



PROMOBRAS
Voyages et tourisme

Rue du Petit-Chêne 28 bis
Case postale 7134
1002 LAUSANNE
SUISSE

tél. 021/312 62 37
fax 021/312 62 20
www.promobras.ch
contact@promobras.ch



RECIFE

Capitale du Pernambuco, **Recife** est sans doute la ville la plus captivante du Nord-Est du Brésil, avec Salvador, de par son activité culturelle et nocturne trépidante, son emplacement sur le littoral et son fabuleux carnaval. Il s'agit d'un important centre urbain, doté de gratte-ciel rutilants, de quartiers commerçants animés, d'une circulation intense et de banlieues tentaculaires, huppées ou rongées par la pauvreté selon les secteurs. Il faut un peu de temps pour s'orienter dans la ville et percer ses secrets. Recife est immense et plus difficile à appréhender que la plupart des cités du Nordeste. Le centre-ville est un mélange confus d'immeubles de bureaux, d'églises coloniales et de marchés populaires, dispersés sur diverses îles et péninsules à l'embouchure du Rio Capibaribe et d'autres rivières plus modestes. Au total, une dizaine de ponts traversent les différents cours d'eau. Les quartiers les plus intéressants sont le Recife Antigo (cœur historique, malheureusement passablement délabré à l'heure actuelle) au bord de l'océan, Santo Antônio (quartier gouvernemental) au centre, qui se termine au sud par une zone commerçante animée et Boa Vista à l'ouest. La banlieue de classe moyenne de Boa Viagem commence à 3 km du centre-ville et s'étend le long de la côte sur 7 km : une interminable et massive barrière d'immeubles : c'est le modèle urbain de l'Amérique du Nord (la Floride) qui prévaut désormais à Boa Viagem. On y trouve le meilleur choix d'hébergements et de restaurants. Le port et le rivage, bordé de récifs (qui ont donné le nom à la ville) sont baignés d'eaux particulièrement calmes.

Un peu d'histoire :

L'histoire du Pernambuco évolue autour de Recife et d'Olinda, toutes deux fondées dans les années 1530, au moment de l'introduction de la canne à sucre au Brésil. Alors que les peuples natifs étaient brutalement soumis et les esclaves africains contraints au travail, la côte du Pernambuco devint rapidement l'une des principales régions de production du pays. Les planteurs construisirent leurs demeures et leurs églises sur les collines d'Olinda, première capitale de la capitainerie de Pernambuco. Recife était alors le port d'Olinda. En 1630, les Hollandais attaquèrent Olinda, mais, se sentant plus à l'aise dans les eaux navigables de Recife, ils firent de cette dernière la capitale de l'ambitieuse Nouvelle-Hollande. En 1637, le prince Moritz de Nassau fut mandaté par les Pays-Bas pour gouverner la colonie. Sa politique éclairée autorisant la liberté de culte apporta un certain calme. Mais, lorsque le prince fut renvoyé en Europe en 1644, la révolte éclata contre le gouvernement protestant des Hollandais, qui furent finalement chassés en 1654.

PROGRAMME

Visite du centre historique de Recife et de l'Atelier-Musée de Francisco Brennand (journée complète, sauf les samedis et dimanches)

Départ de votre hôtel le matin en compagnie d'un guide parlant français pour une découverte des quartiers historiques de Recife (Recife Antigo, Santo Antonio et São José). En 1630, lorsqu'ils envahirent la région, les Hollandais incendièrent Olinda, la capitale portugaise, pour fonder, non loin de là, dans un dédale de mangroves et d'îles, la ville de Recife. Ils y accomplirent de véritables prouesses en y réalisant en moins de trente ans une série de remblais, de ponts, de canaux et de grands travaux d'urbanisation et d'assainissement. En 1657, les Portugais reprirent possession de leur bien et l'agrémentèrent de trésors tels que la Capela Dourada (la Chapelle dorée), le Teatro Santa Isabel, l'église São Francisco, le Pátio São Pedro...

Dans le quartier de São José, dans une ambiance très colorée, des centaines de petits commerçants installent chaque jour leur échoppe à l'intérieur ou autour de la splendide structure métallique typiquement Art nouveau du marché São José. Artisanat, fruits, légumes, poissons, plantes médicinales... on y trouve de tout, on y achète de tout. Après un déjeuner dans un restaurant typique, direction l'**Atelier Musée de Francisco Brennand** (ouvert du lundi au vendredi). Dans une ancienne briqueterie située dans l'un des rares endroits où subsiste encore la *mata atlântica* (forêt tropicale humide), Francisco Brennand, considéré comme l'un des plus grands artistes contemporains du Pernambuco, a créé un immense univers à la Gaudí dans lequel il expose ses nombreuses œuvres (céramiques et peintures). Retour à votre hôtel en fin de journée.



Recife: animation devant l'entrée du Marché São José



Recife : couleurs et saveurs du Marché São José



Recife : Atelier-Musée de Céramique de Francisco Brennand



Recife : Atelier-Musée de Céramique de Francisco Brennand

Variante

Visite d'Olinda (au lieu de Recife) et de l'Atelier-Musée de Francisco Brennand
(journée complète, sauf les samedis et dimanches)



Olinda : ses rues pentues bordées de maisons aux joyeuses façades colorées

A 6 km au Nord de Recife, **Olinda** est, avec Ouro Preto, dans le Minas Gerais, un des bijoux du Brésil, préservée du temps par son écrin de verdure et surtout par l'UNESCO qui l'a déclarée « héritage de la nature et de la culture de l'humanité ». La vieille ville a conservé son labyrinthe de ruelles escarpées et pentues bordées de maisons coloniales aux joyeuses façades colorées, l'exubérance des églises baroques aux richesses infinies, le charme des fontaines mauresques ; la ville aux sept collines d'Olinda est authentique, langoureuse et chaleureuse comme un air de bossa-nova. Elle revêt, certes, un air de ville-musée mais revendique aussi une atmosphère « marginalo-bohème » où les ateliers d'artistes fleurissent un peu partout.



Olinda : le charme de ses ruelles en pente



Olinda : le Couvent de São Francisco (1585)

Demandez nos programmes détaillés !

