

S3. Sumário das configurações e do cronograma de amostragem a serem utilizados em gravadores de diferentes marcas para grupos com sons de natureza audível e ultrassônica.

Natureza do som	Gravador	Taxa de amostragem (kHz)	Número mínimo de dias de amostragem por estação por parcela	Cronograma diário de gravações	Duração da gravação	Intervalo	Grupos que podem ser amostrados
Audível*	-	44,1 ou 48	7 dias	24 horas	60 s	240 s	Insetos, anuros, aves, primatas e paisagens acústicas
Ultrassônica	AudioMoth	384	3 noites	30 min antes do pôr do sol e 30 min após nascer do sol	15 s	45 s	Insetos, morcegos e paisagens acústicas ultrassônicas
Ultrassônica	Song Meter MiniBat 2	500	3 noites	30 min antes do pôr do sol e 30 min após nascer do sol	15 s	Sem intervalo definido (uso do <i>triggering</i> )	Insetos, morcegos e paisagens acústicas ultrassônicas

\*Para sons audíveis é possível utilizar essa mesma configuração em praticamente todos os equipamentos (desde que não sejam aplicados filtros). Aconselha-se que os arquivos sejam gravados em extensão .wav, sempre que possível.