



PROMOBRAS
Voyages et tourisme
Promotion du Brésil

Rue du Petit-Chêne 28 bis
Case postale 7134
1002 LAUSANNE
SUISSE - SUÍÇA

tél. 021/312 62 37
fax 021/312 62 20
www.promobras.ch
contact@promobras.ch



SÃO PAULO:

São Paulo est considérée comme le moteur du Brésil. C'est là que bat le cœur de la vie économique et boursière du pays. Le revenu des habitants y est deux fois plus élevé que celui de la moyenne nationale.

Dix-sept, dix-huit, vingt millions d'habitants ? vivent dans la plus grande agglomération urbaine d'Amérique latine. Cette métropole est le produit caractéristique de l'évolution galopante qu'a connu le XXème siècle, et pourtant la ville a plus de 400 ans. São Paulo se situe exactement sous le tropique du Capricorne, à 750 m. au-dessus du niveau de la mer et à une cinquantaine de kilomètres à vol d'oiseau de la côte. Le massif côtier de la *Serra do Mar* sépare la ville de l'Atlantique (de São Paulo à Santos) et a une altitude variant entre 1'000 et 1'400 m.

Un peu d'Histoire

João III, roi du Portugal, voulait imiter les Espagnols en tirant de son immense colonie autre chose que du bois et des fruits exotiques. C'est pour cette raison qu'en 1530, il envoya *Martim Afonso de Sousa* à la découverte du sud-ouest du pays. *De Sousa* fonda en 1532 une colonie sur l'île de *São Vicente* puis, onze ans plus tard, la ville de *Santos* qui possède encore de nos jours le plus grand port d'exportation du pays. Les missionnaires catholiques -jésuites pour la plupart- cherchaient des adeptes et de la main-d'œuvre pour le royaume; ils progressaient toujours plus loin à l'intérieur des terres. En 1554, le 25 janvier, jour de la conversion de saint Paul, *Manuel da Nóbrega* et *José de Anchieta* fondèrent la colonie jésuite de São Paulo sur le plateau de *Piratiniga*. Ce haut plateau, bien irrigué et qui de plus bénéficiait d'un climat plus agréable que Rio attira les deux missionnaires qui décidèrent alors d'y construire sept villages. Le traditionnel dynamisme de São Paulo trouve sans doute ses racines dans l'isolement de ces premières colonies, tellement éloignées des centres administratifs et commerciaux du Nord-Est, qu'elles apprirent vite à devenir autonomes. Comme les vicissitudes de la vie sur le haut plateau séduisaient peu d'Européennes, les colons prirent des concubines indiennes et donnèrent le jour à une solide race de métis, habitués aux privations et peu attachés au Portugal. Deux générations plus tard, les *bandeirantes* faisaient leur apparition à São Paulo, ce petit village devenant ainsi le point de départ des pionniers qui partaient à la recherche de l'or. Les *Paulistas* d'aujourd'hui expliquent leur vocation capitaliste par l'individualisme forcé de leurs intrépides ancêtres. Pendant deux siècles, les *bandeirantes* ont exploré l'*Amazonie*, défendant leurs frontières contre les incursions espagnoles, découvrant l'or et les diamants dans le *Minas Gerais*, l'Etat de *Goiás* et le *Mato Grosso*, capturant des Indiens pour les faire travailler dans les plantations de canne à sucre de la côte.

La croissance économique

Les affaires sont la véritable vocation de São Paulo. Attirés par la croissance de l'industrie textile britannique, les planteurs *paulistas* cultivèrent d'abord le coton au début du XIXème siècle. Avec l'argent du coton, ils se lancèrent dans la culture du café. En moins de dix ans, le café dépassa le coton en terme de rentabilité. Dès le début des années 1870, pour faire face au manque crucial de main-d'œuvre, fut lancée une vaste campagne pour attirer des colons européens. Entre 1870 et 1920, cinq millions d'immigrants sont ainsi venus s'installer dans la région. L'argent du café permit le développement du petit village de

São Paulo de Piratininga. Les "barons du café" commencèrent à chercher de nouveaux secteurs d'investissement pour se protéger d'une baisse possible des prix mondiaux du café. Leur stratégie a été celle de la diversification, vers l'industrie cette fois. Leurs atouts: une élite dynamique et novatrice, un large capital dégagé des ventes du café, un réseau ferroviaire moderne, un port de première classe, une main-d'œuvre qualifiée et d'importantes sources d'énergie hydroélectrique grâce au réseau fluvial de la *Serra do Mar*.

