt bienvenu pour prendre le repas de midi au chalet Manaca, une maison bourgeoise des années 1880 au décor simple et de bon goût. Ce restaurant propose un buffet varié. Une autre proposition est de vous arrêter au restaurant au décor raffiné Imperatriz Leopoldina de l'Hôtel Solar do Império, en plein centre-ville.

