

المشهد 1 – البداية

العنوان :

”ابيحاول يشتعل Offline عقلك... في وضع“

:الصورة

لقطة لمخ كرتوني قاعد على مكتب، بابن عليه الإرهاق وهو قاعد على المكتب قدام شاشة أو موبائيل ضخم واحدة ورا الثانية، مش نوتيفيكيشنز (Text Messages) حوالين المخ في الخلفية (أو على الشاشة) بتظاهر رسائل نصية عشوائية.

كل رسالة مكتوبة بأسلوب الشخص اللي باعتها

:من الشغل

”المدير: “فين التقرير؟ الاجتماع بعد 5 دقائق“

:من مراته

”مراتك: ”ما تنساش الدوا يا حبيبي“

:من بنته

”بنتك: ”بابا عايزة لبس المدرسة بكرة“

:من خدمة الفواتير

”فاتورة الكهرباء اتأخرت عن السداد“

:من جروب العمارة

”اجتماع العمارة النهاردة الساعة 8“

:التفاصيل

المخ عينه بتحرك بسرعة يمين وشمال، ووشه بيغادر عن التوتر

/ الصوت / Voice Over:

:أصوات الناس كلها داخلة فوق بعض بشكل مضحك

”ايا حبيبي متنساش الدوا“

”بابا||||||“

”الفاتورة لازم تدفع النهاردة“

”عندنا اجتماع العمارة“

”هات الطلبات وإنْت جاي“

الأصوات تتدخل وتعلّى تدريجياً، لحد ما يوصل المشهد لزحمة سمعية خانقة

على الشاشة : Text

”في أيام... دماغك فعلاً بتقرر تقضي“

المشهد 2 – لحظة الانفصال

العنوان :

”المخ قرر يقفل الباب“

الصورة :

المخ يصرخ “كفافاً”

يَمْدُّ إِيْدَهُ مِنْ غَيْرِ مَا يَتْحِرُكُ مِنْ مَكَانِهِ، وَيَرْزَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ

كل الاشعار ات تخفي، فحاة في لحظة واحدة

على الباب تتوال لافتة حمراء مكتوب عليها:

“I’m Offline”

بعد ثانية، أحد المسامير الصغيرة يتبع البافطة بغيره وبقع

الصـفـت

اصوات الاب سنتقف "بعنوان"

"بعدها صمت تام بس، نسمع صوت نفس المخ وهو يأخذ شهيقة، ويتتنفس راحية." آآآاه

صوت خفف للوحة وهو ينتهي وقع منها المسما (كـ "كلك ا" صغير)

• **Text على الشاشة**

“Offline Mode: Activated”

المشهد 3 – الكوميديا / الانفصال التام

العنوان:

”إما تفصل... بتفصل فعلًا“ 

الصورة : Visuals)

الإضاءة في المكتب بتبدأ نقل تدريجياً... لحد ما تخفي تماماً إلا من إضاءة خافتة جایة من شاشة الكمبيوتر القديمة
المخ قاعد على المكتب، لابس سماعات ضخمة على ودنه، ومغلق عينه في حالة استرخاء تام
في إيه ليانة، بيعمل فيها فقاعات كبيرة كرتونية بتنفجر بطريقة مضحكة كل مرة
”لامحه فيها إحساس بالـ“ ولا فارق معايا الدنيا

موسيقى صاحبة طلعة من السماعات، بس في المشهد بابنة بشكل كرتوني (زي نغمات موسيقى طلعة في شكل خطوط أو رموز موسيقية  بتحرك حوالين دماغه)

المكتب حواليه مظلم، وكل أدوات الشغل (الكمبيوتر، الورق، الفواتير...) بقت كأنها نائمة أو متوقفة
: SFX / Voice Over)

أو أغنية مرحة خارجة من السماعات بوضوح chill موسيقى

أصوات فقاعات اللبانة بتنفجر بشكل كرتوني مضحك

خفيف يقول بنغمة ساخرة Voice Over :

”إما تفصل... بتفصل فعلًا“

على الشاشة Text :

”Offline Mode... مستمتع... 😊“

المشهد 4 – عودة الطاقة / دخول المنتج

عنوان

”Online Red Bull!“ رجع دماغك

الصور (Visuals):

لسه المكتب مظلم، والمخ لسه مسترخي

يبدأ صوت خافت من بعده، كأنه نداء أو اشعار حدد

المخالف عينه ناحية الصوت بدون اهتمام في الأول، فاكره مجرد إشعار جديد، لكن الصوت يتذكر مرتين أو ثلاثة

المخبر فحاجه وفتح عنه نصف اهتمام، وبعدين ينصر ناحية الشياك

مضيء بجناحات  يطير بهدوء داخل الغرفة، منور Red Bull فجأة الشباك يفتح بطريقة كرتونية ، ويدخل منه

وراسي ضوء ازرق ذهبي يملئ المكتب

المح يبص عليه بابهار، يأخذ الحان ويفتحها

الصوت: (SFX)

صوت "تششششش" المميز لفتح الكان

تدريجياً (نغمة حماسية أو صعود موسيقي) Rise in energy يبدأ صوت

الإضاءة ترجع تدرج من العتمة إلى ألوان زاهية جدًا — المكتب يلمع، الشاشة تتوهج، كل حاجة تبان كأنها رجعت للحياة

الصورة (استكمال):

على طول عينه تفتح بالكامل، ويظهر وميض طاقة حواليه Red Bull المخ يشرب رشفة من

يُرجعُ بِسْرَعَةٍ وَنَشاطٍ، بِيرَدُ عَلَى الرِّسَانِ الَّتِي كَانَتْ بِتَجْلِيهِ، لَكِنَّ الْمَرَّةَ دِي بِهَوَءٍ وَتَنْظِيمٍ

الإشعارات التي كانت مزعجة في الأول يتظاهر تاني، لكن بدل الزحمة، يتتحول لأيقونات صغيرة ييرتبها هو بنفسه

المشهد 5 – النهاية

الفكرة:

تحويل النهاية لمشهد "نصر هادي" ، المخ خلاص بقى كول وواحد طاقته بس بتقة مش دوشة الصورة:

الخلفية سماء مفتوحة فيها سحاب خفيف (ستايل بسيط ناعم)
اللوجو الكبير لريبيول في النص ، لامع ومضيء سنة بسيطة من فوق
المخ طاير بجناحين ريببول (نفس شكل الجناحات في شعار الشركة) وبهبط بهدوء ، مش بسرعة
لبس نظارة شمس ستايل كول ، وبهبط على اللوجو ويتكى عليه بيده كأنه صاحبه
مش طيران قوي breeze حركة الجناحات بطينة ولطيفة كأنها
الموسيقى:

مش دوشة،"Heroic slow beat" فيها لمسة Electronic chill موسيقى
تبدأ مع ظهور الجناحات وتنتهي بلمعة اللوجو
مع ابتسامة المخ "cling" ، بعدين خفيف(woosh) ومع الهبوط، صوت هواء ناعم