São Paulo dispose aujourd'hui d'un vaste parc industriel, l'un des plus grands et des plus modernes au monde, qui atteste de son extraordinaire dynamisme. La Première guerre mondiale contribua à son essor. Le boom automobile des années 50 et 60 en fit le "Détroit d'Amérique du Sud". Quelques chiffres: 334 usines en 1907 - 23'000 en 1972 - plus de 36'000 de nos jours.

Les immigrants: le fer de lance de la population

Près d'un million de *Paulistanos* (les habitants de la ville de São Paulo, alors que les habitants de l'Etat de São Paulo sont appelés *Paulistas*) sont d'origine italienne, et autant sont d'origine espagnole. On compte aussi à São Paulo plus de cent mille *Paulistanos* d'origine allemande, cinquante mille d'origine russe, cinquante mille d'origine arménienne, cinquante mille autres sont d'origine des Balkans et de l'Europe centrale. Comme dans les villes américaines, ces communautés forment généralement les classes moyennes, tandis que les réfugiés des régions rurales forment les classes inférieures. Près de deux millions de *Paulistanos* sont des immigrants, ou des descendants d'immigrants, du *Nordeste* brésilien. São Paulo compte également une importante communauté d'origine japonaise (six cent mille) et de diverses origines asiatiques (cent mille). Contrairement aux autres métropoles brésiliennes, les Noirs et les *mulatos* représentent moins de 10% de la population de la ville.

Explosion démographique:

En 1872, São Paulo était la neuvième ville du Brésil avec 32'000 habitants (à titre comparatif, Rio de Janeiro était déjà une métropole de plus de 276'000 habitants). En 1890, São Paulo occupait la quatrième place avec 75'000 résidents, contre 500'000 pour Rio. Dès 1920, São Paulo atteignait 579'000 habitants. En 1954, São Paulo dépassait Rio de Janeiro et devenait la plus grande ville du Brésil. En 1960, sa population était de près de 4'000'000 d'habitants contre 3'500'000 pour Rio et, en 1980, elle passait à 8'000'000 d'habitants alors que Rio était loin derrière avec 5'000'000 de résidents. Actuellement, la région métropolitaine de São Paulo compte approximativement 20'237'000 habitants, ce qui en fait la métropole la plus importante du Brésil.

UNE VISION ARCHITECTURALE DE SÃO PAULO

Le circuit que nous proposons est centré sur l'architecture contemporaine et moderne de la mégapole de São Paulo.

Il vous permet de découvrir les œuvres et édifices suivants :

Le pont à haubans Octávio Frias, le bâtiment de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de São Paulo et le Stade du Morumbi, tous deux étant l'œuvre de l'architecte Vilanova Artigas. Vous vous rendrez ensuite au Parc d'Ibirapuera où sont situés deux créations d'Oscar Niemeyer : l'«Oca» et le Pavillon Cicillio Matarazzo. Poursuite de la visite afin d'admirer le MASP (Musée d'Art de São Paulo), chef d'œuvre mondialement connu de l'architecte brésilienne d'origine italienne, Lina Bo Bardi. Autre époque et autre style avec l'Hôtel Unique de l'architecte Ruy Ohtake.

Une visite du centre de la ville est également programmée ainsi que du quartier d'Higienópolis, berceau de l'Architecture Moderne, où vous seront présentés différents bâtiments témoins du développement urbain de São Paulo, tels le fameux Copan d'Oscar Niemeyer ainsi que d'autres constructions dues à des architectes renommés tels que Paulo Mendes da Rocha, Isay Weinfeld, Carlos Bratke et Franz Heep.

QUELQUES EXEMPLES D'ARCHITECTURE EMBLÉMATIQUE DE SÃO PAULO



São Paulo : le fameux bâtiment du MASP (Musée d'Art de São Paulo) sur l'Avenida Paulista. Architecte : Lina Bo Bardi



São Paulo : Edifício Martinelli, construit entre 1924 et 1934.
Architecte : William Fillinger



São Paulo: Edifício Copan, œuvre de l'architecte Oscar Niemeyer dont la construction débuta en 1951 et qui fut l'un des symboles du São Paulo moderne des années 50, 60 et 70.



