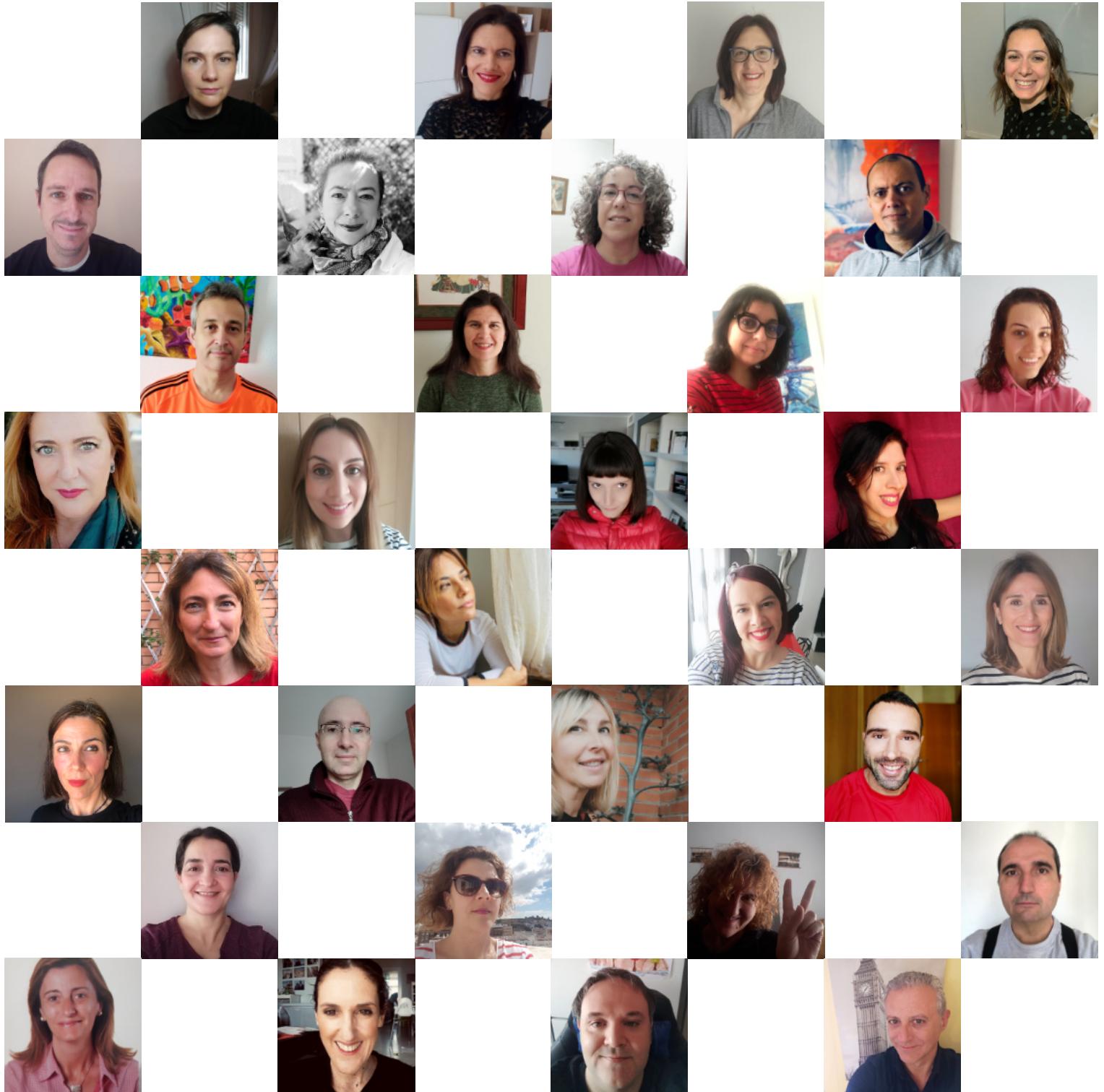


Al-Andalus News

SEGUIMOS DESDE CASA



2019/2020 NÚMERO 2
ISSUE 2

Saludos a la comunidad educativa

En estos días de enorme incertidumbre se publica el segundo número de la revista Al-Ánda-News. Espero que este número sirva para sacarnos una sonrisa y para que veamos con añoranza cómo era nuestra rutina hace apenas unas semanas. Una rutina que nos parecía repetitiva y agotadora pero que también era formativa, motivadora y inspiradora y que ahora tanto añoramos.

Sin embargo, durante este confinamiento forzoso, el Al-Ándalus sigue igual de vivo. Sigue vivo en un claustro que sigue dándolo todo para seguir ofreciendo una educación de calidad a pesar de las dificultades que presenta el proceso educativo en estos días. Sigue vivo en un alumnado que se ha adaptado para hacer sus tareas de forma telemática y que asiste a clases online junto a sus compañeros. Sigue vivo con unas familias que intentan adaptarse a esta nueva rutina haciendo un gran esfuerzo para ayudar a sus hijos e hijas en este nuevo contexto,

La pandemia del COVID-19 parece haber llegado a su pico pero sin embargo nos quedan todavía varias semanas de confinamiento para poder acabar con él. Durante estas semanas no han parado las muestras de esfuerzo de todos los ciudadanos para superar este reto: personal sanitario, trabajadores de supermercados y farmacias así como transportistas y el resto de trabajadores. Todos estamos sufriendo la incertidumbre de la situación que nos está poniendo a prueba y nos obliga a sacar lo mejor de cada uno de nosotros. Es por ello que os animo a seguir trabajando en esta línea para que volvamos a esta rutina que tanto echamos de menos.

Quédate en casa para poder parar juntos este virus

Comuniidad de aprendizaje/Learning Community

Seguimos desde casa

Biblioteca/Library

Beneficios y perjuicios de la ciencia

Encuentros con el arte

Encuentro arte contemporáneo

Te recomiendo

Tertulias dialógicas

Bilingual Corner

Eurovision 2020/ Roxen – Alcohol You

My Experience In The United States

My Erasmus experience

Ciencias/Science

Aprendiendo con las ciencias

Conferencia de Juan Antonio Jiménez Salas

Viaje a Madrid

Eco Escuelas/Eco-Schools

Día del reciclaje

Informática/Computer Science

Entrevista a Manuel Ujaldón

Jornadas SLCENT

Música/Music

Fiesta de navidad

A New Band In Town?

Orientación/Counselling

Dulce San Valentín

Las Leonas rugen en Almería

Amor romántico: ¿Pero qué me estás contando?

Encuentro con Psico Woman

Puertas navideñas

4

4

6

6

7

8

10

12

13

13

14

15

16

16

18

20

22

22

24

24

26

28

28

29

30

30

31

32

33

34

Equipo ColaborA

Coordin

Pablo Aranda

Participan

Alicia Iglesias

Antonio Gallardo

Ariadna Delgado

Batata González

Beatriz Forte

Diana Castaño

Enrique Muñoz

Francisco Fernández de Piñar

Francisco Manuel García

Gonzalo Calatrava

Ismael El Bakkali

Javier García

José Aurelio Salamanca

Juan Borrás

Juan Pedro Fernández

Juanjo Conseglieri

Laura Sánchez

María Galindo

María Jimenez

María José Gómez

María Prados

María del Carmen Castro

María del Carmen Muñoz

María del Mar Roig

Matias Ruiz

Paola Plaza

Paqui Sánchez

Patricia Valverde

Paula Martínez

Raquel Gómez

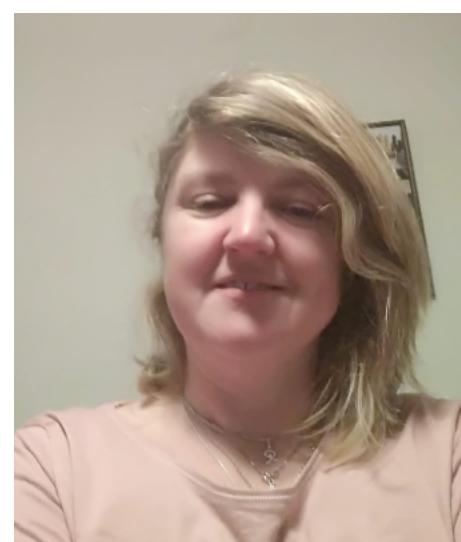
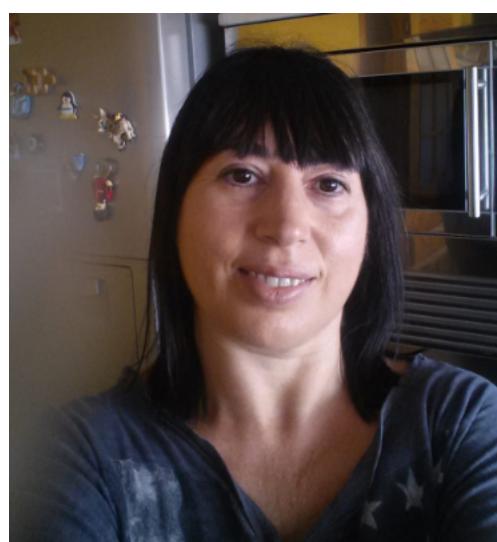
Raquel Soler

