



PROMOBRAS
Voyages et tourisme

Rue du Petit-Chêne 28 bis
Case postale 7134
1002 LAUSANNE
SUISSE

tél. 021/312 62 37
fax 021/312 62 20
www.promobras.ch
contact@promobras.ch

PERNAMBUCO



RECIFE

Capitale du Pernambuco, **Recife** est sans doute la ville la plus captivante du Nord-Est du Brésil, avec Salvador, de par son activité culturelle et nocturne trépidante, son emplacement sur le littoral et son fabuleux carnaval. Il s'agit d'un important centre urbain, doté de gratte-ciel rutilants, de quartiers commerçants animés, d'une circulation intense et de banlieues tentaculaires, huppées ou rongées par la pauvreté selon les secteurs. Il faut un peu de temps pour s'orienter dans la ville et percer ses secrets. Recife est immense et plus difficile à appréhender que la plupart des cités du Nordeste. Le centre-ville est un mélange confus d'immeubles de bureaux, d'églises coloniales et de marchés populaires, dispersés sur diverses îles et péninsules à l'embouchure du Rio Capibaribe et d'autres rivières plus modestes. Au total, une dizaine de ponts traversent les différents cours d'eau. Les quartiers les plus intéressants sont le Recife Antigo (cœur historique, malheureusement passablement délabré à l'heure actuelle) au bord de l'océan, Santo Antônio (quartier gouvernemental) au centre, qui se termine au sud par une zone commerçante animée et Boa Vista à l'ouest. La banlieue de classe moyenne de Boa Viagem commence à 3 km du centre-ville et s'étend le long de la côte sur 7 km : une interminable et massive barrière d'immeubles : c'est le modèle urbain de l'Amérique du Nord (la Floride) qui prévaut désormais à Boa Viagem. On y trouve le meilleur choix d'hébergements et de restaurants. Le port et le rivage, bordé de récifs (qui ont donné le nom à la ville) sont baignés d'eaux particulièrement calmes. A 6 km au Nord de Recife, **Olinda** est, avec Ouro Preto, dans le Minas Gerais, un des bijoux du Brésil, préservée du temps par son écrin de verdure et surtout par l'UNESCO qui l'a déclarée « héritage de la nature et de la culture de l'humanité ». La vieille ville a conservé son labyrinthe de ruelles escarpées et pentues bordées de maisons coloniales aux joyeuses façades colorées, l'exubérance des églises baroques aux richesses infinies, le charme des fontaines mauresques ; la ville aux sept collines d'Olinda est authentique, langoureuse et chaleureuse comme un air de bossa-nova. Elle revêt, certes, un air de ville-musée mais revendique aussi une atmosphère « marginalo-bohème » où les ateliers d'artistes fleurissent un peu partout.

Un peu d'histoire :

L'histoire du Pernambuco évolue autour de Recife et d'Olinda, toutes deux fondées dans les années 1530, au moment de l'introduction de la canne à sucre au Brésil. Alors que les peuples natifs étaient brutalement soumis et les esclaves africains contraints au travail, la côte du Pernambuco devint rapidement l'une des principales régions de production du pays. Les planteurs construisirent leurs demeures et leurs églises sur les collines d'Olinda, première capitale de la capitainerie de Pernambuco. Recife était alors le port d'Olinda. En 1630, les Hollandais attaquèrent Olinda, mais, se sentant plus à l'aise dans les eaux navigables de Recife, ils firent de cette dernière la capitale de l'ambitieuse Nouvelle-Hollande. En 1637, le prince Moritz de Nassau fut mandaté par les Pays-Bas pour gouverner la colonie. Sa politique éclairée autorisant la liberté de culte apporta un certain calme. Mais, lorsque le prince fut renvoyé en Europe en 1644, la révolte éclata contre le gouvernement protestant des Hollandais, qui furent finalement chassés en 1654.

PROGRAMME

1^{er} jour :

Arrivée à Recife.

Réception à l'aéroport de Recife et transfert à votre hôtel.



