

施測流程

【抄繪階段 copy phase】

- 場佈 (請先準備工具：一疊紙、2B 筆、橡皮擦、9 張 HAGBT 卡、碼表)

一疊白紙放在受測者旁 (near)、紙筆 (2B) 放置在受試者方便取得處

將 9 張 HAGBT 卡片一疊面朝下擺置在施測者胸前 (受測者可見 但不知有幾張)

- ↳ 一疊紙供受測者自由選擇用紙數量
- ↳ 一疊卡片讓受測者有機會思考如何安排圖形位置及大小
- ↳ 中軟性鉛筆 (如 2B) 可最大化細微差異，如筆觸力道

- 指導語 (指導語可調整 需讓受測者理解)

「我接下來會給你看這些卡片 (手指一疊卡)，一次一張。每張卡上都有一個簡單的圖形。你要盡你所能將圖形抄畫在紙上。用任何最適合於你的方式進行。這不是美術能力測驗，但試著盡可能正確的抄畫。抄畫快慢由你決定」

- 回應

回應任何問題時，皆不應偏離上述指導語，宜採用將指導語換句話說的方式來回應

「我可以用幾張紙？」、「我可以擦掉重來嗎？」⇒ 「由你決定」

「有幾張卡？」⇒ 「就這些」

- 流程

- (1) 從一疊紙上取一張“直放”在受測者前

從一疊 HAGBT 卡片上取 Card A “橫放”在受測者前，說「盡你所能抄畫這個」

- (2) Card A 完成後，將 Card A 移出受測者視線，搭配適切回應，如「好的」

從剩下卡片上取 Card I “橫放”在受測者前，說「現在盡你所能抄畫這個」

- (3) 重複流程 (2) 直到畫完所有卡 (卡片順序很重要)

↳ 紙直放 & 卡橫放 可能造成受測者想轉紙或轉卡

➢ 應允許轉紙並紀錄 (可紀錄為 “t”)

➢ 應不允許轉卡 (因會改變圖形的完形知覺)，宜將卡擺回原位「你應該要這樣抄畫」

➢ 堅持轉卡時，紀錄並思考基於此的抄畫結果解釋 (Revised Record Form)

- (4) 結束時「請在空白處簽名並寫上今天的日期」

在紙背後紀錄「抄繪階段 耗時 xx' xx”」

- 紀錄應留意

- (1) 行事風格: 是否有預先計畫；或是否過於衝動

- (2) 數點: 是否數點、數圈等數量 (可紀錄為 “c”)；或是否隨意進行

- (3) 擦拭: 是否過度擦拭，在特定圖形或特定圖形的特定區塊一再擦拭 (可紀錄為 “v”)

- (4) 從哪一個部分起頭
- (5) 作畫的方向，從上到下、下到上、左而右、右而左

- (6) 是否用素描方式作畫

- (7) 不尋常的停頓，如某張圖停特別久

其他: 視線移動 (可紀錄為 “/”)

其他: 如果一圖形畫兩個，請受測者選取較好的作為計分依據 (若選不出來，由計分決定)

【回憶階段 recall method】

通常接在抄繪階段後請受測者回憶剛才抄繪的圖形，選擇性執行，較適用於區辨器質性損傷

參考流程：

換一張新的紙

指導語「現在請你將剛剛畫的幾個圖形，憑記憶畫在這張紙上，就你所能記得的圖形盡可能畫」

結束時「請在空白處簽名並寫上今天的日期」& 在紙背後紀錄「回憶階段 耗時 xx' xx"」

【抄繪階段紀錄參考】

視動/ 擦拭 v 數點 c 轉紙 t

A.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.