Roberto Tagliamonte

Silverio Tagliamonte

Victoria Guijo

Seguimos desde casa



No nos cansamos de insistir en que nuestro centro es una comunidad de aprendizaje. Esto implica la apertura del centro a todas las personas con interés en el proceso de aprendizaje dentro del IES Al-Ándalus para colaborar y formar parte del mismo. Por ello contamos con voluntariado de lo más variado: padres, madres, familiares, asociaciones y demás voluntarios que trabajan para mejorar en la formación del alumnado y colaborando en las distintas actuaciones educativas. Los grupos interactivos favorecen enormemente un clima de trabajo colaborativo, que implica la realización de tareas en grupo y que serían imposibles sin la implicación de las familias. Las bibliotecas tutorizadas y las tertulias dialógicas también contribuyen a estrechar lazos entre el alumnado, a conocerse mutuamente, debatir y a reflexionar a través del método dialógico.

Y cuando llegan momentos extraordinarios que exigen lo mejor de nosotros, esto se nota. Durante la reciente crisis provocada por la COVID-19, todo fueron inicialmente dudas sobre cómo poder continuar el proceso educativo de la mejor manera. A la dramática situación sanitaria y económica que muchas familias están pasando, se suma la incertidumbre de saber cómo continuar el proceso educativo manteniendo el alto nivel que se exige en el IES Al-Ándalus.

Es entonces cuando podemos constatar que nuestro centro no es sólo un centro, es una comunidad ya que...

Contamos con un alumnado implicado que desde el primer día ha sabido entender la nueva situación y aprender a realizar tareas de otra manera: editando textos, manejando plataformas educativas, mandando correos electrónicos y asistiendo a clases online para que su proceso de aprendizaje no pare.

Contamos con un profesorado implicado que ha sabido reciclar, aprender nuestras metodologías de aprendizaje a distancia y facilitar el aprendizaje del alumnado a través de plataformas educativas, clases online, correo electrónico o cualquier forma de poder llegar a su alumnado.

Contamos con familias que, conscientes de la nueva situación, ayudan al alumnado a disponer de las tareas y ayudar a su realización, suponiendo esto en muchos casos un gran esfuerzo en unos tiempos de enorme incertidumbre.

Contamos con padres y madres delegados, principales canalizadores de tareas e intermediarios entre el profesorado y alumnado, que están haciendo una labor impagable para hacer todo más sencillo a las familias y ser el puente para tratar un sinfín de casos donde hay dificultades para continuar el proceso educativo. También voluntarios, cuyos hijos estudiaban en el centro, y que siguen colaborando en la marcha del centro y cuya labor es impagable.

Contamos con los delegados de clase que hacen llegar las indicaciones de la jefatura de estudios al alumnado para facilitar la realización de tareas a todos sus compañeros.

Contamos con un equipo directivo que han visto cómo su trabajo se ha multiplicado en las últimas semanas y están sabiendo resolver todas las dificultades que se les presentan diariamente con la mejor disposición y diligencia. Con profesionales como Andrés Rubio que semanalmente sube a la página del centro todas las tareas que el alumnado del centro debe realizar facilitando de esta manera el acceso a las tareas a alumnado y familia, que encontrarán centralizadas en un único sitio todas las tareas a realizar.

Contamos con asociaciones como Almería Acoge que facilita el acceso a las tareas para las familias que no tienen acceso a internet mediante la impresión y la entrega física de tareas.

Y ES QUE SER COMUNIDAD DE APRENDIZAJE SE NOTA.

Beneficios y perjuicios de la ciencia



Silverio
Tagliamonte
Lara

Tópicos tales como este son frecuentes temas de conversación en la actualidad debido a la complejidad y a los diferentes campos que puede tocar, con lo cual, posee una larga lista de puntos a debatir. Mi pregunta, llegados a este punto, es la siguiente: ¿De verdad hay que debatir si hay puntos en contra de la ciencia?

En primer lugar, creo que la ciencia sigue los mismos pasos que un método científico, el cual se basa en obtener unos conocimientos conseguidos a través de la observación y la experimentación, posteriormente se elabora una hipótesis y se comprueba. En el caso de que la hipótesis sea errónea se formula otra y se vuelve a comprobar hasta que se encuentre una que es correcta. Siguiendo esta regla, la ciencia es perfecta, sin embargo, en cuestiones en las que faltan datos o antecedentes, como en la creación del universo o en la del ser humano, la ciencia peca un poco. Desde mi punto de vista religioso, creo que la teoría del Big Bang no tiene nada que hacer contra lo que dice la Biblia, de hecho, esta teoría fue originada por un sacerdote.

En segundo lugar, como he dicho, la ciencia se basa en el conocimiento, y aquí viene la mayor desventaja de esta, y es la ignorancia o el mal uso que se le da al conocimiento. Existen descubrimientos científicos que son ventajosos para la humanidad pero que dejan tras de sí consecuencias que acarrean daños hacia las personas o hacia el medio ambiente. Con esto me refiero, por ejemplo, al testeо de avances tecnológicos en animales, a las desigualdades entre las poblaciones por el mal uso, a la abolición de derechos humanos básicos o a la competencia entre el hombre y la robótica.

Por último, tengo que decir que empecé esta redacción pensando que la ciencia no tendría ningún inconveniente, al igual que le pasará a la gente que empieza a leer esto, acabo pensando que en lo que se basa la ciencia, el conocimiento, es clave en todos los ámbitos, y debido al haberme informado un poco más he pasado a pensar que la ciencia no es tan perfecta como dicen, pero si se le da un buen uso, es decir, un uso responsable, la ciencia puede ser infalible.



Encuentros con el arte

La Biblioteca se llena de poesía con Fátima Jiménez

Fátima Jiménez Puertas es una artista conceptual almeriense que colabora activamente en el Taller de Poesía Experimental de Berja, en las Revistas MAIL-ART, Hoja Poética A4, Amalgama, La jirafa en llamas, Cartón y en el Festival de poesía visual de Berja en donde ha expuesto sus últimas creaciones artísticas. Estudió Derecho en la Universidad de Granada, en la UNED y en la Universidad de París como becaria Erasmus. Ha sido becaria y profesora asociada de Filosofía del Derecho en la Universidad de Almería. También ha realizado cursos de cine y de marketing empresarial, y participa en los Talleres de Creación Literaria de la Biblioteca de Berja. Actualmente compatibiliza su carrera profesional con la creación artística.

