观其山川，河西咽喉——甘肃历史人文与中华文化的关系

丝绸之路三千里，华夏文明五千年，集甘州张掖与肃州酒泉二字而成的甘肃，是古代丝路北、中、南三条线路交汇处，且以“通西域，鬲绝南羌、匈奴”的战略要地倍受历代统治者重视。与此同时，甘肃是东西方文化交流枢纽站，是中原王朝通往西亚和东欧的战略要地，是各民族文化交流大舞台，在中华文明的历史长河中形成了丰富多彩、兼容并蓄、多元一体、绵延不绝的西域文化，滋养了西北经济社会发展繁荣，促进了各民族团结进步，在传承中华文脉、厚植文化根基等方面发挥了重要的作用。

位于甘肃中部的河西走廊是众多西域民族繁衍生息之地，大量考古资料和文献史料实证，在夏代晚期和商代早期，受黄河中游地区仰韶文化和黄河上游地区马家窑文化、齐家文化等影响，中华农业文明逐渐延伸至河西大地。早期的游牧、农耕文明在祁连山以及黑河两岸逐渐兴起，河西先民在发展半农半牧业经济形态和吸收黄河文明及外来文明过程中，创造了发达四坝文化，主要分布于河西走廊中部的山丹、民乐一带，种下青铜时代文化种子。考古学家在四坝文化东灰山遗址文化层中发现了距今约五千年的小麦、大麦、黑麦、高粱、粟、稷等农作物炭化粮粒和胡桃壳以及兽骨、石器、陶器、骨器、石祖等，为研究中国小麦、大麦、高粱起源提供了实物标本，证实中国最早栽培小麦、大麦、黑麦、高粱、粟、稷等作物，是探源中国西北古代农作物源流的的重要依据，奠定了黄河上游地区黑河农业文明发展基础。正是河西走廊承载起了黄河流域粟黍作物栽培技术流入西域、西亚、中亚等地，和西亚、中亚麦类作物栽培技术，黄牛、绵羊等家畜饲养技术，青铜冶炼技术东传的文化使命，在史前时期东西方文明交流史上写下了浓墨重彩的一笔。

自夏、商、周、秦、西汉初期，河西走廊为“古西戎地”，是西戎、羌族、月氏、乌孙、匈奴等游牧民族活动和杂居地区。集中于敦煌、武威、张掖、酒泉数郡。各民族间遭遇、冲突、交战、媾和，在特殊的地理环境下构筑起了游牧民族“穿胡服、戴尖帽、跨弯刀、骑天马、逐落日、仰天啸”的独特人文景观，留下了代表匈奴政治经济文化中心的五座城池遗址：休屠王城、盖臧城（锁阳城）、觻得城、西城以及八卦营古城。众多西域古城连同千古绝唱《匈奴歌》遗存于今日，滋养着其深厚的历史文化底蕴。

元狩二年春，骠骑将军霍去病率军两次进兵河西，大破匈奴，迫使浑邪王杀休屠王降汉，标志着河西正式归入大汉王朝版图，隔绝羌胡、断匈奴右臂的战略构想得以实现。在此之后，河西四郡、河西移民、河西屯垦成为中国历史重大事件，是河西发展的转折点，为促进河西经济文化发展、保障西北边防稳固、保证丝路畅通和佛教东渐奠定了基础。元狩四年，关东连年遭受水灾，流民无处安置，武帝将流民迁往西北边疆，包括在今甘肃中西部、内蒙古南部、山西西北部等地，并以河西走廊为主。元鼎六年，河西边塞自令居至酒泉延伸，河西军屯也逐步推进。初置张掖、酒泉郡。至太初三年，汉武帝戍甲卒十八万于酒泉、张掖，建成了河西规模最大屯田区，黄河流域代田法、牛耕、铁制农具等推广于边郡，黄河流域文明和黑河流域文明实现了历史性交汇。

