

# CSS

Witryny i aplikacje internetowe, cz-05

*mgr. Marzena Parowińska*



# CSS Model blokowy

# Elementy blokowe i liniowe CSS

CSS generalnie dzieli elementy na

- **blokowe** (block)
- **liniowe** (inline)

Elementy **blokowe zawsze są prostokątne** i mogą mieć nadane wymiary (np. akapit, nagłówek, div).

Elementy **liniowe są częściami tekstu** i mogą być przełamane przy przenoszeniu do nowej linii (np. pogrubienie, odnośnik).

# Element blokowy, div



Używając znacznika **div** elementy strony można grupować w bloki i formatować za pomocą stylów:

**<div> ... </div>**

W odróżnieniu od akapitu p, blok **div** może zawierać wewnątrz także inne elementy niż tekst, np. obrazy, listy itp.

Kolejne bloki są oddzielane od siebie znakami nowej linii, na stronie domyślnie ustawiają się jeden pod drugim, zmianę ich rozmieszczenia, oraz wygląd zawartości ustala się stosując kaskadowe arkusze stylów CSS.

# Element blokowy, div



Elementy blokowe pozwalają na wydzielenie pewnego obszaru dokumentu HTML w celu nadania mu określonego rodzaju formatowania.

Używając znacznika **<div>** elementy strony można grupować w bloki i formatować za pomocą stylów. Zdefiniowane bloki mogą zawierać m.in. akapity, listy, grafikę oraz inne bloki. Definiowanie stylu dla bloków odbywa się za pomocą stylu wpisanego (lokalnego).

```
<div style="właściwość: wartość"> ...</div>
```

# Znacznik span

Znacznik **span** służy do grupowania kilku elementów strony (np. słów, obrazków, akapitów) w celu nadania im określonego stylu. Styl dla znacznika span ustala się przy użyciu stylu CSS.

`<span style="właściwość: wartość">...</span>`

Znacznik `<span>` wykorzystujemy jeśli trzeba inaczej sformatować kilka znaków w obszarze o określonym sposobie formatowania.

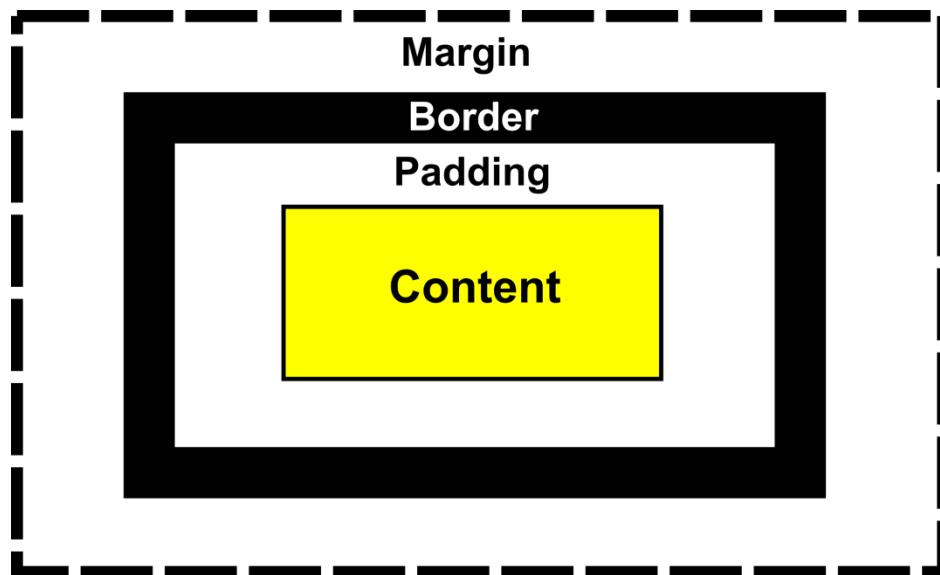
# Przykład 1 blok - div, span

```
<body>
  <div style="width: 500px; height: 50px; color: blue;">
    <h3>
      Język <span style="color: red"> CSS </span>
      określa układ graficzny dokumentu HTML
    </h3>
  </div>
</body>
```

# Model blokowy CSS



Wszystkie elementy blokowe projektowane w języku HTML można traktować jak prostokątne bloki odpowiednio sformatowane i rozmiieszczone na stronie internetowej. Każdy z bloków ma marginesy, obramowania, wypełnienia i zawartość.



# Odstępy w elemencie blokowym

Właściwości ***border***, ***padding***, ***margin*** są dostępne dla czterech boków każdego boksu.