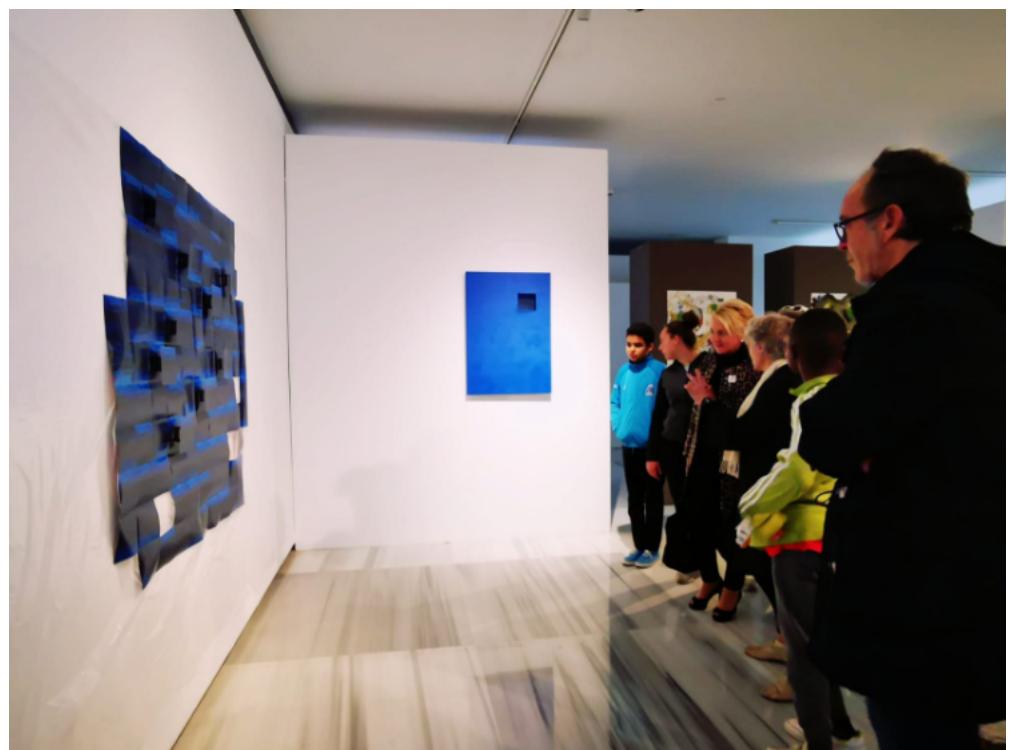
Fátima Jiménez ha sido alumna de nuestro centro y por ello, traerla de nuevo al centro de la mano de nuestra profesora y poeta Paqui Sánchez ha sido muy emotivo tanto para ella como para nosotros.

Por desgracia, y a causa de la suspensión de la actividad presencial en el centro, se han suspendido otros Encuentros con el arte que estaban previstos.



Encuentro arte contemporáneo

Alumnos del centro conocen las obras de artistas contemporáneos



En ocasión de Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo AKVO en Almería, nueve artistas de Andalucía y de Portugal, fundamentalmente, crearon obras en directo durante cuatro días el pasado diciembre en espacios habilitados para cada uno en el Museo de Almería.

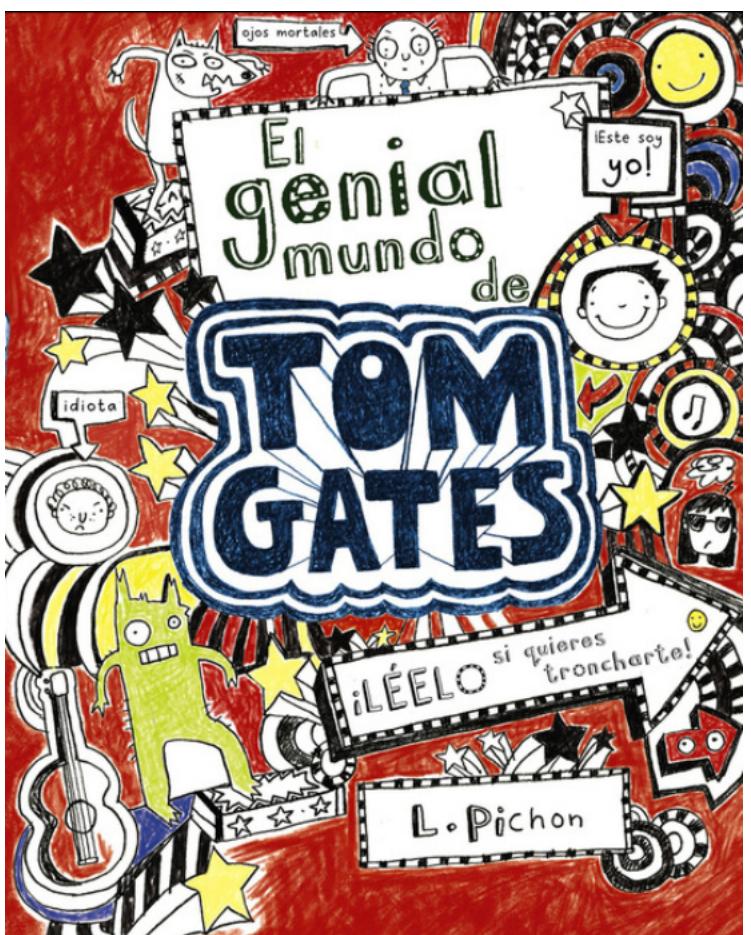
Los artistas Arlindo Ares (Portugal), Ernst Kraft (Holanda), Fernando Barriónuevo (Almería. España), Antonio de Diego Arias (Madrid. España), Juan Morante (Almería. España), Sebastião Cavaço (Portugal), Charo Carrera (Málaga. Palencia. España), Toña Gómez (Málaga. Almería. España) y Tito Cambino (Portugal), bajo diferentes disciplinas artísticas estuvieron explicando sus creaciones al alumnado de 2º PMAR del centro con la supervisión de la profesora Paqui Sánchez.

Todas las producciones girarán en torno a la temática del agua como elemento vital y de inspiración artística, buscando respuestas a dos cuestiones que se les plantea desde la organización y que son: “¿Cómo seguirá interviniendo el ser humano en las redes naturales y qué futuro desolador o al contrario esperanzador se preverá para un futuro en el que ya no estemos pero que los demás lo verán?”. Los responsables de MECA señalan que se procederá a trabajar en proyectos individuales sobre el concepto del Agua como único hilo conductor del encuentro, pero bajo la premisa imperativa de desafiar lo habitual, lo superficialmente conocido.



A large blue circular logo with the letters "AKVO" in white. Below it, the text reads:
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ARQUEOLOGÍA DEL FUTURO
ÚNICA OPORTUNIDAD PARA VER LA EXPOSICIÓN
RESULTADO DE LOS TRABAJOS DESARROLLADOS
POR LOS ARTISTAS DE AKVO
INAUGURACIÓN. JUEVES 19 DE DICIEMBRE A LAS 13 H
MUSEO DE ALMERÍA
Ctra. Ronda 91, entrada por C/ Hermanos Pinzón
meca
mediterráneo centro artístico

Te recomiendo



El genial mundo de Tom Gates

He elegido este libro, de entre toda la colección, porque me parece muy interesante debido a que habla sobre la vida de un chaval de una edad similar a la mía y cuenta su vida cotidiana; en casa, en la calle, en el instituto y en muchas situaciones muy parecidas a las que a mí me suceden.

Pongámonos en situación y empecemos presentando al protagonista que, como el título nos adelanta, es Tom. Él vive con sus padres y con su

horrible y pesada hermana llamada Delia. Ella es muy seria y siempre está molestando a Tom, cosa que suele pasar entre hermanos.

Tom, por suerte, tiene un compañero llamado Derek que, además de ser su mejor amigo, es su vecino y tienen muchas cosas en común, entre ellas, un grupo de rock and roll favorito llamado "Los Dude 3".

También nos presenta a tres personas muy diferentes para él, con las que convive en clase: Marcus, (con el que no se lleva nada bien y siempre está molestandole), Amy (la chica que le gusta) y su profesor el Sr Fullerman (el típico profesor pesado que no te deja ni respirar).

Tom es un niño al que le gusta mucho dibujar y tiene mucha imaginación pero además tiene otras aficiones como ver la televisión y comer galletitas (aficiones que comparto con el personaje), sin embargo odia que le fastidien, pero él nunca deja pasar la ocasión de fastidiar a su hermana.

Hay un momento en el que me siento muy identificado y es cuando Marcus chincha a Derek y a Tom, concretamente en el que él no para de meterse en los asuntos de ellos, por experiencia sé que eso desagrada bastante. A parte también quiero remarcar un momento que me hizo mucha

gracia y es cuando Tom dibuja a la Sra. Worthington de cerca (una profesora), con un bigote y justamente en ese momento la profesora aparece por su mesa y descubre que la está dibujando y le manda una carta a sus padres. En este caso, en el libro aparece una pequeña lección, según dice el libro: "A partir de ahora, no dejaré que los profesores vean mis dibujos." Desde mi punto de vista es una buena lección, porque yo no lo pienso hacer.

