

OPIS USTAWIEŃ W MENU QUANSHENG UV-K5

Opracowali: Jacek SP3L i Krzysiek Zygmunt

| Nr | Nazwa | Opis nastawy | Wartości |
|----|---------|---|-----------------------------|
| 1 | SQL | Squelch Level. Ustawienie poziomu blokady szumów (wyciszenia odbiornika przy braku lub bardzo słabym sygnale). Im wyższy poziom, tym silniejszy musi pojawić się sygnał na wejściu odbiornika, aby jego wyciszenie zostało wyłączone. | 0 > 9 |
| 2 | STEP | Tuning Step. Inkrement/dekrement z jakim będzie przyrastać lub zmniejszać się częstotliwość podczas naciskania guzików góra/dół, kiedy radio jest w trybie VFO (czyli gdy ustawiamy częstotliwość ręcznie, a nie przywołujemy kolejno zapisane w pamięci kanały). Również krok, z jakim radio będzie prowadziło skanowanie gdy jest przełączona na tryb VFO. Wartość podana w kHz. | 2.5K/5K/6.25K/10K/12.5K/25K |
| 3 | TXP | Transmitter Power. Ustawienie domyślnej mocy nadajnika: H=wysoka, M=średnia, L=mała. Nastawę tę można później zmieniać dla kanału na którym stoimy naciskając guzik F, a potem 6. Po przejściu na inny kanał i powrocie na pierwotny, moc przyjmie poziom domyślny ustawiony w tej pozycji MENU. | H / M / L |
| 4 | R_DCS | Receiver Digital Coded Squelch . Blokada słyszalności niepożądanych sygnałów. Wyciszenie odbiornika wyłączy się tylko wtedy, gdy w odbieranym sygnale wykryty zostanie dodatkowy kod zgodny ze standardem DCS. W Polsce DCS nie jest popularny (w przeciwieństwie do CTCSS). Najlepiej ustawić OFF. | OFF / D023N > D754I |
| 5 | R_CTCSS | Receiver Continuous Tone Coded Squelch. Blokada słyszalności niepożądanych sygnałów. Wyciszenie odbiornika wyłączy się tylko wtedy, gdy w odbieranym sygnale wykryty zostanie dodatkowy ton zgodny ze standardem CTCSS. Nie jest to konieczne, ale wygodnie jest ustawić tę nastawę odpowiednio do przemiennika z którego będziemy korzystać. W opisie przemiennika podawane jest, czy korzysta on z CTCSS i z którego konkretnie tonu. | OFF / 67.0 Hz > 254.1 Hz |
| 6 | T_DCS | Transmitter Digital Coded Squelch. Wzbogacanie nadawanego sygnału o kod DCS, co jest wykorzystywane do otwierania blokady szumów w odbiornikach pracujących na tej samej częstotliwości i ustawionych na ten sam kod DCS. W Polsce DCS nie jest popularny. | OFF / D023N > D754I |
| 7 | T_CTCSS | Transmitter Continuous Tone Coded Squelch. Wzbogacanie nadawanego sygnału o ton CTCSS, co jest wykorzystywane do otwierania blokady szumów w odbiornikach pracujących na tej samej częstotliwości i ustawionych na ten sam kod CTCSS. Kod CTCSS jest często wymagany dla uaktywnienia przemiennika. Jeśli przemiennik wymaga jakiegoś kodu CTCSS, to trzeba dokładnie taki kod ustawić w nadajniku naszego radia. | OFF / 67.0 Hz > 254.1 Hz |