Recife (PE): la Rua Bom Jesus dans le quartier de Recife Antigo



Recife (PE): le Théâtre Santa Isabel

2^{ème} jour :

Olinda et Recife :

Une visite culturelle et artistique à Olinda et Recife (journée entière)

Vous serez conviés à une visite des quartiers historiques de Recife (Recife Antigo, São Antônio et São José). En 1630, lorsqu'ils envahirent la région, les Hollandais incendièrent Olinda, la capitale portugaise, pour y fonder, non loin de là, dans un dédale de mangroves et d'îles, la ville de Recife. Ils y accomplirent de véritables prouesses en y réalisant en moins de trente ans une série de remblais, de ponts, de canaux et de grands travaux d'urbanisation et d'assainissement. La liberté de culte pratiquée dans les Pays-Bas ont favorisé l'établissement d'un grand nombre de juifs séfarades d'origine portugaise. Durant la domination batave du Pernambuco, ils furent des milliers à émigrer à Olinda, puis Recife. C'est à cette époque (entre 1630 et 1657) qu'a fonctionné la première synagogue des Amériques, la Kahal Zur Israel, transformée en Centre Culturel Judaïque du Pernambuco. En 1657, les Portugais reprirent possession de leur bien et l'agrémentèrent de trésors tels que la Capela Dourada, le Teatro Santa Isabel, l'Eglise São Francisco, le Pátio São Pedro ... pour ne citer que quelques-uns des bâtiments historiques dignes du plus haut intérêt. Dans le quartier de São José, dans une ambiance très colorée, des centaines de petits commerçants installent chaque jour leur échoppe, à l'intérieur ou autour de la splendide structure métallique Art Nouveau du Marché São José. Artisanat, fruits, légumes, poissons, plantes médicinales ... on y trouve de tout, on y achète de tout. En visitant le Museu do Homem Nordestino, vous aurez une vision d'ensemble des origines, des riches traditions et coutumes de cette vaste région du Brésil.

L'après-midi, il est prévu une intéressante visite de l'atelier-musée de l'artiste Francisco Brennand. Descendant d'immigrants irlandais du XIX^{ème} siècle, Francisco Brennand est considéré comme le plus grand céramiste brésilien. Il a relancé la fabrique familiale pour créer sa propre ligne de carrelages décoratifs. Le reste de son immense propriété, située dans un magnifique cadre de verdure, est consacré à l'exposition exhaustive des étranges sculptures surréalistes créées par l'artiste, dont des arcades mauresques et des rangées de bustes contorsionnés, des vers de terre, des grenouilles et des tortues sexuées ...



Recife (PE) : animation devant l'entrée du Marché São José



Recife (PE) : couleurs et saveurs au Marché São José



Recife (PE): le Musée de l'Homme du Nord-Est



Recife (PE) : Eglise Nossa Senhora do Rosário dos Pretos



Recife (PE) : Atelier-musée Francisco Brennand



Recife (PE) : Atelier-musée Francisco Brennand

RECIFE - Le quartier de Boa Viagem et sa plage





OLINDA



Olinda: Alto da Sé – Photo Marc Soldini

Inscrite au Patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1982, Olinda est un des bijoux du Brésil colonial. Ses ruelles pentues aux pavés irréguliers, ses maisons coloniales pimpantes et colorées, ses *sobrados* aux balcons de fer forgé et des couvents austères flanqués de leurs églises baroques aux incalculables richesses méritent une attention toute particulière. De très nombreux artistes, musiciens et plasticiens, ont élu domicile en ses murs. On peut les comprendre.