Yo recomiendo este libro, debido a que es muy divertido y muy fácil de leer, porque tiene muchos dibujos y comics con los que me he reído mucho. Espero que les haya gustado este pequeño "avance" (ya que no cuento todo) y que les haya servido para conocer más a Tom y sus amigos, dejo sin revelar el desenlace de estas aventuras..

Roberto Tagliamonte



El Diario de Anne Frank

Anne Frank era una niña de tan solo cinco años que vivía en Alemania, con sus padres y su hermana Margot. Su padre fundó una empresa en Amsterdam, (Holanda) para fabricar estabilizante para la mermelada. Él se mudó de Amsterdam con su familia a Alemania para vivir allí.

Cuando Anne cumplió trece años los nazis llegaron a su ciudad. Estos en el momento que veían a los judíos como ella, se deshacían de ellos. No podían salir de sus casas ni para ver a sus familias. La niña estaba cada vez más asustada y fue escribiendo cada día un diario contando cómo se sentía, las cosas que le pasaban...

Un día a Margot le llegó una carta de las SS, era una citación, por lo que toda su familia se asustó, tras ese susto, el padre hizo un escondite secreto detrás del edificio de su empresa y le dijo a sus hijas que guardaran en bolsas todo lo indispensable, para poder vivir en la casa. Por la noche vinieron dos amigos de su padre para coger las bolsas que habían preparado para poder vivir en la nueva casa. A la mañana siguiente se fueron muy temprano para evitar que los nazis les vieran.

La casa escondida se encontraba en la parte trasera de la empresa de su padre. Un tiempo después, una familia judía que eran amigos del padre de Anne fueron a vivir con ellos, la familia Van Daan. Eran un matrimonio y un hijo, Peter. Unos meses después a Anne le empezó a gustar Peter y el día menos esperado se dieron un beso. Más tarde llegó a la casa el dentista Albert Dussel. Anne estaba harta de cómo la trataba toda su familia, pasaban de ella y mucha gente de la casa le quería fastidiar, yo a veces me siento un poco así. El 16 de julio de 1943 entraron a su casa dos ladrones y se dieron cuenta de que había gente viviendo allí, y también se llevaron mucha comida.

Un tiempo después, cada día que estaban en casa se escuchaban sirenas cada hora. Todas las noches Anne tenía pesadillas. La gente que le llevaba la comida, cada día le pasaba algo, la señora Miep fue atropellada por una moto de la SS, el señor Kleiman tuvo graves problemas de estómago y siempre estaba en el hospital y el señor Kugles no podía hacer nada, estaba hasta el cuello de trabajo. Cada día tenían menos comida y tenían que apurar todo lo que tenían. Anne soñaba que en septiembre iba a regresar a la escuela, pero un 1 de agosto Anne terminó su diario ya que los nazis los encontraron.

¿Por qué elegí este cómic?

He de decir que yo no tenía pensado leerme este libro ya que no sabía quién era Anne Frank, pero la portada me gustó bastante por los dibujos y lo cogí. Me enganchó bastante y no podía parar de leerlo, también era fácil de leer ya que tenía dibujos que te hacían sentirte más en la historia y sentirla más.

¿Por qué me gusta este libro?

La historia es muy bonita y muy conmovedora, y también me he sentido muy identificada con Anne, especialmente porque en casa también pasan un poco de mí y en la vida en sí.

Tertulias dialógicas

Durante este segundo trimestre, y como parte de los planes de actuación de la comunidad de aprendizaje que representa el IES Al-Ándalus, han comenzado las tertulias dialógicas en el centro. Para ello, la profesora Diana Castaño ha organizado un calendario para que todos los miembros de la comunidad educativa leyeron unos cuentos de la autora almeriense Carmen de Burgos (1867-1932), conocida como Colombine. Colombine fue una escritora y periodista, pionera en España del periodismo y del feminismo, que desarrolló gran parte de su carrera en Madrid a través de sus escritos incisivos, irónicos y reivindicativos.

Los participantes en las tertulias deben leer estos cuentos, que se secuencian mensualmente, y se comentan en dos sesiones durante los recreos. En enero se leyó y comentó el cuento La Muerte del Recuerdo y en febrero Por las Ánimas aunque la actividad ha sido temporalmente suspendida por la suspensión de las clases presenciales. Las tertulias sirven para cohesionar a los participantes, ya sean alumnos o profesores, y se comentan aspectos que les hayan llamado la atención a cada lector mientras se promueve una lectura comprensiva y crítica entre los participantes.



Eurovision 2020/ Roxen – Alcohol You

Roxen was chosen to represent Romania at the Eurovision Song Contest 2020 in Rotterdam with the song called Alcohol You. She would be performing in the 2nd half of the first semifinal on May 12 if the COVID19 had not spread all over Europe.

Roxen was internally picked by Romania as their Eurovision representative. Nevertheless the song was chosen in a different way. They carried out a national selection called Selectia Nationala, where Roxen performed 5 songs live. The winning song was decided by a 50/50 combination of votes from the public and juries. The song Alcohol you received the highest amount of votes from both televoting and juries, therefore it is the song that Roxen will be singing at the contest.

From my point of view, Alcohol You is a very powerful ballad with very emotional lyrics. Although it was not my favourite song from the national selection, I have always loved it very much. Moreover, Roxen is a very talented singer who is able to convey feelings and emotions while singing the song. If you watch her performance, you can clearly see that she is feeling what she is saying. The staging has been lately enhanced to add more power and a stronger impact at the end of the song.

In summary, I believe that Romania did a very good job this year and I really hope they will do very well at Eurovision (whenever it is taking place) because they absolutely deserve it.



Gonzalo
Calatrava
Sánchez



My Experience In The United States

Paola
Plaza
Guíjarro



This summer I went to Arizona (USA) in September thanks to a scholarship. The journey lasted three weeks and I went with twelve more Spanish teens and our instructor. The first day I met my host family, it was formed by a single mother, her brother and her two children, one little girl who was two years old and her son who was sixteen years old. I lived in their house with another Spanish girl. We went to a high-school everyday and it was quite different to Spanish high-school, there was a subject to do yoga and there were lockers, it was like the highschools that are depicted in the films and we had to go to church every Sunday with the family, it is so important there.

In the afternoon we sometimes stayed home with the family or we hanged out with our friends. The highschool prepared a lot of excursions for us for example, we went to the Grand Canyon. It was amazing, we also went to Phoenix, the capital, and there was a lot of huge skyscrapers, sculptures and enormous stadiums. Arizona is an amazing place: it is really beautiful, it is a desert and sometimes it was so similar to Almería but the most impressive part was the cactus, there were three meters cactuses.

I love traveling and thanks to this trip I made a lot of friends and I discovered this amazing place.

My Erasmus experience

I'm going to be writing about my Erasmus experience. Hope you all like it! First of all, our latin teacher and our history teacher told us about this experience, they told us what we were going to do and they encouraged us to participate in this project. I was scared because I thought that I wouldn't be able to speak 24 hours in English with a person. I told my teachers that I wasn't going to do it because I'm a very shy person and I was not ready to spend so much time with someone that I didn't know. That week, I was thinking a lot about if I should do it or not, all my friends were going to do that so they were all day trying to convince me too, so finally I decided to do it and to be honest I'm so happy about that decision. Before the arrival of our guests, we had a meeting with the latin teacher in order to explain us what we were going to do, what the proposed activities were, who our guests were going to be and from which country. My guest was a girl

called Paula from Latvia, she was an incredible girl and to be honest I miss her so much!

The first day, Paula and I stayed like 2 hours talking about her first impression of Almería, her family, her favourite foods, main differences between Latvia and Spain, etc. I spent such a great time and I discovered many different things, she also gave me gifts like Latvian sweets, a candle, typical chocolate and bread from her country, a bracelet... I love all the gifts that she gave me! Later, we went with my friends and the other Latvian girls to the beach and we stayed there for 3 hours talking and walking, then we met the Portuguese, French and Italian people and at 10 o'clock we went to bed.