| | | | |
|----|--------|---|----------------------|
| 8 | SFT-D | Frequency Shift Direction. Przesunięcie częstotliwości nadawanie względem częstotliwości odbioru. Dla kanałów simpleksowych obie częstotliwości są takie same, więc to ustawienie powinno być na OFF. Dla kanałów przeznaczonych do łączności przez przemienniki na pasmach amatorskich, stosuje się ujemne przesunięcie (częstotliwość nadawania jest niższa niż częstotliwość odbioru). | OFF / + / - |
| 9 | OFFSET | Frequency Offset. Różnica częstotliwości odbioru i częstotliwości nadawania dla danego kanału. Stosowana w zasadzie tylko do łączności przez przemienniki. W paśmie 2 m stosuje się różnicę 600 kHz, a w paśmie 70 cm stosuje się 7,6 MHz. | 0>999.9999 MHz |
| 10 | W/N | Wideband/Narrowband Modulation. Nadawanie z głębszą modulacją FM (WIDE) lub płytszą modulacją FM (NARROW). Głębsza modulacja zajmuje większy wycinek pasma częstotliwości, dlatego nazywa się Wideband (szerokopasmowa). Z ustawieniem WIDE jesteśmy lepiej słyszalni przez korespondenta, ale nasz sygnał może zakłócać sąsiednie kanały FM. | WIDE / NARROW |
| 11 | SCR | Scramble Algorithm. Zastosowanie szyfrowania dla danego kanału na jeden z 10 możliwych sposobów. Szyfrowanie jest nielegalne w łącznościach amatorskich. To ustawienie powinno pozostać na OFF. | OFF / 1>10 |
| 12 | BCL | Busy Channel Lock. Blokada własnego przejścia na nadawanie, gdy odbiornik wykrył, że na kanale trwa komunikacja kogoś innego. Grzeczność wymaga ustawienie na ON. | ON / OFF |
| 13 | MEM-CH | Store Channel to Memory. Dodanie kanału, na którym stoimy (częstotliwości wraz z towarzyszącymi ustawieniami DCS, CTCSS i przesunięcia częstotliwości nadawania/odbioru) do zasadniczej listy kanałów na kolejnym wolnym numerze. | |
| 14 | SAVE | Battery Save. Oszczędzanie baterii podczas pracy na nasłuchu. Im większa liczba po dwukropku, tym dłuższe okresy uśpienia pomiędzy okresami nasłuchu. Przy dużych nastawach może nam urywać początek odbieranej transmisji, ale wolniej zużywamy energię baterii. | OFF/1:1/1:2/1:3 /1:4 |
| 15 | VOX | Voice Operated Transmission. Automatyczne przechodzenie na nadawanie po wykryciu mowy użytkownika radia. Liczba określa jak głośny musi być dźwięk dla uzyskania przejścia na nadawanie. W praktyce jest to użyteczne tylko wtedy, kiedy stosuje się zestaw słuchawkowo-mikrofonowy. Zalecana jest ostrożność przy aktywacji tej funkcji, gdyż może to powodować niezamierzone przechodzenia na nadawanie podczas naciskania guzików radia. | OFF / 1>10 |
| 16 | ABR | Automatic Backlight Timer. Czas trwania podświetlenia wyświetlacza po naciśnięciu dowolnego guzika (w sekundach). | OFF / 1>5 |

