



PROMOBRAS
Voyages et tourisme

Rue du Petit-Chêne 28 bis
Case postale 7134
1002 LAUSANNE
SUISSE

tél. 021/312 62 37
fax 021/312 62 20
www.promobras.ch
contact@promobras.ch

DE L'ARGILE A L'ŒUVRE D'ART



6 jours/5 nuits

Départs prévus en 2017 :

du 22 au 27 janvier

du 23 au 28 avril

du 23 au 28 juillet

du 12 au 17 novembre

Une expérience unique avec les potiers et céramistes de la Vallée du Jequitinhonha dans l'Etat de Minas Gerais au Brésil

Notre programme exclusif « de l'argile à l'œuvre d'art » est une proposition innovante de tourisme durable et participatif au Brésil, issue d'un projet émanant de la plateforme de financement collectif *Garupa* *. Cette expérience intense de 6 jours, sous la conduite d'une curatrice d'art, vous permettra une immersion dans l'art et la culture populaire du Brésil, en l'occurrence celle renommée de la Vallée du Jequitinhonha.

** Garupa : première plateforme de crowdfunding (financement participatif) destinés exclusivement à des projets de tourisme durable au Brésil.*

PROGRAMME

Belo Horizonte

Nous vous suggérons de passer la nuit à Belo Horizonte avant d'entreprendre ce circuit car le départ s'effectuera tôt demain matin depuis votre hôtel.

NB : les transferts ainsi que l'hébergement de cette nuit ne sont pas inclus dans le prix du programme. Nous sommes à votre disposition pour vous soumettre des offres.

1^{er} jour

08.00 h.

12.30 h.

Belo Horizonte – Diamantina

296 km de route asphaltée

Départ depuis la Praça da Liberdade (Place de la Liberté) à Belo Horizonte.

Arrivée à Diamantina. Inscrite au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, il s'agit d'une des plus importantes et des plus remarquables cités historiques du Brésil. Une balade le long de ses rues dallées et pentues tout en admirant l'architecture de ses belles maisons coloniales représente un passionnant voyage dans le temps. En plus des édifices historiques (églises, musées, ...), restaurants et boutiques agrémentent la vie de cette charmante bourgade.

Repas de midi (non inclus) et temps libre pour partir à la découverte de la vieille ville.

14.00 h.	Sous la conduite de Maria Sonia, vous aurez la possibilité, si vous le souhaitez, de connaître la ville historique de manière plus approfondie; entre autres : la maison de Chica da Silva, l'ancien marché couvert, la joaillerie Padua ...
18.00 h.	Toujours sous la direction de Maria Sonia, vous assisterez à une présentation destinée à faciliter les contacts avec les communautés que vous serez appelé(e) à fréquenter et information sur les expériences prévues. Hébergement dans l'un des hôtels suivants : Pousada Pouso da Chica, Pousada Relíquias do Tempo, Pousada do Garimpo, Pousada Capistrano ou similaire.
2^{ème} jour	Diamantina – Campo Buriti 200 km de route asphaltée
09.00 h.	Petit-déjeuner et départ à destination du Campo Buriti.
13.00 h.	Arrivée à la communauté de Campo Buriti et, de suite, nous nous rendrons auprès de l'un des artisans.
15.30 h.	Nous suivrons le cheminement qui est parcouru par les artisans pour prélever l'argile tout en profitant de ces instants pour converser avec nos jeunes guides Valdirene et Roberta tout en appréciant la beauté du paysage. Cette balade prend fin au « <i>Barreiro</i> » le lieu où est extrait l'argile (<i>barro</i> en portugais). Nos guides nous présenteront alors la façon d'obtenir la matière première nécessaire à la confection des magnifiques pièces de céramique que vous pourrez voir (et réaliser) durant la semaine.
17.00 h.	Arrivée auprès de votre famille d'accueil.
19.00 h.	Repas du soir avec la famille d'accueil. Fin de soirée libre pour vous reposer et vous entretenir librement avec vos hôtes.
3^{ème} jour	Campo Buriti – Campo Alegre – Campo Buriti 6 km de route de terre
08.00 h.	Petit-déjeuner typique composé de produits locaux et échanges avec vos hôtes.
09.00 h.	Il est l'heure de mettre la main à la pâte ! Atelier de modelage de céramique avec l'artiste Deuzani. Les artisans montreront comment ils procèdent pour malaxer et tamiser l'argile avant de le mélanger à l'eau et le façonner selon leurs propres désirs. Vous apprendrez les techniques et découvrirez les instruments créés et improvisés par les artisans pour ciseler chaque détail des pièces qu'ils confectionnent. Un grand moment d'interaction, de bonne humeur partagée et ... d'éclats de rire !
13.00 h.	Le repas de midi est servi dans la cour : une nourriture « fait maison » abondante et délicieuse préparée dans le jardin d'une sympathique artisane.
15.00 h.	Visite de la communauté d'artisans de Campo Alegre. Vous découvrirez l'espace d'exposition et de vente de pièces réalisées par plus de 80 artisans locaux. Vous aurez également le temps de visiter le petit musée mis sur pied par cette communauté. En vous promenant dans les rues du village, il vous sera loisible de faire plus ample connaissance avec ses habitants et leur mode de vie.
18.00 h.	Retour à Campo Buriti et ... douche bienvenue dans la maison de vos hôtes.
20.00 h.	Rendez-vous sur la place du village où une discussion sera lancée sous la responsabilité de Terezinha, laquelle aura préalablement préparé quelques petits en-cas.
4^{ème} jour	Campo Buriti
08.00 h.	Petit-déjeuner.
09.00 h.	Révision des connaissances sur les couleurs primaires dans l'atelier d'huile et de peinture : extraits de la terre, le noir deviendra blanc, le jaune deviendra rouge et le brun, lui, deviendra rose. Vous décorerez les pièces façonnées le jour précédent, en faisant l'expérience d'un art populaire typiquement brésilien.
13.00 h.	Repas de midi chez l'hôte artisane Marcilene.
15.00 h.	Contact avec l'Association des artisans – artisans, hôtes et visiteurs se réunissent pour parler avec à notre curatrice Maria Sonia au sujet de l'art folklorique exubérant en cherchant une ligne historique entre le passé et le moment présent.
18.00 h.	Retour à votre famille d'accueil pour un repos.

20.00 h. Cérémonie de la cuisson : il est temps de se rendre dans la maison de Deuzeni afin de procéder à la cuisson des pièces de céramique dans son four à bois et célébrer tous ensemble ce moment magique.

5^{ème} jour Campo Buriti - Diamantina

200 km de route asphaltée

09.00 h. Petit-déjeuner « spécial » chez Zezinha, une de nos hôtes qui nous conviera à une visite de son jardin de céramiques. L'occasion de converser avec l'une des plus fameuses et remarquables artistes de Jequitinhonha.

Temps libre qui vous permettra de vous promener tout à loisir dans le village, rendre visite aux hôtes dont vous souhaitez parfaire la connaissance, d'assister, ou mieux encore, de prendre part à un match de football avec les jeunes gens de la communauté, de participer à un atelier de confection de *doce de leite*, -la fameuse confiture de lait qui fait la renommée de Minas Gerais- ou de biscuits (à programmer 48 h. à l'avance) ou, tout simplement, pour se relaxer ...

13.00 h. Repas pris chez la leader de la communauté villageoise dont l'intelligence, la facilité de créer des liens entre les personnes et l'attention qu'elle porte à la communauté sont remarquables. Excellente cuisinière, elle vous accueillera dans son jardin avec de délicieux plats « fait maison » !

14.00 h. Il est malheureusement temps de quitter ce cadre enchanteur, la tête pleine d'images et de connaissances acquises durant le voyage.

15.00 h. Nous prendrons congé des familles d'accueil ; avant de partir, vous pourrez emporter la pièce de céramique que vous aurez réalisée. Départ pour Diamantina.

19.00 h. Arrivée à Diamantina où vous aurez le temps de parcourir une nouvelle fois, les rues si charmantes de cette superbe petite ville coloniale.

Hébergement dans l'un des hôtels suivants : Pousada Pouso da Chica, Pousada Relíquias do Tempo, Pousada do Garimpo, Pousada Capistrano ou similaire.

6^{ème} jour Diamantina – Belo Horizonte

296 km de route asphaltée

09.00 h. Petit-déjeuner à l'hôtel.

10.30 h. Départ à destination de Belo Horizonte.

17.00 h. Heure d'arrivée (estimation) à Belo Horizonte.

FIN DE NOS SERVICES

Sont inclus dans ce programme :

- Hébergement à Diamantina et auprès des familles d'accueil
- Petits déjeuners, repas de midi et du soir dans le cadre de la communauté
- Transferts terrestres auprès de la communauté et durant le voyage
- Ateliers : modelage, peinture et huile
- Randonnée sur les chemins empruntés par les artisans pour collecter l'argile
- Cérémonie de cuisson dans le four à bois
- Les balades mentionnées
- L'assurance voyage
- Accompagnement d'un guide local pendant le voyage
- Présence de la curatrice d'art.

Ne sont pas inclus dans le programme :

- Boissons alcoolisées, communications téléphoniques et autres dépenses personnelles
- Billets d'avion
- Repas pris à Diamantina
- Tours optionnels ou non mentionnés.

Tarif forfaitaire par personne*:

- en chambre double 1'528.00 CHF
- supplément pour chambre individuelle : 440.00 CHF

* prix sous réserve de modification

**CONSEILS**

- Prenez votre temps pour en savoir plus sur les gens du pays
- Le conservateur d'art est un différentiel sur cet itinéraire, profitez-en !
- N'achetez pas tous les objets artistiques sur le même endroit. Nous visiterons beaucoup d'endroits où vous pouvez acheter des cadeaux et contribuer avec toutes les familles dans la région.
- Prenez des notes, prenez des photos ... emportez une partie de cette expérience avec vous !

REMARQUES:

- Le signal mobile est très mauvais dans la communauté. Dites à vos proches pour qu'ils ne se fassent pas de soucis.
- Cet itinéraire ne comprend pas les repas sur la route ou hors des heures prévues.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ANNULATION :

· EN CAS D'ANNULATION, LES FRAIS SUIVANTS SERONT RIGOREUSEMENT APPLIQUÉS:

Services terrestres (logements, transferts, visites et excursions)

- De 60 à 31 jours avant la date: 10% du montant total de la facture
- De 30 à 15 jours avant la date: 40% du montant total de la facture
- De 14 à 08 jours avant la date: 60% du montant total de la facture
- De 7 jours ou moins avant la date: 100% du montant total de la facture
- + taxes de service de 5%, non remboursables pour couvrir les frais administratifs

ACCEPTATION: Le simple fait de donner son accord de participation au programme proposé implique la reconnaissance de toutes et chacune des conditions susmentionnées.