During the week, we went to school together, many activities were prepared by the teachers like an excursion to the Alcazaba, a excursion to the beach where we practiced different sports like volleyball, ten-

nis, etc.. we also went to the museum of Almería, we also hiked around Cabo de Gata all day seeing the Mermaid's Reef (Arrecife de las Sirenas) and nearby beaches like Monsul. We all really loved all the activities, they were incredible and we spent such a great time.

The last day was the saddest day of all because we weren't going to see each other for many days or even never again. We all tried to have the best time to make it an unforgettable day. That day, we had a huge paella all together at school and then at 5 o'clock we went to the shopping center and we spent there all the evening. Then we went for dinner to a bar to say bye to all the new friends because we were not going to see them anymore. The next morning we said bye to our guests and to be honest we cried a lot!

From my point of view, this is an experience that I will never forget and I would repeat it a thousand times more. I recommend to do it to everyone who doubts because it is an amazing experience where you have the opportunity to make new friends and to get to know new cultures and I think it is the best way to practice English, that is very important nowadays.



Laura
Sánchez
Ramos



Aprendiendo con las ciencias



Como cada año la última semana de noviembre se celebró en nuestro instituto la IX Semana de la Ciencia. En ella el alumnado de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato se convierten en auténticos científicos para mostrar al alumnado de 1º de ESO lo apasionantes y divertidas que pueden ser la biología, la física y química y las matemáticas. Además, este año la semana tuvo un final excepcional con la conferencia del divulgador científico y profesor Juan Antonio Jiménez Salas.

Los protagonistas de esta semana nos cuentan en qué consistían los distintos talleres que se realizaron.



Taller Nuestro Jardín (Dpto. Biología)
por Antonio Gallardo García de (4º B)

Durante la semana de la ciencia, los alumnos de 4º de ESO, concretamente los de biología, prepararon un taller con el objetivo de que el alumnado de 1º conociera en profundidad nuestro jardín, contándoles las características de cada planta (arbustos, árboles...).

Los participantes en el taller escribieron todas las especificaciones de diversas especies dignas de conocer como el Falso pimentero, el pino Carrasco...

Durante la Feria de las Ciencias, el alumnado de primero de Bachillerato de esta rama impartimos un taller a los alumnos de primero de la ESO. Nuestra finalidad era acercar la ciencia a los más pequeños del centro de la manera más atractiva posible, queríamos que se divirtiesen y además pudiesen ver que la ciencia es muy interesante y que podrán aprender más sobre ella si en los cursos superiores eligen cursarla.

Para hacer más atractivo el taller que consistía en realizar varios experimentos de química, nos inventamos una historia en la que cada uno de los integrantes del grupo éramos magos y demostrábamos nuestras habilidades. De esta manera asociábamos algo tan llamativo como es la magia con la ciencia para, finalmente, demostrar que todos nuestros experimentos tienen una base científica y que la magia no existe.

Algunos de los experimentos consistían en hacer avivar una llama o romper un globo con la cáscara de una naranja, finalmente contábamos que esto es posible ya que las cáscaras de cítricos contienen altas cantidades de un compuesto (un aceite) llamado limoneno, este está compuesto por carbono e hidrógeno que arden con facilidad. También prendimos fuego a un billete que previamente habíamos mojado en un líquido "mágico" y conseguimos que no tuviese ni un trozo quemado, la explicación científica es que el líquido que hemos preparado hace que el agua se evapore a medida que el alcohol se quema, por lo que nunca llega a arder. Esto es gracias al gran poder de enfriamiento que tiene el agua al evaporarse, haciendo que el billete no alcance la temperatura suficiente para quemarse. Otro consistía en que varios voluntarios mezclaran un líquido que llamábamos "el jugo del alma" con otro que parecía simplemente agua, a continuación el agua de cada vaso tomaba un color distinto y decíamos que cada color significaba la personalidad de la persona que mezcla ambos líquidos. Su explicación científica es que la lombarda (el "agua") es un indicador de pH lo que quiere decir que es una sustancia que cambia de color dependiendo de si está en un medio ácido (vinagre, naranja...) o uno básico (como algunos productos de limpieza).



Bingo matemático (Dpto. Matemáticas)
por Javier García (1º ESO A)

El bingo empezó cuando vinieron los profes y nos preguntaron si queríamos jugar al bingo pero de otra manera. Él decía por ejemplo 6x3 y si tenías el 18 en el cartón lo tachabas y así iba el juego hasta que alguien hiciera línea o bingo.

Yo empecé muy mal, pero... todo cambió y empecé a tener suerte. Me faltaba el número 16 para tener la línea, pasó un poco de tiempo y Pablo la cantó. Así Pablo acababa de ganar dos puntos del Classdojo. Ahora venía el bingo, ¡quien se lo llevara se llevaría cinco puntos!

Al final a Nico y a mí nos faltaba el número 19 para cantar bingo y en ese instante el profe dijo esto... "27-8". Así fue cómo nos tocó el bingo a Nico y a mí y conseguimos cinco puntos del carnet.

Taller de física (Dpto. Física y Química)
por Enrique Muñoz y Nayara González (4º B)

En este taller se dieron a conocer varios proyectos de física hechos por los alumnos de 4º de ESO en la clase de Saturnino Peinado. Uno de estos proyectos se llamaba "Luces de discoteca". Con un circuito 505, un condensador y una pila (de pocos voltios) se giraban unos reguladores que producían más o menos intensidad de luz.

Otro proyecto se llamaba "El rayo de Thor" y funcionaba como un táser, es decir, era un aparato que daba descargas eléctricas. Su funcionamiento es sencillo, se retiene toda la energía de una pila de bajo voltaje mediante un condensador y cuando se pulsa el botón suelta toda esa energía de golpe produciendo la descarga. Estos fueron sólo dos ejemplos de lo que hicimos pero hubo muchos más.

Ismael El Bakkali El Kasmi de (1º ESO A)

En este taller hicimos grandes experimentos, por ejemplo en el que había cinco botes pequeños llenos de agua y cinco ayudantes de nuestra clase los mezclaron con un líquido rojo y salían colores distintos, azul, verde, rojo... Los científicos nos dijeron que el azul significaba que era una persona positiva, el verde era una persona muy buena, el rojo era una persona fuerte y el verde oscuro era valiente.

Hicieron muchos experimentos y a la clase le gustó mucho. ¡Ojalá se repita el año que viene!

Cartomagia (Dpto. Matemáticas) por María Galindo y Paula Martínez (4º ESO B)

Este taller consistía en realizar distintos trucos de magia a los alumnos de 1º de ESO. Los trucos, que nos los había enseñado Jesús Castillo, se hacían usando cartas españolas y de póker y todos tenían relación con las matemáticas. Algunos de los trucos eran "Jack el destripador", "El poder del 4" o "El reloj".

A pesar de que un mago nunca desvela sus trucos, al terminar les explicábamos uno de los trucos para que vieran cómo algunos de los temas que dan en matemáticas como los múltiplos o los divisores les pueden servir para hacer magia.

Disfrutamos mucho aprendiendo a hacer magia y sobre todo viendo la cara de sorpresa de los más pequeños.



Conferencia de Juan Antonio Jiménez Salas

El viernes 29 de noviembre el IES Al-Ándalus contó con la presencia del gran divulgador científico y profesor de física y química: Juan Antonio Jiménez Salas. En esta ocasión el alumnado de 1º y 2º de Bachillerato han sido los alumnos mayormente beneficiados de dicha charla. En la conferencia nos ha mostrado varios de sus inventos hechos manualmente a partir de productos reciclados. Los experimentos se han enfocado en los temas de óptica y electricidad.

Su humor y simpatía han provocado gran aceptación entre el público. Cada uno de sus inventos es digno de admirar y todos han sido indudablemente interesantes. Aunque estos fueran más o menos sencillos y sin aparente complejidad, nos estimula a los alumnos

enamorados por la ciencia a quererla mucho más.

Por ejemplo, el experimento del calambre, en el cual alumnos de 2º de bachillerato nos hemos dado la mano, me ha parecido una experiencia muy interesante el hecho de observar cómo se transmite la corriente por todos lo que estábamos cogidos de las manos.