| | | | |
|----|--------|--|-----------------------|
| 17 | TDR | Dual Receive (Dual Watch). Ustawienie nasłuchu dwukanałowego. Jeśli ustawiono na OFF, radio nasłuchuje tylko na jednym, aktualnie wybranym (zaznaczonym trójkącikiem) kanale: A albo B. Jeśli ustawiono Chan_A lub Chan_B, radio nasłuchuje na obu kanałach (A i B). Po wykryciu transmisji na którymś z kanałów, ustawia go chwilowo jako kanał aktywny. Można wtedy odpowiedzieć na usłyszana transmisję. Po zaniku aktywności, aktywnym kanałem staje się ten, który został wskazany w tym ustawieniu (A albo B). Naciśnięcie PTT spowoduje nadawanie właśnie na nim. | OFF / Chan_A / Chan_B |
| 18 | WX | Nadawanie i odbiór na różnych kanałach (A i B). OFF - wyłączone. Chan_A: nadawanie na kanale A (a odbiór na B). Chan_B: nadawanie na kanale B (a odbiór na A). | OFF / Chan_A / Chan_B |
| 19 | BEEP | Beep. Załączenie lub wyłączenie dźwiękowego potwierdzenia naciśnięcia guzika w radiu. | ON / OFF |
| 20 | TOT | Time-out Timer. Ograniczenie czasowe czasu trwania pojedynczego nadawania (w minutach). Stosuje się w celu ograniczenia samonagrzewania się radia i dla oszczędzania energii baterii. | OFF / 1>10 |
| 21 | VOICE | Voice Prompt. Komunikaty słowne potwierdzające naciśnięcie guzika. Może być przydatne dla osób słabowidzących. OFF - wyłączone, ENG - w języku angielskim, CHI - w języku chińskim. | OFF / CHI / ENG |
| 22 | SC_REV | Scan Resume Method. Zachowanie podczas wykrycia sygnału w czasie skanowania. TO (Time Operation) - po wykryciu sygnału na jakimś kanale, skanowanie ustaje na 5 sekund, po czym jest wznowiane, niezależnie od tego, czy sygnał nadal trwa, czy zanikł. CO (Carrier Operation) - po wykryciu sygnału na jakimś kanale, skanowanie ustaje do czasu trwania tego sygnału. Jest wznowiane dopiero po jego zaniku. SE (Search Operation) - po wykryciu sygnału, skanowanie zatrzymuje się na danym kanale. Nie zostanie automatycznie wznowione. | TO / CO / SE |
| 23 | MDF | Channel Display Mode. Sposób wyświetlania kanału. FREQ - wyświetlana jest częstotliwość kanału. CH - wyświetlany jest numer kanału na liście kanałów. NAME - wyświetlana jest nazwa kanału, jaką mu nadaliśmy. | FREQ / CH / NAME |
| 24 | AUTOLK | Automatic Keyboard Lock. Automatyczna blokada klawiatury (po każdorazowym załączeniu radia). Przy ustawieniu na ON, aby odblokować klawiaturę należy wcisnąć i przytrzymać guzik F. | OFF / ON |
| 25 | S-ADD1 | Add to Scan List no. 1. To ustawienie pozwala na dopisanie lub wypisanie bieżącego kanału z listy skanowania nr 1. Pierwszą i drugą listę skanowania najwygodniej jest tworzyć w oprogramowaniu sterującym CPS na komputerze, a potem wgrywać do radia. Listy te mogą zawierać tylko niektóre, albo wszystkie kanały z zasadniczej listy kanałów. | OFF / ON |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------|
| 26 | S-ADD2 | Add to Scan List no. 2. To ustawienie pozwala na dopisanie lub wypisanie bieżącego kanału z listy skanowania nr 2. Pierwszą i drugą listę skanowania najwygodniej jest tworzyć w oprogramowaniu sterującym CPS na komputerze, a potem wgrywać do radia. Listy te mogą zawierać tylko niektóre, albo wszystkie kanały z zasadniczej listy kanałów. | OFF / ON |
| 27 | STE | Squelch Tail Elimination. Wytlumienie krótkiego hałasu jaki słychać gdy korespondent puszcza guzik PTT przy kończeniu nadawania. Jest to czas kiedy nasz odbiornik jeszcze nie załączył blokady szumów. Funkcja działa tak, że w chwili puszczenia PTT nadajnik generuje przez 1/4 sekundy ton 55 Hz (gdy DTS jest na OFF) lub 134.4 Hz (gdy DTS nie jest na OFF). Odbiornik słysząc ten ton natychmiast aktywuje blokadę szumów co eliminuje krótkotrwały hałas. Aby funkcja działała, musi być zaktywowana zarówno w naszym radiu jak i w radiu korespondenta. Funkcję tę mają radia Quansheng i Baofeng. Odradza się jej stosowanie przy komunikacji amatorskiej przez przemienniki. Zaleca się pozostawić na OFF. | OFF / ON |
| 28 | RP-STE | Repeater Squelch Tail Elimination. Analogicznie jak ustawienie STE, ale przy pracy z przemiennikiem, w którym taka sama funkcja jest zaimplementowana (co u nas się praktycznie nie zdarza). Zaleca się pozostawić ustawienie na OFF. | OFF / ON |
| 29 | MIC | Microphone Sensitivity. Ustawienie czułości mikrofonu. Im wyższa wartość, tym czulszy mikrofon. | 0 > 4 |
| 30 | 1-CALL | One Key Channel Call. Wybór głównego kanału wywoławczego. W menu wybiera się poprzez numer kanału na zasadniczej liście kanałów, w oprogramowaniu CPS wybiera się poprzez nazwę kanału. Aby przejść do głównego kanału wywoławczego, wystarczy nacisnąć guzik: F, a potem 9. | CH-001 > CH-max |
| 31 | S-LIST | Scan List. Wybór, która lista skanowania ma być stosowana. Pierwszą i drugą listę skanowania najwygodniej jest tworzyć w oprogramowaniu sterującym CPS na komputerze, a potem wgrywać do radia. Listy te mogą zawierać tylko niektóre, albo wszystkie kanały z zasadniczej listy kanałów. | LIST1 / LIST2 |
| 32 | SLIST1 | Scan List no.1. Przeglądanie które kanały (ich numery) znajdują się na liście skanowania nr 1. Wyświetlane są także kanały priorytetowe - pierwszy i drugi, o ile takie ustawiliśmy w oprogramowaniu CPS i wgraliśmy do radia. Skanowanie odbywa się tak, że po przeskanowaniu każdego kolejnego kanału z listy, skanowany jest kanał priorytetowy 1 i kanał priorytetowy 2. Po czym następuje skanowanie kolejnego kanału z listy. Jako kanały priorytetowe można sobie ustawić np. kanały lokalnych przemienników, albo kanały wywoławcze stosowane w danym regionie. | |