汉王朝重点经营河西的战略，一方面使得人口迅速增加，改变了当地人口结构、社会经济结构、人们风俗习惯和文化面貌；同时使原半农半牧区逐渐转型为大规模新兴农业区，联动中原和西域、中亚、西亚、欧洲等农业区一体化发展，为丝路畅通做好了经济、政治、文化，逐渐成为西北地区经济商贸中心。中原儒家文化、河西军屯文化、丝绸之路文化、少数民族游牧文化第一次交融于河西地区，开启了经济发展、学术繁荣、文化昌盛、人才辈出的新篇章，奠定了张掖乃至河西走廊地域文化发展的基础和基本格局。也正是在武帝即位时，将陇西成纪（今甘肃省秦安县）人李广召为未央宫卫尉。元光六年，任骁骑将军，领万余骑出雁门击匈奴，因众寡悬殊负伤被俘。匈奴兵将其置卧于两马间，李广佯死，于途中趁隙跃起，奔马返回。后任右北平郡太守。匈奴畏服，称之为“飞将军”，数年不敢来犯。太史公司马迁评价其“桃李不言，下自成蹊”。

唐初，祖籍位于陇西狄道（今[甘肃](https://baike.baidu.com/item/%E7%94%98%E8%82%83/226159?fromModule=lemma_inlink)省[临洮](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%B4%E6%B4%AE/11044961?fromModule=lemma_inlink)县）的李世民于武德九年六月初四日，发动“[玄武门之变](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%84%E6%AD%A6%E9%97%A8%E4%B9%8B%E5%8F%98/143164?fromModule=lemma_inlink)”，杀死太子[李建成](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E5%BB%BA%E6%88%90/8524?fromModule=lemma_inlink)和齐王[李元吉](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E5%85%83%E5%90%89/5306350?fromModule=lemma_inlink)，高祖[李渊](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E6%B8%8A/1952?fromModule=lemma_inlink)退位，李世民即位，年号贞观，即唐太宗。在位时期，对内文治天下，厉行节约，劝课农桑，实现休养生息、国泰民安，开创“[贞观之治](https://baike.baidu.com/item/%E8%B4%9E%E8%A7%82%E4%B9%8B%E6%B2%BB/13362?fromModule=lemma_inlink)”。对外开疆拓土，攻灭[东突厥](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%9C%E7%AA%81%E5%8E%A5/9661133?fromModule=lemma_inlink)与[薛延陀](https://baike.baidu.com/item/%E8%96%9B%E5%BB%B6%E9%99%80/679057?fromModule=lemma_inlink)，征服[高昌](https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E6%98%8C/79735?fromModule=lemma_inlink)、[龟兹](https://baike.baidu.com/item/%E9%BE%9F%E5%85%B9/1329653?fromModule=lemma_inlink)和[吐谷浑](https://baike.baidu.com/item/%E5%90%90%E8%B0%B7%E6%B5%91/17331?fromModule=lemma_inlink)，重创[高句丽](https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E5%8F%A5%E4%B8%BD/181650?fromModule=lemma_inlink)。设立[安西四镇](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%89%E8%A5%BF%E5%9B%9B%E9%95%87/1187817?fromModule=lemma_inlink)，与北方地区各民族融洽相处，获得尊号“[天可汗](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%A9%E5%8F%AF%E6%B1%97/54154?fromModule=lemma_inlink)”，为唐朝后来一百多年的盛世局面奠定重要基础。在文化方面以唐诗为代表的文化空前繁荣。代表甘肃、河西地域文化的诗歌意象“焉支山”“峡口”“居延海”“张掖”等词汇，经常出现在众多大家的诗词当中，甘肃成为边塞诗酝酿创作的摇篮。例如“虽居燕支山，不道朔雪寒。”正是出自被后人誉为“诗仙”的李太白之笔，其祖籍便位于陇西郡成纪县。与此同时，在宗教信仰方面，佛教完成了中国化历程，武威大云寺、敦煌莫高窟营建完成。河西走廊迎来了以敦煌莫高窟艺术为代表的第二个文化发展高峰。以敦煌莫高窟为代表的佛教文化和石窟艺术融汇了中原文化艺术、河西本土文化艺术、西域及印度等国文化艺术之精粹，集中反映了唐代文明的辉煌成就。通过敦煌、酒泉、张掖、武威等城，佛教文化和石窟艺术继续向东传播，影响广袤的东亚大地。

明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。甘肃既有厚重的历史积淀，又有多元多彩的文化形态。在中华优秀传统文化历史长河，河西走廊融合各文化、民族、信仰、语言于一处，构成了以多元融合的独特文化气质和开放包容的文化心态为基调的文化特征，展示出其历史、文化资源的多重价值，是中华文化构建的重要一环。