Otros de los experimentos han sido la mano de Faraday o la bobina de Tesla. Personalmente este último ya lo conocía porque en el curso anterior tuvimos que fabricar uno, pero el de Juan Antonio era mucho más grande y de mayor complejidad.

Por último hemos hablado de la radiación de un isótopo, experiencia totalmente desconocida para todos y con la que todos hemos quedado entusiasmados.

Juan Antonio nos ha hecho pasar un rato maravilloso a la vez que hemos aprendido Ciencia.

¡Muchas gracias por la conferencia!





Viaje a Madrid

Un amplio grupo de 2º de Bachillerato del centro visitó la capital de nuestro país los días 9, 10 y 11 del mes de enero. El viaje, que incluía actividades dirigidas a tanto a alumnado de ciencias y letras, fue organizado por los profesores Juan José Castillo y Satur Peinado Escobar.

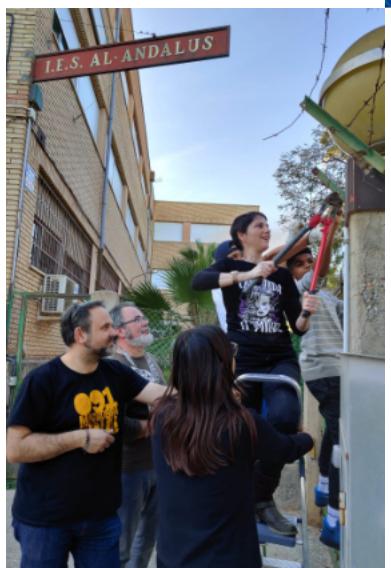
Nuestro alumnado tuvo la oportunidad de disfrutar y aprender del patrimonio que Madrid ofrece como el Museo del Prado, el edificio de la Bolsa, el Jardín Botánico, el Museo de las Ciencias de Alcobendas y el Madrid de los Austrias donde nuestro alumnado fue felicitado en múltiples ocasiones tanto por su actitud como por el interés mostrado.

Día del reciclaje

La tarde del lunes 9 de marzo se llevaron a cabo varias actividades en el IES Al-Ándalus en relación con la concienciación sobre los residuos que se generan en nuestro centro. Este taller, que duró aproximadamente dos horas, tenía como fin atraer a bastantes alumnos para ayudar a aprovechar los recursos que se tiran, pero que se les puede dar un uso funcional, y restaurar mobiliario para seguir dando buena imagen en el centro. Los talleres fueron los siguientes:

- Restauración del mobiliario y maceteros de los patios.
- Jardín vertical.
- Bolsas de tela con camisetas.
- Decoración de macetas.
- Mesa-Tablero de ajedrez.
- Restauración del círculo de las relaciones.
- Instrumentos musicales.
- Platas de autorriego.
- Retirada del alambre de espino de los muros.
- Amplificadores de sonido

Miguel Alcaraz Osorio 3º ESO B



Entrevista a Manuel Ujaldón

*Nuestro centro
reconoce al
Catedrático D.
Manuel Ujaldón
Martínez como
“Alumno de
Excelencia”*

Como colofón a las XVI JORNADAS SLCENT sobre Software Libre y Cultura Emprendedora, el pasado viernes 7 de febrero D. Manuel Ujaldón Martínez volvió al centro donde cursó BUP y COU, el I.E.S. Al-Ándalus de nuestra capital, impartiendo dos charlas al alumnado del centro.

D. Manuel Ujaldón Martínez es ingeniero informático y catedrático en el Departamento de Arquitectura de Computadores de la Universidad de Málaga ejerciendo como profesor titular con una trayectoria investigadora de más de veinte años. En 2005 fue el autor hasta la fecha del único libro en castellano sobre computación intensiva y en 2008 inició su colaboración con la empresa Nvidia, líder mundial en la fabricación de procesadores gráficos situada en Silicon Valley, California, donde ejerce como instructor de sus tecnologías sobre el tema en el que lleva investigando más de quince años: la aceleración de procesadores gráficos para ámbitos científicos y biomédicos. “Gracias a nuestros nuevos procesadores podemos acelerar el diagnóstico de diversos tipos de cáncer de dos meses a dos horas”, afirma.

Recibido con unas afectuosas palabras por Dña. Sandra Lardón, directora del centro y por D. Matías Ruiz, Coordinador de Bilingüismo, que organizó el evento, visiblemente emocionado comentó que ya sabía que sería un día especial entrar al instituto 32 años después pero que el cariño y hospitalidad recibidos durante ese día habían superado todas sus expectativas.

Manuel dió dos charlas en el salón de actos del centro: una en inglés, donde explicó al alumnado bilingüe de cursos superiores su trayectoria (primero indicando su posición actual y en qué consiste su trabajo



para acabar con una selección de fotografías de sus años en el instituto). “Ha sido para mí muy emocionante volver a esos tiempos donde fui tan feliz”, añade. Posteriormente, dio una charla más técnica al alumnado de Ciclos Formativos de Informática, que aprovecharon la oportunidad para hacerle decenas de preguntas.

Finalmente, la subdirectora y la secretaría del centro, Dña. Filomena Galera y Dña. Ana Belén Martínez respectivamente, le hicieron entrega de un galardón donde se le reconocía como “Alumno de Excelencia” del centro para posteriormente acompañarlo en un tour por las aulas donde atesoraba grandes recuerdos de adolescencia.

D. Manuel Ujaldón, ha publicado más de un centenar de artículos de investigación y acumula más de un millar de citas relativas a sus trabajos de investigación. Ha sido profesor en la Ohio State University de EEUU y en la Universidad de Newcastle de Australia. Ha impartido decenas de charlas y cursos en más de veinte países.

Manuel despidió ambas charlas con las que él considera las claves de su éxito: “ilusión, confianza y perseverancia”. Resaltó que le debía mucho al profesorado y a la formación que recibió en el centro: “me animaron mucho y siempre creyeron en mí”.

P: Suponiendo que hay gente que no sabe de usted, cuéntenos un poco sobre su vida, ¿quién es Manuel Ujaldón?

R: Hace 30 años era un niño exactamente igual que vosotros que creía que podía hacer algo importante si trabajaba mucho y a fuerza de sacrificio alguna cosilla hemos hecho. 30 años más tarde ha sido todo un orgullo que la directora se hubiera acordado de mí para traerme como modelo de referencia para vosotros así que en esas estamos.

P: ¿Cómo convencerías a un estudiante de letras como yo para que estudiase informática o cualquier otra carrera relacionada como la suya?

R: Bueno pues yo nunca recomendaría a una persona que no hiciera algo que no le gustase, si a ti realmente no ves que te gusta la ingeniería no te recomendaría que hiciesas ingeniería porque es fundamental ya que le vas a tener que echar muchas horas... Luego al final la gasolina que tienes en tu vida profesional es consecuencia de lo que te gusta y de lo que hace, si no te gusta, es difícil que le dediques muchas horas. Si a ti lo que te gustan son las letras yo no te incitaría a coger ciencias. Ahora, si crees que tienes buenas actitudes para las ciencias y te gusta, la ingeniería yo pienso que es la mejor apuesta porque es donde es el futuro, todos los rankings de empleabilidad del futuro dicen que los que estén más relacionados con la inteligencia artificial, la ingeniería informática es la carrera que más puestos de trabajo necesita España y además estamos perdiendo alumnos en esas carreras.

Yo llevo 25 años en la escuela de ingeniería de Málaga y he perdido un 30% de alumnos desde que yo entré, cuando lo que dicen las estadísticas es que España necesita de esto un 30% más. Imagínate si necesitamos un 30% más y hay un 30% menos el que haga esa carrera va a tener trabajo seguro. No creo que tengas las mismas posibilidades si haces literatura, lengua, hispánicas, arte, traducción que no es que sean carreras feas ni carreras malas solo que creo que no tiene la misma tasa de empleo, entonces, bueno, si tienes la suerte entre comillas, que tienes buena genética digamos para las matemáticas la ingeniería yo lo aprovecharía pero si a ti te gusta el arte, la literatura, la traducción, cualquiera de esas, ese es tu gusto y por supuesto tenemos que ser conscientes de todos los hábitos, en absoluto te pediría que te cambiara.