| | | | |
|----|--------|---|----------------------------|
| 33 | SLIST2 | Scan List no.2. Przeglądanie które kanały (ich numery) znajdują się na liście skanowania nr 2. Wyświetlane są także kanały priorytetowe - pierwszy i drugi, o ile takie ustawiliśmy w oprogramowaniu CPS i wgraliśmy do radia. Skanowanie odbywa się tak, że po przeskanowaniu każdego kolejnego kanału z listy, skanowany jest kanał priorytetowy 1 i kanał priorytetowy 2. Po czym następuje skanowanie kolejnego kanału z listy. Jako kanały priorytetowe można sobie ustawić np. kanały lokalnych przemienników, albo kanały wywoławcze stosowane w danym regionie. | |
| 34 | AL-MOD | Alarm Mode. Tryb alarmowy. SITE - wyłącznie alarm akustyczny z głośnika radia. TONE zarówno alarm akustyczny z głośnika radia jak i nadawany ton alarmowy przez radio. Aby włączyć alarm, trzeba wcześniej mieć przypisana funkcję Alarm ON/OFF do któregoś z programowanych przycisków bocznych i go przycisnąć. | SITE / TONE |
| 35 | ANI-ID | DTMF Automatic Number ID. 3 cyfrowy wywoławczy kod DTMF naszego radia (zmiana tylko przez komputer, CHIRP: "Local code") | |
| 36 | UPCODE | DTMF Up Code. 3 cyfrowy kod wysyłany na początku transmisji (zmiana tylko przez komputer, CHIRP: "Up code") | |
| 37 | DWCODE | DTMF Down Code. 3 cyfrowy kod wysyłany na końcu transmisji (zmiana tylko przez komputer, CHIRP: "Down code") | |
| 38 | D-ST | DTMF Side Tone Switch. (CHIRP: "DTMF Sidetone"). Załączanie i wyłączanie odgrywania tonów DTMF. ON - transmisja torem radiowym i odgrywanie tonów DTMF w głośniku. OFF - tylko transmisja torem radiowym. | OFF / ON |
| 39 | D-RSP | DTMF Decoding Response. (CHIRP: "Decode Response") - NULL - nie rób nic - RING - przerywany dźwięk odgrywany w głośniku sygnalizujący aktywację okna odbioru - REPLY - odpowiadaj wywołaniem zwrotnym do nadawcy - BOTH - obie opcje RING + REPLY | NULL / RING / REPLY / BOTH |
| 40 | D-HOLD | DTMF Auto Reset Time. Czas aktywacji okna odbioru po otrzymaniu kodu wywołania zgodnym z naszym ANI-ID (CHIRP: "Auto reset time") | |
| 41 | D-PRE | DTMF Pre-Load Time. Czas pomiędzy aktywacją nadajnika radiowego i rozpoczęciem transmisji kodów DTMF, zbyt krótki czas może powodować gubienie pierwszych tonów w radiu do którego nadajemy (CHIRP: "Pre-load time") | |
| 42 | PTT-ID | DTMF PTT Identification. - OFF - nie nadawaj kodów PTT - BOT - nadawaj UPCODE po wciśnięciu PTT - EOT - nadawaj DWCODE po puszczeniu PTT - BOTH - obie opcje BOT + EOT | OFF / BOT / EOT / BOTH |
| 43 | D-DCD | DTMF decoding enable signal. Aktywacja dekodowania DTMF | OFF / ON |
| 44 | D-LIST | DTMF Contact List. Lista kontaktów i ich wywoławczych kodów DTMF, modyfikacja listy tylko przez komputer | |

