



PROMOBRAS
Voyages et tourisme
Promotion du Brésil

Rue du Petit-Chêne 28 bis
Case postale 7134
1002 LAUSANNE
SUISSE - SUÍÇA

tél. 021/312 62 37
fax 021/312 62 20
www.promobras.ch
contact@promobras.ch



MINAS GERAIS : BELO HORIZONTE

MINAS GERAIS

Le Minas Gerais est un géant de 587'000 km² (un peu plus grand que la France), peuplé d'environ 20 millions d'habitants. Minas Gerais signifie « Mines générales ». Au XVIII^{ème} siècle, les filons ont approvisionné le monde entier en or, en diamants et en minerai de fer. Entre 1700 et 1820, plus de 1'200 tonnes du précieux métal ont été extraites des mines, c'est-à-dire 80% de la production mondiale d'or pendant cette période.

Un peu d'histoire:

A la fin du XIX^{ème} siècle, alors que la République du Brésil était en formation, les *Mineiros* (les habitants de l'Etat de Minas Gerais) imaginèrent une nouvelle capitale pour remplacer Ouro Preto, difficile d'accès et symbole du colonialisme. Belo Horizonte, ville Art Nouveau vit le jour, influencée par l'esprit de l'*Ordem e Progresso* (Ordre et Progrès), le nouveau slogan du drapeau brésilien. Dans les années 40, elle s'étendit vers le Nord. Le maire, Juscelino Kubitschek, demanda au jeune architecte fraîchement diplômé, Oscar Niemeyer, d'imaginer le quartier de Pampulha. On doit à ces deux hommes les vastes avenues, les grands parcs et la ligne des toits qui caractérisent la ville aujourd'hui. C'est à Pampulha, quartier résidentiel à cette époque, qu'ont été construits les premiers édifices publics projetés par Oscar Niemeyer, autour d'un grand lac artificiel: l'Eglise de São Francisco de Assis, merveille architecturale rehaussée par les peintures de Cândido Portinari, le Musée d'Art de Pampulha et son adorable jardin conçu par l'architecte paysagiste Roberto Burle Marx; conçu pour abriter un casino, il manifeste l'influence moderniste de Le Corbusier, le late Tênis Clube et enfin, la Casa do Baile, ancien salon de danse, présente aujourd'hui des expositions artistiques temporaires. Il comporte un agréable café.



Belo Horizonte (MG) : l'Eglise de Pampulha et l'Edifice Niemeyer, deux œuvres du célèbre architecte

PROGRAMME

1^{er} et 2^{ème} jour :

Belo Horizonte – Inhotim

City Tour de Belo Horizonte.

A votre arrivée à Belo Horizonte, vous serez pris en charge pour effectuer un tour de ville, lequel vous permettra de vous rendre compte de l'étendue de la capitale de l'Etat de Minas Gerais, la 4^{ème} plus grande ville du Brésil. Le centre de Belo Horizonte (appelée « Bay-Aga » par ses habitants – BH en portugais) est quadrillé par des vastes avenues chevauchées par un quadrillage plus petit de rues à un angle de 45°.

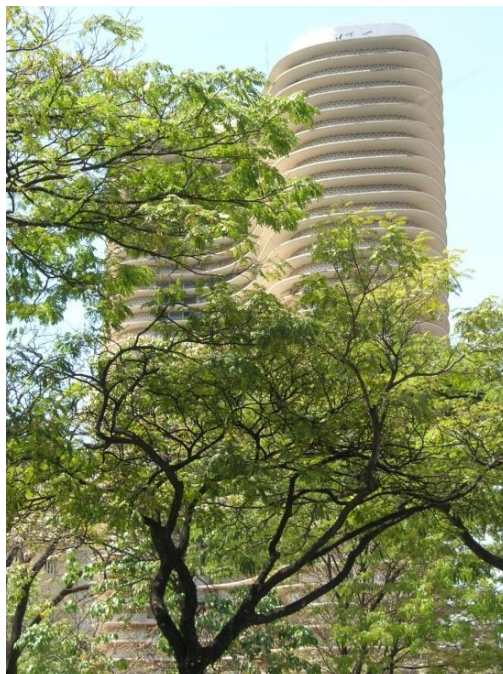
Au fil des années, l'extension de la ville a fait que les collines qui l'entourent ont, petit à petit, été urbanisées, dépassant ainsi le plan urbanistique originel et accentuant davantage l'aspect vallonné de la cité. L'artère principale est l'Avenida Afonso Pena (du nom d'un ancien président de la République, originaire de Minas Gerais), diagonale allant du Nord-ouest au Sud-est, partant de la gare routière au nord du Centre-ville et passant par le verdoyant Parque Municipal. La ville possède trois grandes places principales: l'animée Praça Sete, au Sud-est de la gare routière, la tranquille Praça da Liberdade, au cœur du quartier gouvernemental de Funcionários, et la branchée Praça de Savassi, centre de la vie nocturne de Belo (diminutif de Belo Horizonte) et des cafés. Vous vous rendrez également au Mirante Mangabeiras, afin d'admirer la capitale *mineira* depuis les hauteurs et vous connaîtrez également la Praça do Papa et le Mercado Central.

Dans le quartier excentré de Pampulha, vous pourrez admirer les œuvres d'Oscar Niemeyer (remontant aux années 40), faisant partie de l'ensemble architectural qui devint une référence mondiale et qui a influencé toute l'architecture moderne brésilienne. Les jardins de Burle Marx, la peinture de Portinari, les sculptures de Ceschiatti, Zamoiski et José Pedrosa complètent et valorisent le projet conçu pour le Lac de Pampulha. Le long des rives du lac, de nombreuses options de loisirs: le gymnase du Mineirinho, le Jardin Zoologique, le Centre d'Education équestre, des pistes pour les cyclistes et pour le jogging. C'est dans ce quartier également que se trouvent le stade de football Governador Magalhães Pinto, connu sous le nom de *Mineirão*, dont la capacité est de 130'000 spectateurs ainsi que le campus de l'Université Fédérale de Minas Gerais.

A la fin de ce tour de ville, vous serez conduits à l'Hôtel Liberty afin de procéder au check-in. Fin de journée libre.



Belo Horizonte : la fameuse Eglise de Pampulha, œuvre d'Oscar Niemeyer



Belo Horizonte : l'Edificio Niemeyer

A Inhotim, situé à une soixantaine de kilomètres de Belo Horizonte, vous visiterez le plus grand centre d'art contemporain à ciel ouvert du monde. Dans un cadre majestueux de jardins tropicaux, sont répartis pavillons et galeries d'art présentant des œuvres de plus de 100 artistes provenant de 30 pays. Son créateur, le propriétaire minier Bernardo Paz, collectionne l'art depuis les années 80 et il a créé un jardin exubérant, sous l'influence initiale du grand paysagiste Roberto Burle Marx, pour accueillir toutes ces œuvres dans un cadre idéal pour leur exposition et pour la collection botanique en constant développement. Inhotim concilie l'art à la nature. Vous passerez la première nuit à Belo Horizonte.



Inhotim (MG) : art contemporain dans un cadre de verdure somptueux

Demandez nos programmes détaillés !