P: De todos los proyectos que has llevado a cabo o estés llevando a cabo ¿de cuál es del que te sientes más orgulloso?

R: Buena pregunta... pues mira yo el beneficio económico, el dinero.. realmente eso me ha aportado poco. A mi me aporta el sentido de utilidad que tengo, los proyectos de investigación en los que he estado involucrado en los hospitales donde lo que yo hacía servía para que los pacientes mejoraran su calidad de vida, a mí eso es lo que más me ha llegado al corazón. Luego, la interacción cotidiana con los estudiantes tiene recompensas porque, a mí en concreto, cuando me encuentran por la calle los niños me paran, se acuerdan de mí, me transmiten que les daba buenos valores cuando estaba con ellos... y eso en el día a día te reconforta mucho también, pero si tuviese que elegir, el más importante es el hecho de mejorar la vida de la gente en los hospitales.

P: En el ámbito profesional, ¿Qué proyecto te gustaría hacer de los que aún no has llevado a cabo?

R: Las vocaciones algunas veces tienen un punto de casualidad, yo con 14 años quería hacer matemáticas, luego con 16 quería hacer arquitectura y seguramente hubiese acabado

haciéndolo si no hubiese sido porque a mi padre con 17 años, se le ocurrió comprarme un ordenador y ahí decidí dedicarme a la ingeniería informática y fue con 17 años, por eso os he comentado antes que estáis en un año fundamental en vuestras vidas porque vais a tomar decisiones muy importantes.

P: ¿Dónde encontraste tu motivación para seguir estudiando y llegar a donde estas hoy?

R: Cuando yo acabé la universidad, me dio una pequeña crisis emocional y me di cuenta de que yo quería seguir estudiando el resto de mi vida y para eso no hay mejor carrera que la mía, porque cada año tengo que enseñar algo diferente ya que no soy profesor de derecho romano ni de las células, que siempre es igual, yo soy profesor de una cosa que todos los años cambia, necesitas aprender y nunca dejar de estudiar y cuando me di cuenta de que para mí dejar la universidad era un drama decidí seguir trabajando allí.

P: Ya que hace falta a personas para la ingeniería ¿Qué harías tú para hacer que la gente se interese en ella?

R: Pues yo ya voy plantando pequeñas semillas, por ejemplo voy dando charlas por los institutos para los jóvenes, contándoles todo lo que sé, a los cursos de Secundaria les dedico mucho tiempo para intentar motivarles y necesitamos a muchas chicas porque hay muy pocas.

P: De todos los proyectos que has llevado a cabo o estés llevando a cabo ¿de cuál es del que te sientes más orgulloso?

R: Buena pregunta... pues mira yo el beneficio económico, el dinero.. realmente eso me ha aportado poco. A mi me aporta el sentido de utilidad que tengo, los proyectos de investigación en los que he estado involucrado en los hospitales donde lo que yo hacía servía para que los pacientes mejoraran su calidad de vida, a mí eso es lo que más me ha llegado al corazón. Luego, la interacción cotidiana con los estudiantes tiene recompensas porque, a mí en concreto, cuando me encuentran por la calle los niños me paran, se acuerdan de mí, me transmiten que les daba buenos valores cuando estaba con ellos... y eso en el día a día te reconforta mucho también, pero si tuviese que elegir, el más importante es el hecho de mejorar la vida de la gente en los hospitales.

P: En el ámbito profesional, ¿Qué proyecto te gustaría hacer de los que aún no has llevado a cabo?

R: Eso es una buena pregunta.. si me lo hubiese preguntado hace 10 años, que no había conocido todavía a la empresa en la que trabajo

y era un ratón de biblioteca pues la respuesta hubiese sido evidentemente que me faltaba la visión esa de ser un ingeniero que aparte de estudiar mucho también desarrollara productos. Ahora que, afortunadamente, llevo 8 años de experiencia trabajando dentro de una empresa, esa carencia la he mermado un poco. Si es verdad que dentro de la empresa como conoces tanta gente puntera que, al final, tienes envidia sana; te voy a poner un ejemplo, el compañero que yo tenía de oficina fue el que ha hecho el Google Scholar junto con otro compañero, que ahora está número 3 de google, y estaba sentado conmigo hace 25 años. Entonces digamos que yo he tenido la suerte de vivir muy cerca cosas tan relevantes como los que han creado Google, los que han hecho cosas grandísimas en el mundo de la tecnología, que es inevitable pensar en que hubiese pasado si hubiera participado en uno de esos proyectos que han sido una revolución y encima al haberlo tocado un poquito con la yema de los dedos pues reconozco que una parte de mi dice iqué pena que me quede en la orilla! Pero bueno, siempre hay cosas que anhelas, esa sería la número uno desde luego.

P: ¿Cómo describirías tu experiencia profesional hasta día de hoy?

R: Bueno como es vocacional pues ha sido muy gratificante la verdad, además fue todo elegido y todo digamos a mi gusto, por tanto, como tomé todas las decisiones de manera personal y muchas acertadas pues podría describirla como muy gratificante en todos los aspectos la verdad. No me he vuelto millonario pero si es verdad que todas las mañanas me sigo levantando con muchas ganas de trabajar y creo que eso no está pagado.



Silverio Tagliamonte
Laura Sánchez
Paola Plaza

Jornadas SLCENT

Los días 5 y 6 de febrero se celebraron en el centro la XVI edición de las jornadas de Software Libre, Cultura Emprendedora y Nuevas Tecnologías que coordina la profesora del centro Isabel Cruz. Como cada año contaron con la presencia de numerosos ponentes que tratan de arrojar luz sobre las novedades más importantes en un sector siempre cambiante y en continua evolución. Las jornadas se celebraron en el salón de actos del centro en horario de tarde y contaron el miércoles con los siguientes ponentes:

- José Antonio Piedra Fernández.- Doctor en Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. (Antiguo alumno del IES Al-Ándalus) con la ponencia ¿Cómo ven las máquinas? Tendencias Futuras en la que se pretende dar una visión general sobre las tendencias actuales y futuras en los sistemas de visión artificial, mostrando proyectos de investigación desarrollados en diversas áreas de aplicación.

- Carlos Castaño Guillén.- Cognitive Consultant en Viewnext (Almería) con la presentación Watson y el mundo cognitivo, sobre la gestión cognitiva dentro del IA centrada en la plataforma de IBM, con el objetivo de acercar la tecnología cognitiva al mundo estudiantil.

- Tomás Hidalgo Salvador.- Administrador de Sistemas en empresa tecnológica con la charla Certificados digitales y ecosistema PKI: La base de las comunicaciones seguras donde se detallarán los conceptos introductorios sobre Infraestructura de Clave Pública (PKI) y certificados digitales.

- Juan Pedro Martínez Cerezuela.- Profesor en la actualidad de Informática del IES Al-Ándalus con la ponencia Aplicaciones Web Progresivas (PWAs), un giro de tuerca más buscando reducir la brecha entre las aplicaciones nativas y las web apps.

- José Antonio Álvarez Bermejo.- Doctor en Ingeniería Informática y Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Informática de la Universidad de Almería termi-

nara la jornada con la charla llamada Análisis de redes sociales para labores de inteligencia. En ella se mostrará dónde puede residir el delito en redes sociales donde la parte más difícil consiste en la búsqueda y seguimiento de perfiles en redes sociales.

Al día siguiente las jornadas continuaron con la participación de:

- José Antonio Álvarez Bermejo repite con la ponencia Ingeniería inversa y malware, donde se va a presentar lo necesario para que te adentres en el mundo de la ciberseguridad desde el lado de los que evitan que se propaguen las amenazas.

- Bernardo Vique Verdegay.- Guardia Civil destinado en el G.A.T.I. (Grupos de Apoyo en Tecnologías de la Información) de la Comandancia de la Guardia Civil de Almería y emprendedor digital que fue alumno del IES Al-Ándalus con la charla Digitaliza tus sueños. Si tu negocio no está en la red, No existe donde pudimos ver los pasos a seguir para que los sueños se cumplan y tu negocio avance.