- ***top*** (góra)
- ***right*** (prawo)
- ***bottom*** (dół)
- ***left*** (lewo)

Można też użyć skróconego zapisu podając jedną (wszystkie boki), dwie (góra/dół, boki), trzy (góra, boki, dół) lub cztery (od góry wg wskazówek zegara) właściwości na raz.

# Obramowanie elementu blokowego

Obramowanie to ramka wokół elementu może być zdefiniowanie dla jednej lub wielu krawędzi bloku.

**selektor {border: wartość;}**

Szerokość może być definiowana:

- thin – cienkie obramowanie
- medium – średnie obramowanie
- thick – grube obramowanie

# Marginesy elementów blokowych

**Górne i dolne** marginesy elementów blokowych **margin** nakładają się na siebie, co oznacza że margines jest minimalną odlegością między tymi elementami, a sąsiednimi.

Odstęp między tymi krawędziami dwóch elementów będzie równy większemu z marginesów, a nie ich sumie.

Marginesy wewnętrzne elementów blokowych **padding** to przestrzeń między zawartością elementu, a obramowaniem, można zdefiniować te odległość od góry, od dołu, od lewej i prawej strony.

# Wycentrowanie marginesów



Marginesy poziome przyjmują wartość auto, która powoduje wycentrowanie całego obiektu, jeśli ma on nadaną szerokość.

Jeśli ustawione są oba, element jest centrowany.

1. **div {margin-left: auto; margin-right: auto;}**
2. **div {margin: auto;}**

Jeśli tylko lewy jest auto, element będzie wyrównany do prawej.

# Położenie elementu blokowego

Domyślnym położeniem elementów blokowych na stronie jest układanie się jeden pod drugim, można zmienić ich położenie względem siebie na stronie stosując:

- **float:** left, right , none
- **clear:** none, left, right, both

# Przepelnienie elementu blokowego

Jeśli element ma nadane konkretne wymiary i jego zawartość się w nim nie mieści, to następuje przepelnienie. Może ono być widoczne w różny sposób:

- **visible** - zawartość będzie wystawać poza element, to jest domyślne zachowanie.
- **hidden** - zawartość zostanie przyjęta do wymiarów elementu, nadmiar będzie niewidoczny.
- **scroll** i **auto** - element będzie miał paski przewijania, które pozwolą zobaczyć nadmiarową treść. W przypadku wartości auto paski przewijania pojawią się tylko wtedy, gdy to konieczne.

# Strona oparta na znaczniku: div

```
<head>
<style> #pojemnik{} #logo{} #menu{} #treść{} #reklama{} #stopka{}</style>
</head>
<body>
<div id=„pojemnik”>
    <div id="logo">logo</div>
    <div id="menu">nawigacja</div>
    <div id="treść">treść</div>
    <div id="reklama">reklama</div>
    <div id="stopka">stopka</div>
</div>
</body>
```

# Strona oparta na znaczniku: div

```
<div id="pojemnik">  
    <div id="logo">...</div>  
    <div id="menu">  
        ...  
    </div>  
    <div id="treść">  
        ...  
    </div>  
    <div id="reklama">  
        ...  
    </div>  
    <div id="stopka">...</div>  
</div>
```

# Strona oparta na znaczniku: div

Ćwiczenie-div

file:///C:/Documents%20and%20Settings/Mary/Pulpit/HTML\_div+CSS/index-div+css.html

## Ignacy Krasicki

**Abuzei i Tair  
Kulawy i  
słepy  
Potok i rzeka**

### Bajki

Najtrwalszym pomnikiem literackim Oświecenia są Bajki. Zakotwiczone w europejskiej tradycji gatunku są niedoścignione w swym artystycznym pięknie. Aktualną obserwację nad światem i naturą człowieka zawiązł poeta także w Satyrach. Klasyk poezji zintelektualizowanej był artystą słowa wydobywającym poetyckość z obszarów najrzadziej poszukiwanych.

Był stary, który nigdy nie lajał, nie zrzędził;  
Był bogacz, który zbiorów potrzebnym udzielał;  
Był autor, co się z cudzej sławy rozвесelał;  
Był celnik, który nie kradł; szewc, który nie pijał;  
Żołnierz co się nie chwalił; łotr co nie rozbijał;  
Był minister rzetelny, o sobie nie myślał;  
Był na koniec poeta, co nigdy nie zmyślał;  
- A coż to za bajka? Wszystko to być może!  
- Prawda, jednakże ja to między bajki włożyć.



© Wszelkie prawa zastrzeżone

# Ćwiczenie CSS-03



Wykonaj prostą stronę HTML, wykorzystaj elementy blokowe wykonując strukturę strony. Następnie za pomocą CSS opracuj sposób wyświetlania strony aby wykorzystać ustawienia elementów blokowych wg. utworzonego projektu.