

CARLOS DE HEVIA MÉNDEZ

+34 609803751

carlosdeheviamendez@gmail.com

Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

COMPETENCIAS PERSONALES

- ✓ Gran capacidad imaginativa, creativa y efectiva.
- ✓ Buen trabajador, tanto individualmente como en equipo.
- ✓ Colaborador, fácil trato y adaptabilidad.
- ✓ Capacidad resolutoria ante retos de muy diversa índole.
- ✓ Disponibilidad a viajar tanto en territorio nacional como internacional.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2001- 2014 – Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.
Universidad de Granada.

Programa ERASMUS 2010-2011. Facoltà di Architettura di Genova.
Università degli Studi di Genova. Italia.

CURSOS/ACTIVIDADES

- 2013. Curso Photoshop-Illustrator. MrMarcel School. Madrid.
- 2011-2012. Participante en el Programa Mentor. Universidad de Granada.
- 2011. III Taller Internacional de Paisaje. ETSA Málaga.
- 2011. Curso de Fotografía Aplicada. Facoltà di Architettura. Genova.
- 2010. Curso Diseño y Restauración de Jardines. ETSA Granada.
- 2009. Curso de Verano de Arquitectura: ROOMS: Vivienda Colectiva y más. Almería.
- 2009. Curso Diseño Asistido por Ordenador. ETSA Granada.
- 2007. II Congreso de Arquitectura ARQUITAXI. Universidad de Granada.
- 2004. Curso AutoCAD. Universidad de Málaga.

OTROS CONOCIMIENTOS

Blogs:

- <http://carlosde.tumblr.com/>

Informática:

- Diseño y modelado: AutoCAD, 3D-Studio MAX.
- Diseño gráfico: PhotoShop, Illustrator, CorelDraw,
- Ofimática: Microsoft Office.
- Buen manejo de ordenadores, tanto en aplicaciones de diseño, tratamiento de textos e Internet.

Presupuestos:

- PRESTO.

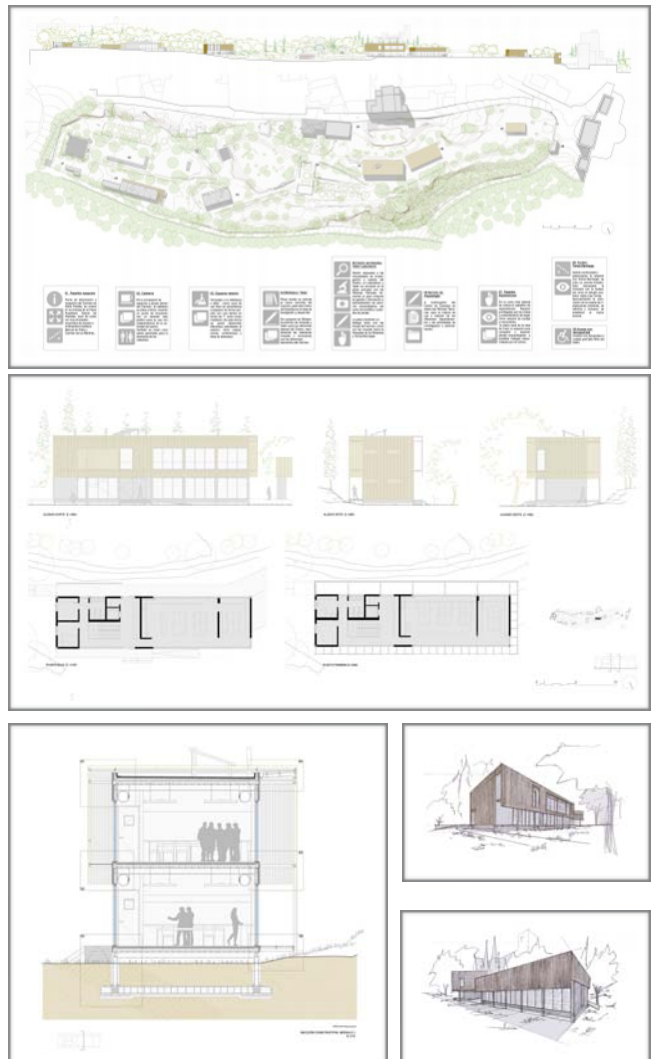
Idiomas:

- Español: Lengua materna.
- Inglés: Fluido hablado y escrito.
- Italiano: Básico. Cursado en la Università degli Studi di Genova.

PFC. CENTRO DE ESTUDIOS Y SERVICIO ARQUEOLÓGICO. Carmen de Peña-Partida

Proyecto de rehabilitación y acondicionamiento del Carmen de Peña-Partida en la zona suroeste del bosque de la Alhambra como parque arqueológico. Se compone de diferentes piezas correlacionadas, creando un sistema de espacios apoyado en un nuevo recorrido del Carmen, poniendo en valor los elementos arqueológicos existentes, permitiendo una visual continua y miradas estratégicas al entorno que le rodea.

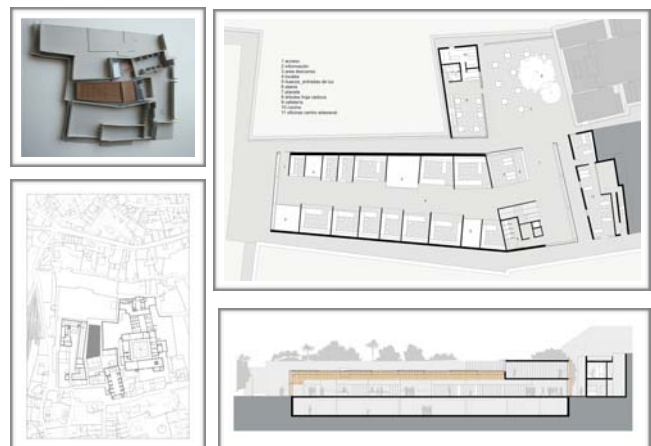
2013-2014. Bosque de la Alhambra. Granada



CENTRO ARTESANAL DEL ALBAICÍN

Dentro del trazado urbano de las calles del Albaicín se insertan diferentes piezas con vocación de crear ciudad, complementando manzanas y generando nuevos espacios. La pieza principal se concibe como espacio interior, privado, introvertido, donde la única referencia exterior es la entrada de luz tamizada por la cubierta de madera.

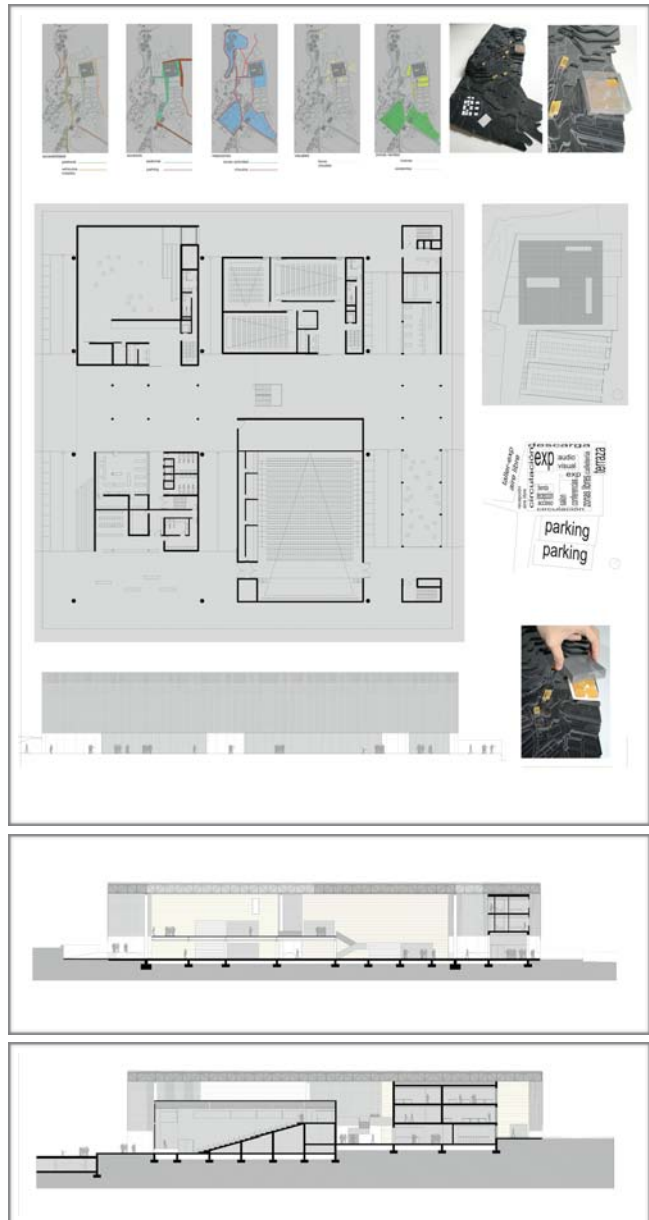
2010. Barrio Albaicín. Granada



CENTRO DE VISITANTES CABO DE GATA-NÍJAR

En un punto estratégico dentro del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar se proyecta el Centro de Visitantes con carácter de edificio contenedor. En su interior interactúan cada una de las piezas con usos diversos. Al exterior una malla metálica recubre todo el edificio, aislando y protegiéndolo del sol.

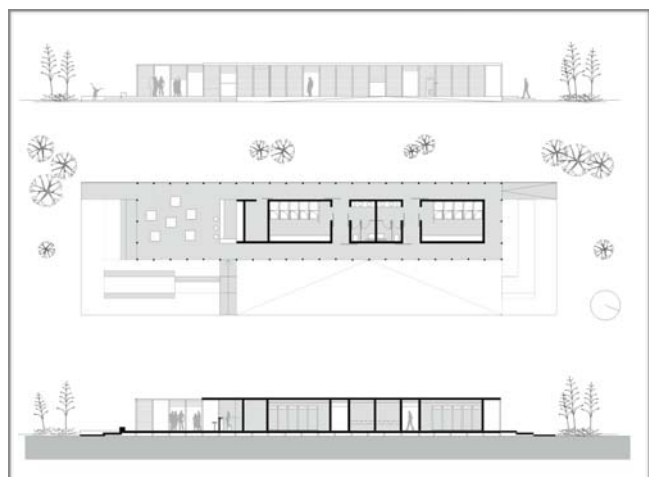
2009. Rodalquilar. Almería



KIOSCO EN LA PLAYA

Construcción con carácter temporal, para dar servicio de bar, vestuarios y aseo en la playa. Estructura metálica con materiales sencillos.

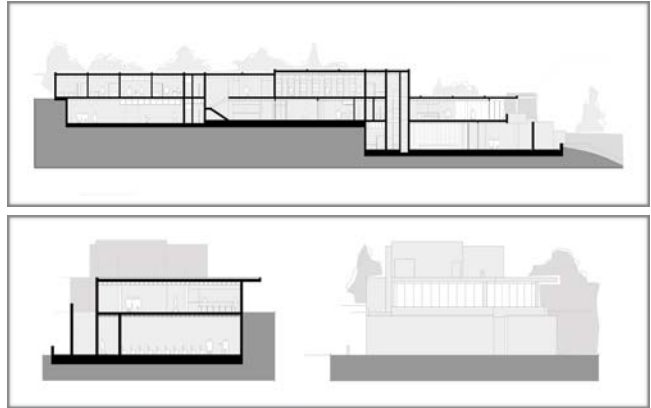
2009. Almería



CENTRO CÍVICO. Barrio de La Molineta. Almería

Adaptándose al terreno y acompañando la rambla adyacente, se desarrollan las diferentes salas de actividades marcadas por un eje longitudinal que recorre todo el edificio.

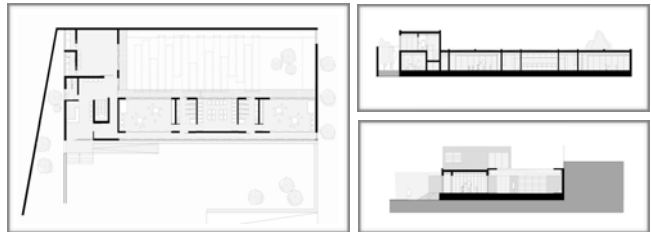
2007. Almería



GUARDERÍA. Barrio de La Molineta. Almería

En torno a un patio de juegos se organizan las diferentes aulas y dependencias de la guardería. La planta superior se acomoda para el uso de los docentes.

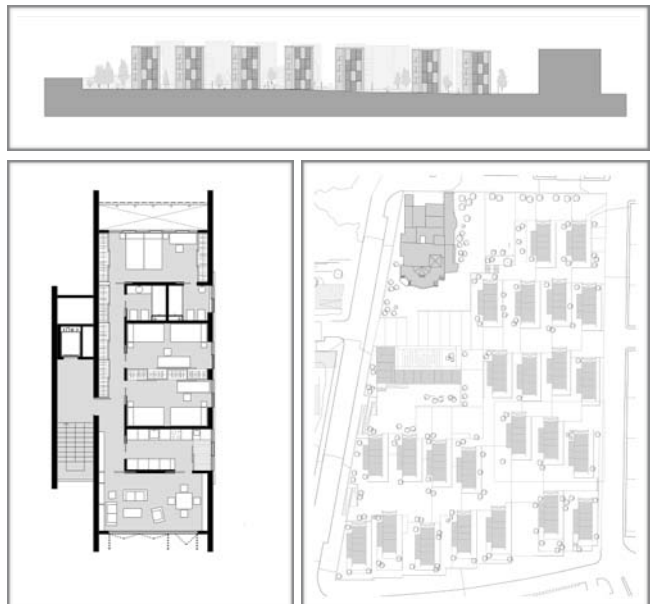
2007. Almería



VIVIENDAS PO. Barrio de La Molineta. Almería

Reestructuración de manzana con viviendas en bloque, una vivienda por planta. Aprovechamiento de la disposición de volúmenes para una óptima orientación solar

2007. Almería



LEVANTAMIENTO 3D

Levantamiento 3D de un templo griego de planta circular y columnata exterior. Texturizado de los elementos.

Programa: 3D-Max Studio.
2007

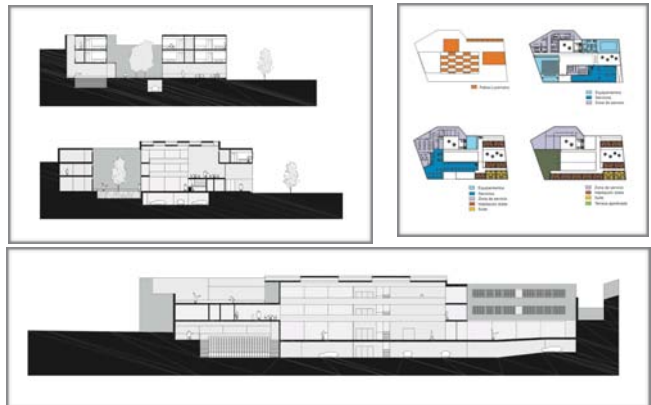


PARADOR ALHAMA DE GRANADA

Aprovechando el espacio medio derruido del casco viejo del pueblo se desarrolla un gran complejo hotelero compuesto por piezas con grandes entradas de luz y patios que organizan el espacio. Las fachadas se regulan con las mismas proporciones y armonía manteniendo las alturas de la plaza principal.

2006. Alhama. Granada

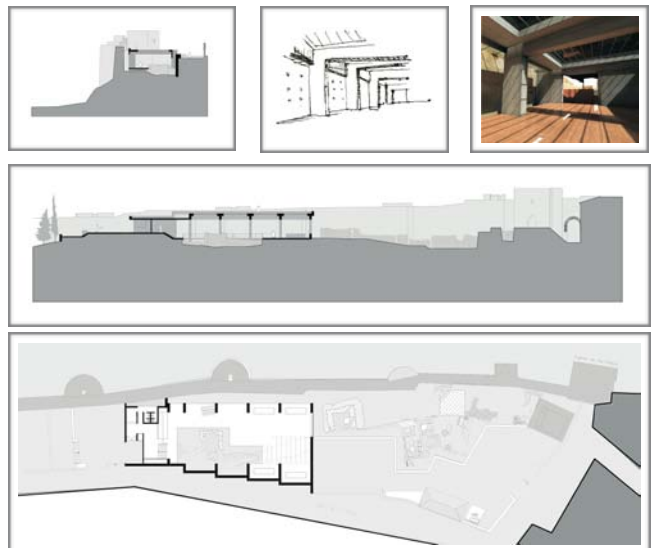
(secciones, habitaciones tipo)



CENTRO DE VISITANTES-ARQUEOLÓGICO

Proyecto de rehabilitación del Carmen de la Muralla. El lugar de la intervención entre la muralla existente *nazarí* y los restos de la muralla *íbera* genera una intervención de elementos constructivos potentes y sencillos, componiendo espacios de visita iluminados cenitalmente al interior y terrazas de uso público al exterior.

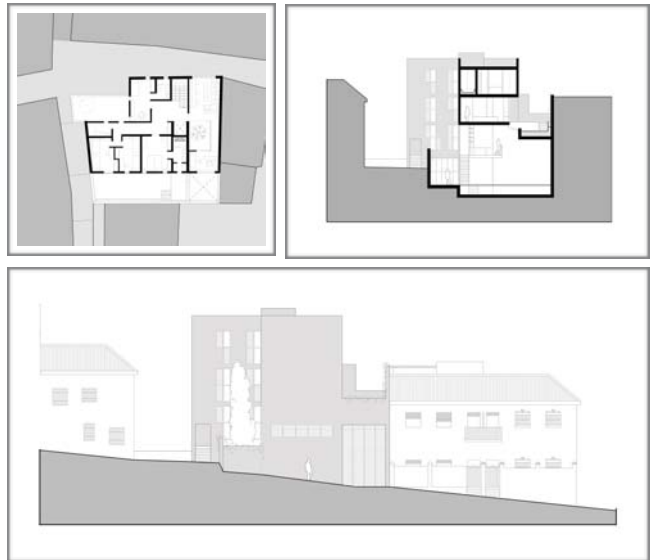
2005. Barrio Albaicín. Granada



VIVIENDA-ESTUDIO PARA UN PINTOR

Vivienda con estudio del pintor integrado. A partir del estudio con entrada independiente, de doble altura con patio e iluminación cenital, se desarrolla el programa de la vivienda, orientando los espacios hacia otro patio-terraza en altura con orientación sur y vistas a la Alhambra.

2004. Barrio Albaicín. Granada



VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES. Pantano de Cubillas

Viviendas composición de tres cuerpos con habitaciones privadas y espacios comunes se encajan en una ladera frente al pantano Cubillas obteniendo la mejor orientación solar y visual al paisaje.

2004. Pantano de Cubillas. Granada