Olinda (PE) : la ville se prépare pour l'une des nombreuses fêtes qui animent ses rues - Photo Marc Soldini



Olinda (PE) : le charme pittoresque de ses rues en pente
Photo Marc Soldini



Olinda (PE) : Eglise da Sé



Olinda (PE) : cloître du couvent de São Francisco

3^{ème} jour :

Caruaru, Bezerros et Alto do Moura:

Une visite à l'intérieur de l'Etat de Pernambuco (journée entière)

Après le petit-déjeuner, départ de votre hôtel, en transport privé, pour **Caruaru** (à 132 km de Recife). Arrêt en chemin à **Bezerros**, terre natale du prestigieux poète graveur Jota Borges, grand maître de la littérature de *cordel*. Sur le modèle de la littérature de colportage en France, la littérature dite de « *cordel* » trouve son origine dans la tradition orale et les récits des poètes populaires. Présente dans tout le Brésil, c'est dans le Nordeste qu'elle a acquis ses lettres de noblesse. Devenus très populaires, depuis la seconde moitié du 19^{ème} siècle au moins, les *folhetos*, comme on appelle ces ouvrages, sont le plus souvent écrits en vers. On les trouve sur les marchés populaires exposés sur des cordes (d'où le nom de « *cordel* »). Nous visiterons l'atelier de Jota Miguel, l'un des dix-huit fils de Jota Borges, ainsi que le très intéressant Musée de l'artisanat du Pernambuco.



Bezerros : « Le conteur de mensonges »
Xilogravure de Jota Borges



Bezerros : « La vie dans le sertão »
Xilogravure de Jota Borges

A votre arrivée à Caruaru, vous parcourrez la Feira de Caruaru, considéré comme le plus grand marché artisanal à l'air libre du Nord-Est. On y vend toutes sortes de choses : objets d'artisanat les plus divers, cuir, bois, figurines de terre cuite, meubles, outils, ... Après un repas de midi typique, vous vous rendrez à **Alto do Moura**, petite bourgade située à 5 km de Caruaru. C'est là qu'est né Mestre Vitalino, célèbre sculpteur céramiste d'art populaire du Nordeste, créateur de ces figurines en terre cuite représentant les personnages traditionnels du sertão ou folkloriques (maracatu, bumba meu boi, ...). Vers 15 h., vous reprendrez la route en direction de Recife. Arrivée à l'hôtel en fin de journée.



Caruaru : l'entrée de la fameuse Foire de Caruaru



Alto do Moura : un des nombreux ateliers de céramique populaire



Alto do Moura : l'atelier de Juazeiro



Alto do Moura : la maison musée de Mestre Vitalino

4^{ème} jour :

Igarassu et Itamaracá :

Une visite à l'île d'Itamaracá (journée entière)

Après le petit-déjeuner, départ de votre hôtel en direction d'Igarassu. C'est à proximité de cette petite ville historique (elle abrite notamment la plus ancienne église du Brésil en activité – édifiée en 1535 – São Cosme e Damião), que se trouve le Refuge Ecologique Charles Darwin. Il s'agit d'une réserve naturelle de *Mata Atlântica* (forêt tropicale humide) d'une superficie de 60 hectares dédiée à l'éducation environnementale. Vous serez accompagné d'un guide biologiste qui vous fera découvrir faune et flore de cet écosystème malheureusement menacé d'extinction.

Le repas de midi sera pris sur la plage de l'île d'Itamaracá, où les Hollandais ont érigé l'impressionnant Fort Orange en 1631, dans le but de contrôler tout le littoral.

Visite de Vila Velha et d'Igarassu et retour à votre hôtel.



Igarassu (PE) : l'Eglise São Cosme e Damião



Igarassu (PE) : le Refuge Ecologique Charles Darwin



Itamaracá (PE): le Fort Orange (1631)



Itamaracá (PE): détente sur la plage

5^{ème} jour :

Tracunhaém:

Une visite à l'intérieur de l'Etat de Pernambuco

Départ de votre hôtel le matin en direction de la région appelée Zona da Mata Norte du Pernambuco afin de découvrir la petite ville de Tracunhaém, entièrement dédiée à la céramique artisanale. Vous aurez l'opportunité de visiter les dizaines d'ateliers et de rencontrer les artistes locaux.



Tracunhaém (PE) : l'entrée de la ville rend hommage à ses artisans potiers



Tracunhaém (PE) : dans l'atelier d'un des nombreux potiers de la ville



Tracunhaém (PE) : dans l'atelier d'un des nombreux potiers de la ville



Tracunhaém (PE) : le sertanejo et son téléphone portable

Crédit photographique : © PROMOBRAS, Jacques Bornand

