



Ondertussen, binnenshuis...

Evenement en omwonende

Peter Welp, ervarings-deskundige



Situatie bepaald type omwonende.

- 2 of 3 festivals per jaar? Of regelmatig?
- Tot 23:00 of nonstop?
- 500 man of 50.000 bezoekers
- op 15 meter van de gevel of 1500
- paar huizen of honderden mensen binnen invloedssfeer
- Cumulatie van overlast. Aan/afvoer-lawaaï, portiekplassers, fietsenzee, afsluiting openbaar groen.



Focus presentatie: 2 typen festivals

Waar geen ruimte is om geluid te laten
uitdoven tot 'redelijke gevelnormen





Wat te doen als er geen ruimte is voor 'redelijke' normen?

Mag de burgemeester om uitzonderingen vragen?
Normeren voorbij het redelijke?

Ja dat mag, mits hij dat kan motiveren.

De 2 binnenstad festivals met uitzonderingsstatus geven een eigen problematiek... (Verhaal van binnenstadbewoner...)



Meetgegevens Binnenstad Amsterdam

Buiten: 85 dB(A) en 99 dB(C) Verschil A en C = 14 dB

Binnen: 64 dB(A) en 80 dB(C) met ramen dicht! Verschil A en C = 16 dB

Buiten 87 dB(A) en 99 dB(C) Verschil A en C = 12 dB

Binnen 66 dB(A) en 87 dB(C) met ramen dicht! Verschil A en C = 21 dB



Focus presentatie: 2 typen festivals

Waar wél ruimte is om geluid te laten uitdoven tot 'redelijke' gevelnormen

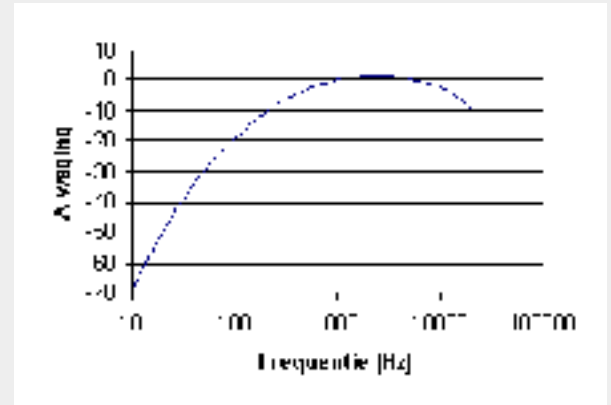




Evenement op 200 meter: Los van de nodige decibels kwam daar nog iets bij. Iets groots, iets intimiderends. Iets wat niet te negeren is.

Iets wat niet helemaal is uit te leggen met spraakverstaanbaarheid.

U kent deze curve? Is vastgesteld met de koptelefoon op. Niet met de proefpersoon naast een grote subwoofer met de vraag “merkt u al iets?”





Beleid heeft vaag besef van belang bastonen.

- Gevel 70 dB(A), terugrekenen tot podium. (middelen per 5 minuten, niet per 1 minuut)
- dB(C) minus dB(A): basverhouding. Belang wordt enigszins onderkend...
- Dance-spectrum: 10 dB verschil. House-spectrum: 15 dB.
- Men vergunt echter ALTIJD House, los van wat er nodig is.
- Maar daarbij gevelcontrole alléén op 70 dB(A).

| | | |
|-------------|--|-------|
| Achtergrond |  | 3 dB |
| Pop |  | 6 dB |
| Dance |  | 10 dB |
| House |  | 14 dB |
| Ultra bas |  | 20 dB |