São Paulo : la gare Estação da Luz, un très bel exemple de l'architecture ferroviaire du début du XXème siècle



São Paulo: La Pinacoteca do Estado, située en face de la Estação da Luz



São Paulo : Auditorium du Memorial da América Latina
Architecte: Oscar Niemeyer (1989)



São Paulo: passerelle pour se rendre au Memorial da América Latina. Architecte: Oscar Niemeyer (1989)



São Paulo: Salle des Actes du Memorial da América Latina
Architecte: Oscar Niemeyer (1989)



São Paulo: "La Grande Main", sculpture au Memorial da América Latina
Architecte: Oscar Niemeyer (1989)

UNE VISION PANORAMIQUE DE SÃO PAULO

Votre guide viendra vous chercher à l'hôtel pour vous proposer une visite accompagnée de la ville (journée entière). Cette visite débute par un tour panoramique de l'ancien centre de São Paulo, en incluant la Place da Sé et le Viaduc du Chá ; puis, vous découvrirez la Place de la République, l'Edifice Itália, l'Eglise de la Consolation, le quartier asiatique de Liberdade, le quartier noble d'Higienópolis, l'Université Mackenzie, le Stade du Pacaembu, l'Hôpital des Cliniques, l'Université de São Paulo, l'Institut Butantã, mondialement connu pour sa production de sérums contre les morsures de serpents et de vaccins. Serti dans un magnifique parc arborisé de 80 hectares, une halte d'une quarantaine de minutes vous permettra de vous familiariser avec les travaux de l'un des plus grands centres de recherche biomédicale au monde. La visite se poursuit en passant à proximité du Stade du Morumbi, du Jockey Clube, du Palais du Gouvernement et de la Casa do Bandeirante *, exemple rare d'habitation rurale de la région paulista telle qu'elles étaient construites aux XVII-XVIIIème siècle, où une halte d'une quarantaine de minutes est également prévue.

* Bandeirante : mouvement qui a pris forme au milieu du XVIIème siècle. Les *bandeirantes* ont été, pratiquement, des éclaireurs, des pionniers partis à la conquête de l'intérieur des terres.

Votre guide vous emmènera ensuite au Parc d'Ibirapuera. Véritable poumon vert de la ville de São Paulo, son importance est comparable à celle du Bois de Boulogne pour Paris, de Hyde Park pour Londres ou de Central Park pour New York. Le parc occupe une superficie de 1'584 km². Il a été conçu par le fameux paysagiste Roberto Burle Marx et les bâtiments qu'il abrite ont été créés par l'architecte Oscar Niemeyer. Son inauguration a eu lieu le 21 août 1954, à l'occasion du 400^{ème} anniversaire de la ville. De nos jours, le Parc d'Ibirapuera est un lieu important de détente, de conventions, et accueille des événements publics et privés, des fêtes, expositions et concerts. A l'entrée du Parc, vous pourrez admirer l'imposant Monument aux Bandeirantes. Un rapide passage à la rue commerçante du 23 Mai, avant de terminer ce tour à la vibrante Avenida Paulista, où se trouve, notamment le réputé Musée d'Art de São Paulo, le MASP, dont l'édifice audacieux est l'œuvre de l'architecte Lina Bo Bardi. Durant la journée, bien évidemment, une halte est prévue pour le repas de midi (repas non inclus).

Retour à l'hôtel en fin de journée.



São Paulo : Parc d'Ibirapuera, un poumon vert au coeur de la ville



São Paulo : Parc d'Ibirapuera, havre de tranquillité



São Paulo : la Cathédrale da Sé



São Paulo : le Théâtre Municipal



São Paulo : l'Institut Butantã, fondé en 1901, mondialement connu pour ses recherches sur les venins



São Paulo: la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de São Paulo.
Œuvre du Professeur arch. Vilanova Artigas (1969)



São Paulo : Parc Ibirapuera, un poumon vert au coeur de la ville



São Paulo : Parc Ibirapuera, un havre de tranquillité



São Paulo: Parc Ibirapuera, bâtiment de la Fondation Biennale de São Paulo
Pavillon Cicillio Matarazzo. Architecte : Oscar Niemeyer (1954)



São Paulo : Auditorium du Parc Ibirapuera
Architecte : Oscar Niemeyer (2005)



São Paulo by night