| | | | |
|----|--------|---|-------------------|
| 45 | PONMSG | Power ON Message. Ekran powitalny po załączeniu zasilania. FULL - pusty ekran, VOL - napięcie baterii, MSG - tekst ustawiony w oprogramowaniu CPS i wgrany do radia (np. imię i znak wywoławczy właściciela). | FULL / VOL / MSG |
| 46 | ROGER | Roger Sound. Automatyczny dźwięk generowany jako zakończenie nadawania. OFF - brak, ROGER - krótki ton, MDC - skrzek żaby. | OFF / ROGER / MDC |
| 47 | VOL | Voltage. Odczyt napięcia baterii. | |
| 48 | AM | Amplitude Modulation. Zamiana modulacji FM na AM w zakresie częstotliwości 108-136 MHz. | OFF / ON |
| 49 | NOAA_S | National Oceanic and Atmospheric Administration. Włączanie nasłuchu kanałów NOAA z ostrzeżeniami morskimi i atmosferycznymi. Dotyczy tylko terytorium USA. | OFF / ON |
| 50 | DEL_CH | Delete a Channel. Kasowanie kanału o numerze xxx z zasadniczej listy kanałów. | CH-xxx |
| 51 | RESET | RESET. Kasowanie ustawień i przywracanie ustawień fabrycznych. VFO - z pozostawieniem listy kanałów, ALL - z wyzerowaniem listy kanałów. | VFO / ALL |

Kody DTMF można nadawać na 4 sposoby:

- manual - trzymając PTT naciskamy przyciski odpowiadające pożądanym tonom jakie chcemy nadac:
0,1,2,3,4,5,6,7,8,9,*,#,A,B,C,D
- CALL OUT - wciskamy przycisk (*Scan), wpisujemy 3 cyfrowy kod odbiorcy, wciskamy PTT. Radio automatycznie nadaje wywołanie DTMF (<podany kod odbiorcy>*<ANI-ID>)
- DTMF TX - wciskamy przycisk (*Scan), wpisujemy kod o długości innej niż 3 znaki, wciskamy PTT. Radio nadaje tylko wpisany ciąg tonów DTMF.
- wybór z listy - wchodzimy w menu, D-LIST(44), wybieramy odbiorcę po nazwie, zatwierdzamy. ID odbiorcy zostanie skopiowany. Naciskamy PTT, nastąpi wywołanie wybranego odbiorcy.

Po aktywacji D-DCD radio przechodzi w tryb odbioru wywołań DTMF.

Wywołanie DTMF ma format <ODBIORCA>*<NADAWCA>, <ODBIORCA> i <NADAWCA> są 3-cyfrowymi identyfikatorami (np.: 102*101).

Jeżeli nasze radio otrzyma wywołanie z numerem odbiorcy odpowiadającym id ustawionym w ANI-ID, następuje aktywacja okna odbioru.

Transmisja będzie słyszalna tylko w czasie aktywacji okna odbioru.

Zamknięcie okna odbioru następuje jeżeli radio nie wykryje nośnej przez czas ustawiony w D-HOLD.

Możliwe są wywołania ogólne, gdzie dowolna ilość z 3 cyfr ID odbiorcy są zastąpione przez znak #. W takim przypadku aktywacja okna odbioru nastąpi w radiach gdzie pozostawione cyfry się zgadzają, np.:

10#*<NADAWCA> - wszystkie radia których ANI-ID zaczyna się cyframi 10

###*<NADAWCA> - wszystkie radia

W CHIRP dostępne są ustawienia zdalnego blokowania radia:

"Permit remote kill" - włącza zdalne blokowania

"Kill code" - kod blokowania

"Revive code" - kod odblokowania

Format kodu blokowania/odblokowania <ODBIORCA>*<kod blokowania/odblokowania>, np.: 102*77777

Po zablokowaniu radio nie reaguje na żadne przyciski, nie da się nim niczego odbierać, ani nic nadawać. W górnym lewym rogu będzie się wyświetlać czarny kwadrat.