70 dB(A) op je gevel

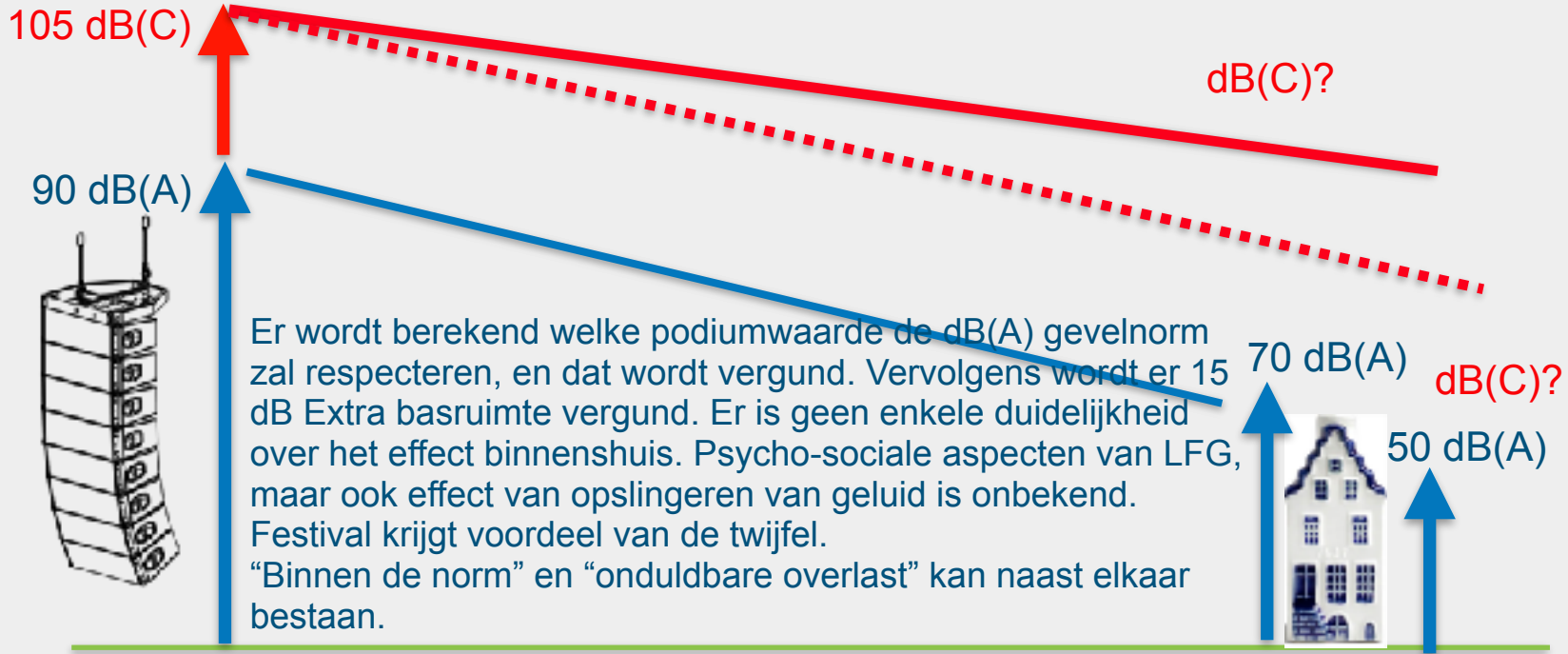


Beide gevallen 70 dB(A). Situatie is echter niet te vergelijken. Zeker als het is toegestaan eens in de 5 minuten het gas goed los te gooien. We middelen uit per 5 minuten... De schrik, de adrenalinekick die op het festivalterrein wordt gewaardeerd, is voor mij niet fijn. Tot 2 straten verder.





Praktijk Huidig beleid





Gevolg van dit Beleid

- Iedereen die met 70 dB(A) op de gevel kan draaien krijgt een vergunning.
- Concurrentie is groot. Het vetste festival krijgt meeste bezoekers.
- Bijmischen Bas geeft bezoeker meer ervaring, en het 'mag' gewoon.
- Tegenwoordig heeft iederéén basruimte 'nodig'.
- Dance festival komt nu tekort aan House spectrum.
- Branche, DJ en publiek zijn gewend aan HARD, verwend.
- "Je moet het kunnen voelen"

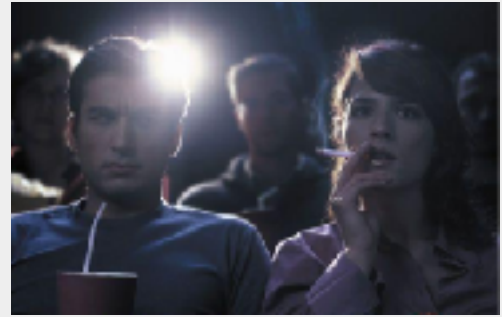




De Branche vraagt: Geluidsruiimte

- “Festivals geven nu eenmaal overlast” Is dit wel zo vanzelfsprekend?
- Waar komt die geluidsruiimte vandaan?
- Festival heeft *mijn* woonklimaat nodig om ‘leuk’ te zijn, te vergelijken met roken in de bioscoop.
- Ook ouderen, kinderen, wisseldiensters wonen naast het festivalterrein.
- vermeend “Recht van overpad”. Er is geen gebruiksrecht ontstaan, en de verkregen geluidsruiimte mag worden teruggevraagd.
- Evenement met vee; bas naast woonwijk: “Het pást niet” (meer)

Tijd voor een melding van overlast





Bewoner vraagt: Minder? (klacht, bezwaar)

- Zienswijze: Graag dB(C) op de gevel — Vergunning zonder dB(C) norm
- Bezwaar — geen tijd, feest is volgende week al.
- Voorzieningenrechter — Ik denk niet dat een rechter u gelijk geeft, feest gaat door.
- Hoorcommissie — Wij hanteren al jaren dezelfde norm, nooit gegronde klachten gehad. Ook uw klacht is daarom ongegrond.
- Rechter — ik behandel uw zaak niet. Uw rechtspositie verandert niet want het feest is al geweest.
- Volksinitiatief — Juristen stellen dat de raad niet gaat over evenementenbeleid, de raad laat het volksinitiatief niet toe.





Wat te doen als het niet past?

Bedenk alternatieven om extra ervaring mee te geven, in plaats van blind bijmischen bastonen.

- Ontwikkel **andere** muziek om publiek mee te ontroeren.
- Vraag Daan Roosegaarde, gebruik licht.
- sta desnoods 6 pillen p.p. toe
- Benut creativiteit van de branche. Zet bijv. 32 mini-subwoofers tussen publiek
- NIET ruimer normeren.

Conservatief normeren aan de gevel (minder dan 85 dB(C) is werkelijk motivatie gebruik van BBT

- Anders kun je niet draaien
- Echt zware bassen 'nodig'? Dan binnen.



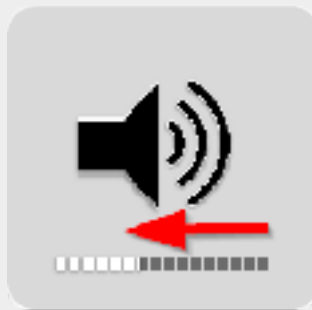
Wat te doen als het niet past?



Dan moet het festival veranderen. Niet de stad!



Vragen



www.lagertoontje.nl

lagertoontje15@gmail.com



Take-aways

- Standaard beleid laat meer geluid toe dan dragelijk
- Branche heeft eigen behoefte aan hard geluid gecreëerd
- Aantal klagers - melders van overlast - is geen maatstaf meer voor overlast ;
luister heel goed naar wie nog melding maakt!
- Wat als het niet past? Dan moet het festival veranderen, niet de stad!