- Mercedes Hinojo Salvador.- Desarrolladora Web y multiplataforma en empresa tecnológica de Almería y es antigua alumna del IES Al-Ándalus, que presentó la conferencia Gestión del contenido de un sitio web con Composite, una herramienta para la creación, administración y mantenimiento de sitios de web de código abierto. Víctor Suárez García.- Ingeniero en informática por la UAL y miembro de Hacklab. Trabaja en Viewnext (Almería) y es antiguo alumno del IES Al-Ándalus. Su charla se llamó Cómo gestionar un proyecto open source con herramientas gratuitas y trató sobre cómo utilizar herramientas gratuitas como GitHub o Travis CI para gestionar un proyecto open source.

- Antonio Torres García.- Analista programador especializado en eComerce y antiguo alumno del IES Al-Ándalus con su ponencia Webservice y automatiza tareas donde se pudo cómo podemos gestionar webservices y herramientas para automatizar tareas.

En los recesos de ambos días se formó una mesa redonda de debate donde alumnos del centro tuvieron la oportunidad de preguntar a los ponentes sobre cuestiones técnicas para que ellos dieran su punto de vista.

Las jornadas tuvieron como colofón la presencia de Manuel Ujaldón en el centro el viernes 7 de febrero. Ujaldón, antiguo alumno del centro y catedrático de Arquitectura de Computadores por la universidad de Málaga, es toda una eminencia en computación intensiva y estuvo en el centro para contar sus vivencias profesionales y personales en una doble charla: una más personal, en inglés, para el alumnado de Bachillerato y otra más técnica, en español, para el alumnado de Ciclos Formativos.

Enorme éxito de las jornadas SLCENT



Fiesta de navidad



El pasado 20 de diciembre, coincidiendo con el último día de la primera evaluación, se celebró una fiesta de navidad con premios y actividades para todo el alumnado del centro. En primer lugar se otorgaron diplomas a alumnos del centro por su expediente, por su implicación en actividades deportivas o en actividades como el Pasaje del Terror o por su actitud en clase a través de Class Dojo. Posteriormente se celebraron actuaciones artísticas de todo tipo: baile y música en directo con la participación de alumnado de 1º y 2º de ESO así como la actuación de Pentatónica Schweppes que contó con la colaboración de profesoras a la voz del centro así como alumnado de Bachillerato a la trompeta.

A New Band In Town ?

FJT son un grupo de rock formado exclusivamente por profesores de distintos centros almerienses. Nace a partir del grupo formado por profes y alumnos del IES Al Andalus, Pentatónica Schweppes. En estos dos grupos repiten los profesores Daniel Moreno Barón (bajo y guitarra solista) y Juan José Consegliero (guitarra rítmica).

La intención del grupo es simplemente pasarlo bien. Pero posiblemente, en un futuro cercano, quizás a final de este curso, podamos disfrutar de verlos en directo.

Lo que os estaréis preguntando y no hemos podido aclarar es qué significan las iniciales FJT. La única pista que nos han dado es que son iniciales de palabras en inglés.



meraya y Paqui Sánchez Sevilla (pandereta) profesora de lengua en el IES Al Andalus.

La intención del grupo es simplemente pasarlo bien. Pero posiblemente, en un futuro cercano, quizás a final de este curso, podamos disfrutar de verlos en directo.

Lo que os estaréis preguntando y no hemos podido aclarar es qué significan las iniciales FJT. La única pista que nos han dado es que son iniciales de palabras en inglés.



El IES Al-Ándalus ha desarrollado diferentes actividades por el día de San Valentín. De todas ellas el alumnado de Formación Profesional Básica Específica y el alumnado del Aula Específica de Educación Especial han vendido brochetas de chucherías que ellos mismos han elaborado.

Dicha actividad forma parte de múltiples actividades que se llevan a cabo desde el Programa Innicia, proyecto que pretende fomentar la cultura emprendedora, creativa e innovadora. Ha tenido una gran aceptación por parte del alumnado del centro, pero también del profesorado haciendo posible que dicha actividad haya sido muy gratificante para el alumnado de FPBE y del AEEE.

Para ello han estado trabajando desde el 13 de enero, elaborando las brochetas, preparando el stand de ventas y anotando los pedidos y las notas personalizadas para que todo estuviera listo el día de San Valentín entregando las brochetas a sus destinatarios.



El jueves, 16 de enero, el IES Maestro Padilla invitó a nuestras aulas de PEFPB Y Aula Específica a una charla tremadamente motivadora e interesante llevada a cabo por tres de las jugadoras de la selección española femenina de rugby, conocidas como Las Leonas.

Las Leonas rugen en Almería

Lourdes Alameda, Isabel Macías e Iera Echevarría nos enseñaron a conocer y valorar este deporte así como sus historias personales. Nuestro agradecimiento tanto a ellas, como al IES Maestro Padilla por contar siempre con nuestras aulas.



Amor romántico: ¿Pero qué me estás contando?

Con este título Frances Belenguer ofreció una charla en la Casa de las mariposas por el Día de los Enamorados. Esta actividad forma parte de las diferentes actividades que se vienen desarrollando en el IES Al-Ándalus dentro del Pacto de Estado y concretamente del proyecto Desarmando a Cupido.

A la charla acudieron alumnados de diferentes IES concretamente del IES Turaniana de Roquetas de Mar y del IES Maestro Padilla con su Proyecto "Universo Mujer Tenías Que Ser". Frances Belenguer es educador sexual y de género, trabaja la educación emocional, igualdad y coeducación. En esta charla ha tratado de ofrecer al alumnado presente información sobre las relaciones igualitaria entre los adolescentes, haciendo hincapié en los mitos románticos y su deconstrucción.



El IES Al-Ándalus en consonancia con el Proyecto de Estado Desarmando a Cupido junto con el IES Maestro Padilla y su proyecto Mujer tenías que ser y el ayuntamiento han organizado una charla con motivo del día de la mujer. Dicha actividad se ha realizado en el Teatro Apolo y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Almería donde el alcalde inauguró el acto entregando los premios del I Concurso Artístico Intercentros Dale al arte por la igualdad, en que los escolares de toda la provincia han creado obras en forma de menina con material reciclables y ofreciendo un breve discurso sobre la Importancia de educar en la igualdad de Género desde los centros de Secundaria para conseguir un mundo mejor y más justo.

La charla realizada por Isa Duque y Cristina Chinchilla, del proyecto Psico Woman y denominada Amor 3.0: Otras formas de vivir son posibles dirigida a un público de unos 300 adolescente ha sido un éxito. Isabel Duque es psicóloga, sexóloga y terapeuta familiar y ha colaborado en diversos programas dirigidos a adolescentes y comunidad educativa así como talleres de coeducación, educación sexual vínculos amorosos, prevención de violencia de género y un largo etc. En esta ocasión Isa ha mostrado a través de diferentes videos colgados en su canal de Youtube las diferentes formas de amor, las relaciones y el rol atribuido a las mujeres y analizado desde las películas Disney.

Una charla donde ha fomentado la participación del alumnado realizando diferentes preguntas a través de Instagram y contando con la colaboración de la estrella de Tik Tok almeriense Laura López. Una charla que ha sido muy atractiva donde los adolescentes se mostraron expectantes y muy participativos y suscitándoles multitud de preguntas, inquietudes y curiosidades que han sido respondidas por ambas ponentes y en ocasiones por los mismos alumnos y alumnas.

Encuentro con Psico Woman



Puertas navideñas

Primer Premio



Segundo Premio



Al acercarse las fechas navideñas, el departamento de Orientación tuvo la idea de crear un concurso de decoración en las puertas de las clases con temática navideña pero la condición de usar únicamente materiales reciclados.

El alumnado aguzó el ingenio para hacer creaciones originales con materiales que pudieran encontrar en sus casas y en las puertas se vieron botellas, latas y tapones pero también cedés, plástico e incluso hojas que eran debidamente decoradas para hacer creaciones únicas.

El jurado tenía un duro trabajo por delante: decidir dos ganadores entre todas las participantes del centro y al final se decidieron por las puertas de 2ºB y 4ºB de ESO aunque el trabajo por parte de todo el alumnado del centro fue un ejemplo de participación e imaginación.





Enseñanza pública
de excelencia