

### PROMOBRAS Voyages et tourisme

Rue du Petit-Chêne 28 bis Case postale 7134 1002 LAUSANNE SUISSE tél. 021/312 62 37 fax 021/312 62 20 www.promobras.ch contact@promobras.ch



# **BRASÍLIA:**

Pendant plus de deux siècles, les visionnaires brésiliens ont rêvé d'ériger une ville au cœur des étendues arides du cerrado central. En 1891, le premier gouvernement républicain envoya une équipe de scientifiques dans le Goiás -l'Etat où l'Amazone, le Paraná et le São Francisco prennent leur source- afin de déterminer des sites propices à ce projet. En 1946, une commission fut chargée d'effectuer un repérage aérien dans la région à cette même fin. Il fallut pourtant attendre l'élection du président Juscelino Kubitschek, en 1955, pour que ce projet se concrétise. Kubitschek qui avait promis de "faire progresser le pays de cinquante ans en cinq ans", fit du développement de Brasília le fer de lance de sa politique de modernisation du pays. Il savait que pour que la future capitale voie vraiment le jour, les travaux devaient être achevés avant la fin de son mandat de cinq ans, ce qui explique le rythme effréné de sa construction. Il confia la conception des édifices publics à Oscar Niemeyer, un ancien élève de Le Corbusier. Pour le plan d'ensemble de la ville, un jury international sélectionna le projet de Lúcio Costa.

# L'édification de Brasília

Depuis 1891, la constitution stipulait le transfert de la capitale depuis *Rio de Janeiro*, siège impérial, vers l'intérieur du pays. Il fallut attendre *Juscelino Kubitschek*, cet énergique visionnaire né dans le *Minas Gerais* et descendant d'immigrants tchèques pour réaliser ce gigantesque projet séculaire. Gouverneur de sa région d'origine, il s'était déjà distingué par d'audacieux projets routiers et énergétiques; la nouvelle capitale fut l'œuvre maîtresse de sa vie. Il fut élu président en 1955 par les Brésiliens, et le parlement vota la même année la fondation de la nouvelle capitale. *Kubitschek* prit ses fonctions le 31 janvier 1956 et c'est en septembre de la même année déjà que les travaux débutèrent sur le plus plat et le plus haut des cinq sites retenus par le repérage aérien de 1946. Il fallut tout d'abord aménager une piste d'atterrissage pour les avionscargos transportant les engins et matériaux de construction destinés au chantier. Brasília devint ainsi la première métropole mondiale à posséder un aérodrome avant d'être dotée de voies de communication terrestre. C'est seulement après le commencement des travaux que l'on traça une route de 800 km entre *Belo Horizonte* (capitale de l'Etat de *Minas Gerais*) et la future capitale du pays. En juin 1958, eut lieu l'inauguration du palais présidentiel, premier édifice de Brasília. Un barrage fut ensuite édifié pour donner naissance au *lac artificiel de Paranoá*. La ville fut inaugurée le 21 avril 1960 (jour du 168ème anniversaire de la mort du héros national *Tiradentes*).

Située à 1'100 km de Rio de Janeiro, 1'500 km de Salvador et à 2'300 km de Recife, elle se trouve désormais au centre du pays, dans ce qui était autrefois un no man's land.

# Brasília - Vision d'avenir ou cauchemar ?

C'est d'abord la surprise qui apparaît sur les visages des nouveaux arrivants - où donc est la jungle, où est le climat humide et chaud ? A perte de vue, on ne découvre qu'une plate savane. La plupart des visiteurs se disent impressionnés par Brasília, mais presque aucun ne souhaite y vivre; cette capitale issue d'une planche à dessin semble trop froide, trop stérile, trop hautaine. Brasília a été construite à 1'200 m. d'altitude, sur le haut plateau central (*Planalto central*), dans une région que caractérisent les *campos cerrados*, une savane toujours verte. Les travaux furent exécutés par 50'000 ouvriers en un temps record de quatre ans.

#### Brasília et le mysticisme

Don Bosco, prêtre salésien, avait prophétisé en 1883 que la terre promise devait se trouver entre 15° et 20° de latitude, sur une vaste plaine -et comme par hasard, Brasília se situe entre 15° et 16° de latitude. Cette coïncidence, qui allie le mythe à la réalité, a attiré dans la métropole, "capitale de l'ère du Verseau" pour citer un ancien ministre de la Culture, des chercheurs d'OVNI, des voyants et des sectes, rassemblés au sein de plus de 800 communautés. A cela s'ajoutent quelque 1'500 temples du culte afro-brésilien et bien entendu, les églises des catholiques dont 90% des Brésiliens disent officiellement partager la foi.

# **PROGRAMME**

# 1<sup>er</sup> jour:

# Arrivée à Brasília.

Réception à l'aéroport de Brasília et transfert à votre hôtel.

# $2^{\text{\`eme}}$ jour :

#### Visite de Brasília: une demi-journée pour découvrir les principaux édifices de la capitale du Brésil, sortie du néant en 1960

Départ de l'hôtel en voiture pour effectuer une visite panoramique de la ville et découvrir les principaux édifices qui font de Brasília une capitale unique en son genre :

la Cathédrale Métropolitaine, l'Eglise Notre Dame de Fátima, les quartiers résidentiels que l'on nomme les Super Quadras, le Secteur Militaire, la Tour de Télévision, le Sanctuaire Dom João Bosco, le Mémorial JK, l'Esplanade des Ministères avec entre autres l'Itamaraty (Ministère des Affaires Etrangères), la Place des Trois Pouvoirs, le Panthéon de la Démocratie et de la Liberté, l'Espace Culturel Lúcio Costa, le Palais Jaburú (résidence du vice-président de la République), le Palais de l'Alvorada (résidence du président de la République), le quartier des ambassades.

Bon nombre de ces édifices ont été projetés par le fameux architecte Oscar Niemeyer.



Brasília : le Sanctuaire Dom Bosco



Brasília: la cathédrale métropolitaine, oeuvre majeure d'Oscar Niemeyer



Brasília : le Tribunal Fédéral Suprême



Brasília : le Palais d'Itamaraty, le Ministère des Affaires Etrangères, une des œuvres emblématiques d'Oscar Niemeyer



Brasília : le jardin intérieur du Palais d'Itamaraty, création du paysagiste Roberto Burle Marx



Brasília : sculpture « As Irmãs » (« Les Sœurs ») d'Alfredo Ceschiatti dans le Palais d'Itamaraty



Brasília : vue depuis la Tour de la Télévision

Transfert à l'aéroport de Brasília.

Crédit photographique : © PROMOBRAS, Jacques